

# La Hoja Suelta

AÑO I.

Castellón 7 de Abril de 1890.

NÚMERO 3.

## EL PRESUPUESTO HONRADO

Varias son las veces que el periódico *El Clamor*, en su afán de censurar todos los actos de nuestros amigos políticos, ha dicho en todos los tonos, y algunos *corresponsales*: de periódicos de fuera de la capital, han repetido desde las columnas de aquellos, que el Sr. Gasset presidente de la comisión de hacienda de este Ayuntamiento, se proponía confeccionar un *presupuesto honrado*, cosa que no se había conseguido según ellos decían, en la mayor parte de los ayuntamientos anteriores, y que solamente le estaba reservado hacerlo *honrado* á la personalidad siempre para nosotros distinguida de D. Fernando Gasset Lacasaña.

Sin considerar, que al estampar en las columnas de esos periódicos semejante frase, herían la suceptibilidad de personalidades siempre respetables para todos, que han figurado en ayuntamientos anteriores y que de seguro se consideraban con propósitos tan honrados, como son los que podían animar al señor Gasset, para la confección de aquellos presupuestos.

Pero el tiempo que con su inflexible calma todo lo madura, nos ha venido á demostrar que los propósitos del Sr. Gasset, (no dudamos que podrán haber sido muy buenos), pero éstos se han estrellado no sabemos si ante compromisos contraindicados á causa de su elección, ó á influencias políticas de su propio partido, ó á otras causas que no nos es posible averiguar en estos momentos.

Lo cierto es, que despues de confeccionado este por el señor Gasset y compañeros notables de comisión, resulta ser un cien pies y con un aumento de gastos sobre el presupuesto del año anterior, de pesetas 106.553'66 y vamos á demostrarlo con la lógica incontestable de los números.

	Pesetas.
Presupuesto de gastos de 1889 á 90.	603.444'16
Presupuesto de gastos de 1890 á 91.	714.997'82
Líquido aumento en 1890 á 91.	106.553'66

De modo, que queda demostrado que el Ayuntamiento de Notables de dublé, que tantas economías ofreció al tiempo de su elección, y que tantos ofrecimientos hizo de Administra-

ción, equidad, rectitud y justicia, solo ha servido hasta la fecha para no hacer nada de provecho, á no ser que sea esto el habernos aumentado el presupuesto de gastos del año próximo con pesetas 106.553'66 sobre el del año anterior ó sean 21.310 duros 3 pesetas y 66 céntimos. Creando una plaza de Ayudante del arquitecto con pesetas 1666. Otra de oficial interventor de consumos con pesetas 999. Aumentar seis dependientes de consumos con pesetas 4500. Duplicar el sueldo al conserje del matadero con pesetas 365. Aumentarle el sueldo al conserje del cementerio con pesetas 365. Aumentarle el sueldo al arquitecto municipal con pesetas 1111. Pagarle el teléfono al alcalde con pesetas 125. Crear una plaza de contador de fondos municipales con pesetas 2.500 de sueldo, plaza, que viene figurando ya en presupuestos anteriores, pero que nunca había sido provista por considerarla innecesaria, y ahora ya se dice hasta la persona que la ha de ocupar. Total, un aumento solo en personal de 11,631 pesetas. En cambio, á dos veterinarios vendedores de carnes y de otros artículos de comer y beber que figuraban en el presupuesto anterior sin sueldo, por no haber consignación; á esos se les ha olvidado hacerles ninguna.

¿Será acaso porque son Monárquicos Sr. Gasset?

¿Son estas las economías y la Administración con que predicaban hacernos felices la compañía de Notables que componen este Ayuntamiento? ¿Es este el presupuesto honrado tan cacareado por ellos? Pues si son estas, ya pueden sus electores en vista de los resultados prácticos de su Administración dárles el cese de su cargo, que bien merecido lo tendrán solo con fijarse en el proyecto de presupuesto *honrado* (según ellos) confeccionado bajo el talento y discreción del abogado D. Fernando Gasset, que según se ve, no ha sabido hacer otra cosa de provecho para los intereses de esta capital.

