

EL IMPARCIAL,

PERIÓDICO DE INTERESES MATERIALES, CIENCIAS, AGRICULTURA, LITERATURA Y ARTES.

Año 1 — Número 45.

Se publica los jueves y domingos.—Precio en Castellón: Un mes 4 rs.—Fuera, franco de porte: Tres meses, 15 rs.—Remitiendo el importe en libranzas del Tesoro ó sellos de franqueo al Administrador de este periódico.—Redacción calle del Medio, núm. 114.—Administración calle Mayor, núm. 96, adonde se dirigirán todas las reclamaciones.—Las suscripciones se harán en la Administración de este periódico.

Domingo 9 de Junio de 1867.

Castellón 9 de Junio.

HISTORIA DE LA TELEGRAFIA.

(Continuación.)

Inglaterra es sin duda la nación moderna de mas inteligencia práctica.

Al primer golpe de vista comprende la importancia de los adelantos, y cuando los descubrimientos científicos, industriales ó artísticos no son propios, tarda poco tiempo en prohibirlos.

En el país clásico del positivismo, la conveniencia es mas poderosa que la envidia.

Apenas daba Chappe por terminada su línea Telegráfica de Paris á Lila, y en la gran Bretaña se aplicaba ya una reforma de su sistema.

El telégrafo óptico inglés se componia de una caja rectangular en la que seis placas octogonales giraban al rededor de un eje horizontal. Estas placas se hallaban dispuestas en dos órdenes ó columnas, y por medio de una combina-

ción de poleas y cuerdas se les imprimian los movimientos necesarios para que á voluntad del operador presentasen al observatorio inmediato su frente ó superficie mayor, ó su seccion lateral.

Todas las naciones se apresuraron vistos los excelentes resultados que prestaba el enlace de las distintas comarcas y poblaciones por medio de estas líneas de vigias, á proveerse de un sistema de trasmision óptica, que satisficiera á sus necesidades.

Muchas reformas, no todas por cierto ventajosas; se presentaron entonces, con la pretension todas ellas, sin embargo, de haber perfeccionado el descubrimiento de Chappe.

Este es otro fenómeno que ocurre continuamente.

Pasan años y ni un solo descubrimiento viene á enriquecer el campo de la ciencia.

El sueño de los justos parece haberse apoderado de cuantos trillan por él.

En vano se escribe, se discute, se comenta, se clasifica y se critica.

Todo lo mas, alguna chispilla poco importante se desprende para atestiguar que no se ha apagado esa antorcha reful-

gente que arde en los altares del verdadero progreso.

Por mucho que se haga, la ciencia permanece estacionaria. Pero aparece en la escena un atleta cargado con uno de estos hechos culminantes que constituyen un verdadero adelanto para la humanidad, y lo arroja entre sus contemporáneos.

Instantáneamente se produce un movimiento inusitado: por todas partes se ven aparecer como por encanto, sistemas, reformas, teorías y prácticas nuevas, mistificaciones del verdadero descubrimiento, que luchan sin embargo con él para arrebatárle el destello de gloria que le cabe, con tanto atrevimiento y suerte algunas veces, que despues cuesta mucho trabajo á la humanidad aclarar á quien debe adjudicársele.

La languidez se convierte rápidamente en plenitud; á la falta sustituye el exceso, tras la carencia de lo necesario viene la dificultad en la eleccion.

Algunas veces el verdadero valer llega á verse oscurecido por el mérito secundario.

Así vemos que solo tras una larga discusión y continuados estudios hemos

podido llegar á saber que el verdadero inventor de la imprenta fué el sábio Guttenberg: que se ha disputado á Newton el descubrimiento de las leyes de la atraccion universal.

Hé aqui porque América no lleva el nombre de Colonia segun de justicia se debiera.

Y hé aqui por fin, porque cada nacion atribuye á un individuo diferente la gloria de haber aplicado el vapor á la marina.

