



Aparicio y Litri

YA NO SON NOVILLEROS

CUATRO OREJAS Y UN RABO PARA CADA UNO DE LOS NUEVOS MAESTROS

LUIS MIGUEL CORTO UNA OREJA DE MIURA EN LA CORRIDA DE BARCELONA

Taurinamente hablando, ayer cesó de ser un novillero y se convirtió en maestro de toros. El acontecimiento no podía ser más extraordinario. Aparicio y Litri, o Litri y Aparicio, tanto en el arte de cachar, se desafiaban. La lección del 10 de octubre señalaba un hito importante en la vida de estos muchachos, ya que puede servir de apoyo a su carrera o, por el contrario, de nuevo impulso a su marcha triunfal. Desde ayer, atados con sus naturales dotes de toreros y alternando con muchos duchos y agüeridos y con un historial muy brillante, como es de los secretos del arte de convertir en lidiable un toro manso y aprovecharse con decoro del toro pastueño, noble y suave. La suerte está echada y con el nuevo injerto que la fiesta recibe con estos dos diestros, es de esperar que la temporada próxima suenen las corridas de toros en las novilladas.

Un torero se va, Ganachón. Qué sea su última lección y que con su natural impetuosidad, su valentía y su valentía temeraria, estén en la palestra.

La plaza es una inmensa olla hirviendo en la que todos parecen un poco locos. Las cuadrillas, que han sido recibidas con aplausos, se han dislocado. Mientras el público realiza los preliminares de recoger la simbólica llave, Ganachón entre banderías, llamó a capítulo a los jóvenes aspirantes al doctorado y les dijo: "¡Jijis míos, tal vez sea esta tarde la última lección que explique, pues aunque no estoy jubilado oficialmente, mis facultades no me permiten competir en noble lid ya en mis años mozos. Aparicio, tú eres un empollón, sabiduro y nada te puedo decir que tu no sepas. Y tú, Litri, estás sobrado de valor y no exento de arte. Te sobra lo que a mí me sobra, valor. Tu lo tienes en demasía y por ello estás más expuesto al peligro. Las multitudes están contigo, pero te falta... y como ahora ya está el toro en el ruedo, suspendo mis consejos y al final os haré un ligero comentario de vuestras actuaciones. ¡Buena suerte! Y adiós, un abrazo salieron los tres al ruedo a recibir los aplausos que el público les dedicaba.

terrido. La emoción nos hace contener la respiración. En terrenos inverosímiles instrumenta otro natural. Manoleínas extraordinarias (Música). Más manoleínas mirando al tendido, saliendo en un desarmado. Otra tanda de naturales tan emocionantes que la mayoría del público no quiere verlos. Busca la igualdad, soltando un pinchazo bueno, y finalmente, una estocada jugándose el pellejo. Sale de la suerte enganchado y tirado al suelo, acusando el diestro el golpe. (Las orejas y el rabo salieron a hombros de los "comparsas").

