



Semanario festivo bilingüe

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
Castellón, un mes TRES reales

Núm. suelto 10 céntimos

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Plaza de Sixto Cámara, 5

DECEPCIÓN

Conclusión.

No tuve más remedio que ponerme, aunque a disgusto, al lado de otra. ¿Por qué mi amigo cometió tal indiscreción? aún lo ignoro.

Luego de haber dado varias vueltas por la feria, nos salimos de ella. A la esquina de la calle San Vicente se fué de nosotros la muchacha que a mi lado venía. Me puse a la siniestra de la otra amiga, y seguimos por la calle antes citada; allí se despidió con unas «buenas noches», la mujer que puso en erupción el volcán apagado de mi corazón-Tanto honor en conocerla-dije con faz sonriente Obtuve por contestación, el gemido que su puerta, mas cortés que la dueña, se dignó enviarme.

Acompañamos a la otra amiga a su casa, que muy cerca de allí estaba.

Cuando me quedé solo con mi amigo, ni quise hablarle; un rencor grande sentía hacia él.

El se marchó directo a su morada, despidiéndome con una sonrisa llena de hipocresía, y yo con el pensamiento todo puesto en... *ella*, me fuí cabizbajo donde me esperaba la cena....

T. Alcoria

UN AMOR

La mujer que yo amé rayaba apenas en los dieciocho abriles: alabar sus hermosos cabellos rubios, sus rasgados ojos pardos; su leve pié, aquella delicada mano cuyo contacto hacia estremecer como el de una centella eléctrica, sería hacer un retrato parecido tal vez a la que habéis amado, parecido a todas las doncellas excepto a Adelaida.

Porque Adelaida es una mujer imposible de retratar, con la pluma; que es amada sin saber por qué, pero que es amada: que no parece bonita, ni mucho menos se le dice, porque hay en ella tantas cosas que no tienen ni color ni forma, ¡como la mirada, la voz, un suspiro! una mujer que se aparece a nuestra imaginación en la soledad de la noche, cercada de una brillante aureola y que solo inspira estas palabras. ¡Ah! ¡cuanto la amo!...

Una mujer que llama falso vuestro amor para tener el derecho de no corresponderos: una mujer a quien se vé dos días, para llorar dos años ¡ay! para llorar toda la vida, si una mañana no despierta con este pensamiento: «Largo tiempo ha que padece el pobre jóven; ¿si será cierto que me ama?»

Al día siguiente de haber dicho esto os amaré... ¡pero tal vez aquel día moriréis de amor!

Porque se puede morir de amor ¡lo entendeis? sí, también se muere de amor.

Cuando al través de las praderas, a lo largo de los arroyos, en el fondo de los bosques, veais un pobre jóven, pálido como un niño enfermo, pasearse de

árbol en árbol, caminar lentamente sobre las ojas secas con la vista fija en ellas, bajarse para sacar del agua al pobre insecto que se ahoga, ponerle en seguridad bajo el césped, y contemplarle largo tiempo en tanto que se aleja sobre la tierra donde vivirá mas de una primavera; levantar después los ojos para ver un rayo puro de luz atravesar las ramas de un pino, o seguir con la vista en su perezosa caída a la hoja seca; apoyarse después a plomo contra una añosa encina, y exponer su pecho al moribundo calor de un sol de Otoño.

Cuando le veais llevar a sus labios abrasados algún objeto, estrecharle violentamente en su mano y cubrirle de prolongados besos mojándole con sus lágrimas; en fin, cuando le veais clavar los ojos en el cielo en vez de llorar, porque no hay lágrimas para aquel en quien a un mismo tiempo se desecan la fuente de las lágrimas y la fuente de la vida; cuando creais al pronto que hay una mujer en el bosque porque ois la voz del enfermo que repite el mismo nombre sin cesar, entonces podreis decir; mañana este jóven habrá muerto de amor. ¡Pobre jóven!

Y tu, desdichada amante, cuyo amor solo ha sabido empezar sobre una tumba, consuélate; ve a tu vez a recorrer la misma pradera, el mismo bosque, los mismos arroyos y conocerás cuan dulce es morir así, porque siente uno consumirse vaga y lentamente respirando con suavidad el perfume de los bosques, porque para el que cree y ama, morir es dar una cita en el cielo, porque es morir sin amargura, sin ambición, sin odio y sin gloria, ¡¡porque es morir de amor!!

