

Número suelto

10

CÉNTIMOS

LEALTAD

Número suelto

10

CÉNTIMOS

SEMANARIO PORTAVOZ DE LAS JUVENTUDES MAURISTAS DE LA PROVINCIA

Director: D. Cayetano Bigné



Redacción y Administración: Calle de G. Chermá, 8-2.

La voz del maestro

¡Clama, no ceses; haz resonar tu voz como una trompeta y declara a mi pueblo sus maldades!

Isaias-Cap. LVIII vers. 1.

Gentes, allegaos y oid; porque la hora de las amargas verdades ha sonado y el espíritu de la justicia se cierne sobre la muchedumbre.

Y las palabras tremendas herirán todos los oídos, y más los de aquellos que los cubren con sus manos para no escuchar.

Porque una gran vergüenza pesa sobre nuestro pueblo y un gran dolor aflige el alma de un hombre justo y bueno.

El sufrió persecución de calumnia, y la ira no mordió en su corazón, ni sus manos se armaron para la venganza: porque era más fuerte que la calumnia, su espíritu.

La chusma injurió su nombre y él perdonó las injurias; los poderosos quisieron humillar su fe pública, y él acató la desgracia, lleno de noble tesón. Y ni sintió su pecho rencor por la ofensa plebeya, ni en sus labios tembló lamentación alguna por la voluntad de los poderosos: porque su fe era bajel de salvación en la borrasca de injusticias; y era escudo contra las flechas de la envidia; y era faro entre las tinieblas de mezquindad y traición.

Pero el día anunciado se acerca: ¿por qué teméis los que fingísteis altivez? ¿por qué dudáis los que alardeábais de conciencia limpia? Si ahora vacila vuestra fé ¿cómo no tembló vuestro corazón en la hora del anatema?

No haya temor, el que obró con bondad de corazón, aunque el engaño cegara sus ojos: porque la palabra del maestro siempre fue de amor para su pueblo y de sacrificio para su Patria. Su verbo no puede herir sino a la carne llagada; sobre los cuerpos sanos se derramará como una lluvia bienhechora; y los hombres rectos se fortalecieron con ella; y la carne lacerada sentirá el dolor de sus úlceras, irritadas al contacto del ungüento que quiere devolverles la salud; pero no se abren nunca heridas nuevas con palabras de caridad.

Gentes, allegaos y oid: la voz del maestro vibrará en todos los oídos: hasta en aquellos cubiertos con las manos para no escuchar... Porque la hora de angustia y congoja sonó ya en nuestra Patria; y solo un verbo sincero y noble puede señalarnos el rumbo en esta hora de duda y de niebla.

Carlos G. Espresati

Madrid 13 Abril 1915

Indicadísimo para anunciar pompas fúnebres, gramófonos, comestibles y papel de fumar.

(Pedid precios)

GRAN BAZAR DE CALZADO

DE
Federico Cazador

Gran surtido en calzado cosido a mano de todas clases y precios



Elegante comodidad y economía. Hay que visitar el establecimiento

G. Chermá, 48 CASTELLON Frente a San Miguel

LEALTAD

Semanario portavoz de las Juventudes Mauristas de la provincia

DIRECTOR: D. CAYETANO BIGNÉ

Redacción y Administración, G. Chermá, 8-2.º

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Castellón, trimestre. 1'00 ptas.

Provincia y España, trimestre. 1'25 »

Anuncios y esquelas a precios convencionales

URALITA--ROVIRALTA

* * PIZARRA ARTIFICIAL DE PORTLAND Y AMIANTO PARA * *

* * TECHADOS, REVESTIMIENTO DE PAREDES Y CIELO--RASOS * *

Baldosas de asfalto comprimido para pavimentación de aceras, calles y carreteras

ROVIRALTA Y C. S. INGENIEROS--BARCELONA

Suministradores de las principales compañías de ferrocarriles, azucareras, granjas agrícolas, comandancias de Ingenieros (Estado), Obras públicas, etc. etc.

PIDA V. NUESTRO FOLLETO DE REFERENCIAS

PÍDANSE CATALOGOS MUESTRAS Y PRESUPUESTOS QUE REMITIREMOS GRATIS

Referencias de obras de más de 250 m.² en esta provincia: Excmo. Ayuntamiento de Castellón, Jefatura de Obras Públicas (un tinglado en el Puerto de Vinaroz) D. V. Gaspar Polo de Almenara, Sra. Vda. de Estela, Fábrica de cerámica «El Bólide» Onda, D. Andrés Gómez Bigné de Almazora, D. Ernesto Fenollosa de Burriana, D. V. Casañ García de Benicasim, D. José V. Piquer de Beeh.

Depósito en Castellón a cargo de J. B. VALLS CLIMENT Alloza, 135

ANO II

NÚMERO SUELTO

10

CÉNTIMOS

SEMANARIO PORT

Director: D. Ca

De nuestro J

Se dá por supuesto el partido conservador regularmente yo, ha pender a lo que se una obra reaccionaria es una palabra con ocho vertientes, que sita un tomo de corios (Risas); pero en este caso ya sabemos quiere significar. Pues es un enorme error, debieran ya haber sido los que no tengan empeño en explotar antecedentes y los míos, no ya las pa actos y antecedentes clave es a mi juicio ble en todo caso.

El Sr. Azcárate procedimiento que nuevo en S. S. En los sos judiciales hay un que se llama «rue presos». El Sr. Az siempre que necesit marme ultramontan darse cuenta va a par mismo. Me nombra luego al Sr. Senar Sr. Mella, a la Defen cial, al integrismo, Unión Católica y a cuantos cardenales;

NÚMERO SUELTO

10

CÉNTIMOS

LEALTAD

NÚMERO SUELTO

10

CÉNTIMOS

SEMANARIO PORTAVOZ DE LAS JUVENTUDES MAURISTAS DE LA PROVINCIA

Director: D. Cayetano Bigné

Redacción y Administración: Calle de G. Chermá, 8-2.