Terminada la corrida, el padrino llamó a sus dos ahijados: "¡Jijis míos, me dijo—. Estoy muy satisfechísimo de vuestra actuación, que ha sido brillante. Ma. D. Antonio Urquijo de Fedrico, nos ha mandado seis novillos bien presentados, y me los voy a traer, digámoslo, casi prefabricados. Unas manecitas que no sabían tirar a una mala cornada, pues de saber para qué sirven los cuernos, tú, Litri, no hubieras quedado ileso de las dos veces que saltaste una por pisotón del toro y la otra al salir de matar Aparicio, nada debo decirte. Sabes demasado y todo lo que realizaste esta tarde ha sido una lección de cómo debe torerse. Tienes conocimiento y cuando es menor ponés también emoción. Respeto a ti, Litri, te sobra mucho valor y administración. De ahora en adelante, los toros de más edad y peor salida que los de hoy, y a todos no los debes desafiarse con ese alarde de valor de que haces gala. Eres demasiado trágico y ello te puede proporcionar un disgusto. Te padece de un pinchazo cuando el toro de ti. Menos mat que tu seriedad te salvó haciéndote te el quillo. Pero en el último toro, el único que tenía más edad y era de más peso, debiste administrar el valor. Te netiste desafiando a todos los terrenos y primario hay que tener fuerza, castigándole con pases por fuerza, y desengañándole. Cierro que el hicieste, pero le faltaba a ese toro más castigo con la muleta. Y en la última vez que entraste a matar, debes haberlo más rápido y con la fuerza más baja, que descubrieras el morriño. Pero lo que a mí respecta no puede hacer más que lo que hice. Es verdad que el que tuvo y recordo guardo para la vejez y en algunos lances con la capa y tocadita de muleta verías aun mi clase. ¿Os fijáis en que entré a matar? Ello me dio fuerza y me debéis hacer, marcar el volapié bien perfecto y bajar la muleta adelantando debidamente. Enhorabuena a los dos." Digamos la historia que por la mañorriacho, en el ruedo, Gregorio Coloma, un sombrero, entre dos y sacó de un levante el nombre de Aparicio, decidiéndose así que éste fuera el primero en tomar la alternativa. — CASTELLÓ.

MANSA DA COMPLETA EN CADIZ. Cádiz, 12. — Corrida homenaje a la Marina de Guerra española. Asisten el Almirante Jefe del Estado Mayor de la Armada, Almirante Arias; Subsecretario de la Presidencia, Subsecretario de Marina, y otras personalidades. Seis toros de Julio y Amalia Márquez, oriundos de Villamarta, para José María Martorell, Rafael Ortega y Alfredo Jiménez. Buena entrada y los toros fueron muy mansos y protestados durante la lidia y en el arrastre.

Martorell lancea superiormente. Trastea cerca a un manso de solemnidad. Derechazo y unido y ayudados, para una entrada de tres intentos de descabello. (Muchas palmas al torero). A su segundo, muy difícil, es imposible hacerle faena. Pases valientes para dos pinchazos, media y unido. (Palmas al torero).

Rafael Ortega, de una verónica colosal que entusiasma. (Oles y música). Al dar un pase volteado y sale con la taleguilla rota. Faena para igualar. Tres pinchazos y media estocada. (Ovación y vuelta al ruedo). Alfredo Jiménez, en su primer verónica colosal entre oles y ovaciones. Trastea, de trochando valor y arte. Media, tocada corta y una casi entera. (Ovación y vuelta al ruedo). Alfredo Jiménez, en su primer verónica colosal entre oles y ovaciones. Trastea, de trochando valor y arte. Media, tocada corta y una casi entera. (Ovación y vuelta al ruedo).

EL CONGRESO DEL NOTARIADO LATINO

Más de mil notarios españoles y 400 extranjeros participarán en sus tareas. Un notario mejicano se mete freile

Por JOSE MARIA DE VEGA

En este aluvión de Congresos de carácter internacional que ha elegido como centro de sus reuniones la capital de España ocupa un destacado lugar por su importancia y la calidad de sus componentes, el Congreso del Notariado Latino. Una clara idea de esta importancia la da el personalísimo interés que nuestro ministro de Justicia, camarada Raimundo Fernández Cuesta, notario de profesión, se ha tomado en todos los detalles anejos a la organización de las reuniones, cuya solemne inauguración tendrá lugar hoy en el antiguo Palacio del Senado.

Con el objeto de poner a nuestros lectores al corriente de este Congreso, hemos recogido uno cuantos datos que podemos resumir en la conversación sostenida con uno de sus más activos organizadores.

—¿Cuántas reuniones conjuntas del notariado latino se han celebrado hasta la fecha?

—Una nada más, ya que la idea es reciente. Surgió en Buenos Aires hacia el año 1946, y el primero de los Congresos se celebró en 1948 en la misma ciudad del Plata. Entonces se tomó el acuerdo de celebrarlo cada dos años, alternando Europa y América en el honor de albergar a los congresistas. También se acordó el lugar de reunión del Congreso.

