

LA REVISTA CASTELLONENSE,

PERIODICO DE INTERESES MATERIALES Y LITERATURA.

Año III. — Número 164.

Se publica los jueves y domingos. — Precio en Castellón. Un mes, 4 rs. — Fuera, franco de porte: Tres meses, 12 rs. — Remitiendo el importe en libranzas del Tesoro ó sellos de franqueo, al administrador de este periódico.

Jueves 1.º Marzo 1866.

CASTELLON 1.º DE MARZO.

Castellón celebra el próximo domingo la solemnidad que todos los años se renueva, recordando la traslación de este pueblo desde los montes vecinos á la hermosa llanura que hoy ocupa.

La romería al monte llamado de la Magdalena, es hoy día una fiesta de expansión, de alegría, de regocijo y de santa libertad. Es la gran solemnidad de esta población, y que jamás se recuerda sin experimentar el alma una dulce emoción.

Podrá un castellonense olvidarse por algún tiempo de su patria hallándose ausente de ella, pero estamos seguros que al acercarse la gran fiesta de la Magdalena, sentirá en su alma un dulce recuerdo de Castellón, y se le agolparán á su mente las agradables emociones que se experimentan en ese día.

Todo el mundo se va preparando ya para celebrar el gran día de la Magdalena. El vecino monte, triste y solitario en todas las épocas del año, queda convertido el domingo próximo en una mansión feliz, en donde podrá admirarse toda la flor y nata de la hermosura castellonense. Seguros estamos no harán falta este año en la Magdalena, como no hacen falta ninguno, todas esas hermosas jóvenes cuyo corazón no está aun mustio por los desengaños.

Si nuestros sencillos antepasados, que según cuenta la tradición, bajaron de la Magdalena en *castañetes de suro*, se levantarán por un momento de sus tumbas,

y vieran en torno del monte la numerosa y elegante generación que el domingo concurre á aquellos sitios, se admirarían, no hay duda, al observar tan preciosos vástagos, y bajarían otra vez satisfechos á sus tumbas.

Ha sido nombrado Subdelegado de farmacia en este distrito, el licenciado D. Genaro Pitareh.

Sigue animado el comercio de la naranja y cuyo precio con propensión al alza. Las últimas partidas realizadas han sido á sesenta reales el millar. Los demás productos agrícolas, á escepcion del cáñamo que logra, aunque barato alguna salida, continúan paralizados.

Hemos recibido el primer número de *La Instrucción popular*, periódico ilustrado que se publica en Valencia.

Hé aquí las materias que contiene este número:

«Al público, por la Redacción. — *Las siembras y las cosechas*, por Don Antonio de Trueba. — *Las mujeres y los niños*, por A. T. — *Cuento*, poesía por F. P. Echavarría. — *Haz bien y no mires á quien*, por F. F. V. — *Campos Eliseos de Barcelona*, por A. B. J. — *Cementerio del padre le Chaisse en París*, por R. de M. — *Charada*, por Ego. — *Geroglífico*.

Grabados. — Salon de los Campos Eliseos de Barcelona. — El cementerio del padre le Chaisse, en París. — Caricaturas. — Geroglífico.

El sábado próximo, según el anuncio del Ayuntamiento que en su día publicamos, tendrá lugar en las casas consistoriales de esta ciudad y de la vecina población de Almazora, la subasta para la construcción del azud de ambas poblaciones.

Nuestro querido amigo, el licenciado en la facultad de farmacia D. Vicente Fabregat y Viché, ha abierto su oficina de farmacia en esta ciudad, calle del Rey, n.º 10, junto á la plaza del mismo nombre, vulgo Plaza Nueva. Le deseamos muchas prosperidades.

El tiempo sigue defraudando las esperanzas del labrador de esta provincia, que espera ya impaciente que las aguas del cielo fecundicen los campos, cuya sequía va haciéndose notar mas de día en día.

Compuesto ya el anterior suelto, hemos observado en la atmósfera una gran revolución. La temperatura ha descendido extraordinariamente, el cielo se ha encapotado, y deja caer una menuda

y espesa lluvia que ha continuado durante todo el miércoles. Cuando la atmósfera se despeje probablemente aparecerán coronadas de nieve las montañas inmediatas: No sería extraño que este cambio de tiempo impidiera la romería á la *Magdalena* en el próximo domingo, en cuyo caso, se verificaría el siguiente, según así ha tenido lugar en otras ocasiones.

