



CIENTÍFICO-LITERARIA  
AGRICOLA, INDUSTRIAL Y MERCANTIL

DIRECTOR,

*D. Eduardo Portalés Segura*

REDACTORES,

D. Enrique Segura.

D. José Fola Iguerbide.

D. Cayetano Muguel.

D. Fernando Sasset.

D. Bernardino Montiel.

D. Carlos Llinás.

D. Enrique Sezales.

— AÑO V. —

Castellon 22 Febrero de 1885.

— NÚM. 4. —

SUMARIO. Riegos del Mijares, por «Catalino Alegre.»—SECCION CIENTIFICO-LITERARIA: Breves ideas sobre los terremotos y volcanes. (continuacion), por «L. Parral.»—Tus ojos. En el album de la Srta. D.<sup>a</sup> Clementina Meifreu. (poesia), por «José Fola Iguerbide.»—A una niña tímida. (poes'a), por «Carlos Llinás.»—Crónica de la semana, por «José Fola Iguerbide.»—SECCION OFICIAL. administrativa y de consultas.—Cubiertas y anuncios.

### RIEGOS DEL MIJARES.

**H**AY en el antiguo reino de Valencia algunas zonas de terrenos que sobresalen entre otras, por hallarse convertidas en huertas y jardines, donde la naturaleza se halla siempre viva y ostenta todos sus primores. Entre ellas merece especial mencion nuestra Plana, cuya riqueza de vegetacion es debida primeramente, á las abundantes aguas que le proporciona el Mijares, y en segundo lugar, á la composicion de su privilegiado suelo. De terreno cuaternario ó moderno, formado por la descomposicion del terciario, cretáceo y triásico, compuesto por tanto, de muchos elementos, tal es el de nuestra Plana, y por lo mismo, muy excelente para toda clase de cultivos: favorecida por un clima templado, crecen robustas, tanto las delicadas plantas de huerta, como las propias de terrenos elevados, desde las cereales y coníferas hasta la sensible caña dulce, toda variedad de frutales, y en especial el precioso árbol de las Hespéridas, que for-

ma estensos bosques en esta region. Todo es debido á las fertilizantes aguas del Mijares.

Nace este rio de varias fuentes, cuyas aguas son de salto, en los términos de Sarrión y Alcalá de la Selva, provincia de Teruel, pasa por Olba y entra en la de Castellon, que casi divide por mitad de Noroeste á Sureste, desembocando en el Mediterráneo, en la línea divisoria de los términos jurisdiccionales de Almazora y Burriana. Baña en la provincia los términos de los pueblos siguientes: Puebla y Campos de Arenoso, confinantes con el de Olba en la de Teruel; Montanejos, Arañuel, Cirat, Torrechiva, Toga, Espadilla, Vallat, Ribesalbes, Onda, Villareal, Almazora y Burriana. El afluente principal es el rio Villahermosa, que naciendo en las estribaciones de Peñagolosa, desemboca en el Mijares, junto á Vallat.

Ciento ocho mil hanegadas de tierra fertiliza el agua del Mijares, distribuidas en la forma siguiente: Villareal 24,200, Castellon 26,100, Almazora 22,500 y Burriana 34,200.

Segun concesion del infante D. Pedro de Aragon en el siglo XIV, otorgada á favor de las cuatro mencionadas poblaciones, toda el agua del Mijares se halla distribuida del modo siguiente: Considerando dividido todo el caudal en 60 partes iguales, disfrutan: Villareal 14 partes; Castellon 14  $\frac{1}{2}$ ; Almazora 12  $\frac{1}{2}$  y Burriana 19.

Los pueblos antes citados, situados en las riberas del Mijares antes de llegar al término de Villareal, tienen todos sus pequeñas huertas, cuyas aguas de riego toman del rio, valiéndose de rústicos aparatos, ó bien de remansos formados de grava y piedra suelta, que no merecen los honores de presas.

