

Ganadería.—Apro-
 mados la otoñada en
 no se les destinan á
 acarreo de la uva,
 patatas y raíces fo-
 jeables de suminis-
 tro en relacion con
 éstanse los potros,
 más tardíos, en
 buena predisposicion
 de otoño, aunque
 empiezan á parir las
 los machos para
 ras que entraron en
 llevan los cerdos á
 in de mes los cam-
 s, que se les con-
 ca, y se les castra.
 cia, Asturias y el
 es los más mante-
 las vacas; se empie-
 de nabos forrajeros;
 nteca muy sustan-
 vacas, novillos y
 las colmenas y se
 as, repoblando los
 las que resultan
 bado que no gana
 as abejas mismas,
 ntemente poblados
 ez de flores, se les
 que tenemos indi-
 es.—Los colmena-
 n veraneado en las
 to de partida.
 r y pensar los hi-
 meridionales; arre-
 reros de otoño; col-
 granadas; preparar
 ar de disponer las
 consumirse ó ven-

REVISTA DE CASTELLON

CIENTIFICO-LITERARIA

AGRICOLA, INDUSTRIAL Y MERCANTIL

Seccion local y provincial

Santa Teresa de Jesús



ON motivo del tercer centenario de la muerte de Santa Teresa de Jesús, ha demostrado España que sabe apreciar sus glorias, y puede decirse que apenas ha habido poblacion que no haya celebrado la memoria de la que hace tres siglos entregó su espíritu al Señor; pero que continúa viviendo en el corazon de los hijos de esta hidalga tierra.

Tampoco existe publicacion española que, ya en detenido estudio, ó en más ó menos extenso artículo, haya dejado de ocuparse de la vida y escritos de la *Santa Doctora*; vida admirable y escritos profundos y elegantes que pueden figurar entre los más afamados del siglo de oro de nuestra literatura. La REVISTA DE CASTELLON, si bien un poco tarde, no quiere dejar de unirse al general concierto, aunque sea la última en todos sentidos.

Al ocuparse de la esclarecida hija de Avila, lo primero que llama la atencion es el siglo en que vivió. El 28 de Marzo de 1515, vió la luz primera, viniendo á figurar en aquella época memorable en que España dominaba al mundo, y en que sus teólogos y jurisconsultos, sus generales y marinos, sus artistas y literatos fueron los primeros de la tierra; no habian de ser los últimos sus santos entre los que descuella la admirable Reformadora de la Orden Carmelitana.

La malhadada Protesta que vino entonces á imponer sus doctrinas por la fuerza auxiliada por príncipes ilusos, cuyos tronos falseó en sus cimientos, hace resaltar más á esos héroes del catolicismo, que, como la insigne Doctora, con su humildad y mansedumbre, con su obediencia y celestial dulzura, conquistan muchos más corazones, que sectarios los que por el terror y el estruendo de las armas, intentaron imponer sus ideas.

Con el calor de la lucha nació en España esa admirable *Escuela Mística* en la que figuran, entre otros, Luis de Leon y Luis de Granada, Juan de la Cruz y Teresa de Jesús. escuela mística que constituyendo una de las mayores glorias de aquel siglo glorioso, fué inespugnable baluarte contra la furibunda Protesta. A dicha escuela perteneció la insigne Avileña que por su santidad y sus escritos, es sin ningun género de duda una preciada gloria nacional.

No es posible detenerse en los estrechos límites de un artículo, á detallar la vida que la Santa misma nos ha dejado escrita con sencillez y elegancia inimitables. Lo que más admira en ella es su actividad incesante y la constancia de su carácter ante el sinnúmero de obstáculos de todo género que se oponian á su reforma y numerosas fundaciones; habiendo dejado á su muerte diez y siete conventos de mujeres y quince de hombres. Fué su muerte santa como su vida. Desfallecida y estenuada llegó al convento de Alba de Tormes, donde habia ido desde Medina y Valladolid, cayendo postrada sin volverse á levantar, mas que para recibir al Señor y entregarle poco despues su espíritu.

Respecto á sus escritos, ha de ser muy pávido cuanto pueda expresar nuestra débil pluma. Es sencillo su estilo y castizo su lenguaje, que deleita al alma y al oido, y ya en prosa ó en verso, cuanto escribió, tiene el

mismo objetivo, el amor y siempre el amor. Ese afecto inmenso de la criatura al Criador, único objeto que puede satisfacer la insaciable sed de felicidad que siente el alma, resplandece en todas las obras de la Escritora mística, y principalmente en *Las Moradas*, *El camino de la perfeccion* y *Conceptos del Amor de Dios*; obras maravillosas que son pasmo de sabios y filósofos.

«Numerosísimas debieron ser las composiciones poéticas, segun el doctor don Vicente Lafuente, dada la facilidad con que escribía, y siendo instigada continuamente por el cariño de sus hijas. Desgraciadamente nos quedan muy pocas, y éstas mezcladas con una porcion de escaso valor literario.» Bastan, sin embargo, las que resultan ser ciertas de la Santa, para admirar en ellas la divina inspiracion de que fué objeto, la que supo escribir la glosa:

«Que muero porque no muero.»

Su alma angelical y apasionada, siempre tendiendo el vuelo hácia el Amado, ora exhala el sentimiento que la inunda en sus exclamaciones, ora en sus glosas, letrillas y villancicos, siempre de forma bellísima y encantadora.

Tambien son notabilísimos *La Vida*, escrita por la misma Santa, *Las Relaciones* y *Las Fundaciones*, libros en que con su estilo natural y sencillo interesan por la abundancia de detalles y la descripcion de los lugares, caminos y costumbres de su época.

¡Gloria á la ilustre Reformadora de la Orden del Cármen! ¡Gloria á tan insigne escritora!

ENRIADO DE LOS CÁÑAMOS

Continuacion.

Continuando el tema abordado en el número anterior, vamos á tratar de describir brevemente otros métodos que se emplean para esta operacion y que siendo ya más perfeccionados, no adolecen en tan gran

escala de los inconvenientes que tienen los anteriores.

Enriado en cursos de agua ó en balsas de agua corriente.—Este método es preferible á los anteriores, sobre todo si el agua puede renovarse sin tener un curso sumamente rápido. Las emanaciones producidas son más débiles y la fibra no corre tanto riesgo de ser atacada por una fermentacion demasiado activa. Seguido para la maceracion del lino en la ribera del Lys, en Francia y Bélgica, así como en Holanda, se le prefiere porque entre otras ventajas, la fibra resulta casi blanca.

En Sajonia construyen para el enriado de sus linos, grandes balsas divididas en tres secciones, comunicándose merced á pequeñas esclusas, que á voluntad dejan pasar el agua de una á otra lentamente, sin que pueda originarse enfriamiento por una renovacion rápida. En Livonia, en vez de tres, son cinco ó seis depósitos escalonados de fábrica hidráulica y con el suelo revestido de arena ó embaldosado.

Se comprende que la maceracion en tales condiciones sea más lenta que la verificada en aguas estancadas, y así es en efecto, su duracion es tres ó cuatro días más larga; el agua que debe entrar siempre por la parte superior de los depósitos, siquiera sea en pequeña cantidad, enfria algo la de maceracion y esto retarda la fermentacion, pero en cambio la hilaza gana en color y en solidez.

Para evitar que los tallos se ensucien y que la operacion no sea igual en toda la masa, se sumergen los cáñamos ó linos dentro de jaulas de madera que quedan suspendidas y bañadas en todos sentidos por agua á igual temperatura, ó se colocan sobre emparrillado, consiguiéndose igual resultado.

Como este método no es más que una feliz modificacion del anterior, nos creemos dispensados de entrar en más detalles; para concluir agregaremos que en Holanda, el enriado del lino recolectado en una hectárea cuesta 18 á 20 francos, esto es, una peseta cincuenta céntimos, á una peseta setenta y cinco céntimos, por

el correspondiente á un hectárea, lo que aquí que son partidas resultar algo más caro.

Sistemas perfeccionados.—Se destinan á la maceracion y pueden aplicarse al cultivo con modificaciones, solo veyendo esta operacion siempre del cáñamo se trata.

Método americano ó holandés.—Generalizado en Europa por Mr. Schenck, fué perfeccionado por dos franceses, Mr. Heuze y perfeccionado por Mr. Heuze en las cercanias de Belfast.

En Francia y aceptado en otros establecimientos, ha sido perfeccionado en su naturaleza en nuestro país, y hay que lamentar que no se ha realizado lo bastante.

La operacion que se ha manifestado sea debida á que no se ha practicado en las mismas fincas el mismo cultivo, haya en cada parte de los cultivadores de los establecimientos de ellos se dediquen.

Reconocido ya, bastando de setenta á noventa grados centígrados á 32°, para que se completa y que la separacion de la parte leñosa sea perfecta y vacilarse en el mecanismo. Lo que ha ocurrido es que tras unos elevan la temperatura valiéndose de agua caliente y se emplean el vapor de agua de acuerdo en la temperatura para alcanzar el agua de la temperatura fundamental.

Mr. Heuze describe este procedimiento:

«El lino se coloca en balsas dotadas de doble fondo y se cubre con una rejilla que no flote. Entonces se cubren en la cuba, hasta tanto de la materia sea completamente abierta una llave que por debajo del doble fondo

el correspondiente á una hanegada, mas aquí que son partidas pequeñas habria de resultar algo más caro.

Sistemas perfeccionados.—Todos ellos se destinan á la maceracion del lino, pero pueden aplicarse al cáñamo con ligeras modificaciones, solo varía la duracion de esta operacion siempre más larga cuando del cáñamo se trata.