—¿Qué organismos se ocupan de la organización general de los Congresos?

—En primer término, la Comisión Permanente de Congresos Internacionales, presidida por don José A. Negre, Escritor argentino. (Es de hacer notar que en las tres Repúblicas del Plata, los notarios tienen esta denominación). Después, existe la O.N.P.I., signos que corresponden a la Organización Notarial Permanente Internacional, y por último, a la organización de los Congresos del Notariado Latino, que ha publicado numerosos hasta la fecha, y que tiene la particularidad de que los trabajos profesionales editados en respectivo tipo en la capital argentina, lugar de donde ha partido la idea base de estas reuniones).

—¿Qué países integran el Notariado Latino?

—Todos aquellos cuyas normas, en materia notarial, se ajusten a la nuestra, sin distinción de idiomas, de etnicidad. Es decir, aquellos que el Notario significa algo más que un mero autenticador de firmas. Por eso, además de las naciones latinas, y de toda la América española, pertenecen a la organización holandesa, suiza, la provincia canadiense de Quebec y el Estado norteamericano de Luisiana.

—¿Cuáles son los fines esenciales de estas reuniones internacionales del Notariado?

—Establecer un intercambio de ideas con el objeto de llegar a una legislación tipo en todos los países adheridos. Aunque los acuerdos adoptados no son de aplicación obligatoria, sí son de orden recomendatorio; y en todo caso han de influir en las respectivas legislaciones.

—¿Conterrándonos a este II Congreso, cuáles serán los temas a tratar?

—Dos, de carácter muy general: "Organización notarial, nacional e internacional, y Documento notarial. Dentro de estos dos amplísimos temas, se han formado varias ponencias y comisiones para estudiar sus distintas modalidades".

—¿Será muy numerosa la concurrencia de notarios extranjeros?

—"Se calcula en unos cuatrocientos. De Francia han anunciado su llegada 160 notarios; la representación argentina será de 50, entre los que cabe destacar la presencia del Sr. Gaspar Vega Piñán, ministro de Justicia de aquella República, especialmente invitado por el colega español, el Sr. Fernández-Cuesta. En cuanto a la representación española, aunque concurrirán más de mil notarios de todas las ciudades, la representación oficial está limitada a 10 miembros, presidida por el notario de Madrid, Sr. Nuez Lagos, quien ya ostentó nuestra representación en el I Congreso de Buenos Aires".

—¿Algún dato más relacionado con las próximas reuniones?

—"Hay que citar la perfecta organización, que corre a cargo del Colegio Notarial de Madrid, cuyo Decano, don Alejandro Santamaría ostentará la presidencia efectiva del Congreso. Las reuniones durarán del 13 al 23 de octubre. Y un detalle curioso y emocionante: el Vicepresidente segundo de la Comisión Permanente, un ilustre notario mejicano, no podrá asistir al Congreso de Madrid, porque hace muy pocos días que ha ingresado en una orden monástica".

El dato, en efecto, es conmovedor. Y, con él, se cierran los 11 días de agitados y emocionantes trabajos que deben ser administrados por las Naciones Unidas. — seguidas en todo el mundo con el natural interés.

Génova celebra fiestas en honor de Colón

Génova, 12. — Esta ciudad que se dice cuna de Cristóbal Colón, ha inaugurado el año conmemorativo del descubridor de América. El descubridor de América.

Alrededor de 100.000 genoveses, entre los que figuran algunos vistosos trajes a la moda del siglo XV, han tomado parte en un acto en el que trasladaron lo que se dice cuna de Colón, desde el Ayuntamiento a la exposición internacional, en honor del ilustre navegante. Veinte países han enviado documentos y objetos que pertenecieron al descubridor para que sean exhibidos en dicha exposición. — Efe.

