

# EL IMPARCIAL,

PERIODICO DE INTERESES MATERIALES, CIENCIAS, AGRICULTURA, LITERATURA Y ARTES.

Año I.—Número 21.

Se publica los jueves y domingos.—Precio en Castellon. Un mes, 4 rs.—Fuera, franco de porte: Tres meses, 15 rs.—Remitiendo el importe en libranzas del Tesoro ó sellos de franqueo al administrador de este periódico.—Redaccion y Administracion, Calle del Medio n.º 114, adonde se dirigirán todas las reclamaciones.—Las suscripciones se harán en la Administracion de este periódico.

Jueves 14 Marzo 1867.

## EL RAMO DE OLIVA.

Cuando la vara de la desgracia ha descargado sobre nosotros uno de sus más terribles golpes: cuando destrozado el corazón solo hay dolores para el alma, lágrimas amargas para los ojos: cuando aún resuena en nuestros oídos el lúgubre eco de los trabajos que preparan un sepulcro para depositar en su oscuro seno los inanimados restos de una *Madre idolatrada*; solo quisiéramos ocuparnos de ese inmenso pesar, de esas santas reliquias cuyo recuerdo conservaríamos, á sernos posible, con la mnemotécnia de las letras y de las artes. Pero del fondo mismo de esa tumba sagrada se eleva un grito penetrante que es la voz de la eternidad, renovando el postrer deseo del justo moribundo, la sublime aspiracion de esa misma *Madre* que colocaba sobre su propia ventura la tranquilidad de su hijo. En el lecho de la agonía empuñaba su trémula mano el ramo

de oliva: deber imperioso para nosotros es imitarla.

Hubo un tiempo en que apreciaciones equivocadas tal vez, ó bien frases y conceptos inofensivos en la esencia, pero que ofrecian por desgracia elementos para ser interpretados de una manera que pudiera lastimar delicadas susceptibilidades, suscitaron diferencias dolorosas que nadie más que nosotros ha deplorado con toda nuestra alma. Consecuencia inevitable fué el rompimiento de antiguas relaciones fundadas en una amistad que debió ser inquebrantable; y lo que es más sensible aún, que llevadas esas diferencias á un terreno que solo placeres y diversiones licitas y hasta ansias debiera producir, ha brotado pesares y más hondas divisiones, frustrándose las justas esperanzas de muchos cuyo anhelo era ver elevarse á esta hermosa poblacion á la altura que reclama el espíritu de nuestra época. De ahí ha nacido ese funesto apartamiento de entidades que reunidas en

un solo ház, si es posible decirlo así, hubieran sido prenda segura del acierto y tino que deben presidir en operaciones determinadas, ahogándose en su origen ese germen deletéreo de personalidades que se ha creído enaltecer con recriminaciones mutuas, con acusaciones que nunca se lloran bastantemente atendidas las clases sociales. A nadie nos dirigimos singularmente: nuestras palabras articuladas hoy en medio de sollozos, no tienen hiel para persona alguna. Todos nos hemos equivocado. Pues bien: en interés de esa misma poblacion testigo de las polémicas, debemos deponer el ceño y saña: en aras de otros intereses sagrados también, también importantes, deben quedar sacrificados todos los resentimientos. Que mutuamente se auxilien los elementos afines que por fortuna existen en todos los grupos: que desaparezca para siempre esa negra bandera de discordia é intestina division y que veamos con efusion cordial la paloma que nos trae la oliva bendita.

Creemos sinceramente que este pensamiento salvador será acogido como merece, estimándole producto de la nobleza del corazón, y no de otro móvil mezquino ó meticoloso. Tenemos pruebas recientes é inolvidables de que cuando hemos hecho un llamamiento á la generosidad, ha correspondido de la manera más consoladora, ¡Qué no sea desatendido el que ahora la dirigimos, será nuestro más ferviente voto!

Juan Bautista Cassola.

El Domingo último se puso en escena en el *Casino Castellonense* la bonita zarzuela titulada *Marina*, en la cual tomaron parte la Señora de Carbonell, y los Señores Garcia (D. Abel) Chillida (D. Ambrosio) y Sanchez (D. José.) La simpática Constantina cantó con el gusto que tiene acreditado, á pesar de resentirse bastante del ataque que ha sufrido al estómago, del cual aún no ha convaltecido. El Señor Chillida secundó á la inspirada artista, luciendo su hermosa voz y excelente es-

