

Número suelto

10

CÉNTIMOS

LEALTAD

Número suelto

10

CÉNTIMOS

SEMENARIO PORTAVOZ DE LAS JUVENTUDES MAURISTAS DE LA PROVINCIA

Director: D. Cayetano Bigné



Redacción y Administración: Calle de G. Chermá, 8-2.

De nuestro Jefe

Otras ocasiones hay en las cuales también falta toda oportunidad para preámbulos; quien habla, por ejemplo, a magistrados encanecidos en su oficio, ahitos de árida verbosidad, azuzados por la impaciencia, cuando no estén desasosegados por achaques físicos, forzados no obstante a oír con impasibilidad decorosa y solemne, ¿qué dirá de provecho un exordio, por acicalado e ingenioso que sea? Nada le congraciara al orador más benevolencia que emprender desde la primera frase de su jornada, economizando el exhausto tesoro de una atención que pertenece al cliente, pues la necesita para la estima de sus razones y el triunfo de su derecho.

En la cátedra sagrada, por muy lejanos que estén, como están dichosamente, los días de Fray Gerundio de Campazas, todavía es frecuente la trivialidad que, como no sea por vía del sueño, ningún otro acceso puede tener el ánimo de los fieles congregados; y tampoco es raro predicar para humildes de-

votas; y para aldeanos rústicos, arremetiendo el orador contra las heregías más extravagantes, de las cuales ellos jamás oyeron hablar, ni harían caso aunque las conocieran, o enzarzándose en las disertaciones teológicas más inaccesibles para el auditorio; lamentable empleo de la ocasión que podría aprovecharse para mondar los manantiales encenagados del amor santo y avivar conciencias adormecidas.

Maura.

A nuestros lectores

Bien a pesar nuestro LEALTAD dejó de aparecer un número y al reanudar su publicación, después de interrupción tan corta, deber nuestro es dar satisfacción cumplida a nuestros abonados y favorecedores.

La ausencia de nuestro Director motivada por asuntos profesionales y la enfermedad de nuestro redactor-jefe, dieron lugar al caso que levantó tanta polvareda e hizo que a pesar de ella respiraran políticos y allegados, libres según la apariencia, de nuestra constante crítica.

Mas..... a Dios gracias y al fa-

vor de nuestros suscriptores, aún vivimos y viviremos dispuestos siempre al sacrificio en aras de la verdad y de la justicia. Porque hoy más que nunca es nuestro deseo demostrar que en Castellón «aún hay prensa».

La Redacción

DE COLABORACION

Azorín

Nunca he visto a Martínez Ruiz. Su personalidad solo me es conocida bajo el aspecto literario y político y a través de estos dos prismas voy a intentar hacer algunas observaciones sugeridas de la lectura de sus obras y de su diversa actuación en la vida pública. De su persona diré, valiéndome de otros, que es un hombre alto, grueso, de ojos inexpresivos, de cabeza grande y redonda con el rostro cuidadosamente rasurado (él mismo dice en una de sus obras, *El Político* si no recuerdo mal, que no es de buen ver y denota grave descuido en un hombre público una barba de cuatro días) y el bigote recortado a la inglesa según los últimos refinamientos de lo *chic*; viste con elegancia y no fuma.

Azorín político, es un espíritu versátil, tornadizo, voluble... En los comienzos de su carrera política fué ácrata, revolucionaria-

rio, pero nunca un revolucionario de acción. A nosotros *Azorín*, aun el *Azorín* (hoy diputado *idóneo*) que desde su escaño protesta airado de las palabras de un ministro ofensivas al talento del Sr. Unamuno y que dirige miradas agresivas y críspas los puños amenazador, al atrevido que intente o pretenda mancillar en lo más mínimo el honor político del Sr. Lacierva, nos parece un hombre inofensivo y no creemos que hubiese sido capaz ni de tocar una bomba siquiera. No, *Azorín* no hubiera sido nunca *buen* anarquista. Ya que no de la elocuencia (de cuyo don carece en absoluto) se valía de la prensa para la propaganda de sus ideas y en las columnas de *El Pueblo* y de otros periódicos avanzados de aquella época publicaba sucesivos artículos, de tonos templados y a través de los cuales se adivinaba cierto pesimismo que es el que preside toda la labor literaria y periodística de este joven maestro del habla castellana. Y aun cuando fuese orador, tampoco creemos que de sus labios hubiesen salido palabrotas del jaez de las de Lerroux o Pablo Iglesias.

