

DIARIO DE CASTELLÓN

PERIÓDICO POLÍTICO, DE NOTICIAS Y ANUNCIOS

Órgano del partido Liberal dinástico de la provincia

Año VII

R. dacción, Administración y Im-
prenta:
Calle de Alloza, 62

Sábado 9 de Febrero de 1901

Precios de suscripción
En Castellón: 9'75 pesetas al mes
Fuera: 2'25 pesetas trimestre

Núm. 753

Advertencia

Los que viajen en ferrocarril de la línea de Valencia á Tarragona, deben abstenerse de asomarse á las ventanillas de los coches al cruzar el Ebro. El espacio que queda entre el andén y la baranda del puente es seguro peligro.

Notas políticas

La nota del día la constituye la imponente manifestación de guerra en Madrid contra el conde de Caserta que ha ido á la Corte á asistir á la boda de su hijo con la princesa de Asturias.

Cuando llegó el conde de Caserta á la estación de Mediodía las infantas Isabel y Eulalia, las autoridades, un coronel del cuarto militar de Sus Majestades y altos funcionarios salieron, subiendo en carruajes al Palacio.

Al pasar los landós por la plaza de Atocha un numeroso grupo han gritado ¡muera los reinos de Cuencal! ¡muera los reinos! ¡muera la reacción! ¡viva la libertad!

La policía arremetió despiadada contra los manifestantes, los cuales se dirigieron silbando hacia la plaza de Oriente, en donde aumentaron los silbidos y cueras al llegar á Palacio el carruaje conducía á Caserta.

En esto llegó el presidente del Consejo de ministros, siendo respetuosamente silbado.

Los ánimos están muy exaltados, habiéndose redoblado las guardias y siendo muy vigilados por fuerza armada los edificios de palacios.

Se temen nuevas manifestaciones.

REGIA PRERROGATIVA

El decreto de indulto que para solemnizar el casamiento de la princesa de Asturias firmó anteayer la Reina, es como sigue:

Artículo 1.º Concedo indulto total de las penas de arresto y multas, cualquiera que haya sido la legislación aplicada en las sentencias, y de todo recargo en el servicio impuesto en arreglo al Código de Justicia militar ó de la Marina de guerra, así como de la responsabilidad personal y subsidiaria por insolvencia excluyen-

GRAN BAZAR DE CALZADO

de FEDERICO CAZADOR

GONZALEZ CHERMÁ. 46—CASTELLÓN

BARATURA SIN IGUAL

Botas y brodeguines para caballero, en color y negro, desde 8 á 17 50 pesetas el par.

Para señora, también en negro y color, desde 5 á 12 pesetas el par.

Para niños, en todas clases, desde 1'50 á 8 pesetas.

En este bazar encontrará el público gran variedad en toda clase de calzados, de elegancia suma y esmero en la confección de los mismos é inmejorable calidad en los materiales.

HAY QUE VISITAR EL ESTABLECIMIENTO

de la correspondiente á la falta de indemnización á los ofendidos, á menos que éstos las perdonasen

Art. 2.º Concedo asimismo indulto total:

1.º De las penas impuestas ó que pudieran imponerse por delitos electorales y cometidos por medio de la imprenta.

2.º De las responsabilidades en que hubieren incurrido las clases é individuos del ejército y la Marina que hasta la fecha de este decreto hubieren contraído matrimonio faltando á las prescripciones reglamentarias, y de las que en consecuencia se imponen por los artículos 292 del Código de Justicia militar y 492 del Código penal, á los párrocos por haber autorizado dichos matrimonios.

Art. 3.º Quedan también indultados los desertores que no hubieran cometido cinco delitos y que no habiéndose presentado ó sido habidos, ó no habiendo sido sentenciados antes de la publicación de este decreto, se acogen á los beneficios del mismo en el plazo de cuatro meses, á contar desde esta fecha.

Art. 4.º Para aplicar la gracia concedida en los artículos precedentes, son circunstancias indispensables:

1.º Que cuando se haya dictado sentencia, ésta sea firme. Se considerarán firmes para los efectos del indulto las sentencias contra las cuales los reos hayan deducido el recurso de casación si desistieran del mismo en el término de 20 días, contando desde la publicación de este real decreto.

El mismo beneficio será aplicado á los reos que desistiesen en igual término del recurso de apelación que hubiesen interpuesto contra la sentencia de primera instancia, dictada en causas por delitos de contrabando y defraudación. También se considerarán firmes para el mencionado efecto las sentencias que no lo fueren todavía al publicarse este real decreto, por no haber expirado los plazos lega-

les para interponer el recurso de casación ó el de apelación en el caso dicho, si las partes dejasen transcurrir esos plazos sin utilizarlos, ó si seos de acogerse á los beneficios de esta disposición.

2.º Que tratándose de reos sentenciados esten cumpliendo condena ó á disposición del tribunal sentenciador.

3.º Que no sean reincidentes. Se exceptúan éstos en el caso de no haber transcurrido más de diez años entre la ejecución del delito por el cual el reo está sufriendo pena y la fecha de la sentencia firme condenatoria del delito anterior.

4.º Que hayan observado buena conducta desde que empezaron á extinguir condena ó desde la sentencia, si no habiendo empezado á cumplirla se hallasen á disposición del tribunal sentenciador.

5.º Que no hayan disfrutado anteriormente de los beneficios de dos ó más indultos generales ó particulares.

Art. 5.º Quedarán sin efecto las gracias concedidas por el presente decreto si reincidieran los indultados.

Art. 6.º Por los ministerios de Gracia y Justicia, Guerra y Marina se dictarán las instrucciones necesarias para el cumplimiento de este decreto.