De nuestro Jefe

Se dá por supuesto que el partido conservador, singularmente yo, ha de propender a lo que se llama una obra reaccionaria, que es una palabra con siete u ocho vertientes, que necesita un tomo de comentarios (Risas); pero en fin, en este caso ya sabemos lo que quiere significar. Pues esto es un enorme error, del cual debieran ya haber sacado a los que no tengan mucho empeño en explotarlo, los antecedentes y los actos míos, no ya las palabras; actos y antecedentes, cuya clave es a mi juicio ostensible en todo caso.

El Sr. Azcárate usó un procedimiento que no es nuevo en S. S. En los procesos judiciales hay una cosa que se llama «rueda de presos». El Sr. Azcárate, siempre que necesita llamarme ultramontano, sin darse cuenta va a parar a lo mismo. Me nombra a mí, luego al Sr. Senante, al Sr. Mella, a la Defensa Social, al integrismo, a la Unión Católica y a unos cuantos cardenales; des-

carga sobre ellos sus improperios; de vez en cuando, como estoy en el monton sale mi nombre, y así quedo convertido en ultramono.

Maura.

DESPUES DEL BANQUETE

D. Tiburcio a D. Fernando

Sabemos por la prensa, que las flores que adornaban las mesas fueron enviadas a las señoras de los comensales, pero los diarios no han dicho que D. Tiburcio, como no pudo en público agradecer al Kalifa el haberle hecho diputado, le envió unas botellas de «Anís Maura» que no se atrevió a presentar ni descorchar en el ajape conservador.

Y ha sido tan del agrado de D. Fernando el anísito, que bajo mano ha encargado unas cajas de botellas al fabricante D. Eduardo García con el fin de no quedarse sin anís tan codiciado. Real de Montroy.

(Valencia). (3)

El acto del día 21 de Abril en el Zeatro Real

Nuestro ilustre jefe D. Antonio Maura, el verdadero jefe del partido conservador español, dará una conferencia el día anteriormente indicado en el Teatro Real de Madrid, esperándose manifestaciones de tal importancia política cual es la personalidad del sabio conferenciante.

La expectación es general en España; los periódicos sin distinción de matiz político, hablan de lo grandioso que resultará el espectáculo y del éxito conseguido por los organizadores. Todas las localidades de nuestro primer coliseo nacional, están comprometidas, con veinte días de anticipación y la ansiedad por conocer el pensamiento del político más insigne de España no es disimulada ni por los Sres. Romanones y Dato que más que nadie puede temer la sinceridad de patricio tan excelso y honrado. Hablan los periódicos de exposición por el jefe de su programa, de su reintegración a la política activa. ¿Que sucederá? se preguntan todos los españoles. Nadie lo sabe. D. Antonio hablará y como siempre, sereno y convencido, apocalíptico, será nuevo apóstol de la verdad. Quienes andan más preocupados son los idóneos, temerosos de al tambaleo que les produzca cualquier latigazo justísimo despeñarse Poder abajo. Fiel reflejo del estado general de la Patria es el de esta Provincia. Un jefe que hasta ahora se tituló partidario del Gobierno y que cuando a la separación de Maura, abandonóse arrimándose a Dato, dícese hoy que va a ir a la Corte, además de a ver si consigue arreglarse una mayoría en la Diputación que le haga Presidente de la misma, a ofrecerse a Maura por si acaso, como a maurista convencido. Y este es D. Tiburcio Martín el sincero y el sin jefatura verdad siempre, ¡Ansioso!

Comentarios gárrulos

Abril en la Corte

¡Ha llegado Abril!

Abril, es un paje
risueño y gentil
que trae a las almas un tierno mensaje
de amor, de esperanza, de gozo pueril...
¡Ha llegado Abril!

¡Bonita mujer! ¡Qué ojos! ¡Qué boca!
¡Qué andares! ¡Qué talle!
Parece una imagen de luz, que no toca
con los pies, la calle...
¡Otra buena hembra!
¡Vaya una figura!
Por mi fé, preciosa, que su paso siembra
en todos los pechos una calentura...
¡y ganas de curar!

La calle de Alcalá... cuadro de gozo
¡cuánta gente animada! ¡cuánta risa!
¡qué arrastrar con pereza la indecisa
marcha, en un mar de charla y de alborozo!
Solo unas modistillas van de prisa
huyendo a los piropos de un buen mozo...
Se refugia la gente
mientras anda calmosa y vacilante
en la acera del «Lión»... Sombra indolente...
refulge el sol en la pared de enfrente...
Fornos... las Calatravas... luz brillante...
Y por la acera fresca y sombreada
del «Lión d' Oro», que está recién regada
y llena de floristas
ofreciendo violetas y claveles;
por donde van riendo, las modistas,
con música de alegres cascabeles;
por donde corren y hacen diabluras
las golfillas que venden los «papeles»
la gitana que dice las buenas venturas
y pide una *perra para sus churumbes*;
y hay mesas de café, de mármol blanco
rodeadas de sillas de regilla...
allí vaga la gente, desde el Banco
hasta la calle de Sevilla...
¡Abril! ¡Frivolidad! Ambiente fresco,
Verde tierno en los árboles... capullos...
y en las calles un gentío pintoresco
desfilando entre risas y murmullos...
... y un afán misterioso y donjuanesco...
¡La dama que pasa dejando una estela
de perfume fino!
¡Aquella chiqueta
que ríe sin tino!
¡El velo discreto que cubre la cara

