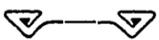


Número suelto

10

CÉNTIMOS



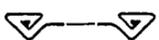
LEALTAD



Número suelto

10

CÉNTIMOS



SEMENARIO PORTAVOZ DE LAS JUVENTUDES MAURISTAS DE LA PROVINCIA

Director: D. Cayetano Bigné * * Redacción y Administración: Calle Colón, 60-2.º

TRAGEDIA PARA REIR

¿Y el político de tono
que al hablar se llama «eximio»,
y es, en verdad, un *ex-simio*
porque procede del mono?
Júzgase digno de un trono
y lo es de que el Juez lo prenda....
; Y quien me entienda, me entienda!

Espresati.

«La ironía de los sueños».

Coincidió por casualidad peregrina la noticia de la pretendida denuncia de nuestro semanario con el telegrama anunciador de «Crisis del actual gobierno». Actuó en el sainete el chulo, esgrimió el roten, se tambaleó Bergamin unos instantes, vino al suelo y hete aquí lector explicada la paradoja. Hay sainetes para llorar, susceptibles de convertirse en tragedias excitadoras de nuestra contenida hilaridad. El timador aprovechado, descubierto en su detentación amañosa, corrió presto en busca de un partiquino que se encargara del papel, vino la obligada combinación y siguió la interrumpida escena entre las risas del público.

También reimos nosotros, público al cabo. No ya porque la suerte vaya siendo adversa a los que traicionaron a su conciencia política, sino por la impotencia y el ridículo demostrados con el trágico ademan de la denuncia; que es algo más sabroso para nosotros, que un miserable plato de lentejas aceptado y deglutido con voracidad humillante.

La tragedia provincial queda interrumpida con la aparición del terrible Pérez, al que abucando la voz le preguntamos: ¿Qué has hecho de nuestra tranquilidad? Quiso el bufón erguirse justiciero y en su ignorancia, destacó la silueta grotesca del payaso, que teniéndonos acostumbrados a la risa, nos hace reír y más reír entre las convulsiones de un dolor verdadero.

Cayetano Bigné

LEALTAD

Semanario portavoz de las Juventudes Mauristas de la provincia

DIRECTOR: D. CAYETANO BIGNÉ

Redacción y Administración, calle Colón, 60-2.º

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Castellón, trimestre. 1'00 ptas.

Provincia y España, trimestre.. . 1'25 »

Anuncios y esquelas a precios convencionales

GRAN BAZAR DE CALZADO

DE

Federico Cazador

Gran surtido en calzado cosido a mano de todas clases y precios.



Elegante comodidad y economía. Hay que visitar el establecimiento.

G. Chermá, 48 CASTELLON Frente a San Miguel

URALITA-ROVIRALTA

PIZARRA ARTIFICIAL DE PORLANT Y AMIANTO PARA

TECHADOS, REVESTIMIENTO DE PAREDES Y CIELO-RASOS

Roviralta y C. S^{ca} Ingenieros - BARCELONA

Suministradores de las principales compañías de ferrocarriles, azucareras, granjas agrícolas, comandancias de Ingenieros (Estado), Obras públicas, etc.

PIDA V.
NUESTRO FOLLETO
DE REFERENCIAS

PÍDANSE
CATÁLOGOS
MUESTRAS
Y
PRESUPUESTOS
QUE
REMITIREMOS
GRATIS

Referencias de obras de más 250 m.² en esta provincia: Excmo. Ayuntamiento de Castellón, Jefatura de Obras Públicas (un tinglado en el Puerto de Vinaroz) D. V. Gaspar Polo de Almenara (un almacén de naranja), Sra. Vda. de Estela, Fábrica de cerámica "El Bólide" Onda, D. Andrés Gomez Bigné de Almazora, etc. etc.

Depósito en Castellón a cargo de **J. B. VALLS CLIMENT** Alloza, 135

Exija V. la patente Roviralta y evitará le sorprendan con imitaciones.

AÑO I

NÚMERO SUELTO

10

CÉNTIMOS

SEMENARIO PORTA

□ □ □ DIRECTOR: D. CA

De nuestro j

Pero además, si en dejemos a un lado ficción dremos que reconocer q la clave consiste en u que nunca ponéis vosot luz y si la ponéis a la lu remos de acuerdo en un porque yo, en suma, pal obras signífico una cosa fíco ser más partidario tanto para que nadie tercería—tan partidario respetuoso de la ciu como quien más, reco todas las filas de la poli pañola; solo que yo, no do la ciudadanía con la del cia, ni la libertad con la nidad de los delitos, y e to vosotros no juguéis doble concepto de las izo y de las facciones, en e acojais a las leyes y abo como yo, del delito p estamos tan conforme creo que muchos tendi correrse hacia la izquier venir adonde estoy yo.

Ma

Antecedentes para la próxima lucha e

IV

En anteriores artículos n ocupado en plantear la situac

vante sus entristecidos ojos y contemple las injusticias de que fué objeto su antiguo jefe, al que abandonó por un empleo, cuyo desempeño le viene más ancho que el gabán.

Y aguante firme y sonriente, mientras, inofensivas bromas; que no impunemente se disfrutaban los gobiernos civiles conseguidos a cambio de vergonzosas deserciones. Cuando se llega a escalar el poder, llegando a él por las atarjeas de la concupiscencia, no es mucho decir que se timó a la conciencia pública. Y de tal palo tal astilla queridísimo Sancho.

BOY.

D. Vicente Sales honra a Castellón

No podía menos de suceder, tratándose del elocuente diputado provincial.

