

AYER

Como está haciendo días de verdadero verano, la gente empieza ya a planear la huida de esta tórrida ciudad. Desde luego ya los sábados por la tarde algunos se ausentan de la capital para pasar el domingo en el campo.

La tarde nos ofreció dos factas distintas. Una de ellas fue la marcha de los aficionados a Valencia para presenciar la corrida de toros y la otra el reparto de tabacos que nuestra aduana entregó a don Tabacalera ha tenido a bien hacer.

Voz de la Falange

JORNADA DEL JEFE PROVINCIAL — El jefe provincial y gobernador civil recibió ayer en la Jefatura las siguientes visitas:

Delegado Local de Información de Segorbe; Comisión de Cajas de Vivienda y Torra (doméstica); Jefe Local de Vitoria; camarada Manuel Zabala.

LA FIESTA DEL LIBRO

Actos que se celebrarán mañana

Mañana lunes se celebra la Fiesta del Libro. En nuestra ciudad tendrán lugar los siguientes actos:

A las once, Misa en la Iglesia de San Agustín.

Terminado el acto religioso, acto literario en el Instituto de Enseñanza Media "Francisco Ribalta".

EMISION DE RADIO

A las once y cuarto en punto y por Radio Castellón, se dará también mañana, con motivo de la Fiesta del Libro, la emisión extraordinaria de la Vicesecretaría de Educación Popular por los grupos radiorádicos del Frente de Juventudes.

CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL

Hoy, a las 11:30, dará su concierto en Ribalta la Banda Municipal, según el siguiente programa:

Primera parte. — "García Trejo", (pasodoble); García, "Himno al amor", (selección); Gómez y Alonso; "Aida", (selección); Verdi.

Segunda parte. — "Pan y toros", (selección); Barbieri; "La Grita de Fingal", (ouvertura); Mendelssohn; "El Capitán", (pasodoble); Laporta.

EXIJA EN TODAS PARTES

KOMOL

TINTURA PARA EL CABELLO

19 Matices Naturales

LABORATORIOS CARASA - BENTRIA

MEJOR QUE UN BRAQUERO

"Administración HERNISAN" (patente invención 35251)

Se trata de un invisible dispositivo de todo, se puede graduar por el paciente adelgaza o engorda, reduce y reduce bien la hernia porque cierra el orificio de salida, propiamente, dando así un agradable bienestar, que hace olvidar la dolencia. (C. C. S. 3228). **AVISO:** Visita en CASTELLÓN DE LA PLANA, CALLE ALZOLA, 115, según su prescripción.

HERNISAN (ESTUDIO ORTOPEDICO. — BALMES, 104. — BARCELONA)

Rogad a Dios en caridad por el alma de

Don José Peris Igual

y

Doña Carmen Igual Causanilles

Fallecidos los días 14 y 20 del actual respectivamente

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

R. I. P.

Sus familiares suplican a sus amistades la asistencia a alguno de los piadosos actos que se expresan a continuación por cuyo favor les quedaran eternamente agradecidos.

Al Santo Rosario que en sufragio del alma de los finados se rezará los días 22 y ocho siguientes a las OCHO y CUARTO en el Altar Mayor de la Parroquia de San Agustín.

A las Misas que en sufragio del alma del finado se dirán en la Iglesia de los Ancianos Desamparados los mismos días a las OCHO y CUARTO, excepto el día 27 en que se celebrará la Misa Exequial, a las NUEVE y MEDIA en la mencionada Parroquia de San Agustín.

A las Misas que se dirán en sufragio del alma de la finada en la Iglesia de las MM. Carmelitas Descalzas el día 30 del actual y ocho siguientes, a las OCHO y MEDIA.

Castellón, 21 de Abril de 1945.