—¿Se calcula en unos cuatrocientos. De Francia han anunciado su llegada 160 notarios; la representación argentina será de 50, entre los que cabe destacar la presencia del Sr. Gaspar Vega Piñán, ministro de Justicia de aquella República, especialmente invitado por el colega español, el Sr. Fernández-Cuesta. En cuanto a la representación española, aunque concurrirán más de mil notarios de todas las ciudades, la representación oficial está limitada a 10 miembros, presidida por el notario de Madrid, Sr. Nuez Lagos, quien ya ostentó nuestra representación en el I Congreso de Buenos Aires".

—¿Algún dato más relacionado con las próximas reuniones?

—"Hay que citar la perfecta organización, que corre a cargo del Colegio Notarial de Madrid, cuyo Decano, don Alejandro Santamaría ostentará la presidencia efectiva del Congreso. Las reuniones durarán del 13 al 23 de octubre. Y un detalle curioso y emocionante: el Vicepresidente segundo de la Comisión Permanente, un ilustre notario mejicano, no podrá asistir al Congreso de Madrid, porque hace muy pocos días que ha ingresado en una orden monástica".

El dato, en efecto, es conmovedor. Y, con él, se cierran los 11 días de agitados y emocionantes trabajos que deben ser administrados por las Naciones Unidas. — seguidas en todo el mundo con el natural interés.

Brillantez y solemnidad de las fiestas de la Soledad en Nules

Nules, 12. — Las fiestas que estamos celebrando en honor de Nuestra Señora de la Soledad, están revistiéndose este año gran esplendor; y pese a la época otoñal en que las conmemoramos, en que ya terminadas las vacaciones no es tan propicio el clima tan animadas, son bastantes los forasteros que encuentran entre nosotros para solemnidad y brillantez en que están sucediendo.

Con un himno "Bou de Vila" dieron comienzo el pasado día 7 por la tarde nuestras fiestas; y ni que decir tiene que fueron muchos los aficionados que se desplazaron a esta localidad para presenciar su fiesta, que resultó estupenda, pues sólo, como el día 7 por la tarde, cumplió, bravísimo como en su propio el día 7 por la tarde, se puede pedir a los astados para estas originales corridas que en boga en esta región, y de la que guardaremos grato recuerdo.

El día 9 a las diez, con asistencia de las Autoridades y Jerarquías locales, se celebró una Misa de Requiem, cantándose la de Peláez por los fieles difuntos de la parroquia con sermón; y por la tarde se celebraron distintos festejos que estuvieron muy animados.

Siempre extraordinariamente animadas las fiestas en honor de Nuestra Señora de la Virgen de la Soledad, y es de esperar que los demás actos y festejos de su extenso programa, revistan la brillantez y solemnidad de los hasta hoy celebrados. — ALMELA.

Con un gran concierto en la Plaza del Generalísimo a las once de la noche, dado por la Banda Artística Nules de E. y D. bajo la dirección del Maestro de Música, dieron fin los festejos de este día.

Amancio el día 8, fiesta mayor, con vuelo general de campanas, pasacalles, dianas, "masclat" y el tradicional Rosario de la Aurora.

Todo Nules, vestido de sus mejores galas, se dispuso a celebrar la fiesta en honor de su Patrona. Y los nuleses, cuyo fervor mariano se manifiesta por doquier, se aglutinó mucho más cuando llegó este día, tratándose de honrar a su excelsa y dulce Madre la Santísima Virgen de la Soledad, en estas preliminares del día de su fiesta principal, que todos están en la mayor disposición para celebrar su gran día, en este segundo domingo de Octubre que hasta el sol se ha asociado a nuestra alegría y contento luciendo espléndidamente y si cabe incluso con más majestad que en los demás días del año, llegamos a las diez de la mañana con la Misa Mayor en nuestra catedral en honor de nuestra Patrona la Virgen de la Soledad. Autoridades y Jerarquías locales y numerosísima concurrencia invadieron el templo, que incapaz de cobijar bajo sus bóvedas a tantos fieles, han tenido que situarse muchos de ellos en la plaza que hace frente al mismo, por lo que la Misa Agrupación Coral Nules canta magistralmente la primera "pontifical" de María de Eslava y un motete dedicado a nuestra Patrona por el maestro D. Vicente Ripollés. Hay sermón y un elocuente orador sacó cantó admirablemente las glorias de la Virgen de la Soledad. Terminada la misa, se cantó el "Gloria" en su honor, dando con ello fin a este acto religioso que revistió, como siempre, gran solemnidad.