Don Vicente, acompañado de varios nobles y grandes de España, ha cazado en los montes de Avila y ha dejado bizcos a sus acompañantes con un elegantísimo traje de cazador que le ha confeccionado el inteligente sastre Corbella.

A la mayoría de Castellón les parecerá absurdo eso de estar elegante don Vicente; pero caerán del burro cuando se convenzan de que la tijera del simpático Corbella es capaz de eso y mucho más.

(4)

Movimiento

Maurista

Rogamos a nuestros correccionistas de la provincia y del resto de España nos remitan semanalmente nota de los actos que celebren en pro de nuestros ideales y de cuantas noticias afecten al movimiento maurista, para publicarlo en esta sección.

En Elche (Alicante), se ha inaugurado con toda solemnidad un Círculo conservador Maurista, asistiendo a dicho acto, entre otras personalidades, el ilustre Jefe del partido maurista de la provincia de Alicante don Antonio Martínez Torrejón.

Nuestro afectuoso saludo a los coreligionarios de Elche.

* *

El pasado domingo visitó los salones de nuestra redacción (chúpate esa, *Heraldo*) el entusiasta maurista de Lucena, nuestro muy querido amigo don Saturnino Lizondo.

Nuestro simpático amigo, adoptando una actitud olímpica, arrojó sobre el hule⁽¹⁾ de la mesa de redacción una papeleta de la próxima lotería de Navidad con el número 25.721, la cual regala a nuestra Sociedad.

El rasgo del amigo Lizondo nos dejó atónitos, porque imaginense ustedes por un momento que nos tocase el gordo...

Si Dios hace ese milagro prometemos amueblar espléndidamente los amplios salones de nuestra Sociedad, y si sobrase algún *pico*, se lo regaláramos a don Ramón Salvador, que buena falta le está haciendo para que lo use en el Congreso, caray.

Gracias, Saturnino, y que nos salga el deseado gordo.

* *

El ilustrado profesor de música de Elche, don Aureliano Botella, ha compuesto una partitura titulada ¡Maura sí! y que la ha dedicado al eminente hombre público Excmo. señor don Antonio Maura.

* *

Hemos obtenido el cambio con el importante periódico «Heraldo de Antequera».

(1) Conste que el único hule que tiene la juventud maurista lo tiene en la mesa de la redacción, no vayan a sacarle punta los de la acera de enfrente. ¿eh?

¡Se acabó el olor de la turba!

Vista la imposibilidad de acabar con el olor insoportable de la turba, aun mezclándola con agua de Colonia la Junta de Sanidad ha notificado en el *Boletín Oficial* que la única manera de no aspirar ese pésimo olor, es que las familias se metan en casa al anochecer y que adquieran un Gramófono de los que vende Antonio Mercé de la «Compañía francesa del Gramophone», con lo cual pasarán una deliciosa velada, pues tiene dis-

cos impresionados por los más eminentes cantantes de Europa y de América. (Creemos que en las restantes partes del mundo no hay cantantes).

Conviene además, que las puertas que den acceso a la habitación en donde se coloque el Gramófono, tengan burlete, y conste que esto último no lo decimos en son de burla. Es para que el tufillo de la turba no penetre en la habitación, pues la tal turba se las trae.

(4)

Comentarios gárrulos

Desventurado *Olimpos*: No sabes amigo mío, lo mucho y muy ganosamente que me reí leyendo tu carta cascabelera. ¡Eso que tenéis ahí no es gobernador! ¡Eso es una figurita de almidón pintado, para remate de una tortada! Lo más cruel de todo, no son tus satíricas cosquillas, sino los recortes de prensa local que me envías, donde con toda seriedad y lisonja ponen los revisteros a Su Excelencia en un lastimoso estado. ¿Cómo permite ese caballero que le pongan en ridículo hasta tal punto? ¿No advierte que esos cronistas no escriben con las manos? ¿No vé que todos le tratan con los pies?

Dejemos, doncel travieso, esas menudencias provincianas, pues querrás saber algo de esta Corte de las Maravillas, antaño *famosa mapa de ambas Castillas*, según cantaba la seguidilla donosa de los chisperos.

Mal estábamos, vive Dios, en los tiempos del Conde de Trapisonda, pero en esta dichosa edad de la bellota representada por D. Eduardo Caramelo estamos peor. No pasa nada, que vale como decir: se comete todo.

En esta dulce impunidad gubernamental, nos envenenamos lentamente, complacidos, y no hemos de advertir el final—próximo—de nuestra vida porque «se viene la muerte tan callando» esmo si hubiéramos buscado el suicidio encerrándonos en una estancia repleta de flores de intenso aroma.

Comadros indecorosos en ambas cámaras: la voz desnuda sigue amordazada, haciendo juegos malabares de cartera, confunde lastimosamente la misión de ministro con la cadaverosa risa de chistoso de películas. raramente parece un ministro devil...

¡Hasta el Teatro lang... una agonia de pantomima «Princesa» nos soltó Mar... guirnalda de flores de trap... bautizó como si fueran de retórica pura, y el arte sin...

No hablemos del género porque el público, como no más o menos argentino, no otra cosa. Apolo está con un chalán; la Zarzuela, hallar el zapatito de cristal Cenicienta... El Español, la y bien, y la gente se asusta en la Comedia... en Lara... de otra cosa...

Acaban de llegar a mis oídos rumores alarmantes. ¿Cris... será, Dios mío? Dicen que se marcha de Instrucción... menos que nuestra escuadr... de en tarde... Y claro, faltá... trucción al Gabinete, viene... ¡Ya sabía yo que este Gob... filaría sin instrucción!

Voy a enterarme; no te es...

¿Los rusos quieren tomar E...