Método americano ó por el agua caliente.—Generalizado en el nuevo continente por Mr. Schenck, fué importado á Irlanda por dos franceses, Mrs. Bernard y Koch y perfeccionado particularmente en las cercanias de Belfast. Hoy introducido en Francia y aceptado en algunos grandes establecimientos, ha adquirido carta de naturaleza en nuestro continente, si bien hay que lamentar que no se haya generalizado lo bastante. Acaso la resistencia que se ha manifestado á su adopcion, sea debida á que no pudiendo establecerse en las mismas fincas de pequeño y mediano cultivo, haya desconfianza por parte de los cultivadores, en servirse de los establecimientos industriales que á ello se dediquen.

Reconocido ya, basta una permanencia de setenta á noventa horas en agua caliente á 32°, para que la maceracion sea completa y que la separacion de las fibras, de la parte leñosa sea fácil, no ha debido vacilarse en el mecanismo de la operacion. Lo que ha ocurrido es, que mientras unos elevan la temperatura del baño valiéndose de agua caliente, otros emplean el vapor de agua; pero todos están de acuerdo en la temperatura que ha de alcanzar el agua de maceracion, que es lo fundamental.

Mr. Heuze describe del modo siguiente este procedimiento:

«El lino se coloca verticalmente en cubas dotadas de doble fondo agujereado, y se cubre con una rejilla de madera para que no flote. Entonces se vierte agua en la cuba, hasta tanto que la inmersion de la materia sea completa. Despues se abre una llave que permite llegar el vapor bajo el doble fondo, y á los diez y ocho

ó veinte minutos, cuando el agua ha alcanzado la temperatura de 23 á 33° centígrados se cierra la llave. Se produce una fermentacion que se deja durar sesenta ó setenta horas, segun la naturaleza de las aguas, teniendo cuidado que el líquido permanezca á la temperatura arriba indicada, lo cual es fácil de obtener por nuevas corrientes de vapor. En seguida se retira el lino colocándole en una turbina animada de un movimiento de rotacion muy rápido, por cuyo medio queda seco en pocos minutos, y por último pasa á una estufa ó al sol donde pierde la humedad que le quede. Las cubas que son elípticas tienen 4 metros 25 en su diámetro mayor, 3 metros 25 en diámetro menor y 1 metro 30 de altura, pudiendo contener 1,500 kilogramos de materia textil.»

Mr. Payen aconseja se haga llegar á las cubas, agua á 36° centesimales, que producirá una temperatura de 25° en toda la masa; continuando haciendo llegar agua caliente, por pequeños orificios situados bajo el falso fondo, á la mitad de la altura y en la parte superior de la cuba. A cierto nivel hay un vertedero para la salida del agua excedente y de la espuma superficial que se produce, que es empujada hácia el mismo, por el agua caliente de los orificios superiores.

Como todos los productos volátiles de la fermentacion, van á parar á la chimenea del hogar de gran tiro, y son arrastrados con los humos, y como además es tan breve la operacion, se comprende que este método no tenga las malas consecuencias de los anteriores, bajo el punto de vista higiénico.

Las ventajas de este método, son: 1.° Que realizándose en establecimientos apropiados, la operacion resulta mas perfecta y la fibra mejor y más homogénea. 2.° La merma que sufre la fibra por el enriado, es 10 por 100 menor que la originada por los anteriores métodos y 3.° Ejecutado en gran escala, resulta bastante económico y además los productos de la fermentacion, se pueden aprovechar fácilmente como materia fertilizante.

Se ha intentado en estos últimos tiempos, conseguir la separación de la fibra, por la acción del vapor acuoso á diferentes atmósferas, pero no ha dado segun nuestras noticias muy buenos resultados, quizás porque como la albúmina se coagula á tan alta temperatura, no pudiendo obrar como fermento, y las materias gomo-resinosas se concrecionan, queda alterada la solidez de la fibra é impedida su separación. Esto mismo se deberá tener en cuenta, para no elevar el agua de maceración en el método descrito, á mayor temperatura de la fijada.

M. Ll.

Concluirá.

CRONICA DE LA QUINCENA

Por fin hizo su debut en el teatro del Casino Nuevo, la compañía que bajo la dirección del distinguido actor don Abelardo Rodríguez, ha de actuar en el mismo durante la actual temporada cómica.

La obra elegida para su presentación, fué el drama del señor Cavestani, titulado *El Esclavo de su culpa*, que tantos laureles ciñó á las sienes de su joven autor.

Plumas más autorizadas que la nuestra, han hecho ya la crítica de tan interesante obra señalando sus defectos y el brillante estro de que está toda ella saturada, como rayos de un sol, que más tarde debía eclipsarse para desgracia de nuestra literatura dramática, que había fundado en el señor Cavestani una de sus más legítimas esperanzas.

La ejecución que alcanzó *El Esclavo de su culpa* fué bastante esmerada, teniendo los actores que tomaron parte en ella, momentos de feliz inspiración artística. No podemos olvidar la despedida que hizo el señor Rodríguez al final de la obra, donde puso de relieve todas las facultades que posee en el difícil arte que cultiva: ni tampoco la encantadora gracia y desenvoltura con que la joven actriz, señorita

Rodríguez, dijo su papel de docta marisabidilla, no arredrándola ni un momento, los escollos que ofrece siempre lo inverosímil de semejantes creaciones.

Siguieron á la representación de dicha obra, *Despertar en la sombra*, *Las dos madres*, *El músico de la murga*, *La piedra de toque* y *Un drama nuevo*. En la primera se distinguió la primera dama señora Valdivia, y dieron mucha entonación y colorido al desempeño de sus respectivos papeles, los señores Gil y Quiles; de *Las dos madres*, solo debemos decir, que extrañamos su elección por el señor Rodríguez, que no debe olvidar que es director de escena y que sobre él recae la responsabilidad del éxito, bueno ó malo, que alcancen las obras que dirige, aunque nos mueve á perdonarle tan sensible equivocación el mérito que contrajo en su papel de Yorich en *Un drama nuevo*, primorosa joya de nuestro teatro.

En resumen, el señor Rodríguez, es un verdadero actor, que es el mejor elogio que de su valía pudiéramos hacer.

La dama señora Valdivia declama con sentimiento y delicadeza, merced á lo cual y á sus muchos esfuerzos, consiguió salvar su papel del naufragio que sufrieron *Las dos madres*.

La señorita Rodríguez, viene ahora á la vida del arte; su aparición en escena va acompañada de la aureola que le prestan sus naturales atractivos y sus prematuras dotes artísticas, lo cual predispone al público en su favor desde los primeros momentos.

El señor Gil revela muy buena voluntad y no carece de facultades, cuyo mérito verá aquilatado, si procura ser más sobrio en sus ademanes; y el señor Quilez, que rayó á mucha altura en *Despertar en la sombra*, merecerá mayores aplausos si modera algun tanto la falsa vehemencia que da á sus arranques declamatorios, revistiéndolos de esa sencilla naturalidad, que aun en los más difíciles trasportes, viene obligado á sostener todo buen actor.

El salón muy animado y favorecido

por muchas de nuestras llas paisanas.

La última novillada en nuestro circo taurico ma de caracter purame Los toros que se lid ser peores; los niños el zapateado delante de el palco presidencial, á los diestros. Hé aqu fiesta.

El público hizo muy derillas de fuego para mis de los inocentes be siado hicieron en corre la espaciosa arena del c

El público tenia den hubiesen devuelto los lo que debia haber ped

El domingo 22 del fi lugar á las cinco de la tación de carácter relig derable número de Tere ron demostrar así, el que se halla inspirad egregia y Santa Doctor

En larga procesion, c recorrieron algunas de lles de esta ciudad, ost de las concurrentes, l sirve de distintivo: sien sencia de la mayor pa nas que pertenecen á l guida de nuestra socie comprende, si se tiene el manto del catolicism privilegios, ni gerarqui

Para nosotros fué ob trañeza aquel acto re cieron público alarde uso de un perfectísimo la verdad, opinamos qu tiene más solemnidad se aparta de esas este suele exhibirse, tan a do profano.

por muchas de nuestras elegantes y bellas paisanas.

* *

La última novillada que tuvo lugar en nuestro circo taurico, semejó una broma de caracter puramente andaluz.

Los toros que se lidiaron no pudieron ser peores; los niños cordobeses bailando el zapateado delante de los bichos, y en el palco presidencial, sirviéndose licores á los diestros. Hé aquí el corolario de la fiesta.

El público hizo muy mal en pedir banderillas de fuego para abrasar la epidermis de los inocentes becerros, que demasiado hicieron en correr á sus anchas por la espaciosa arena del circo.

El público tenia derecho á que se le hubiesen devuelto los cuartos, y esto es lo que debia haber pedido.

* *

El domingo 22 del finado Octubre, tuvo lugar á las cinco de la tarde una manifestacion de carácter religioso, por un considerable número de Teresianas, que quisieron demostrar así, el profundo amor de que se halla inspirada su alma por su egregia y Santa Doctora.

En larga procesion, con música y clero, recorrieron algunas de las principales calles de esta ciudad, ostentando cada una de las concurrentes, la medalla que les sirve de distintivo: siendo de notar la ausencia de la mayor parte de las Teresianas que pertenecen á la clase más distinguida de nuestra sociedad, lo cual no se comprende, si se tiene en cuenta que bajo el manto del catolicismo no hay clases, ni privilegios, ni gerarquias.