DE TODAS PARTES

La guerra anglo-boer

Londres.—«The Standard» y «The Morning Post» publican telegramas de Bruselas, en los cuales se afirma que el presidente Kruger ha recibido de Lorenzo Marquez un telegrama, en el cual se anuncia que los boers han destruido el ferrocarril de Komati-Poor á la bahía de Delagoa, invadien-

do por lo tanto el territorio portugués.

De esa manera han conseguido los burghers cortar las comunicaciones mas y mas el aprovisionamiento de las tropas inglesas.

Londres.—Dicen del Cabo que se ejerce una estrecha vigilancia en la región Oeste de la Colonia.

Ha salido de Stellenbosch para Johannesburg la guardia destinada á las minas del Rand.

Violando nuevamente la neutralidad, el gobierno de los Estados Unidos ha permitido que se embarque en Nueva Orleans otra expedición de 1.500 caballos para el Africa del Sur.

Londres.—Comunican del Cabo nuevos datos sobre el resultado del ataque de Moddorslein ocurrido en 30 de Enero.

Los ingleses tuvieron un oficial muerto, otro herido y 28 soldados muertos y heridos.

En el encuentro de Welcome, entre Knox y Dewet, los ingleses tuvieron un oficial muerto y cuatro heridos y cinco soldados muertos y 38 heridos.

La lista diaria de las pérdidas, que facilita el War Office señala cien muertos, de ellos 73 de enfermedad, y 109 heridos, de los cuales 18 por el rayo, 47 de accidentes y ocho desaparecidos.

Londres.—En la ciudad del Cabo se supone que el general boer Dewet tiene el propósito de declarar anexionados al Estado libre de Orange varios distritos de la Colonia británica, con objeto de obtener en ellos reclutas y viveres y aproximarse al mar, á fin de recibir municiones y cañones.

Desde Clanwilliam anuncian que los exploradores del coronel Kitchener, después de recorrer á marchas forzadas una distancia de treinta mi-

llas, tuvieron un nuevo choque con los boers en Windoek.

Estos opusieron tenaz resistencia, pero tuvieron que abandonar al fin la fuerte posición que ocupaban.

La columna de Colembrader, según despachos de Pretoria, ha emprendido una excursión en dirección al villorrio de Van Ryn y se ha apoderado de gran número de caballos.

La gaceta oficial de la Colonia del Cabo, según dicen desde la capital, ha publicado un decreto autorizando la importación de mercancías en el Transvaal á condición de que los jefes militares permitan la percepción de derechos de aduana.

Londres.—A 15 929 se eleva el número de combatientes ingleses, muertos en la campaña del Africa del Sur, según el estado oficial publicado por el War Office.

Desde Bruselas desmienten con referencia á manifestaciones del secretario de la legación del Transvaal, la noticia de que el presidente Kruger haya recibido un telegrama anunciándole la destrucción del ferrocarril de Komati-Poor á la bahía de Delagoa.

Londres.—Dicen del Cabo que se mandados por el coronel Dewet y el Brigadier Irlanda, ambos americanos, amenazan á Lorenzo Marquez.

Los portugueses han pedido auxilio á Inglaterra, la cual se halla dispuesta á enviar una escuadra.

Badajoz.—En la capital del vecino reino existe gran ansiedad con motivo de la entrada de los boers en Lorenzo Marquez.

Circulan los rumores mas aventurados, llegando á decirse que han logrado la libertad de los boers refugiados en la colonia lusitana y que han destruido líneas férreas.

Las rigurosas medidas de la censura, prohibiendo la circulación de todos los despachos que tratan de este asunto, producen un resultado contraproducente, haciendo que se acepten las versiones mas atrevidas.

Las últimas operaciones políticas boer

Para que nuestros lectores formen idea exacta de la importancia que entrañan las anteriores noticias, deben tener en cuenta: 1.º Que las tropas de lord Kitchener en el Transvaal y el Orange dependían para sus abastecimientos, de municiones de boca y guerra, de dos líneas de ferrocarriles, á saber: la que sube del Sur, desde la Colonia del Cabo, y la que va del Este, partiendo de Delagoa. La invasión de la Colonia del Cabo por los boers hace que constantemente esté sufriendo interrupciones la primera; la invasión de la provincia portuguesa de Lorenzo Marquez y destrucción de parte del ferrocarril de Komati-Poor á Delagoa inutiliza la segunda. El ejército inglés se puede ver, pues, en condiciones muy precarias y casi sitiado por hambre.

2.º Con la invasión del territorio portugués los boers contestan á las facilidades que los ingleses han en contrato en el mismo territorio. El acto de los boers, además de la importancia militar antes señalada, tiene un gran alcance político. El gobierno de Pretoria protestó del desembarque en Beira y de paso al través de territorio portugués, de la columna inglesa que al mando del general Carrington atravesó la Rhodesia, para caer al Noroeste del Transvaal; protestó así mismo de otros actos del gobierno portugués, que consideró como de alianza con Inglaterra, y por lo tanto, como de hostilidad declarada contra las repúblicas confederadas del Transvaal y del Orange. Según parece, el gobierno de Lisboa no contestó á dicha protesta; ahora los boers, llegada la ocasión, toman su partido.

En Inglaterra gana cada día mas fuerza la opinion de que la guerra debe terminar por un arreglo, bajo la base de que reconociendo las dos repúblicas boer la alta soberanía de Inglaterra, queden sin embargo los boers con un gobierno completamente independiente para sus asuntos interiores.