La preguntita ésta que de un diario nos ha producido hilaridad como cuando leímos otra de «El Mercantil Valenciano» los quince días de la toma de Beres: «¿Los alemanes han tomado Beres?»

Advertimos a nuestros lectores, por si no lo sabían, las trincheras que circundan la gran capital de Alemania están ya cubiertas con azulejos adquiridos en el tiempo por aquella nación española «La Virgen de Lidón» don Manuel Porcar, situado en Gran Vía.

Los proyectiles de los...

Comadros indecorosos no faltan en ambas cámaras: la voz sincera y desnuda sigue amordazada, y Judas, haciendo juegos malabares con su cartera, confunde lastimosamente la misión de ministro con la del explicador chistoso de películas. Verdaderamente parece un ministro de vol-devil...

¡Hasta el Teatro languidece en una agonia de pantomima! En la «Princesa» nos soltó Marquina, una guirnalda de flores de trapo, que él bautizó como si fueran de Aragón: retórica pura, y el arte sin asomar.

No hablemos del género lírico, porque el público, como no sea tango más o menos argentino, no consiente otra cosa. Apolo está convertido en un chalán; la Zarzuela, sigue sin hallar el zapatito de cristal de la Cenicienta... El Español, habla crudo y bien, y la gente se asusta y no va; en la Comedia... en Lara... Hablemos de otra cosa...

Acaban de llegar a mis oídos unos rumores alarmantes. ¡Crisis! ¿Qué será, Dios mío? Dicen que Bergamín se marcha de Instrucción. Ni más ni menos que nuestra escuadra, de tarde en tarde... Y claro, faltándole *instrucción* al Gabinete, viene el desfile... ¡Ya sabía yo que este Gobierno desfilaría sin instrucción!

Voy a enterarme; no te escribo más.

MOMO.

¿Los rusos quieren tomar Berlín?

La preguntita ésta que tomamos de un diario nos ha producido tanta hilaridad como cuando leímos aquella otra de «El Mercantil Valenciano», a los quince días de la toma de Amberes: «¿Los alemanes han tomado Amberes?»

Advertimos a nuestros numerosos lectores, por si no lo sabían, que todas las trincheras que circundan la hermosa capital de Alemania están hechas con azulejos adquiridos hace ya tiempo por aquella nación en la fábrica «La Virgen de Lidón» de nuestro amigo Manuel Porcar, situada en la Gran Vía.

Los proyectiles de los cañones

PUBLICIDAD RECOMENDADA

MORENO

ELECTRICISTA

R. Zorilla, 29-Tel. 127 CASTELLÓN

Todos los mauristas
deben usar el incomparable papel de fumar
¡MAURA, SÍ!

rusos, al chocar con las citadas trincheras, rebotarán como vulgares pelotas de *simolsa*, lo cual no *chocará* seguramente a los rusos.

¡Providenciales azulejos los de Manuel Porcar!...

(1)

REMITIDO

Señor Director de LEALTAD.

Muy Señor mío: Espero de usted se digne insertar en el periódico de su dirección el adjunto remitido copia de otros que en esta misma fecha envío a los Directores de los diarios de la localidad y a los semanarios «El Tradicionalista» y «El Maestrazgo».

Dándole anticipadamente las gracias por tan señalado favor queda de usted affmo. s. s. q. b. s. m.,

Manuel Mingarro.

El diario republicano «El Clamor» correspondiente al lunes siete del actual, copia de su semanario una gacetilla que dice:

«Si el Sr. Simó ha leído el último número de «El Maestrazgo» y aprueba su conducta; si lo ha leído el señor Mingarro y sigue aprobando la *conducta política de su organo, tan indecentes e inmorales son el uno como el otro.*»

He de hacer constar en primer lugar que «El Maestrazgo» no ha sido mi órgano ni he representado tal cosa; mi actitud dentro del partido jaimista ha sido siempre la de ocupar el puesto que me han designado mis

jefes y el mero hecho de creer que haya podido ambicionar la creación de un partido personal, exclusivamente mío. Además de ser una gran equivocación se me infiere una grave ofensa a mi dignidad política, sean francos y sinceros los señores de «El Tradicionalista» y reconozcan que cuantas veces se ha puesto sobre el tapete la unión del partido ha sido el cargo que inmerecidamente he ostentado el primero que se ha brindado al sacrificio depositándolo en poder de nuestras autoridades políticas.

Este nuevo insulto de «El Tradicionalista» no me extraña porque desde hace muchísimo tiempo que soy objeto por parte de su director don Manuel Breva de una serie de *atenciones y consideraciones* que me confunden y a las que no se como corresponder; así se explica que sabiendo este señor que desde el mes de Mayo dejé de ser director de «El Maestrazgo» y Secretario de la Junta provincial y que por circunstancias que no son del caso explicar no intervengo en la marcha del partido en la provincia aproveche una contienda entre ambos semanarios en la que no he tenido arte ni parte para proporcionarme una vez más las pruebas de *sincero afecto*; y no valga el decir como pretexto que se me insulta en tanto en cuanto apruebe o no la fraseología de «El Maestrazgo» porque en este caso lo correcto a mi modo de ver es enterarse bien sobre la conformidad o disconformidad antes de soltar el exabrupto y cuando se tiene la certeza de hablar pero esto no lo harán porque el fin que se propone es otro.