CATOLICIDAD

El próximo domingo, día 29, será bendecida y colocada la primera piedra del nuevo Seminario Diocesano

En la misma fecha celebra nuestro Obispo el XXV aniversario de su Ordenación Sacerdotal

El próximo domingo, día 29, IV después de Pascua de Resurrección, será bendecida y colocada en Tortosa la primera piedra del nuevo Seminario. El hecho, cuya trascendencia no es preciso esforzarse en destacar, viene a ser como el principio de la obra más importante que nuestra diócesis acomete y, desde luego, de la más querida de nuestro Prelado.

Al destacar este hecho a nuestros lectores y recoger, con verdadera alegría, la gratísima nueva y la Circular del Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo anunciándola, es preciso llamar la atención de todos los católicos sobre el hecho de que nuestro amabilísimo Prelado haya querido aferrar para tal día la celebración de sus bodas de plata en el sacerdocio y más así el comienzo de la obra tan importante con fecha tan señalada en su vida particular y, por tanto, en la de todos los diócesanos que le tenemos por Pastor.

Ante la celebración de esas bodas de plata nuestro Obispo ha recibido del Vaticano el siguiente despacho:

"Ciudad del Vaticano. Ocasión XXV aniversario ordenación sacerdotal. Venerable padre, el Pontífice con paternales votos le bendice concediéndole solícita facultad dar fe de bendición papal solo una vez observada las prescripciones del derecho. MONTINI, sustituto. Agradeciendo al Pontífice este beneficio inflexible, accediendo al Obispo en el día señalamos de su jubileo sacerdotal y apretándonos juntos a él año más en el momento en que va a ser colocada la primera piedra del Seminario, debemos ofrecerle nuestras oraciones, nuestros esfuerzos y nuestra generosa ayuda en favor del Seminario como la fección más valiosa y que el Obispo más agradecerá. ME DITERREANO" quiere ser de los primeros en posturarse a los pies del Pastor y hacer presente este su sentimiento, tal como siempre a la más filial obediencia.

Circular del Excmo. y Rvdmo. Obispo de nuestra Diócesis anunciando la colocación de la primera piedra del nuevo Seminario

"Venerables hermanos y amigos míos:

En medio de las alegrías litúrgicas de este tiempo Pascual, os comunicamos otro gozo nuevo y grande, con el corazón henchido de esperanza y el alma rebullente de alegría, al anunciaros que el próximo domingo, día 29, se celebrará la bendición y colocación de la primera piedra del nuevo Seminario.

Le que en nuestra alocución del día 7 del pasado mes de marzo aparecía como un simple pensamiento y propósito nuestro, hoy, a pocos días de la fecha para ello designada, os lo podemos anunciar.

El día 29, os rogamos con todo encarecimiento que, haciéndose eco de nuestra profunda gratitud hacia el Romano Pontífice, pidáis fervorosamente por El, para que el Señor le proteja, bendiga y conserve para honra de nuestra santa Madre Iglesia.

Tortosa, a 16 de abril de 1945. MANUEL, Obispo de Tortosa.

CONFERENCIA PARA TRABAJADORES

La Junta Procuradora de Temples, para facilitar el cumplimiento del deber de sus trabajadores, ha organizado una conferencia espiritual, que se celebrará en la Capilla de los Santos Patronos los días 25 y 26, a las 5:30 de la tarde.

ADORACION DIURNA

Desde el día de mañana y hasta nuevo aviso, la Exposición del Señor en las 40 Horas tendrá lugar de 6:30 a 8 de la tarde, en las Iglesias siguientes:

Lunes, en la Beneficencia. Martes, en las Hermanitas. Miércoles, en las Conchinas. Jueves, en San Agustín. Viernes, en las Hermanitas. Sábado, en San Miguel. Domingo, en la Trinidad. Esta la Exposición será de 12:30 a 7 de la tarde.