Pero si los boers al entrar en negociaciones tienen ya el pie en el distrito portugués de Lorenzo Marquez, harán valer esta circunstancia, y Kriger cuya sagacidad diplomática es bien conocida, no dejará escapar la ocasión de asegurar para su patria un trozo de costa, aunque sea reconociendo la alta soberanía inglesa tal cual figuraba en la convención de Gladstone después de la campaña de 1879-1880.

Se comprende la alarma que en Lisboa...

TEATRO PRINCIPAL

«La Traviata» «Catalina.»

Respecto de la primera de estas obras reza el cartel que es ópera en cuatro actos de los señores Bartrina y G Blanco. Así, si mas ni menos. Sin duda el que redactó el prospecto anunciador ignora que hasta hace pocos días existió un tal Verdi, que alla en la primera mitad del siglo pasado escribió lo que da caracter y valor á la obra, lo que sin ello hubiera muerto a pocos días de nacer: la música, ¡Mares del autor de Aida, no se lo tomeis en cuenta al anónimo redactor!

Ahíto de «Cortijeras», «Tempestades», «Mascottas», «Brujas», y perdonese el plural en gracia de que pluralizadas han sido también las representaciones de dichas obras, ansiaban los buenos aficionados, los dilettanti como dicen que se dice, obras que, ó no fueran tan conocidas ó se recomendaran por su buena música.

Se creyó sería «La Dolores» la primera que quitaría el mal sabor de boca de la afición, teniendo-se naturalmente en cuenta que el señor Alcántara obtuvo, cantandola, las mayores ovaciones que aquí hemos presenciado. No fué la obra de Bretón sino la de Verdi, y el prospecto perdona, la que se pudo en escena; pues, no hay sino conformarse y exclamar «¡Nunca peor!»

Lo cual da á comprender que, apesar de ser día laborable y no víspera de festivo, el teatro estaba bien de asistentes, así por la cantidad como por la calidad, dato este último no despreciable desde que hay tranvías extraordinarios á media noche. ¡Y cuenta que el reparto

de la ópera (de alguna manera hay que llamarlo) no era el que se esperaba. Como que no figuraba en el Alcántara. Empezó la representación con un nutrido aplauso á la orquesta, tributado justamente por la maestría con que ejecutó el preludio. Ya estamos cansados de decirlo: á los profesores de ella no hay que imputarles las trapatistas que á veces se ultan; el responsable es casi siempre el director que, ó no ensaya bastante, ó no es suficientemente apto, ó se plega con demasiada complacencia á los caprichos de los cantantes.

A partir de este aplauso siguió la representación sin tropiezos visibles, es cierto, mas también lo es que sin unanimidad manifestaciones de entusiasmo que la conocidísima partitura tiene derecho á esperar. No tomo en cuenta las palmadas y llamada á escena de la señora Gay (Margarita) luego del dúo con el tenor en el primer acto. Aquello, a mi entender, no fue otra cosa que el deseo de parte del público de dar á su artista predilecta, muestras de agrado por los esfuerzos hechos al cantar el andante del aria y las dos *cavallettas*. Algo también contribuiría á ello el ver á la diva insegura y sobrada de emoción, faltándole valor para atacar las notas agudas.

Al señor Estany, por el contrario, sobra el valor para este ataque. El artista echa toda la carne en el asador por un quitame allá esas pajas, y como su voz es tan potente, el timbre algún tanto duro y metálico, y fáltale agilidad de garganta, á lo mejor hiere en vez de halagar. En la noche que nos ocupa portóse mejor de lo que se esperaba y estuvo feliz en algunas frases, al brindis acertó á darle la entonación y colorido que requiere, se portó como una persona mayor.

Las demás intérpretes de la obra no merecen párrafo aparte, con mayor razón hoy que el tiempo y el espacio nos agobia. Las facultades vocales del señor Carnaló no son para otras de tanta exigencia: la dureza de ademanes del señor Ventura se aviene mal con las refinadas maneras y buen tono de los personajes que juegan en la obra; algo de esto padece también el señor Estany.

El verso de la ópera (que mal suena esto, eh!) bastante descuidado, hay que decirlo mejor. Sin embargo de todo esto y algo mas que no anotamos, el público salió complacido del teatro; había gozado oyendo buena música, lo cual no debe echar en saco roto la empresa.

Anoche, *Catalina ó la estrella del Norte*, una novedad que sirvió para detetar á nuestros abuelos. Y no se arguya que también *La Traviata* es de aquella época, porque obra como esta no hay jecen nunca.

Su ejecución fue pasable; los pocos espectadores que éramos en el teatro ni reímos ni lloramos; Alcántara oyó aplausos en una ocasión. La obra es pintiparada para los domingos por la tarde; las exageraciones de Casas en su papel de Miguel, seguramente harán las delicias de los niños y soldados, incluyendo entre esta última categoría á las niñas, pues lo que también están en el servicio, según dicen en *El cuño primero*.

A pesar de las quejas de los abonados, de que nos hemos hecho eco en estas crónicas, el aire sigue entrando por la puerta que da al pasillo de butacas. Cuando se abre el telón, se establece una corriente que ni en la *Caseta del hermano Bartolo*; ó se pone remedio á esto ó todas las butacas del centro de la sala se quedan para la empresa.

Cronica

Para mañana se anuncia en nuestro circo taurino una bonita y variada función de bailes populares en los que tomarán parte cuatro parejas de niños de esta capital entre otros nuevos números.

—El ejercicio de los siete domingos que con extraordinaria solemnidad se celebran en la capilla de las Escuelas Pías, el de mañana revestirá mayor esplendor por la inauguración de la bellísima custodia que han costado algunas personas devotas.

Comenzará el ejercicio á las cuatro y media de la tarde todos los domingos.

