

**ATRO NCIPAL**  
7'15 y 11  
AMOROSO EXITO an espectáculo

**NTASIA EN DOLOR**  
con RUJA LOZANO RITO ALFARO RIO FARAON DEL SACROMONTE DEL DE MIGUEL y Selectas TRACCIONES

**EX**  
7'30 y 10'30  
MOCIONANTE ESTRENO

**ERSEGNIDA**

**ALTO**  
7'30 y 10'15  
TRENO  
BRAZZI EMMA PENELLA RACCHETTI JOSE NIETO

**OMEA LUNES**  
continúa desde las 6:45 tarde

**PARTACO**  
completará programa ENDE UNA NOVIA AUDETTE COLBERT ROBERT YOUNG

**Parto sextuple en Recife (Brasil)**  
LISBOA, 18. — Noticias no confirmadas de Recife (Brasil), dan cuenta de que en la ciudad de Catende, la esposa de un obrero ha dado a luz seis niños. Tanto la madre como los hijos —según estas noticias— se encuentran en perfecto estado de salud. — Efe.

# Mediterráneo

DIARIO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS JONS  
AÑO XVI. — NUMERO 5-472. — CASTELLON DE LA FRANA — MARTES, 19 DE OCTUBRE 1954 — PRECIO: 80 CENTIMOS

**Nubes de langostas causan grandes estragos en Portugal**  
LISBOA, 18. — Nubes de langosta pasaron por Setúbal, al sur del Tago, y a escasa distancia de Lisboa. Su paso fue registrado también en Villa Real de Santo António, en la zona fronteriza con la provincia de Huelva. Las langostas eran de color rosa y de gran tamaño. Han causado grandes estragos en el campo. — Efe.

La historia de nuestros dos países nos ofrece en su común civilización, figuras señeras de las que nuestros pueblos se enorgullecen» (Franco)

«Vale la pena preguntarse lo que sería España sin vuestra aparición en la escena política» (Papagos)

El Caudillo ofreció un almuerzo al Jefe del Gobierno griego, que visitó ayer la Ciudad Universitaria y el Consejo de Investigaciones Científicas

MADRID, 18. — A primera hora de la tarde de hoy llegó al Jefe de la Casa Civil y Contraloría del Jefe del Estado, don Juan Carlos I, el Jefe del Gobierno griego, Mariscal Papagos, acompañado de su séquito, alto personal de la Embajada de Grecia en España y Civil y Ayudantes de S. E. en el servicio.

El Mariscal Papagos hizo presente el alto honor que significaba para él hacer entrega a S. E. Jefe del Estado español, en nombre de S. M. el Rey de Grecia, de las insignias de la Gran Cruz de la Orden del Salvador. El Caudillo tras de significar el agradecimiento a S. M. el Rey, gobernara y pueblo griego, procedió a su vez a imponer al Mariscal Papagos la Gran Cruz de Carlos III.

Terminada la ceremonia, ambos hombres de Estado se dieron un abrazo. A continuación el Jefe del Estado español y el Mariscal Papagos celebraron una entrevista en presencia del Ministro de Asuntos Exteriores, Sr. Martín Artajo; Ministro de Negocios extranjeros griego, Sr. Stephanopoulos; Ministro del Asesor General González Gallarza e Introdutor de Embajadores, Barón de las Torres.

**Almuerzo en honor del Mariscal**  
MADRID, 18. — Sus Excelencias el Jefe del Estado y señores acompañantes del Mariscal. Se hallaban presentes en el despacho de los señores Papagos, Presidente del Consejo de Ministros de España y señores Embajadores de España en Grecia y en España; Ministro de Asuntos Exteriores español y señores; Ministros de Negocios Extranjeros de Grecia; Ministro de Asuntos Exteriores; Teniente Ge-

**Foster Dulles conferencia con Eisenhower antes de salir para Europa**

Hoy llegará a París para asistir a tres importantes conferencias sobre el rearme alemán

WASHINGTON, 18. — El Secretario de Estado, Foster Dulles, confirió hoy con el Presidente Eisenhower antes de salir para París, donde se tomarán medidas decisivas para incluir una Alemania armada en la defensa occidental. Un periodista preguntó a Dulles si sentía optimista. "No demasiado —dijo— solamente vamos a trabajar lo mejor que podamos.—Efe.

**TRES CRUCIALES CONFERENCIAS**  
WASHINGTON, 18. — El Secretario norteamericano de Estado, Foster Dulles, regresa mañana a Europa para asistir a tres cruciales conferencias en las que se dará forma al rearme de Alemania occidental como nación libre. Los funcionarios norteamericanos esperan con optimismo que las reuniones de París con los hombres de Estado de Europa occidental, superarán muchos obstáculos que han impedido que Alemania occidental contribuya a la defensa aliada contra una agresión roja. Será el tercer viaje de Foster Dulles a Europa en 35 días, con lo que sus viajes diplomáticos totalizarán 21 meses y cerca de 170.000 millas. Antes de ir a París conferenciará con el Presidente Eisenhower y recibirá también un informe secreto de una misión a Formosa del ayudante de su departamento, Walter Robertson.

En París, Foster Dulles se reunirá el miércoles con Mentes France, Eden y Adenauer. El jueves Dulles se reunirá con los representantes de Francia, Inglaterra, Alemania, Bélgica, Luxemburgo, Holanda, Italia y Canadá, para considerar un 20 emiendas al tratado de Bruselas de 1948.

Rusia no estará representada en las conferencias de París, pero los diplomáticos consideran seguro que Moscú espera el momento oportuno para hacer todo lo posible para paralizar

**EL TIEMPO QUE HIZO AYER EN ESPAÑA**  
MADRID, 18. — EL TIEMPO. INFORMACION GENERAL. — A última hora se han registrado aguaceros en puntos aislados de Extremadura. En general el cielo ha estado despejado.

**TIEMPO PROBABLE.** — Cielo nuboso en Galicia y León y Extremadura, esperándose algunas precipitaciones en lugares distribuidos irregularmente. Pocos cambios en el resto.

**TEMPERATURAS EXTREMAS.** — Han correspondido a Córdoba y Sevilla con 35 grados y a Teruel con 2. — Cifra.

**TORMENTA SOBRE HUELVA**  
HUELVA, 18. — Durante la madrugada última, descendió sobre la capital una tormenta que duró hasta primeras horas de la mañana. — Cifra.

**EL GOBIERNO DE ADENAUER AMENAZADO DE CRISIS**

Consultas urgentes del Canciller con sus ayudantes

BOHN, 18. — El Gobierno de coalición de Alemania Occidental está amenazado de crisis en una creciente crisis interna, cuando faltan poco más de veinticuatro horas para que comience la conferencia de París sobre el rearme alemán, y la restauración de su soberanía.

El canciller Adenauer, grandemente preocupado por la amenaza de un estallido político cuando se prepara para salir para París, ha convocado una reunión de urgencia del Gobierno para hoy por la tarde.

