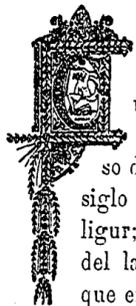


EL LIBERAL

EN HONOR DE CRISTOBAL COLÓN



TANTAS eminencias legítimas se han ocupado en el transcurso de un año, del gran genio del siglo XV, del intrépido navegante ligur; desde los enormes disparates del laborioso catedrático Gaffarel que en su nueva obra (1) recogiendo las falsas consejas de Cousin, nos dice con esa petulancia, propia solamente de nuestros vecinos, que fue «un francés» el que descubrió el Brasil y el Cabo de Buena Esperanza, precediendo por consiguiente á Colón y á Vasco de Gama; desde esta obra decimos, á la publicada recientemente en Madrid por Emilio Castelar, ¡¡cuánto, pero cuánto bueno se ha dicho del inmortal genovés!!

Aunque no fuéramos nosotros modestísimos, confesamos ingenuamente que nos infundiría terror, la sola idea de ocuparnos del DESCUBRIDOR DEL NUEVO MUNDO.

Por eso al querer tributar desde nuestras humildes columnas un homenaje de admiración y respeto á Cristobal Colón y á los valientes españoles que le prestaron su ayuda, reproduciremos el epílogo de la obra que el gran tribuno acaba de publicar con el título «Historia del descubrimiento de América», y unos fragmentos del poema «Colón» de Campoamor.

LA REDACCIÓN.

EPÍLOGO

Nuestra gloria consistió en haber leído en su frente misteriosa este carácter creador suyo, y haberle facilitado los medios indispensables á cumplir su ideal y á realizar su creación. Por eso nuestra patria se aparece á los ojos de todas las generaciones, como el suelo donde con mayor espontaneidad y con mayor arraigo se ha criado la más enérgica entre todas nuestras facultades psíquicas, la humana voluntad. Y querer no es cosa baladí como á primera

(1) *Histoire de la découverte de l'Amérique* Paris, 1892; dos tomos en 8.º con láminas.

vista parece: con frecuencia grande sustituye y aún aventaja con creces al pensar.

Uno de los más extravagantes, pero de los más profundos entre aquellos eximios pensadores que han ilustrado el siglo corriente, murió quejándose de la gran deficiencia de voluntad por él experimentada en su raza, metafísica, religiosa, mística, pero poco volente y activa.

De aquí la propensión á doblar su rodilla sobre la realidad y abismarse por la inmersión del pensamiento dentro de las meditaciones abstractas en enagenación de sí misma, semejante á las usuales entre los yoghis de la India, sobre cuyas espaldas los pájaros anidan, sin que lo sienta la fría petrificación del cuerpo y la completa carencia del sentido. De aquí aquella idea eterna sin principio ni fin, río sin fuente, río sin cauce, río sin desagüe, corriendo en un movimiento indefinido y arrastrando entre las ondas de su corriente incierta la conciencia y la libertad y hasta la moral de su raza, propensa por este marco vertiginoso del pensar sin objeto á precipitarse de cabeza en los abismos sin fondo de una espantosa nirvana, equivalente á la extinción de todo y de todos, al reinado del vacío y del silencio, á la nada, en fin, por medio del suicidio universal.

Nosotros, los españoles, no caeremos en semejante neurosis. Nosotros aborrecemos y amamos. Nosotros podremos querer, como dicen los numerosos enemigos nuestros, el mal y el error: pero nosotros sentimos, nosotros aborrecemos, nosotros amamos.

Así no puede nunca decirse de nuestra España que pertenece al número de naciones conocidas por cortesanas de la fortuna próspera y de la victoria material. Había César vencido á Pompeyo, desarmado á Bruto, puesto al estoico Catón en trance de matarse para salvar la gloria de su nombre inmortal con el culto á la república patricia; y mudos el Oriente con el Occidente, á merced y arbitrio del Dictador todopoderoso; y los republicanos andaluces, los últimos republicanos, dieron tal susto en sus campos, que dijo hasta el fin de su vida César:

«En todas partes he peleado por la victoria, en Munda por la vida.» Somete á su yugo Augusto el planeta conocido entonces; vence desde su cómplice y émulo Antonio hasta los vengadores de Catón, como Casio; arranca la maravillosa lengua de Cicerón á la tribuna; y mientras toda la tierra se prosterna en su presencia, una tribu de Cantabria, en el apartamiento de sus montañas, le impide cerrar el templo de Jano, y hace morder el polvo á las legiones de Agripa. Levanta y reconstituye Carlo-Magno el imperio romano con la sumisión universal de

nuestro continente, y unos pocos navarros que escapados por los desfiladeros separatorios de Francia y España, le apiastan el mayor de sus doce caudillos bajo los riscos de Roncesvalles. Hechiza y encanta con su prestancia y su benevolencia nativas Francisco I en Europa, desde los Sultanes hasta los Papas, y España disipa tal encanto en Pavía. Napoleón parece invencible hasta el punto de que ningún general y ningún monarca se atrevió á cortarle con su espada el paso, y la maravilla de Munda se renueva con creces en la victoria de Bailén, donde recibe aquel primer golpe que precedió y anunció el golpe último en Waterloo.

