



Semanario festivo bilingüe

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
Castellón, un mes TRES reales

Núm. suelto 10 céntimos

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Plaza de Sixto Cámara, 5

Chismes y Cuentos SECCION LIBRE

La Redacción de este periódico, no se hace solidaria de los conceptos que los colaboradores de esta Sección puedan verter en sus escritos, pero sí tendrá el especial cuidado de que no aparezcan en ellas frases mal sonantes y epitetos que puedan zaherir la susceptibilidad de nuestros amables lectores y lectoras.

Además, los que manden algún original deberán firmarlo y hacer constar en él, su domicilio sin cuyo requisito no será admitido. Serán solo colaboradores los suscriptores.

A UNA JOVEN LLAMADA ROSITA GUINOT DE LA CALLE SALMERON

Quizás no presumirá
quien estas líneas escribe,
uno que vigila a usted
en prueba voy a decirle.

Que muy ridiculo es
a la par que muy notorio,
el dejarte a tus amigas
con el fin de hallar novio.

Cogiendo por abogado
de tan importante pleito,
una consejera viuda
a juzgar por lo que veo.

Te habrá garantizado
que dentro de poco tiempo,
dejando a las amigas
triunfaria tu intento.

Y debes tener en cuenta
que lo has hecho muy mal,
el ponerte a merced
de un necio vendabal.

Que en vez de llevar novio

te llevará ilusión,
y te habrás de quedar
como el gallo de Morón.

Aún es tiempo Rosita
de poderte enmendar,
vuelve con tus compañeras
deja a la viuda estar.

Pues con tal procedimiento
nada vas a conseguir,
por lo pronto ya lo ves
el sacarte a relucir.

No debe saberte mal
pues tu te lo has querido,
y espera tu perdón
un poeta atrevido.

El tres de oros.



Aviso al público:

Vostés dirán el per qué no sa publicat
atre suelto en este semanari, m' espli-
caré: Com resulte que mos han entrat
lladres en el escritori y mos han furtad
el tinter, el palillo y el paper (y si mos
descuidem mos furten la escribanía) no
ham tengut mes remei que retirarnos;
pero hara ham pensat en posar a quin-
se sèntims per cada ú pera comprar els
arreus perduts; una volta la cantitat
arrepleglá, ham estès el paper y mos
ham dedicat a les nostres tarees.

A ANTONIA LA DOMINGA

Es una chica baixeta
te la cara ovalá
parlaora y coqueta,
y te la pancha envernísá.

¡¡Caballers!!

Esta chica va a ballar
dumenches per la vesprá

en sen demá agarre la roba
el sombrero y l' aisá,
en l' almorsar en la má
s' en vá per la senda avall;
aplega allá a la «Mota»
y se posa a treballar,
darrere d' una aisadá, un atra
qu' es lo que mes mai li sap,
que cada gota de suor
fa mes saó qu' un regat.

(No cau en vers pero es veritat).

No cal que teu penses tan
aisó teu dic yo, Antonieta,
per mes que presu misques,
tas de quedar fadrineta.

A CARMEN LA FANTA

Tienes la cara de vaca
y la nariz de ternera,
si en algo te ofendo
perdona carita de cielo.

Si tienes que decirme algo
me lo dices cara, cara,
no lo digas por detrás
que eso no tiene gracia.

¡Para qué tanto orgullo
y criticar a la gente,
si tu misma vas vestida
de sapets y granotetes?

Tu tipo lo acomparo
a una escoba sin palma,
y tu cara a una carabasa
empeltá de una mangrana.

Si quieres no relucir,
puedes hacerte suscriptora
que por poca cantidad
quedarás muy satisfecha.

Uno, dos y tres.



Desde Benicasim



Sr. Director de LA JUVENTUD.

Muy Sr. mío: Tengo el gusto de sacar a relucir a una jóven de este pueblo, Carmen Bernad, esta jóven es la mas tonta y presumida que hay en este pueblo y tiene la fatal desgracia de creerse que es la mas simpática y bonita.

Además, esta jóven tiene la mala costumbre de criticar y hablar mal de este o del otro, y yo le aconsejo por lo mucho que la estimo (a la punta de un cañón disparando) que se enmiende de lo contrario publicaré en su semanario quien es ese pimpollo.

Enmiéndate y no critiques a nadie, por que una persona antes de criticar debe dar una vuelta por delante del espejo, y tu no la dás nunca por que si la dieras no criticarías tanto.

