

Vida

CON MUCHA SUERTE, EL CASTELLON VENCIO INMERCIDAMENTE AL BADALONA

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

22.ª JORNADA — 27-2-49

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Valencia, 1; Celta, 0.
 Alcoyano, 2; Valladolid, 1.
 Madrid, 0; Oviedo, 2.
 Coruña, 3; Español, 0.
 Farragosa, 1; Sevilla, 3.
 Sabadell, 2; A. Bilbao, 2.
 Barcelona, 4; A. Madrid, 0.

J. C. E. P. F. C. P. REAL

Barcelona	22	13	5	4	56	32	21	+ 9
Madrid	22	13	3	6	58	36	29	+ 5
Valencia	22	14	1	7	68	44	29	+ 7
A. Madrid	22	13	3	7	44	29	27	+ 7
Oviedo	22	11	2	9	39	37	24	+ 2
Tarragona	22	10	3	9	51	56	23	+ 1
A. Bilbao	22	9	2	11	54	52	20	+ 2
Español	22	5	4	10	39	36	20	+ 2
Coruña	22	8	3	11	48	49	19	+ 3
Sevilla	22	9	1	12	29	35	19	+ 3
Celta	22	8	3	11	42	53	19	+ 3
Valladolid	22	9	1	12	33	50	19	+ 5
Alcoyano	22	7	3	12	25	49	17	+ 5
Sabadell	22	5	2	15	38	66	12	+ 10

SEGUNDA DIVISION

RESULTADO

CASTELLON, 2; Badalona, 1.
 Castellón, 2; Badalona, 1.
 Mestalla, 6; Ferrol, 1.
 Gerona, 5; Levante, 1.
 Baracaldo, 1; R. Sociedad, 2.
 Granada, 5; Murcia, 1.
 Santander, 2; Málaga, 2.
 Gijón, 3; Hércules, 2.

J. C. E. P. F. C. P. REAL

R. Sociedad	22	14	1	7	69	36	29	+ 7
Granada	22	13	3	6	39	28	29	+ 7
Hércules	22	12	4	6	52	48	28	+ 8
Málaga	22	11	5	6	63	33	27	+ 5
Gijón	22	11	1	9	37	29	22	+ 1
Baracaldo	21	10	1	9	37	29	22	0
Gerona	22	10	1	11	43	46	21	+ 3
Mestalla	22	9	2	11	38	38	20	+ 2
Levante	22	8	4	10	40	42	20	+ 2
CASTELLON	22	9	2	11	39	48	20	+ 2
Murcia	22	9	2	11	36	51	20	0
Badalona	22	8	2	12	33	50	18	+ 2
Santander	22	6	4	12	41	61	16	+ 6
Ferrol	22	4	3	15	34	63	11	+ 11

Estudie por correspondencia
 CONTABILIDAD-CORTE-CONFECION-CULTURA GENERAL
 ACADEMIA CCC PIDA FOLLETO GRATIS HOY MISMO
 Apartado 103 SAN SEBASTIAN

COMENTARIO A LA JORNADA

Pierden terreno los equipos madrileños

Los dos equipos madrileños, que tan buen principio de Liga tuvieron, habían mostrado ciertos puntos débiles en su juego; y en el momento decisivo de la Liga, esos defectos han hecho crisis y tanto el R. Madrid como el Atlético pierden terreno. Es de Chamartín de un modo decisivo con su derrota en el propio terreno a manos de un modesto Oviedo. Los colchoneros encajando una fuerte derrota en Las Cortes, precisamente con la cual el Barcelona, aprovechando este decaimiento de sus más directos rivales, se confirma como el gran favorito, con muchas ventajas. Claro que todavía hay que contar con el Valencia, aunque éste no hizo anteceder muy buen partido.

El Sevilla ya puede darse por salvado con su buen triunfo en Tarragona, con lo que el p. ligero recae principalmente sobre el Alcoyano, que no puede salvarse si no es sacando puntos en campo ajeno, y eso es muy difícil.

En Segunda División se ponen también interesantísimas en los últimos encuentros con la victoria de la R. Sociedad en Baracaldo, con lo que los donostiarras son serios aspirantes al título, porque les queda algunos partidos fáciles. También el Málaga ha obtenido un punto, pero está algo retrasado. De todos modos el Hércules sigue en pie en el primer puesto y aún hay que luchar para desmontarle. Lo mismo que el Granada. Por la cola todo ha quedado resuelto, pues Ferrol y Santander no tienen remedio, lo que es un consuelo para el Castellón y tantos más que van a trancas y barrancas por esta Liga, aunque en esta desorientación, nadie peor que nuestro titular.

El Segarra ha encajado una fuerte derrota en Almería, que ha de procurar enmendar cuanto antes, porque es preciso un refuerzo para defender su categoría. — V.

El pésimo juego de nuestro titular en esta temporada, alcanzó anteayer proporciones de desastre. Siete minutos antes de terminar el partido todavía ganaba el equipo catalán

Si en fútbol, al fin y al cabo, lo que importa es ganar, allá vaya el Castellón que obtuvo un triunfo sobre el Badalona en el marcador anteayer. Ahora que si también interesa ganar bien y merecidamente, entonces el Castellón no puede sentirse satisfecho por este partido, sino recibirlo como una muy seria advertencia de que las cosas van de mal en peor.

Tantas veces hemos hablado ya de los defectos del Castellón y de las causas del desastre a que este año llega el equipo, que creemos prestar un servicio al lector tratando de abreviar. Aparte de que pocas nuevas y buenas pueden decirse.

CADA DIA SE JUEGA PEOR
 La verdad es que el Castellón juega peor cada día y ha llegado a hacerlo ya a superar todo lo previsto. Anteayer se batió un record en la poca calidad del juego y el equipo dió una impresionante sensación de pobreza. Individualmente los jugadores, físicamente inferiores y técnicamente nulos, eran juguete del contrario, en conjunto no existieron sobre el terreno y el Badalona traja y llevaba a nuestro equipo a perder.

El desbarajuste defensivo alcanzó proporciones insospechadas. Gil fue lo de siempre, defendiéndose a fuerza de fauts; pero ahora se ha logrado hacer también un hombre pesado y desorientado del antaño flexible y ágil Mariategui: buen progreso se consigue. El mejor de los tres fue Lozano, que cubrió su lado más eficazmente, aunque desparejara corto. Los medios volantes no existieron como tales, aunque Ribes y Cañellas pusieran ese tesón característico, convertido en violencia muchas veces, aunque sin acierto en el juego.

Desde luego se notó la ausencia del buen Menarques del día del Murcia. Y en cuanto a la delantera sólo hay que decir que no dió una jugada en toda la tarde. Algun regate de Fabeiro, excesivamente individual cerca de área, y esos destellos de Mambiona, el gran jugador de siempre, batallando solo contra los contrarios y sacando provecho de cada balón. Gracias a estas características del modesto delantero centro, el hombre que se menosprecia y sobre el que se echaban todas las culpas, se pudo sacar el partido que estaba ya perdido.

Mientras el marcador estaba 1-0 favorable al Badalona, público y directivos veían, con indignación, el desastre a que ha llegado el equipo. Esperemos que porque se ganó, todos vimos cómo, no se crea que el Castellón puede seguir así. Poco queda de temporada, pero sin esa imprescindible reforma, el disgusto todavía nos lo pueden dar. Claro que no descendiendo o promocionando, pero si contemplando otra tarde los mismos defectos que anteayer vimos.

EL BUEN JUEGO DEL BADALONA
 El Badalona es el clásico buen equipo catalán de segunda fila. Jugadores dominadores de al pelotá, bien colocados, bien entrenados y con el defecto de jugar más que de rematar. Si está se hubiera cambiado, el Badalona se lleva el domingo un triunfo abultado, porque ju-

gó, dominó y tuvo ocasiones para reforzar el tanteo.

En el primer tiempo avanzó el equipo azul con verdadera facilidad y desbordó al Castellón a placer. Después del descanso ya no hizo más que escapadas sueltas, hasta casi respiegarse totalmente, facilitando aquellas dos casualidades que le daban sin plumas y cacareando. Una lástima porque en la primera parte debió marcar más y después del descanso sólo Egea tuvo dos goles en la panta de la bota, perdiéndolos por precipitación.

Jugó bien el conjunto, aunque con un poco de frialdad porque no le iba gran cosa en el partido. Sobre todo, se metió poco dentro del área. Lo más eficaz fueron los defensas y García, nuestro ex defensor, al que vimos de medio centro en Badalona y hemos visto ahora de volante, y siempre con gran acierto. Nos alegra que la clase del muchacho superara aquellas

crisis de su lesión y tenga ahora un gran porvenir por delante. Y con ellos brilló Egea, el bulldozador izquierdo, la veterania del profesión Jorge, y la movilidad de Vila, que apuntó magníficas cualidades de ariete.

¡ESOS ARBITROS!

Debutó en el Estadio el señor García Fernández. Corramos un tupido velo sobre su actuación. Tuvo errores enormes, pitó un poco al buen tun-tun, y en el segundo gol del Castellón decidió el partido un error suyo. Muy lamentable, aunque está ve la parcialidad arbitral nos favoreciera. Pero no olvidemos que con este mismo criterio se producen esos arbitrajes que cuando nos perjudican producen la misma indignación que hemos de comprender anteayer en el Badalona.

EQUIPOS Y GOLES

BADALONA. — Terrasa, Garriga, Soto, Palomeras; Roca, García; Flotats, Jorge, Vila, Egea y Bley.

CASTELLON. — Guillermo, Mariages, Gil, Lozano; Ribes, Cañellas; Ramos, Fuertes, Mambiona, Fabeiro y Pizá.

El Castellón comenzó jugando muy mal, desorientándose y siendo dominado; se veía llegar el gol, aunque el Badalona parecía poco rematador. A pesar de eso, a los diez minutos, un castigo lanzado por Egea desde un lado, dió lugar a una salida falsa de Guillermo, que no tocó el balón, aprovechando Jorge para rematar suavemente desde un lado. El dominio catalán continuó y el Castellón hizo una exhibición de desaciertos, que con los gritos del público se acentuaron. Marcó otra vez el Badalona, pero el gol fue anulado justamente por haber salido del terreno el balón con anterioridad. Pero entre la constante demostración de impotencia del Castellón, que sólo tuvo una ocasión en un colosal remate de Mambiona, se llegó al descanso.

Al reanudarse el juego el Castellón tuvo una fugaz y desordenada reacción, pero la buena colocación y superior preparación física del Badalona le aguantó, y los nuestros decayeron hasta languidecer por completo, desesperando al público.

Así estaba el partido a los 38 minutos del segundo tiempo, cuando la gente comenzaba ya a desfilarse cuando se castigó justo al área una retención de un defensa catalán. Se formó la barrera, tiró Fabeiro por hejo y el balón pasó entre los pies de los contrarios, desorientado al portero y dió el primer gol al Castellón. Parecía empatado el partido y siguió el Castellón jugando a la buena de Dios, pero en un despeje, Mambiona acós a Garriga, despejó éste y el rebote dió en un brazo al delantero del Castellón, que insistió en su entrada y sin esperar dió un remate durísimo y esquinado, que fue el segundo gol. Los jugadores del Badalona protestaron insistentemente, Garriga quitó ineducadamente el balón del centro del terreno, nervioso respondió al árbitro y éste le expulsó. Y tras un peloteo de pocos minutos, terminó el absurdo encuentro. —VIDI.

Lo que no parecía tener el equipo italiano era un buen delantero centro, pero este es el único punto flojo del bando italiano en su encuentro de hoy. Baldini, muchacho de 26 años, de Génova, falló no pocas ocasiones para marcar.

Más lentos que sus contrincantes, los portugueses, los italianos demostraron, en cambio, una depurada técnica constructiva y un mejor control del balón.

Los equipos se han alineado en la forma siguiente:
 Italia. — Bacigalupo, Balparuta, Maroso, Annovazzi, Tognon, Castigliano, Menit, Loin, Baldini, Mazzola y Carapellese.

Portugal. — Barrinaga, Virgilio, Serafin, Canario, Ferreira, Feliciano, Laurencu, Vázquez, Peyroteo, Travassos y Albano.

Los portugueses, más rápidos, fueron desbordados por la mejor técnica italiana

Italia venció a Portugal por 4-1 en Génova

Los portugueses, más rápidos, fueron desbordados por la mejor técnica italiana

J. RUIZ y CIA-JEREZ
 "PONCHE ESPAÑOL"
 COÑAC "EMPERADORES"
 JEREZ-QUINA "SUPREMO"
 Son productos de calidad

Alegre sus fiestas con
Champañ Noyet
 CAMELOS Y FRUTAS EN ALMIBAR
NOYET, S. A.
 Calidad y Economía

BODEGAS - DESTILERIAS Lehmann
 Anis "FRONTON"
 Coñac "COMETA"
 "RON CHUMBO"
VERMOUTH LEHMANN
 EL MEJOR ENTRE LOS MEJORES

FERIA Y FIESTAS DE LA MAGDALENA
 Tradicional corrida EN LA **PLAZA DE TOROS DE CASTELLON**
20 DE MARZO
 Con la reaparición del genio del toreo
PEPIN MARTIN VAZQUEZ
 Y presentación de las máximas figuras
PAQUITO MUÑOZ ANTONIO CARO
 6 escogidos toros de la Ganadería de Domingo Ortega 6
Día 13 de Marzo DESECAJONAMIENTO
LUNES DIA 21 Y DOMINGO 27 GRANDIOSOS ESPECTACULOS COMICOS-TAURINO-MUSICAL
 NOTA.—Se recuerda a los Sres. abonados pasen por taquilla para la reserva de sus localidades.
DESDE HOY ESTARAN ABIERTAS para el público, las taquillas de la Plaza, de 10 a 1 y de 3 a 7

MARTES.
 IN
 fiestas
 Gasset
 rio festej
 ceros hab
 que fuera
 las posib
 esta tier
 pródiga,
 leta de
 un cielo
 cundidad
 campos y
 linaria
 represent
 drinas, e
 Reina de
 fección e
 fuera ca
 sabiduria
 tnte.
 Y no
 tras cos
 sabor
 manifes
 llones
 del Pres
 es tan g
 el interé
 despertac
 Agencia
 mente la
 celona
 rigieron;
 tral de F
 serva de
 sencillar
 señoras
 dado el
 para com
 miento
 cionales.
 Nada
 colma
 admirab
 Festejos
 en su
 ción y
 ciativas;
 nero qu
 garra R
 para es
 ta de p
 marco
 tigua y
 ricame
 ya del v

REINA DE LAS FIESTAS Y LA CORTE DE HONOR

El Teatro Principal artísticamente adornado, ofrecía un cuadro deslumbrante por su belleza

Elocuente discurso del Alcalde de la Ciudad, camarada Carlos Fabra, en exaltación de las fiestas

...ante muchos años sirvió de mercado central. Noticia que aunque conocida de todos vosotros, he querido confirmarme en este acto, porque a la excelencia de los festejos que en ella se organicen quiero unir esta vez mi satisfacción como Alcalde al ver conseguida y lograda una de las más legítimas aspiraciones de nuestro pueblo.