Primero le sedujeron las austeridades de aquel sabio esclarecido, cuya vida consagrada al estudio fué un modelo de honradez y de virtud y que se llamó don Francisco Pi y Margall. Después le atrajo el espíritu recto y nobilísimo, el soberano talento y arrebatadora elocuencia, la gran alteza de miras del hombre bueno, del patriota excelso don Antonio Maura; y ahora se han adueñado de su voluntad los falsos puritanismos del señor Lacierva en el que *Azorín* reconoce y estima cualidades excepcionales y a quien más que justo reconocimiento de sus dotes hace objeto de una admiración idolátrica. No sabemos mañana a qué otros tributará *Azorín*, el gallardo homenaje de su prosa y de sus energías.

La obra literaria de *Azorín* la

dividiremos a nuestro juicio en dos períodos: de florecimiento y de decadencia. Comprende el primero, desde sus comienzos en el cultivo de las letras, hasta mil novecientos catorce y el segundo desde esta fecha hasta... que termine la guerra.

¿Quién no ha leído y se ha recreado en la lectura de aquellas páginas de *Confesiones de un pequeño filósofo* en que Martínez Ruiz narra del modo que él sabe hacerlo, los primeros años de su infancia transcurridos plácidamente en un adorable rincón provinciano a la sombra de una Iglesia y entre los claustros de un Colegio de escolapios?

¿Quién será el que no haya saboreado con deleite aquellas páginas ingenuas, sencillas, exquisitas?

¿Quién no ha sentido alborozarse el ánimo contristado por alguna pena al leer aquellas inimitables crónicas parlamentarias de A B C, mundanas, reidoras, vocingleras, en que el autor hacía gala de su ingenio sutilísimo?

¿Y quién, en fin, no se ha sentido felizmente envenenado del dulce pesimismo que destilan sus admirables crónicas, dichosamente esparcidas en revistas y periódicos?

Para los que como nosotros han regalado su espíritu con esas emociones tan delicadas y tan suaves, habrá producido honda tristeza el ver a *Azorín* entregado en cuerpo y alma a desempolvar textos, manuscritos y códices en que se digan pestes de los germanos, para luego trasladar esos dictionarios a sus escritos que intitula Francia, no muy justiciaramente por cierto (pues en alguno de estos libros después de exponer los vicios y defectos—quién no los tiene— que a juicio del autor son propios de aquella raza, se consignan sus muchas y muy grandes virtudes) y apelando a todos los medios para elogiar a los franceses, sin parar mientes muchas veces en lo que dice y todo lo cual ha ocasionado la sa-

lida de la imprescindible criada responde en forma de otros ilustres escritores que le han obligado a rectificar de conceptos y hacerle dar algunas *caídas de peligro*.

No voy a suponer que haya mediado perversidad o mala intención por parte del ilustre francófilo; su injusto proceder solo merece atenuarse en atención al platónico amor que profesa a Francia, a cuyo servicio tiene puesta su bien tajada péñola desde que se iniciaron las hostilidades.

Ignoro hasta qué punto pueda llegar el privilegiado talento de *Azorín* y qué extremos comprenda su vasta cultura; pero creo que en la complicadísima ciencia médica sus conocimientos no pasan de superficiales si se comparan a los de profesionales, a los que hacen de la medicina una religión y convertidos en sus sacerdotes le rinden fervoroso culto en la cátedra, en la clínica y en multitud de casos de la vida que por sus especiales circunstancias requieren su saludable y casi siempre salvador apostolado. Así, pues, sus artículos «al comentar los inocentes desvaríos del doctor Delbert acerca de la medicina alemana que han motivado la réplica por parte del venerable doctor Cardenal (de Barcelona) del joven e ilustradísimo doctor Juarros (de Madrid)» y del insigne hombre de ciencia Dr. Verdes Montenegro (cuyas son las frases que señalo, «traducen esa presión social que se impone a los escritores cohibiéndolos cuando yerran; y ya en el último artículo de *Azorín* se advierte que ha sentido el ilustre escritor los efectos de esa presión, moderando sus primeras, arrogantes, quizá demasiado atrevidas manifestaciones.»

Tundido y malparado como el Sr. D. Quijote, de sus aventuras ha salido *Azorín*, de su incursión por los campos de la medicina.

Con la convicción firmísima de no ser atendido (está en muy alto

sitial el Sr. *Azorín* parader a las minucias de esde un pobre diablo qempieza a emborronar y serán muchos y muy quienes le aconsejen la rancia en la campaña dida, para que escuche gos) me atrevo a supl lejos de malgastar o de su actividad en esos n y en comentar discus Sr. Lacierva, la dediqu tero a producir libros *Voluntad y Lecturas I* del que ha dicho la elev talidad de Jacinto Ben es el mejor de cuanto han salido de su pluma más de añadir mayor p una bien cimentada fa ran y enaltecen la liter tria.