No tiene Bismark nube ninguna en el cielo de su poder, cuando tropieza por descuido en el arrecife de las Carolinas.

Así por nuestra indómita voluntad hemos representado con Séneca el estoicismo, con Lucano, la epopeya del vencido, con los teólogos del Renacimiento la causa del humano arbitrio contra la gracia luterana, con Cervantes, la protesta de todo lo ideal contra todas las realidades impuras, con Calderón, aquella inferior actividad que lucha en los infiernos mismos con el diablo y le dice cuando quiere vencerlo éste con esfuerzo: «No fuera libre alvedrío si se dejara forzar.» Pero en ninguna de sus empresas ha demostrado España esta fuerza de voluntad que la caracteriza, como en el descubrimiento y apropiación de América.

Lanzarse al mar tenebroso, correr, sin derrotero y sin guía conocidos, aguas misteriosas; perder hasta la brújula, desviado de su norte fijo; enredar las quillas de sus naves en zarzagos, semejantes á redes tendidas por la fatalidad al pensamiento y alvedrío humanos: emboscarse por las selvas inexploradas; combatir con razas enteras; cruzar aguas fluviales tan extensas y profundas como las aguas Oceánicas, sin orientación alguna, subir á los altos Andes entre aludes resonantes, desprendidos de las heladas cumbres en moles gigantescas, y entre lavas escupidas por los hirvientes volcanes; después de haberse abrasado en el trópico, entrar en los estrechos del Polo; combatir, no con los hombres, con el universo, con las fiebres disueltas en los pantanos, con los rayos y centellas que azota á latigazos, con los elementos ¡oh! es una demostración de lo indómito de nuestra voluntad y de lo incontrastable de nuestra fuerza como no hay ninguna otra igual en la Historia.

Parece un Titan de la fábula Ojeda, llevando á Caonabo sujeto al anca de su caballo; bajo las magnolias del jardín de las Fléridas, Ponce de León

¡Viva Cristobal Colón!

VERDAD

Autores y lectores

LIBERA

objeto que en verdad pueda decirse que es un esta el día en la cultura elegancia y utilidad recta, para que ni uno solo de nuestros sequo dato hasta el día, por lo que recibí- los más reputados pintores españoles, que ar uno los espigues, con aquel afán de quedar

AL OLEO

ELADO

siendo hiselado por un hisel de centímetro adas líneas PIN... he mosos milicos PAJAR... etc. no conocidos... perfectament... en verdad se... vidos de cristal... se rompe aunque se... O PINTADO AL OLEO es un valor real... ocupación... lo que nuestros... siempre que se acompañe el talón—

de España A CASTELLÓN

lectores recibirán el espejo á los 4 ó 5 días tenemos empeño de que lo reciban ensegui- un magnífico regalo por esa cantidad e cortar el Talón—orden y precisamente TA ANA, NUM. 22, BARCELONA, encar- o a la carta pedido diez pesetas en letras mandan sellos; y inserta en el talón franco de un papel de seda y otros más resistentes bien armada y la palabra FRAGIL, siendo evitar equivocaciones en la remisión.

OS

L)

económi- de la pro-

aparece como restituyéndonos el Paraíso perdido; el hecho con que ha cortado Vasco Nuñez de Balboa la cruz puesta sobre la montaña de aquella lengua de tierra, desde cuyas cimas se descubre á un lado el Atlántico y á otra el Pacífico, cual si arrancara chispas á un pedernal, arranca soles al cielo; una carrera increíble de nuestro Hernán Cortés derriba el trono de los Aztecas, á cuyo pié arden los sacrificios humanos; heroico arresto de Soto vuelca en el mar de la vida un afluyente como el Mississippi, al par que otro arresto de Solís vuelca un afluyente como el Plata; con solo llegar Pizarro, el imperio de los Incas se viene á tierra, y con solo ir exploradores por los cuatro puntos del horizonte surgen las alturas encendidas de Quito, se abren las selvas vírgenes del Amazonas al nombre de nuestro Dios y al imperio de nuestra civilización, el estrecho de Magallanes revela el paso por América de nuestras gentes occidentales al Asia; florecen especerías nunca oídas en los valles, y brotan astros nunca vistos en el cielo; al exceso de vida se alienta el espíritu moderno y se anuncia la libertad universal; por lo que, así como los griegos constituyeron el helenismo un día en Oriente, y constituyeron los romanos otro día el catolicismo en Occidente; sobre sus ídolos y fetiches rotos, sobre sus sacrificios humanos extintos, sobre sus alcázares faraónicos destruidos, sobre sus castas disueltas, sobre su despotismo antiguo desarraigado, levantarán cien venideros pueblos en el Nuevo Mundo bien pronto la religión del hispanismo, siempre que quieran agradecer á quienes se los llevaron en un día creador el soplo de la vida cristiana y los beneficios consiguientes á la cultura y á la civilización universal.

EMILIO CASTELAR

Fragmentos del poema "Colón"

Ese es Palos-Callón-No oigan que aprisa Tres buques zarpan que la noche vela, —Es viernes— Dan las tres— Sopla la brisa, Y la más torpe de las naves vuela. Ya más allá de Saltes se divisa Una... dos... la tercera carabela. ¿Que quiénes son?—Dejad que hasta más tarde Yo, cual las sombras el secreto guarde.

