

EL ECO JUVENIL,

PERIÓDICO SEMANAL DE RECREO.

REDACCION,
Campoamor 27. pral.

PRECIOS DE SUSCRICION
En Castellon, un mes 1 real.—Fuera, 1 y medio.

ADMINISTRACION,
Mayor 64.

SOBRE GUSTOS.

En toda tierra de garbanzos amigo lector, se conoce y está generalizado un proverbio, refran ó adagio (llámalo como te se antoje) que dice: que **SOBRE GUSTOS NO HAY NADA ESCRITO.**

No sé yo quien fuera el que tuvo el gusto de propagar semejante refran, é ignoro si algun prójimo gustó antes de ahora de dar un solemne mentís á quien tal dijo, porque no he tenido el gusto de descabezarme en revisar las bibliotecas y archivos para verlo, que á la verdad hubiera sido un gusto poco gustoso. Es el caso lector, que yo hasta la fecha nada efectivamente he visto que desmienta el refran; lo cual no sin fundamento me hace sospechar que es verdadero, y me incita á decir algo siquiera por tener el gusto de escribir sobre una materia tan árdua y tan respetada. Hazme el gusto de seguir leyendo, y verás que si **SOBRE GUSTOS NO HAY NADA ESCRITO**, no es porque no se pueda escribir sobre ellos.

Gusto, se entiende por uno de nuestros cinco sentidos: reside en la boca, y

sirve como de órgano para recibir las impresiones de los sabores, segun la primera acepcion del Diccionario Nacional. De aqui es derivado el verbo GUSTAR.

Gusto, es sinónimo de placer, de satisfaccion, de albedrio, de capricho, de antojo, de contento, de manía, de deleite, y otras muchas cosas, sin que por eso estas dejen de parecerse como un huevo á una castaña.

Gusto, es palabra que se pronuncia lo mismo cuando uno está enfadado, que cuando está alegre: que así la usa el que en amorosa plática se derrite al lado de su adorado tormento, que el que recibe la visita del casero que reclama los alquileres atrasados, y se halla á la sazón sin un cuarto. Ambos pronuncian **TENDRE EL GUSTO** pero.... ¡con cuán diferente sentimiento!... para el uno todo es ideal, todo dulzura, todo color de rosa; para el otro... ¡ah! figúrate lector uno que está formando calendarios sobre la dichosa mansion de los ángeles, y de repente se encuentra en la morada de Pero-Botero, y tendrás una idea del gusto de este otro.

La palabra gusto, es una palabra de dos caras: es una especie de comedia

que se encaja según las circunstancias, unas veces espresiva, afable, verídica, y otras insípida, burlona y engañadora. En este último caso nos ponen no pocas veces las reglas de la urbanidad y mentimos bajo el antifaz del gusto; ayer por ejemplo, me viene á visitar un vecino más cócora y más empalagos que un moscon sanjuaniego, y por la diezmilésima vez, me cuenta los trabajos y miserias que pasó «cuando los franceses», que se reducen á que le robaron seis gallinas y una pava en «eló», (quiso decir en huevos). Martirizado con un relato de dos horas, me dispongo á hacer la heroicidad de dejarle con la palabra en la boca y al efecto me pongo en pie.

—Qué, ¿vá V. á salir?—me dice al ver que dejo el asiento; hombre, se marcha V. a lo mejor; aguarde V. otro poco.

—Amigo mio, siento el dejar á usted, pero me estarán esperando y... justo, las cinco, le digo mirando el reloj y tomando el sombrero.

—¡Qué lástima! siempre ocupado y sin poderle contar apenas nada cuando tengo tanto gusto....

—El diablo cargue contigo y con tu gusto; murmuro entre dientes, mientras á él le digo afectuosamente: Yo tambien tengo gusto en oírle á V.; mas en este momento me es imposible. Amigo mio..

—Yo tambien voy; no está la señora, y V. tardará en volver.

—Como V. GUSTE.

—Si, si, me voy; y toma el sombrero, se lo cala, y al llegar á la puerta empezamos:

—Pase V.

—No, V.

—Hágame V. el gusto...

—Tenga V. la bondad.

—Sea como V. CUSTA. Palabras de buena crianza, es verdad; pero con el poco gusto, de mi parte, de valerme de ellas para ver de zafarme de aquel importuno, que con gusto lo mandaria al infierno. Otros muchos casos como este podria poner en que probara cuántas veces usamos la palabra gusto injustamente.

Analizar uno a uno los gustos del prójimo, fuera tarea sobre enojosa, imposible; y hay muchos que por sabidos se callan: por tanto, nada diré de las candidas y rubuosas hijas de Eva que tienen gusto en traer á diez ó doce al retorteo, y producen más de cuatro lances desagradables. Callaré el gusto de gari-polarse como corderos en rifa algunas matusalenes antidiluvianas, que con la «más casta» intencion miman algun incauto pollito. Pasaré en silencio el gusto de aquel amarillento cernícalo con barba de alfange, que ha vendido siete mil fanegas de trigo á dos duros cada una, y solo come centeno por la subida del precio. Tampoco quiero meterme á profundizar el gusto de aquel gallardo mancebo que deja sus relaciones amorosas con una linda chica que le adora y que tiene un genial encantador, por casarse con la viuda de un rico banquero que le dobla la edad y cuya cara acartonada y seca está diciendo: «quita allá.» Suprimo el hablar de si fué gusto ó

disgusto
pecado,
penitenc
tor, de
rán el m
cen pal
darlos»
te por m

Hay
amigos
tor y P
ambos
tes, llá
primero
del segu
encuentr
le dice:

—Bue

—Bue

el Toma
á su la
par de
bra que
Hasta m

—Adi
te repite
guna. E
no es
gusto y

Unos
mo tiem
tieron e
caño de
en el su
mo en l
almacen
rinos», c
racho) e

disgusto el que buscó deleite en el pecado, y en el mismo encontró la penitencia. Te hablaré, cariñoso lector, de otros gustos que te recordarán el refran «hay gustos que merecen palos, y gustos que requieren darlos» y quizá con ellos consiga darte POR EL PALO DEL GUSTO.

Hay en el pueblo donde moro, dos amigos que son la vera efigie de Castor y Polux; ambos á dos gordos, ambos callantrones, y ambos paseantes, llámanse Joaquín y Tomás: el primero va todos los días por casa del segundo para darse un paseo; le encuentra á la puerta esperando, y le dice:

—Buenas tardes, Tomás.

—Buenas tardes, Joaquín, contesta el Tomás embozándose y colocándose á su lado: se dan un paseo de un par de horas, sin hablar mas palabra que al llegar á casa.

Hasta mañana Tomás.

—Adios, Joaquín; y al dia siguiente repiten la escena sin variacion alguna. El gusto de estos ciudadanos no es muy envidiable; pero es un gusto y se acabó.

Unos angelitos engendrados al mismo tiempo que el Estatuto, se divirtieron en atar una tripa de buey al caño de una fuente, la cual, tendida en el suelo y colocado el otro extremo en la zarzera de la cueva de un almacén de ultramarinos (ó «contramarinos», como decia dias pasados un borracho) cuanta agua vertió aquel en toda

la noche, otra tanta trasladó á la bodega. El tendero estuvo espuesto á ahogarse; pero en cambio los «pollitos» tuvieron el gusto de reir dos horas viéndole desde la acera de enfrente salir hecho una sopa. Fúé en verdad un gusto poco cristiano; más al fin un GUSTAZO.

El caritativo don Julian Cal Cérés, heredero de un pingüe patrimonio, guarda en sus baules los pesos de su herencia, y anda casa por casa comprometiendo á sus amigos para socorrer á tal ó cual pobre de su devocion, y con una bandeja en la mano pidiendo á las puertas de las iglesias, para reedificar la casa de este ó el otro que amenaza ruina; lleva algunos sofiones, pero tiene gusto en ello, y por un oído le entran y por otro le salen.

Doña Celedonia Cascabel Fontoria, quiere que su hijo Arturo dé golpe en la córte por su elegancia y por sus modales del gran tono, y le manda á Paris: los gastos de el nene casi la han reducido á la miseria: empero Arturo, la dice que pronto tendrá el gusto de verle hecho un Lion Parisien, y está tan contenta diciendo que gustosa lo sacrifica todo al BUEN GUSTO de Francia.

Un amigo mio poeta lleva escritos dos dramas, cuatro comedias y tres zarzuelas; total nueve piezas: las seis no han sido aprobadas, las tres restantes se las han silbado y todavia se empeña en seguir escribiendo para el teatro diciendo que no lo deja hasta que le silben veinte: ES SU GUSTO.

En fin lector, este artículo podria te-

ner colosales dimensiones si fuera á ponerle todos los gustos que he conocido y que en este momento se aglomeran en mi mente. Para muestra basta un boton, y para que el consabido refran no sea verdad en tu boca basta lo dicho. Conservate bueno y hazme el gusto de no manifestar enfado por leer un artículo tan insulso, que en Dios y en mi ánima espero otro dia poderte dar cosa de mas gusto.

SATURNINO GONZALEZ Y REGUERA.

VARIEDADES.

CUENTO

Cierto loco toledano,
verdadero hombre de pró,
jovial y de trato llano,
al pueblo se presentó
con un cuerno en cada mano.

El pueblo, fisgon eterno,
dió en murmurar. —¿Qué tal fragua
el loco ¡voto al infierno!
con un cuerno lleno de agua
y vacio el otro cuerno?

—Fuerza será preguntar.

—Pregúntese.

—Seor farsante,
¿nos podrá usted explicar
lo que intenta demostrar
con su trasiego incesante?

Pero el orate callaba
á tanto rumor ageno,
y, afanoso, trasvasaba
el agua del cuerno lleno
al que sin agua quedaba.

Ya la gente algo impaciente

llego á estar; indiferente
el buen loco, en su manía
«erre que erre,» proseguia
con asombro de la gente.

Hasta que, al fin, cuerdo fué,
pues gritó: —Pueblo importuno;
quien más mira menos vé,
y no ha de decir ninguno
«de esta agua no beberé.»

CARLOS MORENO LOPEZ.

DE LOS ESCARMENTADOS...

Por una muchacha
morena y sin lios
me dieron de palos
bastante caudal:
pues quiso la suerte
que un hombre de brios,
llegase en mal hora
á ser mi rival

Estando de espera
la veo y la sigo:
el nécio del hombre
la sigue tambien;
yo, al verle obstinado
¡vaya un topol digo,
tal nunca dijera
que aquí fué el belen.

Con la sangre al rostro
me muestra el garrote,
y loco de fúria
se acerca feroz

—Lechugino, —grita, —
resguarda el cogote...

Y aquí fué rodando
al saludo atroz.

Sin fuerza en las manos,
sin el cuello entero,
al cabo de un rato
desperté, sin ver
ni á la morenita,

Sentim
número
mitido:
autores q
inmediat
Pacien

ni al fatal tercero,
y sucio, estropeado,
fui me á componer.

Desde entonces, harto
de tal escarmiento,
cuando alguna veo
miro antes atrás;
y si no estoy solo
me alejo al momento;
que quien una tuvo
ya no quiere más.

C LL.

EPIGRAMA.

Paseando Juan ayer
Por la calle pensativo,
Me encontró y me dijo:—A ver,
Búscame un facultativo
—¿Para qué, mi buen señor,
Le respondí con presteza;
Que le duele la cabeza?
—No, señor, es mal de amor,
—Pues para eso no cura
Segun parece á mi ver,
Porque no hay mayor locura
Que el amar á una mujer.

L. G.

CRÓNICA LOCAL.

Sentimos no poder insertar en este número varios escritos que nos han remitido: pero pueden estar seguros sus autores que no sucederá lo mismo en el inmediato.

Paciencia que todo se andará.

Ayer noche púsose en escena por segunda vez en el teatro del Nuevo casino el drama en dos actos «Amor de madre.»

Su ejecución fué esmeradísima.

Tampoco dejó nada que desear la representación del dúo del «Barberillo» cantado por la Srta. Nadal y el señor Banquells.

Segun nuestras noticias, en Burriana se ha principiado al arreglo y adoquinado de varias calles.

Siempre han de ir los pueblos delante de la capital en todas las mejoras.

Escogidas son las piezas que ha de ejecutar esta noche en la plaza de la feria la música del regimiento de Búrgos.

Hé aquí el programa:

- 1.º Muthig: Voran—Voran, paso doble.
- 2.º Adela: polca obligada de lira.
- 3.º Terceto y cuartetó final del acto segundo de la ópera «Uu ballo in maschera».
- 4.º La flor de Santander: tango.
- 5.º Agiaco y Cocoye cubano.

Hé aquí el sumario del núm. 26 de la acreditada Revista semanal «Valencia Ilustrada,» que acabamos de recibir:

Al público.—Revista de la semana, por «El de Alfarache».—CIENCIAS: Discurso pronunciado en la solemne apertura del curso académico de 1877 á 1878 en la Universidad literaria de Valencia, por el «Dr. D. Nicolás Ferrer y Julve,» catedrático de la Facultad de Medicina (continuación).—LITERATURA: Teatro español, (conclusion), por «José de Orga.»—La evocacion, poesía, (traducida) por «Constantino Llombart».—A tus ojos: A la señorita doña M. M., poesía, por

«Juan Reig Flores.—**HISTORIA:** Mitología. Supersticiones en el Norte de Europa, por «Jesus Pando y Valle.—**COMERCIO:** Exportacion.—Importante.—Resolucion benefica.—**MARCHAMOS.**—**MISCELÁNEA.**—**CONOCIMIENTOS ÚTILES:** Nuevo método de platear.—Conservacion eficaz de las patatas.—Depuracion del azúcar.

Administracion: Quevedo, 17. - 2 reales al mes en Valencia, y fuera, 8 reales trimestre.

Parece que este año acuden pocos forasteros a la feria de esta capital, á consecuencia sin duda de lo poco sobrados que se encuentran los vecinos de los pueblos inmediatos.

Han visitado nuestra redaccion «La Serenata» de Tarragona, «El Mosquito» de Barcelona, y «El Eco musical» de la Coruña.

Agrademos muchísimo la visita.

Anteayer viose el cementerio de esta ciudad bastante concurrido, el cual estaba profusamente adornado é iluminado guardando todos los concurrentes el orden que tan sagrado recinto impone.

Á PEPET.

Yo desiche contarte
en seguidilles,
lo c' han fet Marta y Menga
en estos dies;
mes tinc temor,
que sápia la parella
que hua fet yó.
Pasechan per la fira
prop dels tarrons,
encontrí als... ¡congregans!

este dichous.

¡¡Agua bendita!!

¿pensarien convidar
á alguna chica?

Dir post que nó

amic Pepet,

pues Marta no se gasta
ni un «cavallet.»

¡¡Ah...!! ¡calla. calla!

¡si li costen sis sous
llista y medalla!

Dixarent aquell puesto
per tentaor

creense fart ya Marta
en el olor.

Qu' en confesió

li digueren sobrava
en la intensió.

Buscant un individuó

á qui pelar

estaben Marta y Menga
sense parlar.

Dichós moment

té Chuan Tiramenga
cuan no parleu.

Pasechan un ratet,

miran la fón,

tocaren nou y micha
y els entrá són.

Y... s' acabó.

Conque no digues Pepe
que hua dit yó.

TIRAMENGA.

SECCION AMENA.

SOLUCIONES.

Cuadrado de palabras.

A D A N

D A M A

A M A D

N A D A

Problema.

24 años.

Charadas.

Adela.--Oropesa.--Casino.--Singer.--Emilio.

CHARADAS.

Muy *prima cuarta* es José
y por eso no le quiero,
aunque siempre están diciendo
que tiene mucho dinero.
Por *tercia* doble se nombra
á un niño de corta edad,
y la *segunda* con *cuarta*
animal rumiante da.
El *todo* de esta charada
siempre te diré lector
que es la casa ó el retiro
de un animal roedor.

SECRAG.

Segunda y *prima* es ciudad
que cierta secta venera;
es para atar la *tercera*,
siendo flor *todo*, en verdad,
sin olor, pero hechicera.

Hace *todo* ser viviente
la *primera* con *segunda*,
y *segunda* con *tercera*
es prenda que todos usan;
si por las noches lector
concurres á algun teatro,
verás allí de mi *todo*
el más perfecto retrato.

Salva *primera* y *segunda*
mi *tercera* y *cuarta* dora
y el *todo* es la bella niña
que me encanta y enamora.

OTOS.

Una *prima dos* dijome un dia
vamos á ver el *todo* y reiremos
deja que coma la *tercera prima*
lo diré á *prima* doble y nos iremos.

RENIG.

A orillas del *dos* y *tres*
y bajo azulado cielo,
dejeme llevar al vuelo
de ardorosa inspiracion;
y al empezar mi *tres prima*,
la antigüedad recordando,
al rey *todo* batallando
canté en mi composicion.

C. LL. B.

Un dia, en mi *todo*
pregunté a Cecilia:
por Dios, diga pronto,
¿me *tercera* y *prima*?
Y entonces, sonriendo
pronunció enseguida
un *dos*,... ¡¡ay que *dos*!!
Lector, ¿adivinas?

C. LL. B.

Lector, *dos* ante mi un *todo*;
¿lo dejo? *Prima*,... lo como.

C. LL. B.

Las soluciones en el próximo número.

Imprenta de Miguel Soto.

SECCION DE ANUNCIOS.

LA COMPAÑIA FABRIL SINGER

SUCURSAL EN CASTELLON,

2, SAN JUAN, 2

MAQUINAS PARA COSER

SIN RIVAL

Plazos desde 10 rs. semanales sin pagar entrada.

Enseñanza gratis á domicilio.

Garantizadas por doble tiempo que las de cualquier competidor.

2, San Juan, 2.



SIN RIVAL

Aseguramos el buen resultado de nuestras máquinas, con las condiciones que el comprador proponga.

Enseñanza gratis á domicilio.

Gran rebaja de precios.

2, San Juan, 2.



Nuevo modelo con volante de resorte para hacer la canilla con la máquina estacionada.

S. JUAN, 2

SINGER

S. JUAN, 2

Nuevo modelo con volante de resorte para hacer la canilla con la máquina estacionada.



La segunda efectiva que la necesidad por gu... rastra resistir... Es t... tumbre hacen sus inc... zona q... años t... de hue... -¿L... gunté... -No... costum... -Ta... ted el... -¡N... dicho... dé la g... he acor... ¡Cuán... parecida... vida en... en ur... vierten: gustan,