Gasset, y ni Ravae á ustades en cele. ido empezado V. v er lo que no podían, particular que venqueda de la propie-

). Fernando, y des-

y buen origen, que uerto de esta capiintado en el Minisy os muy posible à otro quede aproibasta las obras. periódico de la lo-

á pronunciar una cimiento para la ividad ha impreso , nosotros rompeliciendo la verdad siempre acostum.

nta terminación en icho expediente, se cia y desinteresa. en todas épocas ha s mejoras de esta cia, el honrado pa-

Fabr**a** Gil. d, por más que á y pobres de espirla á conocer. lugar, y Castellón

o do algún tiempo s, y no buenas ra.,

por la superiorilel cementerio de rizado el ayuntair los terrenos neaportante mejora. en; pero ahora falnos de pagar esos un real en caja, y nara vedices, serán jar la subvencióa

acción. nores del ayunta-

y el que venga mo pueda del atoste que ustedes le

notables.

Capitán General confirmado la sene guerra, recienteesta capital, para a seguida contra idet y Candet, aunetido en la perto do esta plaza,

a impuesta por el es la de catorce un día.

o celebrar sesión eto, por falta de de concejales: y comunicación del cienda sobre conón de la Dirección ación local, sobre edificable en el Ruiz Vila.

guna omboscada, ?

firmado J. S. E.

do José Rovira.

suplemento correspondiente al número 38

Año III.

Castellón 9 de Mayo de 1892.

Año III.

Letras del himno de la romería

que se verificó el día 19 Abili de 1892

¡Arriba romeros! no hay que desmayar, hemos de asombrar. Subamos ligeros tropa de Jesús; porque nos espera

¡Arriba cristianos! a la processión: rosario en las manos, Dios al corazón. El santo convento

en lo alto se vé, hacia él caminemos con aliento y fë. Alli adoraremos al Dios Redentor. que da la victoria y que es todo amor.

Vamos al desierto soldados de Dios; valientes sigamos de Jesús en pós. Tened confianz : en la protección

del Cielo, quo mira nuestra expedición, La ciata y medalla del pecho colga l y hácia la montaña gozosos marchad. Sirvamos à Cristo en toda ocasión, que Él nos dará en pago

El alba despierta y un himno de amor,

al sumo Hacedor. :Arriba romeros! cantemos también, con mágicas voces al Dios de Belén. Cantemos un himno

de anior à Jesús.

y á su humilde siervo San Jaan de la Cruz. Allá en la montaña que cerca del mar, hijos del Carmelo faeroa á habitar,

Se eleva un convento

por el mando ruega el monje al Señor. ;Arriba! alli vamos nosotros á dar de naestra fé ardinate praeba singular,

do en místico amor

Cantando el ros crio con gran devoción, y el oscapalario sobre el corazón. :Arriba romeros!

que no quede en pós ninguno que estime ser hijo de Dios. Al Desierto todos, à honrar à Jesús, y à su hamilde siervo San Juan de la Cruz.

Romería al Besierto de las Palmas DÍA 19 ABRIL DE 1892

fecha memoruble para Castellón

Amaneció éste, con un frío impropio de la estación, y con un viento impetuoso que arrastraba en su corriente todo lo que encontraba á su paso, pero no por e-te pequeño contratiempo se entibió el corazón y fe de les intrépides remeros que à esas! horas acudian presurosos á encontrarse en sus puestos en los distintos puntos que tenian designados, dando con ello una prueba más de su ardiente

fo, y de su amor á la Iglesia católica. Desde la vispera, los trenes venian atestados de viajeros que se dirigion á los puntos que les tenia señalados de autemano la comisión organizadora. Los caminos todos eran pequeños para contener los numerosos grupos | Morella, Peníscola, Torrente, Bechi, que por todas partes marchaban al San Jorge, Almazora, Moncofar, Lu-Desierto de las Palmas, y á las masías | diente, Altura, La Congregación de contignas á éste, donde era inmenso el número do comensales quo cada una contenía, dadas sus condiciones de capacidad.