el humo de la pólvora y el silbido aterrador del mortífero plomo, á la vista de mil valientes que ensalzan al héroe vencedor, y cuyos gritos de entusiasmo le llenan de noble orgullo para no acordarse, en esos momentos supremos de peligro y azar, de otra cosa que salvar la bandera que se defiende, colocándola triunfante sobre los hacinados cadáveres de sus contrarios. En fin, el conde calculaba que esos combates, esas luchas en que debiera empeñar á Arturo, debian ser en defensa de la monarquía, para identificar su suerte con la del Gran Duque, para ofrecerlo como paladin esforzado de la dinastía en abierta oposicion con sus enemigos, cuya sangre derramada en el campo del honor abriría un abismo inmenso entre el guerrero y los trastornadores. La rebelion de la montaña favorecía los ocultos designios del conde, y ya nos son conocidas sus prevenciones al baron de Bruneti al comenzar la campaña. Vamos á ocuparnos de la manera como fueron ejecutadas por el valiente general.

Establecido el cuartel general en el punto que se consideró más á propósito para comenzar las operaciones, partiendo de él como el más estratégico segun las combinaciones del ministerio de la Guerra de acuerdo con el baron, se colocó la primera

piedra sobre que habia de alzarse el edificio de la reputacion y buena fama de Arturo. Los clubs, por medio de sus agentes encubiertos, se oponian fuertemente á la designacion de aquella localidad para centro de los movimientos, ya porque conocian lo dañoso que habia de ser á las huestes sublevadas, ya también porque el mayor Rodolfo escribía en el mismo sentido, interesando de sus amigos y parciales evitasen á todo trance una disposicion que habia de producir males sin cuento á sus montañeses. En medio de tan encontrados pareceres como surgian en el seno mismo del Consejo, el baron de Bruneti que solo debia atemperarse á las prescripciones de la corte, decidió la cuestion en el concepto terrible y repugnante para los rebeldes, haciendo recaer mañosamente sobre Arturo la responsabilidad de este acuerdo que habia adoptado por su dictamen frustrando las esperanzas de la rebelion.

No hubo necesidad de mas precedentes para considerar á Arturo como el alma de las operaciones militares, como el verdadero general, aún cuando el baron representase el cargo en público; y tanto por estos causales, cuanto porque en realidad su valor á toda prueba, su intrepidez y generosidad, le hacian distinguirse entre todos sus com-

cuela. El Sr. García es un aficionado de mucho mérito, cuya aplicación es digna de todo elogio. Los coros llenaron su encargo con perfección.

Terminó la función con la lindísima comedia en un acto titulada *La Casa de campo*, en que tomaron parte la Señorita Comelles, y los Señores Mariezcurrena (D. Heriberto), Alfonso y Cortés. Tememos ofender la modestia de nuestros amigos, dando detalles sobre la representación. Baste decir que fué un triunfo completo, una ovación continuada; y que entusiasmado el público, además de las calurosas salvadas de aplausos con que les saludaba á cada momento, llamó al Sr. Alfonso al palco escénico cuando concluyó de interpretar el papel del poeta.

La *Gaceta* del 8 publica un real decreto levantando el estado de sitio en toda España.

También publica otro real decreto reformando la ley de imprenta.

El domingo 3 del corriente se inauguró en Lérida, el puente de madera que ha sustituido al antiguo que se hundió y á la barca con que hasta ahora se tenía que pasar el Segre.

Dentro de poco quedará establecido un servicio semanal de correo, por tierra, entre Europa y Pekin, aprovechando el ferro-carril hasta Nowgoroff y empleando desde allí, sillas de posta. Las expediciones desde Madrid, tardarán sobre cincuenta días. Es una gran conquista para el comercio europeo.

En Francia se cuentan 3,243 sociedades orfeónicas formadas por 147,499 coristas. Todas esas socie-

dades han sido invitadas para el gran festival que ha de tener lugar en París con motivo de la Exposición universal. Contando que no logren reunirse más que una quinta parte de ellos, pregunta un periódico donde podrán albergarse 30,000 orfeonistas que llegarán en un mismo día á París por las siete vías-férreas que conducen á la capital.

En una reunion de familia que se celebró hace poco en Whastcleay, estaban presentes un bisabuelo, 3 tatarabuuelos, 2 abuelos 4 padres 4 madres, 2 hijos, 2 hijas, 1 yerno, 1 nuera, 2 hermanos, 4 hermanas, 2 sobrinos, 3 sobrinas, 3 tíos, 5 tías, 1 tia-abuela, 7 primos, 8 primos de segundo grado, 2 nietos y 1 nieta.... y entre todos no eran más que 13 personas. Aciárenme ustedes ese cuento.

Leemos en un periódico de Madrid:

«Dicen de Valencia que un escritor muy conocido se ocupa en la traduccion y arreglo de la última tragedia del inmortal poeta Racine, titulada *Redra*, para dedicarla á la señorita Civil.»