A. Badenas

Contra el rey J

Nadie se escandalice q perfectamente neutral que en política somos sordos, aunque ni lo otro queremos ser curante de los reinados del fav la taurería y el *apunte* pues deben hacer nuest ridades, especialmente e bernador, que va siéndo día más simpático desde de energía y buen gobier bien, D. Angel; si V. I. ig en Castellón el *entrés*, si y el salto son pan comid dézcanos nuestros buen delatores y sepa que en capital, un motivo per del orden público, pue funcionamiento del neg tanto tiempo viene siend tén de Círculos más o m ciosos e idóneos. Repetio hemos condenado el jueg tantas con ligerísimas i ciones se ha reanudado c dicados centros políticos Hoy que sabemos mu

sitial el Sr. Azorín para descender a las minucias de este artículo de un pobre diablo que ahora empieza a emborronar cuartillas y serán muchos y muy allegados quienes le aconsejen la perseverancia en la campaña emprendida, para que escuche mis ruegos) me atrevo a suplicarle que lejos de malgastar o de emplear su actividad en esos menesteres y en comentar discursos del Sr. Lacierva, la dedique por entero a producir libros como *La Voluntad y Lecturas Españolas*, del que ha dicho la elevada mentalidad de Jacinto Benavente que es el mejor de cuantos buenos han salido de su pluma y que a más de añadir mayor prestigio a una bien cimentada fama, honran y enaltecen la literatura patria.

A. Badenas Andrés.

Contra el rey Jorge

Nadie se escandalice que somos perfectamente neutrales. Tanto, que en política somos mudos y sordos, aunque ni lo uno ni lo otro queremos ser cuando se trate de los reinados del favoritismo, la tafurería y el *apuntén*. Juego pues deben hacer nuestras autoridades, especialmente el Sr. Gobernador, que va siéndonos cada día más simpático desde sus actos de energía y buen gobierno. Pues bien, D. Angel; si V. I. ignora que en Castellón el *entrés*, sin la pinta y el salto son pan comido, agrádezcenos nuestros buenos oficios delatores y sepa que en nuestra capital, un motivo perturbador del orden público, puede serlo el funcionamiento del negocio que tanto tiempo viene siendo el sostén de Círculos más o menos viciosos e idóneos. Repetidas veces hemos condenado el juego y otras tantas con ligerísimas interrupciones se ha reanudado en los indicados centros políticos.

Hoy que sabemos muchas co-

Este semanario está confeccionado por obreros asociados.

sas; que otra vez se burla la vigilancia y que comprendemos que debe terminar de una vez, acudimos al Sr. Gobernador denunciándole en el círculo Conservador, en el Liberal y en otras sociedades.

Tentados estuvimos de chupar los beneficios que a las colectividades referidas proporciona el juego, pero preferimos quijotesamente rascarnos el bolsillo y pedir enérgicamente al Sr. Gobernador y a las autoridades respectivas se persigan sin cuartel a timbas y chirlatas. Y por hoy no va más, que bien claro queda nuestro justo deseo.

Esperamos ser atendidos y que el Sr. Gobernador impida absolutamente tan perniciosa distracción. Hoy como nunca nos imponemos el sacrificio de redentores y no hemos de parar hasta conseguir nuestro objeto. Es un escándalo lo que ocurre y debe terminar. Bien lo saben el celoso señor Gobernador civil, así como el dignísimo Fiscal de S. M. Se juega en los referidos Círculos. Que no se juegue, ya que es ilegal.

P.

LITERARIA

El Marino

(Cuento)

Era el Beluchistán un hermoso buque de una poderosa compañía inglesa, en su primer viaje a la península española. Mandábalo uno de los Capitanes más inteligentes y arrojados de la Gran Bretaña.

Sire Eduard Gladson, que éste era su nombre, pertenecía a una distingui-

da familia escocesa, y sintiendo desde su más tierna infancia, una desmedida afición a las cosas de mar, cursó los estudios de náutica, y a pesar de la tenaz oposición, por parte de los suyos, para impedir que emprendiese tan arriesgada profesión, a los dieciséis años, terminados los viajes de prácticas, se presenta a examen, y tal suma de conocimientos atesora y con tal claridad y lucidez los expone, que el propio Tribunal, al entregarle el título de *Piloto*, le indica el buque en que ha de prestar sus valiosos servicios.