Indice demográfico

El índice demográfico registrado en el día de ayer en nuestra ciudad, fue el siguiente:

Nacimientos. — José Luis Rodríguez Ripollés, Calvo Sobeto, 4; Manuel Tirado Molina, San José, 36; Angel Luis Gutiérrez Cordeu, Plaza Alcañal, Toledo, 25; Manuel Vicente Blanco Peris, Pocha Verdagué, 48; José M. Claudio Villar Torno, Paseo Morilla, 137; Ezequiel Guai Aparici, Barrachina, 10; Francisco Viva Arjona, Paseo Buenavista, 14; Grao; María Teresa Valls Gómez, Ronda Vinata, 23.

Defunciones. — Miguel Bon Andrés, 43 años, Cronista Montañés, letras B. F.

Nacimientos. — Carmen de los Dolores Menero Sampedr, Hospital provincial; Juan Manuel de Castells Tejón, Avenida Villa Real, 36.

Defunciones. — Miguel Bono Andrés, 43 años, Cronista Montañés, letras B. F.

Matrimonios. — Pascual Carratalá Beltrán con Carmen Ferrer Vilarroig.

Por la hora avanzada a que terminó el acto no pudimos incluir en nuestro número anterior las siguientes palabras que el Rvdmo. P. Honorato de Vinales pronunció al final del acto de anteayer en el Teatro Principal con motivo del concurso de coros y danzas de la Sección Femenina.

Queridos vosotros; ¿pues no dice el libro de los Reyes que el pecado asistió al ballet...? Y como es que aquí vienen ellos...?

Para contestar a esto, que quizás se le haya ocurrido a alguno, sería bueno recordar la historia del teatro español, que como sabéis — nació en el seno de los tiempos. Estos días no son como esos otros — por desgracia tan propagados — en los que se pierde la dignidad humana con la gracia de Dios. Existe un resqueño muy estrecho entre el canto y la danza en la tradición popular. Yo lo sé. Demuestra, os muestra los costumbres, que cambian los cantos. Miradlos bien; que cantan tan puros, tan españoles, cuando se cantaban esos cantos de nuestro folklore, y se bailaban esas danzas tan cargadas de gracia y elegancia como las de los hijos de Dios.

Después de esto, me gustaría decir que el teatro popular, ya lo sé. Demuestra, os muestra los costumbres, que cambian los cantos. Miradlos bien; que cantan tan puros, tan españoles, cuando se cantaban esos cantos de nuestro folklore, y se bailaban esas danzas tan cargadas de gracia y elegancia como las de los hijos de Dios.

MEMORIA Y FALLO DEL JURADO

Por la hora avanzada a que terminó el acto no pudimos incluir en nuestro número anterior las siguientes palabras que el Rvdmo. P. Honorato de Vinales pronunció al final del acto de anteayer en el Teatro Principal con motivo del concurso de coros y danzas de la Sección Femenina.

Queridos vosotros; ¿pues no dice el libro de los Reyes que el pecado asistió al ballet...? Y como es que aquí vienen ellos...?

Para contestar a esto, que quizás se le haya ocurrido a alguno, sería bueno recordar la historia del teatro español, que como sabéis — nació en el seno de los tiempos. Estos días no son como esos otros — por desgracia tan propagados — en los que se pierde la dignidad humana con la gracia de Dios. Existe un resqueño muy estrecho entre el canto y la danza en la tradición popular. Yo lo sé. Demuestra, os muestra los costumbres, que cambian los cantos. Miradlos bien; que cantan tan puros, tan españoles, cuando se cantaban esos cantos de nuestro folklore, y se bailaban esas danzas tan cargadas de gracia y elegancia como las de los hijos de Dios.

MEMORIA

De la excursión que hizo el jurado calificador para las 40 horas de los Coros y Danzas el día 16 de Abril de 1945.

El día 16 mañana, **ALTURA** — Danzas tituladas "Jotas". Fanfanguillos y seguidillas de Albufera.

