

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

En la Redacción y Administración de este periódico, calle de las Tenerías. La correspondencia se dirigirá á la imprenta de este periódico.

Los originales deberán ir firmados.

# LA JUVENTUD

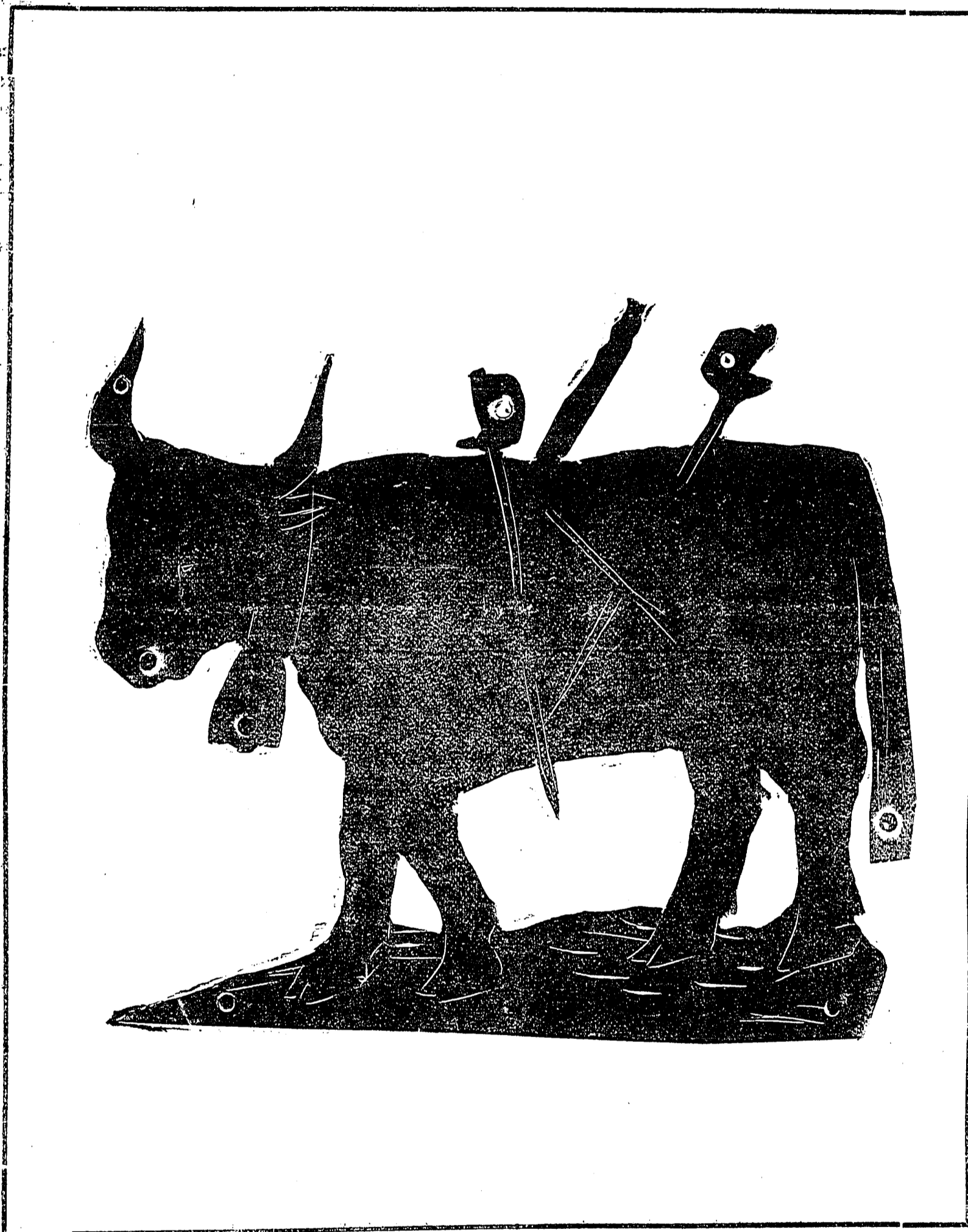
SEMANARIO HUMORÍSTICO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Castellón: al mes, un real. Fuera: al trimestre, tres reales. Un número suelto, diez céntimos.