Los periódicos y las correspondencias últimamente recibidas de Constantinopla dan cuenta de haberse inaugurado solemnemente la conferencia sanitaria internacional.

El acto se verificó el martes 13 del corriente, á las dos de la tarde, en los salones imperiales de Galataseraí. S. A. Ali-Bajá, ministro de Estado, pronunció un discurso declarando abierta la conferencia, y felicitándose por los resultados que prometen las luces y la experiencia de los delegados. Estos nombraron en seguida presidente al delegado por Turquía Salih-Effendi, antiguo profesor de botánica, ex-director general de varios ramos, y hoy director de la Escuela preparatoria. — Fue declarada urgente una proposición presentada por el doctor Fauvel para que se tomen desde luego medidas preservativas eficaces para la eventualidad de que traigan también este año el cólera de caravanas de peregrinos que regresarán de la Meca en Mayo próximo. Y último, se nombró una comisión que redacte el plan de las tareas y el orden de las cuestio-

206.

BIBLIOTECA DE LA REVISTA.

La tía Mareos, sin contestar continuó tomándose un café de dos cuartos taza, á la puerta del figón.

Juanillo se desespera y grita; revuelve en su furor la estancia arrastrando bancos y mesas, y la tía Mareos creyéndole borracho aun ó por lo menos loco, grita desaforadamente en la calle pidiendo auxilio.

En medio de este escándalo, se presentan dos agentes y un comisario de policía en la puerta del figón.

Apaciguose algun tanto la gritería.

El comisario, dirigiéndose á Juanillo, la preguntó:

—¿Cómo te llamas?

—Juanillo el asistente.

—¿Juanillo el asistente? Este es pues...

—Silencio. ¿Se llama tu amo...

—D. César... brigadier...

—Basta. Muchachos, asegúradle.

Los dos polizontes se apoderan de Juanillo que en su turbación no ofrece resistencia.

El comisario entonces dice:

En nombre de la ley, date preso.

Al oír la palabra preso, Juanillo sale de su ensimismamiento y forcejeando esclama:

—Yo... yo preso y... ¿y por qué?

LA CAJA DE EBANO.

207.

—El por qué ya lo sabrás. Ea, muchachos, á la prevención.

A fuerza de empujones consiguen los polizontes arrastrar al desgraciado Juanillo.

La gente, que como es natural se había reunido al olor de la algazara, satisfecha su curiosidad se alejó poco á poco.

La tía Mareos, en la confusión había perdido el pañuelo de la cabeza; tenía roto el vestido, y jadeante y simulando una furia del averno, tomó animo saboreando un vasito de aguardiente del que solo se servía en su *fonda* á ciertos y determinados personajes.

nes que van á ocupar al Congreso sanitario. De esta última comision forma parte el Dr. Monlau, nuestro delegado médico, en union con sus colegas los doctores Sotto, Goodeve, Mühlig y Pelikan, y los diplomáticos Salich-Effendi, conde de Lallemand, Vernoni y Malcon-Khan.

El 1.º del próximo Marzo empezará á funcionar una oficina ó establecimiento auxiliar para las corporaciones y particulares, con el objeto de encargarse de todos aquellos asuntos, que tanto unos como otros, por razones especiales, así de localidad como de trabajo, se sirvan confiarla.

Para ello la oficina provincial, que así se denomina dicho establecimiento, cuenta con ingeniero, arquitectos, abogados, personas enteradas en los diferentes ramos de administracion y contabilidad, para llevar á cabo repartos estadísticos y cuanto al efecto pueda ocurrir concerniente al dilatado número de negocios á que se dedica.

Hace tiempo que Valencia necesitaba un centro de esta clase, pues así las mencionadas corporaciones ó particulares que estén alejados de la capital logran mas ventajas, confiando sus asuntos á una oficina de esta índole, que no á los diferentes sugetos que se dedican á esta clase de negocios, pues esta por el sistema de asociacion tiene mas elementos y mas publicidad, garantías muy apreciables en asuntos de esta clase.

Otro dia daremos mas noticias, y publicaremos el prospecto de dicha oficina, establecida hoy provisionalmente en la calle del Reloj Viejo número 3, cuarto entresuelo.

(Correspondencia de Valencia)

En la Universidad de Valencia se han verificado unas brillantes oposiciones á las cátedras de matemáticas vacantes en el Instituto de Lorca y en la escuela industrial de Alcoy. Los ejercicios han sido

notables, sobresaliendo los señores don Roque Novella, D. José Barceló y don Francisco Piuaga, cuyos talentos han demostrado, mereciendo la mas completa aprobacion del tribunal.