He aquí las manifestaciones políticas que van acompañadas de amenazas de sus ministros de abandonar el Gobierno:

Los moderados demócratas (F. D. P.) están molestos por los fuertes ataques contra ellos por dos de los ministros de Adenauer — el de Finanzas, Schaeffer, y el sin cartera, Struwwel — en el Congreso del partido democrático cristiano, en Múnich, hace una semana. Han amenazado con presentar sus cuatro ministros y 47 diputados de la coalición al los demócratas, no presentan excusas.

El segundo partido de reelegidos (D. D. E.), que tiene 28 miembros en el Bundestag, amenaza con retirar sus dos ministros del Gobierno si el canciller no cumple un número de promesas que hizo a su partido cuando entró en la coalición hace un año.

En cuanto al primer incidente, Adenauer trató de arreglarlo, pero Schaeffer y Struwwel rehusaron retirarse, y los ministros del F. D. P. repitieron sus amenazas de abandonar el Gobierno.

La lucha con el B. D. E. es en gran parte cuestión de conseguir la aprobación de fondos para ayuda a los diez millones de refugiados que constituyen una quinta parte de la población de Alemania Occidental (cincuenta millones).

Unos 300.000 refugiados están alojados en campos temporales más de nueve años después de la segunda guerra mundial.

Adenauer pasó parte del fin de semana en su casa de Rodorf, discutiendo con sus ayudantes los temas como arreglar estos campos de dificultades y evitar una elección abierta antes de salir para París.

**Ruiz Giménez da por terminada su estancia en Bogotá**

En la Universidad Nacional fué investido con el título de doctor «Honoris Causa»

BOGOTÁ, 18. — La última jornada del Ministro de Educación de España en la capital colombiana constituyó un apoteósico homenaje a España, en la capilla de la revista "Testimonio" y después en un acto religioso el Sr. Ruiz Giménez impuso la Cruz de Alfonso X el Sabio al ex ministro de Educación Nacional de Colombia, doctor Daniel Honau.

Seguidamente, acompañado por el embajador, visitó el Círculo Colombo-europeo, de la Asociación Nacional de Escritores y Artistas, recibiendo el homenaje de las más importantes personalidades de la cultura colombiana. El presidente de dicho círculo hizo votos para que se intensifique el intercambio de publicaciones y que se acometieran incluso publicaciones conjuntas de literatura y ciencias.

A continuación, en el Rectorado de la Universidad Nacional, se celebró el solemne acto de la investidura de doctor «honoris causa» de dicha Universidad al Ministro español. El secretario general dio lectura al decreto de concesión.

El decano de la Facultad de Derecho expuso la alegría del claustro al dar entrada en el mismo al nuevo doctor. El rector en funciones, Dr. Holguín, puso de relieve «las validades de auténtico universitario, caballero español e intelectual cristiano», del doctor Ruiz Giménez y destacó como Colombia ha recibido de España los principios de la filosofía cristiana, el derecho civil y el derecho público. El Sr. Ruiz Giménez agradeció emocionado la alta distinción que recibió «no a título personal, sino en nombre de España como testimonio de la hidalga fidelidad de Colombia, a la nación que le dió lo mejor de su ser». Tras añadir que el homenaje lo era también a la Universidad de Salamanca y a la memoria de Francisco Vitoria, antecesor en su cátedra. Destacó la triple significación del P. Vitoria como símbolo de la Universidad, luz rectora de la nación y como elemento de sensibilidad ante los problemas humanos de su tiempo bajo el signo de la primariedad de la justicia sobre la arbitrariedad y la violencia.

Seguidamente se celebró un almuerzo oficial ofrecido por el Ministro de Relaciones Exteriores, Dr. Sourdis, con asistencia del Cuerpo diplomático y altas personalidades de la cultura y política colombiana.

A los brindis el Dr. Sourdis pronunció un importante discurso defendiendo la vinculación imprescindible entre Colombia y España.

El Sr. Ruiz Giménez agradeció el noble gesto del Gobierno colombiano, destacando las nuevas perspectivas de la familia de los pueblos hispanos libres e independientes, pero ligados en su raíz y misión conjunta para la afirmación de los supremos valores del espíritu.

El Ministro dió por terminada su estancia en Bogotá con la cena diáfana ofrecida en la Embajada de España, a la que asistieron los Ministros de Asuntos Exteriores, Obras Públicas y personalidades de la política y de la cultura española. — Efe.

**EMBARCA EL PRIMER GRUPO DE «ROMERIA ESPAÑOLA»**  
CARACAS, 18. — Treinta y cinco españoles aquí residentes han embarcado en el vapor «Marqués de Comillas», integrando así el primer grupo de «Romería Española» que sale de este país. Los expedicionarios fueron despedidos por el embajador de España, señor Valdes Larranaga. En el mismo buque irán también otros dos expedicionarios. Uno es Méjico, don 45 y otro de la Habana con 15. El primer puerto español que tocará el «Marqués de Comillas» será el de Vigo. — Efe.

**TERMINA EN ROMA LA «SEMANA LATINA»**  
ROMA, 18. — Ha terminado la «Semana Latina», en la que han participado representantes de España, Italia, Francia, Bélgica y Países Iberoamericanos. En la reunión final fué aprobada una resolución en la que se pide una «activa solidaridad espiritual» con los pueblos musulmanes en defensa de la libertad de la común civilización del Mediterráneo en vista de las amenazas existentes. La resolución insta a «lograr la solidaridad espiritual entre los pueblos latinos y los árabes islámicos en la común defensa de la integridad de la persona humana y los principios éticos perennes que son la herencia de la común civilización mediterránea». — Efe.

**El Gobierno británico decidido a utilizar tropas en los paralizados muelles londinenses**

Los estibadores de Liverpool no se han unido a la huelga

LONDRES, 18. — Un tribunal de investigación nombrado por el Gobierno se ha reunido hoy en un intento de terminar con la huelga de obreros del puerto paralizado por los comunistas y que es la amenaza al país con la peor de las situaciones de escasez de alimentos y materias primas que se haya conocido desde la segunda guerra mundial.

El nuevo Gabinete de Churchill está dispuesto firmemente a utilizar a las tropas para que pongan en actividad los 133 barcos que ahora están paralizados en los muelles de Londres con cargamentos de alimentos. Casi 18.000 obreros del muelle en los puertos de Liverpool y Birkenhead han decidido ir a la huelga en solidaridad con los estibadores de Londres anoche, en una reunión que ya se ha anunciado y que los funcionarios del Sindicato de Transportes han calificado de «nada menos que un truco de los agitadores comunistas». Los conductores de Londres continúan en huelga. — Efe.

**LA DE CONDUCTORES DE AUTOBUSES**  
LONDRES, 18. — Los dirigentes sindicales han pedido a los huelguistas del servicio de autobuses que vuelvan al trabajo. Los huelguistas están celebrando reuniones para estudiar la situación. — Efe.

**DEMANDA CONTRA EL SINDICATO DE TRANSPORTES NORTEAMERICANO**  
NUEVA YORK, 18. — Nueve ciudades de camiones de transporte, afectadas por la huelga, han presentado una demanda contra el Sindicato de Transporte de la A. F. L. pidiendo una indemnización de diez millones de dólares. Acusan al Sindicato de no haber cumplido de buena fe los acuerdos entre ambas partes. — Efe.