Siguen clavándose grandes estacas en uno de los estremos que han de servir de apoyo al puente del camino de hierro, para pasar el Ebro, á sus inmediaciones se vé gran cantidad de piedra que ha de servir para los estrivos. También son notables las obras que se hacen cerca del puente *del Alcance* para el propio ferro-carril, siguiendo con actividad en todos los puntos de la línea.

Leemos en los periódicos de Madrid:

«Uno de los viajeros del tren que

salió de Madrid el día 2 con dirección á Valencia, y que á causa de las nieves tuvo que permanecer tres días entre Villar y la Encina, nos ha referido un rasgo que honra mucho á doña Felipa Diaz, actriz muy conocida del público de Madrid, que iba en el mismo tren. Algunos licenciados del ejército que tambien viajaban en los mismos coches y que se encontraban sin recursos, debieron su subsistencia en los días de la detencion á la espresada actriz, que procuró consolarles en su afliccion, y mandó reunir cuanto pan y vino pudo encontrarse, repartiéndolo entre los licenciados.»

Hemos oido elogiar tambien la conducta que en este azaroso viaje observó la señora Diaz. En una ocasion los licenciados del ejército que iban en el tren, en número bastante crecido, transidos de frio en los coches de tercera clase pedian que se les diese entrada en otros, lo cual no era posible, y para escitar su valor, la esforzada actriz, les arengó y dijo que ella, débil muger se espondria al rigor del tiempo, para dar á todos ejemplo, logrando entusiasmar á los viajeros con su valiente arranque.

El Domingo 10 del corriente, á las tres de la tarde pasó á mejor vida la Señora Doña Joaquina García de Quesada, Madre de nuestro querido amigo y Director Don Juan Bautista Cassola, dejando á éste sumido en el más profundo dolor y á toda su apreciable familia.

Las bellísimas cualidades de la finada, su carácter simpático, dulce y afable la habian conquistado el cariño de las personas todas que la trataban. Resignada, tranquila y sin angustias rindió su alma al Hacedor supremo. *¡Que la tierra le sea ligera!*

Acepte nuestro amigo la espresion del sentimiento doloroso que experimentamos por la pérdida irreparable que ha sufrido: si sus lágrimas corren abundosas hoy es un tributo justísimo á la memoria de la que tanto ha amado en este mundo.

El entierro tuvo efecto el Lunes 11, á las diez y media de la mañana, con la pompa y solemnidad de costumbre. Una de las bandas de música de esta Capital, ejecutaba marchas fúnebres escogidas.

El duelo iba presidido por el dignísimo Sr. Gobernador de la provincia.

Estamos autorizados para dar en nombre de nuestro Director las más espresivas y cordiales gracias á dicho Sr. Gobernador y demás personas que se sirvieron acompañar á su última morada el cadáver de la referida Señora, por la amabilidad y finura con que se han prestado á hacerle este último obsequio.

Satisfaciendo los deseos de la Sociedad económica de amigos del país de Valencia, empezamos á insertar en este número el Reglamento aprobado por la misma para llevar á cabo la esposicion regional.

Con este motivo insistimos con toda la posible energia en que el señor Alcalde de esta ciudad, convoque la *Delegacion* nombrada para esta provincia por aquella respectable corporacion, con el objeto de que lleve á cabo la mision que le está encomendada. No de otro modo puede corresponderse á la confianza dispensada á las personas elegidas.

pañeros de armas, formando el ídolo del ejército que en sus canciones le elevaba al rango de los héroes, Arturo fué considerado como la mejor espada de aquellos guerreros, y su nombre la enseña del terror y desesperacion para los insurrectos. En los combates, ya generales, ya parciales, que se habian verificado, desplegó una serenidad y sangre fria tan admirables, que asombraban á los más valientes veteranos; y más de una vez debióse á esas mismas cualidades la improvisacion de medidas salvadoras que arrancaron de las filas enemigas la victoria, triunfando las tropas reales allí donde, segun el cálculo más exacto del aguerrido Rodolfo, debian sufrir una ignominiosa derrota. Arturo secundaba prodigiosamente las ideas del conde de San Marcelo: el baron de Bruneti que las habia comprendido perfectamente daba fiel cumplimiento á sus órdenes.