Un año despues que Monturiol, esta gloria española de nuestros dias, haya puesto al servicio público su iclineo, vereis brotar barcos peces en todos los mares, y no ha de faltar quien le cite ante el tribunal de la opinion pública atribuyéndole por lo menos una usurpacion de ideas. Y sin embargo si Monturiol calla, estos sábios futuros nos dejarán sin iclineo.

En el campo de la ciencia se hallan dos clases de seres estravagantes; el cazador furtivo, y el hombre mómia.

Al primero se debe el fenómeno citado: en acecho siempre de los adelantos, para engalanarse con una parte de la gloria que produzcan, mira, busca, se des-

BIBLIOTECA DE «EL IMPARCIAL.»

FLORINDA,

DRAMA EN UN ACTO Y EN VERSO.

ORIGINAL DE

D. ERNESTO MARIATEGUI.



CASTELLÓN.—1867.

IMPRESA Y LIBRERIA DE ROVIRA HERMANOS.

CALLE MAYOR, NUM. 96.

vive, y con frecuencia llega a ser útil para la perfección de los detalles.

El hombre nómia es mas chusco, mas gracioso: sin ambicion personal, en su afán de atribuirlo todo á la mas remota antigüedad, os dirá que los Egipcios conocian la química porque sabian hacer vinagre; que los Arúspices poseian las teorías eléctricas porque en sus oraciones pronunciaban la palabra «fulgur» y cuando el íctineo surque los mares, procurarán atribuirselo á Jonás, por haber navegado en el vientre de una ballena.

Dejemos esta digresion.

Montebrier y Saint-Haouen ensayaron aparatos mas ó menos complicados pero que no tuvieron gran resultado, sin embargo de que uno probado por el primero en Rochefort, y que llamó *vivígrafo*, se hacía notar por la facilidad de su montaje.

Mr. Villalongue propuso la adopcion de torres perforadas: en cada abertura habia un disco, y en él trazadas rayas blancas sobre fondo negro: el número de discos visibles, y el de rayas en estos, constituian la combinacion de signos que formaba su silabario.

Como de noche era imposible percibir estos aparatos, se sustituian por espejos que reflejaban una luz muy poderosa en intensidad.

No debía quedar España postergada en la adquisicion de un aparato de servicios tan positivos.

Nuestra patria que fué la primera en aplicar ese fluido potente y misterioso que se llama electricidad, á la trasmision del pensamiento, no podia ser la última en apreciar los beneficios de la telegrafía óptica. Pudo muy bien haber prescindido de ella, porque mientras los franceses se ocupaban en perfeccionar

el sistema de Chappe, nuestro eminente sabio Salvá presentaba ya su telégrafo de 25 hilos y esferas de sauco, de que hablaremos mas adelante; pero ya hemos consignado en otra parte que el sér social se resiste siempre á todo lo útil: Salvá era considerado como un visionario.

(Se continuará)

FEDERICO R. MASPONS.

Con este número empezamos á publicar como folletín el drama *Florinda* que alternará con la novela. Deseosos de amenizar todo lo posible el periódico no perdonamos sacrificio alguno en obsequio de nuestros suscritores.

Llamamos muy especialmente la atencion de nuestros lectores sobre el anuncio que insertamos con el epigrafe ¡NO MAS MONEDA FALSA! Cuando los mayores esfuerzos de las autoridades no son suficientes á estirpar el mal que amenaza destruir nuestras transacciones mercantiles; cuando la desconfianza se ha apoderado de tal manera de los ánimos que no bastan garantías para hacer aceptar la moneda; cuando, en fin, la escasez de ésta es una rémora para los cambios, y para toda clase de negociaciones, la ciencia acude en socorro de la sociedad facilitándola los medios de preservarse de los ataques que á sus intereses dirige una escoria de ella. Ya no es posible la circulacion de moneda falsa, si se quiere utilizar el descubrimiento ERDIW. Desde hoy el monedero falso ve inutilizados sus criminales proyectos. Escusamos mas recomendaciones de una composicion química que

está destinada á evitar los trascendentales perjuicios que á todos se nos han originado.

