

LA REVISTA CASTELLONENSE,

PERIODICO DE INTERESES MATERIALES Y LITERATURA.

Año III. — Número 149. — Se publica los jueves y domingos. — Precio en Castellón. Un mes, 4 rs. — Fuera, franco de porte: Tres meses, 12 rs. — Remitiendo el importe en libranzas del Tesoro ó sellos de franqueo, al administrador de este periódico. Domingo 7 Enero 1866.

ADVERTENCIA.

En breve repartiremos á nuestros suscritores el **ALMANAQUE ILUSTRADO** que tenemos ofrecido, y cuya tirada no hemos podido verificar aun por causas ajenas á esta Redaccion.

OTRA.

Los señores suscritores de fuera cuyo abono haya terminado en Diciembre último, se servirán renovar la suscripcion si no quieren experimentar retraso en el recibo del periódico.

CASTELLÓN 7 DE ENERO.

Nuestra conducta.

«En nuestras apreciaciones seremos tan imparciales como nos lo permite nuestra posicion independiente y franca: venga de donde venga, siempre que podamos censuraremos lo que creamos digno de censura y aplaudiremos lo que juzguemos que merezca aplauso.»

LA REVISTA de 31 de Agosto de 1865.

Al encargarnos por segunda vez de la

redaccion de LA REVISTA, trazamos la conducta que nos proponiamos seguir, recordando al propio tiempo la que habiamos observado durante la primera época de nuestra humilde y modesta publicacion.

Importábanos mucho dejar consignados los principios que nos habian servido y debian continuar sirviendonos de norma, el de la imparcialidad sobre todo, porque se nos habia acusado claramente de *manejar el incensario*.

Aunque la acusacion era gratuita — como demostramos entonces cumplidamente, — hicimos cuestion de honra el no darle ni aun visos de verosimilitud con la publicacion de un solo suelto que pudiera oler á mirra.

El periódico que aplaude á una autoridad cuando obra bien, por mas que contra esa autoridad tenga por otra parte motivos de resentimiento, y censura á una corporacion porque juzga que obra mal cuando al hacerlo lastima mas ó menos directamente á las personas de sus amigos mas queridos, no puede decirse que es un periódico de incensario.

Sin embargo, ya lo hemos dicho, LA REVISTA hubo de merecer este epíteto que, si bien para nuestros antiguos suscritores nada significaba, podia predisponer en nuestra contra á la parte del público desconocedora de nuestros ante-

riores escritos: así que nos vimos obligados á escribir las siguientes líneas como una protesta de nuestra imparcialidad y buena fé:

«En nuestras apreciaciones, deciamos, seremos tan imparciales como nos lo permite nuestra posicion independiente y franca: venga de donde venga, siempre que podamos censuraremos lo que creamos digno de censura, y aplaudiremos lo que juzguemos que merezca aplauso.»

Si hemos ó no cumplido lo que prometimos, el público castellanense lo sabe bien. Seguros estamos de que no nos echará en rostro nuestra adulacion, pues hemos escatimado las alabanzas hasta el punto de aparecer alguna vez; segun opinion de muchos, como exigentes en demasia.

Pero no queremos caer en un estremo por huir de otro.

Hoy, por ejemplo, no seriamos justos censurando al municipio que despues de un largo periodo de inaccion está dando señales de vida, presentando proyectos, discutiéndolos con verdadero entusiasmo y disponiéndose á hacer el último esfuerzo para conseguir la realizacion de algunas importantísimas mejoras por todos deseadas.

Si estos esfuerzos serán ó no eficaces, no nos atrevemos á asegurarlo. mas por de pronto, ya podemos decir que el ac-

tual Ayuntamiento ha conseguido un verdadero triunfo, reuniendo en las sesiones últimas el número de mayores contribuyentes que marca la ley para la aprobacion de las obras que proyecta.

Hace tiempo que esta clase estaba alejada del municipio. Los repetidos llamamientos que se le habian hecho sin que sus acuerdos reportaran nunca beneficio alguno á la poblacion, habia producido en ella el cansancio y la indiferencia. Recordamos en este momento que durante el año mil ochocientos sesenta y cuatro, se solicitaron varias concesiones de solares en el Grao de esta capital; pues bien; estas concesiones no pudieron hacerse á pesar de los deseos del Ayuntamiento, porque nunca se logró reunir á los mayores contribuyentes que debian aprobarlas.

La asistencia, pues, de estos á las sesiones del municipio, es una especie de voto de confianza dado en favor de los individuos que componen aquel.

Procure, pues, la municipalidad corresponder dignamente á estas demostraciones, trabajando sin descanso por el progreso de Castellón. Si así lo hace, nos tendrá siempre á su lado por mas que siguiendo esta conducta tengamos que sufrir las iras de algun descontentadizo: mas si, por el contrario, olvida la importante mision que le está confiada y

146.

