

# LA REVISTA CASTELLONENSE,

PERIODICO DE INTERESES MATERIALES Y LITERATURA.

Año III. — Número 170.

Se publica los jueves y domingos. — Precio en Castellón. Un mes, 4 rs. — Fuera, franco de porte: Tres meses, 12 rs. — Remitiendo el importe en libranzas del Tesoro ó sellos de franqueo, al administrador de este periódico.

Jueves 22 Marzo 1866.

## ADVERTENCIA.

La Redaccion de LA REVISTA, se ha trasladado á la calle Mayor, núm. 33, piso principal.

## CASTELLON 22 DE MARZO.

Cada día se hace sentir mas y mas en las poblaciones agrícolas, la necesidad de una guardería rural bien montada, que proporcione la seguridad debida á los campos y que castigue cual se merece á los muchos ratoneros que á mansalva se dedican hoy día al pillaje. Los actuales guardas no satisfacen bastante las aspiraciones de estas poblaciones; para convencernos de ello no hay mas que consultar á los pueblos eminentemente agrícolas de la Plana, y veremos cuán descontentos se hallan con el actual sistema de guardería de sus campos. Y sin ir más lejos consúltese á Castellón y se verá, como de muchos años á esta parte, en que la guardería de nuestra huerta y secano ha estado á cargo de vecinos de

esta ciudad, bien bajo un sistema, bien bajo otro, jamás ha llegado á satisfacer los deseos de los propietarios agrícolas. Siempre hemos oído pronunciar la frase de «pagar mucho y estar mal servidos:» pero llegó el descontento á su colmo en el año último, y de ello nos hicimos repetidas veces eco en LA REVISTA. No quisiéramos que este año sucediera otro tanto, pero van ya menudeando algunos robos y se hace preciso que los actuales guardas redoblen su vigilancia para castigar fuertemente á los autores de hechos tan escandalosos como el que tuvo lugar el lunes por la noche en una casa de campo, ó alquería, de la que se llevaron nueve gallinas y dos gallos, viéndose los ladrones precisados, para lograr sus criminales fines, romper á astillas la puerta de la casa. Hechos de esta naturaleza, un cuerpo tan benemérito como la guardia civil, los rastrea, averigua, inquiere, y por lo regular descubre á sus autores y no quedan impunes. ¿Qué hará nuestra actual guarda rural? Regularmente nada, y lo probable es que este hecho quede sin castigo.

Se halla á informe del aventajado ingeniero de esta provincia D. Leandro Alloza, el proyecto de construccion de un embarcadero en las playas de nues-

tro mar. La realizacion de este proyecto es de extrema necesidad, como probaremos en otra ocasion, por hoy solo nos concretamos á llamar la atencion de quien corresponda, acerca del grave peligro que corrió el buque de vapor que llegó á nuestras aguas el viernes último, y que se hubiera evitado si tuviéramos el proyectado embarcadero.

El martes último falleció, en esta Capital Don Manuel Cojo, Tesorero de Hacienda Pública de esta provincia. Su muerte há causado profundo sentimiento, no solo á su desconsolada familia, si que tambien á sus numerosos amigos.

El entierro tuvo efecto á las cuatro de la tarde. El señor Gobernador, empleados ó infinidad de amigos, acompañaron el cadáver hasta el mismo camino del cementerio.

Hemos recibido, un nuevo periódico satirico que lleva por nombre *La Sanguijuela* y que sale á luz en Palencia en lugar del difunto *Trueno*.

Le deseamos larga vida y abundancia de suscritores.

Tambien há venido á visitarnos á

nuestra Redaccion *El Amigo de todos*, periódico de intereses materiales, que se publica en Madrid.

Agradecemos mucho la visita del nuevo colega y le deseamos muchos abonos.

La comision organizadora del Congreso médico que se celebrará en Madrid para tratar del cólera-morbo, ha decidido que dicha reunion científica se verifique en el mes de Mayo de 1867, empezando las sesiones el día 16 y siguientes, á cuyo efecto se están ya preparando los trabajos.

## VARIETADES.

### LA TRISTEZA.

La paz, la tranquilidad del alma, se turba facilmente; porque ávida de habitar constantemente en el ambiente de las ilusiones, cuando éstas son confundidas por el mas leve soplo de realidad, el dolor se refleja en aquella, y en su consecuencia cesa el estado dulce y tranquilo en que se hallára ignorando por completo que el prisma de la vida tuviese otras caras que las de la dicha y el placer.

226.

BIBLIOTECA DE LA REVISTA.

sistir á la tentacion de venir á verlos... Esta mañana he llegado de Andalucía, donde he permanecido cerca de dos meses por... asuntos de familia; crea usted que vengo fastidiadisimo. ¡Qué de trastornos é incomodidades se experimentan fuera de casa!... Pero ya gracias al cielo estoy libre de enredos; he realizado algunos piquillos que tenia diseminados por aquella bendita tierra, y aquí me tiene V. de nuevo con algunos miles de reales mas en el bolsillo y con el corazon mas enamorado que nunca, deseoso de que V. me pague aquella sagrada deuda.

—Todo está muy en el órden... por mí no habrá demora... Vaya, no faltaba mas. No señor, le he dado á V. mi palabra, y juro que no faltaré á ella... Sin embargo, Angela hace algunos días que no está muy buena; es natural, la ausencia de su amor... porque las señoras mugeres son así; esa impresionabilidad que las caracteriza les es muchas veces fatal... en nosotros hay mas fibra... mas fibra.

—Sí, sí... se comprende... en V. al menos; ¿pero es cosa grave la indisposicion de mi querida Angela?

—No, no; hoy la tiene V. en su gabinete algo más aliviada... digo mal, buena por completo; como que poco antes de entrar V. me parece haberla oído cantar una cosa muy parecida á la jota.

—D. Santiago, es V. un hombre de chispa; ¡qué

LA CAJA DE EBANO.

227.

ocurrencia! con que ¿cantaba la jota? Ja, ja, ja; eso sería tal vez delirando.

—¿Delirando? Yo creo que su corazon la presagiaba esta buena vista... digo, digo, las mugeres tan pronto lloran como rien. ¿No le parece á V. señor marqués, que el corazon de la muger ha de parecerse mucho al perro fiel que ladra solo á la vista del malhechor?

—Gracias, señor D. Santiago; la comparacion no puede ser mas exacta... y sobre todo, nos honra en extremo á los dos.

—¡Canastos! no lo decia por V., es decir... me he espresado mal; la idea era que el corazon de la muger se exalta y...

—Basta, basta; D. Santiago, todo lo he comprendido, y reconozco un fondo bueno en medio de la prosa de la esposicion.

—Pero ¿estamos de pié? Sentémonos, señor marqués, que deseo hablar con V. largamente.

El marqués de Rio-seco se dió por perdido; pero no tuvo mas remedio que callarse y sufrir con resignacion las impertinencias de su querido papásuegro.

El señor D. Santiago restregóse las manos en señal de satisfaccion, y dió dando un ligero golpecito en el hombro de Andrés:

Cuando el hombre se halla pues en ese estado, cuando todo se hace indiferente á sus ojos y solo desea el retiro y el recogimiento, se dice que está triste.

¿Qué es la tristeza? Una enfermedad del alma. ¿Pero en qué consiste? ¿Cuáles son sus caracteres? No pretendemos definirla. Quizá no nos fuere posible, porque la tristeza presenta una multitud de grados, siendo también muchísimas las causas que pueden producirla. Desde la frustración de un juguete perdido ó roto hasta la pérdida de una madre, existe una gran distancia.

No atreviéndonos pues á definirla, nos contentaremos con emitir cuatro ideas inconexas, sin entrar en minuciosos detalles, que es justamente lo que nos hemos propuestos, concretándonos como debemos á nuestros cortos conocimientos.

No siempre la tristeza reconoce un motivo fundado. Unas veces nos hallamos tristes por una causa determinada y otras veces lo estamos sin saber por qué. ¿En cual de los dos casos es más verdadera la tristeza? En ambos lo puede ser igualmente pero en el primero, por precisión ha de ser más intensa.

Hay ocasiones en que el hombre se encuentra tan abatido, que nada, absolutamente nada puede sacarle de aquel estado. Rechaza el amor, rechaza la amistad; esos dos bálsamos que mitigan las tempestades de su corazón; todo lo rechaza, porque nada le consuela.

Si la causa que le tiene de aquella suerte es un engaño terrible; si es por ejemplo que la mujer á quien ama con todo su corazón le ha sido infiel, llega á estar poseído por un momento de

un raptó de locura y cae en la tentación de desear hasta su misma muerte.

El hombre cuando vé combatido su corazón, lucha; y si sus esfuerzos son estériles, se deja caer en el abatimiento, en la tristeza: en tal caso, está verdaderamente triste, siente vehementemente la desgracia que sobre él pesa, y súmese en la tristeza como medio de aplacar su dolor.

A la mujer cuyo carácter es esencialmente variable y velicioso, no le sucede lo mismo. Siente más que el hombre: cuando está triste, su pecho se halla más oprimido, su corazón parece estar herido más profundamente, llora más. Pero invitada entonces á una diversion, conducida á un salón de baile, proporcionada en fin cualquier medio de distracción, y no tardará mucho en ver desaparecer de su rostro aquella languidez; vereis que respira con más facilidad, y por fin, observareis que sus labios se entreabren dejando escapar una sonrisa. Ya no está triste.

Podrá haber quien diga con fundamento que también esto se observa con alguna frecuencia en el hombre. Sí; también á veces rie cuando solo tiene motivo para derramar abundantes lágrimas; pero ¿qué importa eso? ¿qué importa que su rostro indique alegría si su corazón se encuentra abatido en extremo? La afección, está desgraciadamente á la órden del día. Casi siempre se vé el hombre en la necesidad de ocultar sus penas á los ojos del mundo; y en vez de dar paso á las lágrimas para aliviar el peso que siente sobre su alma, tiene que mostrar una sonrisa que aun más le mortifica.

Hemos dicho al principio que el alma tiene una natural inclinación á habitar en el ambiente de las ilusiones; es decir en aquel ambiente en que solo la felicidad tiene cabida y no se conoce más que la salud y el bien estar.

En efecto no ignoramos que existen á nuestro alrededor, tanto en el mundo moral como en el material cosas que pueden dañarnos que pueden turbar la paz de nuestra alma; pero no lo pensemos, no queremos recordarlo, porque no queremos de ninguna manera estar tristes. Sin embargo, sería más conveniente que pensáramos esto con frecuencia.

Hasta aquí hemos considerado la tristeza como una enfermedad del alma; vamos á demostrar ahora, si aós es posible, que puede ser también en cierto modo un lenitivo para los males que puedan acaerernos.

Esos hombres que se hallan de continuo sumergidos en un mar de delicias, que viven en la opulencia, llega un día en que se hastían de tanto gozar y acaban por asegurar que no existe la felicidad sobre la tierra; y así como antes no conocían el pálido color de la tristeza ahora se ven poseídos de ella por toda la vida.

Concluiremos pues diciendo que la Providencia, en sus altos designios, ha dado al hombre la tristeza, para que no se cause fácilmente de su felicidad.

2.

### Revista de Valencia.

Las fallas de San José.—La prima-

vera.—Pantaleona.—Publicacion musical.—TEATROS.—Los pollos cursis.

Ninguna época podría elegirse para hacer una revista de Valencia, que estuviese tan escasa de acontecimientos como la que nos encontramos. Estamos atravesando dias de completa tranquilidad y silencio, y todo parece permanecer en la inacción. Debemos sin embargo exceptuar á los vecinos de algunas calles que se ocupan en confeccionar *bultos* para las fallas. El dia de San José, es uno de los muchos en que los valencianos echan una cana al aire. Se asegura que en varios puntos se representarán escenas satíricas alusivas á otras que han tenido y tienen lugar en nuestros dias. Procuraremos enterar de todo esto á los lectores de LA REVISTA CASTELLONENSE, por si algo puede interesarles.

Estos dias pasados, nos ha regalado el cielo algunas lluvias y hemos sufrido también un frio bastante intenso; pero hoy ha amanecido un dia hermoso, precursor sin duda de la primavera, en la cual podemos decir que ya nos hallamos.

El mercado de flores empieza á estar animado y multitud de ellas y ellos van á cambiar lindos ramilletes, animados con el perfume de los amores.

Yo que acostumbro ir allí todas las mañanas, he podido enterarme de ciertos amores, que procuraré relataros.

La protagonista de estos amores, es Pantaleona.

¿No conocéis á Pantaleona?

Pues bien; Pantaleona tiene 17 años:

—A propósito de mugeres... Tengo concebida una gran idea.

El marqués dudó que D. Santiago pudiera tener ideas.

—¡Oh! un pensamiento grandioso... hay aquí algo, algo muy bueno.

No dudó el marqués que en la cabeza de aquel santo varón hubiera algo; lo que no pudo creer es que aquel algo fuera bueno.

—Mire V., estoy pensando escribir un libro sobre la amistad y la filosofía en la muger, como animal doméstico.

¡Excelente idea, amigo mio!

—Seis capítulos por prólogo, y una introducción en forma de oda á la amistad.

—D. Santiago, no debe descansar V. hasta que se publique; la literatura está ya de enhorabuena. Dos versículos antes de cada capítulo de lord Byron.

—Ese caballero me parece que no es visita de casa.

Ciertamente que no... ja... ja... ja... qué fisonomista es V. Tiene V. mucho talento.

—¿Y qué es lo que decía ese caballero?

—Decía, que la amistad para la muger es algunas veces más perjudicial. Esto tal vez lo diría porque su muger le dió calabazas en un principio; pero

cia, acto continuo hubiera pedido una explicación al impertinente galán que pretendía, al parecer, robarle su cariño.

Sin embargo, Enrique nada era para Angela.

Ni amigo...

Ahogó en su pecho aquella funesta desazón y entró en su alcoba recostándose en su lecho envolviéndose en un mar de cavilaciones.

Dejemos á Enrique en sus mareos y sigamos al elegante jóven de la berlina.

Este sube pausadamente la escalera, llega á la puerta del piso principal y tira con fuerza del cordón de una campanilla.

Un criado le abre, y sin pronunciar palabra le conduce á un aposento contiguo al gran salón.

Levanta el criado el tapiz de una de las puertas laterales y dice con voz clara y sonora:

—El señor marqués de Rio-seco.

Un señorón coloradote y rechoncho de unos sesenta años de edad salió al encuentro del jóven, y dijo estrechando con efusión sus manos y abriendo desmesuradamente la boca:

—¡Oh señor marqués! No esperaba tener este honor...

—Que quiere V., D. Santiago, no he podido re-

está gorda como un becochico, poco pelo, frentecita grande, nariz de chete como los cerros de

Pantaleona se aprieta veces al dia y cada vez le da una libra de garbanzo por término medio.

Pues con estas condiciones es más romántica que

Pantaleona, engreída como romántico, y habiendo un cursante de filosofía que se peza á hacer cocos en flores le dirigió hace poquito siguiente carta:

«Cava Yero: no guelbimen por Es crito separado. He nasido para nin guelbimen no guelba usten á es afertisima selbidora que Pantaleona.»

El cursante, herido en el pecho de su prosapia, leyó la carta, se encendió en ira, y por el correo del domingo mandó á Pantaleona la siguiente:

«No te pego un tiro porque tenia una pistola de dos tiros y la he empleado que se fué al campo hace una temporada con un es labrador y lo estaba tiempo para que le ayu- viña; pero voy á mercar mi padre me mande darme pille, se va V. á acordar de marras, grandísima fe-

go mas: cuidado con asomarse al balcón porque ¡pum! al servicio.»

Segun se dice, muy pronto se dará luz pública en esta capital una publicación con el título de *Apolo*, dedicado exclusivamente á la música, y bajo la dirección de D. Salvador Giner, D. Eduardo Serrano y D. Juan F. de los Rios, acreditados profesores de música capital.

Atendida la afición á la música que se baratura segun tenemos en esta publicación, no dudamos que sea favorable acogida. La revista de las bellas lectoras de LA REVISTA.

Tócanos ahora decir algo de

El de la Princesa está muy animado, siendo muy poco animado que en él se dan. Estaba muy animado se pondría en escena una vez para el beneficio del señor actor de la compañía dramática, cuando drama *Carlos II* pero segun parece ha sido representacion de órden de El lunes dará principio la representación de los cuadros mímico-plásticos de Farriols, de los que tenemos noticias. Veremos si esto da vida al mencionado coliseo.

En el principal se ha presentado en escena la ópera

está gorda como un becerro: tiene ojos chicos, poco pelo, frente prominente, boca grande, nariz de punta y cada cachete como los cerros de Ubeda.

Pantaleona se aprieta la cintura siete veces al día y cada vez la tiene mas ancha: se come pan y medio en cada comida, una libra de garbanzos y duerme once horas por término medio.

Pues con estas condiciones, Pantaleona es mas romántica que los demonios.

Pantaleona, engreída con este diabólico romanticismo, y habiendo sabido que un cursante de filosofía que la había empezado á hacer cocos en el mercado de flores le dirigió hace pocos dias la siguiente carta:

«Cava Yero: no guelva usten á escribirme por Es crito sepa usten ge llo no He nacido para nin gun pelgar con que asin no guelva usten á escribirme soi su afertisima selbidora que sus Manos besa Pantaleona »

El cursante, herido en lo mas profundo de su prosapia, leyó la carta siete veces, se encendió en ira, tomó la pluma, y por el correo del domingo, suministró á Pantaleona la siguiente dólisis epistolar:

«No te pego un tiro ahora mismo, porque tenia una pistola muy bonita de dos tiros y la he prestado á un amigo que se fué al campo hace ocho dias á pasar una temporada con un tio suyo que es labrador y lo estaba llamando hace tiempo para que le ayudara á podar la viña; pero voy á mercar una en cuanto mi padre me mande dinero, y como te pille, se va V á acordar del estudiante de marras, grandísima fea, tragona y algo mas: cuidado con asomar el hocico al balcón porque ¡pum! al suelo. Abur. Tiburcio.»

Segun se dice, muy en breve verá la luz pública en esta capital una nueva publicación con el título de *La Lira de Apolo*, dedicado exclusivamente á la música, y bajo la direccion de los señores D. Salvador Giner, D. José Ubeda, D. Eduardo Serrano y D. Teovaldo Fajarnés, acreditados profesores de esta capital.

Atendida la afición á la música y la baratura segun tenemos entendido, de esta publicación, no dudamos tendrá una favorable acogida. La recomendamos á las bellas lectoras de LA REVISTA.

Tócanos ahora decir algo sobre teatros.

El de la Princesa está bastante desanimado, siendo muy pocas las funciones que en él se dan. Estaba anunciando que se pondría en escena uno de estos dias para el beneficio del señor Vico, primer actor de la compañía dramática, el tremendo drama *Carlos II el hechizado*, pero segun parece ha sido prohibida su representación de orden de la autoridad. El lunes dará principio la exposicion de los cuadros mimico-plásticos del señor Fariols, de los que tenemos las mejores noticias. Veremos si esto dá alguna mas vida al mencionado coliseo.

En el principal se ha puesto últimamente en escena la ópera sacra del céle-

bre Rossini, titulada *Moisés en Egipto*. Se ha cantado con bastante acierto. Solamente me veo en la precision de hacer constar que el final en el que se debe representar el paso del mar Rojo en cuyo acto el ejército de Faraon queda sepultado entre las olas, escita la hilaridad del público por la poca verdad que se observa en el modo de representar esta magnífica escena final. Tambien se está ensayando para el beneficio de la señora Sanchioli la ópera *Maria de Padilla*. Finalmente, se dice que se pondrá en escena la ópera *Fausto*, para lo cual la empresa intentará contratar un número de funciones extraordinarias con Tamberik, la Spezia y alguna otra cantante de las que figuran en primera linea.

Para concluir voy á contar á las lindas lectoras de LA REVISTA, ávidas siempre por saber cosas bonitas, dos escenas en las cuales son los protagonistas dos pollos bastante conocidos en esta capital.

El uno para ir á un salón de baile, en el pasado carnaval, se hizo conducir á cuestras por un criado á fin de no ensuciar sus botas en el barro. El otro salió de la peluquería con el cabello magníficamente rizado, y apesar de que el salón de baile se hallaba á alguna distancia y el frio apreciaba, se dirigió á él con el sombrero en la mano, temiendo sin duda aplastar sus rizos.

¡Qué bien! ¡Qué talento el de entrambos!

Para ver cosas buenas no hay como mirar la conducta que en la sociedad siguen esos pollos *cursis* de los cuales os acabo de presentar dos tipos.

R.  
Valencia 17 de Marzo de 1866.

GACETILLA.

CASINO CASTELLONANSE.—De la funcion dramática que tuvo lugar el domingo por la noche, nos ocuparemos con alguna detencion en el número siguiente: por hoy solamente diremos que la ejecucion fué buena, y la concurrencia numerosa y escogida.

Esta noche se pondrá en escena por primera vez la bonita pieza *De potencia á potencia*, la zarzuela *El amor y el olmuerto* y *Tres pelos y media camisa*.

Esta funcion es extraordinaria. Los señores sócios que deseen adquirir localidades pasarán por la conserjería de dicho casino.

DIALOGO.—No hace muchos dias pasó el siguiente:

—Elisa, como van tus relaciones con Carlitos?

—¿Como? así, así.

—No comprendo.....

—Pues es muy fácil. Me explicaré: mi corazón virgen aun, y espuesto á las primeras impresiones del amor, que yo creía que ese hombre me profesaba, cedió á los impulsos de esa pasión. El ingrato lo ha comprendido, y ahora está imposible como si alguna idea fija le detuviera de sus proyectos.

—Tal vez, su amor, hacia Vd. lo detenga....

—Lo que á el le detiene, es la indiferencia y no el amor; esta pasión no puede estar oculta por mucho tiempo, y si dentro de algunos dias no se declara, le olvidaré, le aborreceré y hasta le odiaré.

—Cálmese Vd. Elisa. Yo soy su amigo y sé que....

—No hablemos mas de ese asunto.

—Pero.....

—Nada, nada, á dios.

DECLARACION DE....

Señora Doña... Isabel: há llegado la ocasion de esplicarle mi pasión en el adjunto papel.

Señora, yo estoy en brasas; soy un carbon encendido, porque ya estoy decidido á que me deis calabazas.

Yo no diré frente á frente la llama que me devora; pero sepa usted, señora, que me pasa lo siguiente:

Si usted me mira, la miro, si usted adora, yo adoro; si usted llora, tambien lloro, si usted suspira, suspiro.

En todo á usted me asemejo; si usted no come, no como; si usted lo toma, lo tomo, si usted lo deja, lo dejo.

Si usted venera, venero; si usted estima, yo estimo; si usted me mima, la mimo; si usted se altera, me altero.

Si usted enferma, yo enfermo, si empeora, yo empeoro; si usted mejora, mejoro, si usted duerme, tambien duermo.

Si efectos del querer diz que son las simpatias, unir quisiera las mias con las de usted, ¡qué placer!

MOVIMIENTO DE TROPAS.—Anteayer llegó á esta capital un batallon del regimiento de Iberia procedente de Zaragoza. A su paso por Morella ha dejado un destacamento, y otro se quedará en esta ciudad, regresando hoy las restantes tropas con la plana mayor á nuestra vecina capital Valencia.

EN LA COFRADIA.—El sábado último se verificó el enlace del conocido jóven Don Juan Maria de Soto, con la señorita Doña Benita Moragrega.

Les deseamos las mayores felicidades.

NO ME PASARIA A MI.—Un hombre que desconfiaba mucho de su memoria, escribió un dia en su cartera:

«Para que no se me olvide, recuerdo que tengo que casarme al pasar por Aranjuez.»

Cuando emprendió el viaje que proyectaba, lo primero que se dejó olvidado en casa fué la cartera.

A LA ACADEMIA.—Nuestros lectores se alegrarán muchísimo de tener noticia del siguiente modelo de literatura que copiamos *ad pedem litere*; dice así:

«S. Alcalde de Lapartida de orito y mediata mente Resiva y esta Se yrá v ala casa de D F F que ay Siete onvres casando y Bera V donde casan y Siestan en

este Termino Recogara y Las Armas y Jaulas con Los Reclamos y una Nota de Los nombres dellos Mandandomelo con el Aguasil Sin Mas por aora Conserbese U. bueno y Mande en lo que sea util—El Alcalde.

Sigue la firma y sello del ayuntamiento

EL MUSEO LITERARIO.—*Ilustracion española*.—Hemos recibido el núm. 11 del tercer año de esta publicación, que contiene lo siguiente:

Correo de Madrid, por D. Alcalde Valladares.—Un sueño, por D. J. J. Jimenez Delgado.—La caridad, por D. Joaquín Manuel Salvador.—Madrigal: A Luz, por D. Ramon Campoamor.—Doña Misericordia, por D. Gerónimo Flores.—Una equivocacion del amor.—El Huascar, corsario chileno en la rada de Brest.—Escala vegetal, por D. Peregrin Garcia Cadená.—Las tres vidas, por D. Federico de Mendoza.—Hasta los gatos quieren zapatos, por D. Ventura Ruiz Aguilera.—La granja del amor (continuacion), por D. Pedro Moreno Villena.

Grabados.—Una equivocacion del amor.—El Huascar, corsario chileno en la rada de Brest.

NO ES VERDAD DOLORES?—El amor de las niñas—es como el cielo;—tan azul en verano—como en invierno;—pero un «nublado»—lo oscurece en invierno—como en verano.

CELO DE ALCALDE.—Una compañía de la legua representó una vez el *Otello* en un pueblo de la Mancha. El actor que habia desempeñado el protagonista, y que declamó su papel á medias con el apuntador, se adelantó al público despues de la representacion, y dijo:

«Señores, mañana tendremos el honor de poner en escena *El Filósofo sin saberlo*.

«No lo consentiré, exclamó furioso el alcalde. Acaba Vd. de ejecutar el *Otello* sin saberlo, y mañana deberá Vd. saber *El Filósofo* para representarlo.

Solucion á la charada anterior.

Junto al rio vi á Rosa  
Que estaba cerca de Mario  
Me pareció tan hermosa  
Como la bella ROSARIO.

Miquis.

CHARADA.

Una letra de alfabeto  
Forma, lector, mi primera;  
Y segunda con tercera  
Debes oír con respeto.  
En una tercia trás prima  
Debes, lector habitar;  
Y el todo sueles llevar  
A todas horas encima.

E.

(La solucion en el próximo número).

El Secretario de la Redaccion.

José Jimenez Torres.

IMPRENTA DE LA REVISTA CASTELLONENSE.

Editor responsable, Estevan Rovira.

**SECCION DE ANUNCIOS.**

**LA PASION DE JESUS.**

**CORONA SACRA**

POR

**DON FAUSTINO JOUVE.**

Un tomito en 8.º prolongado, buen papel y esmerada impresion.

**TITULOS DE LOS CANTOS.**

LA HIJA DE SION.

ENTRADA EN JERUSALEN.

INSTITUCION DE LA EUCA-  
RISTIA.

PRENDIMIENTO.

CAMINO DEL CALVARIO.

REDENCION.

DESCENDIMIENTO Y SEPUL-  
TURA.

SOLEDAD DE MARIA.

Se halla de venta en la imprenta de este periódico al precio de 9 reales ejemplar.

**EL DEVOTO PEREGRINO**

**VIAJE DE TIERRA SANTA,**

COMPUESTO

POR EL P. FR. ANTONIO DEL CASTILLO,  
*Predicador Apostólico, Padre de la Provin-  
cia de S. Juan Bautista, Comisario general  
de Jerusalem en los reinos de España,  
y Guardian de Belen.*

NUEVA EDICION CON LICENCIA DE LA AUTORIDAD ECLESIASTICA.

Esta interesante obra consta de un tomo en 8.º de 408 páginas, con cinco láminas que representan la vista de Jerusalem, la del monte Libano, la de Damasco, con la Carta geográfica de la Palestina ó sea de Tierra Santa y un padre carmelita conduciendo á un pasajero al convento Carmelo.

Se halla de venta en la imprenta de este periódico al precio de 15 reales uno.

**En la misma se ha reci-  
bido un grande y variado  
surtido de devocionarios  
y semanas santas de bú-  
falo, marfil, nácar, ter-  
ciopelo, chagrin y tafle-**

**te etc., los que se venden  
á precios económicos.**

**ALBUM DEL BUEN HUMOR.**

**COLECCION ESCOGIDA**

DE

cuentos, epigramas, anécdotas, gracias, chistes, chas-  
carrillos, agudezas y exageraciones,

O SEA

ensalada festivo-literaria capaz de quitar el mal humor á un cesante y hacer bailar de gusto á un muerto. Remedio infalible para curar todas las enfermedades del bolsillo etc. etc.

*Obra escrita por infinitos sabios antiguos y modernos y recopilada por un habitante del otro mundo.*

Si este mundo es un fandango  
Quien no le baila es un tonto.

Forma un lindo tomo de 224 páginas de impresion, clara y compacta, adornado con multitud de grabados; y contiene, entre otros varios, la coleccion mas completa y escogida de los dichos y agudezas del célebre y festivo poeta Don Francisco de Quevedo, etc. etc.

Se halla de venta en la imprenta de este periódico al precio de 7 rs. uno.

**AVISO**

Todos los que quieran interesarse en las conducciones de Tabacos y efectos timbrados, desde los almacenes de Hacienda de esta capital á las Subalternas de Vinaroz, Morella y Segorbe, podrán acudir á tratar, hasta fin del corriente, con el representante del contratista, que vive en la calle Mayor, núm. 21, el que enterará de las condiciones de dicho servicio.

Castellon 14 de Marzo de 1866. ---Antonio Vazquez.

**EN VENTA.**

La casa señalada con el núm. 16, situada en la calle Mayor de esta ciudad.

Se dará razon en la del núm. 142 de la propia calle, esquina á la de las Capuchinas.

**AL PUBLICO.**

Se halla de venta en la imprenta de este periódico, por el ínfimo precio de dos reales, un nuevo *Septenario y ejercicio de los Siervos de*

*Maria en el Calvario, ó sea el modo de practicar estos ejercicios en las hermandades y cofradías de los Siervos de la Virgen de los Dolores, y congregaciones de sus Esclavas; como tambien el Sumario de Indulgencias concedidas por los Sumos Pontífices á estas congregaciones.*

Comprando mas de 25 ejemplares, se hará una rebaja de 10 por 100 en el precio.

**CENTRO DE ENCARGOS.**

En Valencia. — Pou Pintat, 8.

Se practican cuantos encargos se quieran confiar en dicha provincia, en Palma de Mallorca, Granada, Córdoba, Jaen, Orense, Cáceres, Soria, Pontevedra, San Sebastian, Zaragoza y Madrid. Los que requieran desembolso deberán acompañarse de libranza proporcional; los que no lo necesiten, de sellos de franqueo á voluntad del comitente. El Director es propietario del país, Sub-director del Montepío-universal, y lleva veinte años de práctica en el comercio.

En la tienda del Ancora, calle de Enmedio, en esta ciudad, se ha recibido y está á la venta, el legítimo bacalao de Escocia y lenguado, superior, á precios arreglados.

La Redac  
REVISTA, se  
dado á la cal  
núm. 35, pi  
pal.

El afan de apoderars  
ne ya de antiguo en la  
habitantes del pueblo d  
tumbres de aquellos ve  
se han morigerado algu  
sin duda á los mayores  
traccion moral é intele  
gun tiempo á esta parte  
na. Pero aun quedan a  
resabios que conviene  
Dificiles en un árbol vie  
determinada á sus tort  
cuando otro no pueda  
medio que cortarlas, po  
de la justicia; asi es com  
se esas raterías que todo  
acontecer entre los mi  
que se roban mutuamen