de una madamita
preciosa y chiquita,
que al pasar, dejará
en nuestro deseo la sed infinita
de un beso en los labios fruncidos y rojos
y de un apretón a su mano bonita
y de una larga mirada en sus ojos!...
¡Abril! ¡Armonía, inquietud... ensueños!
¡paje sonrosado que tienen las Gracias:
por tí están los gorriones risueños
y se visten de flor las acacias!
¡Mañanitas de Abril... reflejos de oro...
el Retiro frondoso... los amantes
buscando soledad... la voz de un coro
que forman modistillas y estudiantes...
¡Mediodía de Abril! Brisas sutiles...
Sombra azul y violeta en media calle...
Rosas sobre los pechos femeniles...
mantones de crespón ciñendo el talle
de las chulas, la sal de los madriles...
Bullicio... muchedumbre... una pereza...
¡Sentémonos aquí!... ¡Virgen, qué ojos!
Una sonrisa en unos labios rojos...
Nada... pasó y se fué... ¡Mozo... cerveza!
¡Qué agradable el «Lión» en la terraza...!
Tarde de Abril, de toros... ¡A la Plaza!
Tarde de sol, de gritos, de empujones,
los tranvías repletos, y a montones
la gente se abalanza hacia los *rippers*
tirados por mulillas...
Boeinas de automóvil... rumor ronco...
Y en un coche arrastrado por buen tranco
¡laveles y mantillas!
Toros... luz, oro y seda... clamoreo...
rojo de sangre y amarilla arena...
música de charanga... palmoteo...
Brinda un torero... empieza su faena...
ruge un bramido... un majo dá un coleo...
sube al aire un pelele... seda y oro,
¡Y en la plaza resuena
un ¡ay! mientras sangrando muere el toro
y en un paleo solloza una morena!
¡Noche de Abril! Perfumes y emociones...
En el cielo encendidas las estrellas
y la llama de todas las pasiones
en el hueco de nuestros corazones,
que cantan, de ansiedad, hondas querellas.

Fragancia de las flores de la acacia florida;
fragancia de las rosas del amor que nos llama
y que en vano nosotros le ofrendamos la vida
buscando amortiguar el dolor que derrama.
¡Noche bruja de Abril! Misterio y calma...
siento por tí, que mis amores muertos
renacen como flores, en mi alma...
Bebamos armonía... ¡a los conciertos!
Estoy sediento, y tengo calentura,
de fiebre de ilusión...

El teatro Real, rebosa gent
La «Quinta sinfonia» la O
del «Tanhausser»... ¡Silenc
La orquesta se prepara... D
en la penumbra del Real
flota una nube tibia y vaga.
Hay una queja musical,
que se apaga
languidece...
Luego crece
poco a poco

Con un trémolo violento
encrespado como el viento,
rudo, altivo, fiero, loco...
Ya la algarabía de los violín
y ronca el zumbido de truen
de los contrabajos y el sordo
y el son de las trompas resp
con un sonoro clamor sob
vibrante, potente, rotundo y
Sin esperar que llegue el lir
el entusiasmo de la gente ha
¡bravo! ¡viva!... Un aplauso
envuelve la estridente vibra
que las trompas se esfuerzan
sobre aquel oleaje de emoción

Y el público ya loc
y de aclamar y de vibr
la llama viva del entusias
queda sumido en un m
mientras en pie toda la
a un ademán del direct
con un saludo le contes
a su homenaje atronad

¡Correligionario

*El día 21 hablará Mau
Teatro. El solo anuncio d
curso lleva preocupados a
ticos. Los Mauristas debe
granos y para ello nada
dicado que el uso del Ch
nette, que por su gusto ex
por lo digestivo, está lla
ser el vino preferido por t
paladar.*

*Luís Catalán, dueño
Ultramarcos del «Morito
sitario exclusivo os serviro
didos al por mayor y e
partes os costará la bote
pesetas. Luís Catalán, U*

El teatro Real, rebosa gente...
La «Quinta sinfonia» la Obertura
del «Tanhausser»... ¡Silencio y emoción!
La orquesta se prepara... De repente
en la penumbra del Real
flota una nube tibia y vaga...

Hay una queja musical,
que se apaga
languidece...
Luego crece
poco a poco

Con un trémolo violento
enfesgado como el viento,
rudo, altivo, fiero, loco...
Ya la algarabía de los violines zigzaguea y chilla
y ronca el zumbido de trueno lejano
de los contrabajos y el sordo timbal
y el son de las trompas resplandece y brilla
con un sonoro clamor soberano
vibrante, potente, rotundo y triunfal...
Sin esperar que llegue el lirico final
el entusiasmo de la gente hace explosión
¡bravo! ¡viva!... Un aplauso colosal
envuelve la estridente vibración
que las trompas se esfuerzan en rugir
sobre aquel oleaje de emoción...

Y el público ya loco de aplaudir
y de aclamar y de vibrar y de sentir
la llama viva del entusiasmo,
queda sumido en un marasmo,
mientras en pie toda la orquesta
a un ademán del director,
con un saludo le contesta
a su homenaje atronador...

¡Ha llegado Abril!
Abril es un paje
risueño y gentil
que trae a las almas un tierno mensaje
de amor, de esperanza, de gozo pueril...
¡Ha llegado Abril!

Oración por el triunfo de "Los
Condenados" tragedia galdosiana

A Galdós, fuente de nobles ideas,
padre inmortal de un fantástico mundo,
creador sublime, cantor de una raza
¡a Galdós, salve!

Viejo y recio roble de ramaje inmenso,
fronda donde cantan vientos de leyenda,
donde cobijaron amorosas aves
tiernos idilios.

Sombra regalada para los espíritus,
donde el rayo trágico nace y resplandece,
donde la armonía de los madriales
brota fecunda.

Tronco corpulento que es feliz albergue
de ricas colmenas de abejas doradas
manantial de mieles graciosas y nido
de áticas burlas.

Numen poderoso, maestro venerado,
príncipe en las almas, profeta en el tiempo,
mago en los paisajes, poeta en las vidas
¡lira de Hispania!

Sumo sacerdote del idioma patrio
genio que al conjuro de voz ilustre
vindicó a los muertos, redimió a los niños
¡gloria a su nombre!

Olimpos

Madrid 13 Abril 1915.

¡Correligionarios!

El día 21 hablará Maura en el Teatro. El solo anuncio de su discurso lleva preocupados a los políticos. Los Mauristas debemos alegrarnos y para ello nada más indicado que el uso del Champagnette, que por su gusto exquisito y por lo digestivo, está llamado a ser el vino preferido por todo buen paladar.

Luis Catalán, dueño de los Ultramarinos del «Morito» depositario exclusivo os servirá los pedidos al por mayor y en todas partes os costará la botella 1'25 pesetas. Luis Catalán, Ultrama-

rinios del «Morito» Colón, 61, Castellón.

