

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Castellón, un mes. . . 0'75 Plas.

Fuera, un trimestre. . . 2'50 »

Número suelto. . . . 0'10 »

PAGO ADELANTADO

## EL LIBERAL

PERIODICO LIBERAL DINASTICO Y DE PROPAGANDA ANTICOSIERA

Director propietario, don José Castelló y Tárrega

SE PUBLICA LOS MARTES, JUEVES Y SABADOS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

TRAVESIA ENCHIN, 60

La correspondencia particular y política al Director, la de pagos, avisos y anuncios, al Administrador.

No se devuelven los originales.

ERDAD

res y lectores

LIBERAL

que en verdad podía decirse que es un día en la historia, elegancia y utilidad, para que ni uno solo de nuestros días dado hasta el día, por lo que recibimos más reputados pintores españoles, que uno los espejos, con aquel afán de quedar

AL OLEO

LADO

estando biselado por un bisel de centímetro las líneas PINTADO AL OLEO en hermosos colores PAJAROS y MARIPOSAS etc., etc., no conocidos hasta el día. Esta cubierta adosada de la misma madera figurando perfectamente de estípite y ornato, y muy en verdad se destaca de todos los vulgares

os de cristal, puede llevarse en viajes ó

se rompe aunque se lleve de un lado á otro

NO PINTADO AL OLEO es de un valor real

cargo de su construcción una Junta Direc-

dar ocupación á la Industria Nacional y

que nuestros suscritores y lectores remi-

dad siempre que se acompañe el talón or-

de España

LA

CELONA

lectores recibirán el espejo á las 4 ó 5 días

tenemos en cuenta de que lo reciben enscuti-

es un magnífico regalo por esa cantidad.

che cortar el Talón-orden y precisamente

ANTA ANA, NUM. 22, BARCELONA, encar-

ndo a la cara pedida diez pesetas en l-tras

mandan sellos; y le será enviado franco de

un papel de seda y otros más resistentes

era bien g-rada y la palabra FRAGIL, siendo

ra evitar equivocaciones en la remisión.

ra evitar equivocaciones en la remisión.

ra evitar equivocaciones en la remisión.

ra evitar equivocaciones en la remisión.

ra evitar equivocaciones en la remisión.

ra evitar equivocaciones en la remisión.

ra evitar equivocaciones en la remisión.

ra evitar equivocaciones en la remisión.

ra evitar equivocaciones en la remisión.

ra evitar equivocaciones en la remisión.

ra evitar equivocaciones en la remisión.

ra evitar equivocaciones en la remisión.

ra evitar equivocaciones en la remisión.

ra evitar equivocaciones en la remisión.

ra evitar equivocaciones en la remisión.

ra evitar equivocaciones en la remisión.

ra evitar equivocaciones en la remisión.

ra evitar equivocaciones en la remisión.

ra evitar equivocaciones en la remisión.

ra evitar equivocaciones en la remisión.

ra evitar equivocaciones en la remisión.

ra evitar equivocaciones en la remisión.

ra evitar equivocaciones en la remisión.

ra evitar equivocaciones en la remisión.

ra evitar equivocaciones en la remisión.

ra evitar equivocaciones en la remisión.

ra evitar equivocaciones en la remisión.

ra evitar equivocaciones en la remisión.

ra evitar equivocaciones en la remisión.

ra evitar equivocaciones en la remisión.

ra evitar equivocaciones en la remisión.

ra evitar equivocaciones en la remisión.

ra evitar equivocaciones en la remisión.

ra evitar equivocaciones en la remisión.

ra evitar equivocaciones en la remisión.

ra evitar equivocaciones en la remisión.

ra evitar equivocaciones en la remisión.

ra evitar equivocaciones en la remisión.

ra evitar equivocaciones en la remisión.

ra evitar equivocaciones en la remisión.

ra evitar equivocaciones en la remisión.

ra evitar equivocaciones en la remisión.

ra evitar equivocaciones en la remisión.

ra evitar equivocaciones en la remisión.

ra evitar equivocaciones en la remisión.

ra evitar equivocaciones en la remisión.

ra evitar equivocaciones en la remisión.

ra evitar equivocaciones en la remisión.