**MAÑANA, SESION PUBLICA**  
LONDRES, 18. — El tribunal de investigación nombrado por el Gobierno para aclarar los motivos de la huelga actual, ha decidido en su primera sesión, celebrada hoy, el tema de caso una sesión pública el próximo miércoles. En esta sesión se decidirá si las siguientes audiencias serán públicas o privadas. — Efe.

**LLAGA A QUITO**  
QUITO, 18. — El Ministro de

**HOMBRES CAPACES PARA LA POLITICA MUNICIPAL**  
Por ANGEL NEBOT

El aceno reflexivo y crítico del artículo publicado en "Mediterráneo" el día 17 del presente mes, bajo el título "AL VOLVER A LA ACTIVIDAD LOS AYUNTAMIENTOS", ha punzado ciertamente y con gran oportunidad el flanco izquierdo de la vida española: la política municipal. La política, como ordenación total de un sector de los miembros de la sociedad humana, tiene en el Municipio, en este Municipio español, de tan grata y sonada historia, amplios cauces de necesaria elaboración. Insisto: no devota sino meditada y necesaria elaboración de la vida política municipal, y ahora, al abrigo de la deseada Ley de Régimen Local de 18 de diciembre de 1950, habida cuenta de la reforma que 17 y 18 de diciembre de 1953, se ofrece a nuestros representantes en las Corporaciones Municipales si no horizontes amplios de iniciativa, si el conocimiento legal y pronto que ha de solucionar los problemas de inaplazable pronunciamiento.

Hablamos ahora de algunos de estos problemas. De la lectura del artículo, se deduce una clara consecuencia: Se insistía esencialmente en las cuestiones urbanas de nuestros pueblos (aparece pero inevitable redundancia). Creo que con el parentés de nuestros pueblos. Magnífico, ello es preparar el camino de nuestro turismo, el que nos visita.

Pero vayamos ahora silenciosa, reflexiva y críticamente a uno de esos formidables estancos de nuestra sociedad rural, la que vive desmembrada por el terrero de nuestra Patria, adornando por los que viven por el aire la parda aridez de mucha de nuestra tierra, con blancos puntos de vida hogareña. Entre los que componen este estanco también los hay ricos y pobres y más pobres. Claro que los términos de comparación no son de los estrechos límites de su miseria. Estas gentes operadas por todo el redondeo de España, habitando ya sus caseríos, etc., pues todos estos nombres se designa la manción riesgo de su gentuza, se me antoja que van a ser o deberán ser el formidable poder de nuestra conciencia nacional. Para algunos de ellos, el nombre de Patria Española no suena, y la realidad del mundo creado se reduce al horizonte visible, y a la línea de sus ciudades fantásticas cuya existencia la colocan en la línea de lo inverosímil. Sus medios de vida... ¿Qué diré de los medios de vida de esa gente que viven una quinceena de kilómetros separados de algún menzudo núcleo de vida urbana? ¡Bastará saber que en cierta ocasión llevé a un hombre «de esos de carrera», a ver uno de esos lugares. Al venir, entre comentario y observación, restimulé su parecer en la siguiente aguda frase: "Esta gente está todavía en el paleolítico", es, efectivamente. No quiero seguir en la descripción de la vida de algunos miles de españoles, para no caer en el resaca inventivo de crear males de conciencia. No es mi propósito hacer obviamente el estado de los hombres de responsabilidad pública, sino avisarles en mi afán imperioso.

Lo cierto es que la cuestión existe, que la política municipal necesita de hombres capaces de observar, y al observar, poner sobre el tapete de las Corporaciones Municipales este problema sagrado de nuestra humanidad. ¡La civilización no es patrimonio de una clase determinada! ¡La comunicación que nos hacen abundantemente nuestros términos Municipales, que hicieran posible el sustituir en algunos medios la taca libertad, al menos por un carro tirado de mulas.

La observación de los Concejales, debe ir blindada contra el desengaño. Importa aquí aquello de una de las Epístolas de San Pablo, cuando dirigiéndose a los que le ayudaban en el segundo ministerio de su apostolado, escribía: "Insiste, propondrá con ocasión o sin ella... machaconamente, con oportunidad o sin ella, hemos de conseguir a través de nuestras Corporaciones Municipales y Consejos Locales, que el timbre de la política nacional, suene, traducido con decisiones ministeriales, con armonía de vida nueva, para los compatriotas que todavía están esperando (bueno, en realidad, esperando no sólo, porque ellos presienten algo, pero no osan ilusionarse) el próximo Año Nuevo de nuestro Glorioso Movimiento

**GRACIAS A ESTO SE ACABO GANANDO**



Los sucesos van en aumento, y después de la precaria victoria sobre el Levante y la apurada sobre el Tenerife, anteayer el Castellón ganó ya milagrosamente. Y ganó gracias a que cuando las cosas aún no estaban muy oscuras, Noguera le dió gusto a la bola y soltó un inesperado disparo entre dos contrarios, sorprende a Higinio y consiguiendo ese al final precioso cuarto tanto.

(INFORMACION DEL PARTIDO EN TERCERA PAGINA.)

AYER

A juzgar por la temperatura que tuvimos por la tarde del domingo, divíase que estábamos en verano...

Las principales calles de la ciudad estuvieron muy animadas con la llegada de Benicarló de una numerosa peregrinación...

Buen concierto el que dió la Banda Municipal. A otro acto dió numeroso público el que dió de Ribalta, buscando cobijo en la sombra de sus árboles...

De fiestas callejeras registramos las que los vecinos de la calle Virgen de Lúdon dedicaban a su Patrona...

La hinchada del Castellón pasó otro susto mayúsculo pues en el encuentro con el Extremadura...

Los espectadores a puerta cerrada se vieron concurridos, pero hubo también much gente que se adició al colcheo.

El mercado celebrado en la Avenida de "Cervantes y Velasco", como siempre estuvo concurrido.

Seguimos la tradicional costumbre, con motivo de la festividad de San Lucas, los escolares obsequiaron a sus maestras con regalos.

CENTROS OFICIALES

Diputación

ADJUDICACION DE UNA SUBASTA.— En el día de ayer se efectuó la subasta de las obras de acopios de piedra machacada para conservación de firme...

SESION PLENARIA.— Para esta mañana a las 11:30 ha sido convocada la Diputación. En el orden del día figuran 17 asuntos.

Audiencia Provincial

IAS VISTAS DE MANANA.— Para mañana están señaladas las vistas de las causas instruidas por los juzgados de Castellón y Lucena contra dos encartados por los delitos de hurto e infanticidio...

Anuncios Económicos

MAQUINAS punto, guías hilos seis tensores colores rodamientos, adaptables a motor. Casa Coca: Espoz Mina, 13-Madrid.