BIBLIOTECA DE LA REVISTA.

con toda comodidad y cuasi por completo el ancho salon de la vecina casa.

El otro balcon del cuarto del jóven hacia frente á una ventana que daba luz á un pequeño gabinetito.

Enrique estuvo largo rato mirando la disposicion uniforme que el viejo daba á los muebles de su casa. Cansado por fin de escudriñar, iba á retirarse cuando su patrona le tocó ligeramente en el hombro, diciéndole:

—¿Há visto V. á la vecinita?

—¿Qué demonios he de ver! Lo que sí he visto es un viejo, dos criados y una criada que debe ser hermana carnal de Esopo.

—¿Cómo es eso?

—Toma, es la muger mas fea que he visto en mi vida.

—Pues ya verá V. á la señorita.

—¿Es mas fea aun que la criada? preguntó Enrique.

—Al contrario; es un ángel, no hay otra cara igual: solo mi hija María...

—Ya la tenemos. Estrañaba yo que no saliese su hija María á colacion.

—¡Ah, Dios mio! Si V. la hubiera conocido...

—Y diga V.: ¿es cierto eso de la rubia, ó ha querido V. bromearse?

—No, no; es muy cierto. Esta mañana la he vis-

LA CAJA DE EBANO.

147.

to en aquella ventana. ¡Tiene una voz tan dulce...

—¿Y cómo sabe V. que tiene la voz dulce?

—La he oido hablar; nada mas sencillo.

—¿Desde aqui?

—Pues claro. Estaba pasando revista al gabinete, aquel de la derecha, y le decía á una señora algo mas vieja que yo, que estaba ahí en ese balcon:—

«Mamá, este gabinetito para mí;» y despues añadió sonriéndose:

—Entra mamá, verás que hermoso es.

—Vamos, dijo Enrique alegremente: lo creo, no tiene V. cara de chanza; pero estraño no ver á esa jóven por ahí.

—Señor Enrique, es V. muy impaciente; tenga V. calma; tiempo de mas habrá. ¿Qué apostamos á que si se hablan van á reñir antes de un mes?

—Señora Atanasia, es V. muy particular; reñir con una jóven tan hermosa... ¿eso lo cree V. posible?

—Buenos son ustedes... ¡Jesus qué lujo! ¡Vaya, vaya; magnífico espejo! Estos señores deben ser algunos marqueses...

—O algun príncipe ruso que habrá venido á Valencia á estudiar las costumbres del país. Lo que es él tiene cierto aire de inglés, tan coloradote...

—Eso será tal vez el administrador del señor conde...

vuelve á caer en brazos de esa inacción que es la muerte de los pueblos, acudiremos uno y otro día á formular nuestra acusación ante el inexorable tribunal de la opinión pública.

P. P.

f.

El lunes celebró el Ayuntamiento sesión extraordinaria con asistencia de mayores contribuyentes, para ocuparse del ensanche de la iglesia de Santa María.

Segun parece se trata de prolongar la nave de modo que la torre quede unida á la Iglesia, y de construir un gran crucero que aumentaría notablemente la capacidad del edificio. Con esto y la traslación del retablo mayor á la parte de occidente, juntamente con la construcción de un coro en el centro del templo, la iglesia quedaría en disposición de convertirse en catedral. Al mismo tiempo se establecería una comunicación entre la calle de Zapateros y la plaza de la Constitución, prolongando la calle de la Mealla; y se mejoraría notablemente la primera, haciendo desaparecer el ángulo que forma la iglesia frente á la casa del Sr. Blasco.

El plan no puede ser mejor: la ejecución es la que falta.

Ayer salió para Valencia el primer batallón del regimiento de Sevilla, que estaba de guarnición en esta capital.

Como verán nuestros lectores en el lugar correspondiente, el Sr. Segura, atendiendo á lo corto del año escolar, abre una academia de repaso de las asignaturas de Aritmética y Geometría.

Aprovechen esta ocasión los estudiantes que se hallen en el caso de tener que

cursar este año las referidas asignaturas.

Con la solemnidad de costumbre, se celebró en la mañana de ayer la apertura del curso académico en este Instituto provincial.

Dice un periódico de Madrid: «Los tribunales de Madrid están llamados á entender en un asunto de bastante importancia. Trátase del secuestro de una niña de trece años, llevado á cabo por un sugeto que ha sido capturado en Bayona por la policía de aquel punto. El rapto se verificó hace cosa de quince días, y el autor del delito era dependiente de los padres de la inocente criatura, personas de honradez y buena posición. El desconsolado padre, que como hemos dicho ya es un honrado artista de esta Corte con establecimiento, ha pasado á Bayona á hacerse cargo de su hija, y el autor del delito no tardará muchos días en llegar á Madrid.»