(Id. de España).

VARIETADES.

En su ansiedad por encontrar satisfacciones, parece que el hombre desearia llegar pronto al término de sus dias. Siempre estamos esperando la venida de las fiestas, sin precaver el vacío que dejan en nuestro corazón, cuando pasan sin producirnos la alegría ni expansion que nosotros esperábamos.

Es que en este mundo el hombre no encuentra reposo, y por lo tanto va en busca de la novedad, porque en lo que no ve, imagina encontrar lo que su corazón presiente. Esta es la razón por que el hombre siempre espera, sin que jamás llegue á desengañarse. Mas prescindamos ya de la aridez de la filosofía, dejándonos de indagar porque razón el hombre espera continuamente salir del estado en que se encuentra, puesto que nos conduce á un estado demasiado serio é impropio por lo mismo de un artículo de variedades.

Nuestras lectoras nos lo exigen con una angélica sonrisa, y no podemos menos de complacer á la belleza. Dejemos, pues el estado serio y grave, para ocuparnos de la próxima fiesta de la Magdalena tan deseada por muchos.

Esta festividad esencialmente castellanense, ha sido esperada por todos aquellos que imaginan encontrar un grande placer en la mencionada fiesta. Felices los que esperan, porque ellos se divertirán, si la fiesta no se agota. No vayan á creer nuestros lectores que LA REVISTA desea que eso se realice; nada menos que eso. Bajo ningún concepto esperamos que tal cosa suceda, porque

tenemos vehementes deseos de admirar á nuestras pollas, ascendiendo al ermitorio de la santa penitencia. No obstante hemos observado estos dias unos nubarrones de mal agüero, y como no quisieramos que la lluvia aguase la fiesta, hemos sospechado que pudiera suceder. Mas volvamos á nuestro asunto, ó sea á la fiesta tan deseada de Castellón.

Muchas de las expediciones están ya arregladas. Unos amigos nuestros castellanenses puros y netos, hemos sabido que hace cerca de un mes que tienen comprometido el carruaje que debe conducirlos á la Magdalena. Celebramos la prevencion de nuestros amigos. No son estos solos los que tienen preparada la expedicion. Muchos de los niños han pasado todos los dias que van transcurridos de esta semana, haciendo preparativos para el viaje. Tienen encargado al alpargatero, que les haga unas alpargatas nuevas para ese dia. Es condicion absolutamente precisa el que se estrenen en esta fiesta, y por lo mismo no han descuidado el hacer el encargo, y han visitado tres ó cuatro veces en estos dias la casa del honrado artesano, con el fin de recordarle su compromiso. Por lo demás, todo niño se encuentra provisto de su correspondiente par de cañutos, con el fin de que no les hagan falta en lo mejor de la funcion. Dichosa edad en la que el hombre encuentra su felicidad en un juego tan inocente. Si los niños esperan con ansia la llegada de esta festividad, no es esta menos deseada de las jóvenes, cuyo corazón se encuentra comprometido. Esperan este dia como el cansado viajero espera encontrar un árbol á cuya benéfica sombra pueda reposar. En este dia es facil evadirse aun cuando no sea más que por algunos momentos de la cuidadosa mirada de sus madres, y disfrutar durante este mismo tiempo, de la conversacion del ídolo de sus corazones. Por eso muestran tanto empeño en ir á la Magdalena. Respetemos las intenciones de estas jóvenes y

oigamos un diálogo que media entre una criada y su ama.

Señora la dice ella, yo quiero ir á la Magdalena. Pero muger le contesta su ama, no ves que eso es absolutamente imposible, porque hemos de recibir huéspedes precisamente para ese dia?—Yo ya lo veo, pero todas mis compañeras van, y yo me he comprometido á ir con ellas.—Pues has hecho muy mal.—Pero si tambien nos han de acompañar..... Esta reticencia vale todo un mundo. El ama comprende que el compromiso no es precisamente con ellas, sino con él, y como la criada es servicial tiene que acceder á su demanda, so pena de quedarse sin servicio. Oigamos ahora el diálogo que tiene con su novio.