A las 7 de la tarde vino la solemne procesión de la Virgen de la

Se insiste en que los chinos

Se insiste en que los chinos... (Viene de la primera.)

do ya algunos kilómetros dentro del territorio tibetano.

Sin embargo, ni en la Embajada china de Peking ni en la delegación tibetana tienen ninguna información y dicen que las noticias de Kalimping pueden basarse en informes de refugiados. Se dice que los rojos han construido pistas de aterrizaje en diversos puntos.

En. Calcula existen rumores de que el regente del Tibet, que cuenta 73 años de edad, ha trasladado las reservas de oro del país, a otro lugar más seguro. — Efe.

LA DIVISION DE COREA. Lake Success, 12. — El Comité interino de las Naciones Unidas para Corea aprobó hoy la propuesta australiana de que solo sea aplicada al Sur de Corea la autoridad de Syangman Rhee, presidente de aquella república. En cuanto a las zonas del Norte de Corea que van siendo liberadas por las fuerzas de las Naciones Unidas, el citado Comité ha decidido que deben ser administradas por las Naciones Unidas. — Efe.

Los franceses abandonan

Los franceses abandonan... (Viene de la primera.)

cajas de madera. Debido al mal estado de las carreteras, estos convoyes tardan día y medio en llegar a la frontera.

También se reciben noticias en el sentido de que las autoridades comunistas chinas han confiscado todos los juncos para transportar armas a los comunistas de Indochina, por vía marítima. — Efe.

LA GRAVEDAD DE LA SITUACION SERA ESTUDIADA POR TRUMAN y MAC ARTHUR.

Washington, 12. — La gravedad de la situación en Indochina merecerá la gran atención en la conferencia del Pacífico entre el Presidente Truman y el General Mac Arthur, según se dice en los círculos bien informados. En esta capital se consideran como muy graves los últimos éxitos militares comunistas en la última semana y se espera que se produzcan nuevos ataques al territorio francés, con lo que los soldados franceses podrán, finalmente, tener el ataque comunista en el suroeste asiático. — Efe.

SOLDADOS NO.

Washington, 12. — El Secretario de Estado, Dean Acheson, ha manifestado que se están considerando los Estados Unidos prestas a proporcionar ayuda militar a las fuerzas que luchan contra el comunismo en Indochina, pero que el Gobierno norteamericano no enviará tropas a dicha zona. — Efe.

Fervor y solemnidad en la Basílica del Pilar

Fervor y solemnidad en la Basílica del Pilar... Zaragoza estuvo muy animada ayer

Zaragoza, 12. — La festividad del Pilar transcurre con un entusiasmo benéfico en la Santa Capilla. Finalmente, en la Santa Capilla, la Reina de las Fiestas, señañada todo, especialmente, la basílica de María Victoria Sabón, con sus damas de honor vestidas con trajes regionales y acompañadas del Ayuntamiento en Corporación, hicieron ofrenda a la Virgen de frutos de la tierra aragonesa, correspondientes a la comarca del valle de la Ribera, y a la comarca del Reino de las Fiestas, hizo una emotiva ofrenda, a la que concurrió el Decán del Cabildo, doctor Heriberto Cortés. Por la tarde, con gran solemnidad, se celebró la tradicional procesión. — Citra.

MUCHOS VISITANTES EN LA FERIA DE MUESTRAS.

Zaragoza, 12. — La Feria de Muestras continúa muy visitada. Entre los extranjeros que estudian el Seminario Melchior de Urquiza, director del periódico de Birmingham (Inglaterra) "The Universe". Terminada el pontifical Mr. Michael Melwin. — Citra.