Para nosotros fué objeto de suma extrañeza aquel acto religioso de que hicieron público alarde las interesadas en uso de un perfectísimo derecho, porque á la verdad, opinamos que el culto religioso tiene más solemnidad y grandeza cuando se aparta de esas esterioridades con que suele exhibirse, tan amenudo, el mundo profano.

* *

El expediente incoado para la construcción de las obras de nuestro proyectado puerto, parece se halla en el Ministerio de Fomento esperando en definitiva la sancion oficial.

Mucho han trabajado en pro del mismo los señores Ruiz Vila y Alloza, pero vendrán á resultar estériles todos sus sacrificios si permanecemos con los brazos cruzados, esperando que nos llueva el maná como á los israelitas en el desierto.

Diputacion provincial, liga de contribuyentes, á Madrid. Nuestra patria querida necesita de la prosecucion de vuestros servicios, un último esfuerzo y queda realizado el suspirado ideal que tuvo su apotheosis en la inolvidable recepcion del 23 de Junio.

* *

En cuanto al proyecto del hospital, parece como que ha caido en un abismo.

Solo nos falta que ese abismo no tenga fondo para que ni siquiera podamos parodiarse á Francisco I, cuando se lamentaba de que todo lo habia perdido menos el honor.

* *

El distinguido literato y periodista don Federico de la Vega, nos ha remitido una novelita original que hemos comenzado á publicar en el presente número.

Recomendamos á nuestros abonados su lectura.

* *

Pero hemos llegado á la conclusion de esta crónica, y solo nos resta manifestar á nuestros lectores una última pero dolorosa noticia.

Nos referimos al fallecimiento de don Vicente Portalés y Subirats, padre de nuestro querido director don Eduardo.

La prensa toda de esta capital, ha hecho pública en sentidas frases, la expresion más sincera del sentimiento que en general ha ocasionado tan irreparable pérdida.

El finado tenia en Castellon arraigadísimas simpatías, tanto por la lealtad de su carácter como por su consecuencia en el ideal político que ha profesado, que ha

sido siempre un amor ardiente y decidido por la conservacion y prestigio de nuestras venerandas libertades.

El entierro se verificó á las cinco y media de la tarde del dia 20 del anterior, al que asistimos, en union de varios de los numerosos amigos del finado.

Descanse en paz nuestro malogrado amigo, y quiera Dios enviar á su afligida familia el consuelo que para tales casos necesita el atribulado espiritu del que llora la pérdida del sér tan querido, como yunque necesario donde se temple el rigor del mas grande, el más terrible de los dolores.

El Otro.

Seccion Científico-literaria

EFEMÉRIDES

DE LA PROVINCIA DE CASTELLON DE LA PLANA

MES DE NOVIEMBRE.



Dia 1.º.—1387.—Jaime de Sala, comisario de Juan I, otorga á la villa de Castellon una carta de pago de 300 florines de oro, con que habia contribuido para los gastos de la guerra.

».—1650.—Las tropas francesas al mando de don José Dardero Catalán, sitian á San Mateo.

».—1835.—José Miralles (a) el *Serrador*, pone sitio á la villa de Morella defendida por la milicia nacional.

».—1861.—Terminadas las obras de la carretera que de Valencia conduce á Teruel en la cuesta de Herragudo, se dan al tránsito público en este dia (*) (1).

Dia 2.—1523.—Don Bernardo de Villaroig, vincula en su familia los señoríos de los pueblos de Cirat, Caudiel y El Toro.

».—1793.—Se forman en la villa de Castellon diez brigadas de milicias, compuestas cada una de cuatro compañías, al mando de los nobles y personas notables de la misma.

(1) Las efemérides que aparezcan en esta seccion seguidas de asterisco, se nos remiten por el colaborador don G. V. M. como consignamos en el número anterior.

».—693.—En el Concilio noveno de Toledo, que empezó en esta fecha, figura y firma como obispo segobricense, *Ensicius* (*).

Dia 3.—1283.—El procurador del convento de san Vicente de la Roqueta de Valencia, aprueba todas las donaciones hechas á la villa de Castellon por el infante don Sancho, y los reyes Jaime I y Pedro III.

».—1578.—Fúndase en Villareal el convento del Rosario.

».—1734.—Se coloca la primera piedra para la construccion de la iglesia parroquial de Puebla Tornesa.

».—1795.—Publicase en Castellon un bando, para que nadie moleste á los franceses domiciliados en la poblacion, cuando regresen de la espatriacion.

».—1812.—Los franceses que dominaban la villa de Castellon, mandan ahorcar á dos hombres, el uno de Almazora y el otro de Villareal, pretendiendo que hiciesen la ejecucion, á falta de verdugo, los regidores, pero á fuerza de dinero se llevaron á cabo por los carreteros de Onda y Villareal.

Dia 4.—1378.—El infante don Martin, abuelve á los vecinos de Castellon de los delitos y excesos cometidos en el cobro de los 1,500 sueldos ofrecidos al rey, para los gastos de la conquista de Cerdeña y toma de Sicilia.

».—1710.—Los vecinos de Morella, atacan el cuerpo de guardia que tenian los austriacos establecido en la ermita de santa Lucía, en Morella, haciéndoles algunos prisioneros.

».—1809.—Se establecen en el ermitorio de Nuestra Señora de Lidon de Castellon, veintidos monjas dominicas, que huyendo de los franceses, venian de Zaragoza, y permanecieron hasta el 2 de Enero de 1810, que marcharon á Murcia.

».—1838.—La imágen de la virgen de Lidon, es conducida en una tartana desde su ermitorio á la iglesia parroquial de Castellon, por temor de que fuese robada por los carlistas.

Dia 5.—1440.—La reina doña Leonor, concede á la villa de Traiguera, una feria que debia celebrarse en el mes de Octubre.

».—1775.—Llega á Castellon, el obispo de Orihuela á visitar al obispo don José Climent, y con este motivo se promueve una ruidosa cuestion entre el clero y el ayuntamiento, sobre la manera como se habian de tocar las campanas á su entrada, que dió origen á un largo tiempo.

».—1809.—Publicase en la villa de Castellon, con las solemnidades de costumbre, la declaracion de guerra de España contra Dinamarca.

Dia 6.—1245.—Berenguer de Traga, designa

los terrenos que corresponden al comendador de Cervellon y Castellon de Eixivert, M.

».—1327.—Muere el conde Arnaldo Soler, segundo conde de Montesa.

».—1360.—Don Pedro de Montesa, funda en San Mateo un convento dominicos.

».—1407.—De órden del Rey mon de Campoamor, se abre el camino nuevo del M.

».—1881.—Se inaugura el lactio Episcopal y bajo el pontificado de señor obispo Aguilera artesanos (*).

Dia 7.—1428.—Alfonso de baile de Castellon, no p. que tiene señalado por e.

».—1710.—La guardia por los austriacos, hace de varias escaleras prep. de una gran cantidad d.

».—1812.—Los franceses al alcalde señor Safont.

».—1247.—Toma posesion Segorbe, don Pedro Arnes del rey don Jaime mandaba don Guillen abuceit, para los moros.

Dia 8.—1338.—Pedro general del reino de Valencia, cumpla los privilegios de Castellon para poder ce.

».—1578.—Nace en Orfanell, religioso dominico, martirio, siendo quemado Nangasequi, de órden el 10 de Setiembre de 1578 por Pio IX, el 7 de Julio.

».—1838.—Cabrera Burriana, y es rechazada la defendian, despues de.

».—1597.—Muere el sabio obispo de Segovia Perez, acompañándole el beato Juan de Ribera (*).

».—1821.—Muere el conde de S. Mateo, en cuyo Consejo, el obispo de S. Mateo de la Dueña y Cisneros.

Dia 9.—1322.—El conde de Soler, concede a Traiguera, toda la jurisdiccion mero y mixto imperio.

los terrenos que corresponden al obispo Poncio y al comendador de Cervera, en los términos de los Castillos de Eixivert, Miravet y Oropesa.

».—1327.—Muere en San Mateo, fray don Arnaldo Soler, segundo maestro de la orden de Montesa.

».—1360.—Don Pedro Tous, maestro de Montesa, funda en San Mateo el convento de padres dominicos.

».—1407.—De orden del gobernador don Ramon de Campoamor, se empieza la construccion del camino nuevo del Mar de Castellon.

».—1861.—Se inaugura en Segorbe en el palacio Episcopal y bajo la direccion del ilustrisimo señor obispo Aguilar, el círculo católico de artesanos (*).

Día 7.—1428.—Alfonso V, ordena que el baile de Castellon, no perciba más sueldo que el que tiene señalado por el rey.

».—1710.—La guarnicion de Morella, sitiada por los austriacos, hace una salida y se apodera de varias escaleras preparadas para el asalto, y de una gran cantidad de paja.

».—1812.—Los franceses fusilan en Borriol, al alcalde señor Safont.

».—1247.—Toma posesion del obispado de Segorbe, don Pedro Argidio, por recomendaciones del rey don Jaime I, para los cristianos que mandaba don Guillen de Anglesola, y de Zeitabuzeit, para los moros que le eran adictos (*).

Día 8.—1338.—Pedro IV, manda al baile general del reino de Valencia, que guarde y cumpla los privilegios concedidos á la villa de Castellon para poder celebrar feria.

».—1578.—Nace en La Jana, fray Jacinto Orfanell, religioso dominico y escritor, sufrió martirio, siendo quemado vivo en la ciudad de Nangasequi, de orden del emperador del Japon, el 10 de Setiembre de 1822, y fué canonizado por Pio IX, el 7 de Julio de 1867.

».—1838.—Cabrera sitia y ataca la villa de Burriana, y es rechazado por los nacionales que la defendian, despues de algunas horas de fuego.