¿Y son estos los hombres administrativos que dentro del Ayuntamiento no habían de hacer política y solo se habían de ocupar en hacer administración sin apasionamientos ni reenc-

res personales para nadie? Y empiezan por cargarnos el presupuesto de gastos del Ayuntamiento, con una cantidad exorbitante creando nuevos empleos para satisfacer así las aspiraciones y ambiciones de sus correligionarios, que, según se ve, solo desean vivir á costa del presupuesto.

Muy bien por los señores Notables y sobre todo, muy bien por nuestro Alcalde que solo se ocupa en buscar á diario *francachelas* donde se esgrime por todo lo alto el género flamenco, sin acordarse para nada de los intereses que le están confiados, entregándose demasiado inocente en brazos de las varias agrupaciones republicanas que figuran en el Ayuntamiento, sin considerar que cada una de estas tira para sí en beneficio de sus aspiraciones políticas.

Continúen por ese camino los notables y nuestro famoso Alcalde, que el pueblo aunque parece impasible, todo lo mira y lo comenta á su modo, y este, no olvida nunca los descuidos de los administradores que le llevan con sus continuos desaciertos, por el camino seguro de la bancarrota.

*Un Concejal Monárquico.*

## MAS SOBRE LA CONSTRUCCION DEL TEATRO.

CARLOS FERRER

Mal debe haberle sentado al concejal y sindico don Carlos Ferrer nuestro artículo del número anterior, referente á la construcción de un teatro en la plaza de la Paz, cuando sabemos, que con ese carácter algo irascible que le acompaña desde su infancia, decía estos días, que mal que les pese á todos los castellonenses que se oponen á la construcción de su proyecto de teatro en la plaza de la Paz, éste se hará, pese á quien pese; pues para algo ha hecho él el sacrificio de ser concejal.

Bravo, Sr. D. Carlos, muy bien, así es como nos gustan á nosotros los hombres, claritos, ó que se clarreen.

¿Qué le importa al Carlos Ferrer que los intereses municipales se malogren en treinta mil duros, con tal de que él vea satisfechas sus aspiraciones y su capricho? Nada; ¿Qué le importa al Carlos Ferrer que haya una empresa particular que desee hacer ese teatro, sin cansar los fondos municipales? Nada tampoco, lo que él desea es, que se haga el teatro

por el ayuntamiento en la plaza de la Paz, aunque para ello sea menester agotar hasta el último céntimo de las arcas municipales.

¿Para algo hace él el sacrificio de doblar el espinazo á todo lo que le proponen, sea esto malo ó bueno para los intereses generales de la población! ¿Para algo vota él todo lo votable, y lo no votable, aunque esto sea la colocación para cabo de peones callejeros del célebre *Calamecas*? ¿Para algo da él su asentimiento para confeccionar presupuestos *honrados* como el que nos venimos ocupando en el artículo anterior!

¿Qué le importa á Carlos Ferrer que solo en personal se aumenten pesetas 11,654-66? Nada, ¿Qué le importa que al ser colocado este personal, sea ó no republicano? Nada, lo que él quiere, lo que él desea, lo que él ambiciona, es que se haga el teatro en la plaza de la Paz, por cuenta del ayuntamiento y ante esa idea lo sacrifica todo, todo, menos el dinero de su gaveta.

Pues si tanto interés tiene el Carlos Ferrer que se haga el teatro en la plaza de la Paz, para embellecer aquella parte de la población y que aumenten de valor las fincas que él posee en esa plaza, ¿nada más fácil! ¿Por qué no compra el solar que es propiedad del Ayuntamiento, por el valor en venta que hoy tiene y lo fabrica por su cuenta? y así recibiría un aplauso general de todos los habitantes de esta capital que verían en él á un ciudadano que solo tiene interés en embellecer aquella parte de la población, sin que le guie ningún fin egoísta y se granjearía las simpatías de todos sus conciudadanos.

