

Se modifican los plazos de amortización de los préstamos a los naranjeros con motivo de la helada de 1946

LOS INTERESES SE PAGARAN EN SEIS PLAZOS, HASTA 1954

El Boletín Oficial del Estado publicó ayer el siguiente Decreto-Ley de 9 de abril de 1949 por el que se autoriza al Servicio Nacional de Crédito Agrícola para modificar los plazos de amortización de los préstamos concedidos en virtud del Decreto-Ley de 8 de marzo de 1946 con motivo de la helada sufrida por los naranjeros de Levante:

A raíz de las heladas que con excepcional intensidad se registraron en las provincias de Levante durante el mes de enero de 1946 y a consecuencia de las cuales en extensas zonas naranjeras, no solo se perdió el fruto sino que también el arbolado sufrió graves daños, el Gobierno acudió en auxilio de los agricultores damnificados y, a tal fin, por Decreto-Ley de 8 de marzo de 1946 otorgó préstamos a moroso interés por una suma próxima a los cien millones de pesetas.

La eficacia de aquella disposición rebasó el ámbito económico de su carácter crediticio al llevar, al propio tiempo, un estímulo moral a los agricultores afectados, que contribuyó en buena parte a reanudar el cultivo y montar el resurgimiento de sus explotaciones; mas el tiempo transcurrido puso de manifiesto que la intensidad de los daños ocasionados, superior a la aparente en un principio, no permite que la amortización de aquellos préstamos pueda realizarse al ritmo y en los plazos previstos, teniendo en cuenta que una ampliación de éstos que, en forma progresiva, se amolde al paulatino retorno a la producción normal, ha de completar la eficacia y los satisfactorios resultados conseguidos mediante dicha disposición y considerando este caso comprendido en el artículo 13 de la Ley de 17 de julio de 1946, toda vez que la primera amortización de tales préstamos habría de producirse en el próximo mes de mayo o, en su defecto, en el siguiente:

Artículo primero.—La amortización de los préstamos, en sustitución de la establecida en el artículo tercero del Decreto-Ley de 8 de marzo de 1946, se realizará sin perjuicio del pago de los intereses, en seis plazos anuales, con vencimiento en los meses de mayo de 1949 a 1954, ambos inclusive; dichas amortizaciones serán del diez por ciento del importe inicial del préstamo, las correspondientes a los años 1949 y 1950, del quince por ciento, las dos siguientes, y del veinticinco por ciento las dos últimas, correspondientes a los años 1953 y 1954.

Artículo segundo.—Quedan subsistentes los restantes preceptos del Decreto-Ley de 8 de marzo de 1946.

Artículo tercero.—Del presente Decreto-Ley se dará cuenta a las Cortes.

Así lo dispongo por el presente Decreto-Ley, dado en Madrid a 9 de abril de 1949.—Francisco Franco.

LOTERIA NACIONAL

Premios mayores del sorteo de ayer

- PRIMER PREMIO. — CON 600.000 PESETAS
- 2467 Madrid.
- SEGUNDO. — CON 300.000 PESETAS
- 41302 Palma de Mallorca, La Línea, Bilbao, Noja.
- TERCERO. — CON 150.000 PESETAS
- 6465 Huesca, Campillos, Bilbao, Madrid.
- PREMIADOS COS 7.500 PESETAS
- 12053 Valladolid, Murcia, Alicante, Motril.
- 18201 Valencia, Barcelona.
- 26222 Llanes, Ciudad Real, Bilbao, Vigo.
- 26112 Llanes, Santa Cruz de Tenerife, Sevilla, Barcelona.
- 31141 Valencia.
- 33377 Pontevedra.
- 41161 Barcelona.
- 41567 Oviedo.
- X de la R. — A las ocho de la mañana quedarán nuestros valores sin luz, como todo Castellón. Con ello nuestra tirada habrá de reducirse a menos de la mitad, pero para que este número baje, por lo menos, a todos los suscriptores, nos vemos obligados a dejar de publicar hoy los premios menores de la Lotería, para ganar algo de tiempo y poder imprimir unos centenares de ejemplares más.

Esperamos que el lector se haga cargo de estas circunstancias, y que a nuestra voluntad, que fuerzan a todos.