».—1597.—Muere en Valencia, el grande y sabio obispo de Segorbe don Juan Bautista Perez, acompañándole en sus últimas horas el beato Juan de Ribera (*).

».—1821.—Muere en Madrid, donde á la sazón se encontraba de presidente del Supremo Consejo, el obispo de Segorbe doctor don Francisco de la Dueña y Cisneros.

Día 9.—1322.—El maestro de Montesa Bernardo de Soler, concede al justicia de la villa de Traiguera, toda la jurisdiccion alta y baja y mero y mixto imperio.

».—1410.—Romero de Corbarias, maestro de Montesa, confirma á la villa de Villafamés, todos los privilegios que los reyes le tenían concedidos.

».—1429.—Se abren en Traiguera las córtes convocadas por Alfonso V de Aragon.

».—1440.—La reina doña Maria, concede á la villa de Traiguera una feria.

».—1573.—Se celebra la primera misa en la nueva iglesia dedicada á san Salvador, en Villafraanca del Cid.

».—1673.—Muere don Gaspar de la Figuera Cubero de Monforte, natural de Olocau, escritor.

».—1818.—Llega á Castellon el padre Cirilo, general de la orden de san Francisco, para asistir al Capitulo provincial que se habia de celebrar el dia 14.

».—1865.—El comité del partido progresista de Castellon, nombra á don Manuel de Llano y Peris y don Juan José Martinez, para que les represente en la reunion que se ha de celebrar en Madrid, para tratar asuntos electorales.

».—1797.—En el recuento que se verificó en este dia en toda la nacion, resultó Segorbe con 5,355 habitantes (*).

Día 10.—1672.—El obispo de Tortosa don José Jogueda, verifica su entrada solemne en la villa de Castellon.

».—1686.—Muere el justicia de la villa de Castellon, don Felipe Sorrandó.

Día 11.—1281.—Don Artal de Aragon y doña Teresa, su mujer, dan á poblar la villa de las Cuevas, á Mateo Huguet, y á otros.

».—1662.—Nace en San Mateo, Pedro Vicente Zabata y Grifolla; fué escritor.

».—1665.—Celébranse en la iglesia parroquial de Castellon, suntuosos funerales por la muerte de Felipe IV.

Día 12.—1523.—Carlos I, concede á la villa de Castellon, facultad para poder hacer albufera en las marjales de su término y las de Benicasim.

».—1729.—Llega á la villa de Castellon, el nuevo corregidor don Simon de Cuadros y Coro.

».—1807.—Fray Antonio Salinas, obispo de Tortosa, consagra la iglesia del convento de santa Clara de Castellon, renovada á sus espensas, habiendo gastado 11,000 libras, y regalado además, alhajas y ropa para el culto.

».—1867.—Celébranse grandes rogativas en la iglesia de san Agustin de Castellon, por haber invadido Garibaldi los estados de Pio IX.

Día 13.—1816.—Muere en Castellon el coronel don Vicente Pinzón, gobernador político y militar.

».—1823.—Ocupan de nuevo su monasterio, los monges de Benifazá.

».—1833.—Los realistas de Villarreal, Vinaroz y Valencia, reunidos en Morella, proclaman por rey de España, al infante don Carlos de Borbon.

».—1476.—Conságrase la iglesia de la cartuja de Vall de Crist, por fray Antonio, arzobispo de Atenas, con asistencia del rey don Martin de Aragon y su córte, don Pedro de Serra, cardenal de letania, don Iñigo, arzobispo de Tarragona, don Hugo, obispo de Valencia, fray Francisco, obispo de Segorbe y fray Pedro, obispo de Torralba (*).

Dia 14.—1365.—Don Gilaberto Centelles, funda el mayorazgo de Nules.

».—1584.—El supremo consejo de Aragon, confirma la sentencia por la que se manda incorporar á la corona la jurisdiccion de la villa de Nules.

».—1813.—En la iglesia parroquial de Castellon, se canta un solemne *Te-Deum* por el buen éxito que tuvieron las Córtes de la isla de Leon, celebrándose en los tres dias siguientes solemnes rogativas por la feliz traslacion de dichas Córtes á la villa de Madrid.

Dia 15.—1339.—Pedro IV, concede facultad al Mastasaf de la villa de Castellon, para imponer penas que no excedan de 16 sueldos.

».—1646.—Empiezan las obras de la iglesia parroquial de Campos de Arenoso, á espensas de don Juan Ludias Francés.

».—1753.—La tercera orden de san Francisco, coloca una campana en la torre del convento de san Francisco de Castellon.

».—1838.—Aparecen los carlistas en número considerable á la vista de Castellon, produciendo una gran alarma.

».—1476.—Murió en Córdoba, en opinion de santo, el maestro fray Juan Agustin, de la orden de predicadores, hijo de Segorbe. Fundó en 1473, el convento de san Onofre cerca de Valencia (*).

X. y Z.

LOS ÚLTIMOS ZURITAS

D.^a Agustina Zurita y Borrás y su hermano
D. Gaspar.

(CONTINUACION)

Al ocurrir la sublevacion de Cataluña dejó de ser comandante del batallon don Gaspar Zurita,

y en su reemplazo fué nombrado don Joaquin Lopez, comandante de caballeria y secretario de Samper.—Pasaron años, volvió á ser nombrado más adelante jefe del batallon, Zurita, y habiendo recibido en el año 33 orden superior de entregar las armas, lo formó en el llano del Estudio, leyó la orden del gobierno y exhortando á las fuerzas de su mando á la obediencia, las depositaron sin réplica en casa del gobernador de la plaza don Carlos Vitoria, que vivia en casa Borrás, hoy de los condes de Creixell. Con este acto de subordinacion y obediencia terminó la vida militar de don Gaspar Zurita, pero no sus trabajos y penalidades, ni los disgustos de su familia. Bien conocia cuanto repugnaba aquella entrega á sus voluntarios y lo que tenia de depresiva para su persona, pero ante todo era preciso dar ejemplo y lo dió obedeciendo y acatando la disposicion autoritaria. En este espejo se pudieran mirar muchos personajes de la época actual, que algo enseña á los hombres de honor. Aquella misma tarde de la entrega de armas empezó la escitacion en las masas; por la noche acudieron á casa del gobernador y apoderándose á viva fuerza de los fusiles los que antes los habian manejado, muerto ya Fernando VII, dieron el grito de *viva don Carlos*. El batallon nombró por su comandante á don José Mestre. Habiendo cuñado la noticia de lo ocurrido en Morella por las tierras del contorno, empezaron á acudir allí y reunirse parte de los batallones de Liria, Villarreal, Alcalá, Vinaroz y una gran porcion de aragoneses. Vino el baron de Hervés y lo proclamaron general, tomando el mando de todas las fuerzas y quedando al frente de aquel movimiento.

La historia se ha encargado de decir lo demás y el triste fin que tuvieron el gobernador Vitoria y el baron de Hervés. Don Gaspar Zurita, enfermo, se retiró á su casa de Cantavieja, pero considerado más tarde como individuo de la Junta carlista de Morella, le destacaron una compañía de infanteria y una seccion de caballeria para que lo trajeran prisionero á esta última plaza. Pocos dias permaneció encerrado en la casa de la villa. Junto con el arcipreste señor Roda, con don Sebastian Segura, abogado, con el cura de la parroquia de san Miguel; señor Mestre y con el subdelegado de policia señor Sorribes, fué trasladado á Castellon de la Plana, sufriendo indebidamente por el camino mil insultos y amenazas de las fuerzas de voluntarios que les acompañaban, que no bajaban de 400 hombres. En Castellon la diligencia y solicitud de la amistad de una familia dignisima, la de

Cardona, alivió algunos dias su estancia allí hasta Valencia cuando el conde de Coraceos del Rey, fué presentado al capitán general y este señor dispuso que los carlistas fueran alojados en el palacio Arzobispal de la ciudadela.

Sin que nadie pasase por allí permanecieron cincuenta dias en la ciudadela, lándose despues á Zurita, que le permitió hospedarse en casa de don Mariano Borrás, con quien prodigó atenciones y cuidados, correspondiendo á su bondad y generoso parentesco que los unia.

Llegó el cólera de 1838 y Zurita pudo procuró huir de la ciudadela hacia estragos; Zurita no pudo dejar la poblacion de Cantavieja y Rambla de Liria, donde un momento desdichado se horrorizó de tanta miseria y murió desahogado de tanto sufrimiento despues de haber vivido tanto su amo, que no le abandonase, pues sus parientes ausentes y enfermo; quien le acompañó en su enternecido el fiel sirviente de una manera solemne y respetuosa la vida no le abandonó así cumplió.

Marcharon al huerto de Cantavieja y ambos la tormenta salvó a Zurita, agradecido por su salvamento y atender decorosamente legándole parte de sus bienes para que buscara un hogar para su voluntad: Patrio consideró satisfecho con su destino no conociendo ningun modo de buscarlo. Triste cosa que ocurrió años más tarde don Gaspar y sus hermanas, que presenciaron á Valencia por el conde de Roda más llevadero su destino *ab intestato*, y el fiel sirviente merecida recompensa, y a la misma calidad de criada de don Gaspar Agustina, tambien ésta hoy tiene aquél 82 años de vida pensión tan bien ganada y prometida. Sépanlo sus parientes.

Sin haberle tomado noticia de haberle notificado nun-

Cardona, alivió algunos sufrimientos, y desde allí hasta Valencia cuatro soldados y un cabo de coraceros del Rey, fueron su única escolta, presentándolos al capitán general. Esta autoridad dispuso que los capellanes quedaran detenidos en el palacio Arzobispal y los paisanos en la ciudadela.