De más puro sabor popular. La primera del tiempo para el ensayo y el haberse perdido la tradición entre el elemento joven, motivaron una representación incompleta. Al finalizar, la señora que efectuó de instructora, subió al tablado y lo bailó. No obstante su edad avanzada, lo hizo magníficamente. Creemos que se trata de una danza que no puede aspirar a un premio, una vez perfeccionada hasta el detalle. Acompañó una agrupación instrumental, así como un grupo de guitarras, una bandurria, flautas y castañuelas. Cantaba uno de los que tocaban. — **SE CORBE** — Coros.

Actuación que no fue todo lo lucida que era de esperar, por falta de tiempo para el ensayo. Desde luego, se controló la ejecución un poco precipitadamente, pero esto lo pudiera haber sido en parte una voluntad expresada en mayor escala por el jurado.

Emisión de sonido bastante débil. Los cantos de libre elección, mayor ejecutados que los obligados.

"El tantum ergo", muy flojo. No cantaron más que la primera voz, porque la segunda y la tercera no se oyeron.

Hay una excusa: La señorita que dirigió y preparó los cantos tenía graves problemas de salud, muy queridos, y faltó por el mismo motivo una vez, que se oyeran una de las voces que se oyeron.

"La Salve Itegrina" no puede pasar.

Día 16 (7 tarde). — **ALMENA RA** — Coros.

Mejor que Segorbe en cuanto a la dicción y afinación. Concluyó en la deficiencia de emisión de la voz de "Salve" (popular) que no se oyó.

El "Tantum ergo" resultó más aludido que en Segorbe.

HERNIADOS

Para la contención de las hernias usad los modernos aparatos TORRENT, cómodos, ligeros, sin tirantes ni molestias, permitiendo todos los movimientos y trabajos por duros y pesados que sean. Por su gran comodidad, perfección y seguridad, son siempre los preferidos. Construidos científicamente para cada caso y por prescripción facultativa. Visita en Castellón: El propio Director de esta conocida Casa Torrent recibirá personalmente a cuantos le deseen en Castellón, en el domicilio del Dr. Eugenio Torres Benedicto, calle Mayor, 9, únicamente el próximo jueves, día 26 del corriente, bajo su prescripción. **NOTA:** En VALENCIA, el miércoles, día 25 en el domicilio del Dr. Vicente Orquín Millet, Plaza Caudillo, 8 (enfrente casa 234) — Desnacho en Barcelona, calle de la Unión, 13. — CASA TORRENT (C. C. S. 6337).

NO TIRE

quemo ni dé sus papeles, vale dinero. **TEODORO LLORENTE**, 14 y 15, Teléfono 1832, recogida y pago a domicilio. Compra de toda clase de fierros usados.

ANUNCIOS ECONOMICOS

SE COMPRAN boletos con pensación camioneros. Escribid Damián Contreras. Apartado, 708. Valencia.

AGENCIA Hispano Olivetti, máquinas de escribir, ventas, reparaciones, abonos, conservación, reconstrucciones, talleres con general José Antonio, 7.—Teléfono 2238.

COMPRO RUSTICA 20 a 100 hectáreas. Libre colonos. R. García, Pedrera Baja, 6. — Ciudad Real.

VENDO casa compuesta de planta baja y piso amueblado por asentarme. C. Sisternes núm. 3. Razon en la misma, de 3 a 4 tarde.

SE TRASPASA local con vivienda céntrica, propio para industria. Razon Antonio Mauru núm. 16, de 2 a 4.

FURGONETA HISPANO 8/10 H. P. perfecto estado, 4 miles, líneas nuevas con recambio, se vende. Trabajo directo. San Blas, 135.

SE NECESITAN agentes para la venta de nuestros acreditados BROMOLEOS, en Castellón y provincia. —Dirigirse a C. HISPANO AMERICANO-Alloza, 3.