De «La Opinión», periódico de Valencia, copiamos las siguientes líneas:

«En Almedijar, pueblo de la vecina provincia de Castellón, se declaró un incendio á las ocho de la noche del día 29 del mes último. Las campanas dieron la señal de alarma, é inmediatamente se presentaron varios vecinos en la calle del Morera, en la que estaba ardiendo la casa número 28, propia de Vicente Latorre, y comenzaron á arrojar agua para dominar las llamas. El Regidor del Ayuntamiento, D. Ramon Piquer, se constituyó en los primeros momentos en el sitio de la catástrofe, dictando acertadas medidas para sofocar el incendio; pero no pudiendo conseguirlo, desde luego cundió la voz de que, disparándose

armas de fuego, podrian apagarse las llamas. En su consecuencia, algunos vecinos comenzaron á disparar trabucos y escopetas, moviéndose tal confusión, que la gente corria de un lado á otro gritando desafortadamente. El resultado de esta alarma fue el haber salido heridos, aunque levemente en el brazo, dicho regidor Piquer y un vecino llamado Ruperto Lázaro, que recibió una lesión en la cabeza. Restablecido el orden, pudo quedar estinguido el fuego, sin que ocurriesen mas desgracias que las referidas.»

VARIEDADES.

LA HISTORIA DE MISOMBRERO.

II.

Desde que publiqué la primera parte hasta que tomo la pluma para escribir esta segunda de la historia de mi sombrero, han pasado nada menos que noventa y cuatro días.

Durante este periodo de tiempo, á artículo por hora, se hubiesen podido escribir dos mil doscientos cincuenta y seis artículos.

Sin embargo, yo no he escrito ninguno. Al concluir con aquellas palabras:

«Pero esta décima primera edición de mi primitivo sombrero, á la que debo el no haber cometido la barbaridad de contraer matrimonio, merece de rigor un artículo por separado.»

dejé la pluma, y no he vuelto á tomarla hasta hoy, que me propongo cumplir lo prometido.

Lo prometido es deuda, y deseo tener esa de menos, ya que á tan poca costa puedo pagarla.

Me parece que he dicho lo bastante para, sin mas preámbulos, poder entrar en materia.

Quedé hablando de mi canoa inglesa, á la que debo el inconmensurable favor de permanecer todavía en el estado honesto. «El matrimonio es un doble suicidio»,

ha dicho no sé qué autor en no recuerdo qué obra.

Veamos como fué el que yo no me suicidase.

Me encontraba cierta noche en el Teatro Principal de Valencia.

Ocupaba uno de los mas elevados asientos ¡por qué mi orgullo no me permite descender hasta las incómodas butacas del patio!

Aquella noche debía contarse la Favorita.

No queria perder ni una nota de esta bellissima partitura de Donizetti, y habia acudido al coliseo media hora antes de la señalada en los carteles para dar principio á la funcion.

A poco apareció por la puerta de la derecha una cabeza... y despues otra... y otra... hasta completar el número de seis.

De aquellas cabezas, la primera pertenecía á una rubia, la segunda á una morena, y la tercera á una blanca, muy blanca, estremadamente blanca, con cabello negro como el azabache. Las otras eran propiedad de tres mamás muy amables.

Vinieron á sentarse junto á mí.

No tenia nada que hacer, y les diriji la palabra.

Hablamos de la Sanchioli, de Pavani, de Várvaro, de Norma y Bellini, de Roberto y Meyerbeer, de Semiramis y Rossini, de Rigoletto y Verdi, y cuando, sin saber el dó, nos disponiamos á juzgar la obra que iba á cantarse, empezó la sinfonía.

Callamos; es decir, callaron; porque yo dejaba escapar de vez en cuando alguna palabra al oído de la morenita que, ló confieso ingenuamente, me gustó desde que la vi.

Primero la hablé de los cantantes; despues me adelanté á decirle algo de ella misma; y por último me atrevi á ocuparme de mi persona.

Cuando la Sanchioli y Pavani cantaban con verdadero entusiasmo el magnífico duo final de la ópera, la morenita y yo entonábamos por lo bajo y con no menos vehemencia, otro duo que en nada cedía al del inmortal maestro.

Al despedirnos me dió una cita para la

—Del señor conde de los Mofletes.

La señora Atanasia dió rienda suelta á la risa, tanto que el caballero que estaba disponiendo el equipo de la casa vecina volviése hacia ella; al notar lo, dijo:

--Si creará ese buen señor que nos reimos de él.

--No creería mas que la verdad.

--Yo al menos...

--¿Quiere V. que le demos una satisfaccion?

--No sea V. loco, Enrique.

--Estoy por pasar y decirle: señor príncipe turco, estrañará V. mi visita; pero un deber de vecino bien educado me obliga á venir á ofrecer á V. mi casa, á la par que darle una satisfaccion de la risa de mi ama de gobierno, la señora D.^a Atanasia Canto de los Cantos, que por una debilidad propia del sexo, se le ha escapado la risa al ver esos redondos y coloridos mofletes que á S. A. tanto hermostean.

