



Don Cristobal

SEMANARIO ILUSTRADO

EPOCA TERCERA

CASTELLÓN 24 OCTUBRE 1897

AÑO IV NÚM. 16

ENTRE RETIRADOS, por L. Torralba.



—Blanco... Blanco... Sí señor; está muy bien. ¿No tratan de hacer la paz á todo trance? Pues nadie más indicado que un general blanco, pura enarbolar bandera blanca...

HABLEMOS

Estamos en plena Pascua de Pentecostés.

Durante la semana que hoy fine, no se ha hecho aquí, en este *castalia* de mis pecados, más que celebrar la *venida de espíritu* más ó menos santos, pero espíritus al fin, de los que no adeudan en consumos, por más que muchos de ellos debieran adeudar con aplicación de la tarifa máxima.

La *venida del espíritu* Rambla con *lenguas de fuego* sobre los apóstoles de Diana primero.

Venida cauta, silenciosa, pero que no temo asegurar que ha de mover ruido y mucho, porque ya de las lenguas de fuego se ha hecho en Diana un nuevo sport y las esgrimen cual flamígeras y destructoras espadas contra las huestes de don Cayo.

Juego la *venida de Pablo Iglesias*, ese espíritu santo del socialismo, también con *lenguas de fuego* contra los poderes públicos, el general Weyler, y los partidos políticos en general, y el republicano en particular.

Y á más de esta, la *venida del simpático Antonio Mata*, director de la compañía de zarzuela que ha de debutar en breve en nuestro teatro principal, y espíritu que anima la *troupe* que dirige. Este ya no viene como los otros con *lenguas de fuego*, sino animado de los mejores propósitos, y dispuesto á que nos hagamos *lenguas de su campaña teatral*.

Otra de las *venidas* que hemos celebrado, ó que han celebrado los fusionistas y cosieros—cada cual á su manera—es la del nuevo gobernador de la provincia; *espíritu-nonsanto*, —según el decir de los ramblistas—del señor Sánchez Pastor y que ha de iluminar el *pousego castalio*.

Y por último la *venida del ordinario de Valencia* que no deja de ser un *espíritu*, á su manera, de mi señor y dueño DON CRISTOBAL, porque él es quien nos trae el papel con monos, sin el cual no vería este semanario la *luz pública*, ni aun siquiera la particular y eléctrica de Estela, que es la que más se deja ver, ó deja que nos veamos.

Ya ven pues ustedes si son pocos los *espíritus* que han hecho su *venida* esta semana, y si hay motivo ó nó para intitularla, semana de Pentecostés.

Y conste que aun dejo de incluir aquí la *venida de un sinnúmero de espíritus sencillos en forma de alcaldes rurales*, á quienes hizo descender de las altas montañas del Maestrazgo el interino don Cayo, y que no cogieran dimitidos, digo reunidos, en el antiguo palomar de don Javier.

Ni la de todos esos otros espíritus con paraguas que de los pueblos inmediatos vinieron anteayer á recibir al nuevo poncio fusionista.

La circunstancia de parecerse esta semana á la de Pentecostés, ha hecho renacer las esperanzas en más de cuatro pechos de otras tantas mamás impacientes, al par que cursis, que creyéndose en pascua granada, esperan recoger ahora el fruto de sus constantes afanes y desvelos, en forma de novio casadero para sus hijas.

Mas ¡ay! que no tienen en cuenta las infelices, que es, el de los novios dispuestos al sacrificio, fruto que no madura y que siempre está verde, como dicen que fué el color de la esperanza.

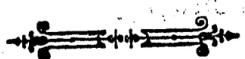
—¡Con tan poco que yo me contento!—me decía una de esas madres que no sueñan más que en *colocar* á sus hijas. Con un modesto empleado de cinco ó seis mil reales, con descuento, para que nos ayudara á llevar el peso de la casa y que se dejara arañar, sería yo la mujer más feliz del mundo.

—Quiere usted que yo anuncie en DON CRISTOBAL, esas *garantías* que usted ofrece á quien se preste á ser su yerno?

—¡Ay no señó! me contestó la interfecta, que á ratos se siente guajira y no puede pronunciar las erres, ni las demás letras finales.

—Pues busque usted quien haga más, señora, que lo que yo la ofrezco, no lo haría por Rambla, Pepe Castelló, ni por el exministro de las erres el amigo Ferrando, ni por la clase obrera y sus señoras el compañero Iglesias.

Juanito TRUPITA.