El sermón de este domingo estará á cargo del elocuente P. Enrique Martí.

—Mañana á las diez celebrará junta general ordinaria la comunidad de labradores de Villareal.

—Con el haber anual de 5.500 pesetas, ha sido nombrado secretario del Banco de España en esta sucursal don Castor Diaz Guerra, oficial de la de Valencia.

—Se ha dispuesto que para licenciar á los soldados á quienes les corresponde con motivo del próximo reclutamiento, se tenga en cuenta la antigüedad en el ingreso, el mayor grado de instrucción militar y el número sacado en el sorteo.

El gobierno podrá licenciar á los procedentes de la revisión al cumplir el año de estar en filas.

—El día 15 del actual ingresarán las monjas Carmelitas en su nuevo convento de esta ciudad.

—Se anuncia una gran corrida en la Plaza de Toros de esta capital, para las próximas fiestas de la Magdalena, en la que estoquearán *Gallito y Algabeño chico*.

—Ha sido desestimada de real orden la petición de varias autoridades y pescadores de las provincias de Barcelona y Tarragona que solicitaron no se permitiese pescar con el arte del «bou» á dos embarcaciones de vapor que se habían presentado en la rada de Calella autorizándose á la Comandancia de Marina de Barcelona para que despachase á dichos dos vapores para que, ajustándose á las disposiciones vigentes puedan dedicarse á la citada pesca, sin perjuicio de lo que pueda acordarse cuando se dicte el reglamento definitivo del «bou».

—Además de los bailes de los dias primero y tercero de Carnaval, celebrará baile el Casino Antiguo el día jueves lardero.

—Por expender moneda falsa, han sido detenidos anteayer y encerrados en el cuartelillo, tres sujetos de esta ciudad.

ADVERTENCIA

Recordamos á los suscritores del DIARIO de fuera de la capital que se hallen en descubierto con esta administración, el deber en que están de ponerse al corriente para evitarnos molestias en la contabilidad.

Jose Ballester

Médico Oculista

Exprofesor alumno del Instituto operatorio del Hospital de la Princesa de Madrid y exayudante de oftalmica del doctor Nadal hay.

Extrae cataratas y practica todas las operaciones de los ojos

CONSULTA de 10 á 12 y de 3 á 5 LA CENIA

Buenas casas de hospedaje, habitaciones expresas para operados y curaciones diarias desde Tortosa, Santa Bárbara, Uldecona y Vinaroz á La Cenia.

SE VENDEN solares del Minero, dando el frente al paseo de Ribalta.

Razón al huerto del Minero, á la derecha saliendo por el portal de Morella.

VARIEDADES

El retrato

—Yo no me explico eso de que se enamore uno de un retrato—vamos, que me parece absurdo el aceptar que una imagen sin alma, impresa en una cartulina, pueda conmover á nadie... Si nuestra personalidad fuese únicamente lo corporal, lo visible, si nos hiciéramos un lugar en las sinpatías ó en el afecto de los demás sólo por nuestras hechuras físicas, pase; pero, como ello no sucede, sino que suelen ser nuestro pensamiento, nuestra voz y nuestra mirada los que nos aseguran el dominio de un corazón; hé ahí porque niego la posibilidad de esos amores fulminantes. ¡Enamorarse de un retrato! El que sea capaz de tanta bobería demuestra que no ha conocido, que no ha tratado íntimamente con una mujer de carne y hueso... Los que hemos querido una vez con pasión, los que aún conservamos en la sangre el fogoso latir de un amor que no se resigna á la muerte, no podemos comprender esas pueriles exaltaciones... Nos consta que el amor no es la efímera adoración de un poco de carne bien modelada, ni el fugitivo hechizo de unos ojos, ni el encanto sensual de una boca, ni el garbo del andar ni la elegancia del arreo. Claro está que todo eso entra por mucho en el germinar de un cariño, pero, creedme, sin el trato íntimo conque dos seres, un hombre y una mujer se hacen cesiós de sus vidas, inmolándolo todo, interés, tranquilidad, egoísmos y vanidades, el amor no cuaja, no se afirma...

—Estás haciendo una pintura de la pasión amorosa y no del amor—exclamó uno de los presentes, mozo que aparentaba tener unos treinta años, bajito, flacucho, y en cuyo rostro lampiño lucían dos ojos claros y traviosos, y por de contado te sales de la cuestión—añadió accionando con viveza.

—Bueno—repuso el primero que llevaba á su contradictor o tensibles ventataz físicas, pues sobre ser alto, de rancia armazón muscular, le recomendaban á la atención de las mujeres dos ojos negros de límpida mirada y una barba en punta que añadía á su semblante la gracia fanfarrona del reto,—bueno, yo declaro que no comprendo más amores que los profundos, los durables, los que aun después de apigados dejan en el corazón la huella de un desconsuelo y en el recuerdo la nostalgia de la dicha perdida... Por lo visto tu llamas amor á la aproximación casual, pasajera, de una mujer y hombre que hablan ocho ó

diez voces juntos, y se separan luego de haberse prometido las tenuras de un cariño eterno... Yo, con tu permiso, le llamaría caprichos, aventuras, que empiezan entre bromas y risas y concluyen con un rasguño de la vanidad de ella ó con un bofetazo de cansancio de él...

—Permítame que te reconozca la superioridad pasional de un Ocio de un Marco Antonio, y te cito estos personajes porque se que lees á Shakespeare—concluyó el pequeño deslizando en sus palabras un poco de sarcástica malicia.—Hablas del amor doctoralmente, como hablan los médicos de las enfermedades que han estudiado con especial prolijidad. Pero, en fin, si no te olvidas el sostengo aquí que hace algún tiempo me enamoré yo de un retrato, no es la pasión de que sois capaces los temperamentos fogosos, sino de un modo mas vulgar y menos vivo. De todos modos, te juro que pisé entonces muchas horas de inquietud...