Ya logró realizar sus mejores sueños, su constante aspiración: Surcar las aguas, cruzar los confines del Océano, llevando a guisa de compañero, el barco que pilota.

Mr. Gladson, primer oficial de la marina mercante a los veinte años, se considera sumamente satisfecho. Bien sea porque en los cuatro años que lleva navegando apenas si ha sufrido contratiempo alguno; ya porque el amor no ha llegado aún a despertar su corazón, es lo cierto que al pasear con arrogancia su airoso tipo sajón sobre el elevado puente, mientras el buque camina majestuoso por la rizada superficie, dirige la mirada al Dios de las alturas y con el corazón oprimido por la dicha, exclama con un acento de puro misticismo: «gracias, Señor, por tanta maravilla».

Un lustro ha transcurrido desde su nombramiento *de primero de a bordo*, y, tan a la perfección cumple su cometido, que cuando en uno de los viajes a New - York, el Capitán, sintiéndose enfermo, pide permiso para quedarse en tierra, la Compañía no tiene inconveniente en designarle para el difícil euan importante cargo como es el mando de la nave.

Sigue el barco con rumbo hacia la América su curso natural, sin el menor incidente que delatase el cambio de *director*, cuando al acercarse al paralelo de las Azores, una horrible tempestad, a modo de ciclón, hace temer, no tan solo por la suerte del buque, sino también por la de aquéllos que lo tripulan.

Olas gigantes cas azotan con furia los costados del barco amenazando

hundirle. Ya el agua subiendo por las orlas, va barriendo la cubierta. Imposible que el timón gobierne. El barco cabecea, hasta el punto, que parece se encuentre ya dispuesto a sepultarse en el abismo. El Capitán, firme en su puesto, con el ánimo sereno, pero apreciando en toda su magnitud el peligro, lucha diestramente con el embravecido elemento, y dá órdenes oportunas a los marineros, que acatan, resignados, sin esperanza alguna... Cuando de pronto, como por arte de encantamiento cesa de soplar el aire y el mar va recobrando, por momentos, su calma habitual.

El peligro pasó. Unos momentos más, y, de la horrenda catástrofe que se avecinaba, no quedará ni rastro.

Ya nuestro héroe salió vencedor. La pericia y experiencia del antiguo Capitán, han sido reemplazadas por la inteligencia y entusiasmo que pone en todas sus obras el joven marino.

Tan pronto el Consejo de la Compañía tuvo noticias de haber arribado con la mayor suerte a New York, expidió un cablegrama en el que se le felicitaba de un modo extraordinario, y se le expedía el nombramiento de Capitán efectivo.

Pocos días después llegaba a Londres enchido de satisfacción, cargado de laureles, el nuevo Capitán de la marina mercante inglesa, a quien sus compañeros trataban con profunda admiración y su nombre era pronunciado por todos los labios con grande simpatía.

Concediósele permiso para marchar a Glasgow y ver a su familia, que lo recibió con la alegría que es de presentir, al estrecharlo de nuevo entre sus brazos, tras una larga ausencia, y por los triunfos que, por su valer, se había conquistado.

Una orden de la Compañía de incorporarse a su buque y salir con rumbo a España, fué motivo suficiente para sumir a sus seres queridos en una amarga soledad.

Mr. Gladson viene por vez primera a España, haciendo escala en Sevilla. No conoce este magnífico país; no ha visto su clima, ni observado sus cos-

tumbres, ni contemplado sus mujeres.

Mas hé ahí como en el mismo instante en que su buque atracaba de costado al muelle, acierta a pasar una linda sevillana de pura cepa, de curtido cutis, con dos solazos por ojos que al mirar abrasan, de tal suerte que, al verla, el Capitán no pudo evitar que fuese pasto de las llamas su insensible corazón.

La morena se fija en el tipo gallardo del marino, su atrayente figura, a la que aún da más relieve los flamantes entorchados de su brillante uniforme, y una penetrante e irresistible mirada de la española, cruzada con otra no menos significativa del inglés, reflejando todo el fuego de su briosa juventud, la sincera belleza de su alma, originan, a partir de aquí, la fusión misteriosa de estos seres que, si de distinta nacionalidad, tienen por patria común la del espíritu y un solo pensamiento los alienta.

Los dos son felices. No se hablan, se miran; que no hay lenguaje más elocuente que la mirada, si va bien dirigida. Y la chiquilla no pierde el menor movimiento del marino, y éste a su vez, repasa en aquel angel que vino a nacer en el hermoso cielo andaluz, y adivina sus intenciones, y adora sus gracias, y admira sus virtudes, y la física hermosura de su ser en su corazón se graba para siempre.