Con esto y con el nuevo sistema de iluminación de las Gayatas, para que como ha dicho otro ilustre paisano nuestro sea verdadero "esclat de llum sense ruid i sense fum", nuestras fiestas alcanzan su mayoría de edad y pronto llegadas estas fechas, saldrán de labios de todos los españoles nuestras típicas preguntas y respuestas de "¿A on vas? ¡A la Magdalena!".

Y por todos los caminos llegarán hasta nuestra ciudad las gentes ansiosas de presenciar el espectáculo maravilloso de nuestra Romería, tradicional y nostálgica, con sus carros cargados de risas que alegran el alma y huelen a azahar. Y luego, ya anochecido, el retorno, con la típica procesión de las cañas, tributo y homenaje de un pueblo agradecido a sus mayores que un día ya distante, descendieron del monte para acercarse al mar inmenso, que al perderse en la lejanía, infunde en los espíritus el ansia suprema de eternidad.

Precisamente porque nuestras fiestas han alcanzado proporciones y transcendencia insospechadas, debemos esforzarnos no solo por mantener su rango actual, sino para mejorarlas constantemente, colaborando en la medida de nuestras posibilidades con esa abnegada y dinámica Junta Central de Festejos, a la que me complazco en testimoniar públicamente con mi felicitación personal, la gratitud unánime de nuestro pueblo. Negarle nuestra ayuda o simplemente encerrarnos en un aislamiento egoísta y cómodo, es atentar contra nuestros propios intereses y es sobre todo boicotear el noble intento de que el nombre de nuestra ciudad y la fama de nuestras fiestas paseen victoriosas y triunfantes por todo el ámbito nacional.

Por eso quisiera aprovechar el fervor y el entusiasmo de estos días como acicate y estímulo de los que en años sucesivos han de ostentar la presidencia de los sectores y la dirección de nuestras fiestas, que siempre es plausible el ansia de superación cuando se pone el servicio de tan ele-

vada empresa como es la de honrar la tierra que nos vio nacer. La magnificencia de tan extraordinarios festejos exigía un prólogo digno de ellos y ese prólogo, evocador y emotivo, de homenaje a la mujer castellonense, lo constituye este acto en el que en representación de todas ellas, proclamamos solemnemente Reina de nuestras fiestas a la Sra. Blanca Rodríguez Gasset.

De sus merecimientos para ser elevada hasta el trono de la realeza, dicen mejor que los más elocuentes palabras, el ambiente familiar en que nació y vivió, con el ejemplo constante de un padre, que siempre rindió a nuestras tradiciones y costumbres el más cálido y entrañable afecto. Y de su belleza, hablad vosotros, testigos presenciales de mayor excepción, porque mis labios emudecen impotentes para describir en su grandeza la severa sencillez de su hermosura.

Junto a ella, estas hermosísimas madrinan de las Gayatas y estas escogidas damas de la ciudad, formando su Corte de Honor, completan el encanto de esta noche, en que por obra de nuestras fiestas y la gracia de nuestras mujeres, nos sentimos transportados, si quiera por unos momentos al fantástico país de la ilusión. Que ella nos aliente y anime, que la alegría de nuestras fiestas inunde todos los hogares, que los castellonenses desprecupados de las grandes inquietudes del diario trajín y fundidos en el crisol de un mismo afán, vivamos con el recuerdo puesto en nuestros mayores, que representan el pasado y con el pensamiento en la futura grandeza de nuestro pueblo, que es el porvenir.

Y termino, para que mientras cumpliendo el acuerdo de nuestra Corporación municipal coloco a nuestra Reina la bandera verde, distintivo de su realeza, vosotros expreséis con vuestros aplausos a ella, y a su corte de honor, todos los sentimientos que los castellonenses albergamos en nuestros corazones y que yo jamás sabría exteriorizar en su profundidad y su grandeza.

La elocuentísima disertación del Alcalde, tan bella de forma como expresiva en su fondo, fué interrumpida numerosas veces por los aplausos del público, a cuyo corazón llegó el camarada Carlos Fabra con esas palabras que eran desbordamiento del amor de un castellonense por su pueblo y orgullo por su grande-

za y al final fueron subrayadas con una larga ovación, verdadero homenaje de la ciudad al joven Alcalde que sabe servir en sus afanes de engrandecimiento y mejora.

IMPOSICIÓN DE BANDAS Y OFRENDA DE FLORES

Seguidamente fueron invitadas a trasladarse al escenario el Jefe Provincial y Gobernador Civil, camarada Luis Julve Ceperuelo, y el General Gobernador Militar, Excmo. Sr. D. Juan Asensio Fernández-Cienfuegos, así como el Teniente General, Excmo. señor D. Miguel Abriat Cantó, todos los cuales fueron saludados por el gentío que llenaba el teatro con grandes aplausos.

Seguidamente el Alcalde, entre una ovación continua, impuso la banda a la Reina de las Fiestas y a continuación las primeras autoridades fueron imponiéndolas a las distintas Damas y Madrinan, sin que cesaran un momento los aplausos. Terminada esta ceremonia, las autoridades ofrecieron sendos ramos de flores a la Reina, Damas de la Ciudad y Madrinan de las Gayatas.

A continuación se inició la tradicional y majestuosa ofrenda de flores a la Reina por los sectores de la ciudad y corporaciones. Primeramente los sectores, representados por una pareja castellanera, ofrecieron ricos ramos o canastillas. Siguió la ofrenda del Sindicato de Política Rural, Cámara de Comercio, Armada Española y Regimiento de Infantería de Tetuán, Junta Central de Festejos y finalmente, el Ayuntamiento. La ofrenda fué hecha con el mayor empaque y la ceremonia adquirió una

ANTE OTRAS FIESTAS DE LA MAGDALENA

Se acerca de nuevo para Castellón su fiesta tradicional de la Magdalena. Con el incomparable acto de anoche, nuestro pueblo entra en lo que podemos llamar periodo madalenero y se dispone a conmemorar la fecha más gloriosa de su historia.

Aunque fueran nuestras fiestas mero castillo de fuegos artificiales de alegría y cristalización de un espíritu artístico y gozoso convertido en jolgorio, todos los castellanenses tendríamos que ofrendarles el esfuerzo de nuestra cooperación y el entusiasmo de nuestro afecto; pero siendo, como son en realidad, repetición anual de un rito que estruena con el momento en que Castellón comienza a tener existencia cierta y a otorgar una grandeza que ahora estamos palpando, el deber de contribuir al esplendor de las fiestas, alcanza exigencia de patriotismo y nos obliga a unirnos fervorosamente en torno a cada Magdalena. Tanto más cuando en los últimos años las Fiestas de la Magdalena han sido la mejor exaltación castellanera y como una flecha audaz y juvenil que ha hecho diana en nuestras tradiciones y en nuestras ansias de grandeza local.

Otra vez ayer, Castellón demostró cuán grandes son sus posibilidades siempre que sus hijos se unen en un fervoroso empeño de exaltar a su ciudad. Cada año nos admira esta fiesta de la proclamación de la Reina y su Corte de Honor, y cada año creemos insuperable lo conseguido; eh cambio se supera, se alcanza una meta más lejana y se pone de manifiesto que Castellón llega donde quiere llegar, y puede hacerlo en las fiestas y fuera de ellas. Pero la Magdalena y todo lo que ahora la rodea como joyas dignas de nuestra tradición — el Pregón, las Gayatas, las fiestas populares, el Certamen Literario y tantas cosas más — continuarán siendo siempre bases de nuestra confianza en la posibilidad de nuestro pueblo.

Por eso, porque estos días contribuyen a exaltar a Castellón como ninguno otros, porque en ellos nuestro pueblo se encuentra a sí mismo y comprueba la dimensión de sus ambiciones a la vez que exalta sus propios valores, debemos cuidar estos festejos tradicionales y lograr para ellos una continuidad en franca superación, como desde su renacimiento hace cinco años, para que jamás los castellanenses olvidemos nuestro origen ni, desmayemos en nuestro fervor y para que siempre, al llegar la Magdalena y desde aquel cerro bendito, podamos volver la mirada a la Plana y estar orgullosos por lo que cada año conseguimos para nuestra patria chica.

Que esta Magdalena de 1949, a la que ya nos consideramos llegados tras el acto de ayer, sea para Castellón un impulso más en su engrandecimiento, iniciado hace siglos cuando aquellos antepasados iniciaron la marcha que luego se ha convertido en emocionante romería anual, antepasados emprendieron la marcha que luego se ha convertido en emocionante romería anual. Y que las fiestas de este año consoliden ese proceso de abrilantamiento que en ellas se ha operado en el último lustro y del que tantos beneficios ha deducido nuestra ciudad, que ahora necesita asegurarse la estabilidad de las ya famosas fiestas, dándole la base necesaria para que lo que tan alto valor espiritual posee, no se estrele contra menudas dificultades de índole material, que pueden salvarse como se salvó la pobreza de iniciativas que en otros tiempos aboga nuestra tradición.

¡Magdalena! ¡Vital!

Llegó a Madrid el Dr. Blanco Soler

Madrid, 82. — El Dr. Blanco Soler, que ayer regresó de una misión cultural realizada con extraordinario acierto en Filipinas, ha declarado que está "contento y emocionado en grado superlativo, tanto por las reiteradas e inefables demostraciones de fidelidad hacia España como por la solícita bondad, mejor dicitra paternal cariño, con que hemos sido tratados allí. Vengo, por tanto, bajo los efectos de una emoción imborrable".

Prosiguió diciendo que ha constituido para él una magnífica revelación comprobar la intranquilidad de los nativos por expresarse en correcto castellano. Refiriéndose a su actuación en el archipiélago nos informa que ha pronunciado doce conferencias científicas e intelectuales además de numerosas demostraciones en las clínicas y facultades de Manila. Considera que el éxito mayor de su estancia en las islas radica en su convicción de que los filipinos se han desabierto a sí mismos. "No hay que abandonar esta fecunda siembra", añade con firmeza.

Del Presidente de Filipinas, D. Elipio Quirino, dice el doctor Blanco Soler, que es un caballero encantador y un hispanista de muchos quilates, como lo prueba el grandioso interés que demostró por informarse de nuestra espléndida evolución. Ha tenido también, dice el doctor Blanco Soler, los más encendidos conceptos para la Madre España y se ha expresado con singular respeto y admiración hacia la excelsa figura de nuestro Jefe de Estado. A pesar de sus grandes ocupaciones, el Presidente de Filipinas estima como un compromiso de honor su asistencia a todas las manifestaciones hispanicas.

La llegada del Dr. Blanco Soler era esperada en el aeropuerto de Barajas por más de un centenar de personas, siendo una de las primeras personas que le abrazaron el ministro de Filipinas D. Manuel Nieto.

D. Nicolás Rubio, que acompañó al Dr. Blanco Soler en su misión cultural, ha dado la noticia de que en Manila aguardan con impaciencia la llegada de una gran compañía de zarzuela, que D. Conrado Blanco se comprometió a enviar. "Así será completa — afirma — la segunda conquista espiritual de Filipinas".

solemnidad desusada, verdaderamente destacable. A continuación, la Banda Municipal, interpretó el Himno Nacional, que todos escucharon respetuosamente en pie. La misma Banda Municipal había interpretado distintas marchas durante las anteriores ceremonias.

Finalmente, y repitiéndose los aplausos, el cortejo volvió a reorganizarse, descendiendo por el pasillo central, cerrándolo también el Alcalde con la Reina, que ya proclamada y con la banda de su realeza, recibió de nuevo el testimonio del afecto de Castellón entero tan verdaderamente representado en el acto del teatro, cuyos aplausos la acompañaron hasta su salida del edificio, renovándose en las ovaciones que el público que todavía se hallaba en la plaza de la Paz y calles adyacentes, tributo a Llanquita Rodríguez y a su Corte de Honor, a todas las cuales rinde también MEDITERRANEO pleitesía y testimonio de admiración, deseándoles un feliz retorno sobre la ciudad y cada uno de sus sectores, después de este maravilloso acto de anoche, con el que entramos en la Magdalena de 1949 que ha de marcar otro hito en el progreso de Castellón y en el fervoroso cumplimiento de nuestras mejores tradiciones, simbolizadas en esa conmemoración del traslado de la ciudad que muy pronto vamos a celebrar.

Personalidad de la industria textil del Pakistán en Barcelona

Barcelona, 24. — Procedente de Manila ha llegado el delegado de la Comisión Textil del Pakistán, Ali Bahadur Habibullah, acompañado de su esposa Attia, que viste a la usanza del país y de su secretaria, la señorita Edna Song, funcionaria del Pakistán. El Sr. Bahadur hizo unas manifestaciones a los periodistas y recorrió primeramente su estancia en Barcelona en el año 1929, durante la exposición Internacional.