Se hallaba en una sala de redacción, amplio local rectangular amueblado con una mesa larga, corrida, puesta en el centro, cinco ó seis mesas pegadas á la pared, y dos docenas de sillas, cada sin asiento, ésta sana, la de mas allá desportillada, y todas ellas mostraban en su deterioro rastros de su oscuro y glorioso servicio. Eran las cuatro de la madrugada. Concluida la faena del día los redactores se habían desperdigado, y si el existero de salones, vestidos de frac, tomó asiento pulcramente en el diván del director, éste, sentado á la izquierda en una silla, con entrancho sobre el respaldo, atendía á la conversacion entablada acerca del amor. Los demás redactores, que al principio equivararon su intervención en el asunto, concluyeron por aproximarse á la estufa, en torno de la cual se habían acomodado ya Alvaro Villares, el crítico literario del periódico, que negaba la posibilidad de enamorarse de un retrato, el contradictor Alfonso Barral, más conocido por el seudónimo de *Manipio*, que popularizó al pie de ingeniosos composiciones en verso, y Gonzalo Fresno, el literato que fingía dirigir el periódico, muchacho excelente, mas efusivo de palabra que en el proceder, agusto y discreto, un literato que usó victuosa todavía la fama que le dió un libro escrito en la primera juventud, y que ya alcanzada la cuarentena se acogió al periódico, donde no escribía una línea, pretextando escrúpulos filosóficos. Los íntimos de Fresno, que estaban en el secreto, respondían de que su silencio era sequedad intelectual.

—Y como no quiero que dudes de la verdad de lo que digo—añadió Barral mientras liaba un cigarrillo,—alla va la historia. ¿O acordais de Jimenez Barañó?... preguntó en seguida, chifándose el cigarrillo entre los labios.

—¿Aquel cub no gordito que hablabá por los codos y acobá en la insurrección?—interrogó Villares, reteniendo la punta de su barba con la mano izquierda.

—El mismo.—Pues, bien, en el cubano con espontaneo de Barral me prometió á usted presentárselo. —Homb se le agradece mucho. No me atreva á pedirlo. Nos despedimos y durante cinco días que tardó mi honorarse, le hice dilatadas preguntas por él, ni por lo que me interesaba; sino por el retrato.

ferent. Recuerdo que le do porque, según me dijo de Cuba se torcían con ditud.

Mientras el hablaba—y lo largo que era de palabras á curiosear con la mirada, se instintivo recelo que caía la personas y las cosas familiares. ¿Lo habéis notado? Yo respondo de que so la adaptación á un medio. Y no es modestia, sino que busca uno á su simpatía que pare que lo coas que tocamos diario cuya intimidad vivimos...

—Bien, bien, al grano—bousamos Alvaro Villares en un dédalo de digito no nos interesa...

—Ya sabemos que eres sagaz para la observación—no con insidioso tono.

—Bueno pues; allá va Barral, sin atender á sus in-

—Mientras el cubano vaciaba de mi un costal de majadería domo sus cejas por el sesgurrección, y deploraba lo que se quemado su ingenio los yo no huera mas que fijarme los retratos colgados de la cubanera de su cama. Repetía una mujer en plena lozanía, un, bien y proporción de de que sus hombros estuviesen del exceso que de la escasez de ojos negros inmensos, q vorazmente como para tragarse los afro tara. Y aquí las quietas mostraban tal vida aun en la cartulina, q invadir el alma del que los me quedé absorto, y con una ción suspensa de los labios Barral debió advertirlo, por qué:

—¿Miraba usted á esa señora? —Si—le repuse, es muy hermosa. —Y viud —añadió él, con quera sugerir un deseo.

—¿Es pariente de usted? —No. Amiga de mi familia, usted que casualidad. Ahora tra en Madrid.

—Eso quiere decir que no habitualmente en España... —No. En Cuba. Tiene algunas propiedades, una renta muy que le permito pasearse p cuando quiere.

—Envidiable mujer—añadió blando otra vez los colchicos del retrato...

—¿Puedo regular nada de el cubano con espontaneo de prometo á usted presentárselo.

—Homb se le agradece mucho. No me atreva á pedirlo. Nos despedimos y durante cinco días que tardó mi honorarse, le hice dilatadas preguntas por él, ni por lo que me interesaba; sino por el retrato.

Y en aquellos días, señor regó mi espíritu á las mas computadas. ¿Qué efecto causó mujer? ¿Cuales serán nuestras el futuro en mi vida? Declaro de rigor que se me de-pertó no instinto de fábula que late nosotros y que nos pierda si no lo gramos disimularlo delant mujeres. Se nos figura que si nos acerca una de esas bellas la vamos á volver loca de luego, pasó el tiempo, se no de que ha hecho el tanto pequeña utilidad...

—Al grano, al grano—decir Villares y Fresno con im-

—Pues, señor, el cubano delima de una broma cruel...

—¿Es que la mujer habia

ferent-s. Recuerdo que la vi preocupada porque, según me dijo, los asuntos de Cuba se torcían con daño de su fortuna.

Mientras él hablaba—ya recordareis lo largo que era de palabra—yo me dí a curiosear con la mirada, poseído de ese instintivo recelo que nos comunican las personas y las cosas que no son familiares. ¿Lo habéis notado alguna vez? Yo respondo de que soy tardío en la adaptación a un medio desconocido. Y no es medrosidad, sino de-confianza. Es que busca uno á su alrededor esa simpatía que parece que nos dispensan las cosas que tocamos diariamente y en cuya intimidad vivimos...