El pago se hará anticipadamente.

## NUESTRA ESCUELA TAURINA



Viva el arte y el que parte  
 á Sevilla con la idea  
 de aprender cual se toreal...  
 Mas señores, si esto es arte,  
 que venga Dios y lo vea.

así mira alg  
 Entré en ave  
 es política y li  
 dar una colum  
 argenta de una  
 da en jefe, que  
 rado á cometer  
 que, en fin, lo  
 , pero ya te diré  
 ventura; mas te  
 porque ya sabes  
 introduzco por la  
 a.  
 tú por ventura  
 rrasco, que bien  
 ó con mi pacien  
 su molesta con  
 asiento en que  
 me a la pobla  
 ñas, verdaderos  
 mbien hay jóve  
 bolonios hasta el  
 que es digno de  
 paseo, sintiendo  
 este y mujeres  
 e C\*\*\* les corte  
 gunas no lo me  
 tienen bien má

a des á un moro  
 ie oro.  
 V. Alls.

E NO PAGAN  
 don  
 Enero, Febré  
 ro, Junio, Julio,  
 Junio y Julio.  
 na.—Agosto.  
 ma  
 .—El trimestre  
 tiembre.  
 si antes no abo  
 publicarán nom  
 ó á viajar gratis.  
 e continuara.

NCIA  
 ascriptores de  
 ue se hallen en  
 uscripción co  
 el trimestre, se  
 revedad remi  
 ración su im  
 correos ó por  
 iles si tienen

Pescadores, 8

PUNTOS Y COMAS

La feria de las ánimas ha terminado tan fría como la muerte, á pesar del calor que ha tratado de dársela artificialmente con las músicas de Otumba y La Lira.

Esto de tener tres ferias al año hace que no sea ninguna buena, y que sean nulos los beneficios que á la población reportan, á no causar perjuicios al comercio local.

¿No sería mejor una en la que se hicieran festejos que atrayendo á los forasteros reportase á la población movimiento y con éste beneficios?

Las corridas de toros están en boga. En Castellón se ha formado escuela, que estará cualquier día en condiciones de competir con las conocidas hasta el día.

Es tal la afición que de cualquier parte nos sale una cuadrilla ansiosa de gloria y provecho.

El día menos pensado Castellón se convertirá en un pueblo de toreros y de frailes con sus adyacentes de beatos, sogalleros, etc., inclusive.

De cada grupo de chicos guapos resulta una cuadrilla de toreros.

De cada grupo de beatos una nube de curitas.

Progresamos hacia el siglo XVII.

Tres son las corridas celebradas esta semana, en cada una de las cuales se ha ensayado la manera mejor de dar tumbos con ó sin consecuencias.

Esto demostrará que somos un pueblo feliz que después de cumplidos todos sus deberes se divierte en el circo.

A los ecos de *Pan y toros*, las necesidades ceden el puesto al entusiasmo y allí se acaba todo.

Venga, pues, *Pan y toros*, y aún podría suprimirse el pan, y á vivir...

Que ruede la bola.

En el teatro del Nuevo Casino continúa la compañía de aficionados poniendo en escena obras de su selecto repertorio, que alcanzarían éxito lisonjero á desaparecer de entre los que forman el cuadro ciertas *reminiscencias* que entorpecen la buena marcha de la compañía y que acabarán por echarla á pique si antes no se pone oportuno remedio.

Los espectadores han dado en diversas ocasiones muestras de desagrado, y con razón.

Desde aquí hemos dicho lo bastante

para que sirviera de alerta. No quieren corregir lo que debieran, y ya verán los resultados.

Preferiríamos equivocarnos, pero si no se corrigen tienen seguro fracaso. Entonces diremos sin ambages las causas.

Los aficionados del Nuevo Casino podían hacer mucho más, y no lo hacen... porque no.

Esta noche se pondrán en escena en este teatro la pieza en un acto, *Los dos amigos y el dote*, la pieza valenciana, *El Callerct*, y la zarzuela, *Torear por lo fino*.