Sin que nadie pasase á tomarles declaración permanecieron cincuenta días encerrados, señalándose despues á Zurita, Valencia por cárcel, lo que le permitió hospedarse en casa de su primo don Mariano Borrás, conde de Creixell, que le prodigó atenciones y cuidados cual sabia y correspondia á su bondadoso y noble carácter y al parentesco que los unía.

Llegó el cólera de 1834; todo el mundo que pudo procuró huir de la epidemia que en Valencia hacia estragos; Zurita, esclavo de su palabra, no pudo dejar la poblacion: su mismo criado Patricio Ferrer y Rambla que no le habia abandonado un momento desde Morella, pensó en retirarse horrorizado de tanta mortandad, y al comunicárselo despues de mil vacilaciones, se afectó tanto su amo, que no pudo ménos de abrazarle y derramar abundantes lágrimas pidiéndole que no le abandonase, pues su familia estaba lejos, sus parientes ausentes y él quedaba preso, solo y enfermo; ¿quién le asistiría?... Tambien se enterneció el fiel sirviente, y conmovido le prometió de una manera solemne que aunque le costase la vida no le abandonaria nunca, lo cual así cumplió.

Marcharon al huerto de Frigola y allí pasaron ambos la tormenta salvando la vida. Don Gaspar Zurita, agradecido, le prometió recompensarle y atender decorosamente á su subsistencia legándole parte de sus intereses é invitándole para que buscara un notario á fin de consignar su voluntad: Patricio fué desinteresado y se consideró satisfecho con el cariño de su señor, y no conociendo ningun notario, tampoco pensó en buscarlo. Triste cosa para ámbos, pues dos años más tarde don Gaspar Zurita, reunido con sus hermanas, que prescindiendo de peligros vinieron á Valencia por estar á su lado para hacerle más llevadero su triste cautiverio, murió *ab intestato*, y el fiel servidor se quedó sin la prometida recompensa, y aunque fué recibido en la misma calidad de criado por su hermana doña Agustina, tambien ésta falleció sin legarle nada; hoy tiene aquél 82 años, y le hace falta aquella pension tan bien ganada y tan solememente prometida. Sépanlo sus albaceas.

Sin haberle tomado declaración una vez, ni haberle notificado nunca una providencia, con-

cluyó sus días Zurita en Valencia, día del domingo de Ramos del año 1837, habitando una casa de la calle del Embajador Vich, de la parroquia de san Martín en donde se celebraron sus funerales. La causa próxima de su muerte la atribuyeron sus hermanas á un grave disgusto ocasionado por la lectura de un papel que pregonaban los ciegos por la calle, con noticias de Morella: lo hizo comprar, se enteró de su contenido y en él se relataban los fusilamientos verificados en aquella poblacion recaidos en muchas personas que desde antiguo estimaba y eran sus amigos. Su sensibilidad no pudo soportar tan terrible impresion y una pulmonía fulminante cortó el hilo de su vida. El cariño fraternal fué el único consuelo en sus últimos momentos; decimos mal, tuvo otro mayor representado en su fe religiosa, en su resignacion cristiana, en su consecuencia politica, en su lealtad nunca desmentida y en el amor á su patria. D. E. P.

Aunque nacido en Valderrobres, Morella no puede olvidarle, y justo es que quien como animoso soldado defendió su independencia y como hombre civil la representó dignamente en sus consejos estando al frente de su municipio repetidas veces, pueda y deba ser considerado en la historia como otro de sus *hijos ilustres*.

Sus cariñosas hermanas, abatidas y desconsoladas, escasas de recursos y embargados en parte sus intereses por la prision de don Gaspar, decidieron, despues de su muerte y cumplida su amorosa y fraternal mision, retirarse de Valencia y buscar albergue en el Maestrazgo, cerca de sus casas ó de sus tierras, para no molestar ni ser gravosas á parientes y amigos. Dejaron la paz y el sosiego de la capital por la inseguridad y los sobresaltos de Morella, Mirambel y Cantavieja, teatro muy principal á la sazón de la guerra civil.—Errantes por los caminos y huyendo de las columnas de uno y otro bando, parecia que las buscaban y tropezaban con ellas. Para lograr pasar desapercibidas, ¿cuántas veces hubieron de mudar de residencia!... Hemos sido testigos presenciales y damos fe de lo que aun hemos visto.

Concluirá.

LA TRASVERBERACION DE SANTA TERESA.

Encanto y poesía de la tierra,
 No en vosotros se encierra
 Lo que anhelante busca el alma ansiosa;
 Alejate, brillante primavera,
 Que de záfiro y rosa
 Enguirnaldas tu frente placentera,
 Como la casta frente de una esposa.
 Aunque al batir tus alas
 Vas derramando flores,
 Que matizan los campos, cuyas galas,
 A tí deben su hechizo y sus primores;
 Aunque tranquilamente
 A tu dulce sonrisa se desata,
 Como cinta de plata,
 El manso arroyo y la sonora fuente,
 Y al reclinarte en tálamo de pluma
 Sobre los blancos cisnes de los mares,
 Pintados nenúfares
 Y perlas formas de la leve bruma,
 Eres... la poesía de la tierra,
 Y no en ella se encierra
 Lo que mi corazón busca en su anhelo;
 A otro mundo elevar quiero mi canto
 Y disipa tu encanto
 La inspiración purísima del cielo.
 El cielo, ¡ay Dios! esa región serena
 Donde nunca empañar pudo la pena
 El brillo de la dicha y la alegría,
 Do todo es armonía,
 Que de sonoridad sus ecos llena,
 Do en ondas puras de la luz divina
 Se mecen los querubines,
 Y el nombre de Jehová sobre las nubes
 Escriben con estrellas diamantinas;
 Esa región, que al admirarla solo
 De la fe divina con la mirada,
 El alma arrebatada
 Exhala sin cesar: «Tal dicha espero
 Que ya muero ¡ay de mí! porque no muero.»
 Elévate, ardoroso pensamiento,
 Que solo en ese Eden de eternos bienes
 Podrás hallar el puro sentimiento,
 La inspiración sublime, las perennes
 Dichas que dan el divino contento;
 Fugaz elévate y desciende luego.
 Convertido en el fuego
 Que al cenáculo un día, ardiente, vino,
 Y cual nunca mi mente enardecida,
 Para cantar, me preste nueva vida,
 Las maravillas del amor divino.
 Allá en la escelsa cumbre
 Do esparce más fulgor la eterna lumbre.

Do más suave resuena el dulce canto
 Purísimo y sonoro,
 Que repite el divino Santo, Santo;
 Donde las palmas de oro,
 Más brillan, que los mártires ostentan,
 Y es más puro de vírgenes el coro
 Sobre un trono de soles deslumbrantes
 Se reclina el eterno en su alma asiento;
 En la divina frente
 Puro brilla el saber omnipotente,
 Y encierra mundos mil su pensamiento.
 A una sonrisa leve
 De sus labios, en la mansión eterna
 Todo se regocija y se conmueve,
 Cuando raudo ante el sáculo se prosterna
 Un ángel puro, de fulgentes galas,
 Y dice con voz célica y hermosa,
 La faz esplendorosa
 Velando respetuoso con sus alas.
 «Señor, creaste un alma buena y pia,
 Y al destinarme para ser su guía,
 Me dijiste.—Tu afán sea constante
 Inspirarle su amor—y á cada instante
 Con él, su corazón enardecía,
 Fiel á mi inspiración, y en el delirio
 De tan divino amor siempre encendida,
 Anhelaba por tí sufrir martirio
 Ya en los primeros años de la vida;
 Y cuando cruelmente
 El mundo robar quiso su inocencia,
 Yo iluminé su mente,
 Siguió mi voz, y de virtud la esencia
 Buscando vehemente,
 Dejó el mundano suelo,
 Para unirse á las hijas del Carmelo.
 Mas hoy suspira y gime,
 La pena que le oprime,
 Es el no amarte tanto cual quisiera:
 Admite el ansia que feliz la inunda
 Y convierte su pecho en viva hoguera
 Del fuego divino que te circunda.»
 Sonrióse el Eterno y la mirada
 Fijó en un serafín: sus alas de oro
 Brillaban cual la luz de la alborada,
 Y su aromado aliento
 Inspiraba de amor el sentimiento,
 Acercóse ante el sáculo en raudo vuelo,
 Desprendióle un destello esplendoroso,
 Y formando de él dardo amoroso,
 Descendió con el ángel hasta el suelo.
 ¡Mirad, la gran Teresa! enagenada:
 La faz célicamente enardecida,
 Al cielo su mirada
 Cual si agena estuviera á humana vida;
 ¡Miradla! reclinada

En los brazos del
 Desde la infancia f
 Del serafín el dard
 Que de amor la per
 Un vivo respland
 Y voces inmortales
 La inundan de arm
 ¡Oh! ven, del mun
 Con tus siempre fa
 Y confundida, ve,
 Que donde Dios es
 Teresa, ¡madre
 Del amor divino q
 Aparta á mi mirar
 Que me oculta tu
 Y deja, hermoso l
 Del vergel do tu a
 Que tu sonrisa vea
 Y al mirarte, pen
 De ese amor que d
 Mi corazón ardiend
 Hasta exhalar con
 «O padecer,» amo
 «O morir,» dulce b

Magá

P A

Novela original,

—Mozo! otra copa
 aquí la botella para
 nudo.

—Pero, Luis, am
 como una uva!....
 ha operado en tu c
 tan metódico, tan s
 duzcas hoy de igua
 desco?