SONETO

Si para Dios, sin Dios nos disponemos
Hombre de Dios ¿sin Dios que imaginamos?
Y si la puerta es Dios, y á Dios no entramos,
A Dios, que es luz, sin Dios no atinaremos.
Si el medio es Dios, y á Dios por fin tenemos,
Y Dios es el axilio y á Dios vamos
Decidme, ¿por qué á Dios sin Dios buscamos?
¿Pensais que á Dios, sin Dios hallar podemos?
Llenad, por Dios, de Dios vuestras entrañas,
Que si las toca Dios, de Dios movidas
Harán de Dios, por Dios cosas extrañas.
Y si por Dios no van á Dios regidas
Serán á Dios sin Dios nuestras hazañas,
Como sin Dios, de Dios aborrecidas.

A una moruna, digo, morena

Morena, por compasión,
ya que la calina le roba
á mi pobre corazón
que la querra mientras viva;
no me sea tan escoba,
digo, esquiva

Mire que por su desdén
hace tiempo estoy en vilo,
que quiero ser su sostén,
y que no tendré consuelo
como me lleve camilo,
no, camelo.

Que los rayos de sus ojos,
que abrazan cual los de Febo,
calmen, por fin, mis enojos,
y con tan fausto motivo
verá como alegre bebo,
digo, vivo.

Y si es que usted no me quiere,
suponiendo que me quiso,
dígamelo y considere
que será mejor acaso
salir de una vez del piso,
digo, paso.

JULIAN DE PODOSO.



INFORMACIÓN

¿Se han enterado mis lectores de los *interview* que estos días se han sucedido? ¿No? Pues es verdadera lástima.

El interfecto ha sido don Francisco Rambla, que se ha hecho acreedor á la pública consideración, ó conmiseración, por la lealtad de sus manifestaciones.

Yo no he hablado con el señor Rambla, pero sí con persona que conoce bien lo que ha salido á la superficie, y lo que hay en el fondo del latente antagonismo fusionista.

Y allá va también nuestra *interview*:

—¿Quiere usted explicarme lo que ha ocurrido con el nombramiento de gobernador interino de esta provincia?

—Con mucha gusto. Hacía tiempo que se venía hablando de la persona que había de ocupar tal cargo, cuando el partido liberal fuese llamado á los consejos de la Corona.

Don Paco, cuyo amor al partido le hace aspirar á ocupar los primeros puestos, por aquello de que suelen ser los más peligrosos, quería para sí el nombramiento. También lo apetecía don Julián, y no lo hubiera rechazado tampoco don Jaime. Pero ninguno de estos señores se hallaba en condiciones, y el ministro nombró á don Cayo, por la circunstancia de ser actualmente diputado provincial.

—¿Y esto ha molestado al señor Rambla? ¿Por qué?

—Se ha contrariado según ha dicho, porque se hizo el nombramiento á expaldas del comité.

—De modo que Rambla estará muy quejoso con el ministro por que no consultó con el comité antes de hacer el nombramiento?

—No, Rambla está quejoso de don Cayo porque el ministro le nombró gobernador interino.

—¡Ah! ya, entonces será que este nombramiento no ha sido del agrado del comité provincial, y Rambla, respirando aires democráticos, ha sido el verbo del comité, expresando aquel desagrado.

—Eso creí yo, pero no es así, puesto que reunido el comité provincial, acordó por unanimidad dar un voto de gracias á los señores Presidente del Consejo y ministro de la Gobernación, por el acierto en designar á Gironés para el cargo que se le confió.

—¿Estaban presentes los amigos de Rambla cuando se tomó el acuerdo? No lo estarían, porque de otro modo hubieran protestado.

—¿Protestar? ¡Pues si fueron ellos precisamente los que propusieron el voto de gracias!

—No me explico entonces la contrariedad confesada por Rambla.

—Ni yo tampoco; y lo que es más grave, tampoco se la explica Perez, el filósofo Perez, que se lo explica todo, absolutamente todo.

—Y en el nombramiento de gobernador en propiedad, ¿que ha ocurrido?

—Diré á usted. En cuanto se enteró Rambla del nombramiento de Gironés, reunió lo mejorcito de sus huestes, y después de oír atentamente las elucubraciones filosófico-políticas de Perez, la arrebatadora elocuencia de don Julián, ensalzando las excelencias de la política práctica y su teoría del yo, y yo, y siempre yo, y los entiendo, entendiendo y entiende del autor de ¡¡¡¡Pobre Angelita!!! se acordó que Rambla se trasladara á Madrid, para gestionar con la prudencia, la calma y la cordura que le distinguen, lo que fuera más beneficioso á los fines que se perseguían.

El de Perez, cauto y previsor, puso á disposición de Rambla los rayos que fueran necesarios si llegaba el caso. Y allá va don Paco camino de la corte. Alguien exclamó al perderle de vista:

«Ojos que te ven marchar ¿cómo te verán volver?»

Al llegar aquí hubo de suspenderse la *interview* por haber recibido mi amable interlocutor un telegrama que tuvo la bondad de enseñarme, pero que resultó para mí completamente enigmático.

Decía así: «Castaña morrocotuda. Pongo en venta mi fajín, Manolito Faroles.»