El uso sancionado por los años ha servido á muchos de antemural contra las justas pretensiones de los pueblos de la Plana, amparados por el derecho de concesion; por fin, estos han tenido que admitir y reconocer la antigüedad de aquellos usos. Pero abusan los pueblos ribereños, de vez en cuando, extendiendo el riego á nuevas tierras; y en los años de escasez, los de la Plana nombran comisiones que, aunque amparadas por la ley y protegidas algunas veces por la fuerza pública, se ven obligados á sostener enojosas luchas para derribar las nuevas paradas ó presas; las cuales se renuevan al año siguiente, repitiéndose una contienda sin fin. Seria de desear, el levantamiento de un plano general de todo el trayecto del Mijares, para que con conocimiento de causa, fuesen respetados los riegos, cuyo derecho se halla reconocido por la sancion de los años, y que caducaran los modernos riegos no amparados por la ley, y adquiridos con perjuicio de otros intereses creados.

Los pueblos ribereños son pobres y hasta miserables. El rio Mijares, hasta llegar á las llanuras de la Plana, corre siempre encajonado entre escarpados montes de endurcida caliza: en sus márgenes quedan pocas tierras formadas por aluviones de grava y arena, siempre de inferior calidad, que con ímprobo trabajo han ido colocando en graderío, formado por malecones de piedra suelta; y merced al mejoramiento que pueden proporcionarse de otras tierras, y al riego continuado, muchas veces diario, pueden alcanzar alguna mezquina cosecha; pero esa obra, que representa muchos trabajos y sudores, queda frecuentemente destruida por las furiosas avenidas del rio, como la del 4 de Setiembre del año 1882 y la del 9

de Octubre de 1883; entonces hay que dar nuevamente comienzo á la deleznable obra del hombre, hasta que otra vez sea destruida por el rio.

La primera presa sobre el Mijares es la de Villareal, formada de sólidos muros construidos en arco, para atajar las aguas. Toma su cauce origen poco antes del pintoresco ermitorio de la Virgen de Gracia; en su principio corren las aguas ocultas por magnífica galería abierta en duro conglomerado, hasta salir á descubierto á más de dos kilómetros de la presa; sigue ya siempre descubierta, y despues de distribuir el riego en algunas tierras antes del puente de Villareal, atraviesa la carretera de Valencia, para repartir su caudal por la extensa y bellísima huerta de dicho pueblo.

Los abundantes recursos de Villareal, debidos en gran parte al cultivo del naranjo, y la buena administracion de sus aguas y riegos, confiada á un Sindicato establecido con arreglo á la ley de aguas de 1866, han contribuido á variar la faz de esta poblacion. Recibia antes las aguas por un cauce abierto en la ladera del rio, siempre estrecho y expuesto á percances y rompimientos; así es que muchas veces no podian correr por él las aguas de su dotacion, ni los regantes podian aprovechar las avenidas del Mijares en épocas de escasez. Hoy, merced á su buena presa, á sus excelentes compuertas de toma de aguas, á su ancho y desahogado canal, á sus limpios y ordenados cauces de derivacion, puede Villareal aprovechar las avenidas, de tal modo, que en veinte y cuatro horas distribuye y riegan las aguas toda su extensa huerta.

Sacrificios ha costado tanta mejora, pero se ven compensados con usura. Quizá no exageremos al suponer en más de dos millones de reales lo que llevan gastado los regantes de Villareal de diez años á esta parte, en obras y reformas de sus presas y cauces; pero es indudablemente mucho mayor el aumento de utilidad que por ello han reportado. ¡Ejemplo que debieran imitar otras poblaciones de la Plana que viven en estado letárgico!

Sigue, en segundo término, á la de Villareal, la presa comun de Castellon y Almazora, situada entre los puentes de Santa Quiteria y de Villareal, poco antes de la confluencia de la Rambla de la Viuda y el Mijares.

Magníficas son las obras que se conservan de principio y fines del siglo último;

manifiestan un esfuerzo titánico en aquella época. Una galería socabada en duro conglomerado; un atrevido sifon para dar paso á las aguas por debajo del ancho cauce de la Rambla, y una sólida y bien construida casa, donde se halla el tajamar ó partididor automático de las dotaciones respectivas á Castellon y Almazora; pero en cambio, una línea de grava y piedras sueltas, al igual de los pueblos ribereños, sirve de azud ó atajadizo de las aguas que han de regar 48,600 hanegadas; y lo peor es, que la galería ó canal oculto por donde corren las aguas, se halla y se hallará de continuo poco ménos que inutilizado, por ser inservibles las antiguas compuertas de limpia, á consecuencia de la variacion del cauce del Mijares, que ha elevado su antiguo nivel despues de la construccion del puente de Villareal.