Año noventa y dos.—Arrecia el viento! Tres de Agosto.—Es de noche todavía— Siglo quince— ¡La brisa va en aumento! ¡Gran siglo! ¡año feliz! ¡glorioso día! Sigue la flota en blando movimiento Del mar de Atlante la ignorada vía. —¿Que á dónde van?—Dejad que el sol lo (cuente) Cuando os muestre su luz por el Oriente.—

¡Tal marcha, vive Dios, parece huida! Menos llanto, mejor, menos estruendo: Como en Palos ignoran su partida, ¡Cuánta lágrima el sol verá en saliendo! ¡Buen navegar! De la primer corrida Ya la zona visual va trasponiendo.... —¿Que quiénes son?—Nadie su nombre ha (oído).

—¿Que á dónde van?—A donde nadie ha ido. Canta un ave—Se extinguen los luceros. ¡Bien! Ya los buques ilumina el día; Pinta y Niña se llaman los primeros, Y el que marcha detrás Santa María.

Ya lo veis quienes son: aventureros: Un tal Colón se llama el que los guía. —Que á dónde va?—No sé.—¿Quién es?— (Tampoco. Unos dicen que un sabio, otros que un loco.

¡Loco! También cuando una inmensa idea Lanza á Alejandro al Asia victorioso, Por loco el orbe su proyecto afoa. Y al orbe todo sometió glorioso. Tal vez Colón, como Alejandro sea Más que Hannón y Nearchos valerosos. —¿Os espantais?—Yo en vuestro espanto (abundo: Marcha á honrar los límites del mundo.

¡Tierra!... grita una voz.—Todos perplejos Miran... ¡no es cierto! el cielo está sombrío.

Sonríe la Esperanza... á sus reflejos Miran más... ¡tierra ven! ¡no es desvarío! ¡Sí!... ¿quién es la sombra que se vé á lo lejos?

Tierra será, tierra es tal vez. ¡Dios mío! Pues aún tenaz en repetir se aferra Rodrigo de Triana—¡Tierra! ¡Tierra!

—¡Alto! ¡Aterrad!— ¡La tierra está delante!

Dán las tres... ¡Cuánto tarda la mañana! La chusma ayer frenética, arrogante, Tan sumisa se encuentra como ufana Grita aquí uno cual grita el Almirante: Remeda otro á Rodrigo de Triana: Los unos exclamando.—¡Aferra! ¡Aferra! Repitiendo los otros.—¡Tierra! ¡Tierra!

Así ¡de hinojos! De Colón las manos Besan algunos á sus pies cayendo: Los que insultaron su dolor villanos, Villanos piden su perdón gimieando. —¡Alza! ¡y quién no yerra? alzar her-

manos— Generoso Colón les va diciendo «¡Gracias al cielo! ¡Alza! ¡y quién no yerra? (yerra?)

¿Veis esa sombra bien? ¡Esa es la tierra!—

CAMPOAMOR.

Los descendientes de Colón

Colón tuvo dos hijos, Diego, el mayor y el legítimo, que heredó sus honores y sus bienes, y Fernando, el hijo natural, que heredó su genio, ilustró su nombre y abrazó la carrera eclesiástica.

Diego, al morir, dejó tres hijos, Luís, Cristóbal y Diego, y cuatro hijas, Felipa, Marta, Juana é Isabel. La primera fué religiosa; la segunda casó con Sancho de Cardona, Almirante de Aragón; la tercera, con Luís de la Cueva, joven de noble linaje, y la cuarta, con Jorge de Portugal, de la estirpe de los Braganzas, de que procedían los últimos reyes lusitanos.

Doña María de Toledo, prima en segundo grado del rey Fernando, estaba con sus hijos en Santo Domingo cuando murió Diego, su marido. Escribió á España reclamando para su primogénito los títulos y privilegios correspondientes: retrábase la

respuesta, y entonces hizo el viaje á Madrid, donde la recibió la Emperatriz cariñosamente, y fué concedido al niño que entonces contaba seis años, el título de Almirante, pero no el de Virrey. Reclamó éste al llegar á la edad adulta, pero sólo obtuvo el título de Capitán general de la Española, prerrogativa que le proporcionaba molestias y disgustos, por lo cual trató con el gobierno español de cambiarla por una renta y posición honrosa. El título de Virrey fué sustituido por los de Duque de Veragua y Marqués de Jamaica, y una pensión de 1.000 doblones de oro.

Sus hermanos emparentaron respectivamente con las familias de Pravia, Mosquera y Guzmán, ilustres en la nobleza española.

Su padre había prestado en 1520 á su pariente Carlos V, 10.000 ducados, que el Emperador no pudo restituir pronto, viéndose apuradísima la familia, que acaso hubiera tenido que luchar con la miseria, si Fernando, el hijo natural de Colón, no la hubiera socorrido generosamente.

Don Luís Colón, tercer Almirante de su estirpe y primer Duque de Veragua, murió dejando dos hijas: María, que se hizo monja, y Felipa, que casó con su primo Diego. También dejó un hijo ilegítimo llamado Cristóbal, quien, deseando suceder en el mayorazgo, entabló pleito; pero la sentencia favoreció al esposo de Felipa, primogénito de Cristóbal é hijo de Diego I.