Ofreció explicarme el enigma cuando reanudemos la suspendida *interview* y ofrezco á mis lectores dárselo á conocer cuando me sea descifrado el enigmático telegrama.

QUISICOSAS

—Hombre, ya me va cargando que al cobrarle el camarero haga sonar la moneda

dos ó tres veces lo menos

—Es que pudiera ser falsa.

—¡Precisamente por eso!

Es tan falto de memoria el bueno de Bustamante que, si debe, no se acuerda nunca de pagar á nadie.

De su sobrino Canido decía don Sisebuto que es un joven *distinguido*; y es cierto: siempre lo ha sido de los demás por lo bruto.

Que *estima* á sus compañeros dicen por ahí de Gay, y es cierto, por que no hace otra cosa que *es timar*,

—Bruno, desde las columnas del semanario «La Crítica», al escritor Juan González le ha *pegado una paliza* criticándole su drama por lo que está Juan que trina.

—¿Y Juan piensa devolvérsela?

—¡Claro!

—¿Dónde?

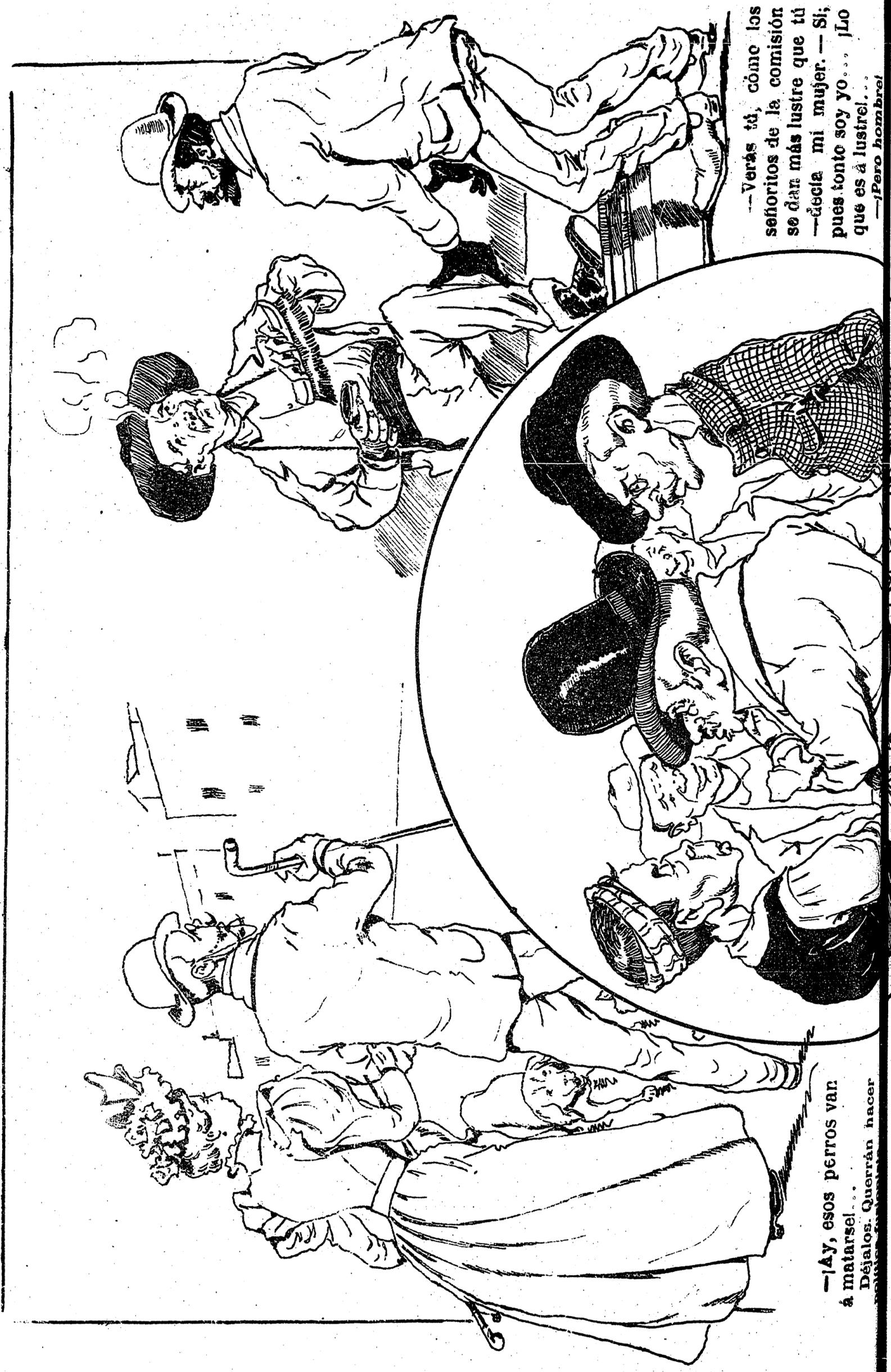
—¡En las costillas!

