



Semanario festivo bilingüe

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
Cataluña, un mes, TRES reales

Núm. suelto 10 céntimos

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Plaza de Sixto Cámara, 5

¿Por qué aman las mujeres?

Puedo afirmar, que muchas mujeres se enamoran con facilidad obedeciendo a una necesidad de la naturaleza, y por eso, muchos hombres sabemos ya que ese amor es ordinariamente algo pasajero, y que algunas mujeres aman *por que sí*, como vulgarmente se dice: El hombre debe ser discreto en este caso por que la mujer, se siente muy orgullosa cuando se ve rodeada de hombres que la admiran, y entonces, no hace mas que aparentar que no ama, a fin de ver si puede hacer mas deseado el triunfo de su amor.

Además, saben perfectamente todas las mujeres que resistiendo a las pretensiones del hombre le incitan mas y mas al amor, y por esta misma razón, es preciso ser discreto a toda prueba y saber inspirar confianza de si mismo pues de lo contrario no tendríamos los hombres el amor de las mujeres sin ser antes como el clown del circo, que le hacen hacer lo que quieren. Pues el amor que depositamos en una mujer, sin su sentimiento y abnegación no es nada, pues las mujeres, olvidan con frecuencia que hay mucha extravagancia en

el corazón del hombre, y por lo regular desprecian algunas mujeres lo que ni para ellas es digno de ser. Y para terminar digo que las mujeres, habían de saber que las mas dulces ilusiones del hombre cuando ama a una mujer que sabe amar y no despreciar con despotismo, es imaginarse que se hace la felicidad, con los mas hermosos sueños del amor.

Vicente Ballester

Sitges, 6 Junio 1921.

Chismes y Cuentos

SECCION LIBRE

La Redacción de este periódico, no se hace solidaria de los conceptos que los colaboradores de esta Sección puedan vertir en sus escritos, pero sí tendrá el especial cuidado de que no aparezcan en ellas frases mal sonantes y epítetos que puedan zaherir la susceptibilidad de nuestros amables lectores y lectoras.

Además, los que manden algún original deberán firmarlo y hacer constar en él, su domicilio sin cuyo requisito no será admitido. Serán solo colaboradores los suscriptores.

A SENTETA L'ASCLAORA

De la calle Beltrán

Idolatrada Senteta: Con el debido respeto voy a participarte que me están callán la mollera pera que te olvide, pues dicen que no me quieres y que tienes puestos tus quereres con otro joven, eso no lo puedo consentir de ninguna manera, oye y verás.

Me mandastes ayer por carta que ya me habías olvidado; cuando llegó la carta a mi poder de tí ya no me acordaba.

Las lágrimas que se lloran poco tiempo hacen sufrir por que son otras las lágrimas que no llegan a salir.

Tienes la cara chulona, la nariz un poco agrandada; si en algo te he ofendido perdona que es amor pasado por agua

Desde mi casa a la tuya solo hay un paso largo y desde la tuya a la mía hay un camino muy largo.

El Duende del pesar

Para hoy domingo 13 de Junio:

Ya estamos aquí: A relucir-tocan. Se estrenará un kiosco en el paseo del Obelisco, y serán servidoras estas simpáticas pollitas:

1.ª Sirvienta: Anita Forés, de la calle 1.ª de Mayo.

2.ª Rosa Sacará las sillas, callejon de la misma.

3.ª Pura Saldrá a recoger las botellas vacías y los tapones.

4.ª Se estrenará la sinfonia y saldrá Guadalupe a cantar las caramellas.

5.ª Harán pareja de baile para bailarlas, Baldomero y Pepe el Carboner.

6.ª Bienvenida y Amparito de la misma calle representarán todos sus lujos. Saldrá Isidro por ser más de clase con su banderita para relucir la fiesta. También habrá traca que será encendida por el joven Isidro.

Alquerías del Niño Perdido

Sr. Director de LA JUVENTUD.

CONCHA «LA MESTRA»

Eres concha cuyo seno
Ricos tesoros recata,
Concha que en líquida plata
Meció el piélagos sereno.

En tus labios dos rubíes
Colocó la naturaleza
Superiores en bellezas
A los de hermosas huríes.