Ni se la causa a que obedece esa actitud del Sr. Breva ni me importa pero sí me interesa manifestar que contrasta en gran manera en la observada por mí durante los tres años que fui director de «El Maestrazgo»; en este interregno no apareció la más leve ofensa personal ni contra éste señor ni contra ningún adepto suyo y sin embargo ¡cuántas veces he sido el blanco de sus iras! Recuerdo perfectamente que eran los insultos de tal calibre que soliviatando y antes de tomar otra actitud acudía en busca de un consejo a determinada autori-

dad eclesiástica y dicho sea en su honor me lo proporcionaba tranquilamente; en determinada ocasión fué mi particular amigo D. Vicente Benlliure, entonces redactor de «La Provincia» quien dando prueba de verdadero compañerismo hizome el reconocido favor de reunir en el despacho del director de «El Herald de Castellón» y a presencia de D. José Castelló y Tárrega al de ese semanario don Manuel Brea y allí ante los ruegos de éstos dignísimos compañeros para que cesara tan injusta campaña personal, declaró el Sr. Brea bajo la salvaguardia de su palabra de honor que no se ocuparía jamás de mí, bajo otro aspecto que no fuese el político, pero seguramente que el honor de determinadas personas tiene un parecido exacto al de las letras de cambio que vencen a plazo fijo puesto que aún no habían transcurrido treinta días ya volvió nuevamente a la carga.

Autoriza el Sr. Brea y precisamente en el periódico del Sr. Giner el que se nos tacha al Sr. Simó y a mí de indecentes e inmorales y ¡oh contraste de la vida! nosotros esto es los insultados estamos mediante los santos e indisolubles lazos de el matrimonio unidos respectivamente con dos seres que Dios y únicamente Él nos dió por esposas.

No tengo porqué desautorizar la campaña de «El Maestrazgo» por que no tengo autoridad para ello pero si se me pide mi opinión diré lisa y llanamente que no me parece bien a pesar de los insultos de «El Tradicionalista» y con la aclaración de que se tome mi modesto parecer como una petición disfrazada a este semanario para que termine sus campañas en contra mía, en este sentido quedan su director y redactores en completa libertad para seguir los dictámenes de su conciencia.

MANUEL MINGARRO.

9-12-1914.

¡Así te veas proscripto

si no fumas el EGIPTO!

T. de Molina.

Nuestro folletín

Alternando con la publicación de la «Página Literaria», hoy empezamos a dar al público, en folletín encuadernable, las primicias de una comedia satírica, original de nuestro compañero de redacción Carlos G. Espresati.

Esta Comedia, escrita por pasatiempo y sin intención de ser representada, tal vez interese a nuestros lectores, por su gracejo, y festivas alegorías y caricaturas de tipos bien conocidos en esta ciudad.

Aunque imaginada y compuesta, años ha, no han perdido actualidad sus escenas.

¡Por Dios, Sanz de Andino!

Es verdaderamente incomprensible que el popular, ilustrado y verboso Doctor, desafíe el frío y la humedad de la noche con una modesta bufanda, como si se tratara de un hortera a toda pensión.

Sus contertulios del Casino Antiguo, que temen perder sus amenas charlas, le han rogado se ponga al habla con el joven sastre Soliva para que este le haga un gabán como el que hace unos días estrenó en Madrid Paco Giner, y que como saben nuestros lectores, ha confeccionado el gran Soliva.

(3)

URBANAS

Nuestro espléndido Ayuntamiento está embelgado. Ayer un edil propuso se diera el nombre de «calle de los heroicos belgas» a una de las de nuestra capital. Hoy como las arcas de nuestro Municipio están a reventar... de risa se acuerda contribuir con quinientas *beatas* a la suscripción abierta a favor de los indigentes belgas. ¡Cómo se conoce que la mayoría de nuestro Consistorio es republicana! Hace poco caso de las *beatas*. Y estamos temiendo los solteros se nos obligue a contraer matrimonio con muchachas belgas. Lo cual no

nos hace gracia, porque para *flamenecas*, mejores las tenemos en casa.

* *

«La Provincia» y «El Clamor» se echan encima de la Viuda de Estela indignados y protestan del servicio de alumbrado de esta empresa. Dicen que la Viuda es impotente y poco esmerada para cumplir sus compromisos con el público. ¡Señores! ¡Qué manera de señalar! ¡La Viuda... impotente...! ¡Es natural! Además eso es preparar el terreno al exitazo futuro de la luz municipal. No se apure pues el público ni la Viuda, que si Dios quiere, el primero recordará el refrán valenciano, de *moliner mudarás*, etcétera y la Viuda aquel castellano que dice «reirá más quien ría el último»... Todo parará en que los vecinos de Castellón nos quedemos «entre dos luces»... y a oscuras.

* *

«El Clamor» del jueves publica la gacetilla siguiente: «El último número del semanario maurista LEALTAD ha sido denunciado por insertar un artículo de D. Carlos G. Espresati». No sabíamos que un escrito, solo por llevar tal firma fuera punible. Y a eso llaman escribir: A nosotros tan sólo se nos ocurre avisar a los numerosos amigos de nuestro querido compañero no sea cosa que «El Clamor» al ver estrecharle la mano felicitando al ilustrado ingeniero de caminos y laureado literato (esto no son pelotillas D. Angel) se le ocurra condenarlos a cadena *perpétua*.

* *

«El Maestrazgo» y «El Tradicionalista» están que bufan. ¡Se dicen unas cosazas! Y sacan los pingos a relucir. Nosotros ni pinchamos ni cortamos, pero como somos algo experimentados, aconsejamos cachaza, menos palabras, más obras y un secadero, única manera de que maduren las brevas... y los higos.

* *

Amigo Pascual Viñes: El Consejo de Administración de LEALTAD en sesión solemne celebrada, ha acordado regalar a usted nuestro jacarandoso semanario deseoso de no gravar su pletórica bolsa y en justa correspondencia a sus votos de que fuera cierta

la denuncia de que se ha hal días.