Uno que fuma en pipa

DESDE ALMAZORA



A CARMEN FONFRIA

De mi amor desprendida a tu hermosa
(sura)

una chispa cayó,
y con incomparable y fiel dulzura
tu pecho la cogió.

Desde entonces que yo vivo muriendo
solo pensando en tí;
y con fiero dolor voy comprendiendo
que te canzas de mi.

¿Que es lo que habrá causado esta
(mudanza)
que me obliga cruel,
a probar con la miel de mi esperanza
de tu olvido la hiel?

Veo que no bastan mis amores
para hacerte gozar
y para mi tus ojos seductores
ya no quieren brillar.

¿Por qué me hicistes desear un cielo
que no era para mí
y sin mirar mi justo desconsuelo
lo das a otro, di?

Si no quieres que yo de dolor muera,
responde a mi aflicción
con una tierna lágrima siquiera
hija del corazón.

Un comerciante



Sr. Dr. de LA JUVENTUD ALEGRE.

Muy Sr. mío: Debido al haber salido en este periodiquito las hermosas jóvenes Matilde la burrianera y Concepción la Cosa de la calle de San Roque tengo

que manifiestar al autor del suelto que estas jóvenes se merecen algo mas que salir en una corrida de toros y por lo tanto en desagravio voy a dedicarles unos versos.

A MATILDE

Hasta que te conocí,
no supe lo que era amor,
y cuando lo comprendí
me separaron de tí,
sin fijarse en mi dolor.

Que te olvide me han propuesto
a cambio de un bien estar
y es tan imposible esto,
cual poner agua en un cesto
y quererla sujetar.

¿Quién me ha de privar a mí
de darte mi corazón,
si yo vivo para tí,
desde el día que te ví
con la mas bella ilusión?

¿Será un crimen adorarte?
pues malísima es mi suerte,
porque yo no he de olvidarte,
y aun castigándome a muerte
después de muerto he de amarte.

Amame tu siempre así,
no me seas nunca infiel,
has nacido para mí,
y no podría sin tí,
vivir tu amante,

MONIN.

Desde Burriana



¿Te acuerdas?



A mi primer amor

¿Te acuerdas gentil María
de tu primera pasión;
y que no te pertenecía
tu inocente corazón
que amaba en idolatría?

Yo lo recuerdo en dolor,
yo lo recuerdo en tristeza,
porque lo digo en firmeza,
te amaba con fervor
y admiraba tu belleza.

Me apena esta sin razón
porque nunca comprendí
que lo que sentías por mí
era pura dilección;
y el desengaño te di

Y ahora, en la edad viril
recordando lo pasado,
comprendo que he obrado
como algún hombre vil,
y merezco ser despreciado.

Si; en dolor recuerdo
a mi tímida juventud
y no olvidaré en la senectud

a este pensar nada cuerdo
culpa, de mi ingratitud.

Aun me acuerdo María
de las pecas de tu cara
y que tu rostro parecía
un cielo, donde relucía
la invitación a que amara.

Aunque tarde, lo comprendo
el crimen que cometi
y ya pesa sobre mí
el castigo, pero... ¡horrendo!
de lo que yo hice en tí.

«Las cartas han cambiado,
el juego ya no me es grato»
yo que por tí era amado
ahora soy despreciado
de la joven que idolatro.

—
Perdona este vil deslíz
que contigo cometi,
y serás feliz muy feliz
no acordándote de mí,

Y entrega tu corazón
al que hoy está por tí,
y déjame solo a mí
con mi desesperación.

El poeta Molinos.

* * *

Sr. Director de LA JUVENTUD ALEGRE.

Muy señor mío: Le mando estos versos dedicados a esta joven en señal de profundo cariño.

A DOLORETES GARCIA
DE LA CALLE DE LA ENCARNACION

En el número 14
habita esta pollita
por ello constantemente
mi corazón palpita.

Angel de mis entrañas
Angel de mi corazón
Angel puro y bueno
Angel, ¿qué perdición?

Tu cuando vas a oír misa
los domingos del Señor
por las calles dejas plata
y en la iglesia resplandor.

Mi nombre querrás saber
mas yo no te lo diré
eres la mujer que he querido
más en toda mi vida.

Por favor dame pronto un sí
que venga a calmar mi mal
y harás feliz a un mortal
que le reaparece el mal.