Guardan en breve recinto
Que le sirven de resalte.
Perlas de bruñido esmalte
Y la esencia de fascinto.

Ardé en tu pura mejilla
El tinte de los corales
Y a la luz de los mortales
En tus lindes ojos brilla.

Peró en tí laudable son
Joyas de más valimento
Compostura, entendimiento
y sensible corazón.

Doloretas «La Percha»
Cuando las penas nublaban
Tu existencia siempre hermosa
Por tus mejillas rodaban.

Lágrimas que tililaban
Cual rocío en fresca rosa
Cuándo el ángel del placer
Te cobijó con sus alas.

Y huyó de tí al padecer
Virgen de célicas galas
Tus sonrisas llegué a ver
Y decirlo no podría.

En medio de mi pasión loca
Si mayor encanto había
En las perlas de tu boca
O en tus ojos, nea mía.

El delirio del Edén.

Alquerías de Santa Bárbara

Sr. Dr. de LA JUVENTUD ALEGRE

Muy Sr. mio: Voy a ocuparme de una parejita que ya en el otro domingo aparecieron en las columnas de este divertido semanario, dichos jóvenes se llaman Bautista Borinot y María la Uala, y por cierto que les ha sabido mal.

María que los domingos por la tarde su gusto sería el de ir a pasear no puede conseguirlo porque a Bautista se conocé que no le viene bien.

Y tu Bautista a ver si te enmiendas un poco y de esta forma María no se lo

pasará tan aburrida como hasta ahora se lo va pasando.

Voy a ocuparme de un pollito llamado Alejandro de Gorris, este chico ha estado este invierno en Almazora y no ha podido sacar nada, después tuvo relaciones con Vicentica la del Blanco y después de gastar el tiempo dos o tres meses le ha salido el tiro por la culata.

En vista de su desgracia quiere ponerse bailarín a ver si encuentra novia, pero ni así.

Alejandro, adiós.

Un borinot.

Desde Villarreal

→←

Sr. Director de LA JUVENTUD ALEGRE

Muy señor mio: Pongo en su conocimiento que en la calle de la Barraca vive una pollita llamada Rosa la parra con su correspondiente novio Callergues, esta joven se aprecia tanto de graciosa y bonita que se figura no hay otra como ella en toda Europa.

Yo creo que las fincas que posee no so son para presunir tanto.

Con tus ardares de postin y por mas que hagas el mico, me parece que no llegarás a la v caría.

Por que en el mundo chiquilla
la que presume mucho
le sucede con frecuencia
que se ha de quedar soltera.

Terrorista

Sr. Dr. de LA JUVENTUD ALEGRE.

Muy Sr. mio: Tengo el gusto de sacar a relucir en este semanario a un joven de la calle de Santa Lucia llamado Antonio Garró; dicho joven desde que gasta blusa larga y las mangas al estilo de Burriana se piensa que todas las jovenes de Villarreal están por él pero si no se enmienda un poquito mas y gasta tanto postin, me parece que se quedará para vestir a sus hermanitos.

Ahora va todas las noches por la calle de San Miguel para ver si puede conquistar a una joven que en dicha calle habita, pero él no sabe que esa pollita no se cria para él ni esa ni la que vive delante.

Antonio no seas tonto, no te lo creas ni esos cuerpos ni esos andares no se crian para tí. Antonio ya hace tiempo que tu persigues a una pollita de dicha calle pero ella no te quiere ni pintado con máscara; (mascara) porque habla con otro mejor que tú mas formal y menos postinero que tú.

Antonio no seas tan postinero ni tan

guasón porque todos los jóvenes de este pueblo te tomarán el pelo y saldrás en este periódico todos los domingos.

Edie Polo

Sr. Director de LA JUVENTUD ALEGRE

Muy Sr. mio: Por ser la primera vez que escribo en este semanario, tengo el gusto de sacar a relucir a una pollita de la calle del Corazén llamada la Fornereta, dicha pollita se lo presume mucho y cuando va por las calles va haciendo movimientos y mirándose por ver si le estaría bien un mantón de manila para salir de manola a la plaza de toros de Castellon que tiene que salir su novio Seglaret, vestido de Charlot para hacer reir a la gente.

