

LA REVISTA CASTELLONENSE,

PERIODICO DE INTERESES MATERIALES Y LITERATURA.

Año III. — Número 491.

Se publica los jueves y domingos. — Precio en Castellón: Un mes, 4 rs. — Fuera, franco de porte: Tres meses, 12 rs. — Remitiendo el importe en libranzas del Tesoro ó sellos de franqueo, al administrador de este periódico.

Jueves 7 Junio 1866.

CASTELLON 7 DE MAYO.

Desde el día primero de este mes, comenzó en Alcoy á rejir la nueva ordenanza, por la cual se prohíbe implorar la caridad pública á los mendigos que no estén provistos de la competente licencia. Los facultados son los verdaderos pobres de solemnidad, que se distinguen por una placa de metal que llevan sujeta al brazo.

¿Cuándo podremos decir otro tanto de Castellón?

Sr. Alcalde, por qué no se lleva á efecto el artículo del bando de buen gobierno, que trata sobre este particular?

¡Por Dios Sr. Alcalde! ¡Sr. Alcalde por Dios! que es escandaloso que no se cumpla lo prevenido por el bando de buen gobierno.

Leemos en *El Telégrafo* de Barcelona:

«Tenemos el gusto de participar á nuestros lectores una noticia sumamente grata á los que en España nos interesamos por el culto de las bellas artes... El pintor español Sr. Mercader, que gozaba ya de una reputación envidiable, acaba de obtener un nuevo triunfo. Su cuadro de la traslación del cuerpo de San Francisco de Asís, presentado á la exposición de París, y del cual ha hecho los mayo-

res elogios la prensa del vecino imperio, ha sido premiado con una medalla, única concedida á los pintores españoles en la presente exposición.»

De Benafar, pueblo de esta provincia, escriben lo siguiente:

«Llama la atención de estos labradores una enorme loba que recorre las inmediaciones de este pueblo, cosa no vista ni oída jamás, parece que el animalito va en busca de su cría, que le quitaron hace poco en un carrascal.

Por estos pueblos cunde una miseria nunca vista, pues dependiendo casi exclusivamente de la cosecha del vino, esta fue muy corta y de mala calidad, así es que se vende para colar á 2 reales cántaro; para beber á 3 reales; con muy poca salida.

Este año también se presenta bastante mal, pues salen muy pocas uvas, y las cepas tienen poca fuerza. Los trigos también han enfermado, habiendo principiado á segar algunos para forrageo á las caballerías, así es que ni los arrendatarios pueden pagar sus arriendos, ni los propietarios acudir á sus necesidades ni pagar las contribuciones»

El Monitor Universal, diario oficial del vecino imperio, hace honorífica mención en uno de sus últimos números, de

la casa de comercio establecida en esta ciudad, bajo la razón de «Orduña é hijos.» con motivo de la muestra de semente de gusanos de seda de dicha casa remitido en el año anterior á la sociedad imperial de aclimatación de París, Dicha semente, confeccionada por los Sres. Orduña con el mayor cuidado y esmero, ha dado en esta ciudad los mas brillantes y satisfactorios resultados en la primera cosecha, pues procede de las mejores razas del Japon adquiridas por la espresada casa en el año actual y de pura española.

Tan excelente resultado, no visto por desgracia en esta provincia hace muchos años, ha sido causa de que los Sres. Orduña se hayan decidido á elaborar una gran cantidad de dicha semente para la segunda cosecha que va á principiar, y las buenas clases de capullo que dedican á esta semente, así como el particular cuidado con que la confeccionan, hace esperar con fundamento á los inteligentes una abundante y segura segunda cosecha.

Creemos que los cosecheros tienen su interés en que estas razas se perpetúen en Valencia, pues la semente del Japon de primera importación, si no es trivoltina no se reproduce, y en la confeccionada por la casa de Orduña, está asegurada la reproducción, la que, como

puede verse, se verifica en los mismos lienzos en donde las palomas depositan la semilla.

(*Diario Mercantil*).

VARIEDADES.

Las joyas de la muger.

Una de las cosas que mas me llaman la atención en esta sociedad de anomalías y contrasentidos, en que todo anda al revés y nadie quiere conocer su situación ni aprender su papel, es lo que se refiere á la muger y su educación. Veo muchas jóvenes á quienes solo se ha enseñado lo que mas les perjudica y se ha ocultado precisamente lo mas útil y lo que primero debían saber. Siendo la muger encanto y consuelo del hombre, parte de su felicidad propia y aun la de los hombres estriba en los medios que debe emplear para cumplir esta parte de su misión; por consiguiente, estos medios debían meditarlos con el mayor esmero y pensarse detenida y escrupulosamente, porque es grande su trascendencia. Aplicando esta reflexión á la muger, que solo piensa vanamente en agrandar y cautivar al hombre, ¿cuánta siempre al pasar revista de sus armas con las mas seguras y eficaces? ¿Ha calculado y dispuesto los mejores medios de ataque?