TERCERO. — Negro, algo levantado de pitones. Ganachón le da una verónica excelente y se le va el toro. Con los pies juntos le da otra de gran sabor y media extraordinaria que le valió el grito una ovación. Realmente fue una cosa soberbia, llevando al toro bien empapado y cargando la suerte. Cuatro veces entró el toro al red de castoreño y el tercio de verónicas es precioso. Ganachón por verónicas enormes, con media llave al toro. Aparicio, una verónica lentísima, y Litri de frente por detrás, recogiendo el capote en cada lance. Aparicio devuelve los trastos a Ganachón y éste brinda a Camar. Hace retirar a la gente y empieza la faena con un pase de cabeza rabe y al dar otro por alto se le cae el toro. Trastea con medios pases y se queda ante el toro. El bicho está quedado. Algunas fortunas que ya no se están. Igualado el toro, dando la muleta muy baja. Aparicio tener escasa fuerza, picha un hueso, bien señalada. Otra estocada más honda en la misma cruz. Descabelló al cuarto golpe. (Aplausos). Da la vuelta al ruedo y luego obliga a Aparicio y a Litri a saltar desde el tercio).

CUARTO. — Ganachón, apenas fijado por el puerro, lo recorrió con el pitón enganchado en la esbrieta. Nada en quites y el toro, flojo de remos, se cae. En la segunda puya, Aparicio lo pide y se cambia el tercio. Litri en un quite se echa el capote a la espalda, terminando muy certero, arrojándole de espaldas al toro. (Ovación). Cumplen bien y pronto los banderilleros.

Ganachón, que viste uniforme celeste claro y oro, lo mismo que Aparicio, le entrega los trastos de matar y se abrazan después de un largo parloteo. Brinda el matador a la provincia y luego al público. Hace retirar a los auxiliares y en el tercio del dos se le arranca el bicho, irremediando con su mística muleta. Lo cita de lejos y metiéndose en los terrenos de la plaza, da cuatro derechazos, terminando con el de pecho. Más derechazos, media conifisima variándose el toro con otro de pecho. (Aplausos). Realiza su célebre pase de tres en uno, molinete sacando la muleta por la espalda. (Oles y música). Está muy desahogado el natural y, la solana, y allí le da cinco derechazos, instrumenta tres naturales buenos, citando en uno de ellos desarmado. (Está un toro nervioso). El toro, en cambio, es una manteca). Tres derechazos saliendo en la cuna y se queda en un alarde de valor. Varias orejuelas maravillosas son espaladas, y tras un breve molinete con la tranela, busca la igualdad. Entrando de cerca suelta una estocada algo tendida que necesita el descabello, doblando el toro al tercer golpe. (Aplausos). Las dos orejas, que parte del público protesta). Debió entrar más despacio. El diestro da la vuelta al ruedo, observándose un poco calor en el público. No obstante sale a los medios a saludar).

SEXTO. — Más toro y más gordo. Litri veronleja sin vencer. Derriba al reserva, y salta en un quite. Nada en quites. Los banderillos, bien. El toro he hecho algunas cosas feos, quedándose algunas veces enemigo de la suerte. Litri empieza a trastejar por bajo, dominándolo. Todo el mundo que tiraría a alfiar y como a este torero le sobra valor, lo que no acude al envite y el de Huelva le desafia en todos los terrenos. La arrancada del toro es peligrosa y Litri, impávido, aguantaba una barbaridad. Ya en plan de desahogo, de unos naturales mirando al

PRIMERO. — Negro, recordado de pitones y algo cornipretado. Aparicio le para los pies con una verónica y se le va. Lo recoge en terrenos del once y le da unos lances muy buenos, picha un hueso, bien señalada. Otra estocada más honda en la misma cruz. Descabelló al cuarto golpe. (Aplausos). Da la vuelta al ruedo y luego obliga a Aparicio y a Litri a saltar desde el tercio).