Sobre el objeto de su viaje destacó que se propone entablar conversaciones con personalidades de la industria algodonera española para estudiar la forma en que podría concertarse un acuerdo hispanopakistaní. Manifestó finalmente que su gobierno tiene gran interés en mantener buenas relaciones con todos los países.

Dentro de breves días el Sr. Bahadur saldrá para París. — Cifra.

Damas de la Ciudad



Srta. Manli Verano Fabado



Srta. Mercedes Maristany Maristany

Radio Iberia

«ECO DEL MUNDO EN SU HOGAR»

RADIO RECEPTOR DE ALTA FIDELIDAD

PRESENTA SU NUEVA SERIE SIN RIVAL

"SUPERACION"

10 modelos diferentes - Dos años de garantía

VENTA A PLAZOS 5 DÜROS SEMANALES

Laboratorio Radio-Técnico para todas reparaciones

AVENIDA CASALDUCH 22 (Esquina Sagasto)

TELEFONO, 1428 CASTELLON



Buen día hizo el pasado domingo y fue aprovechado por todos...

El concierto que a las once y media dio en el templo de R. balsa la Banda Municipal de música...

En las últimas horas de la mañana se celebró la inauguración del Centro Aragonés...

Por la tarde se celebró en el campo Castella el encuentro Badalona-Castellón...

Se llenaron todos los salones de espectadores y aún hubo que para pasar por las calles...

Ayer, lunes, se celebró el mercado semanal en la plaza del Instituto...

En las primeras "administrativas" se reunió la Junta de vecinos...

La nota de ayer la Junta Provincial y Jefe Provincial se reunió la Junta provincial de la Enseñanza...

Los cines estrenaron películas...

CATOLICIDAD

SANTORAL Santos para hoy. — El Santo Angel de la Guarda. — Santos Rosendo, obispo; León, Donato, Nicéforo, Abundancio, Antonina, Adrián, Hermetes, Eudocia, mártires; Albino, Suitberto, obispos...

Jornada del Jefe Provincial y Gobernador Civil

VIS IAS. — El Jefe Provincial y Gobernador Civil, camarada Luis Juvé Cepetuelo, recibió en la mañana de ayer las siguientes visitas: Coronel del Regimiento Infantería de Letuan, D. Félix Almansa; Secretario del Ayuntamiento, D. Miguel Ruiz; D. Benjamin Fabregat; D. Carlos Murria; D. Juan Bello, de Valencia; Comandante Sr. Durralde; D. Luis Chel, de Segorbe; Alcalde y comisión de Ayudantes, Alakb de Orpesa; y D. Miguel Moreno Aguilar, de Alcañiz.

JUNTA DEL CONSEJO DE LA ENSEÑANZA. — Presidida por el Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, se reunió, a las doce, la Junta del Consejo provincial de primera Enseñanza, adaptándose numerosos acuerdos.

Farmacias de guardia

Hoy están de guardia las farmacias: CALDUCH, Enmedio, 21. PASCUAL, San Felix, 11.



En el sorteo celebrado en el día de ayer, ha sido premiado con 25 pesetas por cupón, el número 616.

Abtsalón, Jenara, Lorgio, Secundilia, mártires; Simplicio, papa; Ceadas, obispo. — (Ayuno) de ceniza, simple morado, Misa propia, sin Gloria, segunda oración a cunctis, tercera oración Omnipotentes, cuarta oración por el Papa, sin credo, Prefacio de Cuaresma, (Se dirá todos los días hasta el domingo de Pasión), oración sobre el pueblo, Benedictamus Domino.

CULTOS SAN AGUSTIN. — Esta tarde, a las 4:30, Vísperas y actos de desagravio. A las 7, función de desagravio con sermón.

Mañana, miércoles de ceniza, ayuno. A las 5, misa de comunión. A las 9:15, bendición e imposición de ceniza, Misa cantada y sermón de cuaresma.

SANTISIMA TRINIDAD. — Esta mañana, al terminar el trisagio, procesión general. Mañana, a las 9:15, tercia; a continuación bendición e imposición de cenizas: Misa solemne. Para los fieles que no puedan separarse a la Misa mayor, cada vez que se dé la Sagrada Comunión se impondrá en la Capilla la ceniza.

PURISIMA SANGRE Y SAGRADA FAMILIA. — En la misa primera, Comunión y ejercicio de los trece martes de San Antonio.

Mañana el ejercicio de la bendición e imposición de la ceniza comenzará a las 5:30, seguirá la misa cantada.

Indice demográfico

Nacimientos. — Francisco Palasti Belar, Taverna, 15; María de la Luz Rubio Parada, Clínica Dr. Pabon; Alejandro Juan Gutiérrez Martí, Mealla, 69; José Urbán Ponce, Ruin y Alfoza, 10.

Defunciones. — Francisca Vicent Brea, 61 años, Caballeros, 59; Teresa García Ramos, 81 años, R. Vindilla, 45; Francisco Meclan Ramos, 64 años, San Roque, 46.

Noticiero

Por el Ministerio correspondiente se ha sancionado a don Antonio Segura, exreg, padre del soldado de mantenido, con 200 pesetas de pensión anual de 200 pesetas, consecuencia a la vida del mismo, don Alarcón Alarcón, 15000, en ya pensión por esta Delegación de Hacienda.

Por decreto del Ministerio de Justicia se ha propuesto en turno segundo a la categoría de Magistrado de primer con el haber anual de 32.900 pesetas a don Julio Ilheta Arce, Magistrado de asens, que sirve su cargo en la Audiencia provincial de Castellón, en cuyo cargo continuará.

D. José Manuel Llanes Alaman ha presentado en la Delegación administrativa de primera Enseñanza, expediente pidiendo autorización para establecer en la calle de Lluís, número 50-27, un colegio de enseñanza primaria con la denominación de "Cristo Rey".

SEÑORES MEDICOS

NOVA DE LAS PUEBLAS DE LA ENSEÑANZA. — En octubre de 1946 el profesor venes Dr. Rudolf Demel, cirujano de esta ciudad, Director de la II sala quirúrgica del Hospital Rudolfstiftung de Viena, terminaba su libro CIRUGIA DE LAS INFECCIONES según la fecha del prólogo.

El citado libro refleja la experiencia en cirugía de la última guerra mundial. El propio profesor Demel dice en el primer párrafo de su prólogo que transcribimos: "Los años de la guerra y de la postguerra nos han obligado a ocuparnos, cada vez más intensamente, de las infecciones. Esta circunstancia nos proporciona también el estímulo para escribir la presente monografía". Además CIRUGIA DE LAS INFECCIONES tiene el extraordinario valor, aparte de detallar diversas técnicas, operatorias creadas por el Dr. Demel de ser seguramente la única obra que resume en un solo volumen el tratamiento quirúrgico de todas las infecciones. Por ello es de gran interés científico tanto para el cirujano famoso, como para el de centros fabriles, el de urgencia, el rural, etc., etc. siendo además imprescindible para opositores y estudiantes de cirugía.

Editada la obra en Viena a finales de 1947, Editorial R.A.D.A.R. de Madrid contrató inmediatamente la exclusiva para todo el mundo en lengua española y tras un año de concienzudo trabajo araba de lanzar el ejemplar español traducido en forma muy cuidada por los Drs. C. Pérez Lelgado y L. González Vicén.

El precio de dicho ejemplar con 700 páginas en couché, 484 figuras, varias en color, encuadernado en tela, impresión en oro es 350 pesetas. El ejemplar vienes vale 18 dólares.

Pídalo en su librería, o contra reembolso, con derecho a examinarlo antes de abonarlo, a: Editorial R.A.D.A.R., Apartado 1053, Habana, 7, MADRID.

LEA SIEMPRE MEDITERRANEO

La suspensión del concierto de María de los Angeles Morales

NOTA REMITIDA POR LA SOCIEDAD FILARMONICA DE CASTELLON

El concierto correspondiente al presente mes de febrero, cuya celebración estaba anunciada para dentro de breves días, a cargo de la gran cantante española María de los Angeles Morales, ha habido necesidad de ser suspendido. Para dar una debida satisfacción a los Sres. socios de esta entidad y para conocimiento del público en general, en quien tan gran expectativa había despertado el referido concierto, la Junta directiva de la Filarmónica hace público lo siguiente:

La suspensión del concierto aludido, por causas imprevistas y ajenas a la voluntad de esta directiva, ha sido motivada por haberse recibido el siguiente telegrama del agente de la expresada artista: "Cantante Morales considera no hallarse debida forma para presentación Castellón, pidiendo suspender concierto. Telegrafien desean para cubrir gastos realizados. Saludos, Caballero".

Pedida la debida aclaración y solicitando un posible aplazamiento del concierto, se nos contesta en términos de no poder acceder al mismo, pero proponiendo la compensación de una indemnización a la Sociedad. En vista de ello la Junta procederá en consecuencia y siempre en defensa de los intereses de nuestra Filarmónica.

SINDICATO VERTICAL DE FRUTOS Y PRODUCTOS HORTICOLAS Jefatura Provincial CASTELLON

DEPARTAMENTO SUMINISTROS AVISO

Habiéndose insertado en el "Boletín Oficial del Estado" núm. 50, de fecha 19 de febrero actual, en sus páginas 370 y 371, por los Servicios Centrales de este Sindicato, el anuncio de Concurso para el almacenamiento y distribución de materiales de construcción, se pone en conocimiento de los interesados que a partir de la publicación del presente, tendrán expuesta la copia del citado anuncio y las condiciones técnicas del mismo en los tablones de anuncios del Sindicato en Valencia, Castellón, Burriana y Gandia. Castellón 27 de febrero de 1949.

El domingo fué inaugurado el Centro Aragonés

Al acto asistieron nuestras autoridades y representaciones de la colonia aragonesa de varias ciudades

A las doce y media del pasado domingo se inauguró el nuevo Centro Aragonés, instalado en el piso principal del Teatro. El acto revisó inusitado esplendor, reinando entre la colonia gran alegría, ya que cuentan con un local acogedor que les permitirá estar en constante contacto.

En lugar preferente se colocó un artificio al ar donde aparecía la Virgen del Pilar, rodeada de profusión de flores. En la parte superior figuraba la bandera de España con el retrato del Caudillo. En otro extremo estaba el retrato del Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, presidente de honor del referido Centro y en las paredes del local, severamente decorado, se destacan los escudos de Zaragoza, Huesca, Teruel y el de Castellón.

El presidente del Centro, D. Francisco Lina, en compañía de los miembros de la Directiva, recibieron a las autoridades e invitados. Las autoridades que asistieron al acto fueron, con el Jefe Provincial y Gobernador Civil, camarada Luis Juvé Cepetuelo, General Gobernador Militar Excmo. Sr. D. Juan Avenio Fernández-Cienfuegos; Presidente de la Audiencia, D. Mariano Gallo-Alcántara; presidente de la Diputación, D. José Ferrandis; Delegado de Hacienda, D. Joaquín Fernández; Coronel de la Guardia Civil, D. Enrique Pastor; Oficial de Marina, D. Félix Giménez, que ostentaba la representación del Comandante, y D. Miguel Ruiz, que ostentaba la del Alcalde y como presidente del Colegio de Secretarios e Interventores, también figuraban representaciones de diferentes centros y entidades, los socios del Centro y familiares, así como numerosos castellonenses que se asociaron a tan simpático acto.

Al llegar al Centro Aragonés la primera autoridad civil de la provincia, se disparó una larga traca y al entrar en el salón entre entusiastas aplausos, la rondalla del Centro Aragonés de Sagunto, interpretó una jota de salutación, cantándola Paulino Alvarado.

Revestido el Cura parroco de la Santísima Trinidad, Rdo. D. Ramón Anau, procedió a la bendición del local y terminada la ceremonia pronunció unas sentidas palabras sobre el acto, destacando la hermandad de los aragoneses bajo el manto de la Virgen del Pilar.

Con inicación el presidente del Centro Aragonés, D. Francisco Lina, pronunció unas elocuentísimas palabras haciendo historia remontándose a Jaime I, Rey de Aragón y como estos puertos levantinos hicieron posible las hazañas de Roger de Lauria y tantas otras glorias comunes Aragón y Valencia —añadió— durante años enteros se mantuvieron unidas como hermanas y nuestros reyes fueron comunes. Se extiende en consideraciones resaltando esta hermandad entre Aragón y Valencia, y se refiere a la acogida de Castellón a los aragoneses. Termina ofreciendo a Castellón el Centro que acaba de inaugurarse. El señor Lina fue largamente aplaudido.

El Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial, D. Luis Juvé Cepetuelo, pronunció un vibrante y patriótico discurso diciendo: "Patriotas y amigos muy queridos: No puedo hablar a esta fiesta las autoridades que nos honran el Centro Aragonés, tan gratamente acogido por Castellón".

Seguidamente el Jefe Provincial y Gobernador Civil, camarada Luis Juvé Cepetuelo, pronunció una vibrante alocución, destacando la presencia de todas las autoridades en el acto de bendición e inauguración de este Centro que Castellón arago con el afere que profesa a la Colonia aragonesa. Canto las glorias de Aragón y el ardor, rudo pero vibrante, con que siempre ha acogido al servicio de España, y el fervor con que los aragoneses se sienten ligados a Castellón, con ese sentido de unidad que nos permite hacer grande a España.

Rece los palabras del Párroco de la Trinidad, en las que afirmaba que el Centro debía ser un hogar, y señaló que, efectivamente, y por haber de ser bajo la presencia y protección de la Virgen del Pilar que nos llevamos en el corazón y hacia la que todos dirigimos la mirada en los azares de la vida.

Finalmente, en nombre de todos los aragoneses, ofreció el Centro a Castellón y a los castellonenses, "a los que dice, hemos encontrado como verdaderos hermanos. Termina haciendo votos porque el

Centro sea hogar en ese concepto: reilgioso y escuela de patriotismo, esforzándose todos sus afiliados en el cumplimiento de sus deberes para con la Patria, y dando vida a Aragón, a Castellón, y España al Caudillo, que fueron catástrofica mente coreados.