Nombramiento de nuevas Jerarquías y Autoridades Locales en la provincia

Por el Ministerio de la Gobernación ha sido aceptada la propuesta de nombramientos de Alcaldes y por el Jefe Provincial nombrados nuevos Jefes Locales en las siguientes poblaciones:

- JEFES LOCALES De Moncofar, el camarada Rafael González García. ALCALDES De Cabanes, el camarada Manuel Borrás Segarra. De Moncofar, el camarada Ricardo Gómez Añes. JEFES LOCALES Y ALCALDES De Bojar, el camarada José Fallarés Boix. De Altura, el camarada José Martínez Antich. De Esilda, el camarada José Silvestre Segarra. De Gátova, el camarada Miguel Sanz Sierra. De Cáliz, el camarada Vicente Quixal Morera. De Cictorres, el camarada Eusebio Climent Casulla. De Girat, el camarada Leopoldo Pérez López. De Espadilla, el camarada Narciso Olmedo Expósito. De Villarreal, el camarada José Pascual Taurá Torres. De Alhocacé, el camarada Ismael Segarra Oliete.

Catolicidad

SANTORAL SANTOS DE HOY.— San Pedro de Alcántara, Pelagia, Beronico, Tolomeo, Lucio, Aquilino, Verano. MISA DEL DIA. San Pedro de Alcántara C. blanco, misa propia.

SANTOS DE MANANA.— San Juan Cancio, Sindulfo, Feliciano, Máximo, Irene, María, Saula, Artemio, Andrés, Adilana. MISA DEL DIA. San Juan Cancio c. blanco, misa propia.

CULTOS SANTA MARIA.— Hoy y mañana los cultos propios del día. IGLESIA DE SAN MIGUEL.— Mañana, día 20, con la misa de comunión a las 8, empieza el Quinario que en honor del Seráfico Padre San Francisco celebrará la Tercera Orden Franciscana, para terminar el domingo por la tarde. Los sermones están a cargo del Reverendo Padre Fray Bernardino Rollán, Guardian del Convento de Padres Franciscanos de Villarreal. Las funciones de la tarde a las 6:30. Todos los días del Quinario habrá misa de comunión en el altar del Santo, a las 8.

SUCESOS CABANES MUERE ABRASADO UN ANCIANO Francisco Segarra Sidro, de 81 años, viude, estando en una línea suya al sentir frío encendió una hequera para calentarse teniendo la mala fortuna que se le prendiera fuego a las ropas. Se refugió bajo la parra de una caseta, donde murió de resultas de las quemaduras.

FARMACIAS GUARDIA Hoy estarán de guardia las siguientes farmacias: CABEDO, Calvo Sotelo, 29. MARTIN, Rda. Magdalena, 59.

CUPON Pro-Ciegos En el sorteo celebrado en el día de ayer ha sido premiado el número 284.

Gremio de Ultramarinos y Similares CONVOCATORIA Se pone en conocimiento de todos los afiliados a este Gremio Sindical Provincial, que el día 24 del actual, a las once y media, en primera convocatoria y a las doce en segunda, se celebrará Asamblea General, en el Salón de Actos del Sindicato de la Alimentación (C. N. S. 4.º piso), para tratar de los asuntos relativos al siguiente ORDEN DEL DIA 1.º APROBACION DEL PRESUPUESTO DE INGRESOS Y GASTOS PARA EL AÑO 1951. 2.º RUEGOS Y PREGUNTAS. Castellón, 19 de Octubre de 1951. El Presidente, VICENTE VISTOS.

MAQUINAS DE HACER REBCAS mano y motor, rematadoras, bobinadoras, agujas y accesorios. Necesitamos agentes venta. CANDEL VILLORA, Avenida Oeste, 26. VALENCIA. AUTOMOVILES RENAULT 4, a estrenar. Colegiados y poseedores número rojo. Informes Agencia RENAULT.—Tel. 2084. COMPRESOR Ingersoll, Rand el funcionamiento. Potencia 15-20 HP. Se vende en buenas condiciones. Razón: En esta Admón. TARTANA seminueva se vende asientos con muelles y buen tapizado. Razón: Esta Admón por 2.000.— pesetas. Seis nistración. SE NECESITAN PINCHES de 14 a 16 años. Razón: Gran Via.— Fábrica de Azulejos. SE OPRECE habitación a caballerero, solo dormir. Razón: En esta Admón. SE VENDE MOTO F. N. 330 HP. INFORMES FRENTE DE JUVENILDES, TRINIDAD 7, pral. DE 6 a 7 DE LA TARDE.

Feria y fiestas de la Magdalena Concurso de carteles para las próximas fiestas de 1955

Con motivo de las próximas tradicionales fiestas de la Magdalena, la Junta Central de Fiestas convoca un concurso de carteles anunciadores, en el que podrán tomar parte todos los artistas españoles y se regirá por las siguientes bases:

- 1.º Los concursantes realizarán su trabajo con plena libertad de tema, sujetándose no obstante a la técnica propia del cartel. 2.º El cartel habrá de adoptar la forma vertical, siendo su superficie pintada de 65 por 90 cms., debiéndose presentar montado sobre bastidor de 70 por 100 cms. 3.º Los originales podrán ejecutarse por cualquier procedimiento excepto pastel, de forma que su reproducción tipográfica no ofrezca dificultades y no exija más de seis tintas, incluyendo en ellas doradas y plateadas. 4.º En los originales, de forma bien visible y que resalte por la colocación y tamaño de las letras, deberá figurar el Escudo de la Ciudad y la inscripción: "Feria y Fiestas de la Magdalena, Castellón", del 12 al 20 de marzo de 1955, aunque estas fechas pueden ya ser de tamaño más reducido. 5.º Los trabajos presentados llevarán un lema, que constará asimismo en un sobre en cuyo interior debe ir el nombre y dirección del autor. 6.º La presentación de originales deberá realizarse en el Negociado de fiestas del Excmo. Ayuntamiento de esta capital desde el día 20 del etc. mes de octubre hasta las trece horas del día 6 de diciembre. Una vez cumplido este plazo no se admitirán más originales, rebuscándose también los que después de dicha fecha y hora se recibieran por correo aunque hayan sido depositados en las oficinas postales dentro del plazo indicado. 7.º Para la admisión de originales actuará un jurado compuesto por el Ilmo. Sr. Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad o concejal en quien delegue, el Presidente de la Junta Central de Fiestas de la Magdalena, y dos miembros de la misma. 8.º En este concurso se otorgarán los siguientes premios: PRIMERO.— 4.000 pesetas. SEGUNDO.— 2.000. Tercero.— 1.000. Los tres primeros premios tendrán un acceso de 500 pesetas cada uno de ellos. 9.º A su debido tiempo será designado por la Junta Central de Fiestas, el jurado para fallar el concurso, pudiendo dicho jurado, en atención a lo extraordinario de las próximas fiestas, con las cuales se inicia una nueva década en su brillantez, declarar desierto el concurso si estimare que ninguno de los originales, por su inspiración y calidad artística, es digno de servir para el anuncio de fiestas grandes y tradicionales festivos y entonces, sometiendo su propuesta a la Junta Central, podrá encargarse libremente un cartel, disponiendo y distribuyendo como crea más conveniente, la cuantía de los premios. 10.º El fallo del jurado será en todo caso, inapelable, obligándose la Junta a exponer al público después del fallo, los originales presentados y firmando entonces los autores por sus respectivos trabajos. 11.º Para decidir el concurso el jurado tendrá en cuenta, naturalmente, no solo la calidad artística del original, sino también y especialmente su idoneidad como cartel y su expresividad como anuncio de las propias fiestas de la Magdalena. 12.º Los originales premiados quedarán de la exclusiva propiedad de la Junta Central de Fiestas de la Magdalena, que hará de ellos el uso que estime conveniente para la propaganda de las propias fiestas. 13.º Los trabajos no premiados podrán ser retirados por sus autores, previas las comprobaciones correspondientes, en el plazo de veinte días a partir de la fecha en que se clausure la exposición que de todos los carteles presentados se realizará de acuerdo con la base 10.º, entendiéndose que renuncia a sus originales aquellos autores que en dicho plazo no hayan reclamado el que presentaron. Castellón de la Plana, octubre de 1954.