--Vamos Enrique, está V. hoy de broma.

--El, entonces, lejos de incomodarse, me convida á café que yo acepto; me regala un cigarro habano que no desprecio; hablamos breves momentos de la política de España, de la forma de gobierno establecida en Turquía, y termina la discusion siendo amigos íntimos y confiándome el secreto de unos amores que tuvo con la reina del Mogol, en cuyos países se encontraba desterrado largos años por haberle usurpa-

—Poderosas... en fin, creo que pronto va á cambiar de parecer.

—¿Por qué?

—¿Por qué? He visto esta mañana un lindo palmito en el balcon de la casa de enfrente.

—¿De veras? ¡Qué felicidad!

—Una rubia que vale un Potosí.

—¿Rubia? Pero... ¿no se chancea V.?

—¿Cómo si me chanceo? Puede V. probarlo en el acto. Venga V. al balcon.

—¡Ah señora Atanasia! es V. la flor y nata de las patronas.

Enrique, saltando de alegría corrió al balcon despues de abrazar á la señora Atanasia.

En el piso principal de la casa de enfrente se veían dos criados arreglando muebles y cortinages bajo la direccion de un caballero rechoncho y de mediana estatura; pero... nada de rubias ni morenas; solo una criada, feísima por cierto, acertó á verse en el salon.

La casa á que nos referimos era antiquísima, de modo que el cuarto principal venía al nivel del segundo piso donde vivía el jóven estudiante. Estaban tan al frente una de otra, que desde uno de los balcones de la habitacion de Enrique se podía ver

noche siguiente, á la puntualidad que si se cobraba un billete de la

En aquella entrevista conveniente alguno en amor, por mas que los si las almas, libres de la se entretienen aun en las otras.

Quedé, pues, convert

Sabido es que el novio ocasiona como un persc escita la hilaridad de las via.

Las de la mia se ríen de mi gaban, de mi cor talon, y hasta de mis es

Sufri una nube de ind nizada de epigramas, am agua da fregar con que á bien obsequiar á mis p

Entre tanto mi nego

La morenita me daba va prueba de cariño.

Ya nos tuteábamos.

Mi patrona se daba á nios, porque el cartero al dia para entregarme del correo interior.

Por fin, un martes— ser!—el enemigo me in es decir, mi novia me con su Papá.

Los papás son las amantes, así como las su de los maridos.

Si yo fuese Diputado

Congreso un proyecto o supresion de las suegr que tuviesen niñas boni

Juzgué prudente cu antes de dar el paso que la posesion de mi adora

¡Cosa rara! Mi buen

biese podido resistir l carta en la que le partic de pegarme un pistolet

teudamente de la epis dia su consentimiento trimonio, y encontré l natural del mundo.

Provisto ya, pues, autorizacion, me disp en casa de mi futura.

Pasé revista á mí t en buen estado; solo el reció algo raído, y pre leones: ¡los únicos cuat tenia!

Entonces fué cuan cambio de palabras y o nos, quedé dueño de brero á la inglesa.

¡De todos mis somb quien tengo algo que a más han sido ingratos lo guardo en una una so forrada de seda, con tan monda-dientes que me novia.

Pero veo que lleva cuartillas, y me parece ner punto final para o ocasion.

LETRI

(IMITACION DE

De políticos pro que todo lo ven os y de otros que lo v á medida de su gust abrenuncio.

De semblantes q las imprudencias d y de cabellos muy que mienten ser m abrenuncio.

De los casados q amor y paz en el m y en el mundo de s

noche siguiente, á la que acudí con mas puntualidad que si se hubiese tratado de cobrar un billete de la loteria.

En aquella entrevista no tuvimos inconveniente alguno en jurarnos un eterno amor, por mas que los dos ignorábamos si las almas, libres de la cárcel del cuerpo, se entretienen aun en amarse las unas á las otras.

Quedé, pues, convertido en novio. Sabido es que el novio aparece en todas ocasiones como un personaje ridiculo que excita la hilaridad de las vecinas de la novia.

Las de la mia se rieron grandemente de mi gaban, de mi corbata, de mi pantalón, y hasta de mis espejuelos.

Sufri una nube de indirectas y una granizada de epigramas, amen del barreno de agua da fregar con que una portera tuvo á bien obsequiar á mis pobres botas.

Entre tanto mi negocio marchaba bien. La morenita me daba cada dia una nueva prueba de cariño.

Ya nos tuteábamos. Mi patrona se daba á todos los demonios, porque el cartero llamaba tres veces al dia para entregarme otras tantas cartas del correo interior.

Por fin, un martes—martes habla de ser!—el enemigo me intimó la rendición: es decir, mi novia me indicó que hablara con su Papá.