Leemos en el *Diario Mercantil* de Valencia:

Por extraordinario se han recibido noticias que no nos dejan duda alguna de que el emperador Maximiliano ha caído prisionero. Además del telegrama de Viena, fecha 31 de mayo, confirmando de una manera oficial que Querétaro cayó en 15 de mayo en poder de los juaristas mandados por Escobedo, y de que el emperador tuvo que capitular sin condiciones, sabemos que el cónsul francés en Veracruz ha informado tambien á Napoleon III por telégrafo, hace tres dias sobre la rendicion del ejército imperial y captura de Maximiliano. Aunque no se ha perdido toda esperanza de que el emperador tratado como prisionero de guerra, haya sido dirigido y embarcado en Tampico para Europa, no hay seguridad de que esto haya sucedido y se teme que Juarez no haya podido ó querido salvar la vida de Maximiliano, de Miramón y de Mejía.

Ayer á las doce han celebrado una reunion los diputados de las provincias que tienen universidades amenazadas de supresion, con objeto de acordar los medios convenientes para evitar la medida indicada; y han acordado nombrar una comision compuesta de un individuo por cada provincia que se encargue de realizar el pensamiento de todos, y esta comision se reúne al efecto esta noche.

Ya se han presentado en la Esposicion regional uvas sazonadas del pueblo de Faura, uno de los que forman los deliciosos valles de Sagunto, y donde mas precoces son casi todas las frutas por la posicion especial que ocupa.

Entre los muchos variados artículos de hierro contruidos en los acreditados talleres del Sr. Seytre, y que se hallan espuestos en el concurso regional, hay un nuevo aparato que se conoce con el nombre de *sustenta sacos*, que sirve, como su nombre lo indica, para sostener los sacos al tiempo de llenarlos, sin necesidad de emplear para ello dos brazos, como sucede ahora. Este nuevo aparato, tan sencillo como ingenioso, reúne á su grande utilidad la ventaja de la baratura; pues su coste es tan solo de 60 rs, y creemos que su uso será muy conveniente en los molinos y demas establecimientos, donde se depositan en los sacos y talegas las harinas y granos de todas clases.

Variedades.

CAPELLANES.

(Conclusion.)

XXII.

—Julia, vamos á bailar... ¿Qué vas á hacer con tanto pasear?

—Pero, ¿qué tienes? ¿estas triste?...

—Es que me encuentro sobresaltada... me parece que he visto á mi marido...

Los ejemplares que no lleven la firma del autor serán considerados como furtivos, y perseguiré ante la ley á los que reimpriman la obra sin su permiso.

FLORINDA.

—Tu marido... es imposible; pues ¿cómo se marchó en el tren esta mañana?
—Sepárate... sepárate... allí viene... ¡quiera Dios que no me conozca!

El marido se acerca indiferentemente, repara en Julia que pasa á su lado rozándole con su capuchon y esclama:
—¡Bouito traje! esta debe ser una gran mujer.

Julia procura evadirse, pero su marido la persigue, diciendo siempre á su oído:

—No corras, máscara: quiero hablarte un momento, debes ser preciosa.

A Julia se le cae un pañuelo; su perseguidor lo recoge: al entregarlo vé una marca bordada bajo un escudo, y dá un grito diciendo:

—¡Un pañuelo mio! Mira á la máscara con detenimiento y esclama cojiéndola por un brazo.

—¡Julia! ¿tú aquí? Imposible me parece.

—Si, yo soy que he venido á celarte porque eres un villano. He descubierto que no te habias ido á Aranjuez como me dijistes, y vengo á asesinar á mi rival.

(El marido por lo bajo.) ¡Pobrecilla! está celosa, me ama mucho...

—No, hija, no es nada de lo que tú te piensas, ha sido un compromiso de un amigo; cógete á mi brazo.

Pasan varias máscaras.

—A dios, Antonio! que amartelado vás... tú siempre haciendo conquistas... pero ¿donde has dejado á la pareja con quien bailabas?