## A los constructores y directores de obras

Véase la 4.ª plana.

## Administración cosiera

HOSPITAL PROVINCIAL EN CONSTRUCCIÓN

Lo que consiente nuestro «cosi» no tiene perdón de Dios ni de los hombres.

Consentir el gasto de cuantiosos millones en un edificio que, por lo visto, no ha de terminarse nunca, eso únicamente lo consiente el caciquismo «cosiero», que tiene un exajerado conocimiento de la «caridad bien ordenada» y los hombres de esta provincia que sin duda, y por la costumbre de sufrir la bochornosa y despreciable tutela del «cosi», hemos perdido el inestimable sentimiento de la dignidad, de la delicadeza y del civismo.

¿Qué hace el «cosi» ante el triste y desconsolador espectáculo que

ofrecen las magníficas obras del Hospital en construcción?

¿Por qué no las termina? ¿Por qué no las ha terminado ya?

¿Está arrepentido de haber acometido tan colosal obra? ¿Es que comienza a ceder ante los regateos y mezquindades que proponen sus caciques rurales? ¿Es que se reconoce impotente para dar fin á tan humana empresa?

Bueno que el «cosi» no hubiera pensado nunca en llevar á cabo las obras de nuestro Hospital en construcción y que el dinero invertido en las importantes obras del expresado edificio de caridad hubiera servido para abrir ese sinnúmero de carreteras provinciales y caminos vecinales cuyos proyectos son tan viejos como vieja es la ley del embudo que gobierna á la administración del caciquismo, pero cuando no han pasado de proyecto aque-

llos caminos y carreteras y cuando las obras del Hospital en construcción han privado del dinero que la suspirada realidad de aquellos viejos proyectos reclamaba, el «cosi» debe terminar enseguida el edificio cuyo nombre sirve de epigrafe á estas líneas y debe terminarlo para dedicarse luego, pero inmediatamente, á la realización de mejoras provinciales imperiosamente necesarias á la salvación de los intereses materiales y morales del sufrido pueblo que paga y calla y calla monstruosidades, vejámenes y atropellos antihumanos.

El «cosi» debe terminar, sin darse descanso, las obras de nuestro Hospital. Para ello tiene tal sombra de autoridad como de medios materiales.

Sirva menos al cacique rural, factor despiadado de la tremenda desgracia que pesa sobre esta pro-

vincia y guste el «cosi» de los placeres honrados de una recta administración, más que de los vanidosos y crueles de una política mercenaria y personal y alcanzará su gestión medios de sobra para terminar la obra de referencia.

La vigésima parte de los débitos del contingente provincial, inauguraran antes de un año el Hospital en construcción y siendo cierta esta observación nuestra, es un crimen que el «cosi», sobradamente autorizado, no obligue al pago del referido débito y termine una obra que tantos millones cuesta á los castellonenses.

¿Por qué no ha de tener interés el «cosi» en hacer algo bueno para la provincia?

¿Por qué ha de observar con calma aterradora y como desafiando nuestra prudencia, todos los males

— 12 —

¡Qué aroma dan esas flores!

Las que lleva puestas en su busto escultural Luz Echevarría.)

¡Qué rostro tan rebonito!

El de Vicenta Fabra.)

¡Qué cara tan hechicera!

Mirando la de Carmen Casaldueiro.)

¡Qué ojos aquellos.....

Los de Manola y Pilar Cacho.)

quisiera.....

¡Castelló, ve despacito!

Aquí dentro se respira

ambiente de amor y celos,

algo que trae en sus vuelos

un alma cuando suspira.

Algo que vá en el ambiente

de suspiros impregnados

y de aromas saturado

que no se vé y que se siente.

Algo que yo se sentir

aunque no puedo explicar,

y nos llega á marear

y nos incita á vivir.