Dime angelito bueno
dime angel de mi amor
dime angelito mío
dime angel sí o nó.

Amor del día.

Sr. Dr. de LA JUVENTUD ALEGRE.

A AMPARITO LA SAURINA Y
LA AMIGA PURA

En el carrer de la Saleta
viu una chiqueta d'ol
y un atra amigueta seua
que les dos prenen el bol.

Asó del bol vol supondre
en paraules declaraes
que estes dos palometes
sempre van mol revolaeas.

Tamé son mol carases
y sempre están al cantó
y se creuen que ningú
els aplega al tacó.

Pero voy a manifestarles
en este alegre semanario
que para mi no aprovechan
ni para amas de Vicario.

Si quereis saber quien soy
no soy ningún monigote
vosotras me conoceis
porque me llaman

Charlotte

* * *

Sr Dr. de LA JUVENTUD ALEGRE

Muy Sr. mio: En esta semana voy
a tener el gusto de ocuparme de tres
«pollitas bien» llamadas Josefina la
Paña de la calle de la Merced, y las
otras, las dos hermanas Navarras las
del Trinquete.

Estos tres pimpollos parece que ten-
gan ganas de novio pero como son tan
hermosas (cara paca, no) y tan postine-
ras no las quiere nadie y ademas que
se creen ser las tres mejores pollitas de
todo el pueblo, pero tienen la fatal des-
gracia de que no hay quien les diga una
palabra porque ya las conocen dema-
siado en esta población, y les advierto
a estas pollitas que si alguna de ellas
quiere festejar se tendrá que marchar
aun que sea a Beniparrell.

Al mismo tiempo les ruego a estas
tres pollitas que tengan una poca mas
de formalidad y no vayan armando es-
cándalo por el paseo de onda y otras
partes, pero estas tres chicas son las
que saben hacer mejor el papel de suje-
tos de risa en este pueblo.

Y siguen así faltando a todos los que
a ellas les parece, creo que las voy a
bautizar con los nombres de, a Josefina
la Pana, le pondremos «La Postinera»
y las dos hermanas Navarras le pon-
dremos «Las Conquistadas», os parecen
bien... ala adios monines.

NIK WINTER (Detective)

* * *

Sr. Director de LA JUVENTUD.

Muy señor mio: Espero insertará en
las columnas del semanario que V. di-
rige, las siguientes líneas dedicadas

A LA JOVEN A. FELIS
DE LA CALLE DE LA MISERICORDIA

Olvida lo pasado si en tu pecho hay
(amor eso es vivir
Olvida lo que ayer entre nosotros hubo
Hoy tu corazón dió amor a otro
Escucha: mi juramento se abre al por-
(venir

Mi vida; Océano sin límites
Yo, frágil embarcación perdida en él
Tu, barquilla que sin rumbo a mis ma-
(nos venistes

Y por tí salgo libre de aquél
Después, amor yo te pedi
Tú, me lo distes.

Jugar con mi cariño propusistes,
Y yo en cambio queriéndote seguir
Te cansastes de mi,
Tu frialdad llegó a mi corazón
Te juré que tenias que ser mía
Y en cambio... ¡no tenia razón!
Vino por tí otro amor nuevo,

Tu corazón abrióse para él,
Mi cariño para tí ya no fué nada
Pero sí el tuyo en cambio para él.

Al principio negué que fuera cierto
Pues me habias jurado eterno amor
Después comprendí que era verdad lo
(que me habian dicho

Y olvidar tu cariño no me causó dolor
Si algún día el hombre a quien tú amas
Te deja por cualquiera

Acuérdate de mí, que te he querido
Como en el mundo no hay quien te
(quiera

No te guardo rencor porque me olvidas
Te compadezco tan amable y tan liso
Como tú aburrístes al que tanto te quiso.

Te deseo que seas tan feliz como yo
Juega, ríe, diviértete si puedes
Y no aborrescas a tu amor futuro
Pues lo conseguirás si tu lo quieres
Y si algo hubo ayer entre nosotros
Olvida para siempre, te lo suplico,
Pues procura olvidarlo,
Al que tanto te quiso. V. S.

* * *

Sr. Dr. de LA JUVENTUD ALEGRE

Muy señor mio: Tengo el gusto de
sacar a relucir a dos simpáticas seño-
ritas que son capaz de burlarse hasta
de su sombra y responden por Dolore-
tes la Cuatrila y su inseparable amiga
Teresa.

