

Diario deano y el de mayor circulación de la provincia

FUNDADOR, PROPIETARIO Y DIRECTOR: JOSE CASTELLÓ Y TÁRREGA

AÑO XLI OFICINAS SUSCRIPCIÓN Sábado 29 de Noviembre 1930 IMPRENTA Apartado de Correos, 12 FRANQUEO  
NOVIEMBRE 29 20 Escultor Viecano, 14 DOS pesetas al mes Tamprado, Letra L Teléfono Urbano, 52 CONCERTADO

El presente número  
consta de seis planas

### HOY HACE 25 AÑOS

En la Iglesia Arciprestal de Santa María se celebran solemnemente los funerales por el alma del Obispo Clemente Illustre hijo de Castellón.  
Presenta la dimisión del cargo de subdelegado de veterania de este distrito don Fausto Gil.  
Muere el anciano padre del célebre empresario de teatro don Miguel Dolz.  
En Valencia recibe colección de la dignidad de arzobispo que le ha sido concedida nuestro paisano el reverendo don Mariano Herrerá.  
Un grupo de niñas de esta capital proyectan celebrar una fiesta teatral destinando el producto que se obtenga a la construcción de obras que serán repartidas entre los niños pobres de la ciudad de Reyes.  
Se celebra la boda de don Juan Plá Oñiz con la señorita Carmen Prades, siendo padrinos los novios por el propietario del HERALDO señor Castelló y Tárraga.  
Se dicta auto de procesamiento contra el alcalde de Pineda Juan Sabado.  
Con motivo de los sucesos desagradables registrados en Barcelona presenta la dimisión de alcalde de aquella capital señor Bosch Alsina.

### Teatro Principal

#### Marti-Pierrá

«Este hombre me gustó»  
Antonio López Monis y Ramón Peña, el gracioso actor, con discípulos aprovechados de Muñoz Seca. ¿Qué podrá ser el contrario después de presentar el estreno de noche? Facilidad para el calambur como la del sevillano, la misma profusión de chistes, sin reparar en su calidad, lo que no quiere decir que no haya algunos buenos, sin que falten de los otros y la misma irreflexión para sacar de sus cauces una comedia bien encañilada para desembocar en el astrakán.  
Claro, que los autores de «Este hombre me gustó» no se propusieron otra cosa que hacer reír al respetable, consiguiéndolo plenamente, por lo que merecen bien de la patria y demuestran su propósito al calificar de farsa cómica su obra, pero también es verdad que lo que en el primer acto promete ser una buena comedia de enredo, descañila en el segundo en el más franco Muñozesquismo, para seguir hasta el final por el mismo derrotero.  
La interpretación excelente a no poder más, distinguiéndose con el matrimonio titular, que hasta donde no tiene papel se encuentran lucimiento. Carmen V. Pelaez, actriz que cada vez nos gusta más y nada lo tome por el lado físico, aunque también por ahí le sobran motivos para gustar; José Morcillo, saliendo en su papel de administrador y Pablo Muñoz, que en la obra de ayer encontró adecuado marco a su exceso de vía común, secundados por el resto de los artistas del reparto, todos muy en su papel.  
El público aplaudió mucho y rió más.

### Vida Provincial

#### La Asamblea de las Diputaciones provinciales

Hoy habrá empezado en Madrid la Asamblea de las Diputaciones provinciales.  
Los temas sobre los que han de versar las deliberaciones de la Asamblea convocada son los siguientes:  
a) Reconstitución del Comité ejecutivo de las Asambleas de Diputaciones de régimen común, como encargado de gestionar cuanto a sus intereses peculiares efecto, con estudio de los medios de hacer efectiva la unión de estas entidades y fructifera la actuación de aquél.  
b) Decisiones a adoptar por las Diputaciones provinciales ante la proyectada transformación de las células personales en documentos de identificación y ante la actitud de las Ayuntamientos en relación con su participación en el impuesto.  
c) Medidas conducentes a obtener la desgravación de cargas ajenas a las Corporaciones provinciales, prevista en su Estatuto, en especial en lo que afecta al Tribunal Contencioso-administrativo.  
d) Necesidad de que las Diputaciones provinciales elaboren peticiones sobre la futura estructuración del régimen local que en su día pueda ser objeto de una Asamblea de las mismas y de propuesta al Gobierno o a las Cortes.