Defendiendo á un escritor muy malo, dijo Medina: —Aún puede hacer algo bueno, pues es joven todavía. Al oír esto le contesta Gutiérrez que es muy bromista: —Si algo bueno puede hacer es no escribir en su vida.

—Tomás escribe muy bien.... —¿Qué es lo que escribe? ¿novelas, dramas, artículos, versos? —No, señor, la letra inglesa.

EDUARDO GULLAR,





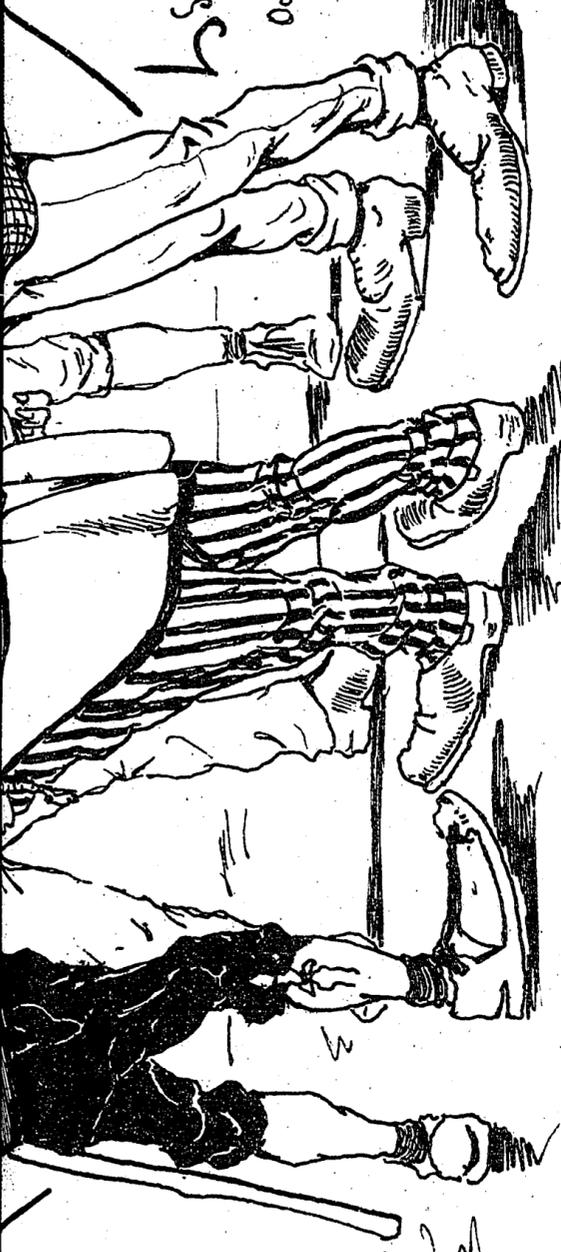
--Verás tú, cómo los señoritos de la comisión se dan más lustre que tú --decía mi mujer. -- Sí; pues tonto soy yo... ¡Lo que es a lustrel... -- ¡Pero hombre!

--¡Ay, esos perros van a matarse!... Déjalos. Querrán hacer



—¡Ay, esos perros van a matarse!...
Déjalos. Querrán hacer...

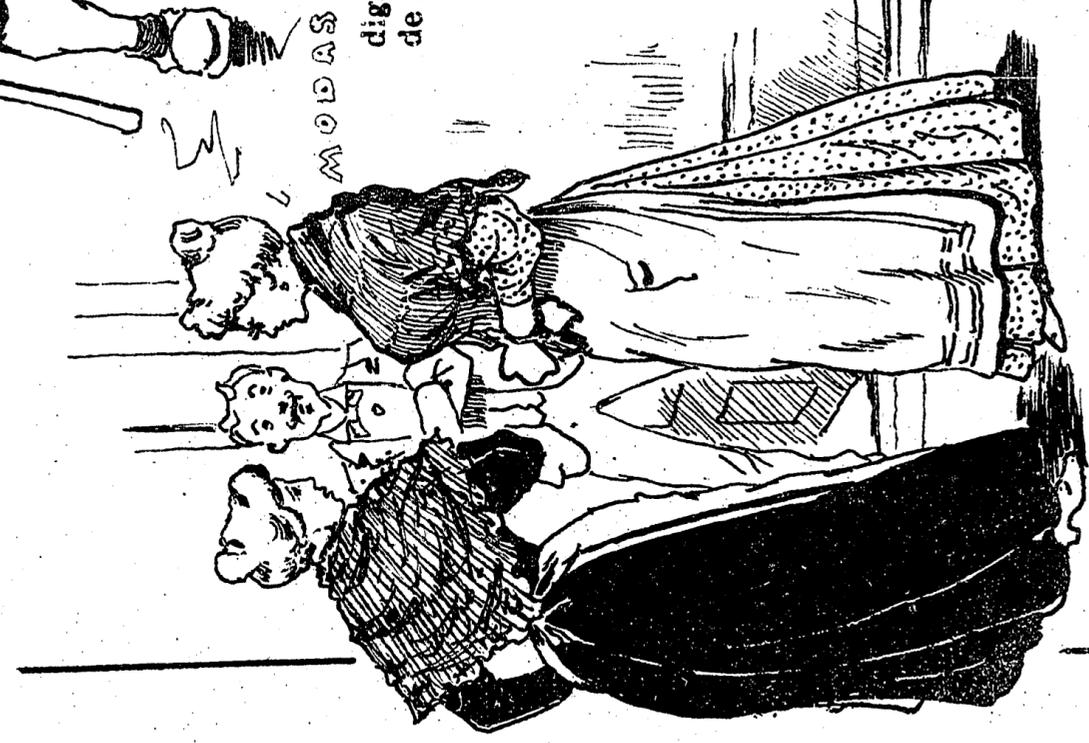
—Verás tú, cómo los señoritos de la comisión se dan más lustre que tú —decía mi mujer. — Si, pues tonto soy yo... ¡Lo que es á lustre!
—¡Pero hombre!