A Teresita le tengo que decir que no
sea tan presumida y ya es hora que te
enmiendes un poquito, por que no seas

tontona que te quedarás para vestir
santos.

A las dos os he de manifestar que
no seáis tan presumidas porque de se-
guir por este camino no vais a conse-
guir el que se acerque ningún joven
a vuestro lado.

Y si interés tenéis por saber quien es
el que estas líneas escribe no tengo in-
conveniente en deciros que soy

Un que vos vol bé.

Alquerías del Niño Perdido

Sr. Director «La Juventud Alegre»

Muy Sr. mio: Por ser el primer nú-
mero que me dedico a escribirle una
corrida de vaquillas para hoy domingo
en la que se lidiarán cuatro bravas va-
quillas que serán la primera Antonieta
la Salamanquina, la segunda será Do-
loretes la Roca, la tercera será Teresa
la Calia y su amiga Dolorettes la Cua-
trila. Habrá cuatro capeadoras que se-
rán María la Carrilla, Inés la Fustera,
la Morena de Castellón y Ramoneta la
de Toni.

Banderilleras: Dolorettes la Ferrera y
su hermana y una puntillera que será
Rosa la Roca y su amigo Juan, saldrá
como representante de la corrida, seis
manolas que serán: Regina, Joaquineta
la Camila, María-Carmen la almidone-
ra, Rosario la Broca, Amparito la Llo-
ba y Grasieta la Rendaora y saldrá uno
vendiendo cacauet y tramuset que será
Vicente Ramón el Artaneng.

Uno que todo lo sabe

* * *

Sr. Dr. de LA JUVENTUD ALEGRE

Muy Sr. mio: Tengo el gusto de ma-
nifestar en su tan alegre semanario la
gran corrida de vaquillas que se cele-
brará el domingo en la Estación del
Norte.

La primera será Dolores la Panarra
que será capeada y banderillada por
José Sidoner.

La segunda será Dolores la Pusolen-
ca que se le darán unos cuantos pases
de muleta y después será muerta por el
estoque de Ricardo de la Barrera.

La tercerá será Gracieta la Flichá
que será capeada y banderillada por
Calo del Riu.

Y para limpieza de la plaza estará el
peón Vicente carasa.

Para relucir la corrida saldrán a dar
cuatro vueltas por la plaza las presen-
tes señoritas Inés la Justaberda Dolores
la Roca y Carmen la pifaina y el em-
presario Pascual Caçhor. Un Gallista.

Alquerías de Santa Bárbara

Sr. Director de LA JUVENTUD ALEGRE

Muy señor mío: Voy a presentar a los amables lectores y lectoras de estas Alquerías a unas cuantas pollitas que son Presentación la Cueva, Doloretas la Santilla, Inesita Clausell, Doloretas Roque, Mercedes Royo, Sofía Riera, Carmencita Mentirola, Carmencita (que te arañe) y Teresita Conde.

Ya habéis leído sus nombres, verdad; ¿qué nueve vírgenes? pues todas ellas están sin tener relaciones amorosas con ningún joven, ¿qué lástima!

A estas, pues, les voy a explicar que tengo en proyecto un viaje que será sensacional, hasta el punto de poderles asegurar que hoy por la tarde ya todas tendrán novio.

Habéis visto, pues se acabó aquello que decíais: ¡no hay nadie que nos quiera!, ¡ay, qué desgraciadas somos nosotras!

Del viaje que he hecho a París ha salido todo muy bien, he conseguido que hoy domingo por la mañana lleguen nueve simpáticos parisienses, uno para cada una de las que más arriba menciono.

Al bajar del tren serán recibidos por el intérprete Ramón de Grata.

El Mico de la Estación, acompañado de la simpática Gracia la Margot, será el encargado de ir a acompañar a cada uno de éstos, al domicilio de las agraciadas jóvenes.

El reparto será a las cuatro de la tarde en uno de los elegantes salones del lujoso y espacioso palacio de la Borlanches.

Todas las prometidas asistirán a este acto con mantilla blanca.

A la salida de los novios se disparará una traca de seis mil metros.

La entrada será por invitación.

Max Linder.

* * *

Sr. Director de LA JUVENTUD.

Muy Sr. mío: Tengo el gusto de sacar a relucir a tres simpáticas pollitas que sin exagerar nada, son el encanto de estas alegres Alquerías.