El ministerio toscano premiaba largamente á aquel bizarro mancebo, cuyo nombre electrizaba á las tropas que ansiaban combatir bajo su mando seguras de vencer. Las condecoraciones más distinguidas brillaban en el pecho del valiente, y de ascenso en ascenso legitimamente obtenido por sus señalados hechos de armas, habia sido nombrado coronel de las Reales Guardias y

catástrofe de su desgraciado padre, cuya adhesion á la raza proscrita era un doble título de gloria y merecimiento para los conspiradores. Segun las apreciaciones del conde, Arturo podia y debia ser el caudillo natural, el jefe legitimo de ellos: ninguno de estos reunia cualidades ni precedentes más honoríficos y justos para obtener ese distintivo. Y no era solo el conde quien así opinaba y sentia: era tambien la alta nobleza florentina la que reconocia en Arturo al representante más autorizado de las modernas doctrinas; eran tambien los mismos clubs los que ya empezaban á reclamar su posesion para utilizar su apoyo y proteccion, y cuyas aspiraciones trasmitidas al conde por sus misteriosos confidentes le confirmaban en sus creencias, palpando evidentemente la necesidad de apartar de manos de la revolucion aquel instrumento tan útil y provechoso para ella cuanto nocivo y perjudicial para el trono.

Entonces juzgó el de San Marcelo, y con fundado motivo, que la gloria, es decir, esa auréola brillante y seductora á que aspiran las almas grandes y elevadas, era el único lazo que pudiera hacer de Arturo un fiel súbdito del Gran Duque; pero alcanzada en los campos de batalla, en medio de las fuertes emociones de los combates, entre

por lasocie

Articul  
Exposicio  
brarse en  
mo mes d

1.º La  
ductos ag  
provincia  
tallon y M  
2.º Lo  
provincia  
sea venta  
dustria y  
cias.

3.º To  
frangeros  
inmediat  
tra provin

Los tra  
y niños, p  
la Socieda  
la Comisi  
pero sin c

Art. 2.º  
verificars  
de San J  
quince día  
racion an  
la Socieda

Art. 3.º  
ficar los p  
principal  
fa Exposic  
deza á d  
losófica, s

veniente á  
la formac  
paciones,  
industrias  
dan ofrec  
cion y est  
dencia an

La Espo  
las siguie  
1.º Pro  
á 3.º

2.º Pro  
tractivas.

3.º Pro  
bril. Clasc  
4.º Ob

5.º Ob  
Cada a  
subdivisi  
clasificaci  
á este Re

Art. 4.º  
mente pu  
nombres d  
tos presen

que los di  
Art. 5.º  
premios á  
dignos de

Estos p  
1.º En  
2.º En  
ciudad.

3.º En  
cobre.

4.º En  
5.º En  
Los prei  
sion públ

La muger

El cons

### REGLAMENTO

APROBADO

por la sociedad económica de amigos del país DE VALENCIA.

Artículo 1.º Serán admitidas en la Exposición Regional que ha de celebrarse en Valencia durante el próximo mes de Mayo:

1.º Las obras de arte y los productos agrícolas e industriales de esta provincia y de las de Alicante, Castellón y Murcia.

2.º Los productos de las demás provincias de España cuya aplicación sea ventajosa en la Agricultura, Industria y Comercio de estas provincias.

3.º Todos aquellos productos extranjeros de moderna invención, e inmediata y útil aplicación en nuestra provincia.

Los trabajos y labores de maestros y niños, premiados anteriormente por la Sociedad, pueden ser espuestos si la Comisión los juzga merecedores, pero sin opción a premio.

Art. 2.º La Exposición, que ha de verificarse en el edificio ex-convento de San Juan de la Ribera, durará quince días, desde el de su inauguración anunciado oportunamente por la Sociedad.

Art. 3.º En la dificultad de clasificar los productos de la región, que principalmente han de figurar en esta Exposición, de un modo que obedezca á determinada subdivisión filosófica, se ha tenido como más conveniente atendido su carácter especial la formación de cinco grandes agrupaciones, que abrazando cada una industrias y productos similares, puedan ofrecer facilidad en la comparación y estudio de objetos de procedencia análoga.

La Exposición, pues, se dividirá en las siguientes agrupaciones.

1.º Productos agrícolas. Clases 1.ª á 3.ª

2.º Productos de las industrias extractivas. Clases 4.ª á 6.ª

3.º Productos de la industria fabril. Clases 7.ª á 23.

4.º Objetos de educación y enseñanza. Clases 24 y 25.

5.º Obras de arte. Clases 26 y 27.

Cada agrupación comprende las subdivisiones que se detallan en la clasificación adoptada que acompaña á este Reglamento.

Art. 4.º Un catálogo oportunamente publicado dará á conocer los nombres de los espositores, los objetos presentados y las circunstancias que los distinguen.

Art. 5.º La Sociedad adjudicará premios á los espositores que juzgue dignos de tal distinción.

Estos premios consistirán:

1.º En Títulos de Socio de mérito.

2.º En uso del Escudo de la sociedad.

3.º En Medallas de oro, plata y cobre.

4.º En Menciones honoríficas.

5.º En Cantidades, en metálico.