¿Vendrás á la Magdalena, he? le pregunta este.—Hoy se lo he pedido á la señora y me ha puesto grandes inconvenientes; pero por fin le he podido arrancar el consentimiento, si bien para ello he tenido que emplear el argumento mas fuerte que nosotros tenemos, el de abandonar la casa cuando mas nos necesitan.—Has hecho muy bien porque las señoras siempre abusan de vuestra paciencia, y del amor que les profesáis.—Lo que es obrar bien, no, porque se han portado muy bien conmigo, pero como ibas tú, y has manifestado grandes deseos de que yo fuese, me he creído perder tu amor, que es mi vida, sino podía darte en ello gusto. Impensadamente la niña ha dado un golpe en vago, que Dios sabe si con el tiempo no le ha de costar amargo llanto. Su novio, con nra sonrisa de vanidad satisfecha, agradece aquella espontánea manifestacion de amor. Si podemos saber el resultado de estas proyectadas expediciones, con el mayor secreto daremos cuenta á nuestros benévolos lectores.

En el momento en que esto escribimos tenemos en nuestra presencia un castellanense puro. En su rostro se presentan señales manifiestas de tristeza. Y

¿quereis saber por que? sienta encapotado y sospo. Tanto puede una afic de muchas personas. De querido amigo, triste y el motivo que sabeis, y otras, bellas lectoras de

Si vosotras, á esta fi le faltaria el mayor de lo que proporciona vuestra tra gracia. Vosotras con tico poder que egerceis s del hombre, y no desperd sion propicia que se os pr festar vuestras bellezas. l estaba el antiguo Castell ese dia gran parte de su presentaseis vosotras. Es to que no dejareis desaira vista. Debo unicamente finalizar, que si alguna no creemos, tiene el g ser fea, se esté en su cas expansion y alegría porq en aquel punto seria el que puede hacerse á tan vidad.

5.

EL YO-TE-AD A MARÍA.

Dulce niña deseada
Que ocultas tu faz ris
Que enamora,
A la encendida mirad
Del que solo en tú ar
Pues te adora;
¿Por qué me llamas
Y luego... cuando pr
Mando al aire
Suspiros del alma mi
Me apartas con mano
Con desaire?

Si en tu cariñoso s
Me tienes asilo amigo
Reservado,
¿Por qué vivo de tí a
Sin tu amparo y sin t
Desdichado?
¿Por qué, María, mi t
Flor nacida en el Ede
Y bañada
De celestiales perium
Solo en mí tu hiel cor
Despiadada?

Si el altar que en m
Te eregi, dulce soñan
Sueños de oro,
Elevando el corazón
A tu sòlio murmurand
Yo te adoro,
Lo desprecias altamen
Y lo miras friamente
Como ahora;
Seguirá el mismo cam
El infeliz peregrino
Que te adora.

Y en la desgracia se
El cantor de los amor
Que atesoró:
Y donde quiera diré
Para calmar mis dolor
Yo te adoro.
Y cuando el postrer al
Lleve en sus alas el vi
¡Feliz hora!

Algunos mendigos se adelantaron al nombre de pillería y soltando un raudal de blasfemias en defensa de su honor, salieron del figon jurando y perjurando no volver á pisar jamás el umbral de aquella puerta.

El resto de la comitiva siguió á los primeros, y Juanillo iba á imitarles, cuando notó la falta de la llave.

Registra apresuradamente sus bolsillos; termina su inspeccion vuelve á principiar y esclama por fin desesperado de no encontrarla:

—¿Dónde está mi llave?

—Qué llave ni que ocho cuartos, contestó la tia Marcos. Este andaluz aun está borracho.

—¿Usted tambien, D.º Colgajos?... Se han propuesto ustedes insultarme y voto á diez mil de á caballo que voy á hacer una de las mias.

Juanillo, renegando de su estrella, entró en busca de su llave.

Registra escrupulosamente el comedor, y llegando al banco donde dormía Media-ceja, viendo el lecho vacío, esclama:

—¡Cristo me valga! este perillan se ha llevado mi llave... usted, zeñá Miseria, va á decirme quien es ese fulano que ha dormido aquí.

¿queréis saber por que? El cielo se presenta encapotado y sospecha no poder realizar la esperanza de muchísimo tiempo. Tanto puede una afición en el ánimo de muchas personas. Dejemos á nuestro querido amigo, triste y melancólico, por el motivo que sabeis, y vengamos á vosotras, bellas lectoras de LA REVISTA.