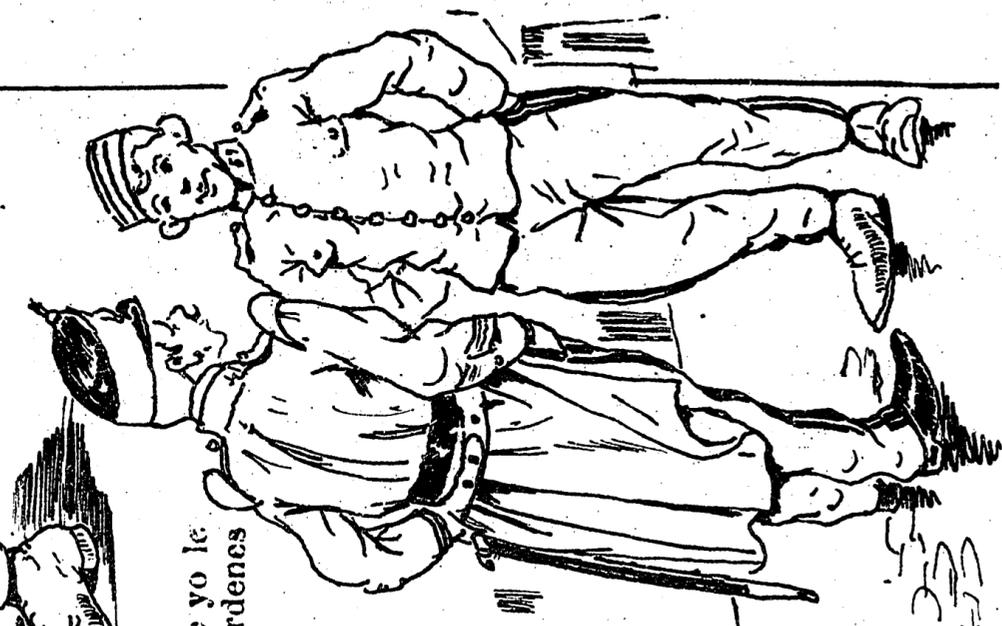
h. S. TORRALBA.

Octbr 17-97.

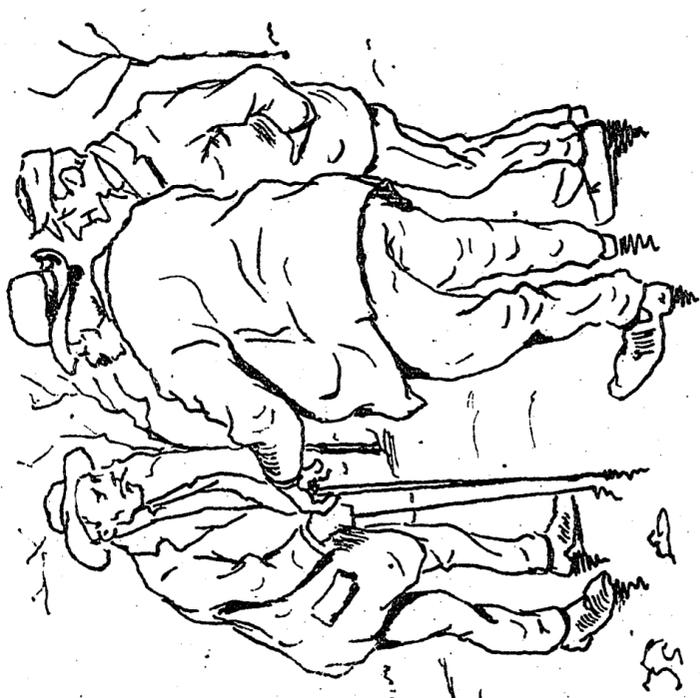
MODAS —Van á ver ustedes la emoción del señor Gobernador cuando yo le diga que siendo mancebo de farmacia, en Madrid, serví á las órdenes de D. Praxedes, en el 4.º de Ligeros.