Creemos, salvo el mejor parecer de peritos competentes, que ni la reforma de la actual parada, ni el proyecto, pronto á realizarse, de la construccion de unas almenaras en dicho sitio, han de dar jamás satisfactorios y definitivos resultados que solo se conseguirán con el emplazamiento de una nueva presa en sitio más elevado, y construccion de un canal descubierto con buenas compuertas de limpia; así, jamás se inutilizaría la actual galería, y podrían Castellon y Almazora, siguiendo el ejemplo de Villareal y Burriana, aprovechar las avenidas, de que hoy se ven privados.

Castellon tiene, como Villareal, un Sindicato de riegos, creado con arreglo á la ley de aguas vigente, desde 1878. Pero mientras no comience por la construccion de una buena presa y ensanchar el actual canal comun con Almazora, para que en un momento dado, pueda llegar á los sedientos campos un mar de agua en época de avenidas; mientras no nivele muchos destrozados partidores y cauces generales del término; mientras, cueste lo que cueste, no cumpla ó haga cumplir la ordenanza, abriendo ú obligando á abrir algun boquete importante nivelador de las aguas, hoy cerrado en beneficio de algunos privilegiados regantes y de algun artefacto, y por tanto en perjuicio de otros regantes; mientras no haya rigor en el cumplimiento de las Ordenanzas, haciendo limpiar los cauces particulares y las presas respectivas de cada campo para evitar la pérdida de inmenso caudal de aguas, mientras no haga esto y mucho más, que para ello ha dispuesto la ley que las aguas sean

administradas por los propios regantes; mientras en una palabra, las Ordenanzas se cumplan á medias, cundirá el descontento, y el Sindicato de Castellon arrastrará una vida lánguida.

Catalino Alegre.

(CONCLUIRÁ.)

## Seccion Científico-Literaria.

### BREVES IDEAS SOBRE LOS TERREMOTOS Y VOLCANES

Continuacion. (1)

SE ha observado, que el esferoide en que vivimos, sufre continuas transformaciones. En un lugar que antes era llano, se eleva alta montaña; otro ocupado por las aguas, forma más tarde una colina. Allá se abre una boca en la cima de un promontorio que arroja fuego y humo como la chimenea de una gran fábrica.

Aquí salen, como digo en otro lugar, aguas calientes, allá filones de rico metal, en otro lado carbon de piedra, formado indudablemente por una lenta y antiquísima combustion.

El hombre, filósofo por naturaleza, ha tratado de investigar la causa de estos curiosos fenómenos, fijándose unos en una y otros en otra distinta.

Dice la traduccion literal del texto hebreo en los primeros versículos del Génesis, en su capítulo 1.º *En el principio preparó Dios á los sumos (cielos) y á la árida (tierra).*

2. *Y la árida estaba vacía y oscura (hoscía) sobre la haz del abismo, y un viento fuerte (espíritu de Dios) levantado sobre las aguas.*

3. *Y dijo Dios: «haya luz» y lució.*

4. *Y vió Dios la luz que buena, y mandó separar entre la luz y la oscuridad.*

5. *Y llamó Dios á la luz (iom) dia (2),*

(1) Véase el número anterior.

(2) Sabido es que la palabra hebrea «iom» no significa precisamente un dia de veinte y cuatro horas, además de que en aquella lengua se entendía por «época de tiempo indeterminado» como se vé en los mismos libros sagrados, pues, dice el Profeta: «Mil años son como el dia de ayer que pasó» y se dice también «dia eterno.» Mal se podía entender como un dia de los que nosotros contamos, cuando no se habia creado el Sol, y la tierra (que es la que con su movimiento de rotacion marca el dia natural) no estaba

y á lo hosco noche, y fué tarde (*vuai jereb*, y fué mezcla de luz y oscuridad) y fué mañana (*vuai boker*) el dia primero.

6. Y dijo Dios: Será espacio en medio de los sumos, y mandó separar entre aguas y aguas.

7. E hizo Dios el espacio, y mandó separar entre las aguas (*Ulandas*) QUE DEBAJO del espacio y entre las aguas QUE DE SOBRE el espacio: y fué hecho así.