Los premios se distribuirán en Sesión pública.

(Se Continuará.)

### VARIEDADES.

La mujer es el guía que nos conduce á la felicidad.

I.

El constante pensamiento del hom-

bre, desde que nace hasta que muere, es la idea de su porvenir: todos ansian levantar el velo que lo encubre, para saber en lo que vendrán á parar sus afanes y sus esperanzas, porque todos aspiran á la felicidad; porque todos corren en pos de ella con infatigable afán. Sin embargo, bien pocos son los que llegan á alcanzarla.

Mas la verdad és, que todos han soñado y sueñan en ella.

¿Quién, en la primavera de su vida, cuando todo se vé al través del prisma de lo bello, no ha formado mil planes para alcanzar la felicidad? ¿quién el que no ha acariciado un bello ideal, en el cual ha cifrado toda su dicha? ¿quién, por último, el que no ha tenido un sueño de gloria, de amor ó de ambicion, que haya embargado su imaginacion haciéndole entrever un horizonte de suprema felicidad?

Todos; estoy seguro de ello.

Pero, ¿han conseguido todos realizar sus ilusiones? No: los más, han visto defraudadas sus esperanzas, y los que creyeron alcanzarlo, un desengaño ha venido, la mayor parte de las veces, á derrumbar el castillo levantado sobre tan débiles bases.

Mas no por esto el jóven desmaya ante los desengaños de los que le precedieron: todos creen que van á ser uno de los pocos elegidos por la caprichosa fortuna, y si alguien intenta arrancar de sus ojos la venda que les impide ver claro, le tienen por loco, cuando solo ellos lo son; suponen que sus deseos, por ser imitados, son fáciles de realizar y que una vez realizados, nada podrá ya turbar su tranquila felicidad; juzgan de ambicioso y descontentadizo al que, despues de haber satisfecho su primer afán, no se considera feliz y se crea nuevas necesidades.

Todos nuestros trabajos todos nuestros actos, solo reconocen un fin: crearse un porvenir. Nuestros deseos, saber si el que hemos soñado no será siempre una ilusión.

Con cuanta frecuencia habreis oido decir: ¡solo Dios sabe nuestro destino cual es!... ¿quién puede asegurar lo que sucederá mañana?... ¡si yo pudiera leer en mi porvenir!... y otras exclamaciones por el estilo. Pero el porvenir, essord á nuestros deseos y permanece inaccesible á nuestros ataques.

Si intentamos penetrar en el confuso laberinto del porvenir, á los pocos pasos, se ofusca nuestra mente y nos encontramos, como envueltos por un torbellino de ideas, que nos obliga á retroceder sin que hayamos podido calcular nada, ni aún como probable.

El futuro solo pertenece á Dios.

Pero, ¿porqué deseamos con tanta vehemencia conocer nuestro mañana? Solo se me ocurre una respuesta: porque dudamos de alcanzar la felicidad.

Y no es por que nuestras aspiraciones no sean muy limitadas muchas veces, porque, ¿cuántos jóvenes

hay que todos las reducen á adquirir una modesta posición y á unirse á una humilde y virtuosa compañera, con quien poder compartir el sabroso pan, fruto de la honradez y del trabajo! si no que dudamos sea el verdadero camino el que hemos elegido para llegar á la felicidad.

¿Será que la felicidad no existe? ¡Oh! ¡muy triste sería que tal creencia tomara arraigo en nuestra alma! ¡desdichado del hombre en cuyo pecho no arda el fuego sacrosanto de la fé y haya perdido toda esperanza! Las tinieblas en que quedaria, le conducirían á un fin desastroso.

La felicidad existe; solo que nosotros, la mayor parte de las veces, equivocamos el camino que á ella conduce y si la encontramos no sabemos apreciarla.

Negar que la felicidad existe, sería tanto como negar á Dios; por que la felicidad es Dios; por que es la posesión de su Divina Gracia.

Esta felicidad no existe en la tierra de una manera absoluta; pero existe. ¿En quién? en Dios.

Pero Dios ha concedido al hombre otra clase de felicidad en la vida terrenal: la paz del alma. Este es el vestibulo, digámoslo así, del suntuoso palacio donde habita la otra; es un preludio de aquella.

Si la felicidad no existiera, Dios nos habria hecho víctimas de una ilusión irrealizable, de un arcano indescubrible.

El verdadero y único sendero, pues, que puede conducirnos á la felicidad, es el de la religion, por que solo en el cumplimiento de nuestros deberes podemos encontrar la paz del alma, la tranquilidad de nuestra conciencia.

Más como el hombre pudiera muy bien fatigarse y desmayar en medio de las escabrosidades de tan estrecho camino, Dios puso á su lado un guía que le alentara con sus consuelos y abnegacion.