Diego II murió sin prole en 1578, extinguiéndose con él la descendencia masculina legítima del Almirante, y así quedó la gran herencia vinculada en mayorazgo, dando origen al famoso pleito que puso en movimiento á los Colombo de Piacenza, de Cuccaro, de Cogoletto, etc. Niño de Portugal, sobrino de Isabel, hija de Diego I, heredó por sentencia las rentas, honores y títulos que transmitió á sus descendientes Alvaro, Pedro, Pedro Manuel y Pedro Niño. Muerto este último sin prole, pasaron herencia y títulos á su hermana Catalina Ventur, mujer de Jacobo Estuardo, Conde de Timnouth, Barón de Bosworth, Duque de Liria, etc., hijo único del primer matrimonio del famoso Duque de Berwich, usando el Jacobo, según la costumbre española, los títulos de Duque de Veragua, de la Vega, Conde de Gelves, etc., que correspondían á la grandeza de su mujer.

En 1790, Santiago Felipe Estuardo Colón, último Duque de Veragua de esta rama, cedió el puesto á la de Cristóbal Colón, marido de la madre de Diego II. cuya hermana Francisca había casado con Diego Or'egoni. De una Josefa, sobrina de los esposos Or'egoni, desciende la rama actual de los Colón, Duques de Veragua, ducado que forma parte de la Colombia, y fué sequestrado por los insurrectos en la guerra de la Independencia.

El actual Duque de Veragua nació en 1837, y disfruta de una pensión hereditaria de 10.000 escudos, con cargo al presupuesto colonial de Cuba y Puerto Rico.

De Blanco y Negro

EL NUEVO MUNDO

DESCUBIERTO POR COLÓN

(Fragmento de la comedia de este nombre)

ARANA. Arrogante capitán De aquesta engañada gente Que ya por tu causa están De la muerte más enfrente Que de la tierra á que van, ¿A dónde por mil millares De leguas, y de pesares, Nos llevas muertos mil veces, Á dar sustento á los peces De tan apartados mares, ¿A dónde está el nuevo mundo Fabricador de embelecos Y Prometeo segundo, ¿Qué es de los parajes secos? ¿Todo esto no es mar profundo? ¿Qué es de la tierra no vista? De tu engañosa conquista Ya no te pido el tesoro; Deja los ramos de oro, Danos una seca arista.

TERRAZAS. Fingirse dioses quisieron Muchos de la antigüedad; Unos la muerte se dieron, Otros, por mostrar deidad, En humo se convirtieron. Tal hubo que hizo tronar, Y tal que pudo enseñar Las aves de dos en dos Que dijese: Este es Dios; Bien le podéis adorar. Este, pues, Luzbel segundo, Como Dios se quiso hacer; Y mirad en qué me fundo: Que por mostrar su poder Quiso formar otro mundo. Pues quien le quiso igualar Y su poder y gobierno Como aquel ángel tomar, Ya que no cae al infierno, Justo es que caiga en la mar.

PIZÓN. ¿Qué aguardamos? ¡Caiga!

COLÓN. Y una palabra no más Me escucha.

ARANA. Di diez, di veinte Pero con mil no podrás De nuevo engañar la gente.

COLÓN. Si dentro de los tres días No mostrare tierra nueva, Que me matéis.

TERRAZAS. ¿Aún porfiar

BART. No es el término ó la prueba tan larga; esperar podrias.

BUYL. Por Dios os ruego, españoles, Que tres días esperéis Ver calajes y arboles De otro horizonte.

ARANA. Y diréis Que esperemos nuevos soles.

BUYL. Esto se ha de hacer por mí.

ARANA. Ahora bien... pues quode ansí

TERRAZAS. Buen levante.

COLÓN. Iza esa entena Dad á la bomba carena.. (Levantando los ojos al cielo.)

¡Señor, acordaos de mí!

FR. LOPE FÉLIX DE VEGA CARPIO.

A LAS PRIMAS

Como anunciaba Ana el día memoria ciaban las campanas tividad del glorioso brimiento del Nuevo

La satisfacción de robónos con gusto y á las primeras horas bamos las calles de verdaderamente co aspecto que ofrecia

Todas las fachadas expresadas call caprichosas y riquí y tiras de esta eleg muy elevada altura formando arcadas y el largo salón de un paña.

También la calle diónos muy gratam colgaduras y arcos de todos los colores.

La fachada del peluquero Colón, e estaba convertida en remataba un elegante se vela el retrato al óleo por el avent

Vicente Silvestre. De la calle de más ricamente ex tiendas de El Gal de Oro y El Cors

Cuando nos ret nueva calle de Col religiosa por el to gentio inmenso in teros y San Juan, tros, grandes elog

EN LA IGLESIA A las nueve de la iglesia de Santa si hacemos ascen que ocupaban la

El adornista de lipe Soriano, hizo Templo y ofrecia justamente alabad Media hora de precedido de los el digno gobernador don Juan Borda,

Señor y ocupan presbiterio, come Sacrificio de la M

Ofició de pont te, don Tomás C diacono y maest tivamente, los y Jaime Pachés, d Ramón Roig.