8. Y llamó Dios al espacio SUMOS (cielos), y fué tarde y fué mañana, dia segundo.

9. Y dijo Dios: reuniránse las aguas de debajo de los sumos en un lugar, y aparecerá la SECA (tierra), y fué así.

10. Y llamó Dios á la seca, tierra, y á la reunion de aguas llamó mares, y vió Dios «que de bueno»

Hé aquí la magnífica y elocuentísima exposición de un escritor, hecha en los tiempos que nadie sabia nada sobre la explicación científica de los trascendentales fenómenos de que se ocupa. Qué suma de conocimientos es necesaria para exponer con tanta sencillez el Génesis de la Naturaleza, lo saben bien los doctos.

Los hombres más eminentes de todos los siglos, de todas las naciones y de todas las escuelas, han acatado con veneración tanta profundidad. Solo personas ignorantes en absoluto de las lenguas, de las ciencias y de la filosofía é historia de los pueblos antiguos, han podido mirar con desprecio sabiduría tal.

Sepan los que están acostumbrados á confundir cosas distintas, que la Biblia es libro sagrado en cuanto es el depósito de las ver-

formada. La interpretación desacreditada de «dia natural» solo puede proceder de una ignorancia completa del hebreo.

Encontraban en la antigüedad la dificultad de que hubiese luz sin haber sol (como sabiamente dice Moisés), y las ciencias naturales han venido á demostrar, despues de larga observacion, que efectivamente hay luz, sin los astros, y que la debió haber en la primera época de la formación del mundo, luz fosforescente («jereb» que acertadísimo dice Moisés, «jarabe» es decir, mezcla de luz y oscuridad. la luz resultante de las reacciones químicas que se estaban verificando y de las corrientes magnéticas y eléctricas observadas aun hoy en los cementerios, en parages húmedos, en las cimas de las montañas, en las velas de los navios y en las aguas del mar, conocidos con los nombres de fosforescencia, fuegos fátuos, fuegos de San Telmo y otros.

Esto supo decir Moisés (inspirado para los católicos y no inspirado para otros) en aquel tiempo en que se desconocian por completo las ciencias naturales, y que tan erróneamente se interpretó por ignorar los intérpretes lo que aquél sabia bien. Despues de tantos miles de años transcurridos, vienen las ciencias modernas á explicar ahora por las reacciones, por la electricidad y por el fluido magnético lo que consignó aquél sencillamente en el texto biblico.

dades que admite la Iglesia como reveladas; pero que, aun despojado de este carácter, es un libro apreciableísimo por los conocimientos que encierra, no solo como Historia y Legislacion, sino como libro de las más modernas ciencias físicas y naturales. Quanto más progresan éstas, más admira el saber que encierra aquél y en especial el Génesis.

Que contiene errores... errores de detalles geográficos, astronómicos ó de otra clase. ¿Qué obra no los tendrá, siendo humana?— ¿No se atrevió á decir el rey D. Alfonso el Sábio (así llamado) que si él hubiera estado al lado de Dios cuando distribuyó las esferas, le hubiera indicado otro orden? ¿Pues si la obra divina no satisface á todos, cómo ha de satisfacer la obra humana?

Pero esto no quiere decir que ese libro admirable no encierra profunda sabiduría y que se adelantára muchos siglos al saber de los hombres.

Con tales antecedentes en la creación del mundo, veamos cómo se ha explicado la formación lenta y sucesiva de la tierra.

L. Sazraf.

(CONTINUARÁ.)

## TUS OJOS.

En el álbum de la Srta. D.<sup>a</sup> Clementina Meifreu.

A la vez que se agranda del poeta  
La justa admiración hácia lo bello,  
Sus lábios, manantial de ledas flores,  
Enmudecen, su curso deteniendo.

El poeta de númen más gallardo  
Que contemple tus ojos hechiceros,  
O valorar no sabe sus encantos  
O tiene que admirarlos en silencio.

José Fofa Iguerbide.

## Á UNA NIÑA TÍMIDA.

Cuando miro tus ojos  
Que me enamoran,  
Inocentes sonrojos  
Tu faz coloran;

Cuando los miro,  
Tú confusa los bajas  
Y yo suspiro.

Dios te los puso azules  
Como los cielos,  
Como fúlgidos tules  
Que al sol dan celos;

Lúcelos, niña,  
Como lucen las flores  
En la campiña.

Dió á los ojos Dios santo  
Luz y hermosura  
Porque fuesen encanto  
Del alma pura;

¡Deja que en calma  
A su dulce reflejo  
Se encante el alma!