En uno de los intermedios, la orquesta tocará la sinfonía de Raimond.

En el teatro de la calle de la Magdalena la compañía de aficionados *La Amistad*, bajo la dirección del señor Alcalá, pondrá en escena el drama *La ley suprema* y *Un pápapo estant de guardia*. Los que deseen adquirir localidades pueden pasar por el local del teatro.

Concurrida en extremo estuvo la conferencia celebrada el pasado jueves en el floreciente Casino de Artesanos.

El señor don Germán Salinas desarrolló en brillantes períodos el tema anunciado, censurando el carácter venegativo en la aplicación de la pena, analizando las distintas escuelas y declinando por que el culpable debe ser corregido, rechazando los sistemas de tortura antiguamente empleados.

La concurrencia escuchó el discurso del señor Salinas con marcado interés, prodigando justos y merecidos aplausos al conferenciante.

Y hasta la otra,

Wenceslao.

Un consejo

A mi querido amigo F. Vilallave

Se, que de amores preso el albedrío en vano pugnas por menguar la llama en que tu noble corazón se inflama al chocar contra un pecho duro, y frío.

Se, que ignorando acaso el desvarío quieres de esa mujer, hacer tu dama aún cuando sabes que ella no te ama... ¡Por Dios, no hagas tal cosa, amigo mío!

Sofoca pronto el fuego que te abrasa, y cuando se haya disipado todo, ¡no vuelvas á acercarte por su casa!

(Voy á ver si mi amigo, de este modo tomando en serio lo que solo es guasa se deja á la beldad, ¡y me acomodol)

V. Pérez.

Contrastes

El jueves 14 del actual se unieron en indisoluble lazo nuestro querido amigo Miguel Vivas, con la simpática joven Dolores Guiral.

Les deseamos interminable luna de miel.

El lunes falleció nuestro estimado amigo Domingo Ferrer víctima de penosa enfermedad.

Enviamos á la viuda y demás familia del finado la expresión de nuestro sentimiento por tan irreparable pérdida.

CUDOLAES.

En lliènsia.

Lo diuvenche pasat se rifaren medalles en la iglesia.

Perque si les beates se burlaven del animero, agafá éste les capses de les bulletes (qu' els dinés ya els tenía al bolsillo) y se dixá la concurrència en sinc pams de nas.

Y per mes que feren no torná l' animero, pero un suplent acabá la rifa, después de pasar una comisió al senyor retor á ferli present que l' asglesia estava en un aibatòt.

Cada còsa lo que siga.

Y no volem fer comentari, per ser lloc sant dita 'sglesia.

Perque si se fa ó no se fa el teatro en la plasa de les Creus, les formiguetes cosieres ya fan una senda que encomensa al fi del carrer del *Empedrat*, segueis per la dei *Paso*, y afonan la casa número... del carrer de *Arriba*, cau en lo presupòst del ajuntament y acaba en lo bolsillo del contribuyent.

¡Hòme, hòme, cóm guanyarán les cases del vehinat después d' afondá la casa número...!

Te veo...

Conta un periòdic que ú dels diputats novets, alsánt una punteta del mocaor dels conters de la diputasió, ha vist que en un mes han gastat allí mes de 700 sellos.

Posem que siguen 701. A 15 céntims sumen 10.515 céntims de peseta; com si diguerem 21 duro y tres perres.

Pues si á proporció calculem lo que per este camí gastará en un any en sellos la excelentísima, tenim que son 252 duros, una peseta y 80 céntims.

¿Y els pareix molt á vostós? Pues

ve á ser catorse quinsets cada dia, aixó  
escrivint els dumenjes y dies feriat.

Hòme, y el treball de escriure? ¿Aixó  
no val res? Pòbres diputats que tenen  
que abandonar la botigueta y els  
seus quefers y vullgues ó no á la dipu-  
tació, á escriure, pera fermos felisos.

De tot ha de parlar el dimoni de la  
jent.

\*  
\*\*

Estos dies ha hagut per ahí examens  
de mestres femelles.

Y conta la jent que lo tribunal ne  
tenia quatre sobre uil, com á millors. Y  
no sabén á quina tirarse, s' ha tirat á  
ana catalana, per ser mes garbosa.