Algo que ténue resbala

con amante y dulce exceso,

y sabe así como á beso

y al roce fino del ala.

— 9 —

proyectar y realizar  
y otra vez á discutir.  
Cuando alguna empresa acabo  
profunda alegría siento  
y nace en mi pensamiento  
otra, al dar aquella á cabo.  
Mi vida es un torbellino  
y mi cabeza una fragua.  
Permitidme un vaso de agua.

(Del velador que hay en la escena toma el actor un vaso de agua y bebiendo, fija su mirada en una linda espectadora de un palco próximo al proscenio. La actitud cómica del monólogo y la expresión que dió á los siguientes versos, produjeron en el público un delirio.)

¡Qué hermosa está, Dios divino!  
¡Ya sonrío! ¡Qué graciosa,  
qué ideal y qué discreta!  
De haber nacido poeta  
te escribiera una Amorosa.  
Pues si señores, nací  
de este modo y así soy  
y fui ayer lo mismo que hoy  
y mañana seré así.  
Ustedes mismos lo ven  
y ya se habrán convencido.  
¡Vamos á ver! ¿Dónde han ido  
ustedes donde no estén

COLON

N.º 58

Franelas alta novedad  
y de resultado inmejorable  
para camisas de caballero.

Juan Martín

CUATRO ESQUINAS

CASTELLON

que su desastrosa administración hace padecer?

¿Por qué ha de consentir el «cosi» la desesperante situación nuestra?

¿Y por qué nosotros tenemos aún tanta calma y no nos decidimos ya a solucionar francamente tal vergonzoso y humillante estado de cosas existentes?

Sesión del ayuntamiento

Bajo la presidencia del señor Gasset, celebró el sábado nuestra corporación municipal, la sesión que por falta de señores concejales no pudo tener lugar el jueves.

El secretario accidental señor Ramos, leyó el acta de la sesión anterior y fué aprobada.

Se enteró á la corporación de un oficio del gobierno civil, desestimando el recurso entablado por las hermanas, señoras Viñals Segarra, oponiéndose á la instalación de un toldo colocado en la fachada del café de Madrid.

Pasó á la comisión que entiende actualmente en la reforma de las ordenanzas municipales, la instancia que remitió á la alcaldía el presidente del Club-Velocipedista, cuyo texto conocen ya los lectores de EL LIBERAL.

Se aprobó el dictámen proponiendo para el cargo de conserje del teatro en construcción al que lo es del de la calle de la Magdalena, José Salvador.

Admitiéronse dos instancias de dos vecinos de la capital, pidiendo autorización para establecer depósitos domésticos.

A propuesta del concejal sindico, don Vicente Fabregat, quedó ocho días sobre la mesa el proyecto que amplía y modifica

en parte el de urbanización de terrenos inmediatos al Grao, formado en el año 1883 y ampliado en el de 1891.

Se desestimó una petición del señor Delago Vicent, sobre entrada libre de ciertas sustancias medicinales y químicas.

El concejal don Gaspar Garcia, rogó á la alcaldía, interesara á quien correspondiera la inmediata fijación de barreras, en los puntos que deben tenerlas, de la vía del tranvía de Onda al Grao de esta capital, al objeto de evitar sucesivas desgracias y atrápellos consiguientes.

Terminó la sesión con otro ruego del señor Llopis, referente á los abusos que se cometen en el llano del tiro de palomo, en donde todo el mundo se cree autorizado para extraer tierra. Pidió el inmediato remedio que el mismo señor Llopis indicó al expresar aquel ruego.

El señor Gasset manifestó poner en conocimiento del alcalde propietario los ruegos de los señores Garcia y Llopis.

CRÓNICA LOCAL Y GENERAL

«EL LIBERAL» DIARIO

Desde el próximo día 1.º de Noviembre, aparecerá diariamente nuestra publicación, realizando al fin uno de nuestros más empeñados y legítimos deseos.