* *

La prensa local anunció rrencia en el Centro Obrero de D. Fernando Gasset, sob «Neutralidad e intervenció

En Madrid se suspendió rrencia maurista, sobre el te mación nacional» pretextan se podía discutir la neutri las actuales circunstancias no sabemos que se haya s ese acto, cuyo anuncio se amenazador.

¡No serán tonterías las ocurran y escapen a D. l Pero—¡es claro!— él puede l mangas y capirotos de la ne y de lo que le venga en g para eso es el amo. Y el G tan feliz... ¿Comprende ahor gel que tenemos razón para con su gabán, aunque fuera y hasta con su piel, sin g guño?

Nosotros pedimos que se dar una conferencia públ plaza de la Constitución s tema: «Desmanes de las turbe de piratas, funesta y des campaña consistorial y neut del Gobernador que matan.. reses locales»... ¡Cada loc tema!

DOS DE B

A nuestros suscrip

Por una avería sufrida en de la Imprenta, este número en su día correspondiente.

Rogamos a nuestros sus perdonen este retraso, invo y del que no tiene culpa la r ni la imprenta Hijos de J. A.

Estos acreditados industr su afán de servir al públic montando en sus importantes un magnífico electro-motor, p del cual no sufrirá seguramen retrasos nuestra tirada, cada numerosa.

Los simpáticos amigos A creen, y nosotros también, q luz turbiosa del Ayuntamien do resplandezca (?) es capaz rar su nuevo y flamante mot

la denuncia de que se ha hablado estos días.

* *

La prensa local anunció una conferencia en el Centro Obrero, a cargo de D. Fernando Gasset, sobre el tema «Neutralidad e intervención»

En Madrid se suspendió una conferencia maurista, sobre el tema «Afirmación nacional» pretextando que no se podía discutir la neutralidad en las actuales circunstancias... Aquí no sabemos que se haya suspendido ese acto, cuyo anuncio solo, es ya amenazador.

¡No serán tonterías las que se le ocurran y escapen a D. Fernando! Pero—¡es claro!— él puede hacer aquí mangas y capirotos de la neutralidad y de lo que le venga en gana pues para eso es el amo. Y el Gobernador tan feliz... ¿Comprende ahora D. Angel que tenemos razón para *meternos* con su gabán, aunque fuera de pieles, y hasta con su piel, sin gabán ninguno?

Nosotros pedimos que se nos deje dar una conferencia pública, en la plaza de la Constitución sobre este tema: «Desmanes de las *turbas*, guerra de piratas, funesta y desordenada campaña consistorial y neutralidades del Gobernador que matan... los intereses locales»... ¡Cada loco con su tema!

DOS DE BASTOS.

A nuestros suscriptores

Por una avería sufrida en el motor de la Imprenta, este número no salió en su día correspondiente.

Rogamos a nuestros suscriptores perdonen este retraso, involuntario, y del que no tiene culpa la redacción ni la imprenta Hijos de J. Armengot.

Estos acreditados industriales, en su afán de servir al público, están montando en sus importantes talleres un magnífico electro-motor, por culpa del cual no sufrirá seguramente, más retrasos nuestra tirada, cada vez más numerosa.

Los simpáticos amigos Armengot creen, y nosotros también, que ni la luz *turbiosa* del Ayuntamiento cuando resplandezca (?) es capaz de alterar su nuevo y flamante motor.

PUBLICIDAD RECOMENDADA

PFAFF



LAS MEJORES MÁQUINAS PARA
COSER Y BORDAR
EXPOSICIÓN Y VENTA EN
CASA MERCÉ

Boda de la Srta. Maria Maura Gamazo

A las cuatro de la tarde del día de la Purísima contrajo matrimonio en Madrid la hija de nuestro ilustre Jefe el Excmo. Sr. D. Antonio Maura con el joven abogado D. José de la Torre, hijo del senador del mismo apellido.

La boda se celebró en familia, teniendo lugar la ceremonia en el oratorio de la casa del Sr. Maura.

Bendijo la unión el cura párroco de San Jerónimo el Real, Doctor Calvo.

Apadrinaron a la distinguida pareja la Sra. de la Torre y D. Antonio Maura, siendo testigos por parte de la novia el Sr. Conde de la Mortera y su tío D. Trifino Gamazo, y por parte del novio su hermano D. César y el senador D. Enrique Picó.

Hacemos fervientes votos por la felicidad de los nuevos esposos y aprovechamos esta ocasión para testimoniar a nuestro ilustre caudillo la expresión de nuestro respecto y afecto más profundos.

Para leer «La Provincia»

Cuando por curiosidad llega a nuestras manos un ejemplar del órgano de D. Tiburcio... y de D. Enrique Ballester, el de Almazora, nos produce una pésima *impresión*, comparable a la que *se trae* el diario de la calle de la Cazuela... ¡Vaya unos tipos, vaya unos *caracteres* los de «La

Provincia! Las letras parecen signos arabescos.

Nosotros nos atrevemos a aconsejar a sus escasos lectores visiten el establecimiento de óptica y relojería de Eduardo Parés y adquieran una lupa. (Ojo, cajistas, no vayáis a poner *hopa*, como dice un activo correspondiente.)

Tanto en lupas como en gafas, lentes y gemelos de todas clases, no hay quien le supere en surtido a Eduardo Parés.

(4)

Taurofobia

Es un caso de conciencia, un deber ineludible de los que amamos a nuestra patria, de los que nos hemos impuesto la misión contribuir, en la medida de nuestras fuerzas nos permitan, al saneamiento moral de nuestras costumbres, llevar nuestro grano de arena a la obra que tan gallardamente, tan noblemente y tan valientemente, han emprendido algunos espíritus esforzados, que algún día merecerán el bien de la patria a la que no solamente se sirve con las armas en la mano; si no con la pluma, con la palabra destruyendo vicios y costumbres que nos colocan a tan bajo nivel ante los ojos del mundo.