Pues hòme, si aixó es veritat, y el  
garbo ha de ser el punt dels punts, no  
cal que estudien les mestres ni que se  
calfen lo cap. Qu' es femen be y á  
creixer.

Guanó y bòn rec.

Aixó es lo esensial.

\*  
\*\*

Algúns jóvens pintors que al mateix  
tems son pitors jóvens, *espósen* en los  
mostraris de les tendes els fruits dels  
seus *trevalls*.

Hòme, y no hiá en les families qui  
els done un bòn consell?

Mosatros colim serves: al porje.

Collim carabases: á la porquera.

Herba: al pesebre.

Y cada cosa al seu puesto...

No ó dic per res, no.

\*  
\*\*

A Fabra tío, á Fabra nebot, á Fabra  
esperit y á Fabra Plárido, hiá que su-  
mar un atre Fabra.

Fabra Fermín, tamé nebot del tío y  
secretari de Borriol y batejat per algún  
vicari de cuina de la còsta en el mot de  
*Aguileta*.

Pues á este *Aguileta* mos el traú de  
les tavèrnes en un bofit de cornetí un  
*music* de Borriol, que ficantse la trom-  
peta als morros li toca una serenata al  
senyor governaor y li cante una pesa  
titulá «La catástrofe de la administra-  
ció horriolencia.»

Y en dita tocata li demana que envíe  
un delegat, porque allí no hiá *actes de*  
*arqueo y muchas cosas, y muchas cosas*  
*por el estilo, tanto, canta el music, que*  
*sospechamos que cualquier dia haya un*  
*incendio en la casa capitular:*

De manera, senyor music de Borriol,  
que si haguera *actes y atres còses* per  
el estil no correría perill de insèndi  
aquella casa.

Pues entonses lo que hiá que enviar  
no es un delegat, sino un retén de bom-  
beros hasta tant que *Aguileta* fique les  
actes per el estil de la còsa ó les còses  
per el estil del acta, á fí de costarli un  
disgust á la compaña de *seguros*.

Pero senyor governaor: ¿cuán fem di-  
putat á *Aguileta*?

Hòme anem.

\*  
\*\*

—Mos par ix als terratinions de esta  
travesera que va á pasar algo grave.

—Per qué?

—Perque don Jolian ha votat en  
blanc.

—Y aixó qué vòl dir?

—Hòme que s' ha deixat la tendeta  
de fer pastisos y ha mamprés la fabri-  
cació de paper...

—¿Qué no será pera embolicar els  
pastisos?

\*  
\*\*

La diputació vòl fer dos carreteres.

Sí, hòme, fem algo, fem, fem.

\*  
\*\*

Diu *Lo Clamor* referinse á la dipu-  
tació que conceix als *pajarracos* d' allí,  
y que dehuen viure en aquella casa la  
mar de rates; tal vòlta per ser vella y  
destartalada aquella ca-òta, dic yò.

Pues si es per aixó, mes vella y roín  
es casa-la-vila. Allí haurá, lo manco,  
talpons.

Ara vejes, Sènto, si entre rates y  
pardals, aquell caserón estaré pòc ocu-  
pat.

*Pero ya vendrá el gato*: diu lo *Clamor*:

Hòme, *gato* ya n' ham vist ú per  
allí. Pero no s' ha menjat á ningú. Es  
veritat que era foraster.

Puga que el *gato* que diu lo *Clamor*  
no duga cascabell.

Pos ascolte, amic. Cuan tire el gat á  
la diputació, fasa favor de enviar una  
caterva de gosos á casa-la-vila.

Y liu agrairém.



Fuga de vocals

—l s.ñ.r g.v.rn.r

s' h. f.c.t. m.t.r.

—Y h. f.t m.lt b. r.cr...li.

r. v.r.m.s. l s.ñ.r

.l c.s. s.ns. t.m.r

.l cl.v.r. l. p.nt.ll.



Charada

Mujer que tiene poco  
*prima segunda,*  
es *todo*; cosa rara  
pero segura!  
Una advertencia:  
cuanto más *todo*, tiene  
más *prima tercia*.