El Beluchistán sale de Sevilla y hace en Cádiz su segunda escala, y la joven sevillana, como magnetizada por el imán de la brújula que observa en su buque el Capitán, tomando el tren, a Cádiz se dirige, que no podría seguir viviendo un minuto más sin su presencia.

Y las profundas miradas de Sevilla se renuevan ahora en Cádiz, como más tarde lo serán en Valencia, y por último, después, en Castellón, y cuando ya por fin desde este puerto va el buque a tomar rumbo directo a Inglaterra, el Capitán alza su galoneada gorra, abre desmesuradamente sus ojos, para verla más y mejor en esta despedida como presagiando no verla más, y empuñando con la diestra el telégrafo de la máquina, ordena sea puesta en movimiento, empujando el barco hacia adelante que, poco a po-

co, se esfuma entre la bruma del mar y el horizonte.

En tanto, aquí en el muelle, quedóse sola y triste la que por su gracia y su belleza no conoció rival, ni vió desaparecer de su rostro la alegría, ni acabarse jamás la corte de sus admiradores.

A los cinco días de su última y dolorosa despedida, la joven en cuyo abatido ánimo se vislumbraba notoria contrariedad, lee en un periódico valenciano que el vapor inglés Beluchistán, que, procedente de Castellón, se dirigía á Londres, con cargamento de naranja, acababa de ser torpedeado por un submarino alemán, en el Canal de la Mancha, pereciendo todos sus tripulantes.

Imposible describir el terror que tal noticia le produjo. Fuera de sí, en el paroxismo ya de la locura, no pudo o no supo encontrar otro lenitivo a tanta pena, que dar fin a su vida ingiriendo gran cantidad de fuerte y activísimo veneno.

Así alcanzaron la muerte dos valientes.

El Capitán inglés, el inteligente marino que en horrorosa tormental salió triunfante, parece a mano airada por el certero proyectil de un submarino.

Ella, loca por el dolor, vencióndose a sí misma, se envenena, y, al final de su agonía, aún le queda una mirada, que intenta dirigir allá a ultra tumba.

Agustín Zaragoza.

Grao y Julio 1915.

Nadie como **Pedro Bastida** es capaz de confeccionar **esquelas mortuorias, recordatorios y tarjetones** tan artísticos y sobre todo tan económicos.

Visitad la imprenta de **Bastida** y os convencereis de que este impresor es sabido hermanar el gusto artístico y la economía como nadie.

URBAN

Sabemos que el negro que se explotaba en el servidor por persona Centro, ha sido arrebatado del antiguo banquero y tado por elementos s idóneos.

Les deseamos much Sr. Gobernador toda que viene dando prueba

Pero, señor, ¿qué de la cara del ínclito Yáñez que se pierde, *bosniá* cuenta?

¿Será que su cara s *caricias*, o por sus Si es esto último tenga diligente reporter lo de «La prudencia es el las bofetadas: las ahorra

Holmes, el celebr inglés, es un vulgar *por* rado con D. Angel, n Gobernador.

¡Qué de medidas! ¡Q ciones!...

En las amplias fosas Angel se albergan las conspiraciones contra contra Paco Giner y co ción de «El Clamor». Y eña no tiene nada que la mendicidad, con lo más menudencias, el S ha dispuesto que los se

Todos los maur
usar el incomparabl
fumar

 MAU

Pedid mues
a la redacción de LE

URBANAS

Sabemos que el negocio del juego que se explotaba en el Círculo Conservador por persona agena a dicho Centro, ha sido arrebatado de manos del antiguo banquero y es hoy explotado por elementos significadísimos idóneos.

Les deseamos mucha suerte y al Sr. Gobernador toda la energía de que viene dando pruebas.

Pero, señor, ¿qué demonios tendrá la cara del inclito Yáñez que *bosíná* que se pierde, *bosíná* que él se encuentra?

¿Será que su cara se presta a esas *cavieitas*, o por sus imprudencias? Si es esto último tenga en cuenta el diligente reporter lo del clásico:

«La prudencia es el montepío de las bofetadas: las ahorra.»

Holmes, el celeberrimo detective inglés, es un vulgar *polisero* comparado con D. Angel, nuestro seráfico Gobernador.

¡Qué de medidas! ¡Qué de precauciones!...