Una ensordecedora ovación recibió las patrióticas y conmovedoras palabras del Gobernador Civil y Jefe Provincial.

Varuga Tomás y Paulino Alvarado cantaron varias coplas dedicadas a nuestras autoridades, mientras en la plaza de la Paz se disparaba una larga traca.

Finalmente el Centro Aragonés obsequio a las autoridades e invitados con un vino español, reizado de gran confraternidad entre la colonia aragonesa; accionadas las nutridas representaciones que llegaron de Huesca, Sagunto y Valencia.

El domingo fué inaugurado el Centro Aragonés. Al acto asistieron nuestras autoridades y representaciones de la colonia aragonesa de varias ciudades.

SUPREMA CALIDAD



MAJOR RENDIMIENTO

Y un lujoso mueble, hacen de este moderno receptor, el aparato ideal para su hogar.

RADIO OLYMPIA

este nuevo OLYMPIA! CONCESSIONARIO INDUSTRIAS ELECTRICAS "ZENIT" Enmedio, 5 - Castellón

SIERRAS

precisas. Agentes competentes para su venta. "Aparato 3017, Madrid.

SABORINA SORO

Serreria ALEDON. Ofrece a su distinguida clientela y público en general inmejorable leña al mejor precio. Llame al tel. 2411 y será servido con rapidez.

VIUDA E HIJOS DE JOSE BONET, S. A. Almacenistas - Importadores. Teléfono 1631 - Camino del Mar, 22-24. Servicio a domicilio. Calidad, economía, rapidez.

FIESTAS DE LA MAGDALENA 1949

MADRINAS DE LAS GAYATAS

Gayata del Sector n.º 1
Srta. Maruja Llopis



Gayata del Sector n.º 2
Srta. Elisín Albella



Gayata del Sector n.º 3
Srta. María Rosa Basco Santamaría



Gayata del Sector n.º 4
Srta. Luisita Cortés Pérez



Gayata del Sector n.º 5
Srta. Conchita Peris Breva



Gayata del Sector n.º 6
Srta. Pepita Caballer Peris

Gayata del Sector n.º 7
Srta Encarnita Aguilar



Gayata del Sector n.º 8
Srta. Carmencita Rosell Ramos



Gayata del Sector n.º 9
Srta. María del Carmen Ruíz Freire



Gayata del Sector n.º 10
Srta. Lolita Martín Alós



Gayata del Sector n.º 11
Srta. Visitación Herrero Salesa



Gayata del Sector n.º 12
Srta. María Antonia Bellés Ferrer



SOLEMNISIMO ACTO DE PROCLAMACION DE LA

Programa oficial de los festejos

VIERNES, DIA 18
 A las doce, disparo de cárcasas y salvas detonadoras como anuncio de las Fiestas.
 A las doce y media, CONCURSO DE ESCARAPATES ADORNADOS.
 A la una de la tarde, inauguración de la IV EXPOSICION DE ARTESANIA en el S.J.N de Autos de la C. N. S.
 A las cuatro, CABALGATA DEL PREGO.
 A las diez y media de la noche, "FESTA DE POBLE" en la Plaza Mayor. Al final, se disparará una traca y "engraillat de foc".

SABADO, DIA 19
 A las diez, CAMPEONATO PROVINCIAL DE TIRO DE PICHON organizado por la Sociedad de Cazadores "San Huberto".
 A las once, FIESTA DE CARIDAD en la rotunda de la Pergola del Paseo de Ribalta.
 A las doce, Cabalgata infantil.
 A las cuatro de la tarde, Festival infantil en la Plaza de Toros.
 A las ocho, Concierto por la Banda Municipal en la Plaza del Caudillo.

DOMINGO, DIA 20
 A las siete, "desperta", dianas y disparo de salidas detonadoras y petardos.
 A las ocho tradicional ROMERIA DE "LES CANYES" desde el Palacio Municipal, presidida por el Clero, Autoridades y Corporación Municipal, encaminándose al Ermitorio de Santa María Magdalena, en donde se celebrará la Misa de costumbre.
 A las doce, CONCURSO DE CARROS ADORNADOS Y CABALLERIAS ENJAEZADAS en los alrededores del Ermitorio, donde se repartirán los clásicos rollos a los toreros.
 A las cuatro y cuarto de la tarde, CORRIDA DE TOROS de la ganadería de Domingo Ortega, lidiados por los diestros Pepin Martín Vázquez, Paquito Muñoz y Antonio Caro.
 A las ocho, PROCESIONES DE "LES CANYES" DE PENITENTES Y DESFILE DE LAS GAYATAS por las calles de su tradicional recorrido.
 A las doce de la noche disparo de una traca que comenzará en la plaza de la Independencia y terminará en lo alto de la Torre-Campanario con un castillo aéreo.

LUNES, DIA 21
 A las diez, inauguración de la FERIA DE GANADOS en la Plaza de la Victoria. A las diez y media, desfile de Bandas de Música. A las once, CERTAMEN DE BANDAS en la Plaza de Toros.
 A la una de la tarde, rotulación de Gayatas.
 A las cuatro, GRAN FESTIVAL TAURINO. Por la noche, en la Plaza Mayor y por el

MARTES, DIA 22
 A las nueve y media, segundo día de Feria de Ganados.
 A las cuatro de la tarde, segunda jornada del Certamen de Bandas en la Plaza de Toros.
 Cuadro Artístico de Educación y Descanso, función teatral de zarzuela española.
 Por la noche, a las diez, V CERTAMEN LITERARIO en el Teatro Principal, actuando de Mantenedor el EXCMO. SR. D. EDUARDO AUNOS PEREZ y lo presidirá la Reina de las Fiestas SRTA. BLANCA RODRIGUEZ GASSET, acompañada de su Corte de Honor.
 A las doce, el Excmo. Ayuntamiento dará un baile en honor de la Reina y su Corte en los salones del Casino Antiguo.

MIÉRCOLES, DIA 23
 A las once, en el Parque del Oeste, típica CORREGUDA "PER LA JOIA".
 A las cuatro de la tarde, en la Plaza de Toros, V CONCURSO REGIONAL DE CABALLOS DE TIRO.
 A las cuatro y media, la Reina de las Fiestas y Damas de la Ciudad visitarán oficialmente las Gayatas emplazadas en los Sectores 2, 1, 4, 5, 8 y 3.
 Por la noche, en la Plaza Mayor, representación popular de teatro valenciano.

JUEVES, DIA 24
 A las doce, ofrenda a la Virgen de Lidón en su Ermitorio, por la Reina de las Fiestas, Damas de la Ciudad y Madrinas de las Gayatas.
 A las cuatro de la tarde, en la Plaza de Toros, segunda jornada del V CONCURSO REGIONAL DE CABALLOS DE TIRO.
 A las cuatro y media, la Reina de las Fiestas y Damas de la Ciudad, visitarán oficialmente las Gayatas emplazadas en los Sectores 10, 11, 9, 6 y 7.
 A las once de la noche, GRAN CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES en la Avenida Nueva del Mar.

VIERNES, DIA 25
 A las once, partidos de TENIS en el campo de la Sociedad de Tenis de esta capital.
 A las once y media de la mañana y cuatro de la tarde, Fiestas, maritimidad en el Puerto, Regatas de la clase Snipe.—II TROFEO MAGDALENA Y REGATA CASTALIA.
 A las cuatro, CONCURSO HIPICO NACIONAL.
 A las diez y media, y en la Plaza Mayor, representación popular de teatro valenciano.

SABADO, DIA 26
 A las once y media de la mañana y cuatro de la tarde, segunda jornada de REGATAS de la clase Snipe en el Puerto.

DOMINGO, DIA 27
 A las doce, tercera tornada de REGATAS de la clase Snipe en el Puerto.
 A las cuatro de la tarde, FESTIVAL TAURINO en la Plaza de toros.
 Por la noche, gran traca final de Fiestas que terminará en la Torre-Campanario.

Blanca Rodríguez Gasset, Damas y Madrinas, recibieron el fervoroso homenaje de Castellón entero

Los sectores y las corporaciones, realizaron la tradicional ofrenda de flores a la Reina

Con una brillantez insuperable y deslumbrante, se celebró anoche el acto solemnisimo de la proclamación de la Reina de las Fiestas y su Corte de Honor, que constituyó, como en años anteriores, en el último y maravilloso anuncio de nuestros festejos tradicionales y la entrada en un periodo que ha de poner otra vez de manifiesto el apego de Castellón a su conmemoración madalenera, y la extraordinaria personalidad artística e histórica de nuestro pueblo.

Ayer, por de pronto, Castellón se superó a sí mismo en esta admirable ceremonia rodeada de tan exquisito rango y de tan expresiva grandeza, la ciudad entera vivió la fiesta y se unió a ella para rendir tributo de admiración a la hermosura y gentileza de la Reina, Damas de Honor, Madrinas y Damas de las Gayatas, cuya belleza era el mejor ornato de la ceremonia y orgullo de Castellón, que las ha escogido para ocupar el lugar preferente en estos días por tantos motivos esperados con ansia, y en cuanto al marco que rodeaba a las preciosas mujercitas, todo cuanto pueda decirse para encauzar su esplendor resultaría pálido respecto a la realidad pues en un alegre acierto y magnificencia, la Junta Central convirtió el Teatro en un impresionante conjunto de riquísimos adornos y de novedades audaces y artísticas de inusitada espectacularidad.

BRILLANTISIMO ASPECTO DEL TEATRO
 La animación en torno al edificio del Teatro desde las primeras horas de la noche, fué inusitada. Toda la plaza de la Paz y calles adyacentes, estaba ocupada por numeroso público que presenciaba la llegada de las Madrinas y sus Damas, rindiéndoles homenaje con sus aplausos cariñosos. La plaza, adecuadamente iluminada, ofrecía un soberbio aspecto, que se fué acentuando a medida que, se hizo más nutrida la afluencia de público que entraba en el Teatro, cuyas localidades quedaron bien pronto, totalmente ocupadas.

El Teatro, desde su entrada, ofrecía un aspecto brillantísimo. El vestíbulo estaba profundamente adornado con plantas y en él daban guardia de honor los Guardias Municipales de la circulación. Ya en la sala, la animación y brillantez alcanzaba su punto culminante, por la riqueza de la ornamentación y el esplendor que le prestaba el estar ocupado el patio exclusivamente por señoras luciendo elegantísimos vestidos.

La sala se hallaba adornada profusamente con tapices con el escudo nacional y gran número de mantas morellanas pendiendo de cada una de las galerías de los tres pisos, entrecruzadas por guirnaldas de murta, muy artísticamente distribuidas. La parte exterior del escenario estaba también ricamente adornado con plantas, y a ténor corrido la sala aparecía como nunca habíamos alcanzado a verla hasta la fecha, pues a todo ello se unía el encanto que prestaban al conjunto los ricos trajes de castellanera lucidos por las Madrinas y Damas y que ocupaban gran número de plateas y palcos.

Con todas las localidades ocupadas y los pasillos del patio de butacas cuajados de caballeros, se percibía el ambiente de expectación y entusiasmo con que Castellón acude a esta fiesta, y que se manifestó especialmente cuando entraban en la sala las distintas Madrinas y, de un modo particular, cuando llegó la Reina con las Damas de la Ciudad. La llegada de las autoridades también fué motivo para que el público les expresara su afecto y adhesión con nutridos aplausos, que asimismo se dedicaron al Teniente General Abriol cuando el público se abrió camino de su presencia.

RECITAL DE CANCIONES CASTELLONENSES
 Alrededor de las once y cuando no cabía un alma en toda la sala y sus pasillos, se inició la fiesta con el recital de canciones castellonenses.

Al levantarse el telón el escenario estaba ocupado por una selecta orquesta, con el profesor D. José García al piano y Pepito García Guinot ante el atril de director. Como cantantes actuaron en escena la joven soprano señorita Maruja Comin, leocaria de la Sección Femenina y que realiza sus estudios bajo el magisterio de D. José García, y el magnífico barítono Pedro Villanueva. Ambos vestían los trajes típicos castellonenses.

Los cantantes, con la orquesta, interpretaron las canciones "Caragolera", "El llaurador matiner", "La carabassera", "Cansoneta d'abril", "Les campanes", "L'Enxeta", "Matinet" y "El Metge y el Menescal", cuya letra es de Bernardo Artola y un prodigio de inspiración y vida como todas sus composiciones, con música inspiradísima y sugerentes de José Codes. La interpretación, tanto por los cantantes como en lo que respecta a la orquesta, fué perfecta y alcanzó gran brillantez en muchos momentos, fomentada por la magnífica transcripción de la música original a orquesta lograda por los maestros D. Eduardo Felip y D. José García. Con todos esos elementos y colaboraciones, esta primera parte de la fiesta constituyó un éxito artístico notable con verdadero sentido de exaltación castellonense porque en honor de su ciudad han prestado todos una colaboración destacada para la mayor brillantez de esta función. No hay que decir que el público subrayó con sus aplausos los diversos momentos de la interpretación y tributo a autores, cantantes y orquesta una ovación al bajar el telón cuando terminó esta primera parte de la fiesta.

GRANDIOSO ASPECTO DEL ESCENARIO
 Después de un descanso, dió comienzo la segunda parte de la fiesta, el acto de la proclamación de la Reina y su Corte de Honor.

El telón fué alzado en medio de un silencio expectante. El escenario apareció en plena oscuridad ante el público hasta que la fuente luminosa del fondo fué elevando sus chorros de agua, que periódicamente cambiaban de color. Inmediatamente quedó iluminado el escenario para ofrecer un aspecto sencillamente deslumbrante. Una exclamación entusiasta y fervorosamente admirativa salió de todos los labios, y en verdad que estaba justificada por el maravilloso golpe de vista que se ofrecía al público.