Desde la indicada próxima fecha EL LIBERAL será diario vespertino con un servicio espléndido de interesantes telegramas políticos de Madrid, que á hora oportuna expedirá el ilustrado y activo corresponsal en la corte de «El Correo de Valencia.»

También tendrá en Barcelona un

corresponsal bursatil que diariamente remitirá por telegrafo el resultado de las operaciones en la Bolsa de aquella importante plaza comercial.

Los números de nuestro diario correspondientes á los lunes, llevarán «hoja literaria», aparte el texto de costumbre, dirigida por el laureado poeta y conocido literato, don Carlos Llinás Brea.

Tan notables mejoras introducidas en nuestra publicación, aumentarán tan solo en un real el actual precio de suscripción, pues por UNA PESETA al mes, recibirán EL LIBERAL diariamente los suscriptores de la capital.

Próximo al suspirado plazo de la aparición diaria de nuestro periódico, nos confiamos al favor del público, con la seguridad de salir airoso de la anunciada difícil empresa tan entusiastamente acariciada por nosotros.

La alcaldía de esta capital, ha puesto á nuestra disposición el salón de sesiones del ayuntamiento para que pueda tener lugar en dicho espacioso local la proyectada reunión de vecinos que se convoque al efecto de tratar sobre la construcción de un camino que se dirija rectamente desde esta capital al venerado ermitorio de Nuestra Señora del Lidón.

Una numerosa comisión de vecinos del Grao de esta ciudad, visitó ayer á nuestras autoridades para protestar del encabeza-

miento de consumos del presente año, cuyas cuotas crecen excesivas.

El conocido empleado de esta diputación provincial, don Vicente Calduch, ha sido nombrado oficial segundo de la secretaría de esta audiencia provincial.

Nuestra enhorabuena al amigo Calduch.

Un día de estos comenzará en una de las casetas que para la próxima feria de Todos Santos se levantan en la plaza del Rey don Jaime, la instalación de la Tómbola.

Hoy tomará posesión de su cargo, el nuevo magistrado de esta audiencia provincial, don Antonio Martín Lara, que llegó anteayer á esta ciudad desde Cuenca.

Por no haberse presentado ayer uno de los procesados, se suspendió el juicio oral por jurados que habia señalado para dicho día.

Nuestro querido amigo y paisano, el nuevo capitán, don Fernando Montaner, ha sido nombrado habilitado de esta zona militar.

Ha regresado de Morella, nuestro estimado amigo y valioso correligionario, don Antonio Vazquez.

Completamente restablecido, asiste ya á la audiencia, su dignísimo presidente y cariñoso amigo nuestro, don Juan Bautista Esteve.

Las fiestas y feria que actualmente se celebran en Onda, se ven concurridísimas de gente forastera.

Estas noches trabaja en uno de aquellos

IDILIO PASTORIL

Duetino para baritono y tiple, con acompañamiento de piano, escrito por don Angel Gascó Ramos,

Obra que ha obtenido gran aceptación en la vecina ciudad de Valencia.

De venta en la librería de don Manuel Perales, por precio de 2 pesetas.

mi actividad, mi razón, si es que de ambas cosas tengo? ¿Van ustedes? Pues yo vengo, subo y bajo: en conclusión, que por todos me desvivo, me sacrifico por todos y á veces de malos modos me maltratan sin motivo y crueldad desusada. En este mismo momento parece que aún me la siento. ¡Buena fué la bofetada!

(El público que recuerda con la anterior frase, la sangrienta escena ocurrida entre el actor y el gobernador Terrer ó Terror, en el local del gobierno civil de esta provincia, aplaude frenéticamente y llama al autor para prodigarle una ovación delirante.)

Por supuesto, que la potra la tuvo él, pues si no me lo quitan, creo yo.... que el muy bruto me da otra Así soy y así seré y siempre he de ser así,

(Vuelven á llamar á la puerta.)