Sin vosotras, á esta fiesta campestre le faltaria el mayor de los atractivos, el que proporciona vuestra belleza y vuestra gracia. Vosotras conocéis el magnético poder que ejerceis sobre el corazón del hombre, y no desperdiciareis la ocasión propicia que se os presenta de manifestar vuestras bellezas. El campo donde estaba el antiguo Castellon, perderia en ese día gran parte de su belleza sino os presentaiséis vosotras. Espero por lo tanto que no dejareis desairada á LA REVISTA. Debo únicamente advertir para finalizar, que si alguna lectora, lo que no creemos, tiene el grave pecado de ser fea, se esté en su casa en ese día de expansion y alegría porque su presencia en aquel punto seria el mayor insulto que puede hacerse á tan señalada festividad.

5.

EL YO-TE-ADORO
A MARÍA.

Dulce niña deseada,
Que ocultas tu faz risueña
Que enamora,
A la encendida mirada
Del que solo en tú amor sueña,
Pues te adora;
¿Por qué me llamas si ausente,
Y luego... cuando presente
Mando al aire
Suspiros del alma mia,
Me apartas con mano impia
Con desaire?

Si en tu cariñoso seno
Me tienes asilo amigo
Reservado,
¿Por qué vivo de ti ageno,
Sin tu amparo y sin tu abrigo,
Desdichado?
¿Por qué, María, mi bien,
Flor nacida en el Eden,
Y bañada
De celestiales perfumes,
Solo en mi tu hiel consumes,
Despiadada?

Si el altar que en mi pasión
Te erigi, dulce soñando
Sueños de oro,
Elevando el corazón
A tu sòlio murmurando,
Yo te adoro,
Lo desprecias altamente,
Y lo miras friamente
Como ahora;
Seguirá el mismo camino
El infeliz peregrino
Que te adora.

Y en la desgracia seré
El cantor de los amores
Que atesoro:
Y donde quiera diré
Para calmar mis dolores,
Yo te adoro.
Y cuando el postrer aliento
Lleve en sus alas el viento,
¡Feliz hora!

Blando sonará en tu oído
Recordando que el que es ido
Aun te adora.

T.

Se nos ruega la insercion de los siguientes versos.

Luz y tinieblas.

Amo... ¿á quien?... aun no lo sé.
Busco... ¿qué?... tambien lo ignoro;
solo sé que amo. que adoro
sin saber ¡oh Dios! el qué.

Una imágen vagarosa
cruza á veces por el cielo
de mi mente, y un consuelo
dá á la fiebre que me acosa.

Como la brisa ligera;
tenue cual rayo de luz
que cubre denso capuz
en la suave, etérea esfera.

Entonces mi corazón
que en su letargo yacia,
imprime en el alma mia
una dulce sensación.

Sensación desconocida;
sensación que crece y crece,
y á mi cerebro enloquece
dejando el alma dormida.

Creo ver en mi tormento
de placer un dulce cielo;
morar en él es mi anhelo,
mi solo afán; mi contento.

Pero no deja de ser
una ilusión que, mentida,
viene á endulzar, de la vida
el amargo padecer.

Porque ¿dónde hallar podria
la hermosura celestial
que para templar mi mal
formo yo en mi fantasía?

¿Dónde esa virgen hermosa
de tez blanca y sonrosada,
teniendo en sí concentrada
la pureza de la raso?

¡Ay! imposible, imposible:
la mundanal corrupción
no ha encontrado corazón
á su poder insensiblo.

No cruza el mundo una fuente
bienhechora; aun amara
si una mujer encontrara
cual la concibe mi mente.

¡Cuántos tesoros de amor
á mi adorada daría!
¿con que locura amaria
su hermosura y su candor!

Pero al mirar con tristeza
es solo ilusión mentida,
maldigo la triste vida
que nos dá solo vileza

Mi pobre mente delira.
A impulsos de mi pasión
se agita mi corazón,
y sobre él rompo mi lira.

Se puebla de oscuras nieblas
mi lejano porvenir:
¡triste! tengo de vivir
entre luz y entre tinieblas.

E. Marizcurrena.

GACETILLA.

FUNCION DRAMÁTICA. El martes tuvo lugar en el hermoso teatrillo del Casino Castellonense, la que teniamos anunciada.

El solo nombre de zarzuela, atrajo al salon infinidad de gallos y pollas ocupando, como nunca, todas las localidades. Sin embargo de haber una concurrencia numerosa y brillante, no faltó quien, notando la ausencia de la imágen de sus sueños, desapareció despues del primer acto. Faltaba algo en el salon y... desapareció. La ejecucion de las piezas *Pepita* y *La Mosquita muerta*, buena.