Extraordinario interés en la provincia por el Concurso de Ganados que se celebrará a fin de mes

El Concurso provincial de Ganados que organizó por la Junta de Fomento Pecuario y el Sindicato de Ganadería, con varias entidades colaboradoras, va a celebrarse a últimos de este mes, ha despertado un extraordinario interés en toda la provincia y no hay duda que todas las actividades ganaderas y de ellas deducidas, estarán representadas en la magna demostración que el Concurso ha de constituir.

Según nuestras noticias están, según inscripciones de toda la provincia, y los más acreditados ganaderos han presentado ya sus lotes con el afán de que estén presentes en este Concurso, por el que va a desfilar el público en proporciones descomunales, pues por la región misma se ha extendido la magnitud del Concurso y se están recibiendo muchas peticiones de que se concedan premios para que se presenten lotes de ganado de gran valor, aproximado de 45.000 pesetas y que se haya hecho la clasificación de grupos dentro de cada especie (caballar, asnal, agrícola,

vacuno, lanar, cabrio, porcino, aves, conejos) con todo detenimiento hasta un total de 46 secciones permite a cada ganadero presentar sus lotes en competición bien concreta, que les consiente destacar a los de verdadera calidad, fruto de una labor tenaz e inteligente que es lo que se quiere premiar y alentar.

También en el aspecto industrial ha despertado extraordinario interés el Concurso, y es considerable la movilización de industrias relacionadas con la ganadería, que van quizá a presentarse reunidas por vez primera y demostrar a los visitantes cuán amplios horizontes se abren a la industrialización de productos ganaderos, que constituyen una gran riqueza para la provincia.

Con una cuidadosa organización que el Sindicato y la Junta de Fomento Pecuario están preparando con gran entusiasmo y acierto, parece que el Concurso va a ser la más magna exhibición de una riqueza provincial, y es sintomático que este esfuerzo corra, a cargo de la ganadería, producción cada vez más importante, y hacia la que nuestra provincia ha de volver los ojos para completar el rendimiento de su extensa y valiosa producción.

El Cine

¿EN DEFENSA DE LO ILOGICO?

Por OSCAR

TANTAS veces en reseñas o críticas periodísticas se dice que una producción es ilógica, que bien pudiéramos comprender un que motivo se basan las apreciaciones, se dice que la carencia de lógica desvirtúa cierto punto el valor artístico de un film. Mas como nosotros nos hemos apartado siempre de juzgar lógicamente y en unas reacciones, una interpretación, no acudimos al "slogar".

Vería comprender la obra artística como compendio de virtudes o defectos, enjuiciando en definitiva, por su atractivo de exposición, e incluso crudeza, por el ser que una película que desvirtúa por su temática, respalda a la inquietud fantasía de un "efecto" escritor. Que si siquiera haya trasplantado al cine un reflejo de la vida cotidiana de una población, que no haya sentido en su inspiración sino el aliento en frío de un suceso; que aquella, que después desfila en imágenes y el esperado fruto de una fantasía.

Porque cinematográficamente lo que no debe ser dejado al aire la composición concebida en imágenes, debe ajustarse a unos elementos principales: "primarios" de planteamiento, desarrollo y desenlace. Pero dentro de ello la fantasía obra al imperativo siempre de los mejores creadores. Porque en la vida, ya un poco madura, de este arte, cuando la conjunción de un argumento desarraigado de todo lastre de referencias, incluso histórico, se ha lanzado desde la plataforma de la inspiración de un perfecto guionista, en brazos de un genial director, el éxito se ha alcanzado.

Y es que muchas veces decimos que no es lógico lo que no nos es común, o bien lo que entendemos esta en contraposición con lo que nosotros hubiéramos recordado. Pero es que en las creaciones cinematográficas no hay unos cánones naturales que descompone en la lógica. No queremos decir que se filme al estilo de "Logilandia", pero si que hay un campo abierto a la fantasía y a las preferencias y entendimiento de quienes laboran por este arte que les deje a salvo completamente de una rigidez final o de un desarrollo "de lógica".