NOTA.—Por cada envase que se devuelva se abonarán 0'25 pts.
(2)

Movimiento

Maurista

Rogamos a nuestros correligionarios de la provincia y del resto de España nos remitan semanalmente nota de los actos que celebren en pró de nuestros ideales y de cuantas noticias afecten al movimiento maurista, para publicarlo en esta sección.

El pasado martes puso término a las conferencias que, organiza-

das por la Juventud maurista, de Madrid, se han venido dando en el salón de actos del hotel Ritz el ex diputado a Cortes y director de «Vida Marítima», D. Adolfo Navarrete, disertando acerca de «El poder naval en España».

A esta conferencia asistió el Sr. Maura, cuya presencia fué acogida por aquel distinguido concurso de repetidos aplausos.

Comenzó el Sr. Navarrete probando cómo el poder naval es la expresión integral de todas las fuerzas útiles de un pueblo en el mar, como el militar utiliza las naves para la guerra industrial de las naciones.

Estudió la importancia del

puerto militar como base naval y la trascendencia de las comunicaciones entre el puerto, como base, y la nación.

Hizo atinadas consideraciones acerca de los dos tipos de acorazados que la industrial naval destaca en primer término, y su poder, comparando con la fuerza militar terrestre.

Enalteció la vida de sacrificio y abnegación constante de los marinos y deplora que, por carencia de barcos, no tenga España disponibles buenos hombres de mar.

A partir del siglo XIII, historia el disertante el desarrollo y vicisitudes del poder naval español, que llegó a su apogeo en los días de Felipe II, reinado en el cual con la pérdida de la Armada Invencible se marcó también su decadencia, que se extendió hasta 1820, en que borróse para España su categoría de nación de primer orden.

Hizo notar cómo coincidió la decadencia de nuestra Marina con la de la nación.

Recordó cómo el señor Maura dedicó siempre singular atención y estudió cuanto afec-

NO HAY QUIEN

se resista a no probar el gran vino espumoso CHAMPAGNETTE, que por su gusto exquisito, agradable y digestivo está llamado a ser la bebida preferida de todo buen paladar.

Precio en todas partes

≡ 1'25 ptas. botella ≡

Depositorio exclusivo

Luis Catalán

Ultramarinos del "MORITO"

Colón, 61-CASTELLON

NOTA.—Por cada envase que se devuelva se abonará 0'25 ptas. (1)

MORENO

EL ELECTRICISTA

de más circunstancias de la provincia

Lámparas de filamento metálico, Instalaciones eléctricas, Teléfonos, Pararrayos, Timbres y Alumbrado, Ventiladores y Calefacción.

Venta exclusiva Nitra A. E. G. de la sin rival R. Zorrilla, 29-Tel. 127 CASTELLON

COMERCIANTE E INDUSTRIALES

Si queréis anunciar barato y que el anuncio resulte eficaz, pedid tarifas a la Administración de este semanario.

ta a la Marina, y tuvo una visión clara y perfecta del problema marítimo colonial: interés y amor al cual fueron debidas leyes justas y protectoras, que respondían a verdaderas necesidades de las industrias y comunicaciones marítimas y a los supremos intereses de la Patria.

Defiende la neutralidad armada que lleva aparejado el respeto de todos y que es condición indispensable para hablar de empresas bélicas.

Y concluyó afirmando que, sin un sólido resurgimiento y afianzamiento de nuestro poder naval, España quedará en lo futuro a merced de los caprichos y codicias de las grandes potencias mundiales.

El Sr. Navarrete oyó muchos aplausos al terminar su notable conferencia.

Los concurrentes tributaron al Sr. Maura otra muy cariñosa ovación al retirarse del hotel Ritz.

Nobleza obliga

Varias satisfacciones hemos experimentado en los

nueve meses que venimos publicando **Lealtad** (1) pero ninguna de ellas tan intensa como la que acaba de proporcionarnos D. Eduardo García, de Real de Montroy (Valencia.) Este querido amigo nos remitió ayer unas cuantas botellas del incomparable **Anis Maura** y anoche nos reunimos todos los redactores en el salón **marrón** de **Lealtad** para bebernos alegremente aquellas botellas.

Agradecemos el delicado obsequio al Sr. García y aprovechamos esta oportunidad para declarar que el **Anis Maura** que fabrica dicho señor, es el mejor de los anises habidos y por haber.

Eduardo García. Real de Montroy (Valencia)

(1) Nunca lo hubieran creído el Kallia, Tiburcio y compañía.

(3)

NOTAS ARTISTICAS

Hace mucho tiempo expuso Porear en algunos escaparates de nuestros comercios, unos estudios de pintura, que, tomados del natural, venían a demostrar cómo sus aptitudes para el modelado podrían lograr gran fortuna si a la pintura las dedicara. Pasó aquello que pudiéramos llamar revelación de su nueva modalidad artística, que si a algunos satisfizo, a otros, en cambio, les produjo cierto gesto de contrariedad, no solo porque los ratos en ella invertidos pudieran restarle el tiempo hasta entonces tan bien aprovechado por sus excepcionales facultades de escultor, sino porque en aquellos estudios pictóricos notábase cierta tendencia a corrientes muy en boga actual-

mente, pero acaso efímeras y pasajeras.

Oyó, sin duda, nuestro querido amigo Porear, cuando oyó leído estos contradictorios comentarios sobre su obra y por supuesto que el hecho por el que la unanimidad de criterio no acompañaba a su obra, le dio un golpe, y su pasmosa facción hizo surgir del barro aque- so grupo de pequeñuelo expuesto en un escaparate encanto de muchos y la opinión de no pocos. Obra de ca sentida y bien tratada además de la gracia en la ejecución, tal suavidad en la que el toseco barro quedó tido en carne tierna; o- ble tela parecían hechos tidos, sin que la rigidez nada, tan frecuente en est apareciera en sus pliegue- tillas, y en la expresión- des hubo tal gracia y que algunos de sus rasgo- talles no se hubieran de en firmarlos nuestros prin- cultores. Demostró Pore- cha producción que vé algo dentro, que procuró rizar en aquella obra, empeño para él sin due- resarcirse del amargo sa- le dejaran las críticas de da obra pictórica.