Cuando en tus ojos fijos  
Mis ojos mires,  
No busques escondrijos  
Ni los retires,

Que al retirarlos,  
Ni tú puedes lucirlos  
Ni yo mirarlos.

Son mi cielo tus ojos,  
Te lo confieso,  
Mas no sientas sonrojos,  
Niña, por eso;

Que no es pecado  
Que tus ojos me tengan  
Enamorado.

Carlos Minás.

### Crónica de la Semana.

**Y**A lo dijimos en nuestra crónica del año anterior, el Carnaval callejero está tísico. Se muere sin remisión.

Los espíritus de escésivo buen humor, los seres frívolos quisieran hallar una revalenta para curar esa consunción que va minando la existencia de su ídolo.

Pero el Carnaval se despega ya de nuestras costumbres y camina con paso vacilante hácia su fin, como un viejo decrepito, sobre quien gravitan de un modo enorme, los escesos y locuras de la juventud.

Y cada año que pasa se manifiesta más visiblemente esta decadencia.

Las máscaras y comparsas que se han exhibido en el actual, son una prueba evidente de ello, porque además de ser muy contadas en número, no ha podido decirse de sus figuras y trajes, que la calidad supliera á la cantidad, notándose su abolengo por muchos perfiles y colores.

Realmente, no hay ninguna persona seria

que considere de buen gusto esas exhibiciones carnavalescas.

\* \* \*

Aquí nos correspondía hacer la crónica de los bailes de máscaras que han tenido lugar en los casinos, refugio exclusivo del Carnaval, pero hemos recibido un escrito firmado por una desconocida, que trata de los celebrados en el Antiguo, y desde luego lo insertamos con preferencia y aun agradecemos el remitido á su improvisada autora.

Del fondo no respondemos.

En la forma hemos hecho algunos retoques, siguiendo las indicaciones de la interesada.

Y dice así su crónica.

\* \* \*

Señor cronista: Entre los defectos que le reconoce á V. el bello sexo, está el de ser muy formal y vanidoso en sus escritos, y de aquí se sigue el que nosotras, que deseamos una literatura fácil y ligera, como más comprensible y adecuada á nuestro medio intelectual, no seamos sus amigas literariamente hablando.

Con seguridad, que de los bailes del casino Antiguo, que es un hecho que no dejará usted de incluir en su crónica de la semana, dirá lo de siempre; que asistieron muchas lindas hermosuras, que el salon estaba deslumbrador y que hubo chispeantes diálogos, y nada más, cosas que todas sabemos por de contado, y se dejará V. en el tintero lo más esencial para el bello sexo; y es esa crítica sabrosa del antifaz y del cuchicheo, por donde un oído muy atento y fino viene á caer en la cuenta del por qué de muchos entuertos y achaques, que son el jugo de un baile de máscaras.

Yo al fin, me he compadecido de V., y para que pueda subsanar su pecado, he emborronado algunas cuartillas que le remito, de las cuales si V. es sagaz y se deja de *quintas esencias*, podrá sacar abundante fruto.

\* \* \*

El casino Antiguo no tiene salones de bastante capacidad para contener el número de personas que acuden á sus famosos bailes de máscaras, lo cual nos hace sospechar, dicho sea sin intencion, que, ó sobran sócios ó falta local, prefiriendo nosotras, caso de intentar la Junta el remedio, que se ensanche este último; pues la abundancia de los primeros nos es muy agradable por muchas razones.

La falta de ventilacion es otro de sus gra-

ves inconvenientes, á no ser que los caballeros socios quieran darnos para cenar aire enrarecido, intencion que no se les puede atribuir dada su proverbial galantería, á pesar de que sobre ella, ponen injustamente algunas pollitas muchas reservas y tildes.

Pero en cuanto á la animacion de los bailes, esto merece un aparte.

\* \*

Máscaras del sexo feo, muy pocas.

Los hombres, en cuanto se ponen una oblea que les desfigure un poco la cara, ya no tienen gracia ni sombra para dirigirnos la palabra; de modo que aun es una fortuna para nosotras el que haya en esas fiestas pocos mascarones.

Hubo algunos señores de levita, eso sí, que debieron estrenarla entonces por lo ufanos que con ellas se encontraban y las miraditas frecuentes que dirigian á los espejos, alhagando su natural vanidad con el exámen minucioso de su encantadora imagen; pero esos eran los ménos, porque en general los caballeros iban de traje de paseo, dándole al baile un tono pintoresco con lo caprichoso de la variedad.