Y es que ahora se está exigiendo —por una natural y comprensible depuración de preferencias— la mejor calidad de las películas. El cine mudo nos ofreció —dijáramos también—, cuanto de logro puede haber en la vida, si a reacciones de interés.

Las bodas de plata de la Metro Goldwyn Mayer

El próximo día 8 se cumplen los veinticinco años de la fundación de la Metro Goldwyn Mayer, la prestigiosa marca norteamericana.

El cine ha conseguido un progreso técnico y artístico vertiginoso; que ello fuera así dependió en gran parte del impulso que supieron darle las grandes empresas norteamericanas, que combinaron su intención comercial, ciertamente, con el progreso del cine. Entre ellas, la Metro Goldwyn Mayer, con sus veinticinco años de existencia, sus colosales producciones tanto en el cine mudo como en el sonoro, y los nombres de sus titulantes estrellas, ocupaba un lugar destacadísimo, forjada su historia por éxitos que han formado época y marcado conquistas sensacionales en el cine.

Por ello, cinematográficamente, el 8 de mayo, conmemorativo de la fundación de esta gran compañía, adquiere relieve excepcional. Reciba la Metro Goldwyn Mayer nuestra más elusiva felicitación.

Cartelera

CAPITOL: — 7:30 y 10:30 "Mi mujer me apasiona", George Brent, Lucille Ball.

RIX: — A las 7:30 y 10:30, "Días eternos del amor", Spencer Tracy, Lana Turner.

RALTO: — 7:30 y 10:30, "Ella en Nochebuena", por George Raft, George Brent, Randolph Scott, Joan Blondell.

SABOYA: — 7:30 y 10:30, "Salón" (El París del Oriente), por Alan Ladd, Veronica Lake.

pretación y motivos nos referimos, después en el decurso del tiempo pocas fueron las creaciones que si no se ceñían al estudio desenlace —era lógico— en que el amor triunfa y se compendia con la mejor virtud afectiva, no era comprensible esa falta de inteligencia rectora. Por eso, ¡qué agradable la fantasía completa de "El Mago de Oz", libre de lógicas.

El cine calculista, oscuro de tipos y sucesos de Vanguardia, motivo de todo conflicto helicoide de lógica tendrá en su día si la historia de la humanidad se estudia en el cine o en los noticiarios?

"No hay lógica —dirá la juventud—. Y sin embargo, fue real. Y es que muchas veces la más real es lo más ilógico.

Estrenos

Para la semana próxima tenemos en Castellón perspectivas de estreno del mayor interés. Películas de gran calidad, de calidad, con

temas interesantes. El Saboyán nos presenta una película dirigida por Frank Capra, "Caballero sin espada". El nombre de Frank Capra es siempre garantía de algo grande, de cine auténtico, en el que un contenido cierto disminuye la calidad del guion ni de la acción. "Caballero sin espada", como tantas otras, trata de un tema puro americano —que el espectador debe situar en su punto— y un desarrollo certísimo, genial, para lo que James Stewart y Jean Arthur realizan una creación como tantas otras de esos dos maravillosos artistas.

Por su parte, Rialto va a darnos una auténtica gran película británica, con James Mason en primera fila. El genial artista ahora clasificado a Hollywood, constituye una de esas figuras que elevan las producciones hasta al nivel excepcional. El cine británico acierta siempre al ofrecerle asunto, y en esta "Larga es la noche" parece que el cine inglés y James Mason han llegado a la cumbre tan o para comover al público como para intrigar; y mantener en tensión.

Y el Rex nos prepara una reaparición esperadísima: la de Irene Dunne. La genial actriz ha estado ausente de nuestras pantallas y ahora vuelve con una película que es como quiere decir su título: "Nunca la olvidaré". Irene Dunne es en ella una prodigiosa mamá, de temple y espíritu, que lleva adelante una familia con su arte para dirigir, empujando y guiando, la delicadeza de los personajes, hasta llevarnos a esa crisis de todos las familias, soventada felizmente gracias a esa inolvidable mamá.

Peggy Cummings no hace un secreto de que desea hacer películas en Hollywood con preferencia a las producciones inglesas. Estaba prácticamente preparada para regresar a Londres cuando se le ofreció el papel de protagonista en "Gun Brary". Se quedará aquí para hacer el papel de la muchacha bandolera de la novela de Mac Kinlay Kantor para los Hermanos King.