Los papás son las pesadillas de los amantes, así como las suegras el tormento de los maridos.

Si yo fuese Diputado, presentaría al Congreso un proyecto de ley pidiendo la supresion de las suegras y de los padres que tuviesen niñas bonitas.

Juzgué prudente consultar con el mio antes de dar el paso que debía llevarme á la posesion de mi adorado bien.

¡Cosa rara! Mi buen padre que no hubiese podido resistir la lectura de una carta en la que le participara mi intencion de pegarme un pistoletazo, se enteró de repente de la epistola en que le pedía su consentimiento para contraer matrimonio, y encontró la peticion la mas natural del mundo.

Provisto ya, pues, de la competente autorizacion, me dispuse á presentarme en casa de mi futura.

Pasé revista á mi traje y lo encontré en buen estado; solo el sombrero me pareció algo raído, y preparé cuatro napoleones: ¡los únicos cuatro napoleones que tenía!

Entonces fué cuando, mediante un cambio de palabras y otro cambio de manos, quedé dueño de un flamante sombrero á la inglesa.

De todos mis sombreros es el único á quien tengo algo que agradecer! Los demás han sido ingratos conmigo. Por eso lo guardo en una una sombrerera de cuero forrada de seda, con tanto cuidado como el monda-dientes que me regaló mi primera novia.

Pero veo que llevo escritas muchas cuartillas, y me parece conveniente poner punto final para continuar en otra ocasion.

Yó

LETRILLA.

(IMITACION DE GONGORA).

De politicos profetas que todo lo ven oscuro, y de otros que lo ven todo á medida de su gusto, abrenuncio.

De semblantes que denuncian las imprudencias del unto, y de cabellos muy blancos que mienten ser muy oscuros, abrenuncio.

De los casados que mienten amor y paz en el mundo, y en el mundo de su casa

no están en paz un minuto, abrenuncio.

De mineros monomanos que van llenos de pedruscos, y, hablando de plata siempre, están de cobre, y es mucho, abrenuncio.

De los pollos que se casan apenas salen al mundo, sin mas capital que muchas esperanzas, y mas humos, abrenuncio.

De mujeres que se visten con el mirriñaque al uso, cuando la natura pródiga les evita fingir bultos, abrenuncio.

De una actriz á quien se aplauda por la hermosura del bulto, y en quien el mérito artistico sea igual á mi peculio, abrenuncio.

De solteras que hacen ascos si les hablan del futuro, cuando yo sé que el presente á todas tiene sin gusto, abrenuncio.

De devotos que visitan de Dios los templos augustos, solamente cuando asisten á la funcion buenos músicos, abrenuncio.

De amor de viejo soltero y de amor de joven viudo, me parece que se puede decir sin temor alguno: abrenuncio.

De cigarras del estanco, que esos son los que yo fumo, que hay que comprar diez ó doce para poder fumar uno, abrenuncio.

De mujeres que hacen gala de ser de mármol ó estuco, y de los hombres que juzgan verdad tan notorio absurdo, abrenuncio.

De otras mil cosas que veo en estos siglos caducos que las hé por espesadas y de mí porque las sufro, abrenuncio (1).

(De la Corona.)

COMUNICADO.

Sr. Director de LA REVISTA CASTELLONENSE.

Muy señor mio y amigo: Ruego á usted se sirva dar publicidad al siguiente anuncio, de lo que le quedará agradecido S. S.

Antonio Segura.

En atencion á lo corto que debe ser el presente curso académico, y teniendo en cuenta lo difícil que es para algunos niños el estudio de los principios y ejercicios de Aritmética y Geometría que se dan en el primero y segundo años, he creído conveniente abrir al público una Academia en la que se repasarán dichas asignaturas.

Las horas serán segun convengan á los alumnos: el local calle del Agua, 12.

Antonio Segura.

GACETILLA.

CALLE DE ENMEDIO.—Como anunciamos ya en nuestro número anterior, se han celebrado en la calle de Enmedio

(1) Esta última estrofa es de Góngora.

unas fiestas en accion de gracias por habernos libertado el Señor de la epidemia que, aunque por corto tiempo, ha afligido á esta poblacion.

El miércoles por la noche se dió una serenata enfrente de la iglesia de San Miguel; por una de las bandas de música de nuestra capital.

Al dia siguiente á las diez de la mañana, se cantó una misa, á toda orquesta, en la referida iglesia; y por la noche hubo una solemne procesion.

Despues volvió á darse una serenata enfrente de casa el Sr. de Monserrat, por la otra banda de música.

De esta manera han dado fin las fiestas de la calle de Enmedio.

AMOR DE MADRE.—Tal es el título del drama que, segun tenemos entendido, se pondrá esta noche en escena en el bonito teatro del Casino castellonense.

UFFFF.... QUE FRIO.—Corre un fresco maldito—que á mí me priva—de salir á paseo—todos los dias;—vaya una broma. el estar encerrado—como una monja.