Antonio se deshace en señas, pero la máscara no hace caso y continúa:

—Ya sabes que te esperamos para cenar; Lola no faltará.

—No te conozco, máscara, te has equivocado... no soy yo, me confundes...

—Vámonos, vámonos, Antonio no puedo sufrir mas... que vergüenza, ¡libertino! ¡ingrato!...

—No hagas caso hija... no hagas caso... ¡ay!

(Este grito procede de que al pasar, una máscara ha dado un tremendo alfilerazo en el brazo de Antonio.)

—¿Qué es eso, qué te pasa?

—Que me ha dado un calambre terrible... espérate aquí que voy al guardarropa... vengo volando.

El acompañante de Julia al ver que el marido ha desaparecido, se acerca con cautela.

—¿Sospecha algo, ídolo mio?

—Absolutamente nada, gracias á mi astucia, pero márchate porque nos vamos á casa en donde para acabar de desorientarle haré que me dé un ataque... de nervios... ya te escribiré.

—¡A dios!...

AMADOR GUILARTE.

A.....

¡¡¡POBRE FLOR!!

Poesía.

En el jardín del amor
Crecía un tierno capullo
Meciéndole el dulce arrullo
Del céfiro bienhechor.

De las flores á la sombra
Un arroyuelo riente
Deslizaba su corriente
Por entre la verde alfombra.
Y sus aguas con dulzura
Daban gentil lozania
Al capullo que crecía
En la florida espesura.
Las flores con su fragancia,
Con sus cántigas las aves,
Y las brisas frescas, suaves,
Embelllecian su infancia.
En tan risueño vivir
Pasó un día y otro día;
Mas llegó un tiempo en que había
Su cáliz al sol de albrir.
Al colorear las rojas
Tintas del Sol refulgente
Los confines del Oriente,
El capullo abrió sus hojas.
¡Infelice! Solo un día
Gozó su nuevo vivir;
Quiso el hado confundir
Su nacer con su agonía.
Los rayos de Febo, esencia
Y sér le dieron de flor;
Y ellos mismos con su ardor
Marchitaron su existencia.
Flor efímera y querida:
¿Por qué quisistes nacer
Si habias de perecer
En la aurora de tu vida?

Cerrado mi corazón
Estaba al fuego de amores
Ignorando los rigores
De una cándida pasión.
Incauto creía ver
En su inocente locura
Sueños de inmensa ventura,
Sueños de eterno placer.
A igual del capullo triste
De aquel jardín delicioso
Es en su infancia dichoso,
Sin pena que le contristase.
Mas vió el sol de tu hermosura,
Y por su fuego abrasado
Latiendo está enamorado
Por tu gentil donosura.
Amalia, ¿tú quieres, cruel,
Menospreciando mi amor
Muera cual la triste flor
De aquel florido vergel?
Oh! con tu cariño santo
Su fiero dolor ausenta.
¡Haz que nunca se arrepienta
De haberte querido tanto!

Heriberto Mariexcurrera.

LETRILLA.

A....

Hermosa Sirena
De cándida faz,
Pues siento en el alma
De amor el volcan,
Acoje benigna
Mi tierno cantar;
Que inspira
Mi lira
Tu rostro ideal.

El verte y amarte
Fué todo una vez,
Y hoy siento en mis venas
Tal fuego correr;
Que puesto de hinojos
Con dicha podré
Cantarte,
Jurarte

Mi eterno querer.
—
Ya nada te ofrece
Mi pecho infeliz,
Pues desde el momento
Que ¡ay triste! te vi;
De nada dispongo,
Que tú flor gentil
Mi vida
Querida
La tienes en ti.
—
Pues miras mis penas,
Si tanto dolor
No premias, hermosa,
Con el galardón
Que el alma merece;
Que calme al Señor
Con lloro
Le imploro
Mi triste pasión.
—
¡Ah! ya que tus ojos
De límpido azul
Leyeron las quejas
Que entona el laud;
Envía en mi auxilio
Tu amor que es mi luz,
Al pecho
Deshecho
De amante inquietud.
Genaro Genovés.