La noche anterior al día de la romería, los caminos de la huerta han estado atestados de grupos de romeros que á pié se dirigían al ermitorio de la Magdalena, punto de partida para el |

de la romería de Castellón. La carretera real que también conduce al mismo sitio, estavo toda la noche muy concurrida de toda claso do carruajes que se dirigían al mismo | bajada desde el sitio donde nos enconpunto; nadie quería ser el último en tramos!

acudir à la cita; todos querían ser de []

Los algarrobales contiguos al ermitorio de la Magdalena, formaban aquella noche un panorama muy poético iluminado por la luz de la luna, donde grupos inmensos de romeros se cobijaban del frío y del viento detrás de los troncos de los árboles más corpulentos, rezando el santo rosario.

Todo en aquellos momentos demostraba la fe y entusiasmo, con que los hijos de Castellón querian demostrar ante el mundo, que en esta capital, la única en España donde se ha debatido en la audiencia un asunto entre la masonería y el catolicismo, somos eminentemente católicos; no se ha entibiado jamás nuestra fe; y sabemos demostrario en ocasiones solemnos como esta, dando así un mentis á ese pequeño grapo de libre pensadores que mantienen siempre en una contínua alarma á esta pacífica capital.

DÍA 19 POR LA MAÑANA

A medida que el sol va subiendo en el ocaso, el viento calma sus ímpetus, y queda un día templado propio de la prima vora que ya debiamos disfrutar; por todos los caminos y senderos que conducen al Desierto de las Palmas aparecen grupos de romeros capitaneados por los curas de sus parroquias. Los estandartes, las banderas, las músicas y los cánticos de les remeros, se ven y se oyen desde el sitio donde cos encontramos. Las camparas del convento y de todos los ermitorios tocan á vuelo. ¡Quó efecto tan maravilloso presentan en estos momentos

estos sitios tan amenos y solitarios. El primer grupo que llega es el de Benicasím, capitaneado por el incan sable D. Juan de Dios Rubio y algunos individuos de la Junta organiza dora con su música; después siguen los de Alfondeguilla, Alcudia de Carlet, Alquerías del Niño Pordido, Fanzara, Burriana, seminaristas do la misma, Nules, Bonicarló, Figueroles, Lucena, Valencia, Masanasa, Benicasim con cuasi todo su vecindario, Vall de Uxó, Artana, Catí, Eslida, Alcalá, Camareras de Jesús Sacramentado, Torreblanca, Oropesa, Torrechiva, Tortosa, Adzaneta, Albocacer, Onda, Vinaroz, las Teresianas de esta capital con su magnifico estandarte, y Villarreal con un contingenta lo menos de 2.000 personas; todos estos grupos van provistos de sus correspondientes estandartes, banderas, músicas, y algunos cantando el himno de la peregrinación.

Por la portería nueva, asoma en estos momentos el grupo de Castellón con su magnifico estandarte á la cabeza, y otros varios que le siguen, ban-

deras y músicas. ¡Qué aspecto tan alegre presenta su

Lleva este grupo un contingente || regrinación, han sido de 35.000 à casim y de las masias cercanas, que || exajerado. hacen subir el núme: o hasta 12.000, solo de la capital.

Las campanas del convento y de los ermitorios saludan su llegada con un vuelo general como el anterior, y las músicas del grupo y los romeros responden con sus cánticos y armonías al grato saludo de bien venida.

Por todas partes rebosa el entusiasmo; solo se oyen vivas à la Religión. al Papa, á la Romería, á los Santos Patronos de los pueblos, que son contestados por miles de voces, y esos vivos dados con sinceridad pero con entasiasmo, renuevan nuestra fe católica, y hacen esperar días de paz y prosperidad para nuestra querida pa-

ATENCIÓN

Se oyo un rumor por aquel monte cercano como una ola que sube, y en efecto, aparece por la misma cumbro quo apareció la anterior, el estandarto de San Vicente Ferrer anunciándonos que está allí la cabeza del grupo de Puebla Tornesa.