### Boletín DEL Ateneo de Castellón

Conversación sobre Economía.  
Uno de los más grandes aciertos, una de las más felices iniciativas de la Excmo. Diputación provincial de Valencia por el copioso resultado que está dando ha sido la creación del Centro de Estudios Económicos Valencianos.  
Las personas más destacadas en esta disciplina se reúnen periódicamente y a título de Conversaciones se ocupan de los más vitales problemas de la economía regional.  
Una de esas Conversaciones se ha desarrollado recientemente en el Salón de Sesiones del Ayuntamiento de Valencia, presidiéndola el alcalde don José Masera y en esa sesión que se ha calificado de memorable por la prensa valenciana, intervinieron personas de tan alta significación social como don Joaquín Reig, don Carlos Sarthou, don Luis Buxarreu, don Román Perpiñá, don Ignacio Villalonga, don Ernesto Ibáñez Rizo y el alcalde de Valencia.  
De la información que de ese acto ha publicado la prensa, nos es muy grato reproducir la siguiente intervención de don Carlos Sarthou, persona conocidísima y muy querida en Castellón:  
«El Excmo. Sr. D. Carlos Sarthou dice—expuso los deseos del Presidente del Ateneo de Castellón, para que el Centro celebre una sesión extraordinaria de sus «Conversaciones sobre Economía» en la ciudad importante Institución Cultural Castellonense, poniendo de manifiesto el valor de dicha invitación y mostrando la seguridad de que la mayoría de los presentes acompañarían al C. E. E. V. en esa «Conversación».  
Efectivamente se le han expresado tales legítimos deseos al señor Sarthou no solamente por la importancia de nuestros problemas económicos con los de la capital del reino sino como homenaje a los destacados valencianos que tan admirable labor están llevando a cabo y a la Excmo. Diputación provincial de Valencia por tan generosa iniciativa digna de que la conozcan en todas partes ya que no sea posible implementarla en las demás Diputaciones de España por no permitirlo los escasos recursos de que disponen.  
La presidencia del Ateneo puesta al habla con la Diputación de Valencia y el señor Sarthou está ultimando los detalles de organización del referido acto y oportunamente se anunciará la fecha y programa de la proyectada «Conversación sobre Economía Valenciana».  
Mientras tanto agradece la ayuda que el señor Sarthou presta a esta iniciativa que no duda un instante en poder llevar a cabo mediante el concurso de todas las Corporaciones oficiales y entidades económicas de Castellón:  
El lunes 1 de Diciembre se estrenará en el ROYAL la ópera Sonora en Tecnolor moderno  
El Rey vagabundo  
Por Jeannette Mac Donald y Donis King

### Intereses provinciales

Los puertos que se ciegan.  
Acabo de leer en el número de hoy del diario que usted con tanto acierto dirige una gacetilla dedicada al puerto de Peñíscola, que es un verdadero grito de angustia, que bien merece sea atendido por quien corresponde. Sin embargo, temo que no se le dé la solución debida, y por ello me atrevo a molestar la atención de usted con la presente.  
Lo que está ocurriendo con este puerto lo venía anunciando desde que empezaron las obras, y aunque no lo publiqué, lo manifesté a muchos de mis paisanos (castellonenses), y en especial a algunos Ingenieros de Caminos. En realidad, no tiene ningún mérito la profecía para los que tengan algunas nociones de Ciencias Naturales; es más, para los de la comarca, que venían discurrir, el fondo de su puerto a medida que avanzaba su construcción, no había tal hipótesis, sino una realidad que corría de boca en boca.  
La causa del cegamiento del puerto de refugio es bien sencilla. En su construcción se buscó la defensa de las embarcaciones contra los terribles temporales de Levante; pero no se procuró la del mismo puerto contra las corrientes constantes del Mediterráneo, y aquí quedó abierto a éstas, las cuales han sido las que han ido acumulando las arenas que lo han reducido a un verdadero. Sabida la causa, el remedio es fácil de adivinar: una escollera que desvie la corriente. Pero quizá sea ya tarde hasta para esto, por el estado de cegamiento de aquél. Urge, pues, el estudio de su situación actual y la aplicación del remedio, pues es muy posible que dentro de poco no tenga arreglo de ninguna clase.  
Desgraciadamente, el caso de Peñíscola no es el único en nuestras costas; citaré el de la ría de San Vicente de la Barquera (Santander), otro puerto pesquero de gran importancia, y digno de una gran atención por parte de los Poderes públicos. La entrada de este río, por causa del oleaje y del cegamiento, es cada día más peligrosa (recuérdense los varios naufragios ocurridos), y también se ha pretendido remediar esto sin tener debidamente en cuenta los factores naturales, especialmente las corrientes marinas, que procuran que el relleno sea más rápido, como lo estamos comprobando los que vamos anualmente a aquella playa. En un artículo inspirado por mí, publicado el verano anterior en el Heraldo de Madrid y en El Liberal se trató de todo aquello, por lo que no lo molestó con su repetición. Según leyó en la Prensa, las obras se van a reanudar otra vez, con lo que el problema se agravará mientras no se reforme totalmente el proyecto.  
José Royo y Gómez.  
Geólogo profesor del Museo de Ciencias Naturales (De El Sol).

### Cámara Oficial de la Propiedad Urbana

Nota oficial  
En el día 26 de los corrientes celebró sesión ordinaria esta Corporación, bajo la Presidencia de don Manuel Alegre Villar y se trataron de los siguientes asuntos:  
Se enteró el Pleno de la Cámara, de la Real orden comunicada de fecha 18 de los corrientes, autorizando a esta Corporación, para adquirir con destino a domicilio social, el edificio sito en esta ciudad, en la calle de Caballeros número 16, condicionando dicha autorización, el cumplimiento de lo que se dispone en dicha R. O.  
Fue creada una nueva Sección denominada «Administración de fincas Urbanas», mediante la cual, y con sujeción al Reglamento aprobado, serán administradas las fincas urbanas que su propietario lo solicite, entre cuyos actos de administración más importantes, figuran la cobranza de alquileres y pago de contribuciones, impuestos y arbitrios que satisfaga el inmueble.  
Fue creada otra Sección, anexo al servicio de Desahucios, de «Seguros de Alquiler», que podrá usar el asociado que lo solicite con sujeción al Reglamento aprobado; acordándose la inscripción de dichos Reglamentos, para facilitarlos gratuitamente a los propietarios que lo desear.  
Se acordó cursar telegrama en nombre de los propietarios urbanos, apoyando el proyecto de reforma del Real Decreto de alquileres, propuesto por la Junta Consultiva al excelentísimo señor ministro de Gracia y Justicia.  
Se enteró el Pleno de la Cámara del extracto de los acuerdos de la Junta Consultiva, entre los que figuran el de apoyar una instancia de la Cámara de Castellón al Excmo. señor ministro de Hacienda, sobre el impuesto del Timbre en las planas de edificios inscritos en el servicio de Seguros de la canchales.