El escenario estaba limitado a fondo por una gran cortina oscura sobre la que aparecían tres artísticas celosías doradas, cruzadas por guirnaldas de murta salpicada de flores. Frente a la celosía central, y a gran altura, se hallaba la fuente luminosa, que siguió funcionando durante todo el acto y cambiando continuamente de color. La instalación ha dado una nota de audacia muy destacable a la ornamentación del escenario este año y contribuyó a que la fiesta en su parte espectacular adquiriera una grandiosidad incomparable cuyo éxito hay que anotar a la Junta Central toda, que se supera cada año en el montaje de esta fiesta, y especialmente a su miembro camarada Manuel Sanz, así como al arquitecto e ingeniero municipales, D. Francisco Maristany y D. Francisco Basco, autores de los proyectos de la ornamentación y que con los servicios a sus órdenes han conseguido el impecable montaje que ayer admiró a todos.

En los estrados situados delante de la fuente, tomaron asiento las encantadoras damas de los distintos sectores, ataviadas con nuestro precioso traje típico. La hermosura de ese incomparable remillete de muchachas castellonenses, la riqueza de sus vestidos, y sobre todo, el colorido variado y brillantísimo de sus faldas, convertía la escalinata que a todo lo ancho del escenario contemplaba el público, en una cascada de belleza multicolor verdaderamente inigualable. En la parte baja de esta escalinata, se hallaban los sillones que más tarde ocuparon la Reina, las Damas de la Ciudad y las Madrinas de las Gayatas. El escenario quedaba limitado



Reina

Srta. Blanca

en sus laterales por cortinas moradas sobre las que campeaban grandes escudos nacionales y banderas Nacional y del Movimiento. En la parte mas anterior del escenario lo adornaban plantas y guirnaldas y a la izquierda se hallaba un gran abanico cuajado de ramos de flores, sobre el que destacaba la insignia de la Junta Central de Festejos.

Cuando el público contempló este cuadro que nuestra pobre descripción difícilmente logrará presentar al lector, estalló la sala en una clamorosa ovación como expresiva del orgullo con que la ciudad entra en sus fiestas por esta insuperable de la proclamación, y de recompensa a la Junta Central que tan acertadamente logra interpretar el plan de nuestro pueblo y plasmarlo en realidades como las de nuestras fiestas que ayer tuvieron tan deslumbrante anuncio.

PROCLAMACION DE LA REINA Y SU CORTE DE HONOR
 Inmediatamente se formó el cortejo de la Reina en el vestuario del teatro y a los acordes de una marcha la comitiva, con la sala y el escenario profusamente iluminados, fué cruzando por el pasillo central hacia el palco proscenio.

Abrieron marcha cinco jóvenes con el traje de seti, portadores de picas de flores, siguiendo las Madrinas de los distintos sectores, por orden ascendente, del brazo de los respectivos presidentes. Cuando cada pareja aparecía al comienzo del pasillo el gentío prorrumplía en cariñosos aplausos, que se hicieron ensordecedora ovación, cuando tras las Madrinas desfilaron las Damas de la Ciudad del brazo del Secretario del Ayuntamiento, Concejal Sindico, Primer Teniente de Alcalde y Concejal Presidente de la Junta de Fiestas, y llega a la entrada en la sala la Reina de las Fiestas del brazo del Alcalde de la capital. El público, entervortizado, subrayó el paso de la Reina y del Alcalde con una verdadera manifestación de entusiasmo y afecto, que se acentuó cuando llegaron al escenario y Madrinas y las Damas que ocupaban las gradas, se pusieron en pie. Ya sentada la Reina y toda su Corte, el escenario deslumbraba por tanta belleza allí reunida y el público no pudo menos de repetir sus clamorosos aplausos.

El ceremonial de la proclamación siguió con la lectura, por el Secretario del Ayuntamiento, del acta de la Corporación Municipal en la que se acordó proclamar Reina de las Fiestas a la señorita Blanca Rodríguez Gasset, Damas de la Ciudad a las Srtas. Amelia Lillo Michavila, María Rosa Masip Vicent, Mariñi Verano Fabado y Mercedes Maristany Maristany, y las Madrinas de las Gayatas Srtas. Ma-

Damas de la Ciudad



Srta. Amelia Lillo Michavila



Srta. María Rosa Masip Vicent

Habitaciones para los forasteros que acudan a presenciar nuestras fiestas

Nota de la Alcaldía
 Al objeto de que cuantas personas nos honren con su visita durante las próximas "Fiestas de la Magdalena", encuentren en nuestra ciudad facilidades de alojamiento, se ruega a cuantos vecinos puedan disponer de habitaciones para alquilar en los días expresados lo hagan constar en el Negociado de Fiestas de este Excmo. Ayuntamiento, a la brevedad posible, indicando condiciones y rogándole que, a ser posible, efectúen especialmente ofertas para los días comprendidos entre el 18 y el 20 de marzo, ambos inclusive, ya que, durante los mismos será mucho mayor la afluencia de forasteros con motivo de la "Cabalgata del Prego", Romería al Ermitorio de la Magdalena, Procesión de las "Canyes", desfile de "Gayates", corridas de toros, etc.

¡¡YA LLEGO!!

EL MOTO VELOX E G 77

aplicable a cualquier modelo de bicicleta.

De manejo sencillo, arranque cómodo,

rápido y seguro, le evitará el

PEDALEO EN SU BICICLETA

Presencia una demostración y se convencerá

Distribuidor para Castellón y Provincia:

Joaquín Tárrega Mor

OFICINAS PROVISIONALES:

Ronda del Mijates, 87 - Telef. 2319

CASTELLON

MARTES, 1 MARZO DE 1949

VARIED

LA

U

Mathild

vio y ita

PARIS. — sivas PYDE News Servicio una mujercitas llamadas "curvas", fina, y por reicuyente, Mata Hari".

"La Gata" pable por de Justicia a la Gestap de sus comitencia, de ce sobrevivie campamento pudieron re mayoría de dos en cue san estén rics.

Cuando "l me el alto dadero nom se alzó el acto de un tome de te heroismo que hie durante lucha contra puntos esen rics: Mathilde nocidos y la tba llena de sba por cor caigma: era, ésta que su país de sus camarar la muerte?"

"La Gata" años, aún el banquillo rna y frío bellos fluc re peinados ta de goma ca y, tra mientras la ción superv historia de juz 2 y a hilmemente familia ira profesional, cia la hija de "La Gata" espectador de hieto de p quistadas p

La declar yapidamente del drama, cuan los in garon a P gar una di tiva y a Pronto se importante red de resi ba-informe radio, a Lo conocido co ter" tomar ronel inglés que lo fun úo "La C uno de los s es e inca s es criptós mo tal se radio del s de "Victor su serenid mo y amor Buckmaster "Para nos la resisten sumamente thide eran

Pero un to a "La tras sus pe nidos, aún noche a la convirtió y a sus los atema recepciones "Red Buc la primer da la ser hizo ama uno de lo tales de "Pámba e laba" a s Sus victi que la h del lugar gran auto tapo, ser sil amant entrelaza

L

EST

O

VARIETADES

LA MATA-HARI DE LA ULTIMA GUERRA

Mathilde Carre, conocida por "La Gata", sirvió y traicionó a ambos bandos beligerantes

PARIS. — (Servicio de Excl... PYDESA. — International News Service). — No es más que una mujerota a quien sus amigos llaman "La Gata", por sus curvas, por su actuación febril y por su capello negro y resucitante. Pero quiso ser "La Mata Hari" de 1940, y lo logró. "La Gata" fue declarada culpable por el Tribunal Supremo de Justicia por haber denunciado a la Gestapo a treinta y cinco de sus compañeros en la Resistencia, de los cuales solo catorce sobrevivieron a las cámaras de tortura de los nazis y a los campamentos de concentración y pudieron regresar a Francia. La mayoría de ellos están destrozados en cuerpo y alma. Algunos han estado recluidos en sanatorios.

Cuando "La Gata" fue llamada ante el alto tribunal por su verdadero nombre, Mathilde Carre, se alzó el telón para el último acto de un drama sombrío; epítome de toda la perfidia y el heroísmo que brotó a la superficie durante los cuatro años de lucha contra el invasor nazi. Los puntos esenciales del caso contra Mathilde Carre eran bien conocidos y la sala del tribunal estaba llena de guerrilleros curiosos por conocer la respuesta al enigma: "¿Qué clase de mujer era esta que podía traicionar a su país de tal suerte y enviar a sus camaradas a la tortura y a la muerte?"

"La Gata" que ahora tiene 40 años, aún es atractiva y ocupó el banquillo de los acusados, serena y fría, con sus negros cabellos relucientes, cuidadosamente peinados. Se metió una barrita de goma de mascar en la boca y, tranquilamente, escuchó mientras las víctimas de su traición supervivientes narraban la historia de sus sufrimientos al juez y a los jurados. Sonrió débilmente cuando su madre, de familia irreproachable de soldados profesionales a la que pertenecía la hija traidora. El hermano de "La Gata" estaba entre los espectadores, con el pecho cubierto de condecoraciones conquistadas peleando por Francia. La declaración de los testigos rápidamente esbozó los perfiles del drama. En junio de 1940 cuando los invasores alemanes llegaron a París, Mathilde Carre era una divorciada joven, atractiva y ansiosa de aventuras. Pronto se convirtió en miembro importante de una importante red de resistencia que comunicaba informes militares vitales, por radio, a Londres. El grupo era conocido como la "Red Buckmaster" tomando el nombre del coronel inglés Maurice Buckmaster que lo fundó. Durante todo un año "La Gata" se convirtió en uno de los agentes más valiosos e incansables de la red. Era una criptógrafa habilísima y como tal se le confió la clave de radio del grupo. Bajo el nombre de "Victoria" se distinguió por su serenidad, presencia de ánimo y amor al peligro. El coronel Buckmaster recordó más tarde: "Para nosotros, el espionaje y la resistencia eran actividades solamente peligrosas; para Mathilde eran juego de muchachos".

Pero un día la Gestapo arrestó a "La Gata". Lo que sucedió tras sus puertas a prueba de sonidos, aún se ignora. Pero de la noche a la mañana "La Gata" se convirtió en traidora a Francia y a sus camaradas. Entregó a los alemanes los nombres y direcciones de 35 agentes de la "Red Buckmaster". Después de la primera traición, recorrió toda la senda de la perfidia. Se hizo amante de Hugo Bleicher, uno de los torturadores más brutales de la Gestapo y le acompañaba en sus redadas y "señalaba" a sus antiguos camaradas. Sus víctimas narraron al tribunal que la habían visto alejándose del lugar de las redadas en un gran automóvil negro de la Gestapo, sentada en el regazo de su amante nazi y con los brazos entrelazados en su cuello.

Mientras, en diciembre de 1941, logró establecer contacto con Pierre de Vomecourt, un oficial de la Francia Libre que se lanzó en paracaídas en Francia para reorganizar la destrazada red. Sin saber que ella era una traidora, Vomecourt la recibió alborozado. Ella sabía como hacerse útil. Le presentó a Bleicher a su jefe como "M. Jean", un patriota francés. Bleicher demoró el arresto de Vomecourt hasta que conoció todos los secretos de la red. Pronto el Servicio de Inteligencia Británico en Londres se dio cuenta de que la Gestapo tenía informes de los mensajes que por radio enviaba la red. Con el conocimiento del coronel Buckmaster en Londres, el oficial francés preparó una trampa para su atractiva auxiliar. Sugirió que "La Gata" le acompañara a Londres para confiarle una misión secreta de tremenda importancia. Como Vomecourt esperaba, la mujer informó a su amante de la Gestapo y el aceptó encantado. Los alemanes estaban alborozados por la oportunidad de poder colocar a una espía de valor probado dentro de la propia Oficina de la Guerra Británica. En febrero de 1942, de Vomecourt y "La Gata" llegaron a Londres. El oficial llevó a Mathilde a la oficina de Buckmaster en Whitehall. Buckmaster le dijo que sería instalada en un hotel cerca de Hyde Park mientras se preparaban los planes para su misión secreta. Mientras, los ingleses mantenían todos sus movimientos sujetos a estricta vigilancia. A medida que pasaban las semanas "La Gata" comprendió que los ingleses no confiaban en ella. Para salvarse intentó "comprar la salida" convirtiéndose en doble agente, o servir a ambas partes. Confesó haber trabajado para los alemanes y dio a los ingleses datos valiosos sobre la organización de la Gestapo en París. Los ingleses tomaron buena nota de la información y luego la encerraron en la prisión Holloway para mujeres. Permaneció allí hasta que fue enviada a Francia para ser juzgada por traición. Calificándola como "una mujer sin escrúpulos ni sentido moral, impulsada solo por el ansia de emociones y lujos materiales", el fiscal leyó porciones de un diario que ella llevó en la prisión, que dijo era "El Testamento de un Epicureo". Entre las anotaciones del diario había esta: "Si algún día fuera condesada a morir frente a un pelotón de fusilamiento, haría tres peticiones finales: una buena comida, amar y escuchar nuevamente el "Requiem" de Mozart". Fue una de sus víctimas supervivientes quien dijo al tribunal que Mathilde quería ser la "Mata Hari" de 1940 — y que no le importaba para qué bando trabajaba. Otros supervivientes, que la odiaban por los sufrimientos que les causó, la denunciaron diciendo que era una sádica. Otro testigo, aún pávido y agotado tras su vida en los campamentos de exterminio, dijo que Mathilde no tenía miedo de morir: "Se trataba de salvar su vida o la de otros treinta y cinco, y ella prefirió salvar la suya".

JOSEPH L. RANFT.

Vuelve a hablarse de la sustitución del general Clay en Alemania

Por Clark o Wedemeyer

Chicago, 28. — El "Chicago Tribune" informa que según se indica en círculos autorizados, el general Lucius D. Clay, gobernador militar norteamericano en Alemania, abandonará su cargo como jefe de las fuerzas norteamericanas en Europa, para el 30 de junio. Añade el mencionado periódico que será sustituido por el teniente general Albert Wedemeyer o por el general Mark Clark. — Efe.