310.

BIBLIOTECA DE LA REVISTA.

El marqués de Rio-seco ofendióse de la poca condescendencia de la que iba á ser su esposa, y dijo irguiendo el cuerpo sobre la silla:

—Señorita, ¿podré saber qué significa esta farsa? ¿Trata V. de burlarse de mí?

—No es ese mi ánimo, dijo Angela reponiéndose á medida que el marqués se entonaba:

—Pues entonces suplico á V. que se explique.

—Me explicaré: solo reclamo un momento su atención.

—Vaya, vaya... Soy todo oídos.

—Amigo mio, ¿cree V. en el amor? No estraña la pregunta, pues no sé por qué, siempre le he tenido á V. por mal creyente.

—Angela, esa pregunta merece una confesion de mi parte, que debia haberla hecho ya; aprovecharé pues la ocasion.

Yo no habia amado nunca; no creia en el amor; he conocido mil jóvenes dignas todas por cierto de ser amadas, y solo han logrado inspirarme una fugaz simpatía; ya iba á sentar como principio, de que amor y tontería eran sinónimos; me burlaba de mis enamorados amigos y mas de una vez he tomado la pluma en contra de Cupido; pero la verdad es que me faltaba mucho que ver: lo que me faltaba lo encontré, y entonces me asocié de lleno al pare-

LA CAJA DE EBANO.

311.

cer de mis amigos y retiré mis pedantescos escritos. Sí, bella Angela; llegó un día que mis miradas se cruzaron por una casualidad con las de una joven. Su vista únicamente arrancó de lo mas profundo de mi corazón un suspiro. Sentí que por mi espíritu corría un fluido magnético desconocido hasta entonces. Ignoraba cuál era la causa de ese fenómeno, y solo comprendí que era amor cuando noté que mi alma padecía lejos de la influencia de aquellos bellos ojos. Desde entonces he creído en el amor; mas todavía: he sido su víctima; incansable he seguido paso á paso á la estrella de mi esperanza, he llorado en silencio algunas veces su inconstancia, y por fin la Providencia ha querido premiar tanta ternura concediéndome el cariño de la bella de mis ilusiones. ¿No es así, vida mia?

—Es decir, que cree V. en el amor.

—Hoy creo en él y le bendigo.

—¿Y entregaria V. su corazón á una joven por quien no sintiera ni la mas fugaz simpatía?

—Jamás.

—¿Renunciaria V. á la que ama, si una fuerza superior le obligase?

—Nunca renunciaria á mi amor aunque perdiera cien vidas.

—Me place, amigo mio, encontrar á V. tan tier-

LA REVISTA CASTELLONENSE

¿Ha estudiado bien cuando se presenta en el campo de la vida? ¿Con los poderos y pomposos elementos de verdadero encanto que posee? Así parece que debía ser, y ella al menos así lo cree; pero no es exacto. Atendiendo únicamente a lo exterior y superficial, pudieran decir que hace los disparos con pólvora sola, y el efecto tiene que ser efímero ó insignificante; luego ignora el modo de herir profundamente y acertar sus rédes son muy débiles, y es muy corto, cada vez mas corto el número de los incautos que pueden quedar prendidos de ellas: quiere, en fin, deslumbrar con el brillo de falsa pedrería: los hombres van siendo cada dia mas inteligentes en discernir el diamante del vidrio, el oropel del oro.

Dejemos á un lado el capitulo del lujo y de la profusion de trajes, porque demasiado salta á la vista su inconveniencia para el objeto de la carrera de la mujer, y cuando ha de apoyar en los hombres, no habiendo fortuna que alcance á sostener tanta plaga; fijémosnos solo en ciertas condiciones y cualidades morales que son de la mayor importancia y se hallan dolorosamente trasvertidas. Las licencias que nuestra cultura y ancha civilizacion ha introducido en el trato mútuo de los jóvenes de uno y otro sexo, en el seno de lo que llamamos buena sociedad ó mundo elegante y la educacion, un tanto varuill que recibe hoy la mujer ha relajado y debilitado lo que nunca debió relajarse ni debilitarse y por ser de esencia invariable, siempre necesario, é independiente de los tiempos, de las modas y de las formas; ha hecho que nuestras jóvenes vayan perdiendo poco