¡Otra vez! ¡Que falta, di? ¡Media plana? ¡Ya se ve! De nadie puedo fiarme

ni á quien me descanse hallo y solo siempre batallo hasta que logren matarme. Di, que allá va la revista de la velada á Colón. ¡Cuánta luz! ¡Qué animación! ¡Cómo se encanta la vista! La virtud y la belleza en abrazo fuerte, estrecho.... ¡Cómo me palpita el pecho! y me estalla la cabeza! Tosea pluma que resistes al mirar tanta hermosura: ¿en dónde, di, por ventura lo que estás hoy viendo, vistes? En parte alguna, lo sé ni siquiera lo has soñado. Luz de frente y de costado, como si un colosal quinqué en la sala, de aquí dentro irradiara su luz bella como la fulgente estrella que está del cielo en el centro. ¡Qué animación de colores y qué conjunto tan bello! ¡Qué hermoso es aquel cabello!

(Señalando el de Onchita Alloza)

patros la compañía de la presente temporada. Anoche debió representarse la zarzuela de Carrión, Abada El rey que rabia

Las misas que se celebran en la iglesia arciprestal, malogrado, don... niento, padre idolatrado, queridos amigos los de Oro.

El jueves se vió en la audiencia la causa instruida por Segorbe contra el excocho partido Filomeno Giménez, imputada por asociación de caudales.

Tanto el ministerio por el señor teniente fiscal y don Eduardo Reca... Estado, estuvieron en sus acciones al Villena, por del déficit de una vertida en usos privados integrada por el mismo La defensa confiada á Vicente Meliá estuvo refutando lo procesado.

El jurado dictó veredicto. El tribunal de derecho es años de suspensión ejecutiva y otros penas de multa y al pago. El procurador señor S... procesado en esta causa.

El revistero de la exposición inaugurada recientemente en El Liberal de Madrid, los cuadros de nuestro ente:

Eduardo Laforet. — Castellón. — Muy agradable tiene este cuadro buen sabor local. Vicente Silvestre. — Pa...

padrito de costumbres. Las figuras en este cuadro. Eduardo Laforet. — Interior bien pintado respectiva. Nuestra enhorabuena a los Laforet y Silvestre.

gracias á Dios! Los alguaciles de nuestro Ayuntamiento han cambiado por los de invierno, vamos.

El día próximo se convocará para hacer el resto de las obras de construcción.

Burriana los ocurre con las fuentes públicas lo puerto. En el punto de las fuentes siempre surge un incidente y otro punto aplaza la cuestión. Este modo vivimos hac...

o de consumos del presente año, cu-  
notas crecen excesivas.

conocido empleado de esta diputa-  
provincial, don Vicente Calduch, ha  
combrado oficial segundo de la secre-  
le esta audiencia provincial.

tra enhorabuena al amigo Calduch.  
mañana  
n la iglesia arciprestal serán en sufragio  
el malogrado, don Francisco Simón  
niento, padre idolatrado de nuestros muy  
queridos amigos los dueños de *El León*  
*de Oro*.

El jueves se vió en la sala de esta au-  
dencia la causa instruida por el Juzgado  
de Segorbe contra el exagente ejecutivo de  
dicho partido Filomeno García Ramón Vi-  
na Giménez, imputado del delito de mal-  
versación de caudales.

Tanto el ministerio público representado  
por el señor teniente fiscal don Luis Lopez  
y don Eduardo Renau como abogado  
del Estado, estuvieron notabilísimos en las  
acusaciones al Villena, al señalarle como  
causa del déficit de una regular cantidad,  
vertida en usos privados aunque luego  
integrada por el mismo.

La defensa confiada al ilustrado abogado  
don Vicente Meliá estuvo muy feliz en su  
defensa refutando los cargos dirigidos  
contra el acusado.

El jurado dictó veredicto de culpabilidad  
al tribunal de derecho condenó al Villena  
a tres años de suspensión del cargo de  
jefe ejecutivo y otros análogos, á 100  
pesetas de multa y al pago de costas.

El procurador señor Segarra representó  
al acusado en esta causa.