ANUNCIOS OFICIALES DELEGACION PROVINCIAL DE ARABASTECIMIENTOS PRECIO DE VENTA AL PUBLICO DE ACEITE A partir de mañana día 19, regirán para la venta al público de aceite en la capital, los precios siguientes: Aceite corriente, 13'10 pesetas litro. Aceite fino o refinado, 13'95 pesetas litro. Los detallistas podrán adquirir directamente las cantidades que necesitan, del almacén que se les presente en el expediente de transporte para el establecimiento o localidad de residencia. En los pueblos regirán los mismos precios que en la capital, incrementados con los gastos de transporte desde almacén más próximo, autorizados por esta Delegación. Castellón 18 de octubre de 1954.

PUBLICACIONES «REUS» Acaba de aparecer la séptima edición del tomo III de los "Comentarios al Código Civil", de Manresa y Navarro. Con este libro ya está completa la obra que consta de doce tomos e importa 1.400 pesetas. Sesenta años figura esta obra como libro de consulta en los despachos de jueces, abogados y procuradores. Puede adquirirse al contado o a plazos en doce mensualidades. Se venden los tomos separadamente. Es publicación del "Instituto Editorial Reus". Abogados! Diputaciones! Ayuntamientos! La mejor obra de consulta es el "Derecho local de España", de Eñas Barba. Contiene la última palabra en doctrina, legislación, jurisprudencia y formularios. Precio, 180 pesetas. Es publicación del "Instituto Editorial Reus". Preclados, 6 y 23. Madrid.

ROMA «SPARTACO» Es una producción italiana gran espectáculo que ha escrito el director Riccardo Freda por el cine. En esta obra se retrata el mundo de los gladiadores romanos en los tiempos de esplendor de la época romana. Gran espectáculo de espanto y terror que ha sido el éxito de la temporada. En el teatro de la ciudad de Castellón se representa el día 20 de octubre. Precio, 10 pesetas. En el teatro de la ciudad de Castellón se representa el día 20 de octubre. Precio, 10 pesetas.

«PERSEGUIDA» Rudolf Mate ya nos demostró una vez —hace escasamente un año y no creemos necesario citar el título para el buen aficionado—, que sabe hacer cine de cine. El lector perdonará este derroche de cine —otra vez!— que le estamos haciendo pero es de gran importancia dado el hábito que se ha creado en el mundo de pasármolos o querérmolos pasar gato por liebre, como castizamente se dice. Quedamos que Mate sabe hacer cine de cine —y perdón por lo que llamaremos —para que se nos diga que pretendemos modificar el léxico —película, que se nos ofreció ayer de estreno en la mejor sala cinematográfica de Castellón, y que coincidiendo en algo con un querido compañero local en la labor crítica, hemos de reconocer parece ha quedado definitivamente destinada a películas que se califican como de aventuras, y que nosotros nos libraremos muy bien ignorando. Pero pasemos ahora adelante. Después nos sacan a un boxeador (Robert Mitchell) que a una bella señorita muy conocida (Linda Darnell). A la señorita nos la ofrecen durante un cuarto de hora o más, huyendo por las calles y callejuelas de una misteriosa habitación hispanoamericana. Luego el criminal aquel y así huyendo nos vemos al pico de una montaña —también muy pintoresca— en unión del boxeador y del criminal que la sigue. Allí, el director de la película aprovecha la oportunidad para rodar unas cuantas escenas de folklore —también muy pintoresca—; nos saca a una meta madre que se va a bañar con otro hijo abandonando a su marido e hijo pequeño. Llegó el marido muy enojado, la arrastra, y después resulta que la meta madre, esto último no se ve. (Menos mal! También nos ofrece unas escenas de folklore entre ese opuesto (loj) linde, no reticé que galán que se llama Robert Mitchell, que aparta de su patria rigidez y seriedad, y eso sí, su requisa pequeña y recogida, no sabemos que otras cualidades le hayan pedido ver los productores de Hollywood, y Linda Darnell, cuyo mejor mérito es el de ofreceremos más joven —que en otras ocasiones. En fin, que se enamoran tan rápida y locamente como se está en las películas. Y ya solo falta el desenlace, que se desarrolla en un tunicular, colgándose sobre el abismo y en el que todo se conjuga maravillosamente para que el boxeador nos muestre su arrojo y valentía, el criminal haga criminalidades una vez más, y el pequeño, llamado Tomás, que va en el techo del tunicular —y no

«CARNÉ DE HORCA» A mi entender poco feliz es ha hecho el autor del guión el escritor José Santugini, italiano, y presenta a "Lucero", el boxeador cruel y sanguinario igualmente hubiéramos censurado si en vez de "Lucero" hubiera resultado el bendito que robaba a los ricos para favorecer a los pobres. Todo esto ha pasado ya a la región del olvido. Era producto del ambiente de aquella época. Qué más se puede decir de un tipo de cine que de gente morbosa que vive al margen de la ley? Solo los nostálgicos con sus cuarteras, han realizado innumerables películas que habían un "héroe" que acababa de tirar limpio de un tipo de gente que no les da miedo. Pero este cine es diferente al asunto que se califican como de aventuras, y que nosotros nos libraremos muy bien ignorando. Pero pasemos ahora adelante. Después nos sacan a un boxeador (Robert Mitchell) que a una bella señorita muy conocida (Linda Darnell). A la señorita nos la ofrecen durante un cuarto de hora o más, huyendo por las calles y callejuelas de una misteriosa habitación hispanoamericana. Luego el criminal aquel y así huyendo nos vemos al pico de una montaña —también muy pintoresca— en unión del boxeador y del criminal que la sigue. Allí, el director de la película aprovecha la oportunidad para rodar unas cuantas escenas de folklore —también muy pintoresca—; nos saca a una meta madre que se va a bañar con otro hijo abandonando a su marido e hijo pequeño. Llegó el marido muy enojado, la arrastra, y después resulta que la meta madre, esto último no se ve. (Menos mal! También nos ofrece unas escenas de folklore entre ese opuesto (loj) linde, no reticé que galán que se llama Robert Mitchell, que aparta de su patria rigidez y seriedad, y eso sí, su requisa pequeña y recogida, no sabemos que otras cualidades le hayan pedido ver los productores de Hollywood, y Linda Darnell, cuyo mejor mérito es el de ofreceremos más joven —que en otras ocasiones. En fin, que se enamoran tan rápida y locamente como se está en las películas. Y ya solo falta el desenlace, que se desarrolla en un tunicular, colgándose sobre el abismo y en el que todo se conjuga maravillosamente para que el boxeador nos muestre su arrojo y valentía, el criminal haga criminalidades una vez más, y el pequeño, llamado Tomás, que va en el techo del tunicular —y no