### Los castellonenses ausentes

#### El Dr. Royo Gómez y el puerto de Peñíscola

Ni por su laboriosa vida de cátedra que alterna casi a diario con la de sus actividades de investigación, ni por su rápido encumbramiento—recientemente acaba de ser nombrado para la Sección de Paleontología de los fosiles del Museo Nacional de Ciencias Naturales, que es a lo más que se puede llegar dentro del referido Museo por debajo de su director—no se olvida el joven doctor Royo Gómez, nuestro sabio paisano, de Castellón, su pueblo natal y la lectura del artículo que reproducimos ayer de El Sol sobre el Puerto de Peñíscola, le ha sugerido el que sobre el mismo Puerto publicamos en la presente plana, inserto también en el expresado periódico rotativo madrileño.  
Con el sentimiento de nuestra admiración al b. lante castellonense por sus repetidos triunfos científicos, reciba hoy el de nuestra gratitud—recogiendo ese mismo sentimiento de los buenos peñiscolanos—por el artículo de que damos cuenta, prometidos del patriotismo del doctor Royo Gómez que no nos faltará su inteligente y valiosa ayuda para otras necesidades de Castellón y su provincia

### Vida municipal

#### UNIÓN DE MUNICIPIOS ESPAÑOLES

Reunión del Consejo directivo  
En su domicilio social de Madrid y bajo la presidencia del marqués de Hoyos, se ha reunido el Consejo directivo de la Unión de Municipios Españoles.  
El presidente dio cuenta de las gestiones del Comité ejecutivo de la Unión, entre las que figura la entrega al Gobierno de las conclusiones del V Congreso Municipalista, celebrado en Valencia.  
Después se trató de la reforma del Estatuto municipal y quedó designada una Ponencia, que redactará unas bases de nueva ley Municipal, en las que se recogerán las propuestas del Congreso de Valencia y se ofrecerán al Gobierno para que las lleve al futuro Parlamento.  
Se acordó insistir cerca del Gobierno para que se derogue el decreto sobre destinos civiles y se deje a los Ayuntamientos en libertad de elegir sus funcionarios.  
También se acordó convocar en Madrid a una Asamblea extraordinaria, con objeto de insistir en las reclamaciones hechas por la Unión para que se suprima el tributo impuesto a los Ayuntamientos del 20 por 100 de bienes de propios, del 10 por 100 sobre aprovechamientos forestales y del 10 por 100 de pesas y medidas.  
Otro de los acuerdos fue pedir la supresión del Consorcio resinero.  
Se tomaron interesantes acuerdos sobre Pósitos y métricos titulares, y, finalmente, se acordó pedir el Gobierno que ayude a los Municipios de Barcelona y Sevilla a resolver las dificultades financieras que sobre ellas pesan con motivo de los recientes cortamientos internacionales verificados en ambas poblaciones.

## Izquierdo

LÁMPARAS MUEBLES REGALOS

Avenida Amalio Gimeno, 1.-VALENCIA

ESTA CASA tiene fama de ser la más cara en sus precios.

No hacer caso de la suntuosidad del establecimiento.

El que necesite de sus artículos, que visite esta casa y se convencerá como no tiene competencia en SUS PRECIOS y variedad de aparatos eléctricos.

No se mandan catálogos

### Empresa de Navegación «IBARRA y Cia.»



SERVICIO MEDITERRÁNEO - BRASIL - PLATA

La motonave «CABO SAN ANTONIO» saldrá de Valencia el día 18 de Diciembre para Río de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires, admitiendo carga y pasaje de clase de CABINA y TERCERA en camarotes de dor, cuartos y seis plazas.—Excelente comida.—Travesía 18 días

Consignatario (Gonzalo Nogués, Muelle Pontón, 6 (Gras) en Valencia (Tel. 31.445 y 31.406 - Apartado 8 - Valencia)

### Dan Wuille & Co. Ltd.

LONDRES

Agente exclusivo para Valencia & Castellón

## J. DASELLISÓ

Marañas & cebollas

Compras-Ventas-Embarques - Créditos Anticipos-Casas Asociadas en todos los Mercados de Inglaterra & Continente

OFICINAS: Muelle Levanta, 7, principal. - GRASO-VALENCIA  
Caballero de Embarque, núm. 35

VENTAS EN PÚBLICA SUBASTA & PRIVADO:  
Hamburgo, Stettin, Berlín, Bristol, Copenhague, Amsterdam, Amberes, Cardiff, Londres, Liverpool, Glasgow, Manchester, Hull, Newcastle  
Southampton, Rotterdam, Colonia

BURRIANA San Isidro, 28 Teléfono, 22

GANDÍA Calleja, 17 Teléfono, 37

### El Rey vagabundo

Por Jeannette Mac Donald y Donis King



### Salón Royal

Dennis King el famoso tenor de la Opera de New York, intérprete de la película sonora en tecnicolor El Rey Vagabundo

que se estrenará el próximo lunes en el ROYAL



### Stickstoff-Syndikat

## Nitrato de Cal IG

Emplee usted este excelente abono azoado de cobertura: el gesto que hiciera, será altamente remunerador

De venta en las principales casas de abonos.

### Meritorio

hace falta de 14 a 16 años, con buenas referencias. Dirigirse por escrito a esta Administración.

### ¿Padece usted INSOMNIO, MAREOS, FATIGA?

Tome usted Jarabe de

## HIPOFOSFITOS SALUD

Está aprobado por la Real Academia de Medicina, y tiene cerca de medio siglo de éxito creciente.