Pueblos enteros lo siguen abandonando sus hogares, para dar una prite-Borriel complete, Puebla Tornesa, Cabanes, Villafamés, Benlloch, Villanueva, Torre Endomenech, Cuevas de Vinromá, Useras, Sierra Engarcerán, Culla, Chert, Ares, Benasal, Benaligos, San Mateo, Villar de Canes, Villafranca, Torre Embesora, Vistabella, Castellfort, Iglesnela del Cid, Villanueva de Alcolea y otros que no

Aquello es una verdadera ola de carne humana, pero no que sube, que baja por aquellos vericuetos cantando | rado de la peregrinación de los católiel himno de la peregrinación, y las músicas atronando el espacio con sus armoniosos acordes.

Cerca de dos horas le cuesta de bajar al grupo de San Vicente; aquello es un hervidero de jente que no sabe donde colocarse; miles de romeros se esparcen por aquellas sierras como cabras silvestres; no hay tomillo ni otra mata aromática que no tenga á su lado un peregrico que la contemple.

Los frailes cruzan en todas direcciones para dar órdenes que sou al momento ejecutadas para la celebración de varias misas en distintes puntos cercanos al convento, y al poco rato empiezan á celebrarse éstas con un silencio sepulcral y oidas por los romeros con un fervor y devoción propias del acto, hasta que llega el momento do levantar á Dios, y las músicas atruenan el espacio con los acordes do la Marcha Real. Acto impononte y majestuoso que nos es imposible trasmitirlo al papel.

Los romeros que aproximadamento

numeroso que bien puede calcularso | 40.000 almas, (contando por lo bajo) pasa de 4.000 personas, sin contar las aunque algunos hacen subir la suma à que han venido por la parte de Beni- | 50.000. Cálculo que nosotros creemos

DOCE DE LA MAÑANA

Hasta la bora en que escribimos estas líneas, no sabemos que haya ocurrido nada desagradable que sea digno de mencionar; selo hemos sabido de dos desgracias casuales ocurridas la una en el sacerdote hijo de Almazora, D. Vicento Bernat, efecto de una caída, y otra ocurrida en una mujer anciana de un pueblo cercano, también efecto de la misma causa que la anterior. Ni una disputa, ni una riña, ni el más lijero desorden, ni un grito subversivo, ni un insulto, ni un silbido, nada en fin. El orden ha sido completo en toda la línea.

Qué diferencia de otros, que cuando se reunen en número insignificante para ejercer cualquiera de esos actos que les conceden las leyes que hoy día rijen nuestra nación, lo primero que se les ocurre es insultar, silbar, y mover escándalo, queriendo. se imponer siempre por la fuerza y el

terror.

Miraos en esc espejo, masones y libre-pensadores de Castellón; 40.000 católicos han estado reunidos para dar ba al mundo de su fe católica. Allí va || un testimonio al mundo de su fe cató-Ilica, y no ha habido que lamentar ni el mas lijero desorden, ni la mas mínima expresión de ofensa para algunos de vosotros, que también habeis estado allí á presenciar ese cuadro de nobilísimo ejemplo.

Acordaos de él para lo sucesivo, y llimitadlo en las manifestaciones que de hoy en adelante hagais, no provocando á nadie como habeis venido hacióndolo hasta hoy, y siguiendo el ejemplo nunca bastante bien pondecos de esta provincia al Desierto de las Palmas.

SON LA UNA Y MEDIA DE LA TARDE

El ejército de la fe despues de haber comido, vuelve á agitarse, dirigiendose todos hácia la ermita de la Virgen de los Desamparados, donde se va à cantar la Salve, y nuestro virtuoso v sabio prelado dará la bendeción papal á los romeros.

Todas las banderas, estandartes y músicas se dirigen alli á esperar la llegada de su pastor que no tarda mas que un momento. Alli acude la comunidad completa con cirios y cruz alzada y empieza el canto de la Salve Regina Mater.