—Bautista, repu
 copa de un solo tra
 moderación! Ya t
 necesitaba embriag
 en el Jamaica estos
 abrasan mi frente!

—Una palabra, l

—Habla.

—Eres mi amigo

—No, soy tu he

En los brazos del ángel que su egida
Desde la infancia fué, recibe ardiente
Del serafín el dardo refulgente
Que de amor la penetra con su herida.
Un vivo resplandor llena la estancia
Y voces inmortales
La inundan de armonías celestiales;
¡Oh! ven, del mundo misera arrogancia,
Con tus siempre falaces ideales,
Y confundida, ve, para tu dolo
Que donde Dios está, «basta Dios solo.»

Teresa, ¡madre mía! ardiente brasa
Del amor divinal que me enagena,
Aparta á mi mirar la leve gasa
Que me oculta tu faz pura y serena,
Y deja, hermoso lirio,
Del vergel do tu amado se recrea,
Que tu sonrisa vea,
Y al mirarte, penetre en mí el delirio
De ese amor que desea
Mi corazón ardiente,
Hasta exhalar contigo, dulcemente;
«O padecer,» amor, por agradarte.
«O morir,» dulce bien, para gozarte.

Magdalena García Bravo.

PAULINA

Novela original, por Federico de la Vega

INTRODUCCION

—Mozo! otra copa de rom!..... y mira, déjate aquí la botella para que no te pasees tan amenuado.

—Pero, Luis, amigo mio! que te vas á poner como una uva!..... Qué repentina revolucion se ha operado en tu carácter? ¿Es posible que tú, tan metódico, tan sóbrio de costumbres, te conduzcas hoy de igual manera que lo haría un tudesco?

—Bautista, repuso Luis despues de apurar la copa de un solo trago, bebe y no me prediques moderacion! Ya te dije al entrar en el café que necesitaba embriagarme.... Si! quiero ahogar en el Jamaica estos malditos pensamientos que abrasan mi frente!

—Una palabra, Luis!

—Habla.

—Eres mi amigo?

—No, soy tu hermano.

—Pues bien, hermano mio, ¿qué objeto te propones al privarte de ese modo?

—Evitar que mi pobre familia se anegue en lágrimas: apagar en el sueño de la embriaguez las ideas del suicidio que bullen en mi cerebro.....

—Luis—gritó Bautista en tono de amarga reconvencion—veo que no eres digno del hermoso nombre que acabo de dartel!..... no! no es mi hermano quien, egoista y cruel, guarda sus penas en el fondo del corazón sin confiármelas!..... ¡á mi que nada te oculto, que no tengo secretos para tí!..... Porque esas criminales y cobardes ideas deben tener un origen terrible que no me has dicho, sin duda porque no merezco tu confianza.

—Escucha Bautista: desde el día en que por una circunstancia suprema que no habrás olvidado.....

—Sé lo que vas á decirme.... No, jamás, Luis! siempre recuerdo con la más profunda gratitud que te debo la vida, que sin tus cuidados, sin tus sacrificios de todo género durante mi enfermedad hubiera muerto solo y abandonado en mi pobre habitacion de la calle del Barquillo.....

—No te lo recuerdo para que me lo agradezcas! Decía que desde el instante aquel en que nos juramos una amistad eterna, todo ha sido comun entre nosotros: alegrías y pesares, placeres y privaciones. ¡Nunca, Bautista,—y óyelo bien para que otra vez no seas injusto conmigo—nunca he defraudado la confianza que te debía; siempre he depositado íntegra en aras de nuestra fraternal comunión mi parte de felicidad y de amarguras!.....

—Pero no obstante.....

—A eso voy! no me interrumpas. ¿No obstante ibas á decir—tengo un secreto que no te he confiado?

—Justamente.

—Si, Bautista! secreto que envenena mi alma, y que no te he dicho antes porque no era mio solo; pero que hoy puedo ya decirte porque desgraciadamente me pertenece por completo!—Es un episodio, curioso y terrible á la vez, de los primeros años de mi juventud. Ay! ¡cuántas locas esperanzas me ha hecho alimentar, y cuán horriblemente las miro desvanecidas como el humo!.....

Luis volvió á llenar la copa, y despues de llevarla de nuevo á sus labios, sacó un paquete de papeles del bolsillo de su gaban.

—Toma y lee!—dijo á Bautista, cogiendo de entre ellos una carta con orla negra.

—¿Qué es esto?

—El adios que una moribunda me envía desde

Paris! Le he recibido esta mañana. Entérate, y despues, á condicion de que me dejarás beber cuanto quiera, te daré la clave de ese enigma, porque el enigma existe aun y moriré sin descifrarle, te contaré la historia de mi conocimiento con esa mujer problema.

Bautista cojió la carta y leyó con ávidos ojos: «Me quedan muy pocos instantes de vida, Luis de mi alma, y quiero dedicártelos. La terrible enfermedad que hace tres años me consume, y de cuyos progresos te he dado noticia en todas mis cartas, ha llegado á su último término. El facultativo me ha dicho que me prepare..... mi desfalleciente corazon me lo dice tambien!

»Pobre amigo mio! cuánto voy á hacerte sufrir con esta noticia!..... Pero ¿no es verdad, Luis de mi vida, que tendrás valor como yo lo tengo en este supremo instante? ¿No es verdad que el pensamiento de que nuestras almas continuarán unidas por un lazo invisible para encontrarse en un mundo mejor, fortalecerá tu espíritu?

»Qué desgraciado te he hecho, Luis mio!..... es la idea que más me atormenta al dejar este mundo! ¿Por qué te hablé hace diez años, en aquella tarde, precursora de tantos martirios? ¿Eras entonces tan feliz! ¿seguías tan indiferente y tranquilo por la senda de tu vida, tal vez hácia un porvenir dichoso! Pero no pude sofocar los latidos de mi corazon..... era nuestro destino!..... sí, Luis, no lo dudes! todavia continúo en mi supersticiosa creencia! Obedecí á una fuerza más poderosa que mi voluntad..... ella me obligó á amarte, ella puso en mi la ambicion de tu cariño!.....

»El Adriano! Cádiz!..... hé ahí dos nombres que forman el parentesis más feliz de mi vida!—Ellos comprenden el hermoso periodo en que te amé sin que tu supieras mi loca pasion.

»Qué noche la del *Teatro principal*, y qué días de horrible angustia los que la siguieron, hasta que en Génova recibí tu primera carta! Desde aquella inolvidable fecha he vivido mártir; pero abrigando la esperanza de poder revelarte el misterio de mi vida y de unirte á ti para siempre, sufría mis tormentos con heroismo..... Vana ilusion! muero sin haber quebrantado el yugo que me oprime, sin volver á verte, Luis mio, sin que me sea dable decirte mi verdadero nombre.....

»Mientras yo viva, guarda en tu alma como un perfume sagrado la misteriosa historia de nuestros amores—te dije en una de mis cartas;—á nadie se la confies. Cuando te exigia esta promesa, imaginaba que nos volveríamos á ver pronto para no separarnos jamás, y dictaba mis palabras un

doble sentimiento de dignidad y de egoismo: no queria que ningun extraño conociera el origen de nuestra dicha, ni la escéntrica y supersticiosa conducta de la *Circasiana* del baile.

»¡Pobre visionaria! no contaba entonces con la tisis que me arrastra al sepulcro sin realizar mi dorado ensueño!..... Luis, ya que muero siendo para tí la misma Paulina, te devuelvo tu palabra.—Si tienes verdaderos amigos, esos dulces hermanos del corazon, háblales de tu *dama-duende*, como tu me decias, de mi ardiente amor hácia tí, de su origen extraño, y de las amarguras que por él has tenido.

»Eso aliviará el dolor que te ocasiona mi pérdida.

»Sé por esperiencia cuánto se mitiga el sufrimiento depositándole en el seno de la confianza!.....

»En el momento en que te escribo mi respiracion es trabajosa y lenta..... ¡Dios mio, qué triste es morir cuando se ama tanto!..... cuando se tiene el corazon lleno de vida! Si estuvieras aquí, Luis de mi alma, para estrechar tu mano entre las mias en el instante de partir, para que recogieras mi último suspiro!.....

»Quisiera seguir escribiéndote..... pero mis dedos se niegan á seguir á mi pensamiento.

»Si alguna vez eres dichoso; si encuentras una mujer digna de tu cariño y llegas á casarte; si algun día, mi adorado Luis, sientes dilatarse tu corazon por los santos y puros goces del hogar doméstico, consagra entonces una memoria á tu pobre Paulina que desde el cielo bendecirá tu ventura.

»Adios, Luis mio!..... Adjuntas recibirás todas tus cartas estropeadas por la huella de mis labios! Guarda tú las mias siempre, siempre..... para que te hablen de mí!

»Adios, otra vez!..... Tu nombre querido será mi última palabra!.....—*Paulina.*»

Debajo de este nombre, y de letra diferente, se veian las siguientes líneas:

«Cumpliendo con la última voluntad de la que ya no existe, remito á V. la presente en union del adjunto pliego, cuyo contenido ignoro—*Estéfana G.****»

—Y bien, dijo Bautista mientras enjugaba una furtiva lágrima, so pretesto de limpiar el sudor, que estaba muy lejos de bañar su frente—¿qué significa esto? quién es esta infeliz que así te habla?

—No lo sé!..... jamás pude penetrar en el misterio de su vida.

—Pero ¿dónde la conociste? ¿qué hubo de comun entre vosotros?