Pedir Jarabe Salud para evitar imitaciones. No se vende a granel.

ECOS

Manuel Palau
A la hora de cerrar el presente número se celebra en la Casa Capital...

Religiosos.
Mañana domingo, día 30, en la Iglesia del Real Convento de...

En cuarto plana
Cautividad del día. (El juicio final).

acompañamos en su pena a los hijos de la finada...

En cuarta plana

Carticatura del día. (El juicio final).
Instituto Nacional de Previsión.

CASTELLÓN AL DÍA

Amaneció el día de hoy espléndido, con cielo despejado y sol brillante...

Radio Folch

Tiene el mejor surtido de aparatos de RADIO, GRAMOLAS y DISCOS
AMPLIFICADORES
Webster y Philips

RELOJERÍA ÓPTICA BISUTERÍA

RELOJERÍA
ÓPTICA
BISUTERÍA
—Y—
PERFUMERÍA
Grandes NOVEDADES
No compre sin antes visitar esta casa...

Cuadro de infantería

(Frente Occidental 1918)
La película de la guerra más real
Salón Royal-Viernes 5

—El exgobernador civil de esta provincia don José Carrera...

La hermosa tiple Jeannette

Mac Donald, la misma intérprete de "El Desfile del Amor"...

El Rey Uagabundo

Salón Royal-Lunes día 1

—El incansable presidente de la Comisión de Estadística...

Para los niños Para los adultos Para los ancianos

Es el mejor laxante. El mejor purgante. El más agradable. El más cómodo. El más económico.

Tabletas CASTELLO

Farmacia de Juan Antonio Castelló, P. del Rey D. Jaime, número 1.—Castellón.

TERCIANAS

Si tienes paludismo, TERCIANAS, cuartanas, fiebres intermitentes...

¿Usted necesita un tónico reconstituyente?

Si ensaya el Jarabe de Hipofosfitos Compuestos de Castelló...

Cros de Sociedad

Confidencias del Abate Fariá
Por noticias que recibo de fuente autorizada...

En las Escuelas Pías

Mañana domingo honrarán a San José de Calasanz los PP. Escolapios...

A Barcelona

Después de pasar una temporada en Castellón...

En el Ayuntamiento

El alcalde restablecido
Restablecido por completo, ha asistido esta mañana...

Delegación de Hacienda

Jubilación.
Lo ha sido concedida la jubilación...

Carlos Lago y Mallorén, director del Diario de Castellón.

La familia de Clará (don Manuel).

Se ha trasladado a Valencia, en cuya ciudad fija por ahora su residencia...

El comandante Ibez
Este distinguido funcionario nuestro ha sido elegido director del Círculo de Bellas Artes...

Peplita Ruiz
Ayer tarde pedimos por teléfono al Sanatorio del doctor Carrasco...

En el Gobierno Civil
Sin noticias.

El gobernador civil interino don Antonio Escartín...

En el Gobierno Civil
Sin noticias.

En el Gobierno Civil
Sin noticias.

En el Gobierno Civil
Sin noticias.

En el Gobierno Civil
Sin noticias.

En el Gobierno Civil
Sin noticias.

En el Gobierno Civil
Sin noticias.

En el Gobierno Civil
Sin noticias.

En el Gobierno Civil
Sin noticias.

En el Gobierno Civil
Sin noticias.

En el Gobierno Civil
Sin noticias.

En el Gobierno Civil
Sin noticias.

En el Gobierno Civil
Sin noticias.

En el Gobierno Civil
Sin noticias.

En el Gobierno Civil
Sin noticias.

En el Gobierno Civil
Sin noticias.

En el Gobierno Civil
Sin noticias.

Está un poco mejor el oficial del Gobierno civil...

Igualmente mejora la moniaguina del practicante del Hospital provincial...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Está un poco mejor el oficial del Gobierno civil...

Igualmente mejora la moniaguina del practicante del Hospital provincial...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Está un poco mejor el oficial del Gobierno civil...

Igualmente mejora la moniaguina del practicante del Hospital provincial...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Está un poco mejor el oficial del Gobierno civil...

Igualmente mejora la moniaguina del practicante del Hospital provincial...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Se halla restablecido el jefe de Contabilidad...

Nuevo abogado del Estado.

La superioridad ha designado abogado del Estado...

Movimiento del puerto
Caballero de embarque de MANUEL MAS

A la carga: «Oracjette» para Hamburgo.

«Ararat» para Liverpool. «Cartagena» para Hamburgo.

«City Of Oxford» para Londres. «Clio» para Amsterdam.

«Osburg» para Rotterdam. «X» para Manchester.

«Perrita lobo»
Se ha perdido una perrita lobo...

«Cámara Oficial de Comercio»
Note oficiosas.

«Cámara Oficial de Comercio»
Note oficiosas.

«Cámara Oficial de Comercio»
Note oficiosas.

«Cámara Oficial de Comercio»
Note oficiosas.

«Cámara Oficial de Comercio»
Note oficiosas.

«Cámara Oficial de Comercio»
Note oficiosas.

«Cámara Oficial de Comercio»
Note oficiosas.

«Cámara Oficial de Comercio»
Note oficiosas.

«Cámara Oficial de Comercio»
Note oficiosas.

«Cámara Oficial de Comercio»
Note oficiosas.

«Cámara Oficial de Comercio»
Note oficiosas.

«Cámara Oficial de Comercio»
Note oficiosas.

«Cámara Oficial de Comercio»
Note oficiosas.

«Cámara Oficial de Comercio»
Note oficiosas.

«Cámara Oficial de Comercio»
Note oficiosas.