Que es muy sano el invierno—dicen algunos—y mejor que el verano—dicen no muchos;—sigan su tema,—yo prefiero el verano,—la primavera.

No me gusta la estufa—ni los braseros—que abrasado me ponen—cual San Lorenzo;—ni andar cargado—con gabanes y con capas,—botas y chanclos.

No me agrada que soplen—cierzos holados,—ni mirar á los hombres—ir encorbados;—me carga el dicho—con que todos saludan:—Uffff.... y que frio!

Las niñas en verano—lucen sus talles, cual palmeras gentiles,—breves cual aire;—mas en invierno—con deformes abrigos—cubren sus cuerpos.

No hay hermosas campiñas—cuando él impera,—ni en los campos hay flores,—ni hay alamedas,—quenos abriguen—con el verde follaje—que ellas se visten.

No se oyen de las aves—alegres trinos—ni nos manda su aroma—puro el tomillo,—y hasta los rios—que eran antes humildes—corren con brillo.

Triste está la natura—llena de pena,—cuando zumban los vientos—é invierno impera;—y triste veo—los dias y las noches—en el invierno.

Vientos, aguas y nieves—hielos y escarchas—cuando manda el invierno—él nos regala;—pero en verano—brisas, avo y mieses—doquier hallamos.

Comprendo que de gustos—no hay nada escrito,—pero creo mi gusto—mas esquisito;—y así prefiero—el verano mil veces—al crudo invierno.

INVENTO.—Los cajistas de imprenta están de pésame, á ser cierta la siguiente noticia que ha traído un periódico de Módena:

«El dia 5, dice, fuimos invitados á examinar una máquina, compuesta por el maestro L. Casorali, y con gran sorpresa vimos componer, con ayuda del aparato y en solo nueve segundos por linea de 39 letras, cinco versos del Dante y un comentario, componiendo luego nosotros mismos nuestro nombre, con auxilio del teclado solamente.

El inventor nos convenció despues que con una de esas máquinas quede componerse un discurso al oído y á medida que el orador le vá pronunciando, y hasta imprimirse antes que aquel haya bajado de la tribuna.»

SI LO ERA.—El otro dia ví por la calle á una mujer tan bonita, tan encantadora, que no pude menos de exclamar:

—¡Es usted hechicera!
—¡Ay! me contestó la joven ruborizándose; dígaselo Vd. á mi tío.

ES MUY BONITA.—Se ha traducido del italiano la siguiente lindísima poesia, original de un gran poeta, con el título de La violeta doble:

¿Qué flor podré añadir á tu guirnalda, hermosa Leonor?

¡Mi vida es un desierto, en cuya falda nunca se ve una flor!

Si nace alguna, mi encendido lloro empaña su matiz.
¿Cómo enlazarla en los cabellos de oro de una jóven feliz?

Tendrás ¿Quien no la tiene? algunas horas de inquietud ó pesar...
Lláname, iré á tu lado: si es que lloras, ó te oigo suspirar.

Yo, que sé cuanto sufre un alma inquieta, calmaré tu ansiedad:
y será en tu guirnalda mi violeta ex voto de amistad.

ARTIFICIOS.—Una elegante dama decia á todos sus amigos que no podia sufrir el olor de las rosas.

—Pero ¿por qué?
—Lo ignoro, pero apenas aspiró su perfume, me desmayo.
—¿Qué será eso?
—¿Qué ha de ser: sensibilidad! decia la buena señora,

Una de sus amigas llegó hace dos ó tres dias á su casa, ostentando en la mano una preciosa reina de las flores.

La dama salió á su encuentro, vió la flor, retrocedió algunos pasos, y cayó desmayada sobre una cómoda butaca.

La amiga tiró del cordon de la campanilla, y acudieron, no sólo los criados, sino el marido de la desmayada y dos ó tres amigos que estaban con él en su despacho.

—¿Qué ha sido?
—La señora se ha desmayado.
Acto continuo se le prodigaron eficaces auxilios, y no tardó en volver en sí.

—¿Qué ha sido?
—¿Qué ha de ser! contestó la dama reponiéndose; el olor de esa rosa me ha producido el efecto de siempre.

—Y sin embargo, contestó la amiga con mucha calma... es artificial y no huele.

EPÍGRAMAS.

Moria Pepa de un mal que llamamos mal de amor, Y á su muerte, es natural, Le auxiliaba un confesor.
Dios por el hombre murió; El padre le repetía; Y Pepa le respondía; Lo mismo, padre, hago yo.

Parió una niña Manuela Y hubo discusion y riña Sobre ponerle á la niña Varios nombres de novela. Tomó el calendario Gil Y dijo: «lo que este informe: ¿Estamos á dos de Abril? Pues GALA sin uniforme.»

Solucion á la charada anterior.

Si mi blanca mano un dia pretendieran cien amantes, á todos se la negara por darla á un hijo de MARTE.

La viuda de siempre.

CHARADA.

Mi primera es una letra y mi segunda también; y las dos juntas el nombre del ingrato que yo amé...

Una vecina.

(La solucion en el próximo número.)

El Secretario de la Redaccion.
José Ximénez Torres.

IMPRENTA DE LA REVISTA CASTELLONENSE.

Editor responsable, Estevan Rovira.

SECCION DE ANUNCIOS.

LEY ELECTORAL.

Un cuaderno de 48 páginas que comprende la ley electoral vigente, los artículos del Código penal y de la ley enjuiciamiento civil que en ella se citan, y la Real orden de 19 de Setiembre de 1865, organizando las Comisiones inspectoras del registro del censo electoral.

Se halla de venta al precio de 3 reales en la librería de *Moya y Plaza*, calle de Carretas, Madrid; y en provincias en casa de los representantes de *La Consulta Municipal y provincial*.

LA EDIFICADORA,

Sociedad constructora e hipotecaria.
FIANZA ADMINISTRATIVA 3 000.000 DE RS.

Admite capitales á plazo ó interés fijo de 8 á 15 por 100.

Paga los intereses mensualmente ó se acumulan al capital, á voluntad del imponente.

Edifica en terrenos de su propiedad y en los de particulares, por su cuenta y en participacion en Madrid, en provincias y en el extranjero; enajena al contado ó á crédito; emite obligaciones hipotecarias; descuenta cartas de pago de la caja general de depósitos y anticipa sobre fondos públicos.

Director general: D. Angel Hernan, comerciante capitalista é hipotecario.

Director facultativo: D. Leopoldo Zoilo Lopez, Arquitecto de la Real Academia de San Fernando y de la Beneficencia municipal de Madrid.

Cajero general: El Banco de España y la Caja del Estado.

Oficinas generales: Madrid; Fuencarral. 12, principal.

Se facilitan prospectos, estatutos y reglamentos, y se dan cuantas explicaciones se deseen.

CASA EN VENTA.

Situada en la plaza de la Constitucion, vulgo Vieja, de esta ciudad.

Darán razon en la imprenta de este periódico.

VENTA.

Procedentes de la testamentaria de D. Francisco Civera y Climent, conocido por padre José de la Cruz, se venden por sus albaceas, separadamente: Una alquería con 7 hanegadas y 47 brazas ó lo que fuere, tierra huerta, en este término, partida de la Zafra; lindante con tierras de D.^a Josefa Vives, Miguel Ripollés y camino de los Molinos. Y una casa de una nave en esta ciudad, calle de Gracia, antes de Sisternes; lindes, viuda de José Llopis y la de Vicente Ripollés; y tendrá lugar su remate habiendo postura competente, el 11 del corriente de diez á diez y media la primera, y de diez y media á once de la mañana la segunda, en la misma casa del ahora difunto D. Francisco Civera, calle Mayor núm. 130.

Los títulos de propiedad de dichas fincas se encuentran de manifiesto en la notaría de D. Félix Cruzado.

En la imprenta de este periódico se hallan de venta los libros de texto para el curso de 1866.

LEGITIMA SIMIENTE DEL JAPON.

Para adquirir los cosecheros esta simiente, que es la que hasta el día mejor resultados ha dado en la cria de gusanos de seda, pueden dirigirse á la calle de Serranos núm. 29, principal, en Valencia; ó bien valerse de la Redaccion de este periódico, plaza de la Nieve número 1, principal, en donde se admitirán encargos para dicho punto: advirtiéndose que el coste de cada carton de simiente es el de 90 reales. Un carton contiene 28 gramos. La onza tiene 30 gramos.

AVISO.

Acaba de llegar á esta ciudad por segunda vez, D. Eugenio Ruiz, pianista y afinador de pianos; lo que pone en conocimiento de este ilustrado público para las personas que gusten favorecerle.

Vive en la fonda y café del Progreso.

SANGRADOR.

El que se ha establecido en la plaza de la Glorieta, número 5, ofrece al público sus servicios. También tiene en su casa sanguijuelas procedentes de Africa y América, que las dará á precios económicos, y las aplicará gratis.

INTERESANTE.

En la tienda del Ancora, calle de Enmedio, núm. 57 en esta ciudad, se hallan de venta á precios muy arreglados, los géneros siguientes:

EMBUTIDOS.

Chorizos extremeños nuevos de 1.^a clase.—id. id. de 2.^a id.—id. id. de 3.^a id.—Morcillas extremeñas nuevas de manteca y sebolla.—Sobrasadas legítimas de Tárbena.—id. id. de Mallorca.—Salchichon de Vich.

GARBANZOS.

Garbanzos legítimos de Saucó.—id. id. Castellanos.—Lentejas de fina cochura.

QUESOS.