Artista infatigable y e- propio, que le hará llega- se proponga, nos sorpren- días con dos acabadas o- pintura. Dos retratos. En se vé una gran facilidad manejo del color y un exacta del natural. Am- gustan, pero ha de per- nuestro pensionado que- mos nuestra predilección del Sr. Marín. Aquello n- pintar, es infundir vida a l-

Leed el anuncio que en la ma página de este semanario con los fabricantes del Eg descacharrante.

mente, pero acaso efímeras y pasajeras.

Oyó, sin duda, nuestro pensionado estos contradictorios juicios sobre su obra y poco satisfecho porque la unanimidad de criterio no acompañaba a su crítica, dedicóse con afán al modelado, y su pasmosa facilidad hizo surgir del barro aquel precioso grupo de pequeñuelos, que, expuesto en un escaparate, fué el encanto de muchos y la admiración de no pocos. Obra escultórica sentida y bien tratada, tenía además de la gracia en la composición, tal suavidad en las líneas, que el toscó barro quedó convertido en carne tierna; de flexible tela parecían hechos los vestidos, sin que la rigidez acartonada, tan frecuente en estas obras, apareciera en sus pliegues y puntillas, y en la expresión y actitudes hubo tal gracia y acierto, que algunos de sus rasgos y detalles no se hubieran desdeñado en firmarlos nuestros primeros escultores. Demostró Porcar en dicha producción que vé y lleva algo dentro, que procuró exteriorizar en aquella obra, de gran empeño para él sin duda, para resarcirse del amargo sabor que le dejaban las críticas de su pasada obra pictórica.

Artista infatigable y con amor propio, que le hará llegar donde se proponga, nos sorprende estos días con dos acabadas obras de pintura. Dos retratos. En ambos se vé una gran facilidad en el manejo del color y una visión exacta del natural. Ambos nos gustan, pero ha de permitirnos nuestro pensionado que mostremos nuestra predilección por el del Sr. Marín. Aquello no es solo pintar, es infundir vida a la figura,

Leed el anuncio que en la penúltima página de este semanario, publican los fabricantes del Egipto. Es descacharrante.

PUBLICIDAD RECOMENDADA

Francisco Navarro Pomer
Profesor de Contabilidad

Alcalde Tárrega. 61 Castellón



las célebres obras de aquel incomparable maestro transpuestas ya dos centurias

Siga, siga el Sr. Porcar en el camino emprendido y por el que encauza sus aptitudes pictóricas que de gran honra y provecho le ha de servir el cultivarlas, pues quien tales muestras nos ofrece, camino de maestro va si la dirección no se tuerce y la voluntad no le falta. De la bondad de la una y la firmeza de la otra son gallarda prueba sus últimas producciones expuestas. Empeño de honor ha de ser para él que las esperanzas que nos ha hecho concebir no se defrauden y que en las próximas obras que exponga podamos oír lo que oímos a dos competentes críticos que a nuestro lado contemplaban uno de estos días el retrato del Sr. Marín «Es de lo mejor que en pintura se ha expuesto en Castellón desde hace mucho tiempo».

P.

Falsa alarma

Ayer hubo una falsa alarma en el Gobierno civil.

Encontrábanse en el antedespacho del Gobernador los periodistas que hacen la información de la vida y milagros de D. Angel, cuando de súbito se oyeron varias detonaciones. A los periodistas se les puso carne de gallina, pues sabían que con el Gobernador estaban Bellido, Paco Giner, el Kalifa y Aicart. ¡Menuda ensalada!

Precipitáronse los «currinches» en el despacho de D. Angel y cuál sería su desencanto al ver que aquellas detonaciones habían sido producidas al descorchar varias botellas del riquísimo vino espumoso «Champag-

comunicarle la parte psíquica del modelo, escollo principal que ha de vencerse en este género de pintura. No se contenta nuestro artista en trasladar al lienzo la parte plástica del retratado, sino que lo anima con fuerza de expresión tan admirable que la figura vive, como vive el natural y vive la creación que en su mente forjan los artistas y que muere muchas veces al esfuerzo de convertirla en realidad. Ha vencido Porcar en este retrato dichas dificultades y con color y manera que nos recuerdan al gran Velazquez; pinta las carnes con esas tonalidades tan difíciles de conseguir, sin exageraciones buscando la verdad, huyendo del efectismo, con esa solidez que perdura y nos hace admirar hoy

nette» conque el Gobernador obsequió a los citados primates.

De venta en los ultramarinos del «Morito». Colón, 61 (3).

FRACASO DEL KALIFA

Nosotros leímos hace poco tiempo en una publicación quincenal de esta capital, una conversación habida entre el Kalifa y «Calpena».

El encomio, la alabanza saturaba el articulejo y dejó en nosotros la impresión del parcialismo y parentesco entre visitante y visitado. Nos molesta no oír decir la verdad y hétenos aquí dispuestos a levantar la punta del velo que cubre farsa tanta y tan solo porque los puntos están para ponerse sobre las *ies* y las puntas para clavarlas donde hagan falta. D. Fernando es un hombre funesto para Castellón, que supo a la sordina sacar el mayor partido a su situación política en favor de sus intereses. D. Fernando casi nunca dice lo que siente, habla poco y nunca mira frente a frente. Se pone colorado muy amenudo avergonzando de sí mismo. Es déspota, e *in-falible*. Particularmente es un *pater familias*, bonachón. En política es un *vivo*. Bien es verdad que cualquiera que imitarle quisiera conseguiría lo que él. Tuvo fuerza de voluntad suficiente para encastillarse en su fingida actuación y las masas embaucadas acudieron al engaño.

¿No le habeis oído nunca algún discurso político? D. Fernando estudió a sus correligionarios y les conoce perfectamente. Cuando quiere conseguir el aplauso, habla contra los frailes y la religión, ahueca la voz para repetir muchas veces las palabras libertad e igualdad, cómese las *r* en defecto de pronunciación, mecánicamente abre los brazos poniéndolos en movimiento al unísono como en *danza serpentina* y la plebe frenética y suges-

ULTRAMARINOS

DE

NATALIO GIMENO

En esta acreditada casa encontrará el público toda clase de géneros: MANTECAS, VINOS y LICORES de todas clases, CAFES tostados al día y EMBUCHADOS (no electorales), de todos los países

Tiene además Natalio Gimeno, un surtido variadísimo de CONSERVAS, LONGANIZAS, CHORIZOS, ARROCES, GARBANZOS, GALLETAS y demás comestibles y hebestibles necesarios para la nutrición de la especie humana.