Pero oigamos lo que dice aquella mascarita.

\* \*

Bromea con el joven X....

—Al fin, hombre, al fin te veo un poco mareado. Sabes que la linda R.... te dirige miradas de cordero moribundo; malo... tú has caído. En esa carrera quien dá el primer traspies ya no se levanta... ¿y M?.... ¿has olvidado á M?.... El mundo te atribuía otros propósitos. Cásate, hombre, ya tienes edad, y al fin tu nuevo tormento tiene la cualidad que buscabas.

\* \*

—Máscara. Hablas mucho y eres muy sutil.

—¡Ah! El Sr. Z.... Me alegro. Ya sé que vienes por lana. Dime; ¿y tus relaciones con.... me satisfacen? Sigue creyendo, que un médico no es como otro hombre cualquiera. ¿En qué piensa tu adorada? ¡Infeliz de tí! ¡Tan joven y tan!.... Le ha cogido asco á tu profesion y además no es de buen tono casarse con un médico. A esa le acontece lo mismo que á una cierta señora arruinada que no se quiso casar con un brigadier joven y en activo servicio porque se llamaba Felipe. ¡Debe ser horroroso llamarle á un hombre con bigotes Felipito! Pero aun debe ser más horrible casarse con un médico....

\* \*

¿Y tú, pollita de los tristes destinos? ¿Te has convencido ya que vale más pájaro en mano que ciento volando? Aquel tiempo en que eras la adorada universal ya ha pasado. La mujer es como la flor.... Tiene un día en que respira frescura, lozanía y hermosura, pero al siguiente, y sin saber por qué, cubre su belleza una imperceptible sombra que la desvia de los ojos apasionados y que es el primer indicio de su decadencia, hasta que muere marchita. Tu alma ha girado como una veleta siempre al rededor de un punto.. Ese punto es él... Tu amante primitivo, y bien primitivo que es tu amante, del cual no te separarán ni el cielo ni la tierra.... Hay fatalidades, hija, hay fatalidades.... El tiene, tú tienes, aquella tiene... pero el plural no es cierto, no todos tienen.... y tus otros pretendientes pertenecian al plural. Y no es que tu adores al becerro de oro. No; tú eres buena. Tal vez has visto con pena el ocaso del sol poniente, pero tu casa necesita un maná.... Una aurora que la ilumine porque está en la sombra y es muy desagradable vivir en perpétua noche.... ¡Qué lástima, tanto que te quería aquel empleado de tres mil reales!....

\* \*

—¡Calle! Hé aquí al solteron más rancio que tiene esta bendita ciudad.... ¡Los solterones!.. ya nos fastidian á nosotras los solterones.... Señor, qué espíritus tan pequeños.... todo por no tomar café un día sí y otro no.... quieren tomarlo todos los días.... Claro, si se casan tendrán que aumentar su trabajo en un par de horas, y esto es trastornar el sistema.... No hay que pensar en aumentar ni disminuir su velocidad.... Estos solterones son como los relojes parados.... siempre señalan una hora.... No podrá ser muy delicioso que digamos, pero un reloj parado suprime el inconveniente de darle cuerda y gastar dinero en composturas.... Al fin todo se reduce á una cuestion de economía.... lo positivo.... O paga las composturas la mujer ó el reloj no anda.... Aquello de contigo pan y cebolla, es absurdo.... Cierto es que pasais la existencia como los cardos en un pedregal, ¿pero eso qué importa?... No hay en ella las dulces sensaciones que hace experimentar al corazón el cariño de la familia, pero en cambio tampoco correis peligro de empeñar la capa.... Es una situacion la vuestra muy original.... Gozad, gozad con vuestro egoismo, solterones....

\* \*

—Por allá viene el Teniente de la triste figura. No me digas nada, hombre.... Ya sé que has empeñado el traje de paisano.... Decididamente tiene el Gobierno que aumentaros el haber, si nó estais más tronados que «Carracuca».

Un teniente tiene muchos deberes sociales que cumplir.... Ya lo creo.... qué ménos que gastar en el casino dos pesetas diarias... Eso es una bicoca comparado con lo que necesita para verlas venir.... No jugar es muy cursi y supone una honradez intolerable.