Miles de romeros arrodillados rezan con verdadera devoción una Salve á María Santisima, y otros miles acompañan el canto de los frailes y sacer-

¡Qué espectáculo tan grande y conmovedor presentan en aquellos momentos aquellas montañas! La imagi-Il hemos calculado han asistido á la pe- Il nación so extravía figurándose que

está uno en el cielo oyendo un coro de miles de angeles que dirigen sus plegarias al Dios Omnipotente y Poderoso, para que cesen en este mundo las persecuciones y profanaciones à nuestra Santa Religión Católica Apostólica y Romana.

Concluye el canto de la Salve, y el Obispo de nuestra diócesis revestido de pontifical y con todas las solemnidades que tal acto requiere, da á los romeros la bendición Papal.

Terminado esto conmovedor espectáculo, los romeros lo celebran dando vivas à San Juan de la Cruz, al Papa León XIII, á la Religión y los santos patronos de sus pueblos, y acto seguido la Junta organizadora de la romería pasó al convento á hacer entrega á la comunidad, del magnífico estandarte de la peregrinación, pronunciando en este acto un brevo direurso nuestro Cura arcipreste D. Tomás Costas, y contestándole en nombre de la comunidad el Reverendo padre provincial de la orden Carmelitana, con un discurso improvisado, que llamó la atención de las muchas personas presentes por su erudición y facil palabra.

La romería ha terminado y los grupos de miles de romeros con el mayor orden y compostura se dirigen á sus pueblos llevando en sus pechos un grato recuerdo de lo sucedido en este día. (Son las dos y media de la tarde.)

EN RESUMEN La romería efectuada hoy al Desierto de las Palmas puede explicarse solo con estas dos frases.

Un nuevo triunfo para la Iglesia, y el mayor acontecimiento católico de esta provincia en el presente siglo.

Solo nos resta dar nuestra más afec tuosa enhorabuena à la Junta organizadora, por sus acertadas disposiciones para que el acto resultara mucho más imponente de lo que todos esperaban. Y á la diguísima autoridad civil que tan discretamente dirije los destinos de esta provincia, por las acertadas medidas de precaución que ha tomado para que el ordon no pudiese ser alterado, y disfrutase todo ciudadano de completa libertad.

El día 19 de Abril del año 1892, quedará eternamente grabado en la mente de todos los que asistieron à la romería dedicada á Sau Juan de la Cruz al Santo Desierto de la Palmas, como modelo de peregrinación.

Aún queda fel Viva la Religióu! Viva San Juan de la Cenz! Hacke.

Crónica

Vamos á reseñar aunque sea á grandes rasgos todas las banderas y estandartes que llevaron los romeros de Castellón á la peregrinación al Desierto de las Palmas, esperando que el público nos dispensará si se nos olvida alguna, ó hacemos involuntariamente alguna omisión, por no haber llegado los datos à nuestro poder.

ESTANDARTE DE LA PEREGRINACIÓN Fondo de terciopelo blanco y dibujo del tallista y simpático dorador Tomás Viciano, obra de gran coste y primorogamente ejecutada por las hermanas Carmelitas que tienen el colegio en las cuatro esquinas de la calle de Enmedio.

En el fondo lleva el escudo del

palma y un ramo de laurel bordados en oro, llevando en el reverso la siguiente inscripción: Percyrinación al santo Desierto de las Palmas año

BANDERA DE LA COFRADIA DE SANTA TERESA DE JESÚS

Do damasco blanco, llevando en el fondo el escudo del Carmelo, bordado en plata y oro de gran realce, descansando éste también sobre una palma y un ramo de laurel, unidos por un lazo de cinta delicadamente imitada; obra esmeradamente ejecutada por la senorita dona Teresa Sales, hermana mayor de dicha cofradia y costeada por las caritativas señoritas que pertenecen á tan distinguida como católica asociación.

CÍRCULO CATÓLICO

Estandarte de raso blanco con el escudo de María bordado en oro en el fonde, y encima del escudo la inscripción: Cristo vence y debajo del mismo, Circulo Católico de Castellón también bordedas del misme metal.

ACADEMIA CATÓLICA

Estandarte, blanco en oro tejido, con una orla en forma de medallón en el centro, y en el fondo de óste, el escudo de María preciosamente bordado en oro. Sobre el medallón lleva una inscripción que dice: Cristo reina y debajo otra diciendo: Academia Católica, las dos bordadas en oro.