«Cámara Oficial de Comercio»
Note oficiosas.

«sabueso»
ward Willis dese importante en películas...

«sabueso»
ward Willis dese importante en películas...

«sabueso»
ward Willis dese importante en películas...

«sabueso»
ward Willis dese importante en películas...

«sabueso»
ward Willis dese importante en películas...

«sabueso»
ward Willis dese importante en películas...

«sabueso»
ward Willis dese importante en películas...

«sabueso»
ward Willis dese importante en películas...

«sabueso»
ward Willis dese importante en películas...

«sabueso»
ward Willis dese importante en películas...

«sabueso»
ward Willis dese importante en películas...

«sabueso»
ward Willis dese importante en películas...

«sabueso»
ward Willis dese importante en películas...

«sabueso»
ward Willis dese importante en películas...

«sabueso»
ward Willis dese importante en películas...

«sabueso»
ward Willis dese importante en películas...

«sabueso»
ward Willis dese importante en películas...

«sabueso»
ward Willis dese importante en películas...

«sabueso»
ward Willis dese importante en películas...

«sabueso»
ward Willis dese importante en películas...

«sabueso»
ward Willis dese importante en películas...



REMEDIO ANTIMALARINA

«BISLER»
FARMACIA DE JUAN MARTÍN ALCAZAR

«BISLER»
FARMACIA DE JUAN MARTÍN ALCAZAR

«BISLER»
FARMACIA DE JUAN MARTÍN ALCAZAR

«BISLER»
FARMACIA DE JUAN MARTÍN ALCAZAR

«BISLER»
FARMACIA DE JUAN MARTÍN ALCAZAR

«BISLER»
FARMACIA DE JUAN MARTÍN ALCAZAR

«BISLER»
FARMACIA DE JUAN MARTÍN ALCAZAR

«BISLER»
FARMACIA DE JUAN MARTÍN ALCAZAR

«BISLER»
FARMACIA DE JUAN MARTÍN ALCAZAR

«BISLER»
FARMACIA DE JUAN MARTÍN ALCAZAR

«BISLER»
FARMACIA DE JUAN MARTÍN ALCAZAR

«BISLER»
FARMACIA DE JUAN MARTÍN ALCAZAR

«BISLER»
FARMACIA DE JUAN MARTÍN ALCAZAR

«BISLER»
FARMACIA DE JUAN MARTÍN ALCAZAR

«BISLER»
FARMACIA DE JUAN MARTÍN ALCAZAR

«BISLER»
FARMACIA DE JUAN MARTÍN ALCAZAR

«BISLER»
FARMACIA DE JUAN MARTÍN ALCAZAR

«BISLER»
FARMACIA DE JUAN MARTÍN ALCAZAR

«BISLER»
FARMACIA DE JUAN MARTÍN ALCAZAR

«BISLER»
FARMACIA DE JUAN MARTÍN ALCAZAR

«BISLER»
FARMACIA DE JUAN MARTÍN ALCAZAR

«BISLER»
FARMACIA DE JUAN MARTÍN ALCAZAR

«BISLER»
FARMACIA DE JUAN MARTÍN ALCAZAR

«BISLER»
FARMACIA DE JUAN MARTÍN ALCAZAR

«BISLER»
FARMACIA DE JUAN MARTÍN ALCAZAR

«BISLER»
FARMACIA DE JUAN MARTÍN ALCAZAR

«BISLER»
FARMACIA DE JUAN MARTÍN ALCAZAR

«Instituto»
A. Ba

«Instituto»
A. Ba

«Instituto»
A. Ba

«Instituto»
A. Ba

«Instituto»
A. Ba

«Instituto»
A. Ba

«Instituto»
A. Ba

«Instituto»
A. Ba

«Instituto»
A. Ba

«Instituto»
A. Ba

«Instituto»
A. Ba

«Instituto»
A. Ba

«Instituto»
A. Ba

«Instituto»
A. Ba

«Instituto»
A. Ba

«Instituto»
A. Ba

«Instituto»
A. Ba

«Instituto»
A. Ba

«Instituto»
A. Ba

«Instituto»
A. Ba

«Instituto»
A. Ba

«Instituto»
A. Ba

«Instituto»
A. Ba

«Instituto»
A. Ba

«Instituto»
A. Ba

«Instituto»
A. Ba

«Instituto»
A. Ba

«Instituto»
A. Ba

«Instituto»
A. Ba

«Instituto»
A. Ba

«Instituto»
A. Ba

«Instituto»
A. Ba

«Instituto»
A. Ba

«Instituto»
A. Ba

«Instituto»
A. Ba

«Instituto»
A. Ba

«Instituto»
A. Ba

«Instituto»
A. Ba

«Instituto»
A. Ba

«Instituto»
A. Ba

«Instituto»
A. Ba

# Cinematografía

## El sabueso vendedor de antigüedades

Por E. Mc Near

Edward Willis desempeña un papel importante en la factura de las películas, aunque ninguna película suya, en papel o en la pantalla, se haya dado a la luz pública. Su caso es que si ciertos actores del público supiesen que la cara de Willis no es la de un individuo que desempeña un papel importante en el desempeño de su misión, no tiene título especial, pero en los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer le llaman "el sabueso" de las antigüedades. Su uniforme es un traje de una expresión candorosa y terrenos acotados sonados de compra y venta en Nueva York, Nueva Orleans, San Francisco y Los Angeles. Serviremos de paso que algunas ciudades se han nombrado en orden de importancia para las exploraciones de Willis en su búsqueda de la antigua autenticidad de un objeto en la pantalla. Él se mueve en los estudios que poseen ejemplares auténticos de objetos para Willis. El grupo más numeroso de ellos en poder de algún individuo o empresa particular, cuando en cuenta que todo se trata de poseer lo más maravilloso del mundo desde botones de puercos de los directores de la producción hasta más avisado de decir que esas 18.000 cosas constituyen considerable parte de muebles, o sea, más cosas para atestar una habitación desde el sótano hasta la buhardilla. Es curioso visitante de Willis el otro día en los estudios, mostrándose éste muy llano a procurarnos la lista solicitada acerca de artículos de su escasa y conocida labor en el cine. Él nos mostró un libro de sueltos periodísticos que se le han enviado de todas partes, una copia en Italia en el siglo XVIII, una copia en un moderno juego de "noga", dijo. «La hermosa, un verda-