«CARNÉ DE HORCA» A mi entender poco feliz es ha hecho el autor del guión el escritor José Santugini, italiano, y presenta a "Lucero", el boxeador cruel y sanguinario igualmente hubiéramos censurado si en vez de "Lucero" hubiera resultado el bendito que robaba a los ricos para favorecer a los pobres. Todo esto ha pasado ya a la región del olvido. Era producto del ambiente de aquella época. Qué más se puede decir de un tipo de cine que de gente morbosa que vive al margen de la ley? Solo los nostálgicos con sus cuarteras, han realizado innumerables películas que habían un "héroe" que acababa de tirar limpio de un tipo de gente que no les da miedo. Pero este cine es diferente al asunto que se califican como de aventuras, y que nosotros nos libraremos muy bien ignorando. Pero pasemos ahora adelante. Después nos sacan a un boxeador (Robert Mitchell) que a una bella señorita muy conocida (Linda Darnell). A la señorita nos la ofrecen durante un cuarto de hora o más, huyendo por las calles y callejuelas de una misteriosa habitación hispanoamericana. Luego el criminal aquel y así huyendo nos vemos al pico de una montaña —también muy pintoresca— en unión del boxeador y del criminal que la sigue. Allí, el director de la película aprovecha la oportunidad para rodar unas cuantas escenas de folklore —también muy pintoresca—; nos saca a una meta madre que se va a bañar con otro hijo abandonando a su marido e hijo pequeño. Llegó el marido muy enojado, la arrastra, y después resulta que la meta madre, esto último no se ve. (Menos mal! También nos ofrece unas escenas de folklore entre ese opuesto (loj) linde, no reticé que galán que se llama Robert Mitchell, que aparta de su patria rigidez y seriedad, y eso sí, su requisa pequeña y recogida, no sabemos que otras cualidades le hayan pedido ver los productores de Hollywood, y Linda Darnell, cuyo mejor mérito es el de ofreceremos más joven —que en otras ocasiones. En fin, que se enamoran tan rápida y locamente como se está en las películas. Y ya solo falta el desenlace, que se desarrolla en un tunicular, colgándose sobre el abismo y en el que todo se conjuga maravillosamente para que el boxeador nos muestre su arrojo y valentía, el criminal haga criminalidades una vez más, y el pequeño, llamado Tomás, que va en el techo del tunicular —y no

«CARNÉ DE HORCA» A mi entender poco feliz es ha hecho el autor del guión el escritor José Santugini, italiano, y presenta a "Lucero", el boxeador cruel y sanguinario igualmente hubiéramos censurado si en vez de "Lucero" hubiera resultado el bendito que robaba a los ricos para favorecer a los pobres. Todo esto ha pasado ya a la región del olvido. Era producto del ambiente de aquella época. Qué más se puede decir de un tipo de cine que de gente morbosa que vive al margen de la ley? Solo los nostálgicos con sus cuarteras, han realizado innumerables películas que habían un "héroe" que acababa de tirar limpio de un tipo de gente que no les da miedo. Pero este cine es diferente al asunto que se califican como de aventuras, y que nosotros nos libraremos muy bien ignorando. Pero pasemos ahora adelante. Después nos sacan a un boxeador (Robert Mitchell) que a una bella señorita muy conocida (Linda Darnell). A la señorita nos la ofrecen durante un cuarto de hora o más, huyendo por las calles y callejuelas de una misteriosa habitación hispanoamericana. Luego el criminal aquel y así huyendo nos vemos al pico de una montaña —también muy pintoresca— en unión del boxeador y del criminal que la sigue. Allí, el director de la película aprovecha la oportunidad para rodar unas cuantas escenas de folklore —también muy pintoresca—; nos saca a una meta madre que se va a bañar con otro hijo abandonando a su marido e hijo pequeño. Llegó el marido muy enojado, la arrastra, y después resulta que la meta madre, esto último no se ve. (Menos mal! También nos ofrece unas escenas de folklore entre ese opuesto (loj) linde, no reticé que galán que se llama Robert Mitchell, que aparta de su patria rigidez y seriedad, y eso sí, su requisa pequeña y recogida, no sabemos que otras cualidades le hayan pedido ver los productores de Hollywood, y Linda Darnell, cuyo mejor mérito es el de ofreceremos más joven —que en otras ocasiones. En fin, que se enamoran tan rápida y locamente como se está en las películas. Y ya solo falta el desenlace, que se desarrolla en un tunicular, colgándose sobre el abismo y en el que todo se conjuga maravillosamente para que el boxeador nos muestre su arrojo y valentía, el criminal haga criminalidades una vez más, y el pequeño, llamado Tomás, que va en el techo del tunicular —y no

Los estrenos en los CINES

Rex «PERSEGUIDA»

Rudolf Mate ya nos demostró una vez —hace escasamente un año y no creemos necesario citar el título para el buen aficionado—, que sabe hacer cine de cine. El lector perdonará este derroche de cine —otra vez!— que le estamos haciendo pero es de gran importancia dado el hábito que se ha creado en el mundo de pasármolos o querérmolos pasar gato por liebre, como castizamente se dice. Quedamos que Mate sabe hacer cine de cine —y perdón por lo que llamaremos —para que se nos diga que pretendemos modificar el léxico —película, que se nos ofreció ayer de estreno en la mejor sala cinematográfica de Castellón, y que coincidiendo en algo con un querido compañero local en la labor crítica, hemos de reconocer parece ha quedado definitivamente destinada a películas que se califican como de aventuras, y que nosotros nos libraremos muy bien ignorando. Pero pasemos ahora adelante. Después nos sacan a un boxeador (Robert Mitchell) que a una bella señorita muy conocida (Linda Darnell). A la señorita nos la ofrecen durante un cuarto de hora o más, huyendo por las calles y callejuelas de una misteriosa habitación hispanoamericana. Luego el criminal aquel y así huyendo nos vemos al pico de una montaña —también muy pintoresca— en unión del boxeador y del criminal que la sigue. Allí, el director de la película aprovecha la oportunidad para rodar unas cuantas escenas de folklore —también muy pintoresca—; nos saca a una meta madre que se va a bañar con otro hijo abandonando a su marido e hijo pequeño. Llegó el marido muy enojado, la arrastra, y después resulta que la meta madre, esto último no se ve. (Menos mal! También nos ofrece unas escenas de folklore entre ese opuesto (loj) linde, no reticé que galán que se llama Robert Mitchell, que aparta de su patria rigidez y seriedad, y eso sí, su requisa pequeña y recogida, no sabemos que otras cualidades le hayan pedido ver los productores de Hollywood, y Linda Darnell, cuyo mejor mérito es el de ofreceremos más joven —que en otras ocasiones. En fin, que se enamoran tan rápida y locamente como se está en las películas. Y ya solo falta el desenlace, que se desarrolla en un tunicular, colgándose sobre el abismo y en el que todo se conjuga maravillosamente para que el boxeador nos muestre su arrojo y valentía, el criminal haga criminalidades una vez más, y el pequeño, llamado Tomás, que va en el techo del tunicular —y no