En primer lugar me ocuparé de una Teresita Conde, esta joven va por el paseo y con el primero que tropieza se pone a hablar con él y si le piden relaciones ni dice sí, ni dice no.

Luego va diciendo a las amigas que a todos da calabaza y la pobre está muy equivocada; porque los jóvenes si-

le dicen alguna cosa en este sentido es para reirse.

Tu bien sabes Teresita que en vez de alabarte de que a todos das calabaza, es todo al contrario; y te lo voy a demostrar bien claramente, te irás fijando en lo que vas a leer:

Bien saben todos que vas de tras de un joven llamado Vicente Roca y todas las tardes lo estás esperando y no lo puedes ver, ¿y por qué no lo ves? porque está claro que no piensa en ti, y eso que dicen que tienes muchas hanegadas que sería sino tuvieras; Teresita no seas niña y no sigas por ese camino sino te tomarán por una de la familia del ventrólogo Sanz.

También voy a ocuparme de una hermosa pollita llamada Carmen Claramonte, parece un angelito bajado del cielo, muy bonita y pura toda ella, a dicha pollita le didico estos versos en prueba de admiración.

Quisiera ser un poeta
para alabar tu hermosura,
y bellos versos hacer
para realzar tu finura.

Eres bella Carmencita
como un ramito de azar
y el que estos versos te escribe
nunca te puede olvidar.

Siendo tu cara una rosa
y tus ojitos de loro,
tu cabellera tan rubia
para el joven que te adora.

No hay Carmencita en el mundo
ni ángeles en el cielo,
para mi mayor locura
y para mi propio consuelo.

Carmencita pura y bella
divino rostro de amor
ama con palabras finas
a este pobre suscriptor,
que nunca en el mundo te olvida
siendo para ti un amor.

Carmencita yo por ti
daría mi propio amor,
siendo que tu para mí
me has de causar gran dolor.

Con esa cabellera rubia
y esa nariz perfilada,
y esos dientes de marfil
mi amor está enloquecido
de ese cutis de chesmil.

Si tu amor es el consuelo
del que escribe este cantar,
¿cómo crees prenda amada
que yo te pueda olvidar?

Belmontista.

✪✪✪

Desde Villarreal

A LA SRTA. CARMEN LA RIUS

Sr. Director de LA JUVENTUD ALEGRE

Apreciable señorita: Grandes son los deseos de formar con V. una dulce correspondencia y comunicar con V. a todas las horas como lo desea mi cariñoso corazón que se vé atravesado por las penas que barajo y por dar gusto a mis grandes y sensibles conocimientos, traspaso continuamente por duros agujones; he sabido que es usted una señorita sumamente pura, cariñosa, hermosa, amable y sobre todo completa que creo no se negará a ello, pues tengo una piedad colmada y una muy delicada cabeza capaz de romper el más fuerte y humano corazón que yace dormida en profundísimo sueño, quedando en este mismo tiempo presurosamente confortada o a todas horas acompañada por este q. b. s. m.

Un romero.

* * *

Sr. Director de LA JUVENTUD.

Muy Sr. mío: Tengo el gusto de sacar a relucir a una pollita que vive en la calle de la Morera llamada Carmencita Usó, dicha joven es muy postinera y se piensa que todos los chicos están perdidos por ella y la pobre el primer novio que encontró fué Cervera el que estaba en la Farmacia, dicho joven una vez se fué de esta casa se la dejó.

Carmencita fué a quedar en paz con éste, pero Cervera, como tiene tantas novias, no la quiere.

Después se fué a la prisión y se enamoró de un tal Daniel, ahora como éste ya sabe lo que es ella, también se la ha dejado.

Le decistes a un amigo que le dijera a Cervera que volviera a hablar contigo, pero como él sabe que tu eres una postinera y te piensas que has de alcanzar a las estrellitas del cielo, te va a resultar todo al contrario y me parece que lo que vas a alcanzar tu son las estrellitas que venden en las tiendas, y por este motivo Cervera se ha visto obligado a dejarte.

Ahora Cervera ha dicho a un amigo que para hablar contigo quiere esta condición: el poder hablar contigo dentro de casa.

Ahora otra cosa, si yo llego a saber que hables mal, saldrás en este periódico todos los domingos que faltan, pero no tendrás más remedio que apretar los dientes y cerrar la boca.

De donde menos te piensas, salta la liebre.

Soy quien soy.

Imp. Vicente Bayo, P. Sixto Cámara, 5