—¡Esta! Hara 's casará. Con el seu novio es de Diana, Forcada 'l fará abanderazo de consu-meros... .



—Pues, diga yo entonces. mi. sargento; que eso de la *tormenta* debe... de ser pa la guerra de Cuba, así como el *sulfate* para las treceanas



—Y de cada casc del cosi roto harán un bloque para el puerto.

¡Viva España!

Salve nación inmortal!
Salve, ilustre patria mía,
Modelo de la hidalguía
Y del valor sin igual
Tu nombre, que es eternal,
Con perdurable memoria
Brilla de la humana Historia
En los severos anales,
Pues sus triunfos colosales
Han fatigado á la Gloria.

Tu grandeza el mundo aclama
Los extraños te enaltecen,
Y tus hijos se envanecen
De tu nombre y de tu fama.
¿Quién tu valor no proclama,
Si eres la invicta matrona
Que ha ceñido la corona
De dos mundos, y orgullosa
Llevó su enseña gloriosa
Triunfante de zona á zona?

Do quiera que has combatido,
Con tal denuedo has luchado
Que todos te han admirado
Porque todos te han temido.
Jamás nadie á desmentido
Tus gloriosas tradiciones;
Pues te aclaman tus acciones
Que el mundo asombrado canta,
La más heroica y más santa
Entre todas las naciones.

Porque muestras tal poder
En tu heroico combatir,
Que en tí se aprende á morir
Como se aprende á vencer.
¡Oh! Pueblo que quiere ser
Libre en su sacra existencia,
Al rechazar con violencia
Cualquiera agresión extraña
Dice; «¡Luchad como España
En su santa Independencia!»

Por eso evoca tu gloria
El pueblo que opreso gime,
Que eres lábaro sublime
Que conduce á la victoria.
Y es porque vén en tu historia,
Que tanta proeza encierra
Para asombro de la tierra,
Que inmortales y grandiosas,
Són epopeyas hermosas
Todos tus hechos de guerra.

Muy alto pueden hablar
De tu indómita arrogancia,
Tetuán, Cádiz, Numancia;
Y Lepanto y Trafalgar.
¡Cuando parece estar
Vencida y aniquilada,
Surge de tí patria amada,
En Madrid un dos de Mayo,
En Covadonga un Pelayo
Y una Isabel en Granada!

Si hay quien dude todavía,
Nos dán fé de tu valor
Bailén, Calatañazor,
Simancas, el Bruch, Pavía.
¿Quién como tú, patria mía,
Cifre la inmortal corona
Que tus méritos pregonan?
¿Quién sus timbres abrillanta
Con Zaragoza la santa
Y con la mártir Gerona?

¿Quién tiene el génio esforzado
De aquellas legiones bravas
Que vencieron en las Navas,
En Cea y en el Salado?
La gloria que has conquistado
Del uno al otro confín,
Llama es que alumbra sin fin
Al mundo con sus reflejos:
¡Que lo digan Castillejos,
Y Tarifa y San Quintín!

¿A quién dió un mundo Colon?
¿De quién són Roger y el Cid,
Y los héroes de Madrid
Y Agustina de Aragón?
Tu invicto y santo pendón
Cuyo brillo nada empaña,
Aquí como en tierra extraña,
Doquiera que ondea al viento,
Con hermoso y noble acento
Dice al mundo: «¡viva España!»

Y si ese grito resuena
Llamando al combate fiero,
El eco ardiente y guerrero
El alma española llena
Audaz la altiva melena
Sacude airado el león,
Y ante la villana acción
De quien pretendió ofenderte,
Ván tus hijos á la muerte
Tremolando tu pendón.

Por eso en cada jornada
Por tu honor ó por tu vida,
Podrá la enseña vencida
Caer, más no deshonrada.
¡La ambición desenfrenada,
Trás de subyugar la tierra,
Dudó del valor que encierra
Tu proverbial heroismo;
Más tú hundiste en el abismo
Al coloso de la guerra!

Salve nación inmortal!
Salve ilustre patria mía,
Modelo de la hidalguía
y del valor sin igual
Pues tu recuerdo eternal
Y tus glorias giganteadas
Brillan cual grandes ideas
Allí donde alienta el hombre,
¡Bendito tu santo nombre!
¡Bendita, bendita seas!

AGUSTIN SAFON.
Sierra Engarcerán, 97.