El revistero de la exposición de Bellas  
Artes inaugurada recientemente en la corte,  
en *El Liberal* de Madrid, propósito  
de los cuadros de nuestros paisanos, lo si-  
guiente:

Eduardo Laforet.—*Plaza del Mercado*  
*Castellón*.—Muy agradable en conjun-  
ción este cuadro buena casta de color  
y constante sabor local.

Francisco Silvestre.—*Parte de servicio*.  
Cuadro de costumbres militares.—Hay  
unas figuras en este cuadro bien enten-  
didas.

Eduardo Laforet.—*Catedral de Tole-*  
*do*.—Interior bien pintado y agradable  
en perspectiva.

Francisco Silvestre.—*Enhorabuena* á los ilustrados  
Eduardo Laforet y Silvestre.

Gracias á Dios!  
Los alguaciles de nuestro excelentísimo  
Ayuntamiento han cambiado ya los trajes  
de verano por los de invierno.

Mañana próximo se convocará á subasta  
para hacer el resto de las obras del *Ovelisco*  
de Burriana.

Entreos la compañía de zarzuela que hace  
su presente temporada en el Nuevo Casino.

Anoche debió representar la grandiosa  
zarzuela de Carrión, Aza y Chapí, nomi-  
nada *El rey que rabió*.

Las misas que se celebran esta mañana  
en la iglesia arciprestal serán en sufragio  
del malogrado, don Francisco Simón  
Villena, padre idolatrado de nuestros muy  
queridos amigos los dueños de *El León*  
*de Oro*.

El jueves se vió en la sala de esta au-  
dencia la causa instruida por el Juzgado  
de Segorbe contra el exagente ejecutivo de  
dicho partido Filomeno García Ramón Vi-  
na Giménez, imputado del delito de mal-  
versación de caudales.

Tanto el ministerio público representado  
por el señor teniente fiscal don Luis Lopez  
y don Eduardo Renau como abogado  
del Estado, estuvieron notabilísimos en las  
acusaciones al Villena, al señalarle como  
causa del déficit de una regular cantidad,  
vertida en usos privados aunque luego  
integrada por el mismo.

La defensa confiada al ilustrado abogado  
don Vicente Meliá estuvo muy feliz en su  
defensa refutando los cargos dirigidos  
contra el acusado.

El jurado dictó veredicto de culpabilidad  
al tribunal de derecho condenó al Villena  
a tres años de suspensión del cargo de  
jefe ejecutivo y otros análogos, á 100  
pesetas de multa y al pago de costas.

El procurador señor Segarra representó  
al acusado en esta causa.

El revistero de la exposición de Bellas  
Artes inaugurada recientemente en la corte,  
en *El Liberal* de Madrid, propósito  
de los cuadros de nuestros paisanos, lo si-  
guiente:

Eduardo Laforet.—*Plaza del Mercado*  
*Castellón*.—Muy agradable en conjun-  
ción este cuadro buena casta de color  
y constante sabor local.

Francisco Silvestre.—*Parte de servicio*.  
Cuadro de costumbres militares.—Hay  
unas figuras en este cuadro bien enten-  
didas.

Eduardo Laforet.—*Catedral de Tole-*  
*do*.—Interior bien pintado y agradable  
en perspectiva.

Francisco Silvestre.—*Enhorabuena* á los ilustrados  
Eduardo Laforet y Silvestre.

Gracias á Dios!  
Los alguaciles de nuestro excelentísimo  
Ayuntamiento han cambiado ya los trajes  
de verano por los de invierno.

Mañana próximo se convocará á subasta  
para hacer el resto de las obras del *Ovelisco*  
de Burriana.

siglo sin que Burriana tenga fuentes ni  
Castellón su ambicionado puerto.

Y, ¡fatal coincidencia!  
Cuando nosotros creíamos, por autori-  
zados rumores, que las obras del puerto  
iban á entrar en un periodo de gran des-  
arrollo, creían también los de Burriana, por  
rumores también autorizados, que la inau-  
guración de las fuentes públicas no se haría  
esperar ya muchos días.