En vez de contestar, echó los brazos sobre el mármol, y con la cara entre sus manos, se levantó y gundos alzó la frente, y se quedó atónita por el desierto que despertara de un letargo en la botella:

—Es preciso olvidarse de beber para llenar la copa.

Bautista le detuvo.

—No bebas, Luis, el licor te mata. El ro-

—Sí, pero un veneno que nos trae la felicidad.

—Ya que no lo has olvidado, por su memoria.

—Pobre Paulina!... veré más!.....

—Vámonos á tu casa, yo velaré tu sueño, y hallarás alivio.

—No, no; es muy sed.... escucha Bautista, á referirte lo más de tu historia-misterio; voy á mi corazon evocando tu nombre.

—Déjalo para más tarde, más tranquilo!

—Tranquilo!.... no te preocupes. Mejor ahora.... ven! estoy sereno.... casi olvidado.

Y pasándose la mano por la frente, hácia atrás los enmarcados cabellos, y despues de un silencio interrumpido por el péndulo del salon, Luis se levantó con esa calma sombría que los dolores, dió principio á

LA M.

Al declinar de la tarde, de un hondo valle, Armado de un lazo, Que en su diestra, Con torvo iracundo, Pálida la noble frente, Se vé ante el conde, Al viejo pastor G. La muerta luz de

En vez de contestar, Luis, apoyó entrambos codos sobre el mármol del velador y ocultó la cara entre sus manos. Después de algunos segundos alzó la frente, paseó una mirada lenta y atónita por el desierto salón del café, como si despertara de un letargo, y fijándola por último en la botella:

—Es preciso olvidar!—exclamó, disponiéndose á llenar la copa.

Bautista le detuvo el brazo.

—No bebas, Luis, te lo suplico: ese maldito licor te mata. El rom es un veneno lento....

—Sí, pero un veneno magnífico, porque dicen que nos trae la felicidad volviéndonos estúpidos.

—Ya que no lo hagas por mí, siquiera por ella, por su memoria....

—Pobre Paulina!.... pobre mártir que ya no veré más!....

—Vámonos á tu casa para que te acuestes.... yo velaré tu sueño, y, quien sabe si durmiendo hallarás alivio.

—No, no; es muy temprano y aun tengo sed.... escucha Bautista: antes de apagarla voy á referirte lo más detalladamente que pueda esa historia-misterio; voy á concluir de envenenar mi corazón evocando memorias bien amargas....

—Déjalo para más adelante.... cuando estés más tranquilo!

—Tranquilo!.... no, no; entonces no podría.... Mejor ahora.... ven! acércate á mí: ya ves que estoy sereno.... casi alegre.

Y pasándose la mano por la frente para echar hácia atrás los enmarañados rizos de su lengua cabellera, y después de algunos momentos de silencio interrumpido solo por las oscilaciones del péndulo del salón, Luis, impasible al parecer, con esa calma sombría, producto de los grandes dolores, dió principio á su relato de esta manera:

Continuará.

LA MALDICION

Al declinar de una tarde
De un hondo valle en mitad,
Armado de un largo acero
Que en su diestra hace vibrar,
Con torvo iracundo ceño
Pálida la noble faz,
Se vé ante el conde don Pedro
Al viejo pastor German.
La muerta luz del crepúsculo;

La noche que avanza ya
Hacia Occidente, y del valle
La siniestra soledad,
Al cuadro que ámbos presentan
Dan un tinte sepulcral.
—¡Mi honra!.... dice el anciano,
Noble señor, ¿dónde está?
¿Dónde la habeis arrojado
Sin lástima ni piedad
De mis años y mis canas?
¿No respondeis? lo sé ya.
Rodó á un abismo sin fondo....
¡Maldito, señor, seais!
¡Honra por vida!.... deseo
Mataros.... ¡pronto! ¡luchad!....
Desencajado y sombrío
Le escucha el conde.... Quizás
Le acusa el remordimiento;
Acaso cruzando vá
Por su memoria el fantasma
De algun recuerdo fatal:
Lo cierto es que el acero
Colgado en su cinto está,
Y por la actitud su diestra
No dá de vida señal.
Centellean las miradas
Del viejo pastor German,
Y veloz como un relámpago
Del conde imprime en la faz
Su duro hierro: la lucha
No há menester más señal.
Crugén las espadas: ámbos,
Con el mismo ardiente afán
Ponen en la lid reñida
Todo su encono, pero ¡ay!
El uno es viejo y ya débil
Y el otro jóven y audáz;
De aquí que sea muy corto
Combate tan desigual;
Y en breve el hierro del conde
Viene el pecho á traspasar
De su adversario, y al punto
Desencajada la faz,
Rueda moribundo al suelo
El sin ventura German.
Tiñe la tierra de púrpura
La sangre que á derramar
Comienza por su ancha herida
Como copioso raudal,
Aun se apoya en un terruño
Intentando así probar
A levantarse iracundo
De su lecho sepulcral.
Mas todas sus fuerzas hacen
Traicion á su voluntad,

Y aquel sangriento fracaso
Le hace exánime quedar.
Y exclama con voz profética
Y rencoroso ademan
¡Maldito seas don Pedro
Por toda una eternidad!

.....
Pasó el tiempo..... De un castillo,
Sobre las ruinas, está
Negra bandada de buitres
Cerniéndose; la soledad
Implantó su imperio en ellas:
La noche avanzando vá
Muda y sombría..... La muerte
Debió sin duda posar
En aquel triste paraje,
Dejando negra señal:
De lo alto de un torreón,
Que en pie por milagro está,
Colgado un muerto se vé
Tras la opaca claridad:
Es el cadáver del conde,
En cuya livida faz,
De un infierno de dolores
Quedó impresa la señal.
Y cual acento que sale
De una mansion sepulcral,
Por los cóncavos del monte
Resbalando un eco vá:
Un eco que va diciendo
Tristemente y sin cesár:
«¡Maldito seas don Pedro
Por toda una eternidad!»

JOSÉ FOLA IGURBIDE.

Seccion Industrial

Un nuevo método de preparacion del vino

M. Adolfo Reihlen, de Stuttgard, ha inventado y puesto en práctica un nuevo método para la preparacion del vino, que vamos á indicar.

Hasta ahora el antiguo método de hacer vino apenas ha variado sino en algunos detalles desde hace un millar de años; primeramente las uvas son sometidas al pisado, que se efectúa las más de las veces por hombres que pisan los racimos en la cuba á medida que en ella se van echando. Si se quiere fabricar vino blanco, se somete inmediatamente la pasta á la prensa; si, por el contrario, se quiere elaborar vino tinto, se abandona á sí mismo el mosto durante muchos dias,

á fin de que se produzca la fermentacion y que el liquido pueda disolver las sustancias colorantes y el tanino de las películas del fruto y de las raspas. Cuando ha cesado la fermentacion se extrae el liquido claro por medio de una canilla, y se exprimen las heces por medio de una prensa. Estas heces prensadas se deslien ordinariamente en una pequeña cantidad de agua, y se someten á una nueva presion, la cual dá un vino flojo que fácilmente se avinagra, y al que llaman piquette ó aguapié.

Siguiendo ese método queda en las heces una cantidad de sustancias útiles que no ha separado de ellas la fermentacion. A. Reihlen acaba de obtener patente de un procedimiento ingenioso, que ciertamente será adoptado muy pronto en la práctica, porque permite extraer la totalidad de los principios útiles de la uva. Dicho procedimiento tiene sobre todo la ventaja de que aumenta el producto sin dañar á la calidad del vino, como acontece siguiendo los métodos de Petiot ó del doctor Gall.

Hé aqui el modo de operar propuesto por Reihlen: se prensan primero suavemente los racimos; se recoge el mosto que destila y se le calienta hasta la ebullicion, y cuando está hirviendo se le mezcla con las heces durante tres ó cuatro minutos. Así se extraen las materias colorantes, el tártaro, el aroma y las demás sustancias útiles, y al propio tiempo son coaguladas y se hacen insolubles las sustancias albuminoideas perjudiciales. Las heces no están todavía completamente apuradas, sino que aun pueden ceder el resto de los principios útiles que contienen á los vinos débiles, á los de frutas y hasta á los liquidos azucarados.

El matiz oscuro rojo azulado del vino se obtiene siguiendo el método de Reihlen, en algunos minutos sin fermentacion, y la cantidad de materias colorantes extraidas por el mosto hirviente es de tres á siete veces mayor que por el procedimiento antiguo, despues de tres meses de fermentacion.

Reihlen prepara además heces de uvas rojas que pueden conservarse y emplearse aun despues de muchos años, para restablecer el gusto ó el color de los vinos enfermos. Lo que acabamos de decir de los vinos rojos puede igualmente aplicarse á los vinos blancos, y el aroma propio del Riesling y del Traminer puede trasmitirse al mosto de las otras variedades de uvas, poniéndolo en contacto con las heces de aquellos vidueños.

Otra particularidad del procedimiento Reihlen es la de conservar los hollejos de uvas secados

al aire y el servirse de ellos.
Dichos hollejos producen la fermentacion del azúcar sin que haya necesidad de explicacion de esta anomalia, se por la adherencia exterior del hollejo, resultando de ello que el vino do está siempre perfectamente.

El instituto etnológico de Reihlen, lo recomienda á los viticultores.

(Del M...)

Seccion de

CALENDARIO DE



ES DE NOVIEMBRE
teorológica
suele pasar
no, temple
algunas c

desde las once
cuatro de la tarde
ches se note
carchas y ha
gada en las p
Vieja, puertos

y linea del Pirineo; pero generalmente revuelto, de vinoso y con intensas nieblas, manca, Valladolid, Leon, puertos de Galicia y Asturias, provincias Vascongadas, todos los valles de la cordillera. En la region meridional llueven más ó menos por la primera quincena que tronadas de este mes sobre la cosecha, hasta el punto en un proverbio:—*Si en noviembre na,—La cosecha será buena.*

Pero la inseguridad que se debe tener al trabajar con la diligencia, para el cultivo y encerrado antes de la vendimia.