La música de acertadamente p co Pachés, ejecu

EL NUEVO MUNDO
DESCUBRIMIENTO POR COLÓN

(Fragmento de la comedia de este nombre)

ARANA. Arrogante capitán
De aquesta engañada gente
Que ya por tu causa están
De la muerte más enfrente
Que de la tierra á que van,
¿A dónde por mil millares
De leguas, y de pesares,
No llevas muertos mil veces,
A dar sustento á los peces
De tan apartados mares,
¿A dónde está el nuevo mundo
Fabricador de embolecos
Y Prometeo segundo,
¿Qué es de los parajes secos?
¿Todo esto no es mar profundo?
¿Qué es de la tierra no vista?
De tu engañosa conquista
Ya no te pido el tesoro;
Deja los ramos de oro,
Danos una seca arista.

TERRAZAS. Fingirse dioses quisieron
Muchos de la antigüedad;
Unos la muerte se dieron,
Otros, por mostrar deidad,
En humo se convirtieron.
Tal hubo que hizo tronar,
Y tal que pudo enseñar
Las aves de dos en dos
Que dijese: Este es Dios;
Bien le podéis adorar.
Este, pues, Luzbel segundo,
Como Dios se quiso hacer;
Y mirad en qué me fundo:
Que por mostrar su poder
Quiso formar otro mundo.
Pues quien le quiso igualar
Y su poder y gobierno
Como aquel ángel tomar,
Ya que no cae al infierno,
Justo es que caiga en la mar.

¿Qué aguardamos? ¡Caiga!
Tent

Y una palabra no más
Me escucha.

Di diez, di veinte
Pero con mil no podrás
De nuevo engañar la gente.

Si dentro de los tres días
No mostrare tierra nueva,
Que me matéis.

¿Aún porfiar
No es el término ó la prueba
tan larga; esperar podrías.

Por Dios os ruego, españoles,
Que tres días esperéis
Ver celajes y arreboles
De otro horizonte.

Y diréis
Que esperemos nuevos soles.
Esto se ha de hacer por mí.
Ahora bien... pues quode así
Buen levante.

Iza esa entena
Dad á la bomba carena...
(Levantando los ojos al cielo,
¡Señor, acordaos de mí!

R. LOPE FELIX DE VEGA CARPIO.

LA FIESTA DE AYER

EN HONOR DE CRISTOBAL COLÓN

A LAS PRIMERAS HORAS

Como anunciaba el crepúsculo de la mañana el día memorable de ayer, así anunciaban las campanas de Santa María la festividad del glorioso aniversario del descubrimiento del Nuevo Mundo.

La satisfacción de haber llegado el día, robónos con gusto algunas horas de sueño, y á las primeras horas de la mañana paseábamos las calles de Zapateros y San Juan, verdaderamente conmovidos del santuoso aspecto que ofrecían.

Todas las fachadas de la primera de ambas expresadas calles, estaban tapizadas de caprichosas y riquísimas piezas de damasco y tiras de esta elegante tela, dividían, desde muy elevada altura, el ancho de la calle, formando arcadas y pareciendo, desde lejos, el largo salón de una regia tienda de campaña.

También la calle de San Juan sorprendiónos muy gratamente ostentando bonitas colgaduras y arcos de caprichosas banderas de todos los colores.

La fachada del domicilio del conceido peluquero Colón, engalanada con gran lujo, estaba convertida en un artístico altar que remataba un elegante dosel, en cuyo fondo se vela el retrato de Cristóbal Colón, hecho al óleo por el aventajado joven pintor, don Vicente Silvestre.

De la calle de Zapateros, las fachadas más ricamente adornadas, eran las de las tiendas de *El Gallo, El Siglo, El León de Oro y El Corsé*.

Cuando nos retiráramos nosotros de la nueva calle de Colón, llamados á la fiesta religiosa por el toque de las campanas, un gentío inmenso invadía las calles de Zapateros y San Juan, tributando, como nosotros, grandes elogios á su vecindario.

EN LA IGLESIA ARCIPRESTAL

A las nueve de la mañana entráramos en la iglesia de Santa María y no exajeramos si hacemos ascender á seis mil las personas que ocupaban la iglesia arciprestal.

El adornista del ayuntamiento, don Felipe Soriano, hizo con gusto el adorno del Templo y ofrecía un buen golpe de vista, justamente alabado por todos.

Media hora después, el ayuntamiento, precedido de los maceros y presidido por el digno gobernador civil de la provincia, don Juan Borda, entraba en la Casa del Señor y ocupando los bancos rojos del presbiterio, comenzó acto seguido el Santo Sacrificio de la Misa:

Ofició de pontifical el M. I. S. arcipreste, don Tomás Costas y de diácono, subdiácono y maestro de ceremonias, respectivamente, los virtuosos presbíteros, don Jaime Pachés, don Juan Martorell y don Ramón Roig.

La música de la capilla, dirigida muy acertadamente por el maestro don Francisco Pachés, ejecutó la gran misa á cuatro

voces y coros del famoso maestro Mercadante.