Frank King salió para Nueva York para conferenciar con Grad Sears, a fin de obtener un actor principal de gran renombre para el principal papel masculino. Grad interviene en el asunto, porque la película será distribuida por los Artistas Unidos.

He oído rumores de que un marino que apuntaló en el yacht de Lord Flynn, en Jamaica. No puede comprobarlo porque Lord está de viaje de Inglaterra a París, y puede no ser cierto.

LOUIE L. PARSONS.

MURMULLOS DE HOLLYWOOD

Los planes de Lana Turner y de Bette Davis

HOLLYWOOD. — (Servicio de Exclusivas PIRELLA — International News Service). — Se han hecho algunos cambios para Lana Turner en la Metro. La bella rubia y su estudio han estado conferenciando por medio de la radio desde el yatch de Bob Topping y de esas conferencias ha resultado que Lana no será la estrella de "La Pelotroja y el Reformista", como se había anunciado.

En vez de eso, se ha seleccionado "Una Vida de Eila", novela de Rebecca West, aunque dado que los que leyeron el libro de la West, "Amplia Visión", lo reconocen en el cine. Sam Raphaelson y Jan Lustig tomaron sólo la idea básica, y el resto es todo nuevo. Es interesante que en su papel de heroína que de la pobreza pasa a ser rica, Lana representará toda la gama, desde la muchacha joven hasta la anciana.

Mientras, olvidándose los rumores de que ella pensaba abandonar el cine, Lana en Hollywood a principios de junio para comenzar la película para Val Veltugin.

Bette Davis habló con Hal Wallis, en Nueva York, respecto a hacer para ella una película independiente después que termine "La alita del bosque", en la Warner. Hal fue el productor ejecutivo, cuando Bette hizo "Amarga Victoria" y "Jezebel", que ganó un premio de la Academia para la Warner, y estima que sería una feliz re-union.

Bette ha estado en Nueva York con su esposo, William Grant Sherry, que está haciendo una exposición de sus cuadros en el American British Art Center.

Después de una exhibición privada de los trabajos de Sherry, el 21 de abril, Bette ofrecerá una pequeña fiesta en el departamento de una amiga, a sus amistades de Nueva York.

Peggy Cummings no hace un secreto de que desea hacer películas en Hollywood con preferencia a las producciones inglesas. Estaba prácticamente preparada para regresar a Londres cuando se le ofreció el papel de protagonista en "Gun Brary". Se quedará aquí para hacer el papel de la muchacha bandolera de la novela de Mac Kinlay Kantor para los Hermanos King.

Frank King salió para Nueva York para conferenciar con Grad Sears, a fin de obtener un actor principal de gran renombre para el principal papel masculino. Grad interviene en el asunto, porque la película será distribuida por los Artistas Unidos.

He oído rumores de que un marino que apuntaló en el yacht de Lord Flynn, en Jamaica. No puede comprobarlo porque Lord está de viaje de Inglaterra a París, y puede no ser cierto.

LOUIE L. PARSONS.

Vida

EL DEPORTE Y LOS ESPECTADORES

Esta a punto de terminar la temporada y todavía rebota aquí y allá una pasión morbosa en los campos de fútbol por parte de los públicos. El público, con su reacción extemporánea, sigue confundiendo los términos lumbosolamente y hace más difíciles soluciones a problemas urgentes, pero que llegarán más eficientes si no se crea este ambiente apasionado.

Desgraciadamente a los campos de fútbol, junto al aficionado con pasión por unos colores pero con sentido deportivo, que sabe apreciar y gustar del juego cuando esta a cargo del rival, va un muchacho espectador de aluvión, atraído por el suceso, la moda y el griterío. El va a divertirse, sobre todo a costa del colapso de su equipo, y grita y azuza para ganar, para gozar de esa hora y media, sin importarle nada del deporte, de la posibilidad de la derrota honrosa y de tantas cosas que no entiende ni aspira a entender.