¡CIRCULEN! ¡CIRCULEN! EL SERVICIO DE LA FALANGE A ESPAÑA

Por W. Fernández Flórez

FRONTEMOS un tema lúgubre. El Ayuntamiento de Madrid estudia el medio de reducir la lentitud de los acompañamientos en los entierros. Una merma más en las prerrogativas de los difuntos. Tan tremenda es la época presente que hasta los muertos tienen que plegarse y ceder de sus derechos más antiguos.

Poco a poco, todos hemos sido testigos de los avances de esta ofensiva. No están lejanos los días en que el cadáver era acomodado en un coche del que lentos los caballos negros tiraban lentamente, moviendo los penachos que daban sombra solemne a sus cabezas. Dos malandrines de cascaca y tricorne, clavados en el pescante, frustraban un gesto preocupado que, si bien podía ser hijo de la impaciencia por beber medio vaso de Valdepeñas, también admitía interpretaciones más adecuadas a la ocasión. Una garba y una columna de amigos comulgaba detrás, comentando, al principio, la vida del difunto y entregándose finalmente en chasquillo. Los transeúntes se descubrían con respeto, y algunos se inmolvaban al borde de la acera para presenciar el desfile de la comitiva. Todo era grave y monumental. Al despedirse el duelo, podía pensarse que el fallecido iba saludando también, entre conmovido y satisfecho por la presencia de sus amigos: — ¡Adiós, adiós, Fulano! ¡Adiós Zetano!... ¡Oh, ¿estas tu aquí, querido Mengano?... ¡Adiós a todos!

Como resultaba asimismo inevitable imaginarse que iba, durante el trayecto, mirando a derecha e izquierda, los lugares donde había vivido y que no volvería ya a ver más. El entierro es la única ocasión que se le da a un muerto de vivir algo más todavía. Pero después llegó el automóvil, y se creó la carroza fúnebre motorizada. Es posible que esto representase un lujo para algunos difuntos. Sin embargo, no es probable que la mayoría lo encontrasen satisfactorio. Por primera vez se privaba a la muerte de solemnidad. El difunto, el vivo por las calles en un automóvil, no producía la entristecedora impresión de que un ser humano más había dejado de existir, sino de que un conciudadano que participando de la vida general, marchaba a atender su ocupación del día, que era la de enterrarse. Los acompañantes iban en "autos", igualmente, y nos surtaban la sospecha de que miraban con frecuencia su reloj — para calcular el retraso con que llegarían a su despacho —, y el marcador del "taxi" para saber cuánto les costaría aquel viaje.

Aún había, no obstante, momentos en que se marchaba a pie, morosamente. Esto es lo que se quiere suprimir. No hay tiempo. La sociedad actual está a falta de tiempo y, lo mismo que se rebajan sueldos en una nómina cuando es posible aligerar los presupuestos, se rebaja el tiempo que se concede a los hombres. Antes habla horas abundantes para todos. Se podía ir tarde a la oficina, se dejaban abiertos los cafés toda la noche, se toleraba que los ociosos clavasen sus plantas, formando grupos, en la Puerta del Sol. Ahora, un grito inaudible pero imperioso, ordena incansablemente: "¡Circulen, Circulen!".

El muerto ha de salir de su casa con la misma puntualidad — con mayor puntualidad aún — de la que se le imponía para acudir al trabajo. ¡Uff... ya es bastante aburrido eso!... Y ha de ir velozmente, llevado en el negro automóvil sin entorpecer la circulación, sin alterar la corriente de los otros coches, que transportan vida. No valdrá que diga: "¡Pero si soy un muerto!". Le responderán: "¡Aténgase a las señales de circulación!". Y hala, hala... corriendo al nuevo y fúnebre domicilio.

Me parece que no se ha reflexionado en el simbolismo de estas modificaciones de la costumbre, que no quiere decir otra cosa sino que el hombre ha perdido gran parte de su importancia. Cuando el hombre vivo, valía mucho, el hombre muerto valía mucho también. Ahora que vamos fundiéndonos con la masa, un cadáver no hace más que estorbar. Se le lleva como los grúas de los garages llevan a los coches que se han averiado en las calles o en las carreteras y se cubren la marcha de los que aún tienen su motor en función. Se cuenta, sin piedad desmesurada, con que los muertos — ¡pobres! — no dicen nada. El primer derecho que abandona indiferentemente de ahora como podrá España superar la presente crisis universal. El signo del tiempo es revolucionario, profunda y violentamente revolucionario. A muchos españoles que han tomado siempre el rábano por las hojas, hablables de revolución es provocarles náuseas o un desmayo; la palabra y la idea se les ha atragantado, ansiosos como están de recuperar aquel egoísmo tranquilo y aburguesado que heredaron del siglo XIX, con su vida y sus horizontes limitados por los problemas particulares. La verdad es que aquella vida era espléndida para los que podían gozarla, como lo era, sin duda, la de los señores feudales en su tiempo; pero los pueblos han abierto los ojos, las masas se han dado cuenta de su importancia social y económica, y de su fuerza física, y han impreso un aire demolidor a estos años que estamos viviendo. El mundo, impulsado por una voluntad que a nosotros nos parece admirable en el fondo y justa en sus orígenes, pero que a esos privilegiados de la vida se les presenta como demencia y terrible, anda a saltos, exige nuevas formas sociales, progreso económico, mejor nivel de vida y más consideración social para los modestos, y el día menos pensado, en todos los países donde esa avalancha encuentre barreras, hará saltar en añicos esta civilización que se muestra incapaz, como lo fueron las formas sociales de fines del siglo XVIII, como lo fue el propio Imperio Romano, de asimilarse y canalizar la nueva fuerza de progreso que se le viene encima.



Pepín Martín Vázquez, Paquito Muñoz y Antonio Caro se preparan a fondo para triunfar en nuestra plaza,

Los tres diestros que forman el cartel de nuestra típica corrida de la Magdalena, se están entrenando a fondo. Pepín Martín Vázquez, que por las cogidas "perdió" algo de sitio, lo ha vuelto a recuperar y esta temporada que inicia en Castellón se le habrá de inventar un tratamiento especial, ya que el de usia ya lo superó. En el tentadero de un conocido ganadero madrileño, donde últimamente ha estado entrenándose el torero sevillano, toreo con gran lucimiento y con su estilo inimitable dos vaques bravísimas y con lo suyo en la cabeza, que todos cuantos le vieron quedaron maravillados, porque superó todo lo que habían visto en su larga y brillante carrera taurina. Así que el primer espada del cartel, lo mismo que Paquito Muñoz y Antonio Caro, están rabiosos por vestir el traje de luces y demostrar a la afición castellonense el acierto que ha tenido nuestra empresa de contratar a tan máximas figuras del toreo. La lucha entre los tres será reñidísima, pues aun cuando son compañeros, la negra "honrilla" la tienen clavada en su corazón y nadie se dejará mojar la oreja.

Nueva fibra textil

Washington, 28. — El Departamento de Agricultura ha anunciado la introducción con éxito en el hemisferio occidental de una nueva fibra llamada "kenaf". Promete ser de valor extraordinario, tanto desde el punto de vista comercial como estratégico. El "kenaf" pertenece a la familia del algodón y el hulebón y es oriundo de la India. — Efe.

SIGUEN SIN PERIODICOS EN BUENOS AIRES

Buenos Aires, 27. — La ciudad continúa sin periódicos, sin que de momento parezca que va a solucionarse el conflicto de los obreros de Artes Gráficas. Los esfuerzos del mediador Cecilio Comdti han fracasado nuevamente. Al dirigir la palabra a unos miles de obreros que se encontraban en el Círculo del Sindicato, Comdti, dijo que la huelga se debía "al oro de Mipsen" y más adelante criticó también "al capitalismo yanqui". Alrededor de unos tres mil huelguistas se reunieron frente a la Casa Rosada solicitando una entrevista con el Presidente Perón, pero éste ya había partido para su domicilio. — Efe.

Unos presos que se van de Barranquilla

Barranquilla, 28. — Cuarenta de la Marina, cooperan con los presos se han fugado de la Car-policia para detener nuevam- el Modelo, después de un nu- los fugados, pero la tarea se rido tiroteo con la policía. Seis hace difícil, porque los sectores presos y un policía resultaron inmediatos a la prisión son un muertos. Grupos de Ejército y espeso bosque. — Efe.

Por CRITICON

ESPAÑA es la nación de las oportunidades perdidas. Un ligero repaso a la Historia permite comprobar que nuestra Patria, por diversas causas, no aprovechó cumplidamente la mejor que la vida le ofreció y fue desperdiciando lastimosamente las muchas de menor cuantía que luego se le han presentado. Esto es lo que ha de evitarse ahora, cuando a los españoles se nos ofrece de nuevo la ocasión de asentar con cierto aire definitivo la grandeza nacional.

A despecho de esa quietud aparente, que vista desde España parece mayor de lo que es en realidad — pues aquí permanecemos al páiro de las agobiantes inquietudes que están forzando a nuestros vecinos inmediatos y lejanos, a forjar alianzas militares y grandes combinaciones estratégicas en las que, a pesar de todo, no tienen excesiva confianza — el mundo continúa sumido en un tremendo proceso revolucionario semejante, o quizá más extenso y profundo todavía, que el de la misma revolución francesa. Tal vez la comparación más exacta hubiéramos de remontarla a la caída del Imperio Romano, aunque nos tememos que aquel cataclismo, por la falta de los medios de destrucción hoy tan perfeccionados, fuera más lento que el desplome de nuestra civilización que se avicina. En este momento de graves amenazas sobre el mundo occidental y de general desorientación, España, de nuevo, por un milagro de Dios, se encuentra con el regalo de su estabilidad providencial y, además, en posesión de la verdad que puede encarrilarse por el camino salvador. Solo falta, que no es poco, sea más precavidos esta vez y no dilapidar las oportunidades olvidando nuestra verdad y juzgándonos alegremente la estabilidad social y política que poseeremos.

Pero no crea nadie que es recreándonos en la quietud de nuestro panorama de ahora como podrá España superar la presente crisis universal. El signo del tiempo es revolucionario, profunda y violentamente revolucionario. A muchos españoles que han tomado siempre el rábano por las hojas, hablables de revolución es provocarles náuseas o un desmayo; la palabra y la idea se les ha atragantado, ansiosos como están de recuperar aquel egoísmo tranquilo y aburguesado que heredaron del siglo XIX, con su vida y sus horizontes limitados por los problemas particulares. La verdad es que aquella vida era espléndida para los que podían gozarla, como lo era, sin duda, la de los señores feudales en su tiempo; pero los pueblos han abierto los ojos, las masas se han dado cuenta de su importancia social y económica, y de su fuerza física, y han impreso un aire demolidor a estos años que estamos viviendo. El mundo, impulsado por una voluntad que a nosotros nos parece admirable en el fondo y justa en sus orígenes, pero que a esos privilegiados de la vida se les presenta como demencia y terrible, anda a saltos, exige nuevas formas sociales, progreso económico, mejor nivel de vida y más consideración social para los modestos, y el día menos pensado, en todos los países donde esa avalancha encuentre barreras, hará saltar en añicos esta civilización que se muestra incapaz, como lo fueron las formas sociales de fines del siglo XVIII, como lo fue el propio Imperio Romano, de asimilarse y canalizar la nueva fuerza de progreso que se le viene encima.

Dejándonos de sandeces, tan abundantes en favor de los que defienden lo que no puede aguantar más en ninguna parte del mundo, la Falange es para España el gran instrumento salvador. Por ahí andan todavía las naciones metidas en una política liberal, medio conservadora y medio socialista, que les hace dar bandazos y les está poniendo al borde de cataclismo; basta ver que lanzadas día de vez en cuando el comunismo y cuantiosos millones de dólares está costándole a Norteamérica mantener a Europa occidental a salvo, cuando España, perseguida, amenazada por todos, sádicamente abandonada, se salva por sí misma con mucho menor y más barato esfuerzo. Ello es así porque en España, gubernamentalmente, se ha superado esa política conservadora injusta o "socialista" y medrosa, contra la que los pueblos se levantan y para combatir a la cual se echan en brazos del "diablo comunista".

El hombre burgués no concibe, sino como perversidad colossal, una decisión revolucionaria en las masas; no quiere aceptar otra explicación a los movimientos sociales que la de que los hombres son perversos y ambiciosos cuando se agrupan y destruyen todo lo que se opone a sus aspiraciones sociales. En cambio hay que ver a ese mismo burgués a qué grados de desesperación llega, a qué extremos de apasionado ceñitismo alcanza en defensa de una posición notoriamente injusta e idiota. En esa cabezonería está hoy, y aunque en España el régimen lo va salvando todo poniéndose a tono con las exigencias de los tiempos y dando cauces legales a las justas aspiraciones del pueblo llano, del trabajador que exige un puesto importante en la sociedad y una participación digna en el bienestar y la riqueza que contribuye a crear, se impone que la sociedad, los estamentos más elevados de la sociedad, en vez de ser rómora y freno, sean activos cooperadores de lo que es su única salvación.

Podrá resultar agradable o no esta perspectiva, podrá sentirse o no la revolución social falangista que está dando a España diez años de paz que nadie en el mundo ha disfrutado, pero no hay otra salida. Busquen con la mirada otra salida los que quieren salvarse y salvar sus caudales, y comprobarán que nada, absolutamente nada que no sea la Falange, es capaz de poner hoy en marcha una política que haga inútil toda esa connoción social que todos los países del mundo sufren hoy. Por propio instinto, pues, hasta los españoles no falangistas han de alinearse tras la Falange en apoyo a su Revolución, con la cual todos, y España misma, nos salvaremos, y contra la cual, España y todos nos vamos al traste cuando al traste se irá este resto cerril de capitalismo que cree poder encandilar a las masas con discursos grandilocuentes. Claro que esto obliga también a la Falange a ser fiel a sí misma, a su modo de ser, y a no andarse por las ramas de los politíneos, sino a entrar, de lleno, con decisión y entereza, con el estilo que solo pueden darle los verdaderos temperamentos revolucionarios y no los falangistas de aluvión, en esa revolución justa y urgente en la que reside la gran oportunidad de la Patria en esta edad.