Gran cultivo.—Se recomienda el uso de zanjas de desagüe para las aguas sobre los sembrados, y bechos en las tierras fuerdes para alcanzar la mayor intensidad.

al aire y el servirse de ellos como de fermento. Dichos hollejos producen en el mosto la fermentación del azúcar sin que se forme levadura. La explicación de esta anomalía aparente puede darse por la adherencia extrema del fermento al hollejo, resultando de ello que el líquido fermentado está siempre perfectamente claro.

El instituto etnológico de Stuttgart, que ha practicado experimentos acerca del procedimiento Reihlen, lo recomienda con eficacia á la atención de los viticultores.

(Del *Moniteur Commercial*.)

Sección de Agricultura

CALENDARIO DEL AGRICULTOR



ES DE NOVIEMBRE.—*Observaciones meteorológicas.*—La primera quincena suele pasar con buen tiempo, sereno, templado y hasta caluroso en algunas comarcas, especialmente desde las once de la mañana á las cuatro de la tarde, aunque por las noches se note bastante humedad y escarchas y hasta hielo por la madrugada en las provincias de Castilla la Vieja, puertos de Asturias y Galicia y línea del Pirineo; pero el resto del mes es generalmente revuelto, desapacible, á veces lluvioso y con intensas nieblas en Zamora, Salamanca, Valladolid, Leon, en algunos valles y puertos de Galicia y Asturias, Santander, Provincias Vascongadas, Navarra y Soria, y en todos los valles de la cordillera de los Pirineos. En la región meridional y occidental ocurren lluvias más ó menos persistentes, lo mismo en la primera quincena que en la segunda. Las tronadas de este mes son para algunos de buena cosecha, hasta el punto de estar consignado en un proverbio:—*Si en Noviembre oyes que truena,—La cosecha será buena.*

Pero la inseguridad de los proverbios se suple con la diligencia, para que todo quede sembrado y encerrado antes de terminar el mes.

Gran cultivo.—Se recorren las regaderas y zanjas de desagüe para que no se estanquen las aguas sobre los sembrados; se empiezan los barbechos en las tierras fuertes; labores que deben alcanzar la mayor intensidad posible para au-

mentar la capa vegetal, si se cuenta con abono suficiente para suplir la meteorización que le falta á la tierra que ha ascendido del fondo á la superficie; se carrean los abonos y correcciones, envolviendo los primeros en las tierras que hayan de sembrarse en la primavera, y las segundas, especialmente la cal y las margas, formando montones á competente distancia sobre los terrenos barbechados. Se pasará la grada sobre las siembras encontradas, á fin de que nazcan mejor, y para facilitar su desarrollo á las ya nacidas.

Siembras.—Se debe aprovechar en cuanto sea posible la primera quincena de este mes para sembrar los trigos de invierno en las tierras mejor dispuestas y de más poder y calidad, aunque no estén completamente oreadas.

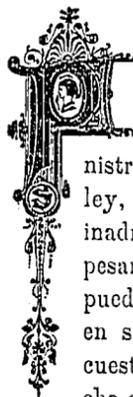
Cuidados culturales.—Los que hemos indicado en el *gran cultivo*.

Recolecciones.—En este mes escasean las recolecciones de plantas y frutos del gran cultivo, por lo avanzado del otoño; pero se suele acabar de recoger las patatas, y se levantan desde luego los nabos, zanahorias y patacas, y algunos maíces forrajeros.

Horticultura.—Aunque el perifollo no teme demasiado las heladas, siempre es bueno preservarle de éstas, cubriéndolo con basura seca. Las mismas precauciones deben tomarse con las escarolas y achicorias que aun no han cerrado y con los apios por blanquear. Es necesario cubrir las alcachofas cercenando en lo posible los tallos que ya han dado fruto, recortar las hojas, atarlas é impedir á toda costa que penetre la nieve en la planta; pero es preciso al mismo tiempo descubrirlas cuantas veces el tiempo lo permita, á fin de evitar el que se pudran con la humedad. Si quedan todavía algunas coliflores apencadas, se cortan para guardarlas en la cueva con bastante ventilación, hasta que el frío amenace descender á tres grados por bajo de cero. Se llevan también á la cueva los cardos que se han de consumir en el invierno. Al efecto se atan las hojas con tres ligaduras de paja y se arrancan en cepellón los pies de cardo para replantarlos en la tierra preparada en la cueva. A los quince ó veinte días blanquean las hojas y están en disposición de consumo.—Pueden quedar al aire libre las berzas no repolladas, supuesto que no tienen nada que temer de los hielos.

Concluirá.

Seccion Oficial
ADMINISTRATIVA Y DE CONSULTAS



Procedimiento contencioso.—El hecho de haber sido presentada una demanda contencioso-administrativa fuera del plazo marcado por la ley, es motivo legal bastante para su inadmisión en el trámite previo; pero si á pesar de este defecto se admite, no es ni puede ser causa de nulidad del juicio que en su consecuencia se siga, porque la cuestion quedó ya resuelta y porque dicha causa de nulidad no está comprendida en las que taxativamente señala el artículo 73 del reglamento de 1.º de Octubre de 1845.—(R. D. de 22 Junio 1882.—*Gaceta* 28 Setiembre id.)

Competencias.—La sumisión de las partes á los tribunales ordinarios no dá á éstos jurisdicción para conocer de un asunto que está reservado á las autoridades administrativas, porque tratándose de una cuestion de orden público, como es la competencia, no puede quedar sometida al interés de los particulares.—(R. D. 20 Abril 1882.—*Gaceta* 30 id. id.)

Daños y perjuicios.—A los tribunales de justicia solo corresponde conocer de las reclamaciones que se entablen sobre la cuantía del daño ó perjuicio irrogado cuando éste se haya declarado por la administracion, y en este concepto no puede estimarse que exista todavia competencia en la jurisdiccion ordinaria para conocer de una demanda mientras se halle pendiente en recurso de apelacion el expediente administrativo para fijar la existencia de los perjuicios causados.—(R. D. 28 Agosto 1882.—*Gaceta* 29 Setiembre id.)

Servidumbres pecuarias.—Encomendado por Real decreto de 3 de Marzo de 1877 á la autoridad municipal el deslinde, conservacion y restablecimiento de todas las servidumbres pecuarias, es indudable que los que se crean perjudicados en sus derechos por tales deslindes deben acudir al gobernador de la provincia y seguir el expediente por los trámites establecidos para los contencioso-administrativos, y por tanto la autoridad judicial carece de competencia para conocer en esta clase de reclamaciones.—(R. D. 28 Agosto 1882.—*Gaceta* 30 Setiembre id.)

Seccion de Comercio

Estado de los precios que han obtenido los principales artículos, el día 30 de Octubre ó sea el día último de mercado en esta capital.

Peso ó medida.	GENEROS	Valor de la unidad en	
		Psas.	Cs.
Hectólitro.	Trigo.	28	61
»	Maiz.	15	06
»	Habón.	16	57
»	Arroz de 1.ª	42	17
»	Id. de 2.ª	39	16
»	Id. de 3.ª	34	64
»	Habichuelas.	28	61
»	Arbejones.	30	12
Quintal métrico.	Paja.	6	30
»	Carbon de encina. . .	9	70
»	Harina de 1.ª	53	44
»	Id. de 2.ª	50	17
»	Id. de 3.ª	43	64
»	Algarrobas.	7	76
»	Yerba seca.	13	58
Kilógramo.	Carnero.	1	65
»	Oveja.	1	54
»	Vaca.	2	»
»	Tocino.	2	50
»	*Cañamo.	1	»
»	*Patatas.	»	10
»	*Higos.	»	»
Litro.	Aceite.	»	99
»	Aguardiente.	»	80
»	Vino.	»	40

NOTA. En dichos precios va incluido como satisfecho el impuesto por consumos de las especies grabadas. Estas son las que no llevan asterisco.

ADVERTENCIAS

1.º Con arreglo á las disposiciones vigentes, los ayuntamientos no necesitan autorizacion para abonar con cargo á las cuentas municipales el importe de publicaciones como la nuestra para el uso y servicio de los individuos de la corporacion.

2.º Hallándose todavia en descubierto con la administracion de la «Revista» algunos señores suscritores de fuera de la capital, les suplicamos se sirvan remitir lo que adeudan, efectuándolo en sellos de franqueo ó letra de fácil cobro, á la plaza de la Paz, núm. 9, [duplicado, donde se halla establecida aquella.

Imp. de la viuda de Perales.

REV

Seccion local

EL ATENEO



ON fr
pueb
ril en
un í
abandona,
como objeto
cias y aspira
Esta es la
do al Ateneo
sin que haya

titánicos esfuerzos de
amantes defensores.

Nadie dijera la inauguracion, en el antiguo Instituto provincial, torrentes de luz y de vida, desde el día que se fundó el Ateneo de sus inscripciones, señor á quien se pone una alta investidura, que en el tiempo, habia de sucumbir casi olvidado de todos, el más decrepito y miserable.

¿Cuál ha sido la causa que hay que fundarla, de un orden económico supuesto, sino en condiciones más superiores.

Un ateneo es una cosa que se le considera como instaurar distintos y elevados rias se conquistan, no quiere dar margen á irrisorias y pavorosos problemas.