Nadie ose comprar ninguno de los mencionados artículos, sin visitar antes la **Tienda de Ultramarinos** de

≡

NATALIO GIMENO

≡

Plaza de la Constitución, vulgo Vieja, núm. 31

tionada con tan burda excitación bate palmas nerviosa y grita aclamando al *divino cómico*. D. Fernando, amigo de la igualdad y la democracia, conserva en su casa un blasonado escudo símbolo de la más rabiosa aristocracia. D. Fernando, irreligioso, aconseja a sus amigos el entierro civil y cristianamente entierra los suyos.

D. Fernando, enemigo de la burguesía, es uno de los primeros contribuyentes de Castellón. En D. Fernando todo es paradoja. Y a tal endiosamiento llegó o le llevaron los suyos, que en su desvarío nos arrastrará a la ruina. Véase su obra en el Ayuntamiento, que encarnado en él, él es en suma, ya que las minorías actúan tan solo de comparsas. Hubo rozaduras entre la empresa eléctrica Vda. de Estela y el Municipio y con el solo objeto de fastidiar a la Empresa referida, se pensó en la Central Eléctrica. Sus resultados son un déficit anual de cien mil pesetas. Pensóse en un mercado y emplazóse en lugar inadecuado, no solo por la dificultad del acceso a él, si que también porque desapareció a nuestros ojos el mérito (poco o mucho) de los edificios que el

mercado no deja ver. Asfaltóse Castellón y fueron los propietarios los que tuvieron que pagar la mejora. Concertóse el Empréstito y ¡ay de nosotros! Empezaron los empleados municipales a cobrar con retraso.

No es hora aún de tocar las consecuencias. Estas vendrán dentro de poco tiempo cuando el dinero del Empréstito se acabe.

No hay solución para la bancarrota. Por eso, pues, fijaos en D. Fernando y le vereis preocupado como nunca, callado como nunca, de mal humor. Es el fracaso que amarga su amor propio, ya que no su conciencia.

A los mauristas

Como tenemos el propósito de repartir profusamente por toda la provincia el discurso que el próximo día 21 ha de pronunciar en el Teatro Real de Madrid nuestro insigne jefe el Excmo. Sr. D. Antonio Maura y Montaner, rogamos encarecidamente a los comités mauristas constituidos en esta provincia, así como a los amigos en general, nos remitan a la brevedad posible una nota expresándonos el número de ejemplares que necesiten para que nosotros podamos servir esos pedidos oportunamente.

Recomendamos con especial interés a todos los amigos procuren la mayor difusión de aquellos ejemplares, cuyo texto señalará con meridiana claridad la orientación que en lo sucesivo ha de tomar el partido maurista.

Nueva plancha de D

Avisado D. Angel de muelles de la estación de carril del Norte existían vagones con la inscripción apresuróse a decomisar yendo que se trataba de ra exportarla a uno de l beligerantes. Abiertos la ante notario se vió que contrabando de guerra e sombreros de paja cons José María Ramón y amigo tenía pedidos próximo verano.

Sombrería de José M. González Chermá, fren Miguel.

URBANA

Nos enteramos por *La* *cia* que con el objeto de zar una Juventud cons han venido a esta capital los jóvenes *idóneos* de Y que han regresado a del Turia, sabemos, co entre piernas. ¡Naturaca

¿De dónde ha de saca burcio jóvenes ni viejos?

A pesar de la visita al dor, a pesar de las fuer ginarias del jefe llorón y del interés de Angel I Castellón, para honra é mo, quedará sin org la juventud idónea.

¡A Dios gracias! ¿Qué estamos nosotros con los dosos que somos? Poco divertiríamos. Y lo sent veras, caray! porque al cabo, nos iban a dar mo ra demostrarles que... clases.

D. Tiburcio mandó li levita, hizo reformar la tiró de Isabel la Católica bióse los calzoncillos y de dar un ósculo a Dose tar dos jipios, caminito Corte dió con su perilla

Nueva plancha de D. Angel

Avisado D. Angel de que en los muelles de la estación del ferrocarril del Norte existían quince vagones con la inscripción «Paja» apresuróse a decomisarlos creyendo que se trataba de paja para exportarla a uno de los países beligerantes. Abiertos los vagones ante notario se vió que en vez de contrabando de guerra eran 20.000 sombreros de paja consignados a José María Ramón y que este amigo tenía pedidos para el próximo verano.

Sombrería de José M. Ramón, González Chermá, frente a San Miguel.

(3)

URBANAS

Nos enteramos por *La Provincia* que con el objeto de organizar una Juventud conservadora, han venido a esta capital elementos jóvenes *idóneos* de Valencia. Y que han regresado a la ciudad del Turia, sabemos, con el rabo entre piernas. ¡Naturaca!

¿De dónde ha de sacar D. Tiburecio jóvenes ni viejos?

A pesar de la visita al Gobernador, a pesar de las fuerzas imaginarias del jefe llorón y a pesar del interés de Angel Bombilla, Castellón, para honra de sí mismo, quedará sin organización la juventud idónea.

¡A Dios gracias! ¿Qué para que estamos nosotros con lo jacarandosos que somos? Poco que nos divertiríamos. Y lo sentimos de veras, caray! porque al fin y al cabo, nos iban a dar motivos para demostrarles que... aún hay clases.

D. Tiburecio mandó limpiar la levita, hizo reformar la chistera, tiró de Isabel la Católica, cambióse los calzoncillos y después de dar un ósculo a Doseta y soltar dos jipios, caminito de la Corte dió con su perilla. ¿Dónde

vas tan aprisa, Tiburecio? cantó con música D. Ramón Salvador?

Tiburecio no chistó, pero nosotros, pensamos: a por la mayoría y la Presidencia de la Diputación.

Están verdes, suponemos contesta Ramoncito. Nosotros callamos y esperamos sin a nada inclinarnos.