Solo falta a esa masa de espectadores que nuestros arbitros, por ejemplo, tienen con demasiada frecuencia, para que el espectáculo de todas las pasiones funcione y parezca un campo de fútbol, cuando más inmenso sus graderíos peor, un refugio de gentes enloquecidas, que no acierta a criticar el fallo donde esta, aceptar la derrota y contribuir a que el deporte con todo su valor se salve.

Ahora el recurso de las gentes así, cuando lo tienen a mano, es protestar, alarmando contra las autoridades federativas, como si estas fueran omnipotentes. Pero que se pierda un partido en un estadio, protesta a la federación. Que arbitra mal un juez, protesta otra vez. Que un jugador da un paladazo desastroso, la federación tiene la culpa, sin recordar cuántas veces intentamos volver a los arbitros a nuestro trabajo con precisiones escandalosas y cuántas azuzamos a nuestros jugadores contra el de enfrente, de forma inhumana.

Vamos a ver si cada cosa queda en su punto y el espectador deportivo aprende a ser deportista a no sacar las cosas de quicio y a rodear el deporte de ese ambiente que las autoridades federativas quieren darle pero para lo cual el público ha de ser el primero en contribuir.

EL ACCIDENTE AL TURIN. El trágico accidente sufrido por el campeón italiano, ha producido la mayor emoción en los medios deportivos. Parece imposible que ese conjunto de atletas, de hombres que parecían dominar la fuerza, hayan tenido que caer precisamente como una prueba de su propia fuerza, en la lucha, en la vida, en todo dominio.

Cuanto tantos equipos, llevados de los progresos técnicos, utilizan

el avión para sus desplazamientos, obligados por la necesidad de aprovechar fechas, el accidente conmueve doblemente. En todo caso, para todos ha sido una triste noticia esta de ayer, que nos recuerda a esos esforzados luchadores del equipo turín, venidos por la muerte.

Gómez ha dejado de ser entrenador del Castellón

Según nos comunican nuestro Club titular, Gómez ha dejado de ser el entrenador del equipo. Amablemente, entrenador y directiva han rescindido el contrato.

Momentaneamente Santolaria se ha hecho cargo de la preparación de los jugadores. Según nuestras noticias la Directiva ha iniciado gestiones para cubrir la vacante lo más pronto posible, antes del verano, con el fin de orientar desde ahora las cosas según las normas del nuevo preparador.

Dedicamos a Gómez muchos éxitos en cualquier equipo que pueda tomar a su cargo, pues si hemos fijado fundamentalmente en la dirección que imprimió al Castellón, no negamos sus aciertos en sus anteriores equipos, que puede repetir, y deseamos repita, en otros que puedan estar a su cargo.

EL FOMENTO DE CONSOLACION. El tréce de consolación comienza a ser interesante desde el primer momento. El Mellista le dio un susto al Murcia en su propio terreno y lleva ya buena ventaja. El Levante ha vencido en Valencia al Alrayano por la mínima diferencia.

Ahora el domingo vamos a tener el primer partido de este campeonato en nuestro estadio, siendo el Levante el primer visitante. El equipo de Vallejo nos ganó en la Liga y ahora es el momento de demostrar que le podemos, que le podremos si se acierta a hacer inútil ese marriage implacable de "Allegue a Mambona, que entonces estrilló el pobre juego del Castellón, empujando en bombazos balones al vigila delantero centro. Con todo, el partido adquiere carácter de revancha, mucho más interesante por ser tanto de un campeonato que tiene su valor para los Clubs, sobre todo para el Castellón, pero sin el agobio de los torneos oficiales permitiera jugar fútbol más desahogado.

TIRO Y CAZA

DE LA O. S. EDUCACION Y DESCANSO

Se convoca a todos los afiliados y simpatizantes a este grupo para celebrar una reunión el viernes día 6 del presente mes a las 8:30 horas de la tarde, en el local de la C. N. S. plaza del Caudillo.

Se ruega la puntual asistencia.

BEVIN SE SIENTE VENCEDOR

(Viene de la primera.) ber hecho "scala, desde Inglaterra, en Winston, en la zona británica. — Efe. —

Londres, 5. — El texto del comunicado acerca de las cuatro grandes potencias aliadas, dice: Los Gobiernos de Francia, Unión Soviética, Reino Unido y Estados Unidos, han llegado al siguiente convenio:

1.—Todas las restricciones impuestas desde el 1 de marzo de 1948 por el Gobierno de la Unión Soviética sobre las comunicaciones, los transportes y el comercio entre Berlín y las zonas occidentales serán anuladas o levantadas el 12 de mayo de 1949.