Rialto «CARNÉ DE HORCA»

A mi entender poco feliz es ha hecho el autor del guión el escritor José Santugini, italiano, y presenta a "Lucero", el boxeador cruel y sanguinario igualmente hubiéramos censurado si en vez de "Lucero" hubiera resultado el bendito que robaba a los ricos para favorecer a los pobres. Todo esto ha pasado ya a la región del olvido. Era producto del ambiente de aquella época. Qué más se puede decir de un tipo de cine que de gente morbosa que vive al margen de la ley? Solo los nostálgicos con sus cuarteras, han realizado innumerables películas que habían un "héroe" que acababa de tirar limpio de un tipo de gente que no les da miedo. Pero este cine es diferente al asunto que se califican como de aventuras, y que nosotros nos libraremos muy bien ignorando. Pero pasemos ahora adelante. Después nos sacan a un boxeador (Robert Mitchell) que a una bella señorita muy conocida (Linda Darnell). A la señorita nos la ofrecen durante un cuarto de hora o más, huyendo por las calles y callejuelas de una misteriosa habitación hispanoamericana. Luego el criminal aquel y así huyendo nos vemos al pico de una montaña —también muy pintoresca— en unión del boxeador y del criminal que la sigue. Allí, el director de la película aprovecha la oportunidad para rodar unas cuantas escenas de folklore —también muy pintoresca—; nos saca a una meta madre que se va a bañar con otro hijo abandonando a su marido e hijo pequeño. Llegó el marido muy enojado, la arrastra, y después resulta que la meta madre, esto último no se ve. (Menos mal! También nos ofrece unas escenas de folklore entre ese opuesto (loj) linde, no reticé que galán que se llama Robert Mitchell, que aparta de su patria rigidez y seriedad, y eso sí, su requisa pequeña y recogida, no sabemos que otras cualidades le hayan pedido ver los productores de Hollywood, y Linda Darnell, cuyo mejor mérito es el de ofreceremos más joven —que en otras ocasiones. En fin, que se enamoran tan rápida y locamente como se está en las películas. Y ya solo falta el desenlace, que se desarrolla en un tunicular, colgándose sobre el abismo y en el que todo se conjuga maravillosamente para que el boxeador nos muestre su arrojo y valentía, el criminal haga criminalidades una vez más, y el pequeño, llamado Tomás, que va en el techo del tunicular —y no

«PERSEGUIDA»

Rudolf Mate ya nos demostró una vez —hace escasamente un año y no creemos necesario citar el título para el buen aficionado—, que sabe hacer cine de cine. El lector perdonará este derroche de cine —otra vez!— que le estamos haciendo pero es de gran importancia dado el hábito que se ha creado en el mundo de pasármolos o querérmolos pasar gato por liebre, como castizamente se dice. Quedamos que Mate sabe hacer cine de cine —y perdón por lo que llamaremos —para que se nos diga que pretendemos modificar el léxico —película, que se nos ofreció ayer de estreno en la mejor sala cinematográfica de Castellón, y que coincidiendo en algo con un querido compañero local en la labor crítica, hemos de reconocer parece ha quedado definitivamente destinada a películas que se califican como de aventuras, y que nosotros nos libraremos muy bien ignorando. Pero pasemos ahora adelante. Después nos sacan a un boxeador (Robert Mitchell) que a una bella señorita muy conocida (Linda Darnell). A la señorita nos la ofrecen durante un cuarto de hora o más, huyendo por las calles y callejuelas de una misteriosa habitación hispanoamericana. Luego el criminal aquel y así huyendo nos vemos al pico de una montaña —también muy pintoresca— en unión del boxeador y del criminal que la sigue. Allí, el director de la película aprovecha la oportunidad para rodar unas cuantas escenas de folklore —también muy pintoresca—; nos saca a una meta madre que se va a bañar con otro hijo abandonando a su marido e hijo pequeño. Llegó el marido muy enojado, la arrastra, y después resulta que la meta madre, esto último no se ve. (Menos mal! También nos ofrece unas escenas de folklore entre ese opuesto (loj) linde, no reticé que galán que se llama Robert Mitchell, que aparta de su patria rigidez y seriedad, y eso sí, su requisa pequeña y recogida, no sabemos que otras cualidades le hayan pedido ver los productores de Hollywood, y Linda Darnell, cuyo mejor mérito es el de ofreceremos más joven —que en otras ocasiones. En fin, que se enamoran tan rápida y locamente como se está en las películas. Y ya solo falta el desenlace, que se desarrolla en un tunicular, colgándose sobre el abismo y en el que todo se conjuga maravillosamente para que el boxeador nos muestre su arrojo y valentía, el criminal haga criminalidades una vez más, y el pequeño, llamado Tomás, que va en el techo del tunicular —y no

ANUNCIOS OFICIALES DELEGACION PROVINCIAL DE ARABASTECIMIENTOS PRECIO DE VENTA AL PUBLICO DE ACEITE

A partir de mañana día 19, regirán para la venta al público de aceite en la capital, los precios siguientes: Aceite corriente, 13'10 pesetas litro. Aceite fino o refinado, 13'95 pesetas litro. Los detallistas podrán adquirir directamente las cantidades que necesitan, del almacén que se les presente en el expediente de transporte para el establecimiento o localidad de residencia. En los pueblos regirán los mismos precios que en la capital, incrementados con los gastos de transporte desde almacén más próximo, autorizados por esta Delegación. Castellón 18 de octubre de 1954.

ROMA «SPARTACO»

Es una producción italiana gran espectáculo que ha escrito el director Riccardo Freda por el cine. En esta obra se retrata el mundo de los gladiadores romanos en los tiempos de esplendor de la época romana. Gran espectáculo de espanto y terror que ha sido el éxito de la temporada. En el teatro de la ciudad de Castellón se representa el día 20 de octubre. Precio, 10 pesetas. En el teatro de la ciudad de Castellón se representa el día 20 de octubre. Precio, 10 pesetas.