Hágalo así el Carlos Ferrer y verá como nosotros le aplaudiremos desde las columnas de esta humilde HOJA, y con nosotros todo Castellón; pero disponer á su antojo de los fondos municipales como si fuera patrimonio suyo, eso francamente, no nos parece bien y con nosotros está la mayoría de la parte sensata de la población, esa mayoría que paga y tiene derecho á censurar con dureza despíllaros como el que nos ocupa, cuando hay tantas mejoras que reclaman más preferente atención que construir un teatro en la plaza de la Paz, solo por darle gusto al señor Carlos Ferrer.

¿No sería más conveniente para los intereses generales de la población, que en lugar de gastarse este ayuntamiento *treinta mil duros* en hacer un teatro que ningún resultado práctico le ha de dar, se gastase

solo veinte mil en hacer un cuartel de caballería, y sería este de resultados más positivos para todas las industrias de la capital que la construcción de un teatro?

Fijese en esto nuestro ayuntamiento de notables, y antes de doblar la cabeza como lo viene haciendo á todas las exigencias ridículas de ese *Baja de media cola*, mediten bien nuestros ediles lo que van á aprobar, que el votar siempre por unanimidad es un ridículo que dá á entender que no tienen criterio propio en los asuntos que se discuten, y hay muchas veces que un *no* dicho á tiempo en una votación, honra mucho más que todos los *sí*s que se puedan dar en cuestiones de tanta trascendencia como es la que nos ocupa.

A la sombra del cuartel de caballería se desarrollarían las industrias de esta Capital, y desde el propietario que tendría alquiladas sus casas y habitaciones hasta el humilde labrador que vería solicitada su paja y su forraje, todos tendrían vida y animación y sería el resultado de utilidades positivas para todos. ¿Diganme los notables que han votado la concesión de las 25,000 pesetas para comenzar la construcción de un teatro en la plaza de la Paz por cuenta del ayuntamiento, que irán ganando los intereses de Castellón después de hecho este, y qué industrias se desarrollarán á su sombra? Y si nos convencen, nos daremos por vencidos.

Pero mientras esto no suceda, y haya una empresa particular que quiera hacerlo como así sucede, nunca daremos nuestro brazo á torcer, porque ante todo, somos Castellonenses y deseamos mejoras de interés general para la población, no mejoras que tiendan á satisfacer un capricho egoísta de un edil.

Estrañando mucho que ese Alcalde que la suerte nos ha deparado, se preste á votar consignaciones como la que nos ocupa que solo redundan en perjuicio de los intereses que le están confiados, pero no es estraño, nuestro Alcalde tiene una ocupación más seria que todo esto en estos momentos, y esto es, apurar el estilo flamenco, y hasta que esto no lo consiga, no podrá fijar su atención en los asuntos serios de la municipalidad.

Dickson.

### UNA NECRÓPOLIS.

Cuando un Ayuntamiento celoso en el cumplimiento de su deber, se empeña en hacer la felicidad de sus administrados, no cesa hasta que lo consigue, y así nos está sucediendo con el que la providencia nos ha concedido á esta hermosa capital, que dejarán sus ediles una memoria imperecedera de su celosa administración.

Ahora, según se dice, tienen el proyecto de crear una Necrópolis Per-runa, Gatuna y Machuna, y estamos seguros que este proyecto no se le ha ocurrido á ningún Ayuntamiento de España más que al de Castellón de la Plana, capital de provincia tan afortunada que cuenta en su seno Notables

tan ilustrados como los que componen nuestro Ayuntamiento, que se les ocurren proyectos que á ningún Ayuntamiento se le han ocurrido jamás.

Después de construida la Necrópolis, se nombrará el personal para ella, que se compondrá según se dice, de un director con 8 000 reales, un interventor con 6.000, y dos ayudantes con 3.000 y ya se dice por ahí el nombre de los agraciados con los dos primeros destinos, que lo serán según la voz pública D. F. R. como director y D. J. R. como interventor. De veras nos alegraríamos que estos nombramientos recayesen en tan Notables como inteligentes señores, porque, como padres de la criatura, se lo merecen.

Pero será de ver puesto en práctica el proyecto, los incidentes que en él pueden ocurrir. Por ejemplo.

Cuando tendremos una desgracia animal en una casa, mandaremos á la criada ó criado á la del director con este ó parecido recado.

De parte de mi señorito vengo á decirle á V. D. F. que se ha muerto el Pollino de mi amo.

El director algo estupefacto sacará un registro y anotará en él sobre poco más ó menos la siguiente partida; hoy ha muerto el burro de D. Fulano, seguidamente le dará una papeleta para que vaya á dar parte al interventor y tendremos otra escena parecida á la anterior.

Entrará la criada y le dirá D. J. que desgracia; se ha muerto *Celina*—¿cómo *Celina* chica? ¿quién es esa señora?—toma, (contestará la criada) si *Celina* no es señora, si es la perra de mi ama que se ha muerto y vengo á darle parte—haaa.... (contestará el interventor) me figuraba que era otra clase de desgracia, seguidamente sacará otro registro y anotará en él lo siguiente; hoy ha muerto la perra de D.<sup>a</sup> Fulana, y le dará otro volante para que vaya á casa del Alcalde á que ordene la conducción del cadáver á la *necrópolis* y tendremos otra escena parecida á las anteriores.

Entrará la criada ó criado diciendo, D. Vicente que desgracia; ha muerto Cain. Chico ¿quién es ese señor? Porque yo no he oído nombrar á otro de ese nombre más que aquel que según dice la historia mató á su hermano Abel con la quijada de un burro, y te aseguro que si entonces hubiese habido Notables como ahora, no hubiese sucedido nada de eso, porque ya hubiesen fundado la *necrópolis* que tienen en proyecto.

Pero D. Vicente de mis pecados, si Cain era un perro *chato* que tenía mi amo, que se ha muerto y vengo á que V. dé la orden para que se lo lleven á su *necrópolis* tan deseada.

Dispensa chico, que como estoy tan distraído con eso del flamenco, no me había acordado de que el proyecto es ya una realidad, toma esta papeleta y ahora mismo irán por el cadáver.

Al poco rato se presentará uno de los ayudantes con un carro de mano

ó de los otros, según sea el cadáver, y se lo llevarán á la *necrópolis* donde serán quemados hasta sus huesos, y de esas cenizas se confeccionarán abonos que los venderá el ayuntamiento á precios fabulosos, y será una ganga para los venideros que ya no tendrán que ocuparse de nada, más que de explotar la *necrópolis*, y de confeccionar abonos bajo la dirección facultativa de su director y interventor, que se han empeñado en hacer nuestra felicidad, aunque nosotros somos tan tontos, que por ahora no queremos creerlo.

Este es uno de los proyectos que nuestros notables tienen en estudio, para ponerlo en práctica cuanto antes, y deseáramos que llegase á oídos del Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación, á ver si este ayuntamiento merece alguna corona, ó algún diploma de honor, ó algún otro nuevo título, que nosotros nos alegraremos que así suceda, por su facilidad en inventar proyectos todos notables.

Se continuará.

### Crónica

Hace algun tiempo que el público tiene fija su atención en la conducta que algunas autoridades de esta capital siguen con nuestro Ayuntamiento, y no dejó de llamar la atención de todos los castellonenses el que estas no acudiesen al banquete y fiesta de la Magdalena, ni á las funciones de semana santa, ni á ninguna de las invitaciones hechas por aquel.

¿Será, qué no será; ¿Será la falta de cortesía de no ir á saludar á éstas al tomar posesión de su cargo? ¿Será la casualidad de nuestro Alcalde en el 11 de Febrero? ¿Será la casualidad de nuestro Ayuntamiento y de nuestro Alcalde de no acudir á besamanos el día 23 de Enero? ¿Será la casualidad de nuestro Alcalde de no felicitar á S. M. la Reina por el feliz desenlace de la enfermedad de su augusto hijo el Rey D. Alfonso XIII?

De todos modos, sea la que quiera de estas la falta por la que se nota este rozamiento, nosotros como monárquicos aplaudimos de corazón esa actitud dignísima de nuestras autoridades, que así tratan de dar un testimonio de lealtad, de respeto y de consideración á las instituciones y al gobierno de S. M., representado en esta capital por tan consecuentes como respetuosas personas.

*El Clamor* en su número anterior, censura desde sus columnas al ilustrado y distinguido padre Pio Mortara.

Es lo mejor que le podía haber sucedido á tan virtuoso sacerdote en esta Capital.

El mejor elogio que se podía hacer del talento del padre Mortara, son las censuras de *El Clamor*.

*El Clamor* periódico zorrillista de la localidad, sigue defendiendo los actos de nuestro Alcalde.

Nos parece perfectamente bien, y deseamos que continúe por ese camino; pues cuando los zorrillistas lo defienden, prueba que les irá bien con su conducta.

Le ha sido admitida la dimisión de presidente del tribunal de penas de campo, al Teniente Alcalde D. Fernando Gasset Lacasaña, siendo nombrado en su lugar D. Mariano Madramany.

Damos la enhorabuena á los labradores y propietarios por el cambio de presidente, que de seguro les dará mejores resultados que el anterior.

Días pasados en una alquería de la partida de Fadrell, estuvieron de jira varios amigos, y entre ellos, uno de pocas narices que cantó y bailó flamenco por todo lo alto.

El cantor y bailar fue la admiración de los transeúntes que á aquellas horas tuvieron la suerte de pasear por cerca del ermitorio de S. Jaime. Bien por el chato.

Según la opinión de *El Clamor*, las mejoras que iniciaron los ayuntamientos anteriores, y estas se llevan á efecto después de haber cesado aquellos, son únicamente mejoras de quien las paga.

Esto no merece ni los honores de ser contestado.

Cosas de Peraletes y basta.

### A UN PRETENENT SEMPITERN

Ya un doctor que es un torment, que es una calamitat, reventa per ser... *Ministre* y deu de estar apurat. Yo tel recomane Ernesto, y teu demane formal, búscali paes pronte un puesto, de Diputat provincial. Ell á segut escolá, y ten moltes pretensions, y atisa el foc, que es un gust, y es menecha en eleccions. Y si no encontres coloco, desent, digne y profitós, contestam pronte á esta carta, y li aventarem el gos.

### Alcance especial

En años anteriores, cuando los ayuntamientos iban á visitar los sagrarios, el Alcalde ó Secretario en su nombre, depositaban en las bandejas petitorias á nombre estos, de diez á quince duros todo lo más.

Este año como Notables se han depositado veinticinco, sacados de las arcas municipales.

Viva el rumbo; como se conoce que los Notables no tenían que pagarlo de su bolsillo, que si así hubiera sido, no hubiesen sido tan generosos.

Vivir para ver, ahora no dirá *El Clamor* que hay derroches ni despilfarros, todo es notable.

### Última hora

A causa de no haber asistido á la sesión del jueves último, el concejal Fernando Gasset, no podemos comunicarle á nuestros lectores ninguna noticia de sensación.

Viremos en la sesión que viene.

Por todo lo no firmado J. S. E.

Imprenta Católica de José Rovira

A LA  
En nues  
y en su art  
supuesto h  
demostrar  
la desastro  
que nos co  
bles que co  
moño Ayun  
con más fu  
mos á refor  
tro aserto,  
fiesto ante  
el estado fi  
Ayuntamie  
tribuyentes  
la confeccio  
supuesto o  
ximo, si no  
entienden  
nuestro A  
los interes  
les están co  
de paparru  
un perió di  
objeto al p  
á la opini  
tos fantást  
verdad á los  
escuela que  
la desnudé  
caso requie  
La situa  
Ayuntamie  
informes es

A la Hacie  
A D. Manu  
por el capital  
adeuda por el  
dinario de gas  
Al mismo p  
del 6 por 100  
de dicho capit  
Al mismo p  
del servicio ex  
de dicho alum  
tado en la pa  
Civil.  
Al mismo  
del 6 por 100  
de dicho capit  
A D. Manu  
por el capital  
del servicio o  
alumbrado po  
gas chiste.  
Al mismo p  
100 de demor  
capital.  
Por débitos  
de la última g  
segun cálculo.  
A la Diputa  
cial por atrasos