EL CONCURSO DE COROS Y DANZAS DE LA SECCION FEMENINA

Palabras del Rdo. P. Honorato de Vinales en el acto de anteayer en el Principal

MEMORIA Y FALLO DEL JURADO

Por la hora avanzada a que terminó el acto no pudimos incluir en nuestro número anterior las siguientes palabras que el Rvdmo. P. Honorato de Vinales pronunció al final del acto de anteayer en el Teatro Principal con motivo del concurso de coros y danzas de la Sección Femenina.

Queridos vosotros; ¿pues no dice el libro de los Reyes que el pecado asistió al ballet...? Y como es que aquí vienen ellos...?

Para contestar a esto, que quizás se le haya ocurrido a alguno, sería bueno recordar la historia del teatro español, que como sabéis — nació en el seno de los tiempos. Estos días no son como esos otros — por desgracia tan propagados — en los que se pierde la dignidad humana con la gracia de Dios. Existe un resqueño muy estrecho entre el canto y la danza en la tradición popular. Yo lo sé. Demuestra, os muestra los costumbres, que cambian los cantos. Miradlos bien; que cantan tan puros, tan españoles, cuando se cantaban esos cantos de nuestro folklore, y se bailaban esas danzas tan cargadas de gracia y elegancia como las de los hijos de Dios.

Después de esto, me gustaría decir que el teatro popular, ya lo sé. Demuestra, os muestra los costumbres, que cambian los cantos. Miradlos bien; que cantan tan puros, tan españoles, cuando se cantaban esos cantos de nuestro folklore, y se bailaban esas danzas tan cargadas de gracia y elegancia como las de los hijos de Dios.

MEMORIA

De la excursión que hizo el jurado calificador para las 40 horas de los Coros y Danzas el día 16 de Abril de 1945.

El día 16 mañana, **ALTURA** — Danzas tituladas "Jotas". Fanfanguillos y seguidillas de Albufera.

De más puro sabor popular. La primera del tiempo para el ensayo y el haberse perdido la tradición entre el elemento joven, motivaron una representación incompleta. Al finalizar, la señora que efectuó de instructora, subió al tablado y lo bailó. No obstante su edad avanzada, lo hizo magníficamente. Creemos que se trata de una danza que no puede aspirar a un premio, una vez perfeccionada hasta el detalle. Acompañó una agrupación instrumental, así como un grupo de guitarras, una bandurria, flautas y castañuelas. Cantaba uno de los que tocaban. — **SE CORBE** — Coros.

Actuación que no fue todo lo lucida que era de esperar, por falta de tiempo para el ensayo. Desde luego, se controló la ejecución un poco precipitadamente, pero esto lo pudiera haber sido en parte una voluntad expresada en mayor escala por el jurado.

Emisión de sonido bastante débil. Los cantos de libre elección, mayor ejecutados que los obligados.

"El tantum ergo", muy flojo. No cantaron más que la primera voz, porque la segunda y la tercera no se oyeron.

Hay una excusa: La señorita que dirigió y preparó los cantos tenía graves problemas de salud, muy queridos, y faltó por el mismo motivo una vez, que se oyeran una de las voces que se oyeron.

"La Salve Itegrina" no puede pasar.

Día 16 (7 tarde). — **ALMENA RA** — Coros.

Mejor que Segorbe en cuanto a la dicción y afinación. Concluyó en la deficiencia de emisión de la voz de "Salve" (popular) que no se oyó.

El "Tantum ergo" resultó más aludido que en Segorbe.

HERNIADOS

Para la contención de las hernias usad los modernos aparatos TORRENT, cómodos, ligeros, sin tirantes ni molestias, permitiendo todos los movimientos y trabajos por duros y pesados que sean. Por su gran comodidad, perfección y seguridad, son siempre los preferidos. Construidos científicamente para cada caso y por prescripción facultativa. Visita en Castellón: El propio Director de esta conocida Casa Torrent recibirá personalmente a cuantos le deseen en Castellón, en el domicilio del Dr. Eugenio Torres Benedicto, calle Mayor, 9, únicamente el próximo jueves, día 26 del corriente, bajo su prescripción. **NOTA:** En VALENCIA, el miércoles, día 25 en el domicilio del Dr. Vicente Orquín Millet, Plaza Caudillo, 8 (enfrente casa 234) — Desnacho en Barcelona, calle de la Unión, 13. — CASA TORRENT (C. C. S. 6337).