Después del Evangelio ocupó la tribuna sagrada, el joven presbítero valenciano, don Enrique Sanchis, quien después de saludar cortesmente al reverendo clero, al ayuntamiento y al pueblo cristiano, felicitándose del espectáculo que ofrecía al mundo la ciudad de Castellón y protestando del retraimiento, respecto de la fiesta del día, guardado impiamente por otros pueblos, hizo breve pero interesante relato de la vida de Colón á quien presentó como ejemplo de perfecto cristiano. Inspirado en la última Enciclopedia de León XIII, hizo atinadas observaciones de moral práctica y dijo, que así como un puñado de valientes españoles, siguiendo al gran Colón descubrieron un Nuevo Mundo, así los españoles cristianos siguiendo á León XIII, nuevo Cristóbal Colón, debieran seguirle para descubrir el mundo de los incredulos, de los impíos, de los falsarios y de los infames para cristianizarlos y ofrecerlos a la mayor honra y gloria de Dios:

Una hora duró la elocuente plática del presbítero Sanchis, al que oyeron los fieles con atención religiosísima.

A las once y media terminó la solemne ceremonia religiosa de la iglesia arciprestal y dirigiéndose el ayuntamiento, invitados y clero parroquial desde la iglesia Mayor á la Casa Capitular, en este punto se organizó la comitiva que, con la música *La Lira*, había de asistir al acto del descubrimiento de los nuevos rótulos fijados en las calles de Zapateros y San Juan.

EN LA CALLE DE COLON

Más de doce mil almas, ocupando el ancho de esta calle, esperaban á la comitiva que hasta llegar á las cuatro esquinas de la calle de Enmedio, hubo de pasar por entre un estrechísimo callejón de humanas paredes.

Llegado el distinguido cortejo frente al edificio del Colegio del Sagrado Corazón de Jesús, en donde había fijada una de las lápidas con la inscripción, *Calle de Colón*, á los acordes de la marcha Real recorrió el señor gobernador civil la cortinilla que ocultaba bajo artístico dosel, la nueva piedra anunciadora de la calle de Colón.

En este momento diéronse repetidos y entusiastas vivas al insigne genovés, al descubridor del Nuevo Mundo y elegantes señoritas, que convertían los balcones de las casas en delicadísimos canastillos de apinadas y preciadadas flores, agitaban sus blancos pañuelos, vitoreando al genovés ilustre y á las autoridades.

La otra lápida, fijada en la primera casa de la izquierda de la antigua calle de San Juan, esquina también á la de Enmedio, fué descubierta, con iguales muestras de patriótico entusiasmo, por el gobernador militar de la provincia, don Gabriel Ayos.

Desde este último punto y atravesando

la engalanada antigua calle de Zapateros, dirigióse la comitiva á la Casa Capitular en donde se disolvió á los gritos, de ¡Viva Colón!, ¡Viva España y América!

FIESTA DE CARIDAD

A la cívica y patriótica ceremonia relatada, siguió la caritativa y cristiana de repartir raciones á los pobres.

La última campanada de las doce anunciaba el comienzo de la fiesta de la caridad, retrato fiel de los hermosos sentimientos que distingue á nuestra corporación municipal y doscientos pobres de los barrios de Santa María, San Agustín, Trinidad, San Roque, San Nicolás, Santo Tomás, San Pedro, San Félix y San Juan, recibían de manos del celoso teniente alcalde don Mateo Asensi, un pan, nueve onzas de arroz y una cuarta de carne.

Los pobres, besando el pan de la caridad, y derramando abundantes lágrimas, recogían sus raciones, y con la tierna y conmovedora exclamación *¡que Dios premie y aumente la caridad!*, abandonaban el zaguán de la casa capitular, en donde con el señor Asensi presenciaban el reparto de las mencionadas raciones, el alcalde señor Gironés, los tenientes alcaldes señores Gasset y Peñalver y los concejales señores Sánchez y García.

Sobró del reparto una regular cantidad de pan y arroz y fue repartido entre los pobres transeúntes que con los de los barrios de la capital acudieron al acto que referimos. Lo que no pudo repartirse, por no presentarse más mendigos á recibir el fruto de la inagotable caridad de nuestras autoridades, fue donado á las santas Hermanitas de los Pobres.

EN RIBALTA

El anuncio de que la brillante banda militar tocaba ayer tarde en nuestro paseo, trajo á la plaza del futuro *Obelisco* extraordinaria concurrencia que prodigó atronadores aplausos á la música de Otumba.

Hasta bien entrada la tarde, duró la animación en Ribalta y desde la referida hora hasta la en que escribimos estas líneas, la concurrencia en la calle de Colón era fabulosa, hasta el extremo de impedir todo movimiento.

LAS SERENATAS

A las nueve y media la música del regimiento de esta guarnición, ejecutó bonitos paso-dobles paseando la calle de Colón en el trayecto de las cuatro esquinas á la plaza de Tetuán.

Terminado el pase-calle, ocupa un tablado, frente á la Droguería Catalana y ejecuta las siguientes piezas musicales:

- 1.º Paso-doble ¡Hurra á Falcheinteml
- 2.º Serenata Española por el maestro Varela Silvari.
- 3.º *Les Bergers* de Luis XVI. (Gavota.)
- 4.º Gran overtura de *Oleopatra*, del maestro Mancinelli.

- 5.º Danza Turca.
- 6.º Gran himno titulado ¡Gloria al insigne Colón!