SEÑORAS CAMARERAS DE JESÚS SACRAMENTADO

Estandarte de raso blanco bordado en oro, llevando en el fondo un precioso viril, esmeradamente ejecutado por las señoritas doña Trinidad Mozas, dona Carmen Caballer, y dona Vicenta Lafuente, bajo la dirección de doña Ana María Ramona Vives. Por el reverso lleva una inscripción que dice: Señoras camareras de Jesús Sacramentado.

COFRADÍA DE LA PURÍSIMA SANGRE DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO

Estandarte de rase color granate bordado en oro y en el fondo lleva un cuadro con el Cristo de la agonía.

COFRADÍA DE SAN LUÍS GONZAGA

Baudera de raso azul llevando en el fondo bordado en seda, el canto haciendo oración.

Es sin disputa la bandera más caprichosa, más elegante y más sencilla que ha salido en la peregrinación, y aurque se ve está bordada sobre oleografía, no podemos menos de confesar, que aquellas ropas y aquel tapete, están primorosamente hechos, lo mismo que el ramo de azucenas tan caprichosamente puesto y bien bor-

En fin; es una obra que honra á sus autoras la señora doña Vicenta Gil de Sánchez, y las señoritas doña Josefa Ruíz y doña Antonia Pascual, dirigidas por la cutendida maestra de la casa de huérfanos de San Vicente Ferrer de esta capital.

BANDERA DE LA PEREGRINACIÓN Blanca de raso con una inscripción

mucho realce, sostenido éste por una || sierto de las Palmas: Tercer centenario de San Juan de la Cruz.

> Don Vicente del Cacho, dueño del ermitorio de Santa Rita de Benicasím. Bandera blanca de damasco con el escudo de su familia en el fondo, y con la inscripción siguiente:

> Romeria à San Juan de la Cruz: Ermita de Santa Rita. Benicasim. $A\bar{n}o$ 1892.

> Y además, los siguientes estandartes y banderas.

> Estandarte de San Cristóbal, estandarte de la cofradía de San Francisco, bandera del gremio de labradores, bandera del tallista don Tomás Viciano, bandera del colegio de este instituto, y otras muchas que no recordamos.

Y por último, hemos visto la lápida conmemorativa que el inteligente lapidario de esta capital don Emilio Sanchis, ha regalado á la Junta organizadora de la romería, para quo sea ésta colocada sobre la puerta principal del monasterio.

Es una obra perfectamente acabada que honra á su autor. En la parte superior de la lápida está el escudo del Carmelo, perfectamento dibujado y vaciado, relleno en plomo la parte de colorido. Debajo están las siguientes letras: A. X. P. Q.

La primera es, la alfa; las dos del centro que deben ir entrelazadas, sou la ji y la rho, y la última os la omega.

La ji y la rho unidas, forman el monograma Jristos, Cristo y con la alfa y omega son el símbolo do Cristo, tomado de las palabras que San Juan pone en sus labios al comienzo del Apocalipsis: Yo soy la alfa y la omega, el principio y el fin.

Y después en lotras vaciadas, rollenas también en plomo, la signiente inacripción:

MILLARES DE ROMEROS PRESIDIDOS POR EL CELOSO OBISPO DE TORTOSA, CELEBRARON EN ESTE SANTO YERMO

LAS GLORIAS DEL INSIGNE CARMELITA S. JUAN DE LA CRUZ.

XIX ABRIL MDCCCXCII

COLOCACIÓN DE LA LÁPIDA CONMENORATIVA AL SANTO DESIERTO DE LAS PALMAS

El día 2 de Mayo, galantemente invitados por la comisión organizadora de la romería efectuada el 19 del pasado á dicho santuario, nos trasladamos á tau solitario como ameno y delicioso sitio, para presenciar la colocación de la lápida conmemorativa do dicho acto.