Jo. Se.

Chismes y Cuentos

SECCION LIBRE

La Redacción de este periódico, no se hace solidaria de los conceptos que los colaboradores de esta Sección puedan verter en sus escritos, pero sí tendrá el especial cuidado de que no aparezcan en ellas frases mal sonantes y epítetos que puedan zaherir la susceptibilidad de nuestros amables lectores y lectoras.

Además, los que manden algún original deberán firmarlo y hacer constar en el su domicilio sin cuyo requisito no será admitido. Serán solo colaboradores los suscriptores.



ES MI DESEO.....

Para T. A. y F. de la calle de la L.

Besar tus bellos ojos, triunfadores,
cual estrellas de un cielo milagroso,
y encender en tu cara los fulgores,
de rubores, cansado por mi beso.

Aprisionar tus labios palpitantes,
con los míos; juntar nuestras bocas.
Suspirar y gozar los instantes,
en delicias de caricias amorosas.

Que el corazón, con fuertes vibracio-
(nes,

y latiendo con híbrida fiereza,
al arrullo de tus brazos esculturales,
mirandome en el azul,—con fuerza,—
de tus ojos: amorosos, chispeantes,
sentirme morir. ¡Oh que grandeza!

Un africano.

Ceuta 18-5-22.



Voy a ocuparme de una pollita llamada Maria la carnicera que habita en la calle de Sanahuja, dicha joven desde que se ha hecho amiga de sus amigas de hoy, ha aprendido la regla de poder tener un novio por sus méritos y también ha aprendido a lavarse la cara y pentinarse a lo moderno, además con sus andares postineros que tiene y algo carasera no se si es posible se enmiende por ahora.

Maria sino hubieras salido de la calle de Barraca me parece que hubieras ido todos los días a San Antonio.

La enhorabuena del novio que te ha salido, menin.

Tornarás.



Cavallers, atensió.

Se trate de una choveneta que li han posat per nom M. la churreta que te moltes pretensions en presumir, pero com el nostre señor no fase un milagre, se pod dir, que se quedará en les ganas.

Ya que vórela esta chiqueta en el seu

monedero antich presumín; com no te enmendes vas a ser la risa dels chovenets.

Ala, adios, menin.



En la calle Sanahuja se tiene que celebrar una corrida de vaquillas por los siguientes:

Espadas: Teresa la Molinera, Antonia la Flauta y Agustina la Col.

Picadores: Vicente Molinero, Pelagri, Miguel bosa, Miguel el patillero y Odon.

Bandérilleros: Antonio Queral, Luis el cansaladero.

La presidencia será la simpática manola Paca la Forcaella y Collet de patet.

Uno del almacén



En la calle de Campoamor habita una linda palomita que su edad es de 14 abriles y parece increíble que su querida mamá no le dé una lección de moralidad.

Pero yo le voy a decir a Paquita (pero que no te sepa mal lo que te voy a decir) y es que tengas un poquito mas de vergüenza y no juegues a las bolitas con los niños de poca edad y después que le digas a tu madre que te compre un palmo mas de ropa y no vayas por la calle enseñando hasta la rodilla porque llamas mucho la atención de los chicos bien.

Si, Paquita, un poquito más de vergüenza.

Entiéndelo bien, ver...güen...za.

Barrabás.



En la calle de la Higuera habita una linda joven llamada Encarnación que es algo carasera y postinera, yo me permito aconsejarle se enmiende un poquito de lo contrario, a pesar de ser muy bonita se quedará pa vestir santos.

¿Tienes alegría Encarnación

y brinca gozoso el cuerpo?

pues brilla como dos soles

la luz de tus ojos negros.

Si bulliciosa y coqueta

quieres volver loco al cuerdo,

tórnense tus ojos verdes

y haces de la gloria inferno.

La banda roja



Para las próximas fiestas de Julio se está ensayando la voz una linda joven llamada la Rellam, dicha joven no quiere cobrar nada de cantar, solo quiere tener fama de cantadora, por ver si

consigue el tan deseado amor del hombre de sus amores, pero se dá el caso de que él es para otra.

Si Rellam, sí, déjalos festejar que él no es para tí; el domingo será el último ensayo.

El ensayo será en el Paseo de Ribalta y se obsequiará con refrescos; cada travesía pondrán un guardia, Panchito de Cervera, el Gallo y Pepa la caballera.

Habrán plazas vacantes por si alguna quiere ocuparlas.