¿Quién es este guía?

Continúa leyendo, lector querido, y no tardarás en ver satisfecha la pregunta que precede.

(Se continuará.)

Joaquín Torres.

### EL SUEÑO DE COLON.

II.

(Continuación.)

Y soñó que la mar de blanca espuma Despareció á su vista en un instante... Pintaros no podrá mi pobre pluma Los sueños de su mente delirante. Y soñó que la mar se transformaba, En un lago de oro y pedrería Y una nube blanquisima se alzaba, Y el queria moverse y no podia. En el tranquilo lago de ondas de oro Vió aparecer de pronto cuatro naves Y la armonía del celeste coro A su oido llegó. ¡Eos naves!

De bellos resplandores rodeada Una hada apareció voluptuosa, Y á través de una nube nacarada Estas palabras dirigió la Diosa: —Prepárate á sufrir los sinsabores Que tu empresa arriesgada te reporta; Prepárate á alcanzar glorias y honores,

Aunque el mal con los premios nada importa.

¡Qué, por ventura el padecer te aterra! ¡Despierta del letargo tan profundo! ¡Colon, Colon, al mar busca la tierra Y por premio hallarás, un nuevo mundo.

—Detente, ¡por piedad Sífide hermosa!

¡Lo que me auguras es dicha ilusoria! ¿Quién eres? ¡compasion!

—Soy una Diosa.

—¿Como te llamas, diz?

—Me llamo Gloria.

Despareció la nube nacarada Y cual humo elevóse á otras regiones Y aún ascendiendo repetía la hada Yo soy la Gloria, envidia de Naciones,

Y una segunda nube, no de oro, Saliendo de las aguas cristalinas, Sin la armonía del celeste coro, Sin encantos de voces tan divinas, Hacia los cielos cual vapor se eleva; Mas rásgase de pronto y aparece. Una mujer, que en su regazo lleva Niño de corta edad, triste parece

—¿Quién eres que desechas la arrogancia

Y te presentas tan llorosa y triste? ¿Quién eres por piedad?

—Soy la Constancia.

La Constancia Colon siempre te asiste.

La triste sombra de pesar rendida Tambien Despareció cual por encanto Y en palacio la mar vió convertida;

Fué en él á penetrar y sintió espanto; Mas recuerdos trayendo á su memoria,

A entrar se decidió á la regia estancia

Pensando en el augurio de la Gloria Y exclamando al entrar:—Colon,

(constancia.

—¿Qué deseas Colon?

—Daros un mundo.

—¿Y que quieres? Responde.

—Naves quiero.

Desconfianza á la nobleza infundo, —Mas yo confio en tí. Toma el dinero;

Y su oro le dá. Cree ilusoria La verdad que por tanto tiempo anhela.

Tú dinero me das, yá te doy gloria, Esclama con pasion: ¡Viva Isabela!

Mas saliendo del éstasis profundo Con presteza del sitio se levanta

¡A la mar! ¡á la mar! furioso grita Yo he de encontrar el ignorado mundo

Porque nada á Colon, nada le espanta;

No ha vencer su estrella tan mal-dita

(Se continuará.)

José María Aguilar Mendoza.

¡Ay! nada duro en la tierra.

Ostentando su hermosura  
Admiré una rosa ayer  
Y hoy con profunda tristura  
La miré en su desventura  
Sobre su tallo caer.

Ayer tu imagen hermosa  
Llena de belleza ví,  
Y hoy á tu rostro de rosa  
El tiempo con mano airosa  
Arrugó ¡triste de tí!

Y comprendí con tristeza  
Que en este misero suelo  
Rauda pasa la grandeza  
Rauda pasa la belleza  
Y raudas huyen al cielo.

¡Ay! comprendió el alma mía  
En su profundo dolor,  
Que tan solo dura un día  
En el mundo la alegría  
Y el placer engañador.

Eduardo de Meceta.

Madrid.—1907.

### SECCION DE MODAS.

De *La Moda Elegante* tomamos lo siguiente:

**Traje-funda de paño de seda negro.** y corpiño escotado con las mangas cortas, completadas por largas mangas de tul negro á dibujos, con puño que reproduce la disposición de la berta; esta es de tul negro á dibujos, adornada con cuentas y cintas. Sobre cada pliegue de la berta se borda un dibujo cualquiera y con cuentas negras; sobre el tul liso que separa á estos pliegues se pone una cinta negra que escude del borde inferior de esta berta, y á la cual se cose un cascabelillo y algunas cuentas.—El borde superior de esta se adorna con un rizado de tul negro de dos centímetros de ancho, cuya costura se cubre con una cinta de tafetan bordada de cuentas; en el borde inferior se pone un encaje negro de seis centímetros de ancho ligeramente fruncido, cuya altura disminuye hacia los cabos de delante de modo que no tenga más que dos centímetros en un extremo el cual se guarnece con una roseta de cinta negra.