—Bueno, bien, al grano—le interrumpió brusco como Alvaro Villares...—Te pierdes en un dedalo de digresiones que no nos interesan...

—Ya sabemos que eres un espíritu sagaz para la observación—añadió Fresno con insidioso tono.

—Bueno pues; allá voy—continuó Barral, sin atender á sus interruptores.

Mientras el cubano vaciaba delante de mí un costal de majaderías, contándome sus cuitas por el sego de la insurrección, y deplorando que le hubiesen quemado su ingenio los mambises, yo no hacía mas que fijarme en uno de los retratos colgados de la pared, á la cabecera de su cama. Representaba á una mujer en plena lozanía de la juventud, bien proporcionada de carnes, aunque sus hombros estuviesen más cerca del exceso que de la escasez; morena con ojos negros inmensos, que se abrían vorazmente como para tragarse al hombre que los afro tara. Y aquellas pupilas quietas mostraban tal intensidad de vida aun en la cartulina, que parecían invadir el alma del que los miraba. Yo me quedé absorto, y con una interrogación suspensa de los labios. Jimenez Breño debió advertirlo, porque me preguntó:

—¿Miraba usted á esa señora?..

—Sí—le repuse, es muy hermosa...

—Y viud—añadió él, como si me quisiera sugerir un deseo.

—¿Es pariente de usted?

—No. Amiga de mi familia. Y vea usted que casualidad. Ahora se encuentra en Madrid.

—Eso quiere decir que no vive habitualmente en España...

—No. En Cuba. Tiene allí grandes propiedades, una renta muy crecida, que le permite pasearse por Europa cuando quiere.

—Evidiable mujer—añadí yo, poniendo otra vez los coléricos ojos en el retrato...

—¿Puede regular nada mas,—dijo el cubano con espontáneo desdén.—Le prometo á usted presentársela...

—Homb es se le agradeceré á usted mucho. No me atreva á pedirselo...

Nos despedimos y durante los cuatro ó cinco días que tardó mi hombre en regresar, le hice dilatadas visitas. No por él, ni por lo que me interesara su salud; sino por el retrato.

Y en aquellos días, señores, se entregó mi espíritu á las más temerarias conjeturas. ¿Qué efecto causará en esa mujer? ¿Cuáles serán nuestras relaciones? ¿Le mirará en mi vida? Declaro sin sombra de dudar que se me despertó ese oscurísimo instinto de fealdad que late en todos nosotros y que nos pierde siempre que no lo gramos disimularlo delante de las mujeres. So nos figura que siempre que nos acerca una de esas bellas y acentuadas la vamos á volver loca de amor. Y luego, pas do el tiempo, se convence uno de que ha hecho el tonto sin la mas pequeña utilidad...

—Al grano, al grano—tornaron á decir Villares y Fresno con impaciencia.

—Pues, señor, el cubano me hizo víctima de una broma cruel...

—¿Es que la mujer había fallado?

presintió la tu visita?—le interrogó festivamente el crítico.

—No; fué algo peor. A los pocos días Jimenez Barño me escribió una tarjeta citándome para que aborazásemos. «Venga usted—me decía,—y luego nos iremos al hotel de París, donde está hospedada mi amiga.» Ya comprendí que fué puntual. Me vestí con toda la elegancia compatible con mi tipo, me zampé en un limón y... adelante.

Jimenez me recibió muy contento.

¿Es que se recreaba de antemano á mis espensas? Después de almorzar, le acompañé hasta la Peña, donde volvió á obsequiarme con aquel rumbo que era su cualidad más simpatía. Yo estaba impaciente.—A las cuatro—me dijo—nos espera la señora Samocilde... De allí á poco, á la hora señalada nos encontramos á pie hacia el hotel. Jimenez dió su tarjeta, fuimos introducidos interiormente en la sala de visitas, y cinco minutos después llegaba á nosotros una voz de mujer, una voz agradable, fresca, invitándonos á pasar. Yo estaba prohibido como un chiquillo ante un tribunal de exámenes. Me reice como pude y avancé acompañado de mi amigo. Entramos en las habitaciones, y casi en el umbral se nos adelantó una señora como de unos cincuenta años, gruesa, aunque agíl todavía, ni alta ni baja, y cuyo rostro encarnado le daba un vivo parecido con una langosta. Se expresaba con ese castellano desmayado y zalamero que usan los americanos, y que tanto me carga á mí.

—Tengo el gusto de presentarle á mi amigo el señor Barral—dijo con llaveza Jimenez Barño.—Hace días que mostraba deseos de saludar á usted... añadió sin hurtarse.

Saludé como pude, tomamos asiento y la conversación rodó sobre mil asuntos diversos, ninguno de los cuales me interesaba.

Transcurrida una hora larga de talle, salimos.

—¿Pero es esta señora la del retrato?

—le pregunté á Jimenez Barño apenas pisamos el zaguán.

—La misma—repuso con flama—¿Que? La encuentra usted un poco cambiada?

—Sí, eso es; un poco cambiada—contesté ahogando mi indignación.

—El retrato es de hace veint años, y ya ve usted, no pasa el tiempo en vano...

No he vuelto á ver á Jimenez Barño, pero me consta que los insurrectos me vanagaron, fusilándole.

Manuel Bueno

Tranvía de Onda al Grao

Sección de Onda á Castellón

TRENES ASCENDENTES

Horas de salida

Grao, 6, 7'40, 9'25, 10'30, 12'40, 13'35, 14'40, 16'30, 17'50, 18'50.