UNA OREJA PARA LUIS MIGUEL EN BARCELONA. Barcelona, 12. — Con un lleno se ha celebrado en la Plaza Monumental el esperado mano a mano Luis Miguel Dominguín y Manolo González, con seis astados de Mivra. Preside el Comisario de Policía, Sr. García. El ganado terciado y bravucón, aunque llegó al último tercio gazapando y reborvó.

Luis Miguel Dominguín tora de cerca a sus toros con valor y arte, siendo ovacionado. Pareó al quinto toro, oyendo una gran ovación. A su primero, dio un pase por bajo y unos derechazos juntos a los cuernos, que se ovacionaron. Sigue por naturales, de pecho, molinetes y manoleínas, tocando la música en su hogar. Da unos arrollados y molinetes de rodillas, para una entera sin ovación. Fieña a base de derechazos y unido, dando de pecho los cuernos. Castiga por bajo y aprovecha la igualdad para un pinchazo y una entera. (Grandes aplausos). A su segundo le prepara eficazmente. Sigue con derechazos emocionantes. Ovación y música). Más pases muy pinturretos y unido, dando de pecho una entera. (Aplausos). Al que cierra plaza le alegra con pases de cerca, siendo aplaudido. Sigue con adornos metido entre los cuernos, para dos pinchazos y una entera. (Ovación). — Citra.

TERCERO. — Negro, algo levantado de pitones. Ganachón le da una verónica excelente y se le va el toro. Con los pies juntos le da otra de gran sabor y media extraordinaria que le valió el grito una ovación. Realmente fue una cosa soberbia, llevando al toro bien empapado y cargando la suerte. Cuatro veces entró el toro al red de castoreño y el tercio de verónicas es precioso. Ganachón por verónicas enormes, con media llave al toro. Aparicio, una verónica lentísima, y Litri de frente por detrás, recogiendo el capote en cada lance. Aparicio devuelve los trastos a Ganachón y éste brinda a Camar. Hace retirar a la gente y empieza la faena con un pase de cabeza rabe y al dar otro por alto se le cae el toro. Trastea con medios pases y se queda ante el toro. El bicho está quedado. Algunas fortunas que ya no se están. Igualado el toro, dando la muleta muy baja. Aparicio tener escasa fuerza, picha un hueso, bien señalada. Otra estocada más honda en la misma cruz. Descabelló al cuarto golpe. (Aplausos). Da la vuelta al ruedo y luego obliga a Aparicio y a Litri a saltar desde el tercio).

QUINTO. — Casi un novillito y muy recordado de pitones. Aparicio sólo da una verónica. Luego se limita a ponerlo en suerte y en quites, uno de Ganachón con dos verónicas y media conifisima de gran sabor. Dos pares y medio. Aparicio hace retirar a la gente y da al público un curso de cómo se debe torrear de muleta. Se lo lleva como un cordillero al toro. Cita de lejos al natural y, la solana, y allí le da cinco derechazos, instrumenta tres naturales buenos, citando en uno de ellos desarmado. (Está un toro nervioso). El toro, en cambio, es una manteca). Tres derechazos saliendo en la cuna y se queda en un alarde de valor. Varias orejuelas maravillosas son espaladas, y tras un breve molinete con la tranela, busca la igualdad. Entrando de cerca suelta una estocada algo tendida que necesita el descabello, doblando el toro al tercer golpe. (Aplausos). Las dos orejas, que parte del público protesta). Debió entrar más despacio. El diestro da la vuelta al ruedo, observándose un poco calor en el público. No obstante sale a los medios a saludar).

SEXTO. — Más toro y más gordo. Litri veronleja sin vencer. Derriba al reserva, y salta en un quite. Nada en quites. Los banderillos, bien. El toro he hecho algunas cosas feos, quedándose algunas veces enemigo de la suerte. Litri empieza a trastejar por bajo, dominándolo. Todo el mundo que tiraría a alfiar y como a este torero le sobra valor, lo que no acude al envite y el de Huelva le desafia en todos los terrenos. La arrancada del toro es peligrosa y Litri, impávido, aguantaba una barbaridad. Ya en plan de desahogo, de unos naturales mirando al