NO TIRE

quemo ni dé sus papeles, vale dinero. **TEODORO LLORENTE**, 14 y 15, Teléfono 1832, recogida y pago a domicilio. Compra de toda clase de fierros usados.

ANUNCIOS ECONOMICOS

SE COMPRAN boletos con pensación camioneros. Escribid Damián Contreras. Apartado, 708. Valencia.

AGENCIA Hispano Olivetti, máquinas de escribir, ventas, reparaciones, abonos, conservación, reconstrucciones, talleres con general José Antonio, 7.—Teléfono 2238.

COMPRO RUSTICA 20 a 100 hectáreas. Libre colonos. R. García, Pedrera Baja, 6. — Ciudad Real.

VENDO casa compuesta de planta baja y piso amueblado por asentarme. C. Sisternes núm. 3. Razon en la misma, de 3 a 4 tarde.

SE TRASPASA local con vivienda céntrica, propio para industria. Razon Antonio Mauru núm. 16, de 2 a 4.

FURGONETA HISPANO 8/10 H. P. perfecto estado, 4 miles, líneas nuevas con recambio, se vende. Trabajo directo. San Blas, 135.

SE NECESITAN agentes para la venta de nuestros acreditados BROMOLEOS, en Castellón y provincia. —Dirigirse a C. HISPANO AMERICANO-Alloza, 3.

Falta mucho terreno que se corre; pero ya sonaron las tres voces. Pueden hacer mucho. Día 17 (5 tarde). — **VILLA REAL**.

Falta la Sección de Juventudes Femeninas. Como en todas partes, se quedan de haber empezado tarde los ensayos. Prueba de la Sección Femenina, pues cantaron con papeles, como no hizo ni Segorbe ni Almenara.

Se oyó excesivamente una vez que resultaba algo estridente. El otro de esta sección es co completa; cantan bien, emite mejor el sonido y matizan. Se conocen que están acostumbrados a cantar en la Iglesia, y esto lo hace que de la sensación de un coro solitario. Baja un par de puntos la puntuación; hubiese sido la máxima. Danza en el fante, y esto permite una excelente fusión de voces. Día 17 (7 tarde). — **BURRIANA**.

Juventudes Femeninas. Un poco mejor que Segorbe y algo más flojo que Almenara. Es la mejor porque pudieran rendir más. Falta la convicción del que sabe sacrificarse por un ideal. Quizás haya algo de ese carácter predominio de la parte material sobre la espiritual y artística.

La Sección Femenina dejó de presentarse por falta de número, por no asistir a ensayar. Urge comenzar edificio para la unión de ambos sexos.

Creemos que se trata de un defecto de idiosincrasia popular del cual no pueden ser responsables los Mandos.

Día 18 (mañana). — **MORELLA**.

Solo se presentó la Sección Femenina, ejecutando una Jota, que presentó con bastante perfección. Faló, un premio que tuviera carácter de época. Además, los colores puestos en la cara no estaban a tono.

Es preciso que se vea y que se dance como en aquellos tiempos, que desamara un poco de vuelta. Esta agrupación no podría ser premiada y debe trabajar para premio.

Musicalmente se trata de una Jota aragonesa.

Día 19 (7:15 tarde). — **TORREBLANCA**.