CAPIROTAZOS

No señor, no puedo transigir con ese nombramiento que significaría mi derrota, porque el agraciado es sobrino de su tío y amigo íntimo del otro.

¡A mi los leales! ¡Sus y á la pelea!

Así exclamaba un presidente *per accidens*.

Y allá van en confuso tropel, Condes y Vizcondes, empresarios y ex-presidentes, dispuestos á esgrimir armas de buena y de mala ley mandados por intrépida amazona.

La arremetida fué furiosa, el momento terrible, el choque tan violento que á trueque estuvieron todos de caerse de espaldas, incluso la amazona.

Lo cual hubiera sido mas grave.

¿Y todo porque? Vanitas vanitatum.

Rechazada la embestida, hecho el nombramiento, resulta ahora del agrado de quien tal polvareda armó.

Y nombrado ha quedado el sobrino de su tío y el amigo del otro.

¿Han visto ustedes lio mas lio que el lio fusionista?

Rambla truena contra Gironés, porque ha sido nombrado gobernador interino, á espaldas del comité provincial.

El comité felicita al ministro por unanimidad agradeciendo aquel nombramiento.

Y Rambla sigue tronando, no contra el ministro ni contra el comité, sino contra Gironés.

Por lo visto le ha birlado la novia.

Pues quédese con la amazona y pata.

Don Paco no quería que viniera de gobernador el señor Lozano por ser sobrino de don Venancio y amigo de Sanchez Pastor.

Pero viene Lozano, que de seguro continua siendo sobrino de don Venancio, (salvo el mejor parecer de Rambla) y probablemente seguirá amigo de la intimidad de Sanchez Pastor, y ya no le parece mal ese nombramiento á don Paco.

¿Quare causa?

Ni Perez lo sabe; con que á ver quien es el guapo que lo averigua.

De la flor que me distes,
las hojas secas
del amor que te tengo
son fiel emblema.

Es más posible
que la flor reverdezca
que yo te olvide.

Que me marche á Leganés
me dice mi amigo Blás;
es manía de los locos
creer que todos lo están.

En la sección correspondiente, publicamos la lista de la compañía que ha de actuar en nuestro primer coliseo durante la presente temporada.

Los nombres de los artistas que la componen, ventajosamente conocidos del público, son una garantía de la brillante campaña que se propone inaugurar la Sociedad Teatral.

Esto, unido al vastísimo repertorio con que se cuenta y á lo limitado de los precios del abono, nos hace suponer que el público de Castellón corresponderá á los sacrificios de los modestos empresarios, y que la elegante sala del teatro principal se llenará por completo durante toda la temporada.

ESPECTACULOS

TEATRO PRINCIPAL.—Temporada de 1897.—Gran Compañía de Zarzuela Cómica bajo la dirección de los señores don Antonio Mata y don Martín Conti.

INAUGURACION

el día 30 Octubre de 1897.