dero ejemplar de coleccionista, que vale innumerables juegos de comedor de nogal.

Señaló en seguida un grupo de cuarenta sillas talladas y doradas, de la época de Luis XIV o lo que sea. «Las descubrí en Nueva York en la Décima Avenida», explicó. «El propietario de una tienda de compra y venta las había estado coleccionando varios años con la esperanza de que el estilo se pusiese de nuevo en voga. Por último, se imaginó probablemente que a nadie le interesaban y me las vendió sobre barato».

Nos mostró después un pedestal en forma de cigüeña que, según manifestó, era un magnífico ejemplar de mediados de la época victoriana, el cual se ha usado en la película de Marion Davies, «The Floradora Girl». Nos refirió también que casi se le escapa un secretario de nogal enchapado. «El dueño del tenducho de compra y venta en Nueva Orleans parecía tan ansioso de deshacerse del mueble que yo tenía mis dudas acerca de su autenticidad. Por último me confesó que el inconveniente era que no se podía tocar la llave sin que sonara una campanilla. Comprendí entonces que había dado con una verdadera joya, una forma primitiva de escritorio con cerradura de alarma. Es un ejemplar del siglo dieciocho».

Nueva York es el sitio mejor para descubrir estas cosas, «continuó Willis», y Los Angeles el peor. Traen aquí un montón de cosas inútiles, con la esperanza de deshacerse de ellas en los estudios o negociárselas a los residentes. Por más que obtenemos los artículos a precio moderado los estudios nunca hacen dinero revendiéndolos, porque nunca se sabe cuándo se necesitará mueblería de determinado período, y nunca tenemos demasiada.

Recibimos propuestas innumerables para usar los muebles que he usado en ciertas películas, «incluyó Willis», pues los coleccionistas reconocen desde su asiento el valor de las piezas, pero nunca nos deshacemos de ellas».



El Goldwyn y Florenz Ziegfeld, el creador de las grandes revistas de Broadway

## Instituto Clínico

DE - TRICIDAD MÉDICA, RAYOS X Y RADIUM A. Batllés Marqués

Rayos X de gran potencia, Rayos ultravioleta, Sol artificial, Baño de luz tricolor, Diatermia y todas las aplicaciones de la electricidad.

Tratamiento moderno del Reumatismo (agudo y crónico) Artritis, Neuralgias, Tiñas, Desórdenes menstruales, Tumores de la matriz y mama, úlceras varicosas, parálisis, etc.—Radiografías de precisión.

TRATAMIENTO ESPECIAL Cáncer, Tumores y Úlceras malignas, por el Radium, los Rayos penetrantes y la Electro-coagulación térmica.

EN VALENCIA S. Vicente 120, pral. y Garrigues, 2 pral. (Edificio de Olympia) Todos los días laborables, de 10 a 2

## ¿ CALLOS ?

En días cortos totalmente callos y duras, ojos de galleta, el patentado

### Unguento mágico

Las imitaciones, las falsas y drogadas a 1 peseta. Por correo 2 pesetas. Farmacia, Plaza San Ildefonso, 4.—Madrid.

## NOTICIARIO

## Facetas del cine sonoro

El primer dinero que ganó William Farnum, fué 22 centavos de los que no vio ni uno.

El célebre actor que interpreta uno de los principales roles en la última producción de Norma Talmadge para Los Artistas Asociados «Du Barry Mujer de Pasión», nos explica esta paradoja.

William tenía 12 años y su hermano Dustin, también destinado a ser un famoso actor era dos años mayor; ambos vivían en una casa de campo en Bucksport Me., con sus abuelos pues sus padres estaban de tournée. Farnum interpretaba obras teatrales en el granero de su casa, de las que era autor, admitiendo bolas y cromos como pago de entrada.

Se ponía los vestidos, armaduras, espadas dagas y trajes de corte de su padre.

Finalmente, arregló una función de gala como final de una función de circo. Era un habil acrobata para su edad y decidió cobrar un céntimo por entrada.

Dustin su hermano, se nombró a sí mismo administrador. El aplauso fué imponente pero cuando el telón se bajó, Dustin desapareció con el dinero.

En la feria, vendían por 5 centavos una lata entera de langostinos, y también era la época de la sandía.

Farnum fué al muelle y encontró a Dustin y un amigo, George Staver, comiendo tranquilamente sandía y langostinos.

Cuando Farnum reclamó a su hermano sus 22 centavos, Dustin le dijo: «Los hemos gastado para celebrar tu triunfo Bill, eres un gran actor, tenemos una celebridad en la familia».

Efectivamente Farnum llegó a ser un gran actor pero desde entonces, no consintió en que su hermano fuera su administrador.

En la película de Norma Talmadge para Los Artistas Asociados, Farnum debuta en la pantalla hablada, después de una larga ausencia del cine.

El reparto «Du Barry Mujer de Pasión» incluye además, Conrad Nagel, Hobart Bosworth, Illic Haupt, Allison Skipworth, Edwin Maxwell, Tom Rickett, Blanche Frederici, Cissy Fitzgerald, Oscar Apfel, Edgard Norton y Maude Truex.

El micrófono del cine, sensible hasta el punto de que la caída de un alfiler se asemeja a los rugidos de la catarata del Niágara, ha jugado bastantes malas partidas a los trabajadores del estudio.

La prifería, fué las cargas de electricidad estática originada por el crujir de la seda y que fué corregido por un intrincado proceso de filtración.

Los efectos de las bombas de vidrio negro, han sido eliminados por medicación de la modulación de volumen y control.

Pero el mayor dificultad para las reproducciones perfectas, es el ruido de los pasos que la industria cinematográfica consideraba losóficamente fuera de eliminación pero que ha sido corregido en el Estudio de los Artistas Asociados, donde Lillian Gh impresionó su primera película hablada «El Cisne» bajo la dirección de Paul L. Stein, quien tuvo la idea de pegar fieltro en las suelas de sus zapatos.

El experimento dió un resultado excelente desde entonces el fieltro pasó a ser un artículo de consumo de los Estudios cinematográficos, que se ha usado en todas las películas de la película.

El Ingeniero encargado de restar el sonido que trabajaba en la filigrana de esta producción, de Francis Molnar romántico Clásico, explican que las vibraciones producidas por los sonidos sobre superficies duras son en realidad tan bajas en frecuencia que su perfecta reproducción es imposible.

«El Cisne» fué un reparto compuesto por grandes estrellas integradas por Rod La Rochelle, Marie Dressler, P. Hips y Albert Conti;

Edgard Norton, Belle Bennett y Byron Sage.

Eddie Kane tiene un prominente rol en «Puttin on the Ritz» película de Los Artistas Asociados.

Dicha película introducirá varias canciones escritas especialmente por Irving Berlin.

Forman parte del reparto, Joan Bennett, James Gleason, Aileen Pringle, Lillian Tasham y otros. Es Director es Edward Slaman.

Winifred Westover piensa ir a Nueva York para asistir al estreno en aquella ciudad de su película Lumox en Rivoli.

Había intentado ir a Nueva York la pasada primavera, y ya que no pudo ser quiere ir ahora.

Su trabajo en esta película, ha sido muy alabado por las revistas y periódicos de Hollywood.

La exesposa de William S. Hart, la primera actriz en las películas de Douglas Fairbanks «The Halfbred» y «The Matrimonia», descubierta por D. W. Griffith ha estado durante 8 años alejada de la pantalla.

Leyó «Lumox» decidió interpretarlo, siguió a Herbert Brennon a Nueva York y a Fannie Hurs la autora y co-directores de esta novela, y les dijo que ella creía ser la única apta para interpretar «Lumox» y convenció a ambos de que ninguna era más apropiada que ella.

Se engordó varias libras para estar más en carácter, y después se puso a dieta durante 180 días.

Forman parte del reparto de «Lumox» Ben Lyon, William Collier, Edna Murphy, Dorothy Janis, Clara Langsner, Myrtle Stedam y Robert Ullman.

Douglas Fairbanks ha abandonado de filmar en su próxima película «El Cisne» una historia de los tiempos de la busca del oro en California con el carácter del bandido Muertito como protagonista.

Estudia otros argumentos, entre los que hay algunos de modernos.

Mr. Fairbanks estudia la forma de hacer una historia en el marco de la antigua Atenas y glorificar la Olimpiada.

Cuando recientemente hizo con Mary Pickford su viaje alrededor del mundo, en su diario Mr. Fairbanks escribe:

«Llegué a Atenas no solo como turista, pero espero un día poder realizar una película en el marco de la antigua Atenas.

Desde el punto de vista del desarrollo físico, la antigua Grecia contribuyó a la belleza de la raza y espero poder trasladar a la pantalla un asunto de muy buenas posibilidades espectaculares de una hora.

Para crear una cosa, hay que allanar obstáculos, vencer cortapisas y contrarrestar opiniones. Lo creado inicialmente, es siempre una iniciación de la que ha de ser, nunca una obra definitiva. Con la materia creada, al contemplarla con detenimiento viene la sensación de pulirla, recamarla y finalmente se perfecciona.

He aquí resuelta, en breves líneas, la incógnita de la labor sonora realizada en el espacio mundo fílmico, originaria de controversias, algunas justas, otras audaces y las más producidas por exceso de atrevida ignorancia.

Los primeros «films» importados de América, dieron una idea clara, aunque no definida del verdadero y puro valor del cinematismo sonoro que es a mi entender, lo que han tratado de exponer, los directores neoyorkinos, en la segunda pirueta de avanceamiento gelatinoso.

Estudiaremos concienzudamente las manifestaciones sonoras en los diversos matices presentada. Para poder dar a luz una conclusión razonada y sincera.

Sin duda ninguna, la sonoridad en los noticiarios es magnífica, gracias a ella podemos encontrar situaciones atrevidas en difíciles planos y saborear el cosmopolitismo en todas sus facetas, la riqueza de lenguaje, en este caso especial, da colorido y realiza la singular belleza, unas veces sencilla y otras complicada.

Labor definitiva la adaptación al dibujo, avalora el dinamismo

«El castigador del Ritz» introducirá 8 nuevas canciones escritas por el mejor compositor de Los Estados Unidos, Irving Berlin, escritas especialmente para esta película.

Joan Bennett trabaja con Harry Richman, y el reparto incluye además a Aileen Pringle, James Gleason, Lillian Tasham, Robert Truex, Eddie Kane y otros.

Edward Sloman dirige el argumento escrito por John W. Considine que es también el supervisor del Estudio de Los Artistas Asociados.

Durante la filmación de «El Castigador del Ritz» en el Estudio de Los Artistas Asociados, el exceso de celo de una espectadora al intentar salvar una escena, la estropeó por completo, ocasionando una pérdida de varios miles de dólares.

Se impresionaba un gran número de baile, con más de 100 actores que aparecían en el escenario, y otros centenares que representaban el público.

Un niño, de pronto empezó a llorar, y su madre empezó a pasearlo ante las cámaras principales, perdiéndose la escena totalmente.

La madre no sabía que el lloriqueo hubiera podido ser eliminado, pero su inoportuna intervención, ante la cámara no se costó una considerable suma de dinero, pues el arreglo para los bailarines e intérpretes para cada tirada individual, se empleó más de una hora.

y dá alma, sensación y movimiento máximo a lo animado.

Hasta ahora, las presentadas no han sido más que el proceso exagerado de indumentaria, de riqueza y de exotismo—si cabe—exportado del «Moulin Rouge», del «Chat Noir», del «Pigall», juntamente con el desenfuelle «apache» Maurice Chevalier, creador de «La Canción de París».

La sonoridad en este caso, todavía está en los balbucesos, no por la sincronización—sino por el lirismo protagónico, que pierde emoción.

Las pocas tentativas hasta ahora realizadas excepto dos «El teatro flotante» y «Sombras blancas» de las que, la campaña de crítica ha sido mordaz e injusta, son los dos únicos «films» que marcan, aunque débilmente, una orientación en lo que ha de quedar el verdadero cine sonoro, juntamente con «Broadway» que ya parece definir en la aureolada testa de su ingenioso creador Paul Fejos.

Todas las demás producciones presentadas, pierden valor al poseer en exceso teatralidad, punto incompatible del que ha de desprenderse el cine sonoro: «Hollywood Revue», «El rey del jazz», «El precio de un beso», «Un hombre de suerte», etc. confirman mis asertos.

Creo, sin embargo, que todos los ensayos realizados, serán para afianzar una nueva modalidad racial del cine, si una nueva modalidad literaria invade al mundo preferido, abierto para un intenso desenvolvimiento cineasta.

Comedias

Noticiarios

Dibujos animados

Vicente Vilafa.



Dolores del Río, protagonista de «La Paloma», película filmada en español



Charlot en una escena de «Las Luces de la Ciudad» producción Artistas Asociados

## GARAGE GOMEZ

(antés Garago PEUGEOT)

Montado con todo el adelanto moderno

Paseo de Ribalta, 6-Teléfono 346

Reparación de autos y motos  
Carga de baterías  
Lavadero de coches a alta presión  
Servicio permanente de Garage

NO DEJE USTED DE VISITAR ESTA CASA

# Cinematografía

## NOTICIARIO

### Facetas del cine sonoro

Para crear una cosa, hay que dá alma, sensación y movimiento máximo a lo animado.

Revisitas  
Hasta ahora, las presentadas no han sido más que el proceso exagerado de documental, de riqueza y de exotismo—si cabe—exportado del «Moulin Rouge», del «Chat Noir», del «Pigall», juntamente con el desvelado «apache» Maurice Chevalier, creador de «La Canción de París».

La sonoridad en este caso, todavía está en los balbuceos,—no por la sincronización—sino por el lirismo protagónico, que pierden emoción.

Comedias  
Las pocas tentativas hasta ahora realizadas excepto dos («El teatro flotante» y «Sombras blancas» de las que, la campaña de crítica ha sido mordaz e injusta, son los dos únicos «films» que marcan, aunque débilmente, una orientación en lo que ha de quedar el verdadero cine sonoro, juntamente con «Broadway» que ya parece definir en la aurorales test de su ingenioso creador Paul Fejos.

Noticiarios  
Sin duda ninguna, la sonoridad en los noticiarios es magnífica, gracias a ella podemos encontrar situaciones adivinadas en difíciles planos y saborear el cosmopolitismo en todas sus facetas, la riqueza de lenguaje, en este caso especial, da colorido y realza la singular belleza, unas veces sencilla y otras complicada.

Dibujos animados  
Labor definitiva la adaptación al dibujo, avalora el dinamismo

Vicente Vilas.

Edgard Norton, Belle Bennett y Byron Sage.

Eddie Kane tiene un prominente rol en «Puttin on the Ritz» película de Los Artistas Asociados.

Dicha película introducirá varias canciones escritas expresamente por Irving Berlin.

Una de las mayores ventajas, consiste en que el dibujante de los cuadros no debe tener presente el que puedan montarse y desmontarse en poco tiempo como ocurre en el teatro, dejando por lo tanto, dejar libre curso a su fantasía.

«El castigador del Ritz» introducirá 8 nuevas canciones escritas por el mejor compositor de los Estados Unidos, Irving Berlin, escritas especialmente para esta película.

Joan Bennett trabaja con Harry Richmond, y el reparto incluye además a Aileen Pringle, James Gleason, Lilyan Tashman, Richard Trucker, Eddie Kane y otros.

Edward Sloman dirige el argumento escrito por John W. Constone que es también el supervisor del Estudio de Los Artistas Asociados.

Durante la filmación de «El Castigador del Ritz» en el Estudio de Los Artistas Asociados, cuya estrella es Harry Richmond, el exceso de celo de una espectadora al intentar salvar una escena, la estropeó por completo, ