

# LA REVISTA CASTELLONENSE,

PERIODICO DE INTERESES MATERIALES Y LITERATURA.

Año III. — Número 169. — Se publica los jueves y domingos. — Precio en Castellón. Un mes, 4 rs. — Fuera, franco de porte: Tres meses, 12 rs. — Remitiendo el importe en libranzas del Tesoro ó sellos de franqueo, al administrador de este periódico. Domingo 18 Marzo 1866.

## ADVERTENCIA.

La Redaccion de LA REVISTA, se ha trasladado á la calle Mayor, núm. 33, piso principal.

## CASTELLON 18 DE MARZO.

El Catedrático del Instituto provincial de Cuenca D. Mariano Sanchez Almonacid, acaba de publicar unos *Cuadros sinópticos de Historia*, que han merecido la atención del Gobierno para ser incluidos entre las obras didácticas que á su debido tiempo han de remitirse á la anunciada Exposición universal de Paris.

Una comision de la Diputacion ha visitado estos dias el Hospital provincial, examinando detenidamente los diferentes departamentos de este establecimiento, y ha podido convencerse que el local no es bastante capaz para albergar en él á los pobres enfermos que concurren de la provincia; y nos consta que dicha comision

propondrá á la Diputacion la necesidad de que se levante de nueva planta otro edificio que reuna mejores condiciones para albergar en él á la humanidad doliente. Aplaudimos por de pronto el pensamiento de la comision, y no dudamos será secundado y llevado á cabo por la Diputacion de la provincia, que tan celosa se ha mostrado por las mejoras materiales y morales de la misma.

Anteayer llegó al gráo de esta ciudad un vapor de bastante porte, procedente de Inglaterra, para cargar naranja con destino á Lóndres. Sin duda los marineros que dirigian el rumbo de esta embarcacion, no serian muy prácticos en el conocimiento del poco fondo que tienen estas playas, pues se acercó tanto á la costa que la quilla del buque llegó á tocar la arena del fondo. En tal estado, viendo el peligro que corria la embarcacion, varióse el rumbo, y aumentando la fuerza del vapor, se pudo aun lograr el tomar mayor altura de agua separándose de la costa. Mas tarde supimos que este vapor se dirigió por equivocacion á nuestras playas en vez de tomar las de Burriana, en cuyo punto debe verificar el cargamento de naranja.

Dice *El Comercio* de Alicante del 15:

«La tormenta que descargó anteanoche en esta capital dejará recuerdo por mucho tiempo entre los que tuvieron ocasion de admirar aquel magnífico desorden de la naturaleza. Llovió en efecto superabundantemente; los relámpagos y los truenos brillaron y sonaron por espacio de algunas horas con toda su imponente majestad, y para que nada faltase, cayeron tambien algunas abundantes rociadas de granizo, que, por fortuna, segun hemos dicho, no han causado daños en el campo.

— Durante la borrasca que descargó anteanoche se recogieron en el pluviometro del observatorio meteorológico de esta capital, dos pulgadas noventa y cinco centésimas de agua; es decir, cerca de tres pulgadas, que es una lluvia capaz de hartar al mas sediente.»

Se han descubierto muchos manantiales de petróleo en Italia, en los Abruzzos. Buscando bien, es probable que se encuentre un gran número de depósitos de aceite mineral. La Europa no ha sido explorada bajo aquel punto de vista particular, como lo ha sido últimamente América, en donde cada dia se descubren nuevos pozos de petróleo, y con ellos nuevos manantiales de riqueza.

## VARIEDADES.

### TRISTEZAS.

Se ha dicho que venimos al mundo á llorar.

Que este mundo es un valle de lágrimas.

Que morimos cuando nacemos.

Se ha dicho y repetido, en todos los tonos, que solo venimos á padecer.

Que nuestra vida es una triste peregrinacion.

Que toda ella se resume en esta palabra: *tristeza*.

¿Será verdad? ¿Estaremos siempre condenados á sufrir?

¿No habrá alivio á nuestro quebranto ni consuelo á nuestro dolor?

Tristeza! Nada mas!

Nuestro primer aliento es un gemido.

Pasamos llorando los primeros años de la vida.

La misma alegría de nuestra madre, cae sobre nuestro corazon, en forma de lágrimas, por mas que á veces sean como las gotas de rocío de la mañana, que despiertan las flores y, con sus vapores despues, embalsaman los aires.

Abrimos nuestros ojos á la inteligencia; damos el primer paso en la senda de la vida: se nos abren las puertas del saber, y no pasamos del dintel sin derramar una lágrima. Aquella lágrima es la primera verdad que aprendemos.

Más tarde abrimos el corazon y lloramos tambien, solo que nuestras lágrimas simbolizan tristezas y pesares futuros.

222. BIBLIOTECA DE LA REVISTA.

Así lo creía nuestro buen Enrique.

Soñando como siempre, entró en el cuarto ocultando á su patrona su cariño, temeroso de que su vecina por una imprudente habladuría dejase de efectuar su cotidiana visita.

LA CAJA DE EBANO.

223.

## II.

*Felicidad de una hija segun presume su madre.*

Enrique, como de costumbre, acercóse á su balcon y miró repetidas veces al de su vecina.

Estuvo largo rato inspeccionando y nada pudo ver; los *portiers* de Damasco de los balcones de la rubia interceptaban sus miradas.

A los pocos momentos una berlina paró á la puerta de la casa de enfrente.

El carruaje era altamente aristocrático; un tronco de yeguas inglesas lo arrastraban, y en las portezuelas se veía unas antiquísimas armas de nobleza delineadas en filetes de oro y plata.

Un lacayo con librea encarnada abrió la portezuela y se separó algun tanto sombrero en mano para dár

Sentimos deseos vagos, no explicados ni comprendidos antes, y la triste melancolía se derrama en nuestro corazón.

Y esta ¡ay! es la mejor época de la vida.

Los albores de la mañana iluminan nuestra frente, reflejándose en tibios rayos á nuestro alrededor.

Los objetos todos nos parecen de color de rosa.

Las mas suaves brisas nos agitan.

Los pájaros cantan con su suave armonía; y resuenan en nuestro corazón músicas misteriosas, más dulces que los trinos del ruiseñor, mas halagadoras que las caricias de nuestras madres; armonías que sentimos con los oídos del alma, en medio de las cuales percibimos palabras tambien vagas y misteriosas, que nos forjan las ilusiones y nos mecen como en dorada cuna.

Así vivimos deseando, así pasamos entre suspiros los mas hermosos dias de nuestra primavera, hasta que un dia oímos pronunciar, á nuestro lado, una palabra, tan solo una:

¡Amor!

Una mano misteriosa parece que rasga entonces el velo del porvenir, y nos lanzamos con avidéz sin volver la vista atrás por el nuevo camino que se abre ante nuestros ojos.

Todavía oímos músicas misteriosas y percibimos palabras vagas.

Mas aquella suave armonía se torna grave, y aquellas dulces palabras hablan al corazón y á la inteligencia, de otro modo.

Presentimos una vida de mas duras pruebas, de mas rudos embates.

Queremos entonces fortalecernos, y buscamos á la mujer para que guarde y abrigue nuestro corazón.

¡Ay! Tambien suspiramos, tambien lloramos al dar un adios á la primera parte de nuestra vida; por mas que entremos sonriendo en el hogar de nuestra nueva familia.

Porque ¡Cuántas tristezas nos esperan

en él! ¡Cuántas penas y cuántas lágrimas!

Ganamos el pan con el sudor de la frente.

No sin afanes y penosos trabajos, sustentamos á nuestros hijos, y educamos su espíritu, y los hacemos dignos de un nombre sin mancha.

Mas, dichoso todavia el que al bajar á la tumba antes de cerrar sus ojos, logra verlos al rededor de sí llorando su pérdida. ¡Siempre lágrimas!

Pero ¡ay! muchos los ven desaparecer apenas venidos á la vida, como aquellas flores tempranas que secan los helados cierzos.

¡Cuántas esperanzas marchitas, cuantas ilusiones desvanecidas, cuántas lágrimas!

Otros, al parecer mas afortunados, los ven crecer como tiernos arbustos, y con afanosos cuidados los abrigan con el calor de su cariño; creyendo que llegarán á ser frondosos árboles, bajo cuyas ramas se cobijará su vejez.

¡Vana esperanzal

El huracan de la vida los arrastra en revuelto torbellino y la muerte los roba tambien al amor de sus madres. Las lágrimas riegan su alaúd y tristezas y amarguras rodean su fosa.

Así camina el hombre dolorosamente hácia la tumba, hasta que las arrugas surcan su frente y se le cubre de nieve la cabeza.

Un dia ¡día sin igual de luto y de tristeza! cierra los ojos á la vida; derramando la última lágrima.

Su alma entonces, libre de los terribles lazos, vuela á los espacios celestes á una vida mejor, que las nubes de la tumba no son bastantes á oscurecer.

..... Mas porque sea esto verdad ¿Hablaremos de entregarnos al dolor y á la desesperación?

La vida es una continua lucha entre el bien y el mal, el vicio y la virtud.

La naturaleza, por otra parte, parece que se opone á nuestro paso en la tierra creándonos á cada momento dificultades sin cuento, cuando en realidad no hace mas que probar nuestras fuerzas.

Porque el hombre ha recibido del Altísimo una misión que no le es dado eludir.

Por eso lleva en su frente ese destello de la divinidad, que lo engrandece y separa de todos los demás seres de la creación.

Debe, pues, luchar, luchar siempre, sin tregua ni descanso, con la naturaleza.

Debe rechazar el mal con todas sus fuerzas, recoger el bien con amor y buscar la verdad con inquietal perseverancia.

Debe hacerse superior al vicio, practicando la virtud.

Y así encontrará, dentro de su espíritu, en su propio corazón, un bálsamo consolador.

Y sus penas y sus aflicciones se desvanecerán al viento del trabajo.

Y, gota á gota, caerá sobre su alma el rocío de la felicidad, tornándose en alegrías las negras tristezas de la vida.

¡Que las mas hermosas de las alegrías, el mas dulce de los placeres, consiste en el cumplimiento del deber!

A. G. — (El Eco de Badajoz).

Revista de Madrid.

Dos palabras. — Periódicos nuevos. —

TEATROS. — La muerte de César. —

Dulces cadenas. — ZARZUELA. — Va-

rios estrenos. — VARIEDADES Y NO-

VEDADES. — Las angustias de un

aprendiz de literato. — Mas libros.

— Los carabineros veteranos. — Una

anécdota para no perder la costumbre.

No sé si os habrá extrañado, lectoras de mi vida, el que haya estado mas de un mes sin decir esta boca es mia; pero ¿qué quereis? Mis pobres trabajos han tenido que dejar lugar á las estensas y bien escritas revistas que publican los ilustrados redactores de ese periódico, y hubiera sido en mi una falta, atreverme á querer ocupar con mis insulsas relaciones, lo que con tanta honra han ocupado otros.

Ademas, la entrada de la Cuaresma ha ofrecido tan pocas distracciones, que he tenido que condensar mas número de noticias, para no seros aun mas molesto.

Esta, aunque mal perjeñada, es una excusa, y sino la admitís como tal, os prometo ser mas constante y menos olvidadizo.

Hecha esta salvedad, principio.

Madrid es la cuna de los periódicos. Apenas muere uno, vienen otros ciento á sustituirle; sobre sus cenizas nacen nuevos títulos y se alzan publicaciones nuevas.

Digo esto, porque raro es el mes en que no aparecen dos ó tres nuevos adelantos, bien políticos, bien literarios ó satíricos.

El simpático escritor D. Eduardo Bustillo, ha comenzado á publicar uno que lleva por título El Gato, y cuyo programa consiste en no dejarse poner el cascabel; sobre las ruinas de La Verdad, aparecerá La Ley, y nace El Contribuyente, que dirigirá el conocido escritor D. Gaspar Nuñez de Arce.

Anúnciase otro periódico satírico, que ha de titularse La Tarasca, y cuando concluyan las actuales circunstancias reaparecerán La Democracia y La Dinastía.

paso á un joven de formas atléticas y delgado hasta lo ridículo que del fondo de la berlina descendía.

El sol dió un momento de lleno en el elegante joven, y mil rayos luminosos despidieron los diamantes de sus sortijas y los gemelos de los puños de la camisa.

Aquel encopetado galan se introdujo en el portal de la casa vecina.

Si Enrique hubiera estado en antecedentes como nuestros lectores, fácilmente hubiera reconocido en el elegante joven que visitaba á la familia de su vecina, á Andrés, el hijo del avaro D. Gerónimo Franquet.

Sin embargo, por un sentimiento extraño, Enrique miró con desconfianza al joven visitante.

Recordaba que Juan le hizo mencion cierto dia del prometido de la rubia, describiéndole con caracteres aplicables todos al elegante de la berlina.

Enrique notó una sensación de mal estar.

El joven estudiante amaba mas de lo que hubiera podido desear.

Todas aquellas ideas, todos esos sentimientos de disgusto y de duda, reconocian por causa un principio.

Ese principio eran... celos.

Si Enrique hubiera seguido la voz de su concien-

Su oprimido corazón iba ensanchándose al recordar el dorado color de unas trenzas de ángel.

En una palabra, Enrique se asía de nuevo á este mundo que poco antes despreciaba, con el fin de labrar la felicidad si era posible de dos seres queridos.

Su madre y la rubia.

Entonces comprendió que aquellos sentimientos solo estaban dormidos en su corazón.

Comprendió tambien que el tiempo y el amor mitigan los mas acerbos dolores.

El amor los aligera mientras que el tiempo los cicatriza.

Enrique no se atrevió á preguntar nada á su patrona temeroso de cometer alguna imprudencia que pusiera de manifiesto el amor que á la vecina profesaba.

Aquel cariño que por espacio de dos meses habia estado oculto en lo mas recóndito de su corazón, se manifestaba en aquel momento mas imperioso que nunca.

Tenia necesidad de amar y ser amado.

El vacío que sentía en su alma era preciso llenarle, y solo la rubia, su preciosa vecina, era la destinada á ocuparle.

¡Teatros!

Este renglon es el m... creo que es el que ha d... pacio.

En el Real ha habido... des que apenas merecen... los conciertos sacros, ú... teatral de los viernes d... los que pasan agradable... sociedad madrileña y los...

Esta noche canta Tam... cana, y con este solo ar... la empresa conseguirá v...

En el Príncipe, despu... presentado dos ó tres no... dia, que apenas merece...

titulada Un hombre p... del actor poeta señor Z... la tragedia del célebre V... ga, La muerte de César... dado muerte los actores...

La empresa puso algu... La Competente, anun... Barcelona, Valencia y A... pedido localidades; pero...

ser un simple engaño, era la quinta represen... los revendedores las b... precio del que tienen en...

En el Circo se ha estre... que lo habreis leído con... riódicos, una comedia e... verso, original de D. ... titulada Dulces cadenas... do un éxito brillantísim... tor, desconocido hace p... hoy es ya una notabili... á escena todas las noche... aplausos con que el pú... magnífica concepcion.

La feliz combinación... mico con el dramático, ... tunos de todas clases e... abunda, los epigramas y... ciosos que á cada paso... y la versificación casi... natural y castiza, hacen... nas una comedia digna... do de las buenas de nues... pectorio.

Tambien se ha estren... tro una pieza del seño... titulada La tapa de cue... periódicos han dicho e... ser arreglo del francés y... cibido con agrado.

Prepáranse ademas e... obras de Breton de los H... guez, Rubi y Los mald... tiz de Pinedo.

En la Zarzuela, á cu... puesto el simpático Arde... regalando á dos obras po... chadas con las antiguas... Mr. Farríols.

De la loa titulada Ca... derius, del festivo escri... nada os diré porque na... hizo mas que una noche...

La zarzuela en un acto... libro de Narciso Serra... maestro Martín, ha dur... chistes, como todos los... co y desgraciado poeta... bastante subido.

Mi otro yo ó la prueba... guete cómico del Sr. M... logrado distraer, lo que... conseguir La Niña mín... de Rosales que se estre...

De El pastelero de P... se preparan os hablaré... revista.

En Variedades no ig... muy aplaudido el drama... cel, titulado Doña Leo... como tambien la pieccita...

Teatros!

Este renglon es el mas considerable; creo que es el que ha de ocupar mas espacio.

En el Real ha habido muchas novedades que apenas merecen citarse, fuera de los conciertos sacros, único espectáculo teatral de los viernes de Cuaresma y en los que pasan agradables ratos la buena sociedad madrileña y los *diletanti*.

Esta noche canta Tamberlik *La Africana*, y con este solo anuncio creo que la empresa conseguirá ver lleno el teatro.

En el Príncipe, despues de haberse representado dos ó tres noches una comedia, que apenas merece el nombre de tal; titulada *Un hombre publico*, original del actor poeta señor Zúmel, se estrenó la tragedia del célebre Ventura de la Vega, *La muerte de César*, á quien han dado muerte los actores.

La empresa puso algunos reclamos en *La Competente*, anunciando que desde Barcelona, Valencia y Alicante se habian pedido localidades; pero esto no pasó de ser un simple engaño, y el jueves, que era la quinta representacion, ofrecian los revendedores las butacas á menos precio del que tienen en el despacho.

En el Circo se ha estrenado, y ya creo que lo habreis leído con gusto en los periódicos, una comedia en tres actos y en verso, original de D. Luis San Juan y titulada *Dulces cadenas*, que ha obtenido un éxito brillantísimo. Su joven autor, desconocido hace pocos dias y que hoy es ya una notabilidad, es llamado á escena todas las noches á recoger los aplausos con que el público premia su magnífica concepcion.

La feliz combinación del elemento cómico con el dramático, los rasgos oportunos de todas clases en que el diálogo abunda, los epigramas y dichos sentenciosos que á cada paso se encuentran, y la versificación casi siempre lozana, natural y castiza, hacen de *Dulces cadenas* una comedia digna de figurar al lado de las buenas de nuestro moderno repertorio.

También se ha estrenado en este teatro una pieza del señor Moreno Gil, titulada *La tapa de cuello*, que algunos periódicos han dicho equivocadamente ser arreglo del francés y que ha sido recibido con agrado.

Prepáranse ademas en dicho coliseo obras de Breton de los Herreros, Rodriguez, Rubí y *Los maldicientes* de Ortiz de Pinedo.

En la Zarzuela, á cuyo frente se ha puesto el simpático Arderius, nos están regalando á dos obras por semana, mezcladas con las antiguas y los cuadros de Mr. Farriols.

De la loa titulada *Caltañazor y Arderius*, del festivo escritor Sr. Palacio nada os diré porque nada vale y no se hizo mas que una noche.

La zarzuela en un acto *Don Genaro*, libro de Narciso Serra, música del maestro Martín, ha durado poco y sus chistes, como todos los de aquel satírico y desgraciado poeta son de un color bastante subido.

*Mi otro yo ó la prueba tangible*, juguete cómico del Sr. Moreno Gil, ha logrado distraer, lo que no ha podido conseguir *La Niña mimada* del Mozo de Rosales que se estrenó despues.

De *El pastelero de París* y otras que se preparan os hablaré en mi próxima revista.

En Variedades no ignorais que fué muy aplaudido el drama del Sr. Varcárcel, titulado *Doña Leonor Pimentel*, como tambien la piececita del señor Cas-

tillo, *Los treinta mil del pico*, por lo que escuso hablaros de ellas y solo os citaré como de paso, la aparicion de Delgado con el drama de Zorrilla *Sancho y Garcia*, que le ha valido algunos aplausos compartidos con la señorita Civil.

En Novedades no ha ocurrido ninguna, si bien se estrenó un drama titulado *Jack-Spard*, que se olvidó bien pronto.

Basta de teatros, vamos á otra cosa.

Hace pocos dias me contaron una historietta que os voy á trasladar en el concepto de verídica.

Un joven escritor, de esos muchos, que sin nombre aun, buscan siempre quien les tienda una mano protectora, se presentó en casa de un conocido literato con el original de una comedia, fruto de sus asiduos trabajos y continuados desvelos.

El escritor le prometió leer la obra en cuestion, rogándole que se pasara por su casa quince dias despues.

Hizolo así el pobre aspirante, pero no le encontró, ni tampoco en mas de dos meses; al fin un dia fué recibido.

—¿Que tal? preguntó con ansia.

—¡Hombre! hay imaginacion y estudiando...

El joven comprendió lo que habia pasado y mordiendo los labios, murmuró: —¿Que tal le ha parecido á Vd. el asesinato del elefante?

—No es malo, pero no está bien traído...

¿Y la conversion del moro Muza?

—Es un poco inverosímil, pero por lo demas...

—Basta, caballero; Vd. no ha leído mi comedia, porque en ella no hay asesinatos de elefantes, ni conversiones de moros. Doy á Vd. mil gracias y siento mucho haberle molestado.

Juzguen ahora mis lectoras, cual sería el asombro del eminente literato al escuchar aquellas palabras, que yo por mi parte, renuncio á describirlo.

En mi última revista os hablaba de algunos libros nuevos y ahora tambien me toca hacerlo de otros.

El conocido poeta D. Antonio Arnao, ha dado ya á luz su anunciada novela en verso, *El caudillo de los ciento*, cuyo mayor elogio es el magnífico prólogo que la precede del ilustre autor de *Los amantes de Teruel*, D. Juan Eugenio Hartzenbusch.

También el señor Palau ha publicado una preciosa coleccion de cantares, de los que bien quisiera daros á conocer algunos, pero me falta tiempo y solo me resta el necesario para recomendaros su lectura.

Los carabineros veteranos ocupan sus puestos en las nuevas casetas de consumos colocadas ya fuera del ensanche.

—¿Qué os parece la noticia?

La creo digna de ser sabida y por eso la dedico un parralito de mis crónicas madrileñas.

Desde ahora la corte, á mas de coronada, lo será de veteranos, puesto que ellos la circundan por todos lados.

¿Qué corona, eh?

Voy á concluir.

Una linda señorita muy conocida en los buenos círculos de la sociedad madrileña, referia hace algunas noches en una tertulia de confianza, la ejecucion de *La muerte de César* en el teatro del Príncipe.

—¿Que tal caracterizado está el papel de Bruto? preguntó interrumpiéndola un pollo que no se distingue por su

finura y si por sus insulas de actor:

—Regularcito nada mas, contestó la narradora; ¡lástima que la empresa no se haya acordado de Vd!

Y continuó su interrumpida relacion.

MANUEL SECO y SHELLY.

Madrid 3 Marzo 1866.

COMUNICADO.

Sr. Director de LA REVISTA CASTELLONENSE.

Muy Sr. mio: Ruego á V. se sirva dar publicidad al siguiente escrito, de lo que le quedará agradecido S. S. S.

Benito Rodriguez.

La falta de un apoderado general que con arreglo á las órdenes vigentes represente en esta ciudad á los Señores Gefes, Oficiales, individuos de tropa, viudas y huérfanas pensionistas del ramo de Guerra, así los estantes en la capital como en los pueblos de la provincia, y demas que cobren por la Tesoreria de la misma, ha impulsado al que suscribe á ofrecerse á todos para representarles como apoderado en este centro provincial administrativo. El deseo de servirles pronta y económicamente como nunca se ha visto, le obliga á consignar, que por el interés módico de tres cuartos de real por cien, les servirá, consignando como garantia su posicion, haberes que cobra en la misma y demas necesario; advirtiendo, que á las clases de tropa y viudas cuyos haberes no pasen de 50 rs. mensuales, les representará gratis, como igualmente ofrece adelantar el haber del mes corriente á todos aquellos individuos que lo necesiten y no pasen estos de 200 rs. vn.

Los que deseen que les represente pueden dirigirse al Capitan de Infanteria retirado D. Benito Rodriguez, hoy Depositario de los fondos del Casino Castellonense, que vive calle de la Mealla, núm. 58, para en vista del resultado de esta gestion darles las instrucciones correspondientes acerca de la forma en que han de remitir los poderes, las personas que tengan á bien favorecerle con su confianza, que no se verá defraudada; tambien ofrece á sus clientes servirles con puntualidad cuando ocurra gestionar en su favor en cualquiera expediente en el gobierno militar y civil. Castellon 13 de Marzo de 1866.

Benito Rodriguez.

GACETILLA.

FUNCION DRAMATICA.—Esta noche se pondrá en escena en el hermoso teatro del casino Castellonense, la comedia en tres actos, *El preceptor y su mujer*, y los coros de la zarzuela *En las astas del toro*. Corresponde al turno segundo.

PREGUNTA.—Un niño que nazca el 29 de Febrero ¿en qué dia cumplirá años los no bisiestos?

EL MUSEO LITERARIO.—*Ilustracion española*.—Hemos recibido el núm. 10 del tercer año de esta publicacion, que contiene lo siguiente:

Tipos chinos.—Revista dramática, por *Don Juan de la Rosa Gonzalez*.—Teatros de Valencia, por *Don Gerónimo Flores*.—Ceremonia de la entrega de las insignias de la Liga al rey Leopoldo II de Bélgica.—Akil-Agha, gefe de las tribus árabes del monte Thabor.—Escala vegetal, por *Don Peregrin Garcia Cadena*.—A mis queridos niños María, Antonio

Teresa, Pedro y Joaquín Piscicelli Alvarez de Toledo. (poesia) por *Don Dámaso Delgado Lopez*.—La bolsa, por *Don Teodoro Martel*.—La granja del amor, por *Don Pedro Moreno Villena*.—El buey gordo de 1866 en París.

Grabados. Tidos chinos.—Ceremonia de la entrega de las insignias de la orden de la Liga al rey Leopoldo II de Bélgica.—Akil-Agha, gefe de las tribus árabes del monte Thabor.—El buey gordo de 1866 en París.

MORALEJA.

Un gato en un tejado esperando á su gata murió helado. ¡Y alguno habrá tan ciego que quiera sostener que amor es fuego!

PUNTO EN BOCA.—Por san Bruno y san Pascual—¿que es lo que desea usted?...—Poca cosa; la merced—de que me dé original.—No tengo.—Lo necesario.—No hay nada de que escribir.—Si no hay á discuir—gacetillero preciso.—¿Habrá situacion mas critica?—Empiezo: *Napoleon*....—silencio; chiton.... chiton....—nada de hablar de politica.—Está bien; el arbolado—del jardin y del calvario....—No sea usted arbolario, si todo está bien cuidado.—Los baches de la plazuela....—¿Que los baches? nada de eso:—ó usted ha perdido el seso ó á comprometerme anhela.—Bueno, vamos á otro asunto—que ni un ápice le toca.—Los soldados....—Punto en boca.—La locomotora....—Punto.—Los dedicados al juego—¡Vaya una gacetiilla!—Pues va de cuento: «A Inesilla»—Amores en ritmo? ¡fuego!—Los faroles, el paseo.—Muy bien están.—Las aceras....—Son anchas y duraderas.—¿No puedo hablar cual deseo?—Pues bien: «A una ingrata»—¡ingrata!—Pobre poeta bucólico—quiere usted que la dé un cólico—al ver como la maltrata?—¡Oh! ¿pues de que voy á tratar Caí: los pollos....—¡Bobada!—O usted no discurre nada.—O se pretende burlar.—Pero señor....—Ayer noche—un coche de un propietario....—¡Un propietario! ¡canario!—hacia bien si iba en coche.—Esto ya pasa de bromas,—imposible es escribir—con que me voy á dormir.—¿Ha escrito usted algo?—Toma.

Solucion á la charada anterior.

Aprendiz: solo me arredra  
Al resolver tu charada,  
No conocer para nada  
Al señor CANTALAPIEDRA.  
Un forastero.

CHARADA.

A prima y segunda vi  
Una vez en la tercera,  
Que á mi primera y segunda  
Contemplaba á su manera.  
Al todo, le pediré  
El todo de mi charada;  
Y yo me dedico al todo,  
Que al todo mucho le agrada.

Un aprendiz.

(La solucion en el próximo número).

El Secretario de la Redaccion.

José Jimenez Torres.

IMPRENTA DE LA REVISTA CASTELLONENSE.

Editor responsable, Estevan Rovira.



## SECCION DE ANUNCIOS.

### LA PASION DE JESUS.

#### CORONA SACRA

POR

#### DON FAUSTINO JOUVE.

Un tomito en 8.º prolongado, buen papel y esmerada impresion.

#### TITULOS DE LOS CANTOS.

LA HIJA DE SION.

ENTRADA EN JERUSALEN.

INSTITUCION DE LA EUCA-  
RISTIA.

PRENDIMIENTO.

CAMINO DEL CALVARIO.

REDENCION.

DESCENDIMIENTO Y SEPUL-  
TURA.

SOLEDADE DE MARIA.

Se halla de venta en la imprenta de este periódico al precio de 9 reales ejemplar.

#### EL DEVOTO PEREGRINO

### VIAJE DE TIERRA SANTA,

COMPUESTO

POR EL P. FR. ANTONIO DEL CASTILLO,  
*Predicador Apostólico, Padre de la Provincia de S. Juan Bautista, Comisario general de Jerusalem en los reinos de España, y Guardian de Belen.*

NUEVA EDICION CON LICENCIA DE LA AUTORIDAD ECLESIASTICA.

Esta interesante obra consta de un tomo en 8.º de 408 páginas, con cinco láminas que representan la vista de Jerusalem, la del monte Libano, la de Damasco, con la Carta geográfica de la Palestina ó sea de Tierra Santa y un padre carmelita conduciendo á un pasajero al convento Carmelo.

Se halla de venta en la imprenta de este periódico al precio de 15 reales uno.

**En la misma se ha recibido un grande y variado surtido de devocionarios y semanas santas de búfalo, marfil, nácar, terciopelo, chagrin y tafle-**

**te etc., los que se venden á precios económicos.**

#### ALBUM DEL BUEN HUMOR.

##### COLECCION ESCOGIDA

DE

cuentos, epigramas, anécdotas, gracias, chistes, chascarrillos, agudezas y exageraciones,

O SEA

ensalada festivo-literaria capaz de quitar el mal humor á un cesante y hacer bailar de gusto á un muerto. Remedio infalible para curar todas las enfermedades del bolsillo etc. etc.

*Obra escrita por infinitos sabios antiguos y modernos y recopilada por un habitante del otro mundo.*

Si este mundo es un fandango  
Quien no le baila es un tonto.

Forma un lindo tomo de 224 páginas de impresion, clara y compacta, adornado con multitud de grabados; y contiene, entre otros varios, la coleccion mas completa y escogida de los dichos y agudezas del célebre y festivo poeta Don Francisco de Quevedo, etc. etc.

Se halla de venta en la imprenta de este periódico al precio de 7 rs. uno.

### AVISO

Todos los que quieran interesarse en las conducciones de Tabacos y efectos timbrados, desde los almacenes de Hacienda de esta capital á las Subalternas de Vinaroz, Morella y Segorbe, podrán acudir á tratar, hasta fin del corriente, con el representante del contratista, que vive en la calle Mayor, núm. 21, el que enterará de las condiciones de dicho servicio.

Castellon 14 de Marzo de 1866.---Antonio Vazquez.

#### EN VENTA.

La casa señalada con el núm. 16, situada en la calle Mayor de esta ciudad.

Se dará razon en la del núm. 142 de la propia calle, esquina á la de las Capuchinas.

#### AL PUBLICO.

Se halla de venta en la imprenta de este periódico, por el infimo precio de dos reales, un nuevo *Septenario y ejercicio de los Siervos de*

*Maria en el Calvario, ó sea el modo de practicar estos ejercicios en las hermandades y cofradías de los Siervos de la Virgen de los Dolores, y congregaciones de sus Esclavas; como tambien el Sumario de Indulgencias concedidas por los Sumos Pontífices á estas congregaciones.*

Comprando mas de 25 ejemplares, se hará una rebaja de 10 por 100 en el precio.

#### CENTRO DE ENCARGOS.

En Valencia.—Pou Pintat, 8.

Se practican cuantos encargos se quieran confiar en dicha provincia, en Palma de Mallorca, Granada, Córdoba, Jaen, Orense, Cáceres, Soria, Pontevedra, San Sebastian, Zaragoza y Madrid. Los que requieran desembolso deberán acompañarse de libranza proporcional; los que no lo necesiten, de sellos de franqueo á voluntad del comitente. El Director es propietario del país, Sub-director del Montepío-universal, y lleva veinte años de práctica en el comercio.

En la tienda del Ancora, calle de Enmedio, en esta ciudad, se ha recibido y está á la venta, el legítimo bacalao de Escocia y lenguado, superior, á precios arreglados.

Año III. — Número

ADVERTEN

La Redacc  
REVISTA, se l  
dadó á la call  
núm. 33, pis  
pal.

CASTELLON 22 D

Cada dia se hace sent  
las poblaciones agricola  
de una guardería rural  
que proporcione la seg  
los campos y que castig  
ce á los muchos ratorer  
va se dedican hoy dia al  
tuales guardas no satisf  
aspiraciones de estas p  
convencernos de ello n  
consultar á los pueblos  
agricolas de la Plana, y  
descontentos se hallan e  
tema de guardería de sus  
mas lejos consúltese á Ca  
rá, como de muchos añ  
en que la guardería de r  
secano ha estado á carg

226.

sistir á la  
na he lleg  
cerca de  
usted que  
é incomo  
Pero ya g  
realizado  
por aquel  
nuevo cor  
llo y con  
deseoso d  
—Todo  
demora...  
dado á V.  
Sin embar  
muy buen  
porque las  
nabilidad  
fatal... en  
—Sí, s  
es cosa gr  
—No,  
mas alivia  
mo que po  
oído cant  
—D. S