Lea siempre

«CARNÉ DE HORCA» A mi entender poco feliz es ha hecho el autor del guión el escritor José Santugini, italiano, y presenta a "Lucero", el boxeador cruel y sanguinario igualmente hubiéramos censurado si en vez de "Lucero" hubiera resultado el bendito que robaba a los ricos para favorecer a los pobres. Todo esto ha pasado ya a la región del olvido. Era producto del ambiente de aquella época. Qué más se puede decir de un tipo de cine que de gente morbosa que vive al margen de la ley? Solo los nostálgicos con sus cuarteras, han realizado innumerables películas que habían un "héroe" que acababa de tirar limpio de un tipo de gente que no les da miedo. Pero este cine es diferente al asunto que se califican como de aventuras, y que nosotros nos libraremos muy bien ignorando. Pero pasemos ahora adelante. Después nos sacan a un boxeador (Robert Mitchell) que a una bella señorita muy conocida (Linda Darnell). A la señorita nos la ofrecen durante un cuarto de hora o más, huyendo por las calles y callejuelas de una misteriosa habitación hispanoamericana. Luego el criminal aquel y así huyendo nos vemos al pico de una montaña —también muy pintoresca— en unión del boxeador y del criminal que la sigue. Allí, el director de la película aprovecha la oportunidad para rodar unas cuantas escenas de folklore —también muy pintoresca—; nos saca a una meta madre que se va a bañar con otro hijo abandonando a su marido e hijo pequeño. Llegó el marido muy enojado, la arrastra, y después resulta que la meta madre, esto último no se ve. (Menos mal! También nos ofrece unas escenas de folklore entre ese opuesto (loj) linde, no reticé que galán que se llama Robert Mitchell, que aparta de su patria rigidez y seriedad, y eso sí, su requisa pequeña y recogida, no sabemos que otras cualidades le hayan pedido ver los productores de Hollywood, y Linda Darnell, cuyo mejor mérito es el de ofreceremos más joven —que en otras ocasiones. En fin, que se enamoran tan rápida y locamente como se está en las películas. Y ya solo falta el desenlace, que se desarrolla en un tunicular, colgándose sobre el abismo y en el que todo se conjuga maravillosamente para que el boxeador nos muestre su arrojo y valentía, el criminal haga criminalidades una vez más, y el pequeño, llamado Tomás, que va en el techo del tunicular —y no

Mediterráneo

SABOYA HOY 7:30 y 10:30 DIVERTISIMO ESTRENO



Vertical text on the far right edge of the page, partially cut off, containing various headlines and fragments of text.

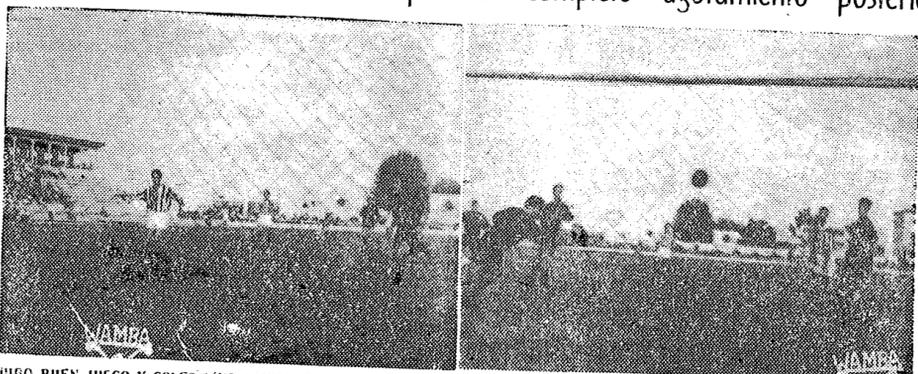
VIDA deportiva

El Castellón estuvo ya al borde de perder un punto

Después de un buen primer tiempo frente al Extremadura, el equipo se desplomó totalmente y en la segunda parte apenas pudo vivir de la renta del 3-0 logrado antes del descanso

Los aciertos iniciales fueron borrados por el completo agotamiento posterior

Se ha cerrado para el Castellón ya definitivamente con estos tres partidos seguidos en la etapa tranquila de la liga. Ahora viene lo difícil, la etapa ardua, a partir del domingo con el primer partido de la temporada.



HUJO BUEN JUEGO Y GOLES MAGNIFICOS EN EL PRIMER TIEMPO. DE ELLOS ESTOS DOS. EL PRIMERO DE CHORDA Y EL SEGUNDO DE IBANEZ, IMPECABLES DE PREPARACION Y REALIZACION. SI SE HUBIERA MANTENIDO ESTA EFICACIA...

El Castellón no aguanta más de medio partido. Los defectos del conjunto y los defectos de los jugadores...

El Castellón no aguanta más de medio partido

Los defectos del conjunto y los defectos de los jugadores. En nuestra parte no pocas cosas nos el futbolista completo...

Compuesto y tan sin perfil personal como el primer día. Motivo de preocupación...

El Castellón, hoy por hoy, se halla en esas deplorables circunstancias. Ya cuando se jugó contra el San Fernando...

pregunta en concreto que opina, pues, parece lógico pensar que si tras el descanso la decoración cambia y si el Castellón vino a hundirse como lo hizo...

Comentario a la jornada de Bilbao y Valencia, más seguros que Madrid y Barcelona

No pudo vencer el A. de Bilbao a Las Palmas, pero al menos ha mantenido su imbatibilidad y ha sumado un punto más...

Hasta ahora hemos estado hablando del equipo señalando este o aquel lugar en que podía mejorar. Nosotros, quizá contra la opinión de algunos...

apreciación—puesen clase suficiente para cubrir su puesto salvo momentos de baja forma circunstancial. Anteaer en la primera parte se hicieron cosas tan buenas y tan bien concebidas...

los elementos que estaban en la reserva esperando cubrir bajas, nosotros nos afirmamos en nuestro criterio. Porque si en el primer tiempo, sin ninguna maravilla excepcional pero sí alcanzando un nivel bastante aceptable, el Castellón hizo buen fútbol, raseó no poco la pelota...

El primer grupo de Segunda División destaca el gran equipo de la Cultural Leonesa, que lleva una marcha arrolladora...

La que figuraban no pocos de los elementos que estaban en la reserva esperando cubrir bajas...

El Extremadura, otra lección. Con el Extremadura se nos plantea ese caso tan frecuente en fútbol de no dejarnos saber en el primer tiempo...

Con el Extremadura se nos plantea ese caso tan frecuente en fútbol de no dejarnos saber en el primer tiempo...

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA TEMPORADA 1954-55

Resultados y clasificaciones JORNADA 6.ª - 17-10-1954 PRIMERA DIVISION

Table with 10 columns (J, G, E, P, F, C, P, R) and 14 rows of team performance data for the First Division.

Segunda División PRIMER GRUPO

Table with 10 columns (J, G, E, P, F, C, P, R) and 14 rows of team performance data for the Second Division, First Group.

Segunda División SEGUNDO GRUPO

Table with 10 columns (J, G, E, P, F, C, P, R) and 14 rows of team performance data for the Second Division, Second Group.

Tercera División GRUPO NOVENO

Table with 10 columns (J, G, E, P, F, C, P, R) and 14 rows of team performance data for the Third Division, Group Nine.

LUMINIA NEON. Fábrica de anuncios luminosos neon y tubos de luz fluorescente. Pintor Camarón, 33 - A Castellón.

Vertical advertisement on the left edge of the page, partially cut off, mentioning 'Rialto' and 'Spartaco'.