LA SALDADORA pone en conocimiento de su numerosa clientela, que tiene puesta a la venta su Quincena Madalenera con GRANDES REBAJAS DE PRECIOS

ESTAMPADOS, de 43'00 ptes. a 20'00 TRAJES CABALLERO, de 150'00 a 75'00 RETALES, a cualquier precio

Además a todo comprador que después de la compra de 150'00 ptes. en adelante presente este anuncio, se le OBSEQUIARA CON UN PRECIOSO PAÑUELO MADALENERO

CASA MAS Enmedio, 92 :: Colón, 35 :: Tel. 1770 CASTELLON

VARIEDADES

LA MATA-HARI DE LA ULTIMA GUERRA

Mathilde Carre, conocida por "La Gata", sirvió y traicionó a ambos bandos beligerantes

PARIS. — (Servicio de Excl... PYDESA. — International News Service). — No es más que una mujer a quien sus amigos llamaban "La Gata", por sus curvas, por su actuación febril, y por su capello negro y brillante. Pero quiso ser "La Mata Hari" de 1940, y lo logró. "La Gata" fue declarada culpable por el Tribunal Supremo de Justicia por haber denunciado a la Gestapo a treinta y cinco de sus compañeros en la Resistencia, de los cuales solo catorce sobrevivieron a las cámaras de tortura de los nazis y a los campamentos de concentración y pudieron regresar a Francia. La mayoría de ellos están destrozados en cuerpo y alma. Algunos han estado recibidos en sanatorios.

Cuando "La Gata" fue llamada ante el tribunal por su verdadero nombre, Mathilde Carre, se alzó el telón para el último acto de un drama sombrío; episodio de toda la perfidia y el heroísmo que brotó a la superficie durante los cuatro años de lucha contra el invasor nazi. Los puntos esenciales del caso contra Mathilde Carre eran bien conocidos y la sala del tribunal estaba llena de guerrilleros curiosos por conocer la respuesta al enigma: "¿Qué clase de mujer era ésta que podía traicionar a su país de tal suerte y enviar a sus camaradas a la tortura y a la muerte?"

"La Gata" que ahora tiene 40 años, aun es atractiva y ocupó el banquete de los acusados, serena y fría, con sus negros cabellos resplandecientes, cuidadosamente peinados. Se metió una barrita de goma de mascar en la boca y, tranquilamente, escuchó mientras las víctimas de su traición supervivientes narraban la historia de sus sufrimientos al juez y a los jurados. Sonrió débilmente cuando su madre, de familia irreprochable de soldados profesionales a la que pertenecía la hija traidora. El hermano de "La Gata" estaba entre los espectadores, con el pecho cubierto de condecoraciones conquistadas peleando por Francia. La declaración de los testigos rápidamente esbozó los perfiles del drama. En junio de 1940 cuando los invasores alemanes llegaron a París, Mathilde Carre era una divorciada joven, atractiva y ansiosa de aventuras. Pronto se convirtió en miembro importante de una importante red de resistencia que comunicaba informes militares vitales, por radio, a Londres. El grupo era conocido como la "Red Buckmaster" tomando el nombre del coronel inglés Maurice Buckmaster que lo fundó. Durante todo un año "La Gata" se convirtió en uno de los agentes más valiosos e incansables de la red. Era una criptógrafa habilísima y como tal se le confió la clave de radio del grupo. Bajo el nombre de "Victoria" se distinguió por su serenidad, presencia de ánimo y amor al peligro. El coronel Buckmaster recordó más tarde "Para nosotros, el espionaje y la resistencia eran actividades sumamente peligrosas; para Mathilde eran juegos de muchachos". Pero un día la Gestapo arrestó a "La Gata". Lo que sucedió tras sus puertas a prueba de sonidos, aun se ignora. Pero de la noche a la mañana "La Gata" se convirtió en traidora a Francia y a sus camaradas. Entregó a los alemanes los nombres y direcciones de 35 agentes de la "Red Buckmaster". Después de la primera traición, recorrió toda la senda de la perfidia. Se hizo amante de Hugo Bleicher, uno de los torturadores más brutales de la Gestapo y le acompañaba en sus redadas y "señalaba" a sus antiguos camaradas. Sus víctimas narraron al tribunal que la habían visto alejándose del lugar de las redadas en un gran automóvil negro de la Gestapo, sentada en el regazo de su amante nazi y con los brazos entrelazados en su cuello.

¡CIRCULEN! ¡CIRCULEN! EL SERVICIO DE LA FALANGE A ESPAÑA

Por W. Fernández Flórez

FRONTEMOS un tema lúgubre. El Ayuntamiento de Madrid estudia el medio de reducir la lentitud de los acompañamientos en los entierros. Una merma más en las prerrogativas de los difuntos. Un tremenda de la época presente que hasta los muertos tienen que pagar y ceder de sus derechos más antiguos.

Poco a poco, todos hemos sido testigos de los avances de esta ofensiva. No están lejanos los días en que el cadáver era acomodado en un coche del que lentos caballos negros tiraban lentamente, moviendo los penachos que daban sombra solomnididad a sus cabezas. Dos malandrines de cascaca y tricorne, clavados en el pescante, mostraban un gesto preocupado que, si bien podía ser hijo de la impaciencia por beber medio frasco de Valdepeñas, también admitía interpretaciones más adecuadas a la ocasión. Una seña y hacia columna de amigos caminaba detrás, comentando, al principio la vida del difunto y entregándose finalmente al chascarrillo. Los transeúntes se descubrían con respeto, y algunos se inclinaban al borde de la acera para presentar el desfile de la comitiva. Todo era grave y melancólico. Al despedirse el duelo, ponía pensarse que el fallecido iba saludando también, entre conmovido y satisfecho por la fiel presencia de sus amigos: —¡Adiós, adiós, Fulano! ¡Adiós Zutano!... ¡Oh, fiestas tu aquí, querido Mengano?... ¡Adiós a todos!

Como resultaba asimismo inevitable imaginarse que iba, durante el trayecto, mirando a derecha e izquierda, los lugares donde había vivido y que no volvería ya a ver más. El entierro es la única ocasión que se le da a un muerto de vivir algo más todavía.

Pero después llegó el automóvil, y se creó la carroza fúnebre motorizada. Es posible que esto representase un lujo para algunos difuntos. Sin embargo, no es probable que la mayoría lo encontrase satisfactorio. Por primera vez se privaba a la muerte de solemnidad. El difunto, llevado por las calles en un automóvil, no producía la entristecedora impresión de que un ser humano más había dejado de existir, sino de que un concubinado que participaba de la vida social, marchaba a atender su ocupación del día, que era la de enterrarse. Los acompañantes iban en "autos", igualmente, y nos surbieran la sospecha de que miraban con frecuencia su reloj —para calcular el retraso con que llegarían a su despacho—, y el marcador del "taxi" para saber cuánto les costaría aquel viaje.

Aun había, no obstante, momentos en que se marchaba a pie, morosamente. Esto es lo que se quiere suprimir. No hay tiempo. La sociedad actual está a falta de tiempo y lo mismo que se rebajan sueldos en una nómina cuando es posible aligerar los presupuestos, se rebaja el tiempo que se concede a los hombres. Antes habla horas abundantes para todos. Se podía ir tarde a la oficina, se dejaban abiertos los cafés toda la noche, se toleraba que los ociosos clavasen sus plantas, formando grupos, en la Puerta del Sol... Ahora, un griñido inaudible pero imperioso, ordena incesantemente: "¡Circulen, Circulen!".

JOSEPH L. RANFT.

Vuelve a hablarse de la sustitución del general Clay en Alemania

Por Clark o Wedemeyer

Chicago, 28. — El "Chicago Tribune" informa que "según se indica en círculos autorizados", el general Lucius D. Clay, gobernador militar norteamericano en Alemania, abandonará su cargo como jefe de las fuerzas

El muerto ha de salir de su casa con la misma puntualidad —con mayor puntualidad aún— de la que se le imponía para acudir al trabajo. ¡Ufff... ya es bastante aburrido eso!... Y ha de ir velozmente, llevado en el negro automóvil sin entorpecer la circulación, sin alterar la corriente de los otros coches, que transportan vida. No valdrá que diga: "¡Pero si soy un muerto!". Le responderán: "¡Aténgase a las señales de circulación!". Y hala, hala... corriendo al nuevo y fúnebre domicilio.



Un receptor de elegante presentación, dotado de los más modernos adelantos técnicos. RADIO OLYMPIA Este nuevo OLYMPIA es un regalo. INDUSTRIAS ELECTRICAS "ZENIT" Enmedio 5 Castellón



Pepín Martín Vázquez, Paquito Muñoz y Antonio Caro se preparan a fondo para triunfar en nuestra plaza

Los tres diestros que forman el cartel de nuestra típica corrida de la Magdalena, se están entrenando a fondo. Pepín Martín Vázquez, que por las cogidas "perdió" algo de sitio, lo ha vuelto a recuperar y esta temporada que inicia en Castellón se le habrá de inventar un tratamiento especial, ya que el de usia ya lo superó. En el tentadero de un conocido ganadero madrileño, donde últimamente ha estado entrenándose el torero sevillano, toreó con gran lucimiento y con su estilo inimitable dos vacas bravísimas y con lo suyo en la cabeza, que todos cuantos le vieron quedaron maravillados, porque superó todo lo que habían visto en su larga y brillante carrera taurina.

Así que el primer espada del cartel, lo mismo que Paquito Muñoz y Antonio Caro, están rabinos por vestir el traje de lances y demostrar a la afición castellonense el acierto que ha tenido nuestra empresa de contratar a tan máximas figuras del toreo. La lucha entre los tres será reñidísima, pues aun cuando son compañeros, la negra "honrilla" la tienen clavada en su corazón y nadie se dejara mojar la oreja.

De todo esto está al tanto el aficionado y apenas se han abierto las taquillas de la plaza de toros, ha empezado la animación propia de los grandes acontecimientos taurinos, adquiriendo pronto las mejores localidades, ya que saben y "adivinan" que se han de agotar pronto.

Ayer tarde estuvimos breves momentos en las oficinas de la plaza y menos mal que nuestros ojos lo vieron, porque si nos lo dieran lo hubiéramos puesto en duda, dado que aún faltan veinte días para que nuestra plaza sea el escenario del más grande acontecimiento taurino de España.

Ya están preparados los seis cajones para ser enviados a la dehesa de Domingo Ortega, el cual tiene a los seis escogidos toros apartados "a mesa y mantel", para que salgan al ruedo castellonense finos y lustrosos. La propaganda, pues, para los pueblos, encuentra el terreno

abonado, ya que en todos han surgido peñas taurinas y tienen a sus emisarios "secretos" para adquirir buenas localidades. De tiempo que ninguna corrida ha despertado la expectación de este año. Y en verdad que el cartel tan grande en pocas plazas podrá presentarse.

Vivimos, pues, en período taurino y la candidatura de Pepín Martín Vázquez, Paquito Muñoz y Antonio Caro, saldrá triunfante este año por mayoría absoluta.

Me parece que no se ha reflexionado en el simbolismo de estas modificaciones de la costumbre, que no quiere decir otra cosa sino que el hombre ha perdido gran parte de su importancia. Cuando el hombre vivió, valía mucho, el hombre muerto valía mucho también. Ahora que vamos fundándonos con la masa, un cadáver no hace más que estorbar. Se le lleva como los creos de los garages llevan a los coches que se han averiado en las calles o en las carreteras y cubren la marcha de los que aún tienen su motor en función.

Se muere, un poco abusivamente, con que los muertos —¡pebres!— no dicen nada. El primer derecho que abandona indolentemente un muerto cuando se le acaba su licencia de vida —porque todos somos muertos en uso de licencia—, es el de la sindicación.

Washington, 28. — El Departamento de Agricultura ha anunciado la introducción con éxito en el hemisferio occidental de una nueva fibra llamada "kenaf". Promete ser de valor extraordinario, tanto desde el punto de vista comercial como estratégico.

Nueva fibra textil

El "kenaf" pertenece a la familia del algodón y el lumbombó y es oriundo de la India. —Efe.

SIGUEN SIN PERIODICOS EN BUENOS AIRES

Buenos Aires, 27. — La ciudad continúa sin periódicos, sin que de momento, parezca que va a solucionarse el conflicto de los obreros de Artes Gráficas. Los editores del mediador Cecilio Condit han "trascasado" nuevamente. Al dirigir la palabra a unos miles de obreros que se encontraban en el "Círculo del Sindicato", Condit, dijo que la huelga se debía "al olor de Mopser" y más adelante criticó también "al capitalismo yanqui".

Alrededor de unos tres mil huelguistas se reunieron frente a la Casa Rosada solicitando una entrevista con el Presidente Perón, pero este ya había partido para su domicilio. —Efe. BUENOS AIRES, 28. — Se espera para la próxima semana que el Gobierno tome la decisión de crear un depósito común de papel para los periódicos. La mayor parte de los diarios portés "excepto "La Nación" y "El Independiente", están a favor del depósito. —Efe.

Por CRITICON

ESPAÑA es la nación de las oportunidades perdidas. Un ligero repaso a la Historia permite comprobar que nuestra Patria, por diversas causas, no aprovechó cumplidamente la mejor que la vida le ofreció y fue desperdiciando lastimosamente las muchas de menor cuantía que luego se le han presentado. Esto es lo que ha de evitarse ahora, cuando a los españoles se nos ofrece de nuevo la ocasión de asentar con cierto aire definitivo la grandeza nacional.

A despecho de esa quietud aparente, que vista desde España parece mayor de lo que es en realidad —pues aquí permanecemos al páiro de las agobiantes inquietudes que están forzando a nuestros vecinos inmediatos y lejanos, a forjar alianzas militares y grandes combinaciones estratégicas en las que, a pesar de todo, no tienen excesiva confianza— el mundo continúa su mudo en un tremendo proceso revolucionario semejante, o quizá más extenso y profundo todavía, que el de la misma revolución francesa. Tal vez la comparación más exacta hubiéramos de remontarla a la caída del Imperio Romano, aunque nos tememos que aquel cataclismo, por la falta de los medios de destrucción hoy tan perfeccionados, fuera más lento que el desplome de nuestra civilización que se avizora. En este momento de graves amenazas sobre el mundo occidental y de general desorientación, España, de nuevo, por un milagro de Dios, se encuentra con el regalo de su estabilidad providencial y, además, en posesión de la verdad que puede encarrilarla por el camino salvador. Solo falta, que no es poco, sea más prescípita esta vez y no dilapidar las oportunidades olvidando nuestra verdad y jugando alegremente la estabilidad social y política que poseemos.

Pero no crea nadie que es recreándonos en la quietud de nuestro panorama de ahora como podrá España superar la presente crisis universal. El signo del tiempo es revolucionario, profunda y violentamente revolucionario. A muchos españoles que han tomado siempre el rabano por los hojias, hablantes de revolución es provocarles náuseas o un desmayo; la palabra y la idea se les ha atragantado, ansiosos como están de recuperar aquel egocentrismo tranquilo y aburguesado que heredaron del siglo XIX, con su vida y sus horizontes limitados por los problemas particulares. La verdad es que aquella vida era espléndida para los que podían gozarla, como lo era, sin duda, la de los señores feudales en su tiempo; pero los pueblos han abierto los ojos, las masas se han dado cuenta de su importancia social y crónomica, y de su fuerza física, y han impreso un aire demolidor a estos años que estamos viviendo. El mundo, impulsado por una voluntad que a nosotros nos parece admirable en el fondo y justa en sus orígenes, pero que a esos privilegiados de la vida se les presenta como demoníaca y terrible, anda a saltos, exige nuevas formas sociales, progreso económico, mejor nivel de vida y más consideración social para los modestos, y el día menos pensado, en todos los países donde esa avalancha encuentre barreras, hará saltar en añicos esta civilización que se muestra incapaz, como lo fueron las formas sociales de fines del siglo XVIII, como lo fue el propio Imperio Romano, de asimilar y canalizar la nueva fuerza de progreso que se le viene encima.

¡Dijéndonos de sandeces, tan abundantes en favor de los que defienden lo que no puede aguantar más en ninguna parte del mundo, la Falange es para España el gran instrumento salvador. Por ahí andan todavía las naciones metidas en una política liberal, medio conservadora y medio socialista, que les hace dar bandazos y les está poniendo al borde de cataclismo; basta ver qué lanzadas da de vez en cuando el comunismo y cuantísimos millones de dólares está costándole a Norteamérica mantener a Europa occidental a salvo, cuando España, perseguida, amenazada por todos, sórdidamente abandonada, se salva por sí misma con mucho menor y más barato esfuerzo. Ello es así porque en España, gubernamentalmente, se ha superado esa política conservadora injusta o "socialista" y medrosa, contra la que los pueblos se levantan y para combatir a la cual se echan en brazos del "diablo comunista".

El hombre burgués no concibe, sino como perversidad colosal, una decisión revolucionaria en las masas; no quiere aceptar otra explicación a los movimientos sociales que la de que los hombres son perversos y ambiciosos cuando se agrupan y destruyen todo lo que se opone a sus aspiraciones sociales. En cambio hay que ver a ese mismo burgués a qué grados de desesperación llega, a qué extremos de apasionado cerrilismo alcanza en defensa de una posición notoriamente injusta e idótea. En esa cabezonería está hoy, y aunque en España el régimen no va salvando todo poniéndose a tono con las exigencias de los tiempos y dando cauces legales a las justas aspiraciones del pueblo llano, del trabajador que exige un puesto importante en la sociedad y una participación digna en el bienestar y la riqueza que contribuye a crear, se impone que la sociedad, los estamentos más elevados de la sociedad, en vez de ser rémora y freno, sean activos cooperadores de lo que es su única salvación. Podrá resultar agradable o no esta perspectiva, podrá sentirse o no la revolución social falangista que está dando a España diez años de paz que nadie en el mundo ha disfrutado, pero no hay otra salida. Busquen con la mirada otra salida los que quieren salvarse y salvar sus caudales, y comprobarán que nada, absolutamente nada que no sea la Falange, es capaz de poner hoy en marcha una política que haga inútil toda esa cononcción social que todos los países del mundo sufren hoy. Por propio instinto, pues hasta los españoles no falangistas han de alinearse tras la Falange en apoyo a su Revolución, con la cual todos, y España misma, nos salvaremos, y contra la cual, España y todos nos vamos al traste cuando al traste se irá este resto cerril de capitalismo que cree poder encandilar a las masas con discursos grandilocuentes.

Unos presos que se van de Barranquilla

Barranquilla, 28. — Cuarenta de la Marina, cooperan con los presos se han fugado de la Car-policia para detener nuevamente el Modelo, después de un número de los fugados, pero la tarea se hizo difícil, porque los sectores presos y una policía resultaron inmediatos a la prisión son un muertos. Grupos de Ejército y espeso bosque. —Efe.

LA SALDADORA pone en conocimiento de su numerosa clientela, que tiene puesta a la venta su Quincena Madalenera con GRANDES REBAJAS DE PRECIOS ESTAMPADOS, de 43'00 ptas. a 20'00 TRAJES CABALLERO, de 150'00 a 75'00 RETALES, a cualquier precio Además a todo comprador que después de la compra de 150'00 ptas. en adelante presente este anuncio, se le OBSEQUIARA CON UN PRECIOSO PAÑUELO MADALENERO CASA MAS Enmedio, 92 :: Colón, 35 :: Tel. 1770 CASTELLON

DE ROMA

El partido comunista italiano posee un ejército de 200.000 hombres Magníficamente pertrechado y más unido que el nacional

ROMA. — (Cronica de nuestro corresponsal). — Luigi Longo uno de los principales jefes comunistas italianos...

LOS PREPARATIVOS COMUNISTAS

Vamos por partes: según cálculos que parecen ser bastante objetivos, el partido comunista italiano dispone actualmente de un ejército de 200.000 hombres...

A esta fuerza paramilitar hacia que añadir, evidentemente, en caso de lucha (y suponiendo que Rusia no contribuyese...

LAS FUERZAS DE QUE DISPONE EL GOBIERNO

Qué efectivos puede oponer el Gobierno italiano a estas fuerzas insurreccionales? Limitadas por el tratado de paz...

¿Hasta qué punto este Ejército en un momento dado...? Parece que no me quiero meter en los, pero sé que Francia...

CUY BUENO.

MOLESTIAS DEL ESTOMAGO CAIDO

Tanto digestivas como nerviosas pueden corregirse con el reciente invento ELIVADOR ABDOMINAL HERNISAN...

HERNISAN (ESTUDIO ORTOPEDICO) Balneario, 104 - Barcelona

ANUNCIOS ECONOMICOS

- TRAJES W. WELFA, americanas sport, pantalones, calzados...
MUCILAGOS y accesorios de las mejores marcas...
SE VENDEN chasis camion Ford A. 17 HP...
VENDO NASET amplio, todo confort...
PULGOS, nuevos para iracundo de raza...

DE NUEVA YORK

La actitud de Thorez y Togliatti refuerza el aislacionismo yanqui

NUEVA YORK, 28. — (Cronica radiotelegráfica del enviado especial de la Agencia EFE. — Prohibida la reproducción). — El lector de esta poderosa máquina de información...

El Dean rojo de Canterbury, Dr. H. Johnson, testificando en la vista Kravchenko, declara que en la Unión Soviética hay completa libertad religiosa...

EUROPA, VISTA DESDE AMERICA

Cuando se ven las cosas desde Europa a veces se hace difícil explicarse satisfactoriamente las vacilaciones de los Estados Unidos en política exterior...

AMERICA, VISTA DESDE EUROPA

Uno de los lugares comunes en los círculos políticos europeos es atribuir los altibajos de la política norteamericana — como el que se produjo últimamente en el Senado...

OTRA VEZ CAMBIA EL PARAGUAY DE PRESIDENTE

TRAS UNA REVOLUCION INCRUENTA

Asunción, 27. — (Urgente, 3:30 madrugada). — La radio nacional ha anunciado que un movimiento...

La moda y los niños

Cuando la moda penetra en los vestuarios de los niños podemos asegurar que entra en el ámbito de los cambios...

PUBLICACIONES "REUS"

Edición oficial de las Ordenanzas de Aduanas, 150 pesetas...
Una reparación del proceso precatatorio...
"Programa para Jueces Comarcales".

La Ligüena

presentará en el Hotel F. Grifol, de Valencia, Suizo los días 28, 29 y 30 de marzo...

El régimen alimenticio del enfermo del estómago

El régimen alimenticio del enfermo del estómago, ha de ser de tal naturaleza que proporcione al aparato digestivo la máxima quietud posible...

Las negociaciones de Israel con los Estados árabes

Tel Aviv, 28. — El portavoz militar israelita, Yehoné ben-Zvi, ha manifestado que las conversaciones en Rodas...

MECANICOS

ESPECIALIZADOS EN MOTORES DE EXPLOSION Y "DIESEL" ULTIMOS MODELOS
INFORMES GRATIS INSTITUTO AMERICANO APARTADO 13176 - MADRID

Chocan dos destructores norteamericanos

San Francisco, 28. — El destructor norteamericano "Marsa", de 2.400 toneladas, ha sufrido graves averías al chocar contra el destructor de 2.200 toneladas "Tusig"...

LOS ANGELES PERDIDOS

Todo está muy cercano en los círculos europeos el último conflicto mundial hay como secula...

ALTO

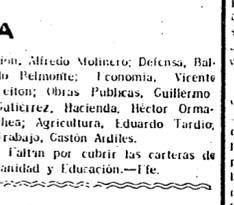
Un pueblo que vive tranquilo, en un ambiente bucólico, unos ingresos despreciables en sus cercanías...

SABOYA

Muchas veces la realidad supera a todos los órdenes a la ficción más bien lograda. Así hemos visto en las guías históricas de España...

FABRICA ELECTROMECHANICA Motrandi S.L. Equipos soldadura eléctrica Tomás Bretón (final) MADRID

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS



El régimen alimenticio del enfermo del estómago, ha de ser de tal naturaleza que proporcione al aparato digestivo la máxima quietud posible...

Los estudios yanquis en estos menesteres

El guion es, simplemente, el es que de repentina sobre la luz contra el contrabando de narcóticos...

Los jueces

Berlin, 28. — La comisión británica de control en Alemania ha revocado su prohibición para la emigración de judíos desplazados...

Cartelera

CAPITOLIO. — 7:15 y 10:30 "Amor sin refugio", Paulette Goddard, Fred Mac Murray.
R.I.X. — A las 7:15 y 10:30 "Los Angeles perdidos", Montgomery Clift, Yulme Mac Mahon.
R.I.A.T.O. — 7:15 y 10:30 "Las aguas bajan negras", por Charlito Grapados, Adrijano Rimoldi. — Tolerada.
SABOYA. — 7:15 y 10:30 "Opio" por Dick Powell, Signe Hasso. Tolerada.

ESTRENOS LOS CINES

El número que tuvo en un momento de un momento de un momento de un momento...

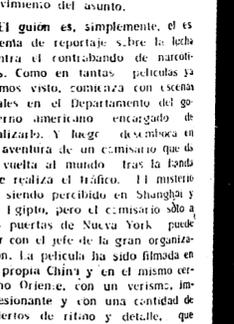
ALTO

Un pueblo que vive tranquilo, en un ambiente bucólico, unos ingresos despreciables en sus cercanías...

SABOYA

Muchas veces la realidad supera a todos los órdenes a la ficción más bien lograda. Así hemos visto en las guías históricas de España...

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS



Los estudios yanquis en estos menesteres

El guion es, simplemente, el es que de repentina sobre la luz contra el contrabando de narcóticos...

Los jueces

Berlin, 28. — La comisión británica de control en Alemania ha revocado su prohibición para la emigración de judíos desplazados...

Cartelera

CAPITOLIO. — 7:15 y 10:30 "Amor sin refugio", Paulette Goddard, Fred Mac Murray.
R.I.X. — A las 7:15 y 10:30 "Los Angeles perdidos", Montgomery Clift, Yulme Mac Mahon.
R.I.A.T.O. — 7:15 y 10:30 "Las aguas bajan negras", por Charlito Grapados, Adrijano Rimoldi. — Tolerada.
SABOYA. — 7:15 y 10:30 "Opio" por Dick Powell, Signe Hasso. Tolerada.

ESTRENOS LOS CINES

El número que tuvo en un momento de un momento de un momento de un momento...

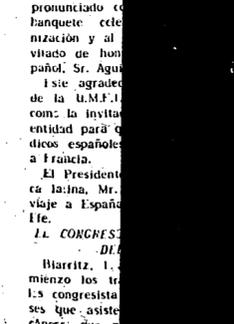
ALTO

Un pueblo que vive tranquilo, en un ambiente bucólico, unos ingresos despreciables en sus cercanías...

SABOYA

Muchas veces la realidad supera a todos los órdenes a la ficción más bien lograda. Así hemos visto en las guías históricas de España...

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS



Los estudios yanquis en estos menesteres

El guion es, simplemente, el es que de repentina sobre la luz contra el contrabando de narcóticos...

Los jueces

Berlin, 28. — La comisión británica de control en Alemania ha revocado su prohibición para la emigración de judíos desplazados...

Cartelera

CAPITOLIO. — 7:15 y 10:30 "Amor sin refugio", Paulette Goddard, Fred Mac Murray.
R.I.X. — A las 7:15 y 10:30 "Los Angeles perdidos", Montgomery Clift, Yulme Mac Mahon.
R.I.A.T.O. — 7:15 y 10:30 "Las aguas bajan negras", por Charlito Grapados, Adrijano Rimoldi. — Tolerada.
SABOYA. — 7:15 y 10:30 "Opio" por Dick Powell, Signe Hasso. Tolerada.

ESTRENOS LOS CINES

El número que tuvo en un momento de un momento de un momento de un momento...