En las amplias fosas nasales de don Angel se albergan las más terribles conspiraciones contra don Cristóbal, contra Paco Giner y contra la redacción de «El Clamor». Y como la policía no tiene nada que hacer con lo de la mendicidad, con lo del juego y demás menudencias, el Sr. Gobernador ha dispuesto que los seis vigilantes de

que dispone hagan guardia constante, por parejas, en los domicilios de aquellos señores y en el del citado diario.

En cuanto cualquier chusco se nos descuelgue con un anónimo *sin firma* como diría Yáñez, ya tenemos una pareja en nuestra redacción. Y que la nuestra (la pareja) será de la guardia civil, porque la policía la tienen monopolizada los aludidos *monimados*.

Ejemplos de frescura: Los del *pisto Forestal*, el agua de la fuente «En-Segures», el hielo Belmonte, éste *ajarrado* a un pitón y D. Angel *considerando!* que debe tolerar un juego de... algo parecido fonéticamente a la flor del naranjo.

Entre los primeros exceptuamos al Sr. Pascual, concejal muy reelegible, que sabiendo hay más *Monte* en Castellón que en Tarragona, desvela el asunto. A este preterido de la luz, le haremos la justicia que se merece, regalándole bisoñas para sus electores, confeccionados con los *moños* que iremos quitando; e interpondremos nuestra potente influencia, para lograr que sea colocada la bombilla que corresponde frente a su domicilio, pues no es equitativo que el concejal de más luz, se quede a oscuras.

El singular *Crispín*, el simpático redactor del diario republicano, ha perdido la palabra y concediéndosela a sí mismo ha emitido su opinión acerca del lío con cola que tanto está dando que hablar a los periódicos de aquí.

Algo de razón lleva el amigo *Crispín*; pero nosotros, al ver su autorizada firma, pensamos que iba a rectificar lo de los miles de pesetas de ganancia del *punteón* eléctrico, porque suponemos que *Crispín* habrá caído del burro con lo de la célebre *Obra benéfica*.

¿De acuerdo, Crispín?

¡Vaya cinismo y frescura!
El Clamor del pasado viernes se desata en impropiedades contra el ingeniero agrónomo y contra el pobre

Gobernador por su negligencia en lo de los viñedos de Benicasim.

Con gruesos caracteres señala *El Clamor* una pérdida de *cuatrocientas mil pesetas* en la cosecha de uva de aquel pueblo, haciendo responsables de ese cataclismo a las dos autoridades aludidas.

Y digan ustedes, señores del *Clamor*:

¿Quiénes son los responsables de la pérdida anual de *veinte mil duros* por el *negocio* de la luz eléctrica? ¿El gobernador también?

¡Pobre D. Angel! ¡Cualquier día le haremos responsable hasta de la *basea* actual!

Mal, muy mal nos ha parecido la crónica insultante que días atrás publicó *Diario de Valencia*. Así no se escribe; sobre que la vida privada debe estar vedada a toda pluma. En cambio nos parecerá poco cuanto de los actos políticos se diga de este o del otro personaje político.

Castellón es la provincia que alberga los políticos más funestos de España y todo lo que tienda a eliminarlos tendrá nuestras simpatías; pero de eso a que se juegue con la honorabilidad de nadie, sea quien sea, hay una diferencia tan grande como la que existe entre D. Arcadio y D. Cristóbal.

Pero nosotros nos apostamos un *considerando* de D. Angel a que lo ocurrido en el despacho de la primera autoridad de la provincia no habrá tenido más importancia que la que, instigados por un odio al del *elevado cargo*, han querido darle *La Provincia* y *Diario de Valencia*.

Y conste que nosotros no somos *paquistas*. ¡Primero moros!

COMERCIANTE E INDUSTRIALES

Si quereis anunciar barato y que el anuncio resulte eficaz, pedid tarifas a la Administración de este semanario.

—◆◆◆◆◆—

Todos los mauristas deben usar el incomparable papel de fumar

 **MAURA, SÍ!**

Pedid muestras a la redacción de LEALTAD

—◆◆◆◆◆—

Consideremos...

(SOBRE LA PRENSA Y EL JUEGO)

En estos últimos días hemos leído en los periódicos locales el disgusto que sienten nuestros queridos colegas locales por ciertas manifestaciones proferidas delante del Sr. Gobernador por un personaje que ocupa un elevado cargo popular. ¿Qué habrá dicho el señor del cargo? Muchos cargos seguramente. ¿Y de qué clase? (Mutis)

Protestó el Director de *La Provincia*.