De Castellón:—6'20, 8'5, 10'10, 14'15, 18'15.

De Almazora.—6'42, 8'50 y 10'54, 14'5, 18'20.

De Villarreal.—7'15 y 8'56, 15,01, 18'52.

De Bechi.—7'33, 9'14, 15'19, 19'10

TRENES DESCENDENTES

De Onda.—5'15, 8'15, 12'45, 17'20.

De Bechi.—5'38, 8'38, 15'0, 17'45.

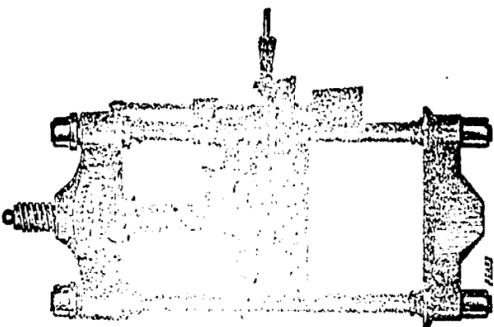
De Villarreal.—7'12, 8'58, 10'58, 13'28, 8'03.

De Almazora.—7'35, 9'23, 11'22, 15'50, 18'05.

De Castellón.—8, 9'50, 11, 11'50, 13'05, 14'20, 15, 17, 19.

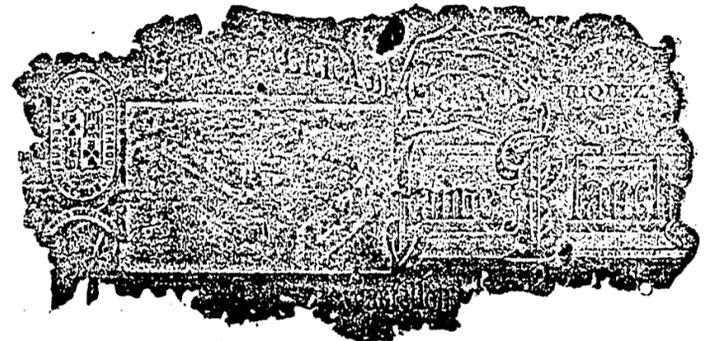
Las horas son del meridiano de

PRENSA PARA VINO Y ACEITE de tornillo y palanca con triple movimiento de compresión. Con Real privilegio Manuel Perez



Este nuevo sistema de prensas está llamado á hacer verdadera revolución entre los cosecheros de estos caldos, porque su diferente velocidad y su mecanismo de palanca múltiple sobre la columna de la prensa movida por una sola manija de palanca de doble efecto, alcanza mucha más fuerza y adelanta muchísimo en el trabajo. Este sistema de prensas es el mejor de todos los conocidos hasta hoy, como lo prueba que con una prensa de tornillo y palanca se alcanza tan solo 4 000 kilogramos de presión, en una de doble palanca 40 000 kilogramos y con estas prensas de triple palanca ó sea palanca múltiple se alcanza 222 000 kilogramos. Claramente se ve que con estas prensas se obtiene una presión muy distinta á todos los demás sistemas, y que por ello basta un muchacho de 14 á 16 años para apretar y apurar el aceite. La solidez y sencillez de su construcción permiten que pueda ser manejada por persona inexperta, sin el menor ruidimiento de mecánica.

Manuel Perez, Arriba, 165, Castellón de la Plana



Sin rival en riqueza Fertilizante

SIN COMPETENCIA EN EL PRECIO

EL SEGURO DE LA PRODUCCION AGRICOLA

Premiado en la Exposición de Murcia con Diploma de Honor y Medalla de Plata

FABRICA. Llano de San Francisco, Carretera de Villarreal. Despacho y Oficinas: COLON, 57 —CASTELLON.

Probad y Comparad

Este es el lema de la Casa Blanch la que al ofrecer todos tipos de guanos que para el cultivo de Arroz Naranjos, Cereales, etc. etc., tiene combinados, garantiza su riqueza fertilizadora con el analisis científico y con el resultado beneficioso obtenido de su aplicación en la rica comarca de la plana y en las hermosas riberas del Jucar y del Ebro y en cuantas provincias se han presentado

Sucursales

En Murcia, Almería, Alicante, Valencia, Tortosa, Tarragona, Reus, Lérida, Manresa y depositos en todas las poblaciones agricolas más importantes.

Los Señores agricultores que tengan alguna duda respecto la forma y manera de emplear nuestros guanos para el cultivo de sus tierras, pueden dirigirse á estas oficinas, donde tendremos una verdadera satisfacción en contestar sus consultas.

No equivocarse con otros almacenes

JAIME BLANCH



DIARIO DE CASTELLON

ORGANO DEL PARTIDO LIBERAL DINASTICO DE LA PROVINCIA

Precios de suscripcion

En Castellon, un mes, 0'75 pesetas.—Fuera, 2'25 trimestre.—Anuncios y esquelas á precios convencionales

MEJORES CATÁRTICAS DEL DR. AYER

La Mejor MEDICINA de Familia.
 Son el mejor purgante vegetal y benigno que no irrita. Curan escrupulosamente todas las afecciones del estómago, del hígado y los desarreglos de la bilis, del sistema biliar, de la vesícula y los dolores de cabeza. Tómala á tiempo, y las enfermedades que en muchos casos producen la muerte, siempre suministrando y gastos á los que las toman. Las ciencias medicas las prescriben con gran éxito. Los incurables pueden consultar con su doctor. De venta en todas las farmacias y droguerías del mundo. Preparadas por el Dr. J. C. AYER y Ca., Lowell, Mass., E. U. A.
 Agentes generales en España: VILANOVA HERMANOS Y CA., Barcelona