pero aquellos atractivos que las hacen bellas, que vale por todas las bellezas juntas, la modestia y la dignidad; estos dos atractivos, estas dos piedras preciosas se han descuidado por desgracia, desvirtuándose con ello un inmenso caudal de poesia á mas de trastornarse las leyes naturales por las que Dios quiso que la mujer se adornase con estas preciosas flores y brillase con estas incomparables joyas. Todo lo contrario, en efecto, choca y repugna en la mujer y la quita muchos grados de nobleza. Nada mas impropio de una jóven que en algo se estime, que esa libertad é intinuidad de palabras, miradas y modales que están hoy tan admitidas, sin mas razon que otras muchas cosas que están muy admitidas, debiendo estar muy desechadas; ó, si se quiere, porque los principios de la buena educacion se hallan invertidos, y seria preciso formar de ellos un código nuevo. Se nos dirá que queremos reproducir los tiempos de nuestras visabuelas, en que era preciso que las jóvenes estuviesen con los ojos bajos en visitas y sin hablar no siendo preguntadas, y otras cosas á este tenor que pretendemos hacer mogigalas y ridiculas; nada de esto ciertamente, estamos muy lejos de semejante estremo, y creemos que todo puede conciliarse; pero de aquello á esto hay una grandísima distancia.

Lo que sabemos es, que la felicidad en las mujeres es lo que mas disgusta y resista á los hombres enamorados, porque el interés se acrecienta ante los obstáculos y ante el sosten de la dignidad, y de ellos vemos ejemplos todos los dias. Un galanteo de de sobrio, despues de

dedicado sucesivamente á inútiles absurdos, varia en que alentando la conquista fácil y el acceso intimo y frecuente, tropieza por casualidad con uno de esos bellos tipos en que sobresale la modestia y la dignidad y respetuosa altivez; observad el cambio que en él se opera; sus amigos le desconocen y él mismo confiesa á sus amigos lo que siente; entonces por primera vez percibe las dulces emociones del verdadero amor conociendo lo necio y vano de sus pasadas galanterías, y el objeto que le atrae tiene tal simpatía y le arrastra tan fuertemente que llega á identificarse con él y á hacer su felicidad: es que antes le hablaban á los sentidos y al exterior, y ahora le han hablado al alma y de un modo avasallador y dulcísimo. El aroma que exhala la violeta, aunque desde un lugar humilde y sin hacerse visible, nos recrea y embelena mas que la dalia con su esbelto tallo y sus brillantes colores; el aroma de candor y de modestia de una jóven que se revela en su mirada, en su actitud y adomanes, en sus maneras todas, nos la hacen mas interesante que la hermosura de otras cuyos ojos se atreven á sostenerse libre y familiarmente con los de los hombres, y es que esto último repugna y desentona y aquello ejerce sobre nosotros una influencia mágica irresistible, en lo segundo hay desencanto y fastidio, en lo primero, verdadero placer é interés profundo.

Desconoce la mujer el origen y la excelencia de su nobleza cuando rehusa á su dignidad, una de las mas preciadas joyas que ornán su cabeza, aquella facultad por la cual subyuga y domina en cierto modo al hombre, la que constitu-

en fuerza, en el seno de su vida. En una mujer que por su amabilidad en el trato con los hombres ocupa alguno de los varios grados de la coquetería, y otra en el pleno dominio de su dignidad, media un abismo; esta última no ha renunciado á ninguna de las distinciones de su ascendiente, y está segura de un triunfo positivo en el momento que quiera: aquella ha dejado escapar su principal fuerza, y se ha colocado en un plano descendente donde irá siempre perdiendo sin recoger otra cosa que desprecios; y todo ¿por qué? porque no comprendió desde un principio su valor y dio de mano á la noble altivez que debió servirle constantemente de norma en sus relaciones con los hombres.

Si de una vez se convencieran las jóvenes de esas verdades, antes de presentarse en los salones y en los paseos, al adornarse en el fondo de sus gabinetes, cuidarían mas que de las perlas y los brillantes, de aquellas joyas del alma que valen infinitamente mas, y tal vez harían mas sencillo su tocado y menos recargado de flores, pensando que un conjunto de sencillez, dulzura, dignidad y modestia que arraigue en el interior del alma, y se manifiestan en el exterior, son el mejor ramillete de una mujer, y el más rico esmalte de la hermosura.

Rafael Cano.
(Museo literario)

Ayer pronunció el Jesuita P. Vinader el primero de los cinco discursos que ha de predicar en la ayuda-parroquia de la Purísima Sangre de esta ciudad, donde tiene lugar la solemne novena al Sagrado Corazón de Jesús, que ya anuncia-

mos con la debida anticipación de que justamente ve P. Vinader, atrajo al tesisimo concurso que la iglesia no podia contar que pronunció el orador la fama que le distingue dición, distinguida el uncion evangélica, las proposiciones siguientes debe sujetarse á la de los hombres deben ser tres dias siguientes, con nader sus notables disc

Sr. Director de LA LLOXENSE.