Es preciso ir a la lucha sin temores ni desmayos. Labor ardua pero, por ende, más honrosa y satisfactoria cuando el éxito haya coronado nuestro esfuerzo.

Tengamos presente que mientras consintamos y toleremos esta irritante dominación taurófila, este flamenquismo imperante que padecemos, nuestro país será sólo un país de abaco; de pandereta; seremos el hazme reír dal mundo entero y mereceremos el más absoluto desprecio de las naciones cultas.

¡No es verdaderamente vergonzoso, que supeditemos la vida de la nación, los asuntos más importantes, los más graves, conflictos a la llamada fiesta nacional? *¡Fiesta nacional!* La pluma se resiste a escribir semejante ultraje a la nación y el rostro pasa alternativamente del rojo de la vergüenza al amarillo de la ira y la indignación.

Imaginad que concepto se tendrá formado en el mundo civilizado de los sentimientos de un pueblo que llama *fiesta nacional* a aquella en que domina la crueldad y la barbarie, en que gozamos y aplaudimos ante la horrible agonía de un animal a quien se sacrifica, con el que se cometen toda clase de tormentos solo porque posee, dentro de su horrible fiereza, una condición que no existe en ninguna otra fiera, ni aun en el hombre, la nobleza. ¿Quién se atrevería a lidiar a un león, a una pantera, a un chacal? ¡Ah! éstos no son nobles, éstos no se dejarían engañar, no sería posible martirizarlos tan inicua, tan cruelmente.

Confieso, y juro que lo confieso avergonzado, que en mi vida, he tenido lo debilidad de asistir alguna vez a la *fiesta nacional*. ¿Quién, aunque solo sea por curiosidad, habrá dejado de presenciar una de esas manifestaciones de la crueldad humana? Pero confieso también que he salido de ella con un gran remordimiento de conciencia, con el espíritu abatido, triste, como si todos los tormentos padecidos por la víctima de aquel salvajismo los hubiera recibido yo mismo, sobre mi cuerpo, como si todos aquellos aplausos, aquellos gritos, aquellas demostraciones de ferocidad del público, congestionado de emoción ante una soberbia estocada, una buena puya, un magnífico par de banderillas, fueran otras tantas estocadas, puyas y banderillas que se me clavaran en el alma.

Querido lector, si me lo permites insistiré sucesivamente sobre este tema por juzgarlo una obra de saneamiento moral. Hay que destruir esa leyenda de «La Fiesta Nacional.» Hay que acabar con el flamenquismo y la torería que es el oprobio y la vergüenza de nuestro país.

¿Qué es labor larga? ¿Qué nos combatirán ruda y tenazmente? No importa. Las generaciones venideras sabrán agradecerlo.

LUCAS GÓMEZ.

Un telefonema de D. Vicente Sales

Gran confusión produjo en un principio el telefonema que el jueves último mandó D. Vicente Sales a Mi-

Gran Taller de HOJALATERÍA Y VIDRIERÍA Francisco Viciano

Sucesor de PEDRO FECED

Esta casa se encarga de hacer instalaciones completas de Lavabos, Bañeras, Duchas, Videts, Waters, Termo-Sifones y Tuberías para Gas y Agua

Montaje y Reparación de Bombas: : : : : :

Se garantizan las instalaciones y reparaciones
MAYOR, 104.—CASTELLÓN



guel Manauta, el dueño de la nueva tienda de comestibles de las Cuatro Esquinas.

Decía así: «Para corresponder obsequios compañeros *cacera* remita seis longanizas Alpes, cinco quesos Rochefort y una gruesa *moriscos* Arcachón ú Ostende.»

La lectura del copiado telefonema dejó confuso al amigo Manauta; pero bien pronto salió de su confusión, cuando un dependiente que conoce bien a Sales, le dijo que lo de *moriscos* serían mariscos.

D. Vicente acaso ignore que la comunicación con Ostende está interrumpida desde que aquel hermoso puerto de mar cayó en poder de los alemanes, y Manauta optó por mandarle ostras de Arcachón, que será seguramente lo que Sales quiso decir.

(3)

¡Apunten... fuego..!

Tiburcio del alma mía picapleitos de secano cesa en tu fiera porfía de restar, día por día, suscripción a este cristiano.

Aunque tu sueño anhelante es procurar nuestra muerte, no puedes salir triunfante; peor será tu talante cuanto mejor nuestra suerte.

Tú, como el gran caballero de figura lastimera

te has sentido justiciero y vas a vengar tu fuero atacando desde fuera.

¡Oh pueblos desventurados, los que sufren tiranía de estos hombres agotados; os aburriréis, privados de catar nuestra alegría!

Nuestros chistes, nuestra guasa, nuestra lengua limpia y ruda, que a injuriar no se propasa, pero que al romper la gasa deja a la verdad desnuda:

ya no os darán por ahora más solaz risueño y grato... ¡La perilla vengadora decretó: «llegó la hora de que éstos paguen el pato»!

Y es un dolor, una pena recibir paquetes sueltos de Albocácer, de Lucena... ¡lo menos media docena de periódicos devueltos!

Y a la vez nos mandan todos una interminable carta donde con muy buenos modos nos dicen que ya hasta en Chodos tenemos la gente harta.

¡Pero miren los lectores si es chusca casualidad, nos dan siempre esos señores más nombres de suscriptores para nuestra LEALTAD!