Aquí, ya se sabe el incidente surgido  
con el motivo que referimos. En Burriana,  
¡pásense nuestros lectores! no se encuen-  
tran los planos de las obras, planos que han  
consumido la paciencia de los burrianenses  
y que han costado al tesoro municipal, la  
firolera de *ocho mil pesetas*.

Y es claro, que mientras no desaparezca  
el incidente que obligó la paralización de  
las obras de nuestro puerto y no aparezcan  
en las oficinas de Burriana, los planos del  
proyecto de sus fuentes ni los burrianenses  
podrán beber aguas potables ni los caste-  
llonenses podrán tener su suspirado y ne-  
cesario puerto.

¡Es mucha coincidencia!  
Pero lo de Burriana tiene mucha miga,  
¿verdad, señor gobernador?

Aquí viene bien aquella letrilla de *La*  
*gran vía*:  
Ay que gracia tiene  
esta *ratoñera*  
que se van los planos  
de cualquier manera.

En el pueblo de Gaibiel, ha sido herido  
el vecino del mismo Francisco Martín Pérez.

Por el juzgado de instrucción de Viver,  
se instruyen diligencias en averiguación del  
autor de varios anónimos amenazadores di-  
rigidos á las autoridades del pueblo de  
Higuera.

El equilibrista Mr. E. Farrusini ha so-  
licitado de esta alcaldía, local propósito  
para instalar, en los días de feria, el teatro  
de Novedades del que es director y pro-  
pietario.

El repertorio que cuenta la compañía  
para representarlo es el siguiente:

- 1.° Juegos, equilibrios y malabares por Farrusini.
- 2.° Gran baile por tres *Pierrots*.
- 3.° Pantomima por una colección de perros amaestrados, titulada *El desertor*.
- 4.° El clown Farrusini presentará un cerdo amaestrado.
- 5.° Dicha compañía, para complacer al público, tiene contratados á dos liliputienses Bourin, hombres de treinta años de edad y sus estaturas de dos palmos de altura, los cuales bailarán y cantarán á costumbre del país.
- 6.° Farrusini presentará su *Gran colección de palomas y gatos amaestrados*.

Precio de las localidades: entrada de silla, 0'55; entrada general, 0'25; niños y militares, 0'15.

La función comenzará á las ocho de todos los días y los domingos y días festivos, habrá espectáculo tarde y noche.

PLAZA DE TOROS DE CASTELLÓN  
FERIA DE TODOS SANTOS

Gran corrida extraordinaria para el día  
1.° de Noviembre de 1892, á las tres en

punto de la tarde, si el tiempo lo permite y  
con permiso de la autoridad competente.

Se capearán, banderillearán y serán  
muertos á estoque, seis hermosos novillos  
procedentes de la Sierra de Albarracín,  
por los valientes diestros José Ríos, SEVI-  
LLANO, de Sevilla, Sandalio Fandos,  
SEÑORITO y José Pascual, SAPIN, con  
la siguiente cuadrilla:

Banderilleros: José Simó, *Chatín*; Fran-  
cisco Alfonso, *Redondillo*; Genaro Alon-  
so, *Gallito*; José Balbastre, *Pepín*; Un  
puntillero.

En el toro que lo permita se ejecutará  
por el *Señorito* el salto de la garrocha.

La entrada al espectáculo costará UNA  
peseta y habrá medias entradas á 50 cén-  
timos para niños y soldados.

La música *La Lira* amenizará el acto  
que terminará con la lidia de dos bravas  
vacas para los aficionados.

Desde las butacas

Con regular concurrencia se celebró la  
noche del sábado último en el elegante co-  
liseo del *Nuevo Casino*, la función benefi-  
cio del simpático y aplaudido tenor cómi-  
co, don Miguel Miró.

Comenzó el espectáculo con la repre-  
sentación de la pieza valenciana, *Cada*  
*ovella en sa parella* y lo mismo que la se-  
ñorita Arnal (J.), que bordó el papel de  
*Roseta*, fueron muy aplaudidos los señores  
Crespo y Salvador en sus respectivos de  
*Nelo y Miquel*.