Muy señor mio: Diferencias han impedido la publicación del siguiente artículo á V. se sirva disponer apreciable periódico: Recibidamente las gracias por espero me dispense, y la mi consideracion. B S.

Cervera 26 de Mayo.

Debo á la benevolencia de mis amigos en esa ciudad, la REVISTA CASTELLONENSE, inserta la acre contestación suelta, cuando el mismo tuvo la atencion, pensando que no llegaria á n de remitirme otro ejemplo de producción. Como me p devolveré idéntico presen

El articulista procura exordio, afirmando que de la enseñanza visitó, n dencia en esa ciudad. E gratuita, fácil y cómoda tificarla, porque soy due sus ocupaciones en la mi me á dejar consignado qu á la finísima persona que consagrado el articulista; sidero que esta cuestion nes invadiria hasta la v tanto respeto, eludo sus

Hasta aquí, nada hallo ra, debiendo haber sido creto de su exhibición re no hubiese dejado satisfac vanidad, y haciéndome bl pretenda anotar me laud de durísimos apóstrofes, p todo es intencionado y e sacasmo, la distribua más sándose siempre con san pasión, el despecho y el n encono, atacándome sin llegando hasta penetrar e recinto vedado, en lo sables. Comprendo lo peli do de tanta lijeraza y b blico y excesivamente, s tido en el alma la ancha l edgencia ha abierto á m siendo tan ponzoñosos de una imaginacion fren zón la compadecé, y juzg sable, la absuelve. De o tan desatentada provocaci jido, el desagravio; conven dad é importancia real del El artículo consabido, i

no y partidario fan acérrimo del corazón, hoy mas que nunca necesito recurrir á él, y es una fortuna haber encontrado á V. que tan grande y bello lo posee.

—Angela, ¿has dudado de mi cariño alguna vez?

—No he sido siempre el mismo paratí?

—No lo dudo, señor marqués.

—Pues entonces no comprendo...

—Pesa sobre mi conciencia una terrible culpa; una pesadilla atró...

—Pues no has dicho, Angela mia, que no dudas de mi?

—Es que dudo de mi...

—Dudas de ti?

—Sí, amigo mio dudo de mi y es natural; veo á mis piés un precipicio desde que la luz de la realidad ha iluminado mi mente...

—Pero...

—Atienda V., señor marqués. Yo tengo una amiga á quien amo entrañablemente y una hermana. La infeliz ha contraído matrimonio hace pocos dias con un hombre á quien no ama; he recibido hoy esta carta suya; y en ella me pinta con vivos colores el funesto cuadro de sus penas.

—¿Y esa amiga, por qué da su corazón á un hombre que no ama? ¿Por qué se queja cuando ya

vida mia, que estás pálida, que tiembles, ¿qué te pasa? Pero vamos, es natural; á las señoras mugeres siempre les impresiona algo ciertos actos como el que nos espera dentro de poco. ¿No es eso?

El marqués, viendo que su prometida continuaba en silencio, añadió:

—Angela, estás bellísima. Cuan maravillosamente te sienta esa ligera palidez! Voy á ser, querida mia, la envidia de todos los jóvenes del salon. En fin, estás arrebatadora.

—Gracias, señor marqués.

—Pero hija, por los apóstoles: ¿tienes aun valor para darme ese tratamiento? No mereces perdón, me estás insultando. Pero, si mal no recuerdo, mi esposa me ha llamado con ánimo de comunicarme ciertas cosas. ¿No es así? Dispénsame yo con mi charla ya no recordaba... á tu lado se olvida uno hasta de sí mismo. ¿Podré saber, bella Angela, de qué se trata?

—Sí, pero suplico á V. que tome asiento.

—Nada, te has empeñado en tratarme con urbanidad. Puesto que V. lo quiere...

Andrés sentóse junto á la bella rubia pretendiendo asir su blanca mano que Angela retiró con dignidad.

77

mos con la debida anticipacion. La fama de que justamente venia precedido el P. Vinader, atrajo al templo un numeroso concurso que la pequeña nave de la iglesia no podia contener. El discurso que pronunció el orador correspondió a la fama que le distingue. Con vasta erudicion, distinguida elocuencia y santa uncion evangélica, fuéron desenvueltas las proposiciones siguientes: 1.ª La razon debe sujetarse á la fé. 2.ª Las obras de los hombres deben sujetarse á las verdades que nos enseña la fé. Hoy y los tres dias siguientes, continuará el P. Vinader sus notables discursos.