Un caballero particular, tuvo un éxito feliz; los señores que tomaron parte en la misma fueron con justicia aplaudidos con frenético entusiasmo, siendo llama-

dos al palco escénico despues de tirado el telon y saludados con un palmoteo general.

El sábado se pondrá escena por segunda vez, *Un caballero particular* y dos piezas que no recordamos en este momento.

CLARITO.—Confieso, Fulanita, que eres rosa—de mayo, primorosa;—pero ¡ay! ¿cómo pretendes que te quiera—si no sabes guisar una puchera?

Confieso Fulanita que tu talle—lleva al mundo de calle: mas ¿qué importa tu talle ó tu cintura—si no sabes hacer una costura?

Confieso Fulanita que tu frente—deslumbra al sol luciente;—mas ¿qué vale tu frente ó tu mejilla—si no sabes fregar una escudilla?

Confieso Fulanita que tu boca—mi razon vuelve loca;—mas ¿qué vale tu boca ni tu risa—si no sabes lavar una camisa?

Confieso Fulanita que enamoras—cuando de amor peroras;—mas ¿quién entra en tus planes de casorio—si no sabes barrer un dormitorio?

Tocas y cantas, y en cualquier concierto—tus gracias lucirás, nada mas cierto;—mas yo á la dulce y tétrica armonía—prefiero la casera economía.—Bailas, si, con *sabible* zarandeo—la polka y el jaleo, —pero yo estimo mas que tus piruetas—el saber arreglar unas calcetas.—Lees con gracia,—fuego y entusiasmo,—novelas que es un pasmo;—pero yo prefiriera al novelismo—que supieras leer el catecismo.—Tal vez aunque no tenga capote—tengas tú rico dote;—pero ¿de qué te sirve oro ni plata—si no sabes llevar cargo ni data?

Yo mujer necesito, y lo confieso,—que soy de carne y hueso;—mas no la tacharé de pobre y fea—con tal que humilde y cariñosa sea,—modesta en su espresion y en vestido,—siempre pronta á un fregado y á un barrido,—que aunque ni ella ni yo tengamos rentas—sepa llevar sus cuentas;—y que mas que doctora en solfa ó danza—sepa dar á sus hijos enseñanza.

¡OLE!... ¡OLE!—Estoy que salto de gozo,—señores, ¡viva la Pepa!—Me ha dicho que si una niña—mas bonita que una perla.—Tiene unos ojos... ¡qué ojos!—tiene unas cejas... ¡qué cejas!—tiene una sal y una gracia...—un *no-se-qué* y un... etcétera,—que me ha turbado la bilis—y me hallo como un babieca.—Es tan melosa, tan... *cuca*,—tan rubia, tan retrechera,—que ni soñada, os lo juro,—la encontraria tan buena.—¡Viva la sal y la gracia!—¡Fuera los sustos y penas!—Estoy que salto de gozo,—señores... ¡viva la Pepa!

TODAS SON IGUALES.—Asombrado estoy de ver—esa multitud de cosas—que adornan á la mujer,—y que dejan conocer—que todas son caprichosas.—Es muy amable *Pepita*;—mas dice con frenesí—que no quiere mas que á mi—y atiende á cualquiera cita.—¡*Qué cosas tiene Pepita!*

No es nada tonta Ramona,—pues conoce que aunque amante—no es mi fuerte ser constante,—y á lo mejor me abandona.—¡*Qué cosas tiene Ramona!*

Cobra mi paga Teodora,—me prueba que soy amado,—y cuando yo la ha gastado—todo su amor se evapora.—¡*Qué cosa tiene Teodora!*

Se mortifica Fabiana—si busco la edad que tiene,—porque siempre se mantiene

—en los veinte y dos ufana.—¡*Qué cosas tiene Fabiana!*

Mucho se asusta Dolores—cuando me mira enfadado,—pero no le da cuidado—si la requieren de amores.—¡*Qué cosas tiene Dolores!*

Dice la casta Asuncion—que no piensa en amorios,—y oye los piropos míos—con estremada atencion.—¡*Qué cosas tiene Asuncion!*

Ya se vé; con estas cosas—yo debo desconfiar,—y no me aventuro á amar—aunque las contemplo hermosas.—¡*Qué cosas, Señor, que cosas!*...