S. O. S.



Solución á la charada anterior

JA-CA

RIO REVUELTO

Una enfermedad de la *señora doña*  
*Granera Jubilá* me pone en el triste ca-  
so de habérmelas con él *Río Revuelto*.

Por vida del chapiro...

Recobre pronto su perdida salud, se-  
ñora doña *Jubilá*, que no es cosa de per-  
derla en estos tiempos que corremos  
que aún estando buenos, á lo mejor so-  
lemos dar el susto *hache* á los que que-  
dan para contarlo.

Venga, pues, y comencemos la Espi-  
nosa taréa de despachar el buzón, que  
esta semana está á tope.

Parece que por la villa han abunda-  
do las novedades.

¿Qué será esto? Un pliego de papel  
de barba con la- cuatro caras llenas.  
Se conoce que tenían ganas de escribir.

Leamos:

«PROTESTA.

«Las abajo firmandas acudimos al  
*Río Revuelto*, sitio el más á propósito  
para dar cuenta detallada del ruidoso  
incidente ocurrido con motivo de la ri-  
fa de una cuchara de plata y otras  
menudencias. . . . .

. . . . .  
porque al ver nosotras, aunque con la  
mejor buena fe, porque no es cosa de  
hacer juicios temerarios, que el premio  
era para la hermosa sacristanita, la  
que, aunque nada tiene que ver ésta  
con la rifa, es requerida de amores por  
el joven y lindo sacristán, y que al de-  
cir de algunos... la pareja no les pare-  
ce mal, como si las conti uas asisten-  
tas allí no pudiéramos formar pareja  
con iguales condiciones y hasta con ven-  
taja. . . . .

. . . . .  
armóse entonces una espantosa gritería  
que nos creíamos trasladadas á Zara-  
goza ó Sevilla y hasta hubo momen-  
to que nos preguntábamos si Cánovas

estaría por allí; entonces el buen señor de un soplo, nos dejó á oscuras marchándose con la música á otra parte. Aquí fue la de Dios es Cristo. Menos mal si antes nos hubiera devuelto los 10 céntimos que muchas de nosotras hasta á escondite de los papás habíamos reunido para sacar la cuchara.

Sería cosa de llenar el número con la consabida protesta y lo mejor es hacer punto final. Pero advirtiéndole que viene firmada por más de 400 beatas.

No les ha estado mal. Ya saben, ó cuando menos deben saberlo, que es peligroso jugar... y mucho más jugarse los cuartejos, y aún muchísimo más si esos cuartos...

Y basta de beatas. Veamos este otro pliego.

«El domingo por la noche y con motivo de la rifa.....»

Dale con la rifa. Estas beatas son el diantre en tocándoles los intereses.

Pasemos á otro.

«El domingo hubo una reunión de pescadoras con objeto de rifar....»

Pues señores, á continuar así lo mejor es dejar para otro día este *Río*, pues las consabidas beatas parece que tratan de hacerle desbordar.

De veras que siento indisponerme con esta *clase*, porque á pesar de ese, que yo considero, pequeño defecto, hay algunas que valen la pena; pero no estamos en el caso de dedicar una *riada* exclusivamente para las beatitas por graciosas y hechiceras que nos parezcan. Así, que me dispensen las que se quedan en tierra, y si en otra cosa les puedo servir....

Vamos á otro pliego:

«Señor etc., etc.: Algunas costureras hermosas por demás y con deseos cada una de hacer la felicidad de un joven honrado, con tal que no se presente para matar el tiempo, me suplican anuncie usted, que todas las noches á las nueve, se improvisa un baile en la *Vallada* de la calle de *Arriba*, donde se invita á todos los que quieran asistir á tomar parte en este certamen al aire libre.»

Lo que pongo en conocimiento de los lectores del *Río* para los efectos convenientes, advirtiéndoles que los que no reúnan los requisitos que anteriormente se mencionan, no deben tomar parte en el baile.

Veamos este otro:

«Ayer (día 12) se celebró en la calle del Agua un casamiento muy original, entre un personaje de esta ciudad y la joven L. A. T. A. Los desposados, después de verificado el almuerzo, salieron para baños... á disfrutar la luna de miel.