No nos inclinamos nunca. Tiburecio llegó a la Corte, se hospedó en el capitolio e hizo el eisne en compañía del desacreditado Albay, pidió tarjeta para ir a oír a Maura y se la negaron, se dedicó a visitar a todos los políticos y todos le hicieron aguardar dos horas de antesala. D. Tiburecio lloró.

Nosotros sufrimos por los apuros que pasaría el jefe de sí mismo. ¡El en la corte! Pero Señor y Dios mío... ¡y le dejan ir solo!

¡Pobre D. Ramón! ¡Bueno lo habrá puesto Tiburecio!

Hé aquí la explicación del telegramita al gobierno. Preparación de la visita. ¡Serán osados!

¿Y en Madrid creerán en la robustez del partido que acaudilla Tiburecio? *Partidas, partidas,* que no partidos.

¡Albricias! En la calle de González Cermá, han colocado y encendido unos faroles y respiramos ya. Tenemos *luz*, ya que no taquígrafos.

Por algo se empieza y .. ya es hora.

Se nos asegura, que ha dejado de jugarse en el idóneo y el liberal (Círculos viciosos) a la vez que en los *Bars* y demás Centros del veinte por ciento de ventaja. Nos parece muy bien. O todos o ninguno; porque ya iba picando en historia el favoritismo que en último extremo era en beneficio de los menos necesitados. O ser o no ser D. Angel. Lo demás nada dice en pró de un *governador-cito* jacarandoso y juncal como es V. I. ¿Estamos? Porque en

verdad, siendo V. I. lo simpático que es, nos duele no haya sido tan justiciero como ahora, igualando a todos.

Retiramos lo del gabán y damos un ¡Viva D. Angel a cuerpo! Nadie juegue más quo a político, o jueguen todos a lo que quieran menos a políticos. Algo ganaremos. ¡El cielo soportádoles!

Las calles de Castellón deben regarse frecuentemente. Es nuestra opinión y debe hacerse. Si no nos hacen caso, es porque quieren darnos en la cabeza. Pero tenemos razón por encima de ella y de los tejados. ¡Qué polvo Dios mío!

No es esto alusión a nadie. Es verdad.

Después de algún tiempo de formalidad «La Fomento» vuelve a sus pasadas coqueterías y nos niega sus favores. En la pasada semana dejó de dar agua dos o tres días. ¡Si al menos en su defecto nos diera vino! Esperamos que el Sr. Gobernador ponga remedio a este abuso, de no remediarlo antes la referida sociedad. Porque quien paga tiene derecho a lo que compra.

¿No es eso?

¡¡¡Tatarí.....!!!

Por fin, después de una titánica lucha de más de dos meses, hemos podido conseguir que el Sr. Gobernador suspenda el juego.

Muchísimas gracias, pero conste, D. Angel, que eso debió usted hacerlo apenas iniciamos la campaña.

Dos de Bastos

¡Vaya unas novedades!

En manera alguna queremos referirnos a las que de Madrid pueda traer D. Tiburecio. Aparte de que a nosotros no nos interesan,

ya verán nuestros lectores como resultan el secreto de la saria.

Al hablar de novedades queremos aludir al inmenso y variadísimo surtido de telas que, para el entrante verano, acaba de recibir Antonio Soliva, el Kalifa de los sastres castellanenses. Ha recibido unas vicuñas, unas jergas y sobre todo unos frescos..... que pueden competir con Romanones.

Visitad a Soliva, y os convenceréis.

(4).

BECQUERIANA

Del salón en el ángulo obscuro donde nuestros políticos bailan silenciosa y cubierta de polvo, se ve una butaca.

D. Tiburcio la quiere y lloroso a Ramón Salvador la reclama, que cual siempre, tan solo sonríe con medias palabras.

Y la idónea familia no sabe decidir quién a derecho a ocuparla y los dos la butaca disputan y así se solazan.

¡Oh, butaca, butaca maldita!
¿Por qué así coqueteas, ingrata?
¿No ves, niña, que en la lucha es

(fácil
romperte una pata?

BELTIMAR

Nuestras dudas y nuestros asertos

Con tanto manejar nombres y más nombres, ya no sabemos a ciencia cierta si los cárpatos se unirán a los rusos o si los vosgos

Anís Maura

FABRICANTE

EDUARDO GARCIA

Real de Montroy (VALENCIA)

se inclinarán del lado de los aliados; pero lo que si sabemos, y en ello están conformes todos los autores lo mismo los clásicos que los modernos, que todas las personas de buen criterio se inclinan a favor de las sin rivales máquinas de coser Pfaff que vende Antonio Mercé en su establecimiento de la calle Colón, 65, a plazos de 2'50 pesetas semanales.

(4).

Los fanáticos

El que estas líneas escribe, no gusta de la disputa; más cuando el azar le depara personas ególatras y susceptibles, incapaces de prescindir de las bajas pasioncillas que amordazando a la sinceridad, hacen a la persona apriorística y a veces irascible. ¿Que donde voy a parar con esta *fachada* que acabo de construir a mor de prólogo? A decir llana, sencillamente que un conocido pintor-empleado, pariente de un jefe desacreditado, lenguaraz el pintor como él solo, erudito de *doublé* también él, produjome pésima impresión el otro día oído que hubo manifestaciones suyas acerca de Maura. ¿Quién será él parásí mismo, cuando con desprecio tal se atreve a juzgar al hombre por todos admirado? Bién es verdad que nosotros no creemos que aquellas censuras obedezcan a otra cosa que a la picazon que produjo al pintor nuestras campañas en contra de un jefe inepto, que es su pariente. Bién verdad también, que el *perpétuo orador* nos diga, que sí patatán que sí patatán y nos endilgue lo que acaba de leer, con unas cuantas palabras difíciles rebuscadas; bién que provoque nuestro sueño o nos haga sonreír compasivamente, pero ¡atreverse a hablar mal de Maura, él, pariente de un jefe que ha de ofrecerse a Maura el día en que los acontecimientos políticos lleven a Maura a la Presidencia del

Consejo de Ministros! Menos mal que el pintor, asistirá al banquete maurista de entonces. Pero por lo mismo nos duele que trate de buscarnos la lengua cuando sabe que solo manejamos la pluma.