Siguió á la obrita de García, la de los  
señores Martí y Peydró, nominada *Un fla-*  
*menco d' Alboraya* que hizo pasar un buen  
rato á los espectadores. La señorita Arnal  
(A.), trabajó con gusto y delicado esmero  
su difícil papel de *Lola*, haciéndose aplau-  
dir con frecuencia. La señora Laynez, tra-  
bajando el género cómico está en su centro  
y consigue honores de inmejorable carac-  
terística. El señor Miró y los individuos de  
la murga callejera, estuvieron bien y fueron  
obligados á la repetición de los *couplets*  
que han hecho de cartel en todos los tea-  
tros, *El flamenco d' Alboraya*.

Terminó la función con la zarzuela *Viva*  
*mi niña!* en cuya preciosísima producción,  
el beneficiado hace nuevo el chistoso papel  
de *Paco-Pico*. El que tiene la fortuna de  
ver á Miró en *Viva mi niña!* recibe con  
aplausos entusiasta, su primera salida á es-  
cena, que puede contener la risa cuando le  
cye y se le despide, al final de la obra, con  
un aplauso delirante. Tal es el desempeño  
que le merece el difícil papel de *Paco-*  
*Pico*. El beneficiado fué obsequiado la no-  
che que decimos, con una petaca de piel  
de Rusia con adornos de plata.

La señorita Anetia Arnal, hizo primores  
en esta obra, en su doble papel de novia y  
de prima de la novia del miedoso y afemi-  
nado sobrino del viejo músico y miliciano  
nacional *Paco-Pico*.

También la señora Laynez, cumplió muy  
bien su cometido en *Viva mi niña!*

Los demás artistas, ó no saben nunca los  
papeles ó no tienen interés en ser lo que pa-  
recen porque, aunque nos duela decirlo,  
nunca hacen cosa que valga la pena en el  
lindo teatrillo de la distinguida sociedad  
del *Nuevo Casino*.

Floridor.

Café de la Habana

El dueño de este acreditado estableci-  
miento de la capital, advierte á su numero-  
sa clientela, que desde el pasado domingo  
expende el café á 25 centimos, cumpliendo  
de este modo el acuerdo tomado con su  
compañero el dueño del café del *Siglo*.

De la calidad del anunciado servicio,  
hace el elogio más cumplido las numerosas  
y distinguidas personas que anteayer y ayer  
visitaron aquel popular establecimiento.

Francisco Fletcher.

Coloniales y Ultramarinos del Pilar

DE  
Joaquín Villalba Martí

30, Enmedio, 30  
Completo surtido en vinos, licores, que-  
sos, mantecás, cafés, théas, galletas Viñas  
y Compañía, chocolates, azúcares y demás  
géneros propios de este ramo.

30, Enmedio, 30  
NOTA: En esta misma casa hay en ven-  
ta cuatro barriles avinados, de 24 cántaros  
de cabida cada uno.

Fabrica de conservas

DE  
TOMAS MUSEROS  
MURCIA

- Especialidad en Pimiento dulce.
- Tomate al natural.
- Pasta de tomate.
- Guisante fino.
- Alcachofa al natural.
- Coliflor al natural.
- Melocotón al natural.
- Albaricoque al natural.
- Pera al natural.
- Uva moscatel.

Representante en Castellón  
TOMAS MORAGREGA. 54 Enmedio 54

Tenedor de libros

Esta redacción informará de uno, con  
más de doce años de aventajadísima prác-  
tica, que desea encontrar colocación.

VENTA  
de una casa, calle del Obispo Climent, 6.  
Darán razón: Ximenes, 6, bajo.

GUANTES PARA CABALLERO  
procedentes de la casa Geli  
DE MADRID

JUAN MARTIN  
Cuatro esquinas.—CASTELLÓN

APRENDIZ

Se necesita para esta im-  
prenta.

IMPRENTA DE EDUARDO CLIMENT  
5, Enclau