2.—Todas las restricciones impuestas desde el 1 de marzo de 1948 por los Gobiernos de Francia, Reino Unido y Estados Unidos, o por cualquiera de ellos, sobre las comunicaciones, los transportes y el comercio entre Berlín y la zona oriental y entre las zonas occidentales y oriental de Alemania, serán también levantadas el 12 de mayo de 1949.

3.—Once días después del levantamiento de las restricciones a que se refieren los párrafos primero y segundo, es decir, el día 23 de mayo de 1949 se reunirá una conferencia de la Junta de Ministros de Asuntos Exteriores, en París, para estudiar cuestiones referentes a Alemania, y problemas que surgen de la situación en Berlín, incluyendo también la cuestión monetaria de Berlín. — Efe.

RADIO MOSCÚ CAMUFLA LA NOTICIA

Londres, 5. — A primera hora de la mañana, radio Moscú, a

velocidad de dictado, ha facilitado el comunicado de Nueva York en el que se anuncia el acuerdo de las cuatro grandes potencias para el levantamiento del bloqueo de Berlín.—Efe.

EL CONTRABLOQUEO, MAS EFECTIVO QUE EL BLOQUEO

Bonn (Alemania), 5. — El profesor Karl Schmid, presidente socialista del principal comité de la Asamblea constituyente de la Alemania occidental, ha manifestado que las decisiones adoptadas por los rusos para el levantamiento del bloqueo de Berlín, se deben a la "insostenible situación de Rusia en su intento por forzar la inclusión de Berlín en la zona oriental". Añadió que "la victoria ha sido de los occidentales, porque el contrabloqueo occidental ha sido más efectivo que el bloqueo oriental de Berlín". — Efe.

EVATT-CREE QUE SOLO ES UN PASO

Washington, 5. — El doctor Herbert W. Evatt, presidente de la Asamblea General de las Naciones Unidas, ha calificado el anuncio sobre el levantamiento de bloqueo de Berlín de "medida definitiva encaminada a conseguir la meta deseada por la ONU".

A continuación añadió: "Aun queda mucho por hacer. Esto constituye un paso hacia adelante".

Al recordarse que tal medida alcanza fuera de las Naciones Unidas, Evatt manifestó que la consideraba como parte de la ONU. "Las Naciones Unidas, han contribuido también en la obtención de este resultado", terminó diciendo.—Efe.

GRAN OCASION

Vendo lote compuesto de caballo, carro y aparejados que reciben en el sorteo el C. D. Castellón.

Informes: ALLOZA, 35.

OPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación, se recomiendan los programas oficiales y las memorias de las Comisiones del INSTITUTO EDITORIAL RUS.

PLAZAS DE VÍDEOS DEL REGISTRO CIVIL. — 500 PARA MEDICOS DE ASISTENCIA PUBLICA DOMICILIARIA. — 40 PARA RADIOLOGIA. — 40 PARA AUXILIAR DE LOS SERVICIOS DE ASISTENCIA PUBLICA. — 30 PARA PERICIA AGRICOLA DEL ESTADO. — 2.000. — 125 PARA OFICIALES DE HACIENDA. — 6.000. — MAS DE 87 PARA OFICIALES DE CORREOS. — 6.000. — 500 PARA POLICIA ARMADA. — 7.314. — PERITOS AGRICOLAS. — MAS DE 310 PARA GUARDIAS URBANOS. — 5.950. — Clases orales y 901 correspondencia para EXAMEN DE CONOCIMIENTOS. CULTURA GENERAL. RANCA Y COMERCIO. Próximas oposiciones para NOTARIOS, SECRETARIS DE AYUNTAMIENTO, Y AUXILIARES DE HACIENDA. Solicite prospectos con detalles de la oposición que le interese al INSTITUTO EDITORIAL. — PRECIADOS, 23 y 6, y PERIA DEL SOL, 12, MADRID.

LEA SIEMPRE

MEDITERRANEO