Gacetilla.

CUENTA MODELO.—No deja de ser original la siguiente que publica un colega. *El Comendante N. debe al calpinte A:*
Pol una pelcha para colgar el asistente al señor comendante, la ropa... 12
Pol abril la serraura á la señorita en el costurero... 2
Pol metel una cuña al asistente en los banquillos de la cama... 4
Pol un tapon para la criada en el cántaro... 3
Pol un niño á la Sra. de caoba... 20
Pol echar á la criada en la cama, dos tablas... 16'55
Y pol otros varios chapuces del Sr. comendante... 12'12

¿Y qué? —Estaba borracho un andaluz, y echándola de valiente, se colocó en medio de una calle, navaja en mano, diciendo.

—¡Por aquí ni Dios pasa!
Acertó á pasar al poco rato el Viático y el borracho muy comedido y devoto, cerró su navaja y siguió al acompañamiento, y al alejarse de la calle donde habia largado aquella andanada de valor, dijo con mucha gravedad.

—Si no fuera porque tengo que acompañar al Santísimo Sacramento, ni Dios pasaba.

DISPUTANDO en cierta ocasion el célebre violinista Paganini con un empresario de un teatro, al tiempo de cobrar dijo:

—Yo soy el gran Paganini.
—¿Qué ha de ser V. el gran Paganini! dijo el empresario.

—¿Cómo! dijo amostazado el artista.
—De ningún modo. El gran Paganini soy yo, y V. es el gran Cobradini.

¡OU DOLOR! —Anteanoche paseaban varios pollos, como suele suceder, al rededor del femenino grupo, derritiéndose de placer al contemplar las vaporosas colas.

Uno de ellos que debía ser aficionado á la poesía quiso echar una flor á una de las pollas mostrando al mismo tiempo su erudicion, y con tono melodramático exclamó:

—Señorita, está Vd. encantadora. Con ese traje está Vd. hecha una verdadera Saffo.

—Vaya unas flores, exclamó la polla onajada, con que yo parezco una safa. Jesús que hombre!

Safa se llama una palangana.
Inútil es decir que el pollo quedó aplastado.
ALMONEDA.—Varias niñas á los 20 años hacen almoneda de las siguientes alhajas:
Un saco de suspiros artificiales de diferentes tamaños.
Unos rosarios de dengues.
Un millon de miradas amorosas, dulces y embusteras.
SeSENTA mil sonrisas dibujadas con esmero por doña Mentira.
Un alma gastada y un corazón de corcho.

CUENTO.—Al terminar unos reclutas una jornada, mandados por un viejo sargento, se quejaban del gran cansancio que tenían.

—¿Cómo, holgazanes! —dijo el veterano, —¿Os lamentais por haber andado seis leguas entre los cincuenta? —Pues, qué haré yo que las he andado solo!

LA INFANCIA.—En los antiguos fueros de Aragon y Castilla habia el precepto de pagar una cantidad á los delatores. Antiguo el verdugo entregaba los dueños públicamente al delator, gritando: —¡PARA EL VIL DELATOR!

GANGA.—Enrique IV de Francia, yendo un día de caza, se estravió en el monte, y acercándose á preguntar á un rústico por un molino que se habia señalado como punto de reunion para el almuerzo, se halló ser el molinero mismo que se ofreció á servirlo de guia.

El rey, por llegar mas pronto, le dijo que montase á la grupa de su caballo, y el patán aceptó sin hacerse de rogar, porque el sencillo traje y aire de llaneza de Enrique no le permitian sospechar siquiera que fuese tan alto personaje.

El molinero no dejó de hacer en el camino mil preguntas, propias de la indiscreta curiosidad campesina, y enterado de que el caballero iba á reunirse á la cacería real, celebró sobremana aquella ocasion de conocer al monarca.

—Pero en que echaré de ver que es S. M., preguntaba, si todos estarán allí tan ricamente vestidos?

—Eso es muy facil, contestó Enrique; el que se quede con el sombrero puesto cuando todos se lo quiten, aquel es el rey.

Llegan al molino: apáense los dos; la turba de cortesanos se acerca al rey apresurada y ansiosa... todos se descubren. Entonces el molinero, volviéndose á su desconocido compañero, le dice:

—Pues, amigo, no hay remedio: ó V. ó yo somos el rey de Francia; porque somos los únicos que tenemos el sombrero encasquetado.

Rióse el rey de la rusticidad y mandó dar al rústico un buen regalo de dinero.

Solucion á la charada anterior.

Estarán siempre en batalla
tu mente y tu corazón,
si una amorosa pasión
á su poder te avasalla.

Pepita.

CHARADA.

Hace primera y segunda
Con fuerza mi corazón
Por mi todo, lo mas bello
Que existe bajo del Sol.
Mi tercera con mi cuarta
Si traves conversacion
Con el todo, hará de hijo,
Pues es vasta su instruccion.

(La solucion en el próximo número.)
Por todo lo no firmado:

EL SECRETARIO DE LA REDACCION.
Eduardo Cassola.

DIRECTOR PROPIETARIO.
D. Juan Bautista Cassola.

IMPRENTA DE ROVIRA HERMANOS.
Editor responsable, Estevan Rovira.

Los anuncios se pagarán á dos cuartos línea á los Sres. suscritores, y á cuatro los que no lo son.

SECCION DE ANUNCIOS.

Los remitidos á medio real línea á los suscritores, y á uno á los que no lo son.

Don Ignacio Mariezcurrena, fotógrafo y pintor, participa á las personas que deseen retratarse, que solo permanecerá en esta ciudad hasta principio del mes de Julio. Durante este tiempo, dará lecciones de fotografía á quien lo desee, á precios sumamente módicos.

LIBROS EN VENTA

en
LA LIBRERIA DE ROVIRA HERMANOS.

**Ley de Enjuiciamiento civil.
Codigo penal.
Codigo de Comercio.
Libro de María.
Armonias y Cantares.**

Tratado clínico práctico de las enfermedades de los niños.

por

D. JOAQUIN GONZALEZ HIDALGO.

¡NO MAS MONEDA FALSA!

COMPOSICION QUIMICA

POR

MR. ERDIW.

Medio facil, breve y seguro para conocerla.

Se halla de venta en la libreria de Rovira Hermanos.

PRONTUARIO MEDICO DE QUINTAS

por
EL DOCTOR DON PASCUAL PASTOR.
Quinta edicion.

Se vende en la imprenta de este periódico.

En la imprenta de este periódico, se halla de venta. Papel de Repartos segun el último modelo publicado en el Boletín oficial, teniendo que ser escudos en vez de Reales.

LEGISLACION MILITAR DE ESPAÑA,

antigua y moderna,

recogida, ordenada y recopilada por D. Antonio Vallecillo. — Publicada con aprobacion de S. M., habiendo sido declarado oficial el texto de esta obra, en cuanto esté arreglada al original.

Dicha obra consta de 8 tomos en cuarto, encuadernados; su valor, 184 reales.

Se halla de venta en la imprenta de este periódico.

Se vende un carrito atarantado de 8 asientos, con sus correspondientes atalajes ó sin ellos.

Darán razon en la imprenta de este periódico.

EL PODER TEMPORAL DE LOS PAPAS

JUSTIFICADO POR LA HISTORIA.

Estudio sobre el origen, ejercicio é influencia

DE

LA SOBERANIA PONTIFICAL.

LA JOVEN

DE LAS TRES ENAGUAS;

novela escrita en francés

por

CH. PAUL DE KOCK.

Y TRADUCIDA AL CASTELLANO

por

D. Manuel Garcia Gonzalez.

TAQUINET el jorobado,

novela escrita en frances

por

CH. PAUL DE KOCK

TRADUCIDA

por D. Mariano de Rementería. — Hijo.

UN RACIMO

DE

GROSELLA,

novela escrita en frances

por CH. PAUL DE KOCK.

traducido

por D. MANUEL GARCIA GONZALEZ.

EL CONSULTOR DE QUINTAS,

ó SEA

Recopilada legislacion de este negociado,

ANOTADO Y CONCORDADO

por

BERNARDINO MARZO Y GOZALVO, secretario que ha sido de varias municipalidades.

Esta obra, la mas completa de cuantas se han publicado hasta el dia acerca del particular, consta de un tomo de 488 páginas de buen papel y correcta impresion.

Se halla de venta en Valencia Imprenta de El Valenciano 22 rs. franco de porte remitiéndose al administrador de dicho periódico en libranzas sellos de correo etc., y en Castellon imprenta de este periódico.

TABLAS

por EL

SISTEMA DE ESCUDOS

DE

SUBDIVISIONES DE SUELDOS.

asignaturas, haberes, salarios, retiros, cesantías y jubilaciones anuales de todos los Ministerios, en mensuales, y estas segun los dias que tenga cada mes, ya 28, 29, 30 y 31, dia por dia, con arreglo á los presupuestos generales del Estado vigentes: tarifas de los diferentes tipos de los cambios para el giro de letras y demas operaciones en el Comercio: las de reducciones de maravedises á reales y céntimos, y estos á escudos y milésimas de escudo, y á la moneda de cobre de este sistema.

por

D. JOSE LLOVERA MARTINEZ.

Un tomo en 8.º de 200 páginas á 10 reales en la libreria de Rovira Hermanos: Castellon; y fuera, franco de porte, á 12 reales.

Manual de Ayuntamientos,

CON LA PRIMERA EDICION.

Recomendada por el Gobierno de Su Magstad en Reales órdenes de 26 de Febrero de 1852, 3 de Diciembre de 1853, 3 de Enero y 6 de Febrero de 1865, por la que se admite en cuenta á las corporaciones municipales el coste de la suscripcion.

Para preparar y formar todos los repartimientos y datos estadísticos por el sistema decimal y el de escudos, con arreglo á la Ley de Moneda, de 26 de Junio de 1864.

Dicha primera edicion comprende la Aritmética decimal por el sistema de escudos en toda su estension, y medio de usar las Tarifas por el método de reales y céntimos y el de escudos.

por

JOSE LLOVERA MARTINEZ.

Coste de la obra, 60 reales en esta provincia, en la imprenta de este periódico.

GUIA

DEL BAÑISTA EN ESPAÑA.

por

D. Manuel Torrijos.

(segunda edicion.)

Esta obra, de cuya utilidad responde la larga tirada que se agotó el verano último, se ha puesto ya á la venta para el actual. En ella encontrará el bañista cuantos datos puedan necesitar para concurrir á unos ú otros baños. Forma un precioso tomo en 8.º de mas de 200 páginas de letra compacta, y se vende á diez reales en las librerias de España. Los pedidos de provincias se dirigirán, acompañados de su importe en libranzas ó sellos, á la administración, calle del Rubio número 4, en Madrid.

OCASION

para los Ayuntamientos.

Filiaciones, papel de hilo, sueltas á 2 ochavos, por cientos á 8 rs.

Estados de juicios verbales y de conciliacion, papel de hilo, sueltos á cuarto, por ciento 6 rs.

Cartas de pago, papel de hilo, sueltas cuarto, el ciento á 7 rs.

Libramientos papel de hilo, sueltos á cuarto, el ciento 7 rs.

Declaracion de alta y baja de subsidio industrial y de comercio, papel hilo sueltos á 2 ochavos, el ciento á 6 rs.

Recibos de consumos. — Idem talonarios para la contribucion de consumos. — Paquetitas de citacion. — Fecés de vida. — Estados de nacidos casados y muertos. — Estado del precio medio de pesas y medidas.

Se hallan de venta en la Imprenta de Rovira Hermanos: Castellon.