Queso de Gruyera.—id. id. de bola de Hamburgo.—id. Rocafort.—id. Mahonés.—id. Chester.—id. legítimo de Tronchon.—id. Cantal.

ENCURTIDOS Y POSTRES.

Aceitunas sevillanas de la Reina.—Tarritos, pepinillos, variantes en vinagre.—id. id. comichons id.—id. panochitas en id.—id. pimientos finos encarnados id.—id. verdes en id.—id. mostaza en polvo de Bourdin.—Fracos de vinagre destilado de id.—Latas de pimientos, morrones de la Rioja.—id. guisantes en grano.—id. sardinas en aceite.—id. anchovas en id.—id. atun en id.—id. id. en tomate.—Dátiles de Berberia nuevos.—Galleta imitada á la inglesa.—id. id. á la Americana.—Pasas de Málaga de 1.^a en cajoncitos de un cuarto de arroba.—id. moscatel limpia y gordas.—Orejones de Calanda.—Aceitunas francesas rellenas y bacalao de Escocia.

MANTECAS

Manteca legítima de Hamburgo.—id. id. asturiana de 1.^a—id. id. de 2.^a.

PASTAS PARA SOPAS.

Tapioca del Brasil en paquetes.—Sopa de yerbas á la Juliene.—Fécula de patatas en paquetes.—Semola fina de 1.^a—id. de id. mediana.—Fideos blancos de semola de 1.^a de varias formas.

CAFES.

Café en grano crudo.—id. id. tostado. id. molido id. tostándolo y moliéndolo en el mismo establecimiento á presencia de quien lo desee.—id. chicories que son muy recomendadas por los señores médicos.

TEES.

Té negro legítimo.—id. perla.

AZUCARES.

Azucar pilon de 1.^a clase.—id. de id. en piloncitos pequeños para una taza de té ó café.—id. de seis clases mas de azúcares.—Cola de pescado encarnada y blanca para jalefinas.

VINOS.

Vino champagne legítimo.—id. id. Sileri.—id. Burdeos san Julian Medoch.

LICORES ESTRANJEROS.

Marrasquino de sara de 1.^a clase.—Ron de Jamaica de id. id.—Cofnach de id. id.—Curasao de Holanda.—Noyó de id.—Tarros de ginebra inglesa.—Chantrosa de 1.^a—Esencia imitada á la chantrosa.—Espantero.—Garibaldi.—Raspail.

VINOS DEL PAIS.

Vino jerez seco.—id. id. dulce (Valdepeñas).—id. Málaga seco.—id. id. dulce.—id. Fondillol de Alicante.—id. Fresas.

LICORES DEL PAIS.

Anisete de Burdeos.—Menta.—Absenta.—Crema.—Limon.—id. de Naranja. Ron caña de 1.^a clase.—Marrasquino de id.—Curasao de id.—Noyó de id.—Rosa de id.—Café de id.

Y otros muchos generos de que el público podrá cerciorarse de su buena calidad.

En dicho establecimiento hay depósito de vinos del cosechero D. Manuel Giner á 8 rs. vn. vino blanco; y á 5 rs. vn. por botella con embase; y sin embase á 6 reales y á 3. id. (De Benadresa).

CALENDARIO Y PRONOSTICO

PARA LA

PROVINCIA DE CASTELLON DE LA PLANA,

CORRESPONDIENTE AL AÑO 1866.

POR EL CELEBRE CALCULADOR,

William Kyohix.

Se halla de venta en la imprenta de este periódico al infimo precio de **DOS CUARTOS UNO:** tambien se venden al por mayor á 50 rs. resma, y tomando de seis resmas en adelante, á 44 rs.

Contiene: ferias; mercados principales de la provincia; cómputo eclesiástico; juicio del año; santoral arreglado á la capital y su provincia y pronóstico diario.

LA

Año III. — Número I

CASTELLON 11 D

Nuestro ilustrado col
Mercantil de Vallad
siguiente artículo, que
ducimos con gusto.

Interesante para la

«En el momento que
ral se queja de los sac
clases que pesan sobre e
sa compensacion que le
ta de sus productos, no
dar á nuestros lectores
en 1864 sobre el pr
Mr. Boutin, agricultor y
do de Libo-urne, que re
nos mojándolos, como
en una preparacion qu
conserva.

Desde entonces se ha
esperiencias comparati
de comisiones de las qu
el gusto de formar parte
algunos colegas de la pr
grande se ha dividido e
lelos, en los cuales se
clases de semillas mas e
La mitad de dichos c
colaron con sumo cuid

150.

—¿P

—En

—Bu

—¿A

—Si,

—¿N

—Cris

—¿P

nunciad

y su ma

La so

balcon.

Desp

dian

ruaje pa

Dos s

Nuestro

parecer

madre e

Figur

de Enri

na Ang

Qued

Solo

mento.

La al