Seglaret cuatro palabras te voy a decir en valenciano: Seglaret tens tipo de postiner y cuant marques el pas pareises un recluta; ya saps que tens que anar a la manifestació d' els perritos de San Roc. Adios Seglaret el quinquiller.

Ahora me ocuparé de una muchacha del camino Hondo llamada la rabasa, dicha pollita se lo presume mucho y por que nadie la mira va por las calles llamando a los chicos por ver si la quiere alguno mas que Pau.

Adios tornarás

Sr. Director de LA JUVENTUD.

Muy Sr. mio: Tengo el gusto de sacar a relucir a un joven llamado Gori de la calle de San Cristo de la penitencia, dicho joven pretende ser muy postinero pero tiene la desgracia que de tanto que quiere demostrar el postin cuando anda por las calles parece que baila el foxtrot.

Dicho joven tiene relaciones con una joven llamada la Granera, pero como todo el pueblo la conoce no quiero ocuparme de ella porque como es algo feita no es digna de que los lectores se preocupen de ella.

Mira Gori tengo que darte un consejo, un hombre como tu tan chulo no te está bien, sino, para qué te sirve ser socio del Gran Casino, para buscarte estas novias, yo si fuera tan chulo como tú no estaria conforme con tener relaciones con esas Graneras.

Y por último te tengo que decir una cosa, y es que no vayas criticando a las jóvenes de Villarreal por que de lo contrario te lidiarán como a un toro.

Los dos pilletes

Imp. Vicente Bayo, P. Sixto Cámara, 5



Semanario festivo bilingüe

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
Cataluña, un mes TRES reales

Núm. suelto 10 céntimos

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Plaza de Sixto Cámara, 5

¿Por qué aman las mujeres?

Puedo afirmar, que muchas mujeres se enamoran con facilidad obedeciendo a una necesidad de la naturaleza, y por eso, muchos hombres sabemos ya que ese amor es ordinariamente algo pasajero, y que algunas mujeres aman *por que sí*, como vulgarmente se dice: El hombre, debe ser discreto en este caso por que la mujer, se siente muy orgullosa cuando se ve rodeada de hombres que la admiran, y entonces, no hace mas que aparentar que no ama, a fin de ver si puede hacer mas deseado el triunfo de su amor.

Además, saben perfectamente todas las mujeres que resistiendo a las pretensiones del hombre le incitan mas y mas al amor, y por esta misma razón, es preciso ser discreto a toda prueba y saber inspirar confianza de si mismo pues de lo contrario no optaríamos los hombres el amor de las mujeres sin ser antes como el clow del circo, que le hacen hacer lo que quieren. Pues el amor que depositamos en una mujer, sin su sentimiento y abnegación no es nada, pues las mujeres, olvidan con frecuencia que hay mucha extravagancia en

el corazón del hombre, y por lo regular desprecian algunas mujeres lo que ni para ellas es digno de ser. «Y para terminar digo» que las mujeres, habían de saber que las más dulces ilusiones del hombre cuando ama a una mujer que sabe amar y no despreciar con despotismo, es imaginarse que se hace la felicidad, con los mas hermosos sueños del amor.

Vicente Ballester

Sitges, 6 Junio 1921.

Chismes y Cuentos SECCION LIBRE

La Redacción de este periódico, no se hace solidaria de los conceptos que los colaboradores de esta Sección puedan verter en sus escritos, pero si tendrá el especial cuidado de que no aparezcan en ellas frases mal sonantes y epitetos que puedan zaherir la susceptibilidad de nuestros amables lectores y lectoras.

Además, los que manden algún original deberán firmarlo y hacer constar en él, su domicilio sin cuyo requisito no será admitido. Serán solo colaboradores los suscriptores.

A SENTETA LASCLAORA

De la calle Beltrán

Idolatrada Senteta: Con el debido respeto voy a participarte que me están calfán la mollera pera que te olvide, pues dicen que no me quieres y que tienes puestos tus quereres con otro joven, eso no lo puedo consentir de ninguna manera, oye y verás.

Me mandastes ayer por carta que ya me habias olvidado; cuando llegó la carta a mi poder de tí ya no me acordaba.

Las lágrimas que se lloran poco tiempo hacen sufrir por que son otras las lágrimas que no llegan a salir.

Tienes la cara chulona, la nariz un poco agrandada; si en algo te he ofendido perdona que es amor pasado por agua

Desde mi casa a la tuya solo hay un paso largo y desde la tuya a la mía hay un camino muy largo.

El Duende del pesar



Para hoy domingo 13 de Junio:

Ya estamos aquí: A relucir locan.

Se estrenará un kiosco en el paseo del Obelisco, y serán servidoras estas simpáticas pollitas.

1.ª Sirvienta: Anita Forés, de la calle 1.º de Mayo.

2.ª Rosa Sacará las sillas, callejon de la misma.

3.ª Pura Saldrá a recoger las botellas vacías y los tapones.

4.ª Se estrenará la sinfonia y saldrá Guadalupe a cantar las caramellas.

5.ª Harán pareja de baile para bailarlas, Baldomero y Pepe el Carboner.

6.ª Bienvenida y Amparito de la misma calle representarán todos sus lujos. Saldrá Isidro por ser más de clase con su banderita para relucir la fiesta. También habrá traca que será encendida por el joven Isidro.

Advertencia.—Mocitos y mocitas os tendreis que enmendar un poquito, de lo contrario tendré que sacaros a relucir en todos los semanarios

Se abrirá este kiosco a las 4 de la tarde, todo el público podrá tomar cervezas y refrescos, etc., etc

*Por donde menos te
piensas salta la liebre*



En la calle Gual habitan cuatro muchachas llamadas, Antonia, Amparo, Agustinetta y la Ribalta.

Estas cuatro jóvenes tienen la mala costumbre de todos los sábados por la noche pasear por la calle de González Chermá, y burlarse de todos los jóvenes por ver si cojen alguno aunque sea de blusa, pero tienen la fatal desgracia que no pueden enganchar a ninguno.

La dueña del Mundo



A ANTONIA LA REINA

de la calle San Cristóbal

Esta joven es la mas presumida de dicha calle y la que menos vale tambien, muy bien ajustado le está a esta joven el dicho que dice: «Cuan mes ruin es la nou mes ruido mou», pues esta joven ha tenido varios pretendientes y a todos los ha desechado, escepto a uno que duró un par de semanas.

Antonia enmiéndate un poco o de lo contrario saldrás a relucir algunas veces en este semanario.

Un despreocupat

DESDE ALMAZORA



Sr. Dr. de LA JUVENTUD ALEGRE.

Muy Sr. mio: Tengo el gusto de anunciar una gran función de varietés de cupletistas afamados.

En primer lugar saldrá la joven Rosario de la calle de los Dolores a bailar la rumba con su amiga Sancheta que cantará un cuplet de moda que es la cucaracha.

Luego saldrá Vicente el balero de la calle Mayor y el ministrero de la misma calle y su amigo brisas estos tres cantarán a dugo la muerte del Gallo.

Patrocinia la matalapera saldrá a bailar el tango argentino, esta vive en la calle del Agua y le acompañará Enrique.

Encarnación la reina de la calle de San Salvador, saldrá a bailar un frotod acompañada de Vicenta huala.

Maria la Nasaria y su amiga Encarnación la coleta, de la calle San Marcos, saldrán a cantar cansons antiguos.

Isabel la noña de la calle de San Agustin saldrá a bailar el garrotín acompañada de Pepe Oria.

Asunción la Calderona de la calle del Agua, cantará les albaes.

En los actos de risa saldrán Cándido de la calle Mayor y su amigo Vicente Ribera de la plaseta la Iglesia estos dos con zapatos y sombrerito de zeppelin saldrán a darse el postín por el escenario.

Tambièn saldrá la guapa de Rosa la sometapana de la calle del Agua con traje de cola.

Manuel de Marco y Paco Moreno dirigirán todos los cuadros.

Cicatrix y Elmo

Sr. Director de LA JUVENTUD.

Muy Sr. mio: Para hoy domingo gran debut de la compañía dramática.

Director: Redolfo Beltrán de la calle Mayor, Cómico: Alfredo Mulet que tiene una voz muy bonita; tenor, Enrique Gori, que cantará Marina.

Las artistas serán: Consuelo Zavira, Consuelo Sempere, Carmen Foufria y la hija de Tichell y demás amigos.

Estrenarán la comedia en cuatro actos titulada Los Montes, y para final cantarán y bailarán la simpática pareja de baile Concha la del Tiquitac.

Será empresario Juan el Manco.

Peladilla

Sr Dr. de LA JUVENTUD ALEGRE

Muy Sr. mio: Voy a publicar cuatro renglones en este semanario, para decirle al autor de la carta del Domingo pasado, que esos perfiles literarios que los guarde para otro semanario que se titule «La Vejez», pues escribiendo de ese modo estás echando a perder a la Juventud; por que eso, de aparecer en tu compañía teatral tipos como el Cardenal, Eusebio, Pilar la de Tarrons, la Petra, la Roncana, demuestra que eres un tipo que tendrás por cabeza una olla replata de grillos; con que ya lo sabes cuando vuelvas a escribir busca otros tipos que no sean tan pasados de moda, pues de lo contrario te diré que eres un cateto.

Rocamble

Desde Barriana



RETRATOS

A QUIEN YO SE

Es de nariz monstruosa,
de cabellos.... no lo sé,
y no me esplico el por qué
esta joven no es hermosa

Está más *apetitosa*
cuando viste en elegancia
y de su cuerpo la fragancia
va despidiendo a raudales
y entonces hay *animales*
que aun dicen: ¡Que rancia!

A UNA DOLORETES

Es de tez algo morena,
y de muy corta nariz
y se cree la infeliz
ser lo menos la Sirena.

Quien la mira ya no *alena*
o bien se queda atontado,
no porque esté enamorado,
es que ella sin parsimonia
gasta polvos y colonia
que te mueres affixado.

JOSEFINA ENRIQUE

Miradla, es morena;
morena pero graciosa,
su cabellera ondulosa
semeja a noche serena.

Hasta ensalzarla me apena
y de ofenderla el temor
siento en mi el dolor
causa de la realidad
de que a esta beldad
pertenece otro escritor.

A LAS HERMANAS A. y D. G.

Dos flores de un mismo tallo,
dos estrellas rutilantes,
dos hermosísimos diamantes
es lo que en vosotras hallo.

Lo que digo y no me callo,
es que siento admiración
y me fundo en la razón
que debéis ser admiradas,
por hermosas, puras y hadas
de esta gentil población.

A LA «RUBIA DEL VALLE»

Oro y Sol en sus cabellos,
en su cutis lo nevado
y en sus ojos los destellos
que ellos se han creado.

Celestes arcos sus cejas,
en sus mejillas las flores
y en su boca mis dolores
mis sufrimientos y quejas.
¿Puede la Naturaleza
hacer más en su belleza?

El poeta Molinos.

Sr. Director «La Juventud Alegre.»

Muy señor mio: Tenga la bondad de insertar estos cuatro renglones en defensa propia.

En su último número, fecha 4, viene una carta aludiéndome, en el cual deseo haga constar, como humilde y honrado trabajador que me tomen el pelo de la manera tan canallesca de ese tan atrevido e inbécil, tratándome como ignorante; no se que le haya hecho ningún préstamo ni supongo he tenido la valentía de quitarle la teta de su ama de leche, más valiera se ocupara del trabajo y luego del descanso, que tuviere la suerte de hacerse querer, pero creo que sino va fuera de esta ciudad a pedir

a una burra... quedará como aquel Santo ya vendrá.

Dándole las gracias anticipadas, suyo
afmo. s. s., q. l. e. l. m.,

Trinitario Simarro.

* * *

Sr. Dr. de LA JUVENTUD ALEGRE

Muy Sr. mío: Después de saludarle, paso a decirle que hiciera el favor de dignarse a insertar en su alegre semanario, las líneas que a continuación se expresan; dándole por ello miles de gracias anticipadas

A UNAS POLLITAS DE LA CALLE SANTA BARBARA

(Relatando sus costumbres)

Empecemos por Doloretas Guerola. Esta niña, hablaba con un joven llamado Vicente, y creyéndole perdido por ella, acostumbraba a hablarle de cualquier forma; y a quien dijo palabras para que la olvidara, por la simple cosa de ver a Vicente hablar con otra joven, asuntos que no tenían nada de festeo; más como ella tenía algunos celos de él no lo reflexionó.

La segunda es María la del vestido color de rosa.

Esta señorita acostumbraba mucho a saludar al que hablaba con Doloretas, y desde que los dos amantes están un poco políticos se atreve a no contestar siquiera a los saludos que le son dirigidos de parte de Vicente y sus amigos; eso no lo creía yo de V. señorita, mas todo pasa.

La tercera y cuarta, son dos hermanas que responden por Amparito y Encarnación, que haciendo lo mismo que la anterior, se ponen solamente en la boca a Vicente, para burlarse de él.

Un hijo del Sol.

* * *

Sr. Dr. de LA JUVENTUD ALEGRE

Muy Sr. mío: Por ser la primera carta que he pensado en escribir a este alegre semanario, me dedico a sacar a una muy simpática muchacha llamada Taina Loibla.

Niña la del rostro bello, la de los razgados ojos, la de alabastrino cuello y la del rostro bello y la de los labios rojos, no mas con fingido ceño roban tus ojos mi calma porque barbaricioso tu empeño revelan lo que su dueño lleva escondido en el alma y piensa que su ternura ha de inspirar mi canción que siempre halla con locura la luz de mi inspiración; llena el alma de ventura por tu séllica beldad, quiero cantar con dulzura de tus ojos la ternura de tus labios, la impiedad.

Canto de tus labios rojos y de tus di-

vinos ojos el amor y los rigores que estos me inspiran amores y aquellos me dan enojos, que un no fatal vas diciendo gozándote en mi dolor y a la par que la estoy oyendo todo un poema de amor, jamás mi mente alcanzó misterio tal; hay de mí, cómo no adorarte, si al decir tus labios no, tus ojos me dicen sí.

Tus ojos, tierno consuelo de mi incógnito pesar, disipan mi amargo duelo, pueblan de estrellas mi cielo de flores mi soledad cuando el sueño que los vela me oculta su luz querida el alma desconsuela que es su luz tierna gacela, la luz de mi triste vida basta ya de ficción y de mentidos enojos que al ocultar tu corazón no ves que a tu pasión están vendiendo tus ojos que si un no vas repitiendo gozándote en mi dolor al par, que lo estoy oyendo, voy en tus ojos leyendo todo un poema de amor...

En la puerta de tu casa voy a poner un letrero de seis palabras que diga: por aquí se sube al cielo.

Tanto he llegado a quererte y tan mal pago me has dado que ya no sé algunas veces si te aborrezco o si te amo.

X.

* * *

Sr. Director de LA JUVENTUD ALEGRE.

Muy Sr. mío: Pongo en conocimiento de los lectores que en la calle de San Rafael de Asís vive una joven llamada Teresa, esta joven se aprecia tanto de graciosa y bonita que no hay otra como ella en toda Burriana.

Yo creo que las fincas que posee no son para presumir tanto.

Con tus andares de postin, por más que tu presumas, me parece que no vas a conseguir engañar a ningún muchacho.

También paso a ocuparme de su amiga Doloretas que es muy postinera y le gusta mucho guasearse de todos y por eso ha sido el motivo de salir a relucir su nombre en las columnas de este semanario.

Doloretas si no te enmiendas un poquito, te lo puedes creer, que te quedarás para vestir santos.

Uno que vigila.

* * *

Sr. Dr. de LA JUVENTUD ALEGRE

Muy Sr. mío: Tengo el gusto de sacar a relucir a tres hermanas lindas jovencitas (¿?) ¡¡¡ que se creen ellas eso! de la calle del Agua las cuales se llaman Dolores, Consuelo y María Safont, estas tres tienen mucho de orgullosas, olfatean y quieren enterarse de todo lo que pasa en el vecindario ¡si serán tonuelas las muchachas! y todo es por que una que se la dejó a los cinco minutos, ahí pueden apreciar lectores lo que valen estas bellezas.

Pues bien, yo les recomiendo a estas tres hermanitas que no se pongan en lo que no les importe por que si no saldrán muchas veces en este semanario.

Arrancapinos.

Alquerías del Niño Perdido.

Sr. Director de LA JUVENTUD.

Muy Sr. mío: Tengo el honor de dirigirme a V. para que dé cabida en las columnas de este semanario de las siguientes líneas:

Paso a ocuparme de una parejita de tórtolos llamados Vicente Rius y Regina la Parrina, que es tanto lo que se aprecian que él siempre y en todo momento está pensando en su adorada Regina.

Pero a pesar de profesar tanto amor a esta joven, Vicente tiene puesto el ojo en otra pollita llamada Rosario.

Y por otro lado un pollito llamado Herminio Capella le suele hacer la corte a Regina, porque le suele salir al encuentro cuando sale a pasear.

Como las dan las toman.

Eddie Polo.

* * *

Sr. Director de LA JUVENTUD.

Voy a ocuparme de una parejita de enamorados los cuales son María Ripollés y Jaime Guitarreta, que según me he ido enterando parece mentira que tengáis ese modo de pensar tanto el uno como el otro.

Pero María, no comprendes que tu novio se está riendo de ti.

Y también me parece que valdría más que te ocuparas de otra cosa que no de tu hermosa Doloretas.

Conque Jaime te tengo que decir que si estás creído que tu te estás riendo de todos, el que sale más burlado eres tu; y deja estar a quien con nadie se mete.

¡Hala adiós, tornarás!

* * *

Sr. Director de LA JUVENTUD.

Muy Sr. mío: Tengo el gusto de sacar a relucir a una pollita llamada Carmencita la de Rios, que vive en la escalerilla del lado de casa Inés, dicha joven se toca algo de postinera y creo que no hay para tanta cosa.

Como es tan coqueta cuando sale de casa y suele encontrarse en el casino revolucionaria a todos los jóvenes que en el salón se encuentran, enseguida dirigen sus miradas hacia ella, el uno le habla haciéndole señas con el ojo, el otro con los dedos y otros meneándose de forma para que ella se de cuenta y como es tan bondadosa tiene palabras dulces para todos.

Te aconsejo que no tengas que despreciar al joven Ramón Pitarch porque es un buen chico para ti, aunque digan que si tantas ve tantas quiere, tu no hagas caso de nadie y pon tu cariño con Ramonet.

¡Hala adiós, montín!

Alquerías de Santa Bárbara

Sr. Dr. de LA JUVENTUD ALEGRE

Muy Sr. mío: Voy a dedicar unas líneas a unas cuantas mocitas de estas Alquerías que responden la una por María la Zaragozá, esta se tiene por lo incomparable y está muy pagada porque todos le dicen que es muy guapa y como tiene un novio que no puede entrar por la puerta (todo un retrato de Fatti), en su casa no lo quieren porque les tocará echar la puerta a tierra para poder entrar y éste responde por Vicente el Choto.

Adiós Marieta de mi amor,

Adiós Marieta te digo siempre,

Adiós que no puedo amarte

Hasta que llegue la muerte.

La otra responde por Carmen de Agustín, esta joven no piensa en tener relaciones por ahora, cree que hay que esperar un poco más.

Hay otra pareja de jóvenes muy simpáticos llamados Rosario del Noño y Tadol de Zaragoza, dicha pareja tiene amores de los llamados de flor atrasada o sea del repom.

Desde hace pocos días que este joven entra en su casa y nada más hace que llegar lo primero que coge es la silla y se pone a un rincón y se entretiene en contarle tonterías.

Adiós monins.

* * *

Sr. Dr. de LA JUVENTUD ALEGRE

Muy Sr. mío: Para hoy domingo 12 de Junio se celebrará una gran corrida de vaquillas en la que tomarán parte varias conocidas jóvenes de estas Alquerías.

Espadas, Encarnación la Rafela, Pilar la chata, María del Bierto, Carmen de Agustín y Elisa Gomes.

Banderilleras, Doloretas Gorris, Carmen del Rullo, Elvira del Ferrer y María Antonia Candau.

Picadoras, Isabel Queral y Doloretas del Bofio.

Parrandas, Asunción del Blanco, Mercedes Pais, María Colau y Teresa Toni.

Actuarán como vaquillas, el Mantecadero y Francisco Carseller.

Las puertas se abrirán a las cuatro y media de la tarde.

Alquerieros no dejéis de acudir a la corrida.

Después habrá cantos regionales a cargo de Rosa Andrés, Vicentica del Blanco, Doloretas Roca, Rosario del Llardo, Inés Marigueta, Rosario de

Agustino, Angelita del Cameño y Sofía Riera.

Acompañadas de Bautista Borinot, Alejandro Gorris, Pascual Guevara, Manuel Candau, Manuel del Cameño, Vicente Zaragoza, Manolo Castañes y Ramón de la Papula.

Un alqueriero.

* * *

Sr. Director de LA JUVENTUD.

Muy señor mío: Permitame me ocupe de una parejita de enamorados de estas Alquerías que responden por la simpática Elvira y un joven de Madrid llamado Ramón el Conde, este joven tiene la mala costumbre de que no quiere que hable ninguno con su prometida y yo al mismo tiempo le suplico a dicho joven que no hable mas con ella porque tiene relaciones con un tal Vicente Lluch.

Te has enterado ya Ramón de la noticia; es fenomenal.

Tambien tengo que manifestar a Vicentica Gori que se enmiende un poquito y no haga tanto desprecio de los jóvenes, todos le parecen poco para ella.

Son dignos de la Cruz de Santa Isabel la parejita Carmen del Garrut y Vicente Cardona por haber podido lograr el festear, ya era hora que tuviera el sí deseado.

Adios monins

Desde Villarreal

→←

Sr. Director de LA JUVENTUD ALEGRE

Muy Sr. mío: Voy a permitirte la libertad de sacar a relucir a un par de tortolitas que responden por María la pincha de la calle Mayor y su compañera Consuelo la carretera de la misma calle; dichas jóvenes van presumiendo de lo lindo y no hay para tanto y sino que lo diga la joven pincha sus riquezas cuales son para vestir tan elegante, que parece la marquesa del Perú.

La Carretera, esta joven está por el escote un poquito exagerado; yo le aconsejo no presuma tanto, que al fin y al cabo hacéis el ridículo y los jóvenes todo lo miran.

A enmendaros de lo contrario os quedareis para modelo de maniquí.

Mia May

* * *

Sr. Dr. de LA JUVENTUD ALEGRE.

Muy Sr. mío: Tengo el gusto de sacar a relucir a un joven simpática llamada Rosario la Pons que tiene la costumbre de hacer centinela día y noche como si fuera un carabinero, por ver si

consigue tener relaciones con algún joven, como la calle del Olivo está un poquito oscura viene muy bien para pescar incautos.

Rosarito enmiéndate por favor y ya tienes bastante con Pascualet, no sea cosa que lo pierdas y sería una lástima, pues yo como amigo le aconsejé a Pascualet abra los ojos un poquito, no le pase como al joven Generoso.

Torna ds no, no, que fumes en pipa y mansegárás.

* * *

Sr. Director de LA JUVENTUD ALEGRE

Muy Sr. mío: Voy a ocuparme de una parejita de angelitos llamadas Carmen la casalta y su amiga Consuelo que viven en la calle de San Ramón y calle de San Joaquín, la primera es muy presumida y dice que no los quiere que lleven blusa, los quiere de chaqueta aunque sean barrañderos.

Consuelo, esta joven tiene un andar tan chulo y caprichoso que creo va a enamorarse de ella el pollo mas salado del pueblo y por lo tanto voy a dedicarles el siguiente cantar:

A CARMEN LA CASALTA

Soy guapita y gran pintora
y vivó en la calle de San Ramón
y estoy mereciendo la pena
por salir al balcón

A CONSUELO

En la calle de San Joaquín
pasan dos mozos barbianses
a quienes meco ufana,
por ver si los camelaré.

Un Chorisero

* * *

Sr. Director de «La Juventud Alegre»

Muy señor mío: En la calle de San Cristo la Penitencia habitan tres pollitas muy postineras que están poseídas de un orgullo, que ningún joven puede dirigirles la palabra, si serán tonuelas.

Una de ellas es Carmen, la criada del frare, que consume muchos polvos, y aun así me parece vas a quedarte como el gallo de Morón.

A María la Arroganta, esta joven gasta mucha guasa a los jóvenes,

A la presumida Concepción la paua tengo que decirle que se enmiende un poquito, que no hay para tanto, se cree no hay otra como ella de hermosa.

Sin embargo en la misma calle hay unas mocitas que valen mucho y son dignas de buena suerte, por lo simpáticas y cariñosas.

Soy quien soy.

Imp: Vicente Bayo, P. Sexto Cámara, 5