EL MUSEO LITERARIO.—*Ilustracion española*.—Hemos recibido el núm. 8.º del tercer año de esta publicacion, que contiene lo siguiente:

«El general Lamoricière.»—«Revista dramática,» por D. Juan de la Rosa Gonzalez.—«Escala vegetal,» por D. Peregrin Garcia Cadena.—«Palermo.»—«Tipo turco.»—«Madrigal,» (poesía) por D. Rafael Blasco.—«Poesía lemosina,» por D. Rafael Ferrer y Bigné.—«Las poetisas españolas,» (poesía) por Doña Antonia Diaz de Lamarque.—«Pensamientos sacados de «El mundo al revés,» novela original de D. Ventura Ruiz Aguilera, (conclusion).—«¡Viva el Papa!» (conclusion) por D. Pedro Antonio de Alarcon.

Grabados.—El general Lamoricière.—Vista de Palermo.—Tipo turco.—Caricatura: Un ciudadano de Chile y un chulo.

CARTA CULINARIA.—*Pepita*: ya en *pepitoria*—me ha convertido tu fuego,—y tu *sal* no me ha dejado—ni á un decirte que me *quemo*.

Salsa de nuestros amores—será, mi dulce emboleso,—el *si* con que tú me *atienes*,—sin hacer ningun *puchero*.

La *espuma* de mis palabras—rebosando está en mi *pecho*.—¡Ah! ¿No escuchas cómo *hierve*—la sangre que *frita* tengo?

Hecho un *chicharron* estoy;—y semejante á un *fileo*,—ni soy sombra de mi mismo,—ni sé donde están mis *huesos*.

Con que, *Pepita*, responde—al *estofado* proyecto—de la próxima ensalada—que á comer estoy dispuesto.

Soy *salado*, no eres *sosa*:—hasta mañana, mi dueño;—tuyo hasta armar un buen *pisto*,—*Juan Asado de los Sesos*.

Solucion á la charada anterior.

No os fieis, niñas, del hombre
Aunque le veais llorar,
Pues cada LAGRIMA suya
Es una mentira mas.

La viuda de siempre.

CHARADA.

Un ladrón cierto día
En una casa de comercio entró;
Y viendo que en la tienda nadie habia,
Robó cuanto existia
En prima con tercera, y escapó.
Mas ya en primera con segunda puesto,
De miedo á la justicia se estremece,
Y aunque de cerca le persiguen, presto
Se introduce en el todo, y desaparece.

B.

(La solucion en el próximo número).

El Secretario de la Redaccion.

José Ximenez Torres.

IMPRESA DE LA REVISTA CASTELLONENSE.

Editor responsable, Estevan Rovira.

SECCION DE ANUNCIOS.

TALLER DE HOJALATERIA
DE
TOMAS MORAGREGA,
Calle de Enmedio, núm. 11.

Deseo el dueño de dicho taller de corresponder dignamente á la aceptación que ha merecido su establecimiento, y proponiéndose satisfacer hasta las mayores exigencias á sus numerosos parroquianos, ofrece los siguientes artículos que reúnen lo superior de la calidad á la mas aceptable economía.

Schiste y petróleo, refinados, á 3 reales 50 céntos cuartillo.

Por mayor á precios convencionales.
Lámparas desde 16 rs. hasta 200 una.
Hay además un variado y buen surtido de tubos, mechas, pantallas, escubillones y demas accesorios para dicho alumbrado, como asimismo se elaboran toda clase de piezas de hojalata, zinc y latón pulimentado.

NOTA. Los artículos citados que se ofrecen á la venta, competen con los de primera calidad, estando dispuesto su dueño á verificar cuantas pruebas sean necesarias para que los inteligentes puedan convencerse de ello.

MONTE-PIO UNIVERSAL.

Siendo desde primero de Enero á fin de cada año la época marcada en los Estatutos de las compañías de seguros sobre la vida, titulados *Montepio universal* y *Porvenir de las familias*, para que los señores socios que quieran liquidar sus pólizas, remitan á los centros directivos los documentos que para ello se requieren, pongo en conocimiento de todos los suscritores de la provincia, que esta delegación de mi cargo se obliga á practicar cuantas diligencias son necesarias para la realización de sus liquidaciones hasta poder tomar en la misma el capital é intereses que sus imposiciones hubiesen producido.

El que quiera dispensarme su confianza, puede dirigirse á la calle de Gracia núm. 11 donde estan establecidas las oficinas y se le facilitarán cuantos datos desee adquirir. Castellon 20 de Enero de 1866.—El Delegado—Federico Borbon.