¡Olé por el compañerismo! Nosotros no nos hemos enterado de los cargos ¡les tenemos tan poca afición! Pero la protesta del Director del diario *idóneo* Tibureista, nos hace gracia. Yo transijo con los periodistas que viven del periódico, que a él sacrifican sus energías, que con él pacientemente atienden a sus necesidades soportando peticiones de bombos y demás debilidades humanas.

Pero no, no y no, con los demás que protestan porque sí. Y nos duele más que nada verles

ser víctimas de sus jefes que sin riesgos detrás de la mampara, a hurtadillas, se ríen de los infelices testafierros. Nosotros ni decimos que sí ni que no; pero alguien muy bien enterado, ha relacionado las palabras del señor del cargo popular con el hecho del juego en el Circulo Conservador, frente a la puerta de la misma redacción de *La Provincia*. Y esto es un hecho.

Penosa es la misión periodística, pero muy *sui generis* en esta capital. ¿Y del compañerismo? Hace algún tiempo fué víctima nuestro Director de una agresión y ni hubo protesta ni nada que se le pareciera.

Total que recordando conceptos de *Heraldo*, afirmamos también nosotros que este asunto ha de dar mucho *jaego*, más del que existe frente a la puerta de la redacción de *La Provincia*.

Pio Pi

Suceso

«El Clamor», confundiendo la alfalfa con el Petróleo Gal, refirió, a su

modo, la trifulca de D. Sebastián Carpi con el acreditado comerciante Sr. Colomer.

De impertinente ha sido calificado el bofetón que el Carpi regaló al señor Colomer en ocasión de estar éste en su establecimiento de la calle G. Chermá expendiendo billetes para los autos de Lucena y Benasal y bien ageno, por cierto, a la agresión de que iba a ser objeto.

Realizada ésta y cuando el Sr. Colomer intentaba la procedente reacción, oímos que el Sebastián, escudado tras bondadosos amigos, decía: «Federico, cálmese; Federico, reflexione; Federico, el pánico me aterra».... Y lo lógico hubiera sido exclamar: «Federico, ante tan numerosa y distinguida concurrencia me es grato afirmar que lo *magistral* en Castellón son las máquinas PFAFF que vende Antonio Mercé en la calle Colón, 65; así como hacer público que jamás, jamás! reconoceré que Cristobaleta tiene más puños que yo... ni más talento útil, políticamente hablando».

Antonio Mercé, Colón, 65. (2)

Imp. de Pedro Bastida - Castellón

Uralita-Roviralta

Pizarra artificial de portland y amianto para techados, revestimiento de paredes y cielo-raso.

Roviralta y Compañía s c Ingenieros.--Barcelona

Depositario en Castellón: J. B. VALLS CLIMENT - Alloza. 135

Fumad papel "EGIPTO"

Sin cloro, nitratos ni ácidos.--Análisis de los Doctores Peset y Ramón y Cajal.--Cien de esos certificados dan derecho a una máquina de liar cigarrillos en la barbería de

Ramón Ten - Vera, 46

CASTELLON

Casa Natalio Gimeno

Plaza de la Constitución, núm. 36

Comestibles finos de todas clases y precios.--Vinos y licores.

El Establecimiento más surtido de Castellón

Café "NOVEDADES"



: Diariamente MANTECADO :

: : LECHE MERENGADA : :

: : : CAFE HELADO : : :

: : : HORCHATA LIQUIDA : : :



"NOVEDADES" GONZÁLEZ CHERMÁ, NÚM. 8

MORENO

EL ELECTRICISTA DE MAS CIRCUNSTANCIAS

Instalaciones eléctricas, las más elegantes y económicas.

Ruiz Zorrilla, 29 - Teléfono 127

El grito de moda es:

PFAFF

porque PFAFF es el nombre de las mejores máquinas de coser y bordar.

ANTONIO MERCE



Garaje y reparaci

Antonio

Gabinete dental con toda Operaciones sin dolor. Trabajo

González Chermá

Academ

Alcalde

Preparación completa para y Compañía de Tabacos.

Cálculos mercantiles-

Cognac "Belmonte" y

ALM

Su propietario, Francisco presente y pruebe analíticamente. Esta oferta queda en pie hasta garantía.

Véndese en U



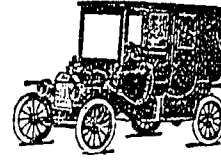
Se ha sum



Russell Ecroyd Neild

Escultor Viciano, números 14 al 20

Garage y stock MICHELIN — Alquiler de automóviles y bicicletas — Construcción y reparación de bicicletas — Foso y demás requisitos para los automóviles.



Antonio Montía

Gabinete dental con toda la antisepsia que exige la profesión. Operaciones sin dolor. Trabajos protésicos. Últimos adelantos.

González Chermá, 60 -- CASTELLON

ANIS MAURA

Fabricante: Eduardo García, Real de Montroy (Valencia)

Representante en Castellón: Castalia

— Plaza de la Paz —

Academia Navarro

Alcalde Tárrega, 61

Preparación completa para el ingreso en el Banco de España y Compañía de Tabacos.

==== Cálculos mercantiles-Mecanografía-Contabilidad ====

ULTRAMARINOS

- DE -

MICUEL MANAUTA

Comestibles finos de todas clases. Vinos espumosos y licores de todas las marcas. Expléndido surtido.

GONZÁLEZ CHERMÁ, 90

Cognac "Belmonte" y Nuez de Kola "Burriana"

ALMAZORA

Su propietario, Francisco Agut, ofrece cuatro mil duros al que presente y pruebe analíticamente otros que les mejore en pureza. Esta oferta queda en pie hasta el año 1935, o sean 20 años de garantía.

==== Véndese en Ultramarinos y Cafés ====

SASTRERIA

JOSE CORBELLA

Todas las personas elegantes de Castellón y su provincia se visten en esta acreditada sastrería, en donde encontrará el público las últimas novedades de la presente temporada.

==== González Chermá, número 65 -- CASTELLON ====

Imprenta de PEDRO BASTIDA

Se hacen toda clase de trabajos tipográficos a precios sumamente económicos.

==== O'DONNELL, 30 - CASTELLON ====



MÁQUINAS PFAFF

PARA COSER Y BORDAR

Das schönste Weihnachtsgeschenk
ist eine
Pfaff-Nähmaschine



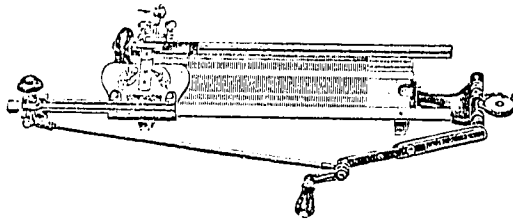
Todas las personas competentes reconocen que las excelentes e insuperables máquinas PFAFF para coser y bordar, la mejor marca del mundo, ocupan el sitio de honor en esta industria, debido a su construcción esmeradísima y a sus considerables ventajas, sobre todas las demás marcas de máquinas para coser

Ventas al contado y a plazos de Ptas. 2'50 semanales

PIDANSE CATALOGOS
ILUSTRADOS QUE SE DAN
GRATIS

Piezas sueltas, agujas y demás accesorios para toda clase de máquinas para coser y bordar.

TALLER DE COMPOSTURAS



MAQUINAS RECTILINEAS

PARA HACER MEDIAS

Y DEMAS GENEROS DE PUNTO

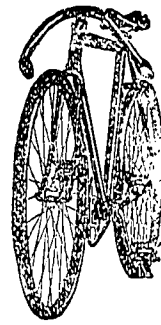
Ventas al contado y a plazos

de 25 pes-tas mensuales

AGUJAS Y ACCESORIOS PARA LAS MISMAS

Bicicletas inglesas

"FLYER"



De la acreditada fábrica "Mead Cycle Company de Liverpool"

VERDADERA CONSTRUCCION BRITANICA

Ventas al contado y a plazos de 25 ptas. mensuales

APARATOS
Y
DISCOS



"GRAMOPHONE"

MARCA Y PALABRA
REGISTRADAS

Aparatos GRAMOPHONE y discos impresionados por los mejores artistas del mundo, de la Compañía Francesa del Gramophone.

ANTONIO MERCÉ

Colón, 65, = CASTELLON = Colón, 65

Imp. P. Bastida

ANO II

Número suelto

10

CÉNTIMOS

SEMANARIO PO

Director: D.

De nuestro

Aplico a los ad
la compostura con
las inflecciones de
que digo del estilo
la naturalidad, c
puede confundir
desaliño, y que se
y mejora con la
allana y resuelve
cultades, compen
das las enseñan
¡Desventurado el
cuya atención hay
oiado especial par
miento de sus bra
la modulación de
como si la Natura
biese dotado de
Recobre, con la
la posesión de sí
hablará y acciona
que siguiendo cua
sejos tenga leídos
porque le guiará
pensamiento y la
gestión de sus pas

Un tropiezo ha
senda de esta na
que vengo encom
oratoria no se avie
encogimiento, au
ella, como en tod
destia sea virtud
y privilegiada. Ton
labra es empuñar