7.º Paso-doble final, *El estudiantillo*. La calle de Colón (trozo comprendido entre las cuatro esquinas y calle Mayor), ofrece lujosa y espléndida iluminación. En esta calle habrá serenata esta noche por la música *La Lira*, que ejecutará el siguiente programa de piezas musicales:

- 1.º *El vizconde*, paso-doble.
- 2.º *Raymond*, sinfonía.
- 3.º *Dolores*, walses.
- 4.º *El rey que rabió*, fantasía.
- 5.º *Castelló y Tárrega!*, mazurka.
- 6.º *Gozos y penas*, walses.
- 7.º *Ravachol*, paso-doble final.

EN LA PLAZA DE LA CONSTITUCION

En este sitio no era menos la concurrencia y la animación.

La música de don Lorenzo Domingo, produciendo gran entusiasmo en el público, interpretó la siguiente serenata:

- 1.º Paso-doble, «Ravachol».
- 2.º «Los días de Papá», mazurka.
- 3.º Sinfonía de Juan de Arco.
- 4.º «Gozos y penas», walses.
- 5.º Polka de «La caza del oso».
- 6.º Paso-doble final, «¡Viva la reina!».

En la Casa Capitular, y durante la ejecución de este programa musical, hubo reunión de concejales y de distinguidos invitados á los festejos del día, quienes merecieron de nuestras dignas autoridades municipales, un delicado y bien servido lunch.

VIVA COLON

La fiesta de ayer, relatada muy pobremente por la falta material de tiempo y de espacio en el periódico, ha resultado digna, dignísima, de la cultura de Castellón y del patriótico celo de nuestra corporación municipal.

Al vecindario, como al ayuntamiento y como al reverendo clero, enviamos desde estas columnas nuestra felicitación más entusiasta, y agradecemos, en nombre de las gloriosas tradiciones de Castellón, que nuestro deber de periodista nos impone conservar inmaculadas contra los enemigos de la patria y de sus más ilustres glorias, la brillante organización dada á la fiesta de la fecha conmemorativa del cuarto centenario del descubrimiento de América.

Castellón ha sabido admirar inmejorablemente el recuerdo inmortal de la fecha de ayer.

Su historia es hoy, la culta, la patriótica, la cívica, la cristiana de siempre.

- ¡Viva Castellón!
¡Viva Cristóbal Colón!
¡Viva España y América!

IMPRESA DE EDUARDO CLIMENT
5, Enchén

IMPRESA
DE
EDUARDO CLIMENT
ENCHIN, 3

En esta imprenta se hacen toda clase de impresos, como esquelas mortuorias, tarjetas de visita y de comercio, sobres, libretas de iguala para medicina y farmacia, talonarios de consumos, etc., etc. Se venden papeletas para avisar á los jueces municipales la celebracion del matrimonio.

Tarjetas de visita
á 3, 4, 5 y 6 reales 100.
GRAN ECONOMIA EN LOS PRECIOS



A los constructores y directores de obras

SOCIEDAD
Material para ferrocarriles y construcciones
BARCELONA

Esta importante y acreditada casa, fabrica toda clase de vigas de hierro laminadas; hierros planos, cuadrados y redondos y especiales de varias formas y dimensiones

En sus grandes talleres se construyen jácenas, armaduras, tinglados y puentes.

GRAN LIMITACION DE PRECIOS

Para contratar y antecedentes, dirigirse á

D. Joaquin Teigeiro. = Plaza de la Paz

único representante en Castellón y su provincia, quien se encarga de proporcionar el material al pie de obra con la mayor economía.

VINO DE PEPTONA REVERTER
ELABORACION ESPECIAL

Preparado con vino generoso, dá fuerza al estómago y facilita de un modo admirable la digestión. Es indispensable á las personas débiles y enfermizas y todas aquellas que padezcan de inapetencia gastrálgica dispepsia, anemia, clorosis, catarros intestinales y siempre que la digestión se verifica de una manera irregular y el estómago no tolera alimentación. Frasco 3 pesetas.

Depósito general, Farmacia de Reverter en Chert y Droguería Catalana, Castellón de donde se servirán pedidos al por mayor con descuento de un 25 por 100.

COMPANIA COLONIAL

CHOCOLATES Y CAFES

La casa que paga mayor contribución industrial en el ramo y fabrica 9.000 kilos de chocolate

al día

38 medallas de oro

y altas recompensas industriales.

Depósito general: Calle Mayor, 18 y 20 Madrid.

Se desea en esta imprenta.

APRENDIZ

UN OBSEQUIO VERDAD

que hacemos á nuestros suscriptores y lectores

Urgentísimo } EL LIBERAL
Magnífica prima }

Rescando complacer hoy á sus suscriptores y lectores ofreciéndoles un objeto que en verdad pueda decirse que es un VERDADERO REGALO, esto es que supera á todos los que se han dado hasta el día, en baratura, elegancia y utilidad TANTO ES ASI que ESTAMOS SEGUROS que el primero que se pide y se reciba, hará que ni uno solo de nuestros suscriptores y lectores dejen de pedirlo y se convencerán que es el mejor obsequio dado hasta el día, por lo que recibiremos el aplauso de todos. No se ha reparado en gastos, estando de acuerdo los más reputados pintores españoles, que para llevar á cabo nuestra obra, han tenido la paciencia de pintar uno por uno los espejos, con aquel afán de quedar bien á la vista de todos.

Y en efecto hoy ofrecemos á nuestros suscriptores y lectores

EL ESPEJO PINTADO AL OLEO

TODO DE CRISTAL BISELADO

que mide 32 centímetros de alto por 20 de ancho y 7 milímetros de espesor, siendo biselado por un bisel de centímetro y medio, de hermosa luna clara y apareciendo en su superficie en bien trazada líneas PINTADO AL OLEO en hermosos y finos COLORES, vistas-á las figuras JAPONESAS, MARINAS, PAYSAJES mundicos PAJAROS y MARIPOSAS, etc., etc., consiguiéndose así el reunir en un espejo pintado al óleo todos los adelantos no conocidos hasta el día. Está cubierto por la parte de atrás por un respaldo de fina caoba pulimentada, con un pie adosado de la misma madera figurando la torre Eiffel. Puede ponerse sobre una mesa ó tocador ó colgado sirviendo perfectamente de utilidad y ornato y muy espejo en el mejor salón ó habitación de nuestros suscriptores pues en verdad se destaca de todos los vulgares espejos en uso.

El pie del respaldo se mete dentro del mismo y quitándose los cuatro clavos de cristal, puede llevarse en viajes ó mudanzas consiguiendo así de que no sufra deterioro.

Cada espejo pesa tres kilos, siendo el CRISTAL TAN GORDO que es difícil se rompa aunque se lleve de un lado á otro en viajes y demas.

Hemos de hacer presente á nuestros suscriptores y lectores que cada ESPEJO PINTADO AL OLEO es de un valor real de 25 pesetas y de ello estamos pronto á dar pruebas, pero habiéndose hecho cargo de su construcción una Junta Directiva de la prensa española, que no se mira el lucro y si tan solo fomentar y dar ocupación á la industria Nacional y asimismo á nosotros de hacer un imposible en pos de él. Así pues hemos resuelto que nuestros suscriptores y lectores remitan TAN SOLO la insignificante cantidad de DIEZ PESETAS y por esta cantidad siempre que se acompaña el talón-orden, que se indica.

Vale hasta el día 20 Octubre 1892 10 PESETAS	Talón-orden Núm. _____ Vale por _____ ESPEJO PINTADO AL OLEO Todo de cristal biselado Dirigirse á los encargados en toda España SRES. SOLÍS Y COMPAÑIA CALLE DE SANTA ANA, NUM. 22-BARCELONA	ADMINISTRACION DE EL LIBERAL CASTELLON
--	---	--

ADVERTENCIA Y SEGURIDAD

INSTRUCCIONES

Nuestros suscriptores y lectores recibirán el espejo á los 4 ó 5 días de hecho su pedido, pues tenemos empeño de que lo reciban onsequida, para que vean que es un magnífico regalo por esa cantidad de nuestro periódico debe cortar el Talón-orden y precisamento remitirlo á los SRES SOLÍS Y COMPAÑIA calle de SANTA ANA, NUM. 22, BARCELONA, encargados de remitirlos por toda España, acompañando á la carta pedido diez pesetas en letras de fácil cobro del Giro mútuo ó en sellos de correo (certificando la carta si se mandan sellos) y le será enviado franco de porte y libre de todo gasto. El espejo va montado y arregado con un papel de seda y otros más resistentes y luego todo forrado de GUATA y todo esto dentro de una fuerte caja de madera bien sólida y la palabra FRAGIL siendo imposible el romperse aunque se tire.

Por favor bien indicar el nombre, dirección, pueblo, estación, provincia, etc., para evitar equivocaciones en la remisión.

Para encargos de anuncios
dirigirse

Á LA IMPRESA
DE «EL LIBERAL»
3, ENCHIN, 3.

EL LIBERAL

PERIODICO LIBERAL DINASTICO Y ANTICOSIERO

Se publica tres veces á la semana y es el mas económico y de mas alcance noticiario que todos los de la provincia.

AÑO III

PRECIOS DE SU

En Castellón, un mes

Fuera, un trimestre.

Número suelto.

PAGO ADEL

PERIO

A los construct

de c

Véase la 4.ª plan

Tenedor

Esta redacción i

más de doce años de

tica, que desea encon

QUIN

La Ca

AGENCIA

ANTONIO HERN

Calle Augusto 12

A los padres de far

mos el honor de pa

sorteo proximo, que

de Diciembre del p

Agencia tan acredita

cumplimientos en añ

cumplido siempre t

con cuantas personas

do, juega la suerte

insignificante cantida

ROS los que se depo

confianza para amba

mozo le toque servir

cia no retirará el de

mozo tenga el pase

ble; caso de que l

servir en la Penins

TREINTA DUROS,

tantes á favor de est

excedente de cupo,

íntegro á la misma

expida por el Minis

orden declarando la

tambien en esta Age

para Ultramar por l

Y SIETE DUROS, p

más, si fuera necesar

que tanto si el reclut

cupo como si ha de se

expresada cantidad

so: ores Hernandez y

Representantes; en

Cubeles, posada del S

don José Nogués, c

número, 6; en Reus

calle de Rosich núm

don José Bonet, calle

Castellón de la Pla

calle de Arriba, núm

Catalana.

GUANTES PA

procedentes

DE M

JUAN

Cuatro esquina