El numeroso público que circulaba por dicha calle á las horas que la *ceremonia* tenía lugar, les obsequió con una ovación á estilo de las que ahora se proponen á los grandes políticos. Deseamos á la pareja mucha salud... y buen fin.»

Total debe ser esto un matrimonio aristocrático. Se comprende que los autores de esta noticia no están acostumbrados á las giras aristocráticas cuando tanto caso hacen de esas menudencias. Otra vez lo mejor será que acudan á los *custodios*, para que los compongan.

Pasemos á otro pliego.

«En la calle del Obispo Climent unas muchachas muy *blanqueadas* van la mayor parte de las noches á visitar á unos muchachitos de la calle Mayor cerca del estanco...»

Basta con las pollitas. Si van á visitar á los muchachos es porque desearán que los muchachos vayan á visitarlas á ellas después, y puede que algo consigan si se portan bien. Este es asunto concluído. El que desea busca y no son las primeras en solicitar, de modo que no inventan ellas la moda.

Y por último leamos lo que dice este pliego y basta por hoy. En la próxima *riada* aparecerán los que por falta de espacio no han podido insertarse este número.

Dice sí:

#### «CATÁSTROFE

«El lunes último la hubo tremenda en la plaza de toros de esta ciudad. La compañía, cuadrilla ó pelotón á las órdenes del simpár émulo de *Fabrilo*, el imponderable espada alias *Mijares*, gloria del arte, que nos hizo recordar los buenos tiempos de *Monsó*, hizo una de las suyas que dejó muy atrás á aquella célebre *corrida* á beneficio de *La Lira*.

Como sus pretensiones lo exigían, la *corrida* fue anunciada con grandes carteles, bombo, platillos y acompañamiento de armonium. Hasta la hora de la brega todo fue bien, incluso la comida, pero una vez en la plaza no puede darse cosa de más gusto.

Principió por don Vicente, que de seguro perdió la llave tradicional, haciendo esperar á *Toribio* más de lo re-

gular. Un corchete le sacó del apuro entregándole la llave deseada, y *Toribio* pudo cumplir su liberal misión.

El primer toro, es decir, la primera vaca, sabiendo quizás con quiénes se las había de ver, no quería tomarse la molestia de salir; y para lo que hicieron, más valiera que no hubiera salido.

El segundo toro, de muerte, aprovechó para darnos á conocer las habilidades del *Mijares*, quien demostró todo su valor torero propinando al toro una magnífica estocada en el bajo vientre, que á poco le saca la espada por la recámara.

Bravo, querido, vaya un aplauso. Pero cuidadito con eso de arrojarle á los cuernos, porque podía costarle caro, maestro.

El segundo de muerte puso en un tris á mi querido *Mijares*, quien engreído por los *aplausos* recibidos al matar el primer toro, quiso volver á darnos nuevos sustos, pero se equivocó, pues el susto mayúsculo quien lo tuvo fue él al saber que don Vicente, modelo de bondad, se había incomodado (cosa extraña) al ver que teníamos *corrida* de toros con luz lunar. Cogido del brazo por dos compañeros fue puesto á regular distancia y protegido por la oscuridad pudo, por equivocación, colocar la espada en el pescuezo del animal que se rindió á la evidencia. De veras que era digno de mejor suerte.

Los picadores, vestidos de medieros, lo hicieron del peor modo posible, en particular uno de ellos que acabó con la paciencia del público.

Los infantes cumplieron como buenos dando tumbos y haciendo piruetas; desgraciadamente con pérdidas que lamentar, pues á uno hubo que ponerle braquero y otro fue á la enfermería.

La *corrida* fue calificada de buena por los inteligentes.

El público salió satisfecho y contentísimo después de ver toda la tarde á bien y mejor.

Para mojigangas excelentes.

ULTIMA HORA

Se asegura por la vecindad que el espada se ha cortado la coleta que interinamente le puso *Once* y que el resto de la cuadrilla piensa retirarse á la vida privada.

De ser ciertas estas noticias se prepara un día de luto nacional.---*Nasequí*»

Hasta aquí el remitidista y punto final por hoy

Sebastián.