A las ocho de la mañana, sobre poco más ó menos, ya empezaban á verse subir por aquellos escarpados y tortuosos senderos iluminados por un sol expléndido, algunos individuos de la Junta organizadora é invitados, montados algunos ou mansos pollinos, ctros en magníficos caballos y muchos de ellos á pié.

Pocos momentos después ya se encontrabantodos en el convento, siendo Carmelo, bordado en oro y plata, de | que dice: Peregrinación al Santo De- | recibidos galante y afectuosamente |

por parte de la comunidad que les prodigó toda clase de atenciones.

Al poco rato, se dijo en la iglesia del mismo, una misa rezada acompañada al órgano, que oyeron devota. mente todos los concurrentes, terminando ésta, con un solemne Te-Deum cantado á voces solas, que causó la admiración de todos los que tuvieron el placer de oirlo, por su afinación v ejecución.

Parecía imposible, que en el fondo de aquellos solitarios barrancos, se oyera un coro tan nutrido y afinado: aquello era un coro de catedral, no de un monasterio enclava lo en la soledad de un desierto.

De allí nos trasladamos à ver la colocación de la lápida, sobre la puerta principal del monasterio, quedando esta colocada entre el espacio que media, entre el arco de la puerta y la capilla de Santa Teresa, que está por

Antes de colocarse, se extendió una acta que fué firmada por el Sr. Cura Arcipreste, por el Reverendo P. Prior y los dos secretarios de la Junta organizadora, y con los nombres de todos los individuos que pertenecieron á ella; y después, metida esta dentro de una botella de cristal juntamente con un número del periódico El Aticantino del viernes 22 de Abril de 1892, y erméticamente cerrada y lacrada en cera, sué depositada detrás de la lápida, para memoria de las generaciones venideras.

El acta dico así:

aEn el Santo Desierto de las Palmas, á 2 de Mayo de 1892, la Junta organizadora de la peregrinación à este convento, celebrada el día 19 de Abril próximo pasado, en honor del esclarecido poeta místico San Juan de la Cruz, reunida con objeto de colocar la lápida conmemorativa de tan fausto acontecimiento, acordó hacer constar por medio de la presente que el número de peregrinos excedió de 35.000.

Y por disposición de la referida Junta compuesta de los señores anotados al margen, sirman la misma con el V.º B.º del Sr. Presidente cura arcipreste de Castellón, Doctor D. Tomás Costas, y el Reverendo P. Prior de la comunidad, y los secretarios de dicha

Después de terminado este acto, el reputado é inteligente fotógrafo schor Gallego sacó algunos ejemplares de la peregrinación con algunos estandartes, pasando ésta por bajo de la cerca del convento, acompañada de toda la comunidad y varies grupos en diferentes posiciones de toda la gente que por allí se encontraba; y por último, sacó una de toda la Junta organizadora con el estandarte y bandera de la peregrinación.

No dudames que todas las fotografías serán del agrado del público, y que el laborioso Sr. Gallego, verà primiados sus desvelos para proporcionar al público vistas de tolos los actos de la peregrinación.

Esto es todo, y el revistero algo fatigado aún de la jornada, se despide de ustedes hasta el otro centenario, donde deseamos ver á todos los quo allí acadieron en perfecta salud.

Conque ázimo, y hasta la otra. Por todo lo no firmado J. S. E.

Imprenta católica de José Rovira.

CAR

Es seguio

conocerán a personaje qu artículo, ni ninguno de y desdichada mentada y América, y tiene con a ocurridos en creemos de las columnas blicación, pa nozca y se ca Carlos Gar

llo Plano. Es un hon de carácter de una ambio es irascible cación y bue

tiene su resi

provincia de

Ecuador, qu

que desear. De una reg ó mál adquiri caso) se meti carreteras y mente constr sus compañei doles las cue cobrandoles e caudación y el estilo, con na sin repara

De formali gún dicen) so que cuando C plir alguna c compromete; plo si ésta n tados satisfa particular.

Dados esto carácter y c narrar algun blica, que bie Erase un a

del presente s provincia do Carlos Gane señores de ot pública que se que pensaban tranvía á var un pueblo q pasando por fuese á parar Plano.

So hicieron