Además un Teniente soltero y jóven sin algun saborcillo de estudiante de Salamanca, no es nadie en el Ejército.... Pero ménos mal con la mudanza de los galones, pareces un Comandante.... Lástima que las mujeres tengamos tanta penetracion....

—Buenas noches, crítico eminente..... Dime, ¿Qué es gramática?... ¡No! No deprimas tu masa gris.... Ya sé que no lo sabes.... Vosotros creéis que hacer una crítica es más fácil que afeitarse á uno la barba; por eso en Castellon se observa el curioso fenómeno de que hay más críticos que barberos.... Sois como los malos albañiles, quienes reciben el encargo de derribar la parte mala y ruinoso de una casa, respetando lo sano y útil, y con su torpeza destruyen todo el edificio.... Destruir á ciegas; eso lo sabe hacer todo el mundo.... La crítica se compone de los refinamientos del saber, pero vuestra censura es hija de las suspicacias de la ignorancia... Maldito si habeis leído un mismo libro dos horas seguidas, cuando acaso la victima que escogierais de blanco á vuestras mordaces sátiras, no ha hecho otra cosa en toda su vida que leerle y estudiarle.

—En cuanto á tí, no se me ocurre nada.... Eres hijo de Castellon.... No te se conoce ningun vicio.... Trabajas, eres honrado, y eso para la mujer ofrece poca poesía.... Un hombre de tus condiciones no puede inspirar amor á nadie.... Si al ménos se desconociesen tus antecedentes.... Pero tu historia se ha hecho ya vulgar.... No se la puede poner ningun tilde.... No has hecho calaveradas de ningun género.... Todo eso es muy prosáico.... Nosotras gustamos de algo desconocido en el hombre, por eso preferimos en igualdad de circunstancias, á los forasteros... ¿Porque quién sabe de dónde vienen, ni á dónde van, ni qué han sido, ni cuál es su familia? ¿Quién sabe los conventos que habrán asaltado, las doncellas que habrán seducido,

y los azares y desaffios de que estará salpicada su existencia?... Eso es muy divertido... Casarse con un hombre que desde luego nos brinda una luna de miel interminable: una existencia tranquila y apacible, en una palabra, que nos enseña abierto el libro del matrimonio de cabo á rabo, eso es frio y monótono.... Nuestro corazon ama la sorpresa, el peligro, aunque esto nos conduzca á veces desde el seno del hogar al arroyo...

Aquí termina el escrito que hemos recibido y que viene firmado con el spdónimo de «Rosa amarilla.» Por nuestra parte solo añadiremos que los bailes del casino Antiguo se han visto este Carnaval animadísimos, que el digno Presidente de la Sociedad Sr. Giner, ha sabido cumplir con los deberes que le impone su cargo, viéndole siempre nosotros allí donde faltaba una galantería ó sobraba un equívoco mal recibido. No terminaremos sin dedicar algunas frases de elogio á la amable pollita cuyo traje de criada escocesa de los hijos del Capitan Grant, llamó justamente la atencion en el segundo baile de máscaras.

En el casino Nuevo también se vieron muy favorecidos los dos bailes que dió aquella Sociedad el primero y tercer día de Carnaval, principalmente este último, que hizo insuficiente el espacioso local del casino para contener el crecido número de concurrentes.

El magnífico salon-teatro presentaba un bellísimo aspecto, convirtiéndose en un recinto encantador donde bullian la juventud, la gracia y la hermosura, exaltadas con el aliciente que les presta el antifaz.

El casino de Artesanos, hizo empleo de los grandes salones que está construyendo, en su nuevo local de la calle de Enmedio, para celebrar también sus bailes, que si tuvieron el inconveniente del mal aspecto que ofrece una obra en construcción, no por eso dejaron de verse igualmente animados y favorecidos por un gran contingente de modestas y lindas mascaritas, que sedujeron al sexo feo con sus intencionadas bromas.

El lunes, las numerosas relaciones de los señores Irulegui resolvieron dar un asalto á sus salones, quienes con la visera calada, quienes á cureña rasa: escusado es decir, que no faltaron disfraces originales, mascaritas bulliciosas y jóvenes galantes; y que reinó entre todos la más franca alegría.