Tambien saldrá a cantar aunque no sean amigas Teresa la Mora que tiene mas novios que una fábrica pueda hacer; esta joven pretende alcanzar a Manolo.

El guitarrista será el Puro.

Un empresari.



DEDICADA A LOLITA S., P. N.º 14

Eres mi ilusión soñada
eres la imagen seductora
mujer angelical y dueña
de mi alma enamorada.

—
Estrella encantadora
de luz celeste y pura
amparo y destino
de este amante venturoso.

—
Qué querrá decir, Lolita,
cuando me miras
con esos ojos glaciales
tu boquita tan bonita
adornada de finas perlas
talle de enloquecerse,
excitándome el corazón
turbándome tus miradas
mi mente enloquecida
deleitándome de amor.

—
Eres bella entre las bellas
es ley amarse unos a otros
y es difícil hallar
dos corazones gemelos.

—
Al fin creo haberlo hallado
y estoy loco de alegría
esperando el bien soñado
del dulce anhelado si que me dará
tanta ventura.

V. A.



DESDE ALMAZORA

Sr. Director de LA JUVENTUD ALEGRE

Muy Sr. mío: Tengo el gusto de sacar a relucir a una linda pollita llamada la Reina de la calle de San Salvador esta jóven está poseida de un orgullo de que en Almazora no hay otra como ella y yo creo que encontraría muchos miles que son más que ella; permitame de un consejo y es que asegures bien a Basilio, como se vaya, vas a quedarte para vestir Santos.

Conque ya u sabs, Reina, para ser bien apreciada del novio y de los amigos, has de ser muy recatada.

No hacer uso de pintetas ni polvos para la cara que desbancan el bolsillo y no conducen a nada.

Tornarás.

Sr. Director de «La Juventud Alegre»

Muy señor mío: En esta de Almazora tenemos dos jóvenes que responden por Consolación y Rosa, muy amigas inseparables que las dos pretenden tener relaciones con algún torero de fama porque ellas están por el arte taurino.

Yo les aconsejo no sean tan postineiras, y se enmienden lo que puedan buenamente y así quizás haya algún joven que las pretenda.

Chiques tingau enteniment y no presumiu tan porque sino els chovenets vos ballarán els chagans.

Caramelo fan fan.

DESDE BURRIANA



A UNA VIOLETERA

Porque eres tan femenina, quiero alabarte en mi canto, adorable figulina; porque eres tan femenina, por eso te quiero tanto.

Me embelesa la traviesa

ironía de tu risa; la encuentro tales encantos, es para mi tan preciosa, que persigo con mis cantos esa risa,

Con los instintos perversos de una perfecta coqueta, te ries de los versos y te burlas del poeta; lo sé, y aun así también

te escribiré poesías solo para que te rías, ¡porque te ries tan bien!

Me parece tan perlina la música que deslies al reírte.... No desvies de ti esa gracia felina, porque, ¡eres tan femenina cuando ríes!

El de la violeta.

Sr. Director «La Juventud Alegre».

Muy señor mío: En la calle de Cisneros habita una joven llamada Doloretas Capeña, dicha joven es amable y artista pero se lo ha creído demasiado, no tanto Doloretas, porque sino te vas a caer.

Conque chove enteniment, paciencia y serenitat.

c' una vegá a cada u....

ya li vindrá el barallar

y entonces los besos de Vistabella ningú tels llevará,

qu' en este mundo traidor

pa tots los dies hia un Sant.

El Rey de andalucia.

A ROSARITO N.

¡Mi bien, niña hermosa la de ojos de fuego, de tez sonrosada sedoso cabello!

¡Por qué bella niña yo tanto te quiero?

¡Por qué tu mirada

taladra mi pecho

si apagas con burlas

mi amante desvelo?

En tí niña busco

la dicha del cielo.

¡Y encuentro tan solo agudo tormento!...

El llanto me ahoga

me matan los celos...

quiero aborrecerte....

¡Y ¡Ay niña! no puedo!

A SU AMIGA ROSA M.

De tus doradas hebras mi señora amor formó los lazos para asirme de tus lindos ojuelos para herirme las flechas y la llama abrasadora.

Tu dulce boca que el carmin colora su púrpura le dió para rendirme tus manos si el encanto quise huirme nieve que en fuego se me vuelve ahora.