Sr. Director de LA REVISTA CASTELLONENSE.

Muy señor mio: Dificultades imprevistas han impedido hasta hoy la publicacion del siguiente artículo, que suplico á V. se sirva disponer se inserte en su apreciable periódico. Reciba V. anticipadamente las gracias por este favor, que espero me dispense, y las seguridades de mi consideracion. B. S. M.

José Melis.

Cervera 26 de Mayo de 1866.

Debo á la benevolencia de mis buenos amigos en esa ciudad, el número de LA REVISTA CASTELLONENSE en el que se inserta la acre contestacion á mi inofensivo suelto, cuando el mismo que la suscribe tuvo la atencion, pensando equivocadamente que no llegaria á mi conocimiento, de remitirme otro ejemplar de la misma produccion. Como me precio de galante, devolveré idéntico presente.

El articulista procura sincerarse en su exordio, afirmando que solamente al Jefe de la enseñanza visitó, mientras su residencia en esa ciudad. Esta asercion tan gratuita, facil y cómodamente podria rectificarla, porque soy dueño de la clave de sus ocupaciones en la misma, limitándome á dejar consignado que á algo mas que á la finisima persona á la aludida estuvo consagrado el articulista; pero como considero que esta cuestion en sus indagaciones invadiria hasta la vida privada, que tanto respeto, eludo sus comentarios.

Hasta aquí, nada hallo digno de censura, debiendo haber sido el término concreto de su exhibicion retórica. Pero esto no hubiese dejado satisfecha su soberbia y vanidad, y haciéndome blanco de su ira, pretendia anegarme lanzando un diluvio de durísimos apóstrofes, pues en su escrito todo es intencional y cáustico, usando el sarcasmo, la diatriba más punzante, expresándose siempre con sana, revelando la pasion, el despecho y el mas concentrado encono, atacándome sin consideracion, llegando hasta penetrar con osadía en un recinto vedado, en lo sagrado de mis deberes. Comprendo lo peligroso y ocasionado de tanta lijereza y como hombre público y excesivamente susceptible, he sentido en el alma la ancha brecha que la maledicencia ha abierto á mi reputacion. Teniendo tan ponzoñosos dardos el origen de una imaginacion frenética, la fria razon la compadece, y juzgándola irresponsable, la absuelve. De otra procedencia tan desatentada provocacion, hubiese exigido el desagravio conveniente á la gravedad é importancia real del ultraje.

El artículo consabido, imitacion del estilo satírico, pero inhabilmente manejado, importacion segun version autorizada, de la residencia misma del Juzgado, aunque otros le conceden un origen mas lejano, asegurando algunos que no es posible su confeccion de encargo por su venenosa indole, y á cuya opinion presto mi adhesion; traspira todo el animosidad, pero sea quien quiera su autor, no puedo atribuirle las grandes dotes del famoso orador de Atenas. El suelto, que por completo me pertenece, escrito con moderacion, con formas corteses y dignas, nada juzgá ni define, no pudiendo servir de causa ó pretexto para el lenguaje agresivo usado por el articulista, que despues de haberme señalado con el dedo, dice: *El tal sueltista debe ser algún pedante, surtidor de frases que no conoce, amigo de crear atmósfera, etc.* Dicha primera frase, señor articulista, ha tenido una aplicacion violenta, siendo mas propia y peculiar de la primera época del adolescente, y muy impropia y estraña para la modestia de mis títulos y pretensiones, y por lo mismo la rebazo con energia, arrojándola sobre el que ha pretendido mancillarme. Tampoco solicito el privilegio de invencion, en el sentido á que el mismo se refiere, sobre el conocimiento de cierta frase, debiendo manifestarle que el uso la ha generalizado sobradamente y que con completa conciencia y diferentes veces, la he aplicado muy oportuna y convenientemente. Siendo tambien diverso le objeto del que me atribuye por mi humilde publicacion, porque la atmósfera y muy densa, la han creado la intransigencia del articulista, la obsecacion y sus grandes torpezas, y no le considero tan habilidoso y táctico para desvanecerla.

X por último: llevado hasta su último limite del impulso de la mas ciega pasion, me confundí entre los competentes y entendidos. Este castillo de naipes, señor articulista, que V. fabrica á su gusto, sin mas modelo que el capricho y con la edificante intencion que es ya conocida, debo deshacerlo con las armas del raciocinio. Porque hanse triturando las nociones mas elementales de la lógica, puede seriamente deducirse que la expresion emitida del juicio de la opinion ó concepto formado por distinguidas notabilidades en el derecho, sobre una cuestion concreta, deba comprender á quien le significa? Esta consecuencia seria la mas ridicula, irritante y absurda.

Siempre la lisonja, señor articulista, fué un medio bastardo, ruin y miserable, que deja insensiblemente lastimado á quien la ejercita. La dignidad, en su acepcion mas lata, y la entereza, de carácter, tienen solo afinidad en mis instintos. Basta por hoy.

José Melis

GACETILLA.

YA TENGO NOVIA.—Quiéren ustedes saber sus condiciones, cualidades, propiedades etc. etc. etc.?

Pues nada menos que tiene las siguientes:

- Mi novia, ni se pinta, ni se embadurna.
- No es apasionada á las modas.
- No tiene nada de hacillera.
- No se pone cuernos, ni usa peinados por el estilo.
- No hace piruetas, remilgos ni zarandeos.
- No le dan ataques de nervios.
- No es callejera ni balconera.

No tiene anteojos por nada.

Pero en cambio:

- Es natural y sencilla.
- Sabe lo necesario para vivir en sociedad.
- Odia todo lo postizo.
- Me quiere á mi y á nadie más.
- Es muy juiciosa y grave.
- Sirve lo mismo para un fregado que para tocar las fibras mas delicadas de mi corazon.

Tiene los nervios calmados, es decir, no siempre, pero quiero dar á entender, que sus nervios no son revolucionarios ni rebeldes, ni tiene ataques tan comunes en el bello sexo.

Es bonita y sus ojos... me enamoran. ¿Vendria mal un par de millones por ella?

Pues tambien los tiene. ¿Os agrada?

Pues: tened entendido que esta novia la tengo hace tres dias... en la imaginacion.

EL HOMBRE MOSCA.—Cualquiera de vosotras, bellas lectoras, creará al leer el epigrafe de esta gacetilla, que se trata por lo menos de ejercicios gimnásticos por la cuerda floja, de los dificiles juegos ecuestres, de algun funámbulo ó cosa parecida. Os equivocais de medio á medio.

El hombre en cuestion, ni hace lo primero, ni es lo segundo. Lo que no se puede negar, lo que todos están unánimes en sostener, y en eso, tienen razon, en que es un hombre que tiene la habilidad de subirse á una reja, ejercita su fuerza y al mismo tiempo el uso de la palabra.

Creo que con esta explicacion os habréis quedado á la luna de Valencia, pero como el gacetillero, complaciente y fino siempre á sus encantadoras abonadas quiere contarlo todo, se tomará hoy la molestia de explicar este enigma de un modo claro y terminante.

Vamos allá. El hombre mosca, es un pollo que tiene relaciones con una... *belidad*. Esto no tiene nada de estraño. Pero es el caso que ese buen señor sube á una reja-balcon, situado en un callejon, de los mas estrechos de la poblacion, y en esta posicion, se sostiene horas y horas tocando el violon.

Estos ejercicios se repiten muchas noches; la hora es avanzada y la calle es la de... alto. Si no detengo la pluma, lo estampo, y vosotras como sois asi, no hubieramos tardado un momento en oír es Fulanita, y el pollo Zutano. Nada de eso, quiero guardar lo que cubre mi sombrero, y no me conviene esponerlo á las iras de un enamorado.

Basta y sobra con lo dicho, si vosotras lo acertais mejor, pero conste que yo no he dicho nada.

BUENA RESPUESTA.—Un Juez de inolvidable memoria señalaba un dia con su baston á un truhan de rostro patibulario que se hallaba en el banco de los acusados.

—Al extremo de mi baston hay un famoso canalla, dijo.

El acusado lo preguntó frunciendo el entrecejo.

—¿A qué extremo señor juez?

NAUFRAGIOS.—El número de buques completamente perdidos durante el mes de abril último, se elevan á 189. De ellos son ingleses 90, frangeses 19, suecos 12, noruechos 10, americanos 9, hannoverianos 3, holandeses 7, austriacos 4 y 29 de

diferentes pabellones. Créese que 21 de ellos se han perdido con tripulacion y cargamento, porque no se tiene noticia de ellos. En enero se perdieron 410 buques, en febrero 268, en marzo 269, total 947. Añadiendo á estos los 189 perdidos en abril suman 1,136 perdidos desde el mes de enero.

ILUSTRACION POPULAR.—Hemos recibido el número 15 de esta notable publicacion, la mas económica que se publica en España, pues solo cuesta 4 reales trimestre. Hé aqui el sumario:

La Ilustracion Popular á los obreros catalanes.—No hay quince años fués, por Luis Escudero y Peroso.—Memorias de un calavera.—Las siembras y las cosechas (conclusion), por Antonio de Trueba.—Romance, inédito, por Argensola.—Noticia histórica del origen de varios descubrimientos, continuacion.—Solucion al geroglífico del número anterior.—Solucion á la charada del número anterior.—Geroglífico.—Charada.—Logogrifo.—Ilustracion popular.—Pliego suelto de la biblioteca de ferro-carriles: Cuentos escogidos.

Láminas. Tropas chinas.—Los cedros del Libano.

EL MUSEO LITERARIO.—Ilustracion española.—Hemos recibido el núm. 22 del tercer año de esta publicacion, que contiene lo siguiente:

La gran festividad del Corpus-Christi, por S.—Catorce años, á Luisa (poesia), por D. R. Serrano Alcazar.—La maldiccion de la milla; cuentos madrileños, por D. F. G. Manrique.—El ciprés (poesia), por D. Melchor de Palau.—Bombardeo de Valparaíso.—El renacimiento literario (continuacion), por D. C. R. de Arellano.—Una partida gitana: cuento, por D. A. Alcalde Villadares.—Las joyas de la mujer, por D. Rafael Cano.—Revista lirica, La Giuditta por X.—Corrida de toretes, por D. G. Flores.—Justa recompensa.—Pensamientos y máximas, por D. Jacinto Labaila.

Grabados. Bombardeo de Valparaíso.—Tipo andaluz.

Solucion á la charada anterior.

No debes casarte Julia. Con D. Roque, no lo quiero, Ya sabes que está cesante Aunque es todo un CABALLERO. Tobias.

CHARADA.

Atiende lector querido La prima es una vocal Que unida con la segunda Dombon la quiere imitar. La tercera con la quinta, Tras la lluvia encontrarás, Pues es plaga que atormenta A la pobre humanidad. La quinta con la tercera Es un vicio, voto á tal Que castigarán las leyes Según código penal. Primera cuarta y segunda En calendario ballarás Pues es un nombre que abunda En toda la cristiandad Y el todo lector querido En la corte encontrarás Y que está siempre rendido A la régia voluntad.

(La solucion en el próximo número).

El Secretario de la Redaccion. José Ximénez Torres.

IMPRENTA DE LA REVISTA CASTELLONENSE. Editor responsable, Estevan Rovira.

Los anuncios se pagarán á 25 cent. línea á los suscritores, y 50 á los que no lo son.

SECCION DE ANUNCIOS.

Los remitidos á medio real línea á los suscritores, y uno á los que no lo son.

LA PASION DE JESUS.

CORONA SACRA

POR

DON FAUSTINO JOUVE.

Un tomito en 8.º prolongado, buen papel y esmerada impresion.

TITULOS DE LOS CANTOS.

LA HIJA DE SION.
ENTRADA EN JERUSALEN.
INSTITUCION DE LA EUCA-
RISTIA.
PRENDIMIENTO.

CAMINO DEL CALVARIO.
REDENCION.
DESCENDIMIENTO Y SEPUL-
TURA.
SOLEDAD DE MARIA.

Se halla de venta en la imprenta de este periódico al precio de 9 reales ejemplar.

POMADA ANTI-REUMATICA DE ARTIGUES.

Este acreditado medicamento, compuesto puramente de producto vegetal y animal, cura toda clase de dolores reumáticos: especialmente cuando se localiza en las articulaciones, continuaciones y contracciones de nervios, parálisis etc. etc.

Se halla de venta en la botica central del autor, Jativa; en la de Ferrer, Castellon de la plana; en la de Arcas y de Rodes en Valencia, y en todas las capitales, en Botes de 20, 10, y 6 reales cada uno.

GUIA DEL BAÑISTA EN ESPAÑA

POR

D. Manuel Torrijos
(segunda edicion.)

Esta obra, de cuya utilidad responde la larga tirada que se agotó el verano último, se ha puesto ya á la venta para el actual. En ella encontrará el bañista cuantos datos puedan necesitar para concurrir á unos u otros baños. Forma un precioso tomo en 8.º de mas de 200 páginas de letra compacta, y se vende á diez reales en las librerías de España. Los pedidos de provincias se dirigirán, acompañados de su importe en libranzas ó sellos, á la administración, calle del Rubio número 4, en Madrid.

INTERESANTE

A

LOS AYUNTAMIENTOS.

En la imprenta de este pe-

riódico se hallan de venta segun los modelos que pide la Administración principal de Hacienda pública, papel impreso con el encasillado para el reparto de la contribucion territorial, id. para la de consumos, talones para la territorial, id. para la industrial, id. para consumos, id. los estados números 1, 5, 4 y 5 que se publicaron en el «Boletín oficial» núm. 41, y todas las demás impresiones referentes á Ayuntamientos, á precios módicos.