CENTRO DE ENCARGOS.

En Valencia.—Pou Pintat, 8.

Se practican cuantos encargos se quieren confiar en dicha provincia, en Palma de Mallorca, Granada, Córdoba, Jaen, Orense, Cáceres, Soria, Pontevedra, San Sebastian, Zaragoza y Madrid. Los que requieran desembolso deberán acompañarse de libranza proporcional; los que no lo necesiten, de sellos de franqueo á voluntad del comitente. El Director es propietario del país, Sub-director del Montepio-universal, y lleva veinte años de práctica en el comercio.

En la tienda del Ancora, calle de Enmedio, en esta ciudad, se ha recibido y está á la venta, el legítimo bacalao de Escocia, fresco, superior, á precios arreglados.

AVISO

á los aficionados que vayan á la fiesta de la Magdalena.

El dueño del establecimiento de la tienda del Ancora, de esta ciudad, á fin de facilitar la adquisición de varios artículos de consumo en el monte donde se halla situada la ermita de Santa Maria Magdalena, y evitar las consiguientes molestias que su conducción ocasiona á los particulares que á él se dirigen el día de la fiesta que anualmente se celebra en dicho santuario, ha determinado, en obsequio del público, poner allí de venta los artículos siguientes y á precios muy arreglados.

Embutidos.

Salchichon de Vich.
Sobrasada de Tárbená.
Chorizos extremeños.

Latas y botes.

Sardinas en aceite.
Id. anchovas.
Atun en tomate.
Besugo en aceite.
Pimientos de la Rioja, en aceite.
Aceitunas rellenas de anchovas.
Id. sevillanas.

Quesos.

Queso Gruyer, fresco.
Id. de Hamburgo, en bola.
Id. mahonés.
Id. Tronchon.

Postres.

Dátiles de Berberia.
Pasas de Moscatel.
Galleta imitada á la inglesa.
Id. id. á la americana.
Almendras tostadas y pan blanco.
Té de perla en rama.
Café tostado y molido.
Azúcar blanco en terron y molido.

Vinos generosos en botellas.

Champagne-chilleri.
Málaga dulce y seco.
Jerez dulce.
De fresa.
Moscatel.
Fondillol de Alicante.

Licores en botellas.

Ron.
Marrasquino.
Curasao.
Rosa.
Noyó.
Aguardiente anisado doble.
Crema de naranja.
Id. de limon.
Id. de café.
Espartero.
Garibaldi.
Raspail.
Amor sin fin.

SE HALLAN DE VENTA

en la imprenta y librería de este periódico las novelas que se han publicado como folletin en *LA REVISTA*; *Un caballero que desea casarse*, por Paul de Kock, traducida por D. Víctor Kolly; y *Ratos de Ocio ó sea Coleccion de cuentos y leyendas*, por D. Manuel Seco Shelly.

Estas dos forman un tomito regular encuadradas en un solo tomo Su precio el de 6 reales.

Tambien se hallará el *Album de LA REVISTA*, á 12 cuartos en rústica.

CALENDARIO Y PRONOSTICO

PARA LA

PROVINCIA DE CASTELLON DE LA PLANA,

CORRESPONDIENTE AL AÑO 1866.

POR EL CELEBRE CALCULADOR,

William Kyohix.

Se halla de venta en la imprenta de este periódico al infimo precio de **DOS CUARTOS uno:** tambien se venden al por mayor á 50 rs. resma, y tomando de SEIS resmas en adelante, á 44 rs.

Contiene: ferias; mercados principales de la provincia; cómputo eclesiástico; juicio del año; santoral arreglado á la capital y su provincia y pronóstico diario.

LA

Año III Núm. 1

CAS

En la s

que preser

y que tuve

de Granad

de los mas

cha grand

con el nor

animada p

amonestac

llero se pr

nor, pront

fensa de su

Qué estrañ

las tradicio

lativas á es

sentimiento

mente enla

tra historia

este día u

tambien se

gion. Los c

nos de reho

lebrar el an

pintoresco

acude en el

Dios de las

gar donde r

fros antepa

Corria el

D. Jaime d

con el laurel

al conquista

tambien este

en el pintore

disensiones

los mahome

nera la real

monarca ara

El reino

rico y fértil

rés religioso

de engrandes

La conquista

nes se vieron

las lágrimas e

riente clima y

gaba la fantas

y que por ot

paraiso con

Junto á la

segun una an

reina, se leva

des del antig

no-era la mas

grandecimen