Se nos dá a nosotros una higa su datismo o antimaurismo, lo propio que su *elocuencia* y *vastísima cultura*. Pero deploramos oírle berrear.

Nos molesta oír a las personas mentir a sabiendas o provocar insustancialmente.

Y sentiríamos con el tiempo poder decirnos, señor y pintor nuestro, que el fanatismo es vuestra caparazón. ¿No cuadra o cuadra para vos el apelativo? Sí cuadra sí. Vale, pues, dominarse, amigo y no disparatar.

Glosario provincial

ONDA

El concejal de este ayuntamiento y presidente del Comité Maurista D. Juau Bautista Ballester ha tenido la inmensa desgracia de ver morir a su amado hijo Ismael, el cual ha bajado al sepulcro a la temprana edad de 19 años

Al acto del entierro que constituyó una imponente manifestación de duelo, se asociaron numerosos ondenses, patentizándose las simpatías con que en ésta importante villa cuenta nuestro querido amigo, el señor Ballester.

A éste distinguido amigo y a su atribulada familia acompañamos en su justo dolor deseándole toda la resignación cristiana para sobrellevar tan irreparable pérdida.

El corresponsal,

N. de la R.. La redacción de «Lealtad», por su parte, dá el más sentido pesáme a su buen amigo Sr. Ballester.

Imp. de Pedro Bastida - Castellón

¡Fumad pa

EL ULTIMO GRITO

LA D

Siendo el EGIPTO el r
claro es que no tiene

Cloro, nitratos

Los fabricantes del inc
regalan un momio a sus c
ingeniosa máquina de liar
certificados de los doctores
tuche lleva consigo uno de

Los cigarrillos salen co
bos extremos.

El regalo de ese porten
la barbería de

Ramón Ten, calle de

FABRI

La Clariana.-Ont

Muy recomendado para anunciar

muebles, salazones, platería.

¡Fumad papel EGIPTO!

EL ULTIMO GRITO DE
LA INDUSTRIA PAPELERA

Siendo el EGIPTO el mejor de los papeles de fumar,
claro es que no tiene

Cloro, nitratos, ni ácido alguno

Los fabricantes del incomparable papel EGIPTO
regalan un momio a sus consumidores consistente en una
ingeniosa máquina de liar cigarrillos al que presente cien
certificados de los doctores Ramón Cajal o Peset. Cada es-
tuche lleva consigo uno de esos certificados.

Los cigarrillos salen completamente reblados por am-
bos extremos.

El regalo de ese portento de maquinilla se facilitará en
la barbería de

Ramón Ten, calle de Vera, 46-CASTELLON

FABRICANTES

La Clariana.-Onteniente, (Valencia)

DENTISTA

Antonio Montía

Gabinete dental
con toda la antisepti-
sia que exige la
profesión

Operaciones de todas clases,
sin dolor. Trabajos protésicos Ulti-
mos adelantos.



CASTELLON.-G. CHERMA, 60.-CASTELLON

Muy recomendado para anunciar
muebles, salazones, platería,
específicos y tejidos

(Pídanse precios)



IMPRENTA LA MAS ECONOMICA

PEDRO BRYSON



En este taller se confeccionan toda clase de modelacio-
nes para oficinas y particulares, así como libros de cuentas, talonarios, facturas,
etcétera. También se imprimen reglamentos, revistas, tarjetas anunciadoras,
prospectos, memorándums y tarjetas de visita Gran variedad en papel de
cartas y sobres comerciales.

Gran surtido en esquilas, tarjetones y recordatorios, a precios sumamente económicos
OJO.- Los precios de esta casa, en toda clase de trabajos, son iguales
para todo el público, adaptándose siempre al mérito del trabajo, clase de papel
y demás material, con el fin de que el coste del trabajo sea una verdad para
todos.

O'Donnell, 30 - CASTELLON

MÁQUINAS PFAFF

PARA COSER Y BORDAR

Das schönste Weihnachtsgeschenk
Pfaff-Nähmaschine



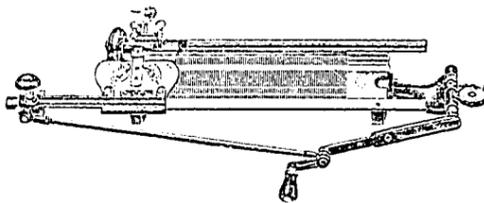
Todas las personas competentes reconocen que las excelentes e insuperables máquinas PFAFF para coser y bordar, la mejor marca del mundo, ocupan el sitio de honor en esta industria, debido a su construcción esmeradísima y a sus considerables ventajas, sobre todas las demás marcas de máquinas para coser

— Ventas al contado y a plazos de Ptas. 2'50 semanales —

PÍDANSE CATALOGOS
ILUSTRADOS QUE SE DAN
GRATIS

Piezas sueltas, agujas y demás accesorios para toda clase de máquinas para coser y bordar.

TALLER DE COMPOSTURAS



MAQUINAS RECTILINEAS

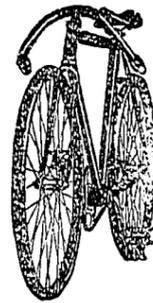
PARA HACER MEDIAS
Y DEMAS GENEROS DE PUNTO

Ventas al contado y a plazos
de 25 pesetas mensuales

AGUJAS Y ACCESORIOS PARA LAS MISMAS

Bicicletas inglesas

"FLYER"



De la acreditada fábrica "Mead Cicle Company de Liverpool"

VERDADERA CONSTRUCCION BRITANICA

Ventas al contado y a plazos de 25 ptas. mensuales

APARATOS
Y
DISCOS



"GRAMOPHONE"

MARCA Y PALABRA
REGISTRADAS

Aparatos GRAMOPHONE y discos impresionados por los mejores artistas del mundo, de la Compañía Francesa del Gramophone.

ANTONIO MERCÉ

Colón, 65, = CASTELLON = Colón, 65

AÑO II

Número suelto

10

CÉNTIMOS

SEMANARIO PORT...

Director: D. Ca...