SEXTO. — Más toro y más gordo. Litri veronleja sin vencer. Derriba al reserva, y salta en un quite. Nada en quites. Los banderillos, bien. El toro he hecho algunas cosas feos, quedándose algunas veces enemigo de la suerte. Litri empieza a trastejar por bajo, dominándolo. Todo el mundo que tiraría a alfiar y como a este torero le sobra valor, lo que no acude al envite y el de Huelva le desafia en todos los terrenos. La arrancada del toro es peligrosa y Litri, impávido, aguantaba una barbaridad. Ya en plan de desahogo, de unos naturales mirando al

COMISION Y AYUDA GASTOS INTERESANTES a firma almacenista máquinas herramientas y accesorios industriales introducidos en talleres y fábricas. Inañi ofrecerse sin coste el artículo y referencias. Escribir nom. 2108. Rda. Universitat, 24. BARCELONA

COMISION Y AYUDA GASTOS INTERESANTES a firma almacenista máquinas herramientas y accesorios industriales introducidos en talleres y fábricas. Inañi ofrecerse sin coste el artículo y referencias. Escribir nom. 2108. Rda. Universitat, 24. BARCELONA

COMISION Y AYUDA GASTOS INTERESANTES a firma almacenista máquinas herramientas y accesorios industriales introducidos en talleres y fábricas. Inañi ofrecerse sin coste el artículo y referencias. Escribir nom. 2108. Rda. Universitat, 24. BARCELONA

COMISION Y AYUDA GASTOS INTERESANTES a firma almacenista máquinas herramientas y accesorios industriales introducidos en talleres y fábricas. Inañi ofrecerse sin coste el artículo y referencias. Escribir nom. 2108. Rda. Universitat, 24. BARCELONA

COMISION Y AYUDA GASTOS INTERESANTES a firma almacenista máquinas herramientas y accesorios industriales introducidos en talleres y fábricas. Inañi ofrecerse sin coste el artículo y referencias. Escribir nom. 2108. Rda. Universitat, 24. BARCELONA

COMISION Y AYUDA GASTOS INTERESANTES a firma almacenista máquinas herramientas y accesorios industriales introducidos en talleres y fábricas. Inañi ofrecerse sin coste el artículo y referencias. Escribir nom. 2108. Rda. Universitat, 24. BARCELONA

COMISION Y AYUDA GASTOS INTERESANTES a firma almacenista máquinas herramientas y accesorios industriales introducidos en talleres y fábricas. Inañi ofrecerse sin coste el artículo y referencias. Escribir nom. 2108. Rda. Universitat, 24. BARCELONA

COMISION Y AYUDA GASTOS INTERESANTES a firma almacenista máquinas herramientas y accesorios industriales introducidos en talleres y fábricas. Inañi ofrecerse sin coste el artículo y referencias. Escribir nom. 2108. Rda. Universitat, 24. BARCELONA

COMISION Y AYUDA GASTOS INTERESANTES a firma almacenista máquinas herramientas y accesorios industriales introducidos en talleres y fábricas. Inañi ofrecerse sin coste el artículo y referencias. Escribir nom. 2108. Rda. Universitat, 24. BARCELONA

COMISION Y AYUDA GASTOS INTERESANTES a firma almacenista máquinas herramientas y accesorios industriales introducidos en talleres y fábricas. Inañi ofrecerse sin coste el artículo y referencias. Escribir nom. 2108. Rda. Universitat, 24. BARCELONA

COMISION Y AYUDA GASTOS INTERESANTES a firma almacenista máquinas herramientas y accesorios industriales introducidos en talleres y fábricas. Inañi ofrecerse sin coste el artículo y referencias. Escribir nom. 2108. Rda. Universitat, 24. BARCELONA

COMISION Y AYUDA GASTOS INTERESANTES a firma almacenista máquinas herramientas y accesorios industriales introducidos en talleres y fábricas. Inañi ofrecerse sin coste el artículo y referencias. Escribir nom. 2108. Rda. Universitat, 24. BARCELONA