Ya ves Tiburcio querido que así introduces la pata, y tu fin no has conseguido

y que el tiro te ha salido por mitad de la culata.

Otro tiro desigual que te ha salido, salado, es ese rasgo genial por obra y gracia del cual casi nos han denunciado.

¿Con qué fusil, de tan fina puntería, nos disparas? ¿No será la carabina de Ambrosio, la que empuña Tiburcio cesa en tu inquina, no te metas en harina ni en camisa de once varas

MISS TE

Teatralerías

Desde el día 3 del actual 11 ha estado actuando en Principal la compañía cómica del teatro Eslava de Va la que forman parte la

PERSON

D. RAFAEL { Padres de

D.ª MARGARITA {

ELENA y de

RAFAELITO

EL ALCALDE Va siempre con e

JAIME CAMPANAR Lleva una descuidada y natural eleg

D. LUIS ALJUBA Jorobado y educado en un convento.

D. PATRICIO VILA Alto, des

PERICO LLANGOSTO Directo

Viste de chaqué y luce a

jos sobre el pecho. Fisgon

ANTOÑITO Elegante, mundano

CONCHITA Niña de quince flor

Margarita, amigueta de

TRINI

MARÍA LUZ {

PILAR {

LOLITA {

ELVIRA { Amigas de Ele

y que el tiro te ha salido por mitad de la culata.

Otro tiro desigual que te ha salido, salado, es ese rasgo genial por obra y gracia del cual casi nos han denunciado.

¿Con qué fusil, de tan fina puntería, nos disparas? ¿No será la carabina de Ambrosio, la que empuñaras? Tiburcio cesa en tu inquina, no te metas en harina ni en camisa de once varas.

MISS TEDIOS.

Teatralerías

Desde el día 3 del actual hasta el 11 ha estado actuando en el teatro Principal la compañía cómico-dramática del teatro Eslava de Valencia de la que forman parte la eminente

actriz Nieves Suárez y estimables artistas como las señoras Mesa y C. Díaz y los señores López Alonso, Torner, Mata, Nogueras, Maximino, Albar (M) y Serred.

De las obras estrenadas han merecido especial sanción del público «Amores y Amoríos», «La dicha ajena», «La Pasión», «Puebla de las mujeres», «La fuerza bruta», «Malvaloca», «Mi tía Ramona» y «Rosas de Otoño», especialmente ésta última, del ilustre Benavente.

Las restantes obras *ni fú ni fá*, como dice un amigo nuestro excepción hecha de «Los chicos de la calle» que rebasa los límites de lo insulso.

El primer acto de esta obra está, en nuestro concepto, muy bien hecho; pero el segundo y el tercero, sobre todo éste último, tiene chistes y situaciones con menos gracia que Rodrigo Soriano. Creemos, sinceramente, que a García Alvarez, uno de los autores de la obra, no le ha llamado Dios por el camino de hacer comedias de más

de un acto. En las de uno, se le puede tolerar, pero en las de más de un acto la verdad, se pone más pesado que Cazador, nuestro *eléctrico* concejal.

Nieves Suárez ha confirmado la justa fama de que goza como actriz consumada y López Alonso, Torner, Mata y Maximino cuatro actores que pueden ir a todas partes.

Tenemos entendido que la elección de las obras que se han representado ha corrido a cargo de ciertos *gachós* que se las echan de entendidos en asuntos de teatro, y si realmente ha sido así, aconsejamos al culto empresario del Principal que no les haga caso en lo sucesivo, pues Barber sabe más de eso que los citados *gachós*.

Para muy en breve se anuncia el debut en el Principal de Margarita Xirgú, la mejor trágica española, a la que acompaña el primer actor Puga, que tan gratos recuerdos dejó a su paso por Castellón.

La genial Xirgú dará dos representaciones y recomendamos al amigo

PERSONAJES

D. RAFAEL } Padres de
D. MARGARITA }

ELENA y de
RAFAELITO

EL ALCALDE Va siempre con el bastón de mando.

JAIME CAMPANAR Lleva una melena discreta. Viste con descuidada y natural elegancia. traje oscuro y chalina.

D. LUIS ALJUBA Jorobado y barbudo. Parece un fauno educado en un convento.

D. PATRICIO VILA Alto, desgarbado, desaseado, feo.

PERICO LLANGOSTO Director de «Heraldo de Aurancia» Viste de chaqué y luce a todas horas medallas y cintajos sobre el pecho. Fisgoneador, cargante, cursi.

ANTOÑITO Elegante, mundano.

CONCHITA Niña de quince floridos abries. sobrina de doña Margarita, amigueta de

TRINI

MARÍA LUZ

PILAR

LOLITA

ELVIRA

} Amigas de Elenita

LA REINA DE UNA NOCHE DE PRIMAVERA

Barber buen acierto en la elección de obras.

Próximamente se publicará la lista del personal artístico.

La Administración de este periódico, advierte a aquéllos señores a quienes se remiten uno o varios ejemplares de LEALTAD, y que no han contestado si aceptan o no la suscripción, que a partir del presente mes se les considerará como suscriptores, extendiéndoseles el oportuno recibo

También rogamos a nuestros suscriptores que si observan alguna deficiencia en el reparto de ejemplares, lo adviertan al Sr. Administrador para corregirla inmediatamente.

Refranero reformado

En boca cerrada... se esconden las plumas de la prensa local.

*
**

De tal palo... tiene la culpa uno de nosotros.

*
**

Hágase el milagro... que no lo harán los republicanos.

*
**

El que a buen árbol se arrima... que no confunda el tronco con Vicente Ferrer, síndico y no mártir.