Pectoral de Cereza del Dr. Ayer

Aumenta maravillosamente la fuerza y la flexibilidad de la voz.
MEDALLA DE ORO en la Exposición Universal de Barcelona.
 Las enfermedades que dependen de la garganta y pulmones principian por desordenes que se curan maravillosamente si se les aplica á tiempo el remedio propio. La inflamacion suele ser fatal. Los resacaos y la tos, si no se cuidan, pueden degenerar en laringitis, asma, bronquitis, pulmonitis o tisis. Para estas enfermedades y las afecciones pulmonares, el mejor remedio es el Pectoral de Cereza del Dr. Ayer. Las enfermedades medicas lo prescriben con gran éxito. Los incurables pueden consultar con su doctor. De venta en todas las farmacias.
 Preparado por el Dr. J. C. AYER y Ca., Lowell, Mass., E. U. A.
 Agentes Generales para España: VILANOVA HERMANOS Y CA., Barcelona

Mirra compuesta de Zorzaparilla del Dr. Ayer

Este es el mejor remedio para la tos, el asma, la bronquitis, la laringitis, la pleuresia, la pulmonitis y la tisis. La Mirra compuesta de Zorzaparilla del Dr. Ayer es un remedio maravilloso para todas las enfermedades de la garganta y pulmones. De venta en todas las farmacias.
 Preparado por el Dr. J. C. AYER y Ca., Lowell, Mass., E. U. A.
 Agentes Generales para España: VILANOVA HERMANOS Y CA., Barcelona

VIGOR DEL CABELLO del Dr. AYER

MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICION UNIVERSAL DE BARCELONA.
 NO TIENE RIVAL para impedir la calvicie y caída del cabello. Es el único que lo hace crecer vigorosamente. Evita positivamente las canas y devuelve al cabello su primitivo color, dando á su raíz el vigor de la juventud. Cura infaliblemente la caspa, tiña y todos los humores de la cabeza. De venta en todas las farmacias y perfumerías del mundo. Preparado por el Dr. J. C. AYER y Ca., Lowell, Mass., E. U. A.
 Agentes generales en España: VILANOVA HERMANOS Y CA., Barcelona

EL EXTRACTO COMPUESTO DE Zorzaparilla del Dr. Ayer
MEDALLA DE ORO en la Exposición Universal de Barcelona.
 Cura radicalmente la eczema, herpes, erupciones, llagas, enfamecidos humores y todas las afecciones de la piel por crónicas y rebeldes que sean. Purifica el sangro y vigoriza el sistema. Tomada á tiempo y con constancia, evita los ataques apoplejicos y todas las enfermedades que tienen su origen en la fuerza y superabundancia de la sangre. Las enfermedades medicas lo prescriben con gran éxito. Los incurables pueden consultar con su doctor. De venta en todas las farmacias.
 Preparado por el Dr. J. C. AYER y Ca., Lowell, Mass., E. U. A.
 Agentes Generales para España: VILANOVA HERMANOS Y CA., Barcelona

GUANO ANCORA

DE LA SOCIEDAD BELGO ALEMANA EN ROSKIN. AGENTE GENERAL ESPAÑA. ALEJANDRO PIK, BAILEN 17, BARCELONA
 Este guano universalmente conocido se recomienda por la pureza y alta graduacion de las materias que lo componen y cuya riqueza se garantiza con la analisis de multitud de Cámaras Agrícolas extranjeras y nacionales. Desconfiar de las imitaciones. Guano G. para cereales, remolachas, hortalizas, cañamo, maiz etc. etc. Guano E. para patatas y toda clase de tubérculos. Guano W. especial para viñas y arboles frutales, recomendándose eficazmente para las replantaciones e injertos de vides americanas.
 La casa ha preparado asimismo una clase G. especial para arces y otra clase W. especial para naranjos destinadas exclusivamente á estos dos importantes cultivos de las regiones Valencianas, asegurando á cuantos agricultores las ensayen, un rendimiento en las cosechas, superior al obtenido con el empleo de cuantos guanos se hayan empleado hasta la fecha.
 Deposition Castellón: E. CAZADOR CARPI

Año VII

COLEGIO-VICIANA

de 1.ª y 2.ª enseñanza (INTERNOS Y EXTERNOS) DE BURRIANA
 Octavo año de su fundación
 CURSO DE 1900 A 1901

Este Colegio-Viciana, destaca sobre muchos colegios de la zona, y en particular en esta provincia, por ser uno de los más económicos, así que por 150 duros al año cubren de las matriculas, libros, pensiones de examen y exámenes, enseñanza y asistencia, enseñanza superior es la de teología para el comercio y también en las facultades de letras, únicos hoy autorizados para dar validez académica a los cursos de enseñanza, o bien que se enseñen para el comercio y también en las carreras del Estado.

OBSERVACIONES.—Los alumnos que estudian para el Grado de Bachiller, abonando 130 duros, por el curso de Septiembre y trasladarse de octubre a este, hasta el día 30 de Septiembre. Para más detalles pidase el prospecto.

Advertencia

Los que viajen en ferrocarril por la línea de Valencia á Castellón, deben abstenerse de fumar á las ventanillas de los vagones al cruzar el Ebro. El espacio que queda entre el tren y la baranda del vagón ofrece seguro peligro.

Notas políticas

Por más que en su interinidad algunos ministros de la comisión al señor Silvela, es que el actual ministerio es el cuadro de los desaciertos y errores del jefe de la Unión católica.
 Las silbas y las manifestaciones hostiles contra el anterior gobierno de la Gobernación, señor Irujo, presentante del gobierno, formaba parte, son torturas plantado comparadas con