Bien por todos conceptos. Magnífica indumentaria y adorno. Magnífica actuación. Bailaron Jota y Fandango, del más depurado sabor popular. La Jota tiene reminiscencias de la valenciana. Acompañó primero un grupo de instrumentos de viento; después, rondalla con un saxofón, que sustituyó a la típica guitarra, cuyo tocador enfermó. Hubieran conseguido la máxima puntuación, si hubiera acompañado la dulzaina.

Día 20. — **QUEVAS DE VINOPOMA**.

Como indumentaria, ornamento y baile no ha sido superior; pero la música presentó la inconveniente de no haberse ejecutado por la dulzaina y el tamboril, que debió de ser típico, pues uno de los nombres del baile es "danza del dulzainero". Es algo extraordinariamente bello. A ver si os lleváis el premio en el próximo Concurso.

Día 21. — **CASTELLÓN**.

El público que presentó la actuación no tuvo necesidad de nuestras apreciaciones. Las agrupaciones lo han hecho bien. No obstante, cabe mayor perfección. En cuanto al coro de Sección Femenina tengase en cuenta que se enfrentará con otro que, como el de Villarreal, tiene muchos años de formación, mientras que el de aquí se está formando. Tienen, por lo tanto, mucha experiencia. Pero no falta potencia y emisión del sonido, que se irá mejorando. Que no les suya de desaliento, porque las cosas tienen todas un período de crecimiento y perfección, que no se improvisa.

En cuanto a Juventudes Femeninas, noté un poco de nerviosidad en la emisión del sonido. Quizá se debe a la emoción del momento. Que sigan que triunfarán.

No se han de acordar, así las bien, deben redoblar los esfuerzos.

Las danzas de la S. Femenina son muy hermosas y las realzaron bien, pero ya nos informaron al micrófono que se trata de algo que no es original del todo, encontrándose algo de mixtura. Estos inconvenientes los tienen los pueblos abiertos a las influencias extranjeras. En cambio los pueblos cerrados como Tortosa y Calatayud, que presentan unas danzas más depuradas y de unos bellos ritmos que estimamos como extraordinariamente bellos.

SAN MATEO. — También actuó la Sección Femenina pero en forma de coro y danza. Se faltó para obtener la máxima puntuación que las caras de las chicas estuviesen de acuerdo con la época de los trajes. Se trabajó el conjunto de los labios y mejillas. Magnífico conjunto en la selección como premiada en la Sección Mixta.

CABANES. — Una danza con carácter levantino en la forma (Pasa a la tercera).

DOMINGO

Hermosa

vin

Libro

Ga

DISTRIBUCION

SULFATO

El próximo

comenzará

ción de Su

con destina

tes vitivos

último mes

ción de Kg

cada 1.000

degr. y al

pas. Kg.

A tal fin

horas de

1 y de 1

interesados

correspondi

erías de esta

mencia pre

recho de la

col, corre

quier como

rente año.

Por Dios,

revolucion

distista.

Castellón

de 1945.

El jefe de la

DOMINGO

Coña

sin r

Cente

Te

CONCURSO

DE L

(Viene de la

sol, herm

local muy

uniforme

maria y s

NICARLO

una danza

sa, con g

estra músic

ocatalana.

segundo ju

de muy fina

es y cerc

guardan los

tiempos de

segundo y la

don perfe

curtarias...

publian act

na puntuación

o por lo in

primera danz

dulzaina y e

ta ruidosa

escuela.

El Ejecutor

las (titula

venturas Fe

menina el s

Propiamen

movimien

mbor y la

son de un

ador. Las

un poco m

Femenina y

caras de l

Sospeclan

y música e

caros dos

titulas por

tribunas p

tribuna. F

RESUM

arado se co

el esfuerz

en locales

ecen toda

situare por

ca. Luchan

en del pers

trrección

os defectos

mutables

una labor

Hemos s

menicas

Femeninas

que está

des que se

por ejemplo

de los s

de en

de las voc

arias veces

en el r

comenzari

competen

de dicha

de la Reg

o a pres

esta form

calco m

probador