Tu vos suave tu desden fingido, y el albo seno do el placer se anida

pábulo añaden al ardor primero, amor con tales armas me ha rendido.

¡Ay armas celestiales! ¡Ay mi vida!

Yo soy, yo quiero ser tu prisionero.

El mismo.

Sr. Director «La Juventud Alegre». Tengo el gusto de sacar a este semanario una cartera semanal.

Domenche.—El señor Tello tingué una gran discusió, en els amics de la plasa, sobre asunts de la Joventud.

Dilluns.—El señor Tello que es el ome mes ignorán que ya dins del poble de Burriana, y el sa cregut que es el mes templat del poble, pero per desgrasia es lo que yo dia avans.

Dimachs.—En el carrer de Colón estabau dos chiques, que la una es mes negra que el carbó, y l' atra es mes sorda que un cudól.

Dimecres.—El señor Tello, estaba bais del chicharris...., diu; ome volguera saber qui es el que me ha posat a la Joventud este dumenche pasat, que li pegue dos bofetaes, y en el acte li se presenta aquell y ni li va dir res de por que tenia.

Dichous.—Estaba el señor Tello y els amics al costat de la sucreria, asentats en un brancal, esperant a les chiques de tersio.

Divendres.—Anaba el señor Tello y un atre per el carrer del michs, chulan com si foren dos olives.

Disapte.—Anaba el señor Tello per el carrer que estaba el parrat l' atra nit dientli a un siñoret ¡yo aunque siga llauraor tinc el anar mes artiste que tu! y tu en trache no saps anar; será chailao el chic.

Un artiste

ALQUERÍAS DEL NIÑO PERDIDO



Sr. Director de La Juventud.

Muy señor mío: Voy a ocuparme de una parejita de enamorados llamados Dolores la Panarra con Bautista el Arrendador, dicho joven es muy tonuelo y dominante pues quería que su novia Dolores no bailara con nadie, puros celitos, pero como dicha joven no lo quería lo suficiente, bailó con otros y lo envió a freir espárragos.

Otro pollito llamado José R. Molés, el que se cree burlarse de todas las jóvenes y precisamente pasa todo lo contrario, de quien se burlan es de él.

Pues que diré de Vicente Cuatrato

que está loquito por la Basereta y no sabe que hay otro que está primero, como las jóvenes son tan caraseritas que tan pronto hablan con unos, como en otros, y eso no puede ser tener tantas caras, se debe ser más formal.

El buque Fantasma.

* * *

Sr. Director «La Juventud Alegre».

Muy señor mío: Voy a dar cuenta a los jóvenes Alquirienses de un Club que tenemos en esta partida.

Dicho Club se compone de nueve que forman la Junta Directiva y son los siguientes:

Presidente, Manolo; Vice, Manolo; Secretario, Manolo; Vocales, Manolo, Manolo, Manolo y Manolo.

Este Club hace profías a los jóvenes, en esta forma:

Si un joven quiere a una chica y si la Junta Directiva o sea Manolo quiere que esa chica le diga que sí, le dice que sí; y si Manolo quiere que diga que no, le dice que no. Y el que no lo crea que se juegue unas pastas y lo sabrá.

Título de este Club «Anar en chiquets»

U de tans.

* * *

Sr. Director de LA JUVENTUD ALEGRE

Muy señor mío: Tengo el gusto de sacar a relucir a cuatro hermosas jóvenes llamadas Isabel la chata que tiene mucho de postinera y Carmen la bechinense, Dolores la Aurora, tienen poca formalidad, siempre van chillando y saltando.

La última, Dolores la saborida tenía un novio de Santa Bárbara y el chico como no tenía hanegadas lo despidió y ahora todo es hacer el postín porque tiene relaciones con un joven muy rico.

Machacante.

Alquerías de Santa Bárbara

Sr. Director de LA JUVENTUD ALEGRE

Muy señor mío: Voy a ocuparme de unas cuantas pollitas que seguramente tienen deseos de salir en este semanario y yo voy a complacerles contra mi voluntad; se llaman Isabeleta Queral, Carmen de Lalira, María Zaragoza y Matilde de Toni, cuatro capullitos muy hermosos para adornar un escaparate de confitería.

También voy a participar a los jóvenes de estas Alquerías que en la Plaza de la Ermita habrá hoy domingo a las cuatro y media de la tarde, un baile que se compondrá de las parejas siguientes:

Carmen Claramonte, Asunción Se-

glar, Angeletes Cameño, Anita Riera y Vicenta Gari, serán las primeras; en el segundo turno saldrán Gracieta Serra, Elvira Ferrer, Doloretas Gonsales, Elvira Toni y Doloretas Isach.

El tercer turno saldrán las postineras más afamadas Llus Riera, Vicentica la Sedera, Rosarito Chust, Doloretas Candau y Doloretas de Petillo.

El meloneret.

* * *

Sr. Director de LA JUVENTUD ALEGRE

Muy señor mío: Con permiso de los jóvenes Alquireros voy a ocuparme de Bautista Zaragoza y Mercedes del Bofío esta parejita se creen ser la flor y nata del término porque son blancos y la verdad no hay para tanto, el chico quiere presumir con su cuello planchao, pero las jóvenes le desprecian de sus amores cuando va por el paseo.

Los jóvenes Bautista el Mujero, Vicente el Bonico y Manuel Agut, tienen los ojos muy grandes y todo lo ven, y además son muy habladores; si una joven se rie o se le ven un poco los bajos todo es tirar indirectas, eso no está bien, me parece que las jóvenes os tomarán el pelo.

Los tres femateros.

Desde Villarreal

Sr. Director «La Juventud Alegre».

Muy señor mío: Tengo el gusto de sacar a relucir en este semanario a una linda pollita llamada Felicitación Aparici que tiene su nido en la calle de San Pascual, dicha joven como es presumida no hace más que burlarse de todos los jóvenes, no hay para tanto niña, tu postín hace que algunos jóvenes te miren de reojo, porque tienes todos los andares que puedan haber en el mundo dicha joven ha tenido relaciones con mas de veinte y el chico que ella pretendía ha salido fracasada como sale una vaca cuando la pasan de muleta.

Hay chiqueta, monín, no tinges que fer carases ni meneos pel carrer perque te vas a quedar pera vestir Pascualets.

Dátil.

* * *

Sr. Dr. de «La Juventud Alegre».

Muy señor mío: Tengo la alegría de sacar a relucir al señorito Gaya o mejor dicho el mañá de la calle San Roque que festeja A. M. L. T. V. D. C. CH. D. F. G. dicho joven que saluda

de flamenco porque tiene un tipo que parece un senador de Barracas viejas y tiene carita de ángel y lleva sendallitas en los pies, por eso tiene vergüenza de venir con nosotros porque somos 5 ó 6 que por mucho que nos digan nunca nos dirán lo que somos y el señorito mañán ha tomado el indulto a P. S. M. para ser limpia botas. Adios Tanzo.

Se despide de usted la reunión del moniato.

Y si quieres saber quien soy.

Los siete niños de écija.

Sr. Director «La Juventud Alegre».

Muy señor mío: En esta semana voy a sacar a relucir a una pollita bien, llamada Vicentica de la calle de la Barraca que estaba en Barcelona hace poco tiempo; esta pollita sostiene relaciones con P. D. la tal pollita está perdida por él y no tiene más deseos de salir de casa para ver por donde le puede encontrar, pero tiene la fatal desgracia de que él no se acuerda de ella por el motivo de que tiene otra en la calle de San Roque.

Por eso yo te suplico adorada Vicentica, porque te quiero bien y no quiero que nadie te engañe, pues no te hagas ilusiones porque todo es engaño lo que él te dice y lo mejor que harías sería dejártelo y no ir siempre detrás de él.

Vicentica, Vicentica,

que enamorada te ries.

pues como un remanso quieto sobre lecho de turquesas brillan tus ojos de cielo.

Si vols saber qui soc ya teu diré el dumenche.

Gaspar, Melchor y Baltasar.

* * *

Sr. Director de «La Juventud Alegre»

Muy señor mío: Se prepara una corrida de vaquillas de la ganadería de Pala, en el Velódromo, a las tres y media por la siguiente cuadrilla.

Espadas: Josefina la Paca y su amiga Doloretas

Banderilleras: Isabel la Grabiata y el Coliquarpio.

El puntillero V. Coloma.

Los becerros tienen los nombres siguientes: Pascual Avellana, Cardona (menor), Jaime Chabrera, si este sale manso le foguearán.

La presidencia la compondrán las simpáticas jóvenes la Tonga de la calle Santa Bárbara y su amiga María la Mata.

El Empresario P. X. E.

Imp. V. Bayo, P. Sexto Cámara, 5