**Trajede señorita: enagua de fular azul vivo:** corpiño montañe de muselina blanca, chaqueta sin mangas, de paño de seda blanco guarnecida con fleco imitando piel de armiño.

**Traje de tela de lana gris,** adornado con cintas de tafetan negro bordadas de cuentas blancas. En el borde inferior, buhecillos planos de tafetan negro mas ancho naciendo de la cinta puesta encima del dobladillo.

**Traje de paño color castaño,** adornado con tiras de terciopelo del mismo color, bordadas con galones y cuentas. Paletot igual.

**Vestido para convite.**—Traje de debajo de tafetan gris, liso, con corpiño semi-escotado y mangas cortas.—Traje de encima de raso malva, con aplicaciones de terciopelo negro. Cinturon con punta, igual al traje.

### GACETILLAS.

Un jitanillo jóven, de trece á 14 años ladron á más no poder como to-

dos los de su casta, se permitió un día tomar de casa de un vecino, una azada que este empleaba en el campo.

Notó el señor Juan, que así se llamaba el vecino, la desaparición del instrumento y se dirigió á casa del jitano, creyendo fundadamente que él lo tendría, pues era el único que habia podido tomarle. Llegado allí topó con la madre del caco y le espuso el motivo de su visita.

Llamó la madre al presunto: reo y le preguntó:

—Escierto lo que dice al señor Juan que le has robao la azada?

—Mare, contestó yo no he hurtao á nadie.

—Lo oye usted, er muchacho dice que no

Pues yo digo que sí, respondió el señor Juan.

—Hijo mio, dijo ella entónce, jéchate una mardicion para que te crea el señor.

—Mare, exclamó el pillete, no la he robao ¡así me vea perdido ente un saco ergigos secos!

**Nuevo colega**—El día 15 del presente mes se dará á luz en Madrid un nuevo periódico con el título de «El Imparcial.» se publicará todos los días por la tarde, ¡inclusos los días festivos.

Suscripción en provincias: Por medio de letras de fácil cobro, 10 rs. al mes. —Por corresponsal. 12 rs.

Se suscribe en la imprenta Ampurdanesa.

**Otro Bertran.**—Hé aqui las preguntas que hizo en un exámen un profesor de geografía á un jóven de diez y ocho años, y las luminosas respuestas de este:

—¿Qué es continente?

—Todo cuerpo que contiene á otro. Este cuerpo se llama contenido.

—¿Qué es istmo?

—Istmo, son cuatro letras sin valor por sí solas, pero que le tienen como finales de algunas palabras, como egoismo, cataclismo, abismo, sinapismo, idiotismo...

—Basta, basta de ejemplos.

—¿Qué es cabo?

—El cabo es algo más que soldado raso y un poco menos que sargento. Hay cabo primero, cabo segundo y segundo cabo. Este ya es cabo más gordo.

—Bueno, bueno. ¿Qué es golfo?

—Golfo es un juego en que estoy bastante más adelantado que en geografía.

—Lo supongo. Retírese V.

**Habia un filósofo**—que se afanaba noche y día por encontrar el vacío hasta que al fin pasados muchos años lo encontró por un medio muy sencillo:—*Metiéndose la mano en el bolsillo.*

**Almoneda.**—Como la cosa está en cuenta, aunque me digan pelate.—voy á poner en remate—de primores una anchota.

Oído el pregon á la una,—que ya canta el pregonero:—Vendo un amigo sin *peio*—dueño de inmensa fortuna.

—Pero tan cuco en esencia—que si el amigo está pobre.—sin darle plata ni cobre—le dice: chico, paciencia.

—Vendo una lengua de á vara,—quiere decir viperina,—que cuando toca estermína,—y en pelillos no se para.

Lengua que á ser de lechón,—ó toro ó de ternera—matára al que la comiera—de algo más que indigestion.

Vendo una vieja con moños—y un par de ojillos muy tiernos que tienen cincuenta inviernos—y cuarenta y cuatro otoños:

Vieja que á los mocetones—hace unas muecas horribles,—y en sus

trasportes sensibles—dice siempre: *¡mis pasiones!*

—Vendo una niña mimada—con cinturita de galgo,—que si de amor sabe algo—de guisar no sabe nada. Niña que no tiene en uff—ni mucho ménos en off,—nada más que un malakoff—que puede pasar por puff.

—Vendo, por fin, un *te adoro*—que me dió cierta muchacha—deduciendo de mi facha—el que yo nadaba en oro.

Con que; á la una, á las dos.—no hay quien dé *más*? Pues no hay caso,—como anda el dinero escaso—no hay ventas... ¡Vaya por Dios!

**Aviso á quien corresponda.**—Se nos han quejado algunas personas de que el domingo en la Iglesia de S. Agustin, durante la misa de diez y media, habia dos personas que se entretenían en prender con alfileres los vestidos de las Señoras, distrayendo la atencion de los concurrentes al santo sacrificio, y ocasionando el escándalo que era consiguiente. Esperamos se tomen las medidas oportunas para impedir se repitan estas escenas tan poco cultas y decorosas.

### SECCION RELIGIOSA.

Santos de hoy. Santa Florentina v. y Santa Matilde reina.—Hoy reza la Iglesia de Santa Florentina v. con ritu doble y color blanco.

Segun opinion general los duques de Cartagena fueron los padres de Santa Florentina, y desde sus más tiernos años le dieron una brillante educacion cristiana aprovechándose tanto la niña que muy en breve manifestó su gran virtud. Mas adelante fué instruida por su hermano San Leandro, llegando á pasmar su erudicion en la inteligencia de las Sagradas Escrituras; debió San Isidoro su educacion y principal saber á su hermana Florentina que fué su maestra, hasta que, por librarse de los pretendientes que aspiraban á su mano, movidos de su nobleza hermosa, y virtudes se retiró á un monasterio para conservar mejor su virginidad que desde los más tiernos años habia consagrado al Señor, dentro del que se ejerció más y más en la práctica de todas las virtudes y austeridades, siendo el ejemplo de todas las religiosas. Por último y despues de ver sentado en el trono de Castilla á su sobrino Recaredo y haber abjurado este el arrianismo llena de años y merecimientos espiró rodeada de sus hijas en religion en el monasterio de Ecija.

### CULTOS PIADOSOS.

Viernes. Hoy en la Parroquial á las nueve, será la conventual, con sermon pronunciado por el orador de la Cuaresma.

En la Sangre á las tres, habrá rosario, sermon que dirá el orador de la Cuaresma, y misereere.

Sábado. Hoy en Santa Clara á las siete y media, se celebrará una misa rezada durante la que se tocará el órgano, y se cantarán letrillas. Por la tarde á las cinco y media el ejercicio de la Felicitacion, Sabatina, dando fin con la Salve.

Solucion á la charada anterior.

Al mono.

Laesita.

### CHARADA.

Segunda y prima es animal muy fiero  
Y mi todo lo fué Wamba guerrerero.

(La solucion en el próximo número.)

### Teatro del Casino Castellonense.

Funcion para hoy Jueves (3.ª de abono).—1.ª La bonita zarzuela en un acto, titula *El Niño*.—2.ª La chistosisima zarzuela en dos actos, de los Señores Olona y Gastambide cuyo titulo es *Entre mi muger y el negro*.—A las 8.

Por todo lo no firmado, El Secretario de la redaccion

Eduardo Cassola.

Director propietario,

D. JUAN BAUTISTA CASSOLA.

Editor responsable, Vicente Civera.

Imprenta de Vicente Civera.

### SECCION DE ANUNCIOS.

### OCULISTA ALEMAN,

EN BARCELONA.

El Doctor Guillermo Hillebrand, Médico Oculista de las Escuelas de Oculistas de Berlin, residente en esta capital, comunica á sus clientes y al público, que acaba de trasladar su domicilio de la calle de la Condesa de Sobrediel á *la calle de la Union, n.º 9. 3.º* en donde tiene dispuesta habitacion para cualquier enfermo forastero que tuviese que sujetarse á operaciones de mayor importancia. 2

### AVISO Á LAS FAMILIAS

DE TODAS CLASES Y CONDICIONES.

### NUEVA LÁMPARA.

para quemar petróleo con economía del 100 por 100 sobre el aceite comun, REEMPLAZADORAS DE LOS CANDILES.

### No mas manchas de aceite.

Esta lámpara tiene la propiedad de arder (sin tubo) con la torcida comun, igual que los candiles de aceite; no hace humo, no está espuesta á inflamarse y es muy sencilla de manejar; dá muy buena luz y su gasto es insignificante; con solo dos cuartos de petróleo, hay suficiente para diez horas de alumbrado.

Los Sres. que deseen enterarse de ella, pueden pasar á la calle Mayor núm. 84, tienda de Lámparas; casa Jaime Marro, único depósito en esta provincia, su precio es el de cinco reales una.

En el mismo establecimiento se vende el sebiste á tres reales cuartillo, y el petróleo á dos y medio idem, todo de clase superior; por mayor se hará rebaja. 1