*
**

De sabios es el errar... y de «Miguelito de la Seo» poner las h.

*
**

Tras la saga... anda haciendo méritos el Kalifa.

*
**

Fortuna te dé Dios hijo... que yo te haré Diputado.

*
**

A donde fueres... guárdate de dar reuniones.

*
**

Predicar en desierto... sermón de Manolo Sorribas.

*
**

Después de muerto el asno... Sales le limpió el rabo.

*
**

Ni la saques sin razón... ni te la envaines como D. Tiburcio.

K. K. K.

DE SOCIEDAD

—Ha regresado de Madrid para pasar las próximas fiestas de Navidad al lado de su familia, nuestro querido amigo y correligionario, el joven estudiante Paco Martí.

Con idéntico objeto se encuentran en Castellón la mayoría de los jóvenes que cursan sus estudios fuera de aquí.

—Ha fallecido el ilustrado médico don Francisco Gimeno Forcada.

Nuestro sentido pésame a las familias de Gimeno, Cazador Carpi y Armengot por tan irreparable pérdida.

Imp. de Hijos de J. Armengot - Castellón

CARLOS G. ESPRESATI

LA REINA

DE UNA NOCHE DE PRIMAVERA

COMEDIA IRREPRESENTABLE



CASTELLON
Est. Tip. de Hijos de J. Armengot
1914

asno... Sales

ón... ni te la
cio.

K. K. K.

el para pasar
Navidad al
stro querido
l joven estu-

encuentran
de los jóve-
udios fuera

ado médico
reada.

e a las fami-
or Carpi y
ole pérdida.

t -¹Castellón

ATI

VERA

DENTISTA

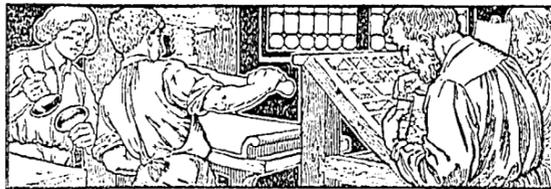
ANTONIO MONTÍA

**Gabinete dental con
toda la antisepsia que
exije la profesión.**

Operaciones de todas clases,
sin dolor. Trabajos protésicos. Ul-
timos adelantos.



Castellón.—G. Chermá, 60.—Castellón



Imprenta, Librería y Papelería

Trabajos tipográficos de toda
clase ☉ Obras de lujo y científi-
cas ☉ Impresiones para el comer-
cio, oficinas, Ayuntamientos y
Juzgados

TALLER DE ENCUADERNACION

☉ Encuadernaciones editoriales,
de lujo y económicas ☉ Restau-
ración de toda clase de libros

Hijos de J. Armengot

González Chermá, 29 - 31 y Alloza, 30

CASTELLÓN

Máquinas PFAFF

PARA COSER Y BORDAR

Das schönste Weihnachtsgeschenk
ist eine
Pfaff-Nähmaschine

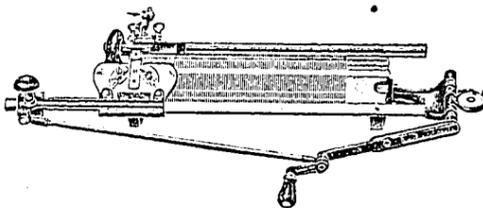


Todas las personas competentes reconocen que las excelentes e insuperables máquinas PFAFF para coser y bordar, la mejor marca del mundo, ocupan el sitio de honor en esta industria, debido a su construcción esmeradísima y a sus considerables ventajas, sobre todas las demás marcas de máquinas para coser.
Ventas al contado y a plazos de Ptas. 2'50 semanales

PÍDANSE CATÁLOGOS
ILUSTRADOS QUE SE DAN
GRATIS

Piezas sueltas, agujas y demás accesorios para toda clase de máquinas para coser y bordar.

TALLER DE COMPOSTURAS



MÁQUINAS RECTILÍNEAS

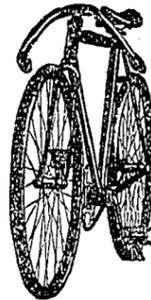
PARA HACER MEDIAS
Y DEMÁS GÉNEROS DE PUNTO

Ventas al contado y a plazos
de **25** pesetas mensuales

AGUJAS Y ACCESORIOS PARA LAS MISMAS

Bicicletas inglesas

«FLYER»



De la acreditada fábrica «Mead Cycle Company de Liverpool»

VERDADERA CONSTRUCCION BRITANICA

Ventas al contado y a plazos de 25 pesetas mensuales

APARATOS
Y
DISCOS



«GRAMOPHONE»

MARCA Y PALABRA
REGISTRADAS

Aparatos **GRAMOPHONE** y discos impresionados por los mejores artistas del mundo, de la Compañía Francesa del Gramophone.

ANTONIO MERCÉ

Colón, 65, CASTELLON Colón, 65

AÑO I

Número suelto

10

CÉNTIMOS

SEMANARIO POR

Director: D

Perdónenme los le...
téreo ambiente que en E...
mis cuartillas tienen oc...
consagrada en nuestro P...
vácuas, los colorines de...
contrario, quiero yo escri...

¡Donoso estribillo ha...
lidad! Si hubo algún tópic...

En gracia a la neutra...
voz: ¡oh, la neutralidad! A...
ramos sus esclavos y Dor...
sus caricias... Un ministro...
pudo ofenderse por unas...
pañar de un Conde de ron...
tralidades que matan... Fu...

Y caminamos todos, m...
ciencia vendida, que agita...
llo, en cuya hoja está escr...
de la dignidad....

No hay cuidado de er...

Madrid Diciembre 191...