MES DE MARIA DEL SANTO PADRE PIO IX

Y EN FAVOR DEL MISMO PADRE

PIO IX

PARA QUE DIOS LE CONSUELE EN SUS AFLICIONES Y LE FORTIFIQUE EN SU LUCHA CON LA IMPIEDAD.

redactado por una comisión de sacerdotes, bajo la dirección del reverendo Padre

DON ANTONIO CASIMIRO MAGNAT

AUTOR DEL MES DE SAN JOSE
Y DE VARIAS OTRAS OBRAS RELIGIOSAS.

Se halla de venta en la librería de Rovira al precio de 12 reales.

EN VENTA

LOS EFECTOS SIGUIENTES.

Una mesa de comedor 50 rs.—Una cuna nueva, 70 rs.—Seis farolillos y sus palos para iluminación, 24 rs.—Dos juegos de palos colgadores para cortinas, 62 rs.—Castellon 7 de Junio de 1866.—Calle de la Salina, 6, principal.

ALBUM DEL BUEN HUMOR.

COLECCION ESCOGIDA

DE

cuentos, epigramas, anécdotas, gracias, chistes, chascarrillos, agudezas y exageraciones,

© SRA

ensalada festivo-literaria capaz de quitar el mal humor á un cesante y hacer bailar de gusto á un muerto. Remedio infalible para curar todas las enfermedades del bolsillo etc. etc.

Obra escrita por infinitos sabios antiguos y modernos y recopilada por un habitante del otro mundo.

Si este mundo es un fandango

Quien no le baila es un tonto.

Forma un lindo tomo de 224 páginas de impresion, clara y compacta, adornado con multitud de grabados; y contiene, entre otros varios, la coleccion mas completa y escogida de los dichos y agudezas del célebre y festivo poeta Don Francisco de Quevedo, etc. etc.

Se halla de venta en la imprenta de este periódico al precio de 7 rs. uno.

AVISO

En la tienda del Ancora, calle de Enmedio, en esta ciudad, se ha recibido y está á la venta, el legítimo salchichon de Vich, fresco, superior, á precio arreglado.

TRATADO CLINICO Y PRACTICO DE LAS ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS

POR

D. JOAQUIN GONZALEZ HIDALGO.

EL PODER TEMPORAL DE LOS PAPAS

JUSTIFICADO POR LA HISTORIA.

ESTUDIO SOBRE EL ORIGEN,
EJERCICIO E INFLUENCIA

DE

LA SOBERANIA PONTIFICIAL.

LA JOVEN

de

LAS TRES EMBAJAS,

novela escrita en frances

POR

CH. PAUL DE ROCK

y traducida al castellano

por

D. Manuel García Gonzalez.

TAQUINET EL JOROBADO

novela escrita en frances

por

CH. PAUL DE ROCK,

TRADUCIDA

por D. Mariano de Rementería.—Hijo.

UNA MUJER CON TRES CARAS,

novela escrita en frances

POR

CH. PAUL DE ROCK

TRADUCIDA

POR D. CARLOS FRONTAURA.

EL ASNO DEL SEÑOR MARTIN,

NOVELA ESCRITA EN FRANCES

POR CH. PAUL DE ROCK

y traducida al castellano

POR D. MANUEL GARCIA GONZALEZ.

UN RACIMO

DE

GROSELLA,

novela escrita en frances

POR CH. PAUL DE ROCK

TRADUCIDA

POR D. MANUEL GARCIA GONZALEZ.

Ilustrada con una lámina grabada en acero.

Año III. — Núm.

Retiramos el artículo para dar cabida á nuestros lectores con gusto.

CASTELLON

Hace muchos siglos esencia habló á los el género humano es el error y la ignorancia y Dios verdadero como se lee en el sin trazó el camino para la abyeccion en que hombre, todo el género gentilismo, estaba en sombrías regiones de *dehant in umbra* cántico de Zacarias) á mas erróneas que en mo; pero por la infinita recordia divina, bajó Huijénito del Eterno su escelso trono, descendiendo en virtud de una, consubstancial, inmo El, abrió sus divinos ellos brotó y salió aquina, santa y celestial, densas nieblas del error, á la manera que elos rayos, despeja,

314.

Esto

—A

va carta

—So

mientes

ga me

bueno e

puede s

—Per

vamos,

peran...

—Ex

Calle V

mientos

el corazo

mirada q

dola por

eso exag

mi amiga

siera pod

cariño qu

El mar

impulsad

rencia que

beza vacil

terminaba