Allí estaban las preciosas señoritas de Sorribas, Bosque, Henares, Echevarría, Cases, Vaquer y otras que sentimos no recordar, como decía D. Juan Nicasio Gallego:

«Vertiendo hechizos y cojiendo amores» dando bromas y recibiendo galanterías, y haciéndonos creer, que todos los relojes se habían adelantado, al considerar cuán fugitivas se deslizaban las horas.

Las señoras y señoritas de la casa hicieron los honores de la velada con esa amabilidad que las distingue, y que tanto cautiva á los que tienen el honor de tratarlas, que aun conservan y conservarán por largo tiempo en el ánimo la impresion deliciosa de tan agradable noche.

\* \* \*

El Ayuntamiento acordó hace algun tiempo, suprimir la feria llamada de *Todos Santos*, dando más realce á la conocida con el nombre de la *Magdalena*; la primera parte del acuerdo fué juzgada de diversos modos por la pública opinion, mas la segunda mereció general aplauso.

Dentro de dos semanas se vá á celebrar la feria de la *Magdalena*, y se nos ocurre preguntar: ¿qué se ha hecho para revestirla de mayores atractivos? ¿cuándo se lleva á efecto el acuerdo?

Llamamos sobre ello la atencion del excelentísimo Ayuntamiento y de nuestros colegas.

\* \* \*

Cupido ha tomado por blanco de sus tiros á dos tiernos corazones y les ha asestado las flechas más envenenadas de su carcax.

Hé aquí cómo dá noticia del hecho la prensa del jueves:

«El martes por la noche desapareció de la casa paterna, con un jóven, una señorita de esta capital. Apercibida la familia lo puso en conocimiento del Sr. Gobernador, quien avisando por telégrafo á las autoridades de los pueblos de la línea de Barcelona, dió lugar á que la Guardia civil detuviese á la pareja en una de las estaciones de Cataluña.»

Contra lo que enseñan la Geometría y la Moral, estos nuevos amantes de Teruel, nos han querido demostrar, que el camino más corto para ir á la sacristía, no es siempre la línea recta.

José Fola Iguabide.



## Seccion Oficial

ADMINISTRATIVA Y DE CONSULTAS.

**E**LECCIONES.—(1) El *Boletín Oficial*, número 101, publica la circular del Gobierno para la de un Senador en esta provincia, el día 8 de Marzo próximo.

La eleccion de Compromisarios en cada pueblo, deberá efectuarse el sábado 28 del actual.

Como cada distrito municipal ha de elegir, por los votos de los concejales y mayores contribuyentes que figuren en las listas respectivas, un número de Compromisarios igual á la sexta parte de los individuos que formen el Municipio y como la mayor parte de los Ayuntamientos de esta provincia tienen un número de concejales inferior á doce, solamente elegirán un Compromisario los que se hallen en este caso, designando tres y dos respectivamente los Ayuntamientos que á continuacion se expresa:

Castellon, 3.—Alcalá de Chivert, 2.—Alcora, 2.—Almazora, 2.—Benicarló, 2.—Burriana, 2.—Morella, 2.—Nules, 2.—Onda, 2.—Vall de Uxó, 2.—Villafamés, 2.—Villareal, 2.—Vinaroz, 2.

En dicho periódico oficial se publican los artículos 30 al 37 de la ley de 8 de Febrero de 1877, que establecen la forma en que ha de verificarse la eleccion de Compromisarios y señalan á éstos el deber de presentarse en la capital de la provincia dos dias ántes del designado para la eleccion de Senadores, esto es, el día 6 del próximo mes de Marzo, fecha en que deberán entregar en la Secretaría de la Diputacion provincial, para que de ellas se tome nota, las certificaciones de sus nombramientos respectivos.

**AYUNTAMIENTOS.**—*Asuntos de su exclusiva competencia.*—Aparte de las facultades que por el núm. 2.º del art. 72 de la vigente ley Municipal se confiere á los Ayuntamientos, es de la exclusiva competencia de los mismos la administracion municipal que comprende el aprovechamiento, cuidado y conservacion de todas las fincas, bienes y derechos pertenecientes al Municipio y establecimientos que de él dependan.

(R. D. 2 Enero 1885 y 9 Diciembre 1884. Gac. 22 id. id.)

(1) Por José Armengot, impresor de esta Revista, se servirán, tanto las papeletas de convocatoria, como las actas y sus copias respectivas para la eleccion á que se refiere esta circular.

IMPRESA Y LIBRERÍA DE JOSÉ ARMENGOT