Lista de la Compañía

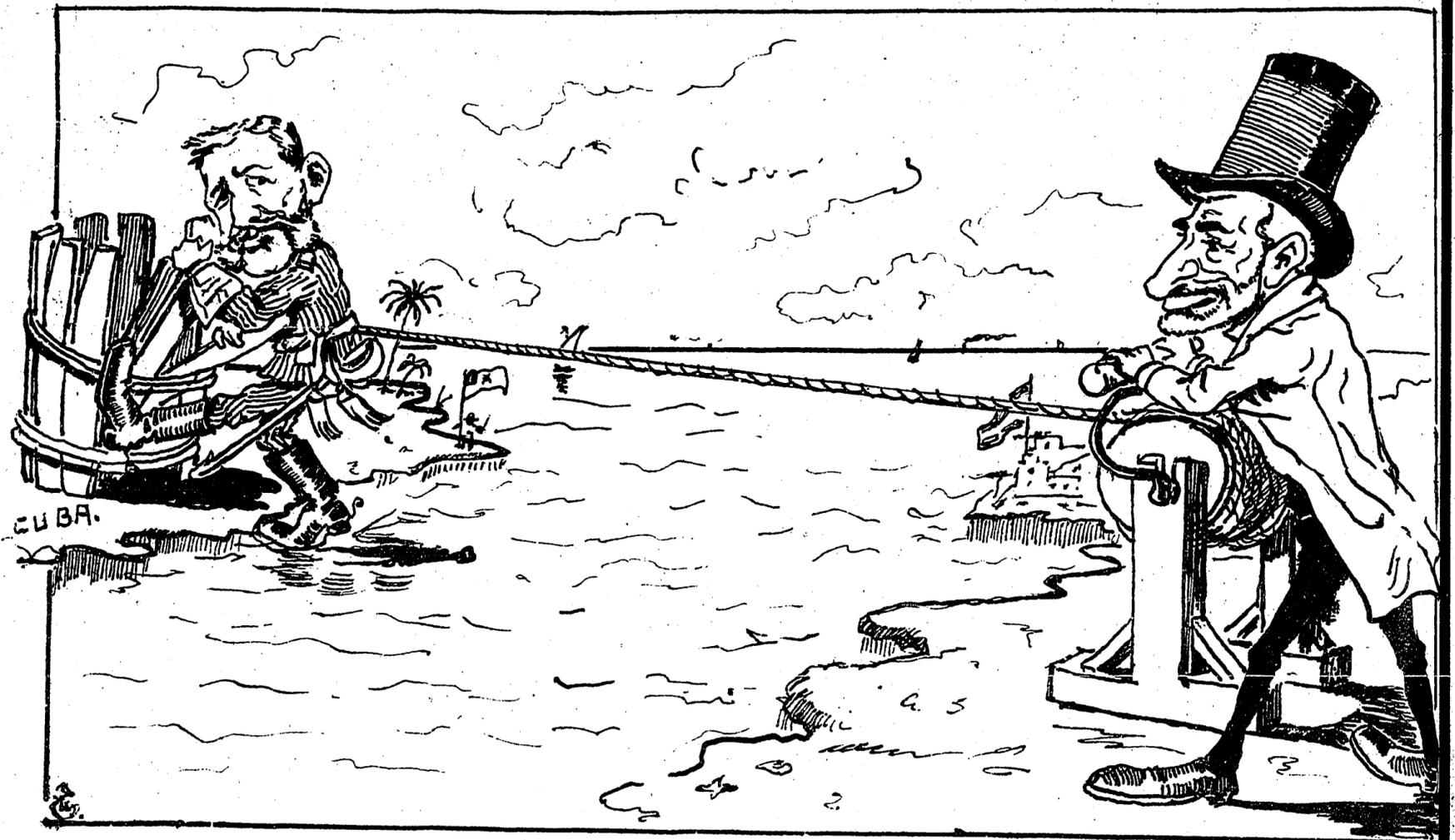
Primer actor y director, don Antonio Mata Soler.—Maestro concertador, don Martín Conti.—Primera tiple, señorita doña Eloisa Quetcuti.—Otra primera tiple, señora doña Concepción Oliver.—Segundas tiples, señorita doña Lolita Sáenz y al señorita doña Amparo Ester.—Características, señora doña Asunción Delgado de Mata y la señora doña Enriqueta González.—Tenores, don Antonio Mata y don José Avilés.—Barítonos, don José Berges y don Rafael López.—Bajos, don Ricardo Güell y don Miguel Lamas.—Actor genérico cantante, don José Peralta.—Partiquinos, señorita doña Emilia Ferrer, señorita doña Pepita Gaset, don Ricardo Frontera y don Antonio Belda.—Apuntadores, don Vicente Morales y don José Zaldivar.—Veinte coristas de ambos sexos.—Treinta profesores de orquesta.—Archivos, don Florencis Fiscovich y don Pablo Martín.—Sastrería, señora Viuda de Peris.—Prntor escenógrafo, don Vicente Avenir.—Peluquero, don Rafael Parres.—Goardarroqía, don Vicente Navarro.

SALON TEATRO del Círculo Mercantil é Industrial.—Gran función lírico dramática para el domingo 24 Octubre de 1897 bajo el siguiente programa:

- 1.º Sinfonía por la Orquesta.
- 2.º La preciosa comedia en un acto, Las Codornices.
- 3.º La zarzuela en un acto y en verso, Niña Pancho.
- 4.º A petición de los señores socios se pondrá en escena la zarzuela Chateau Margueaux.

A las ocho y media.

EL RELEVO



Muy agarrado estaba, pero bien maneja usted el cable, compadre.

VALENCIA. ESTAB^{TO} CROMO-LITOGRAFICO

FACTURAS, MEMBRETES,
MEMORANDUMS,
LETRAS DE CAMBIO,
CARTAS DE REMESA,
AVISO DE GIRO,
TARJETONES, TALONARIOS &

PASCUAL ROCA

DERECHOS, 53.

ESPECIALIDAD EN LA ESTAMPACION DE PAPEL SEDA
PARA ENVOLVER MANDARINAS Y NARANJAS COMUNES.

CROMOS HECHOS EXPROFESO PARA LAS CAJAS DE LUJO.

DON CRISTÓBAL

— SUSCRIPCIÓN —

En Castellón un mes. 0'50 ptas.
Fuera, trimestre. 1'75 „

— 10 céntimos — Número suelto ordinario, — céntimos 10 —
Extraordinario, convencional.
Se admiten suscripciones en la Redacción del
Heraldo, Mayor, 115.
Reclamaciones en la Imprenta.
La correspondencia y cambio al Director de Don
CRISTÓBAL. Enmedio, 132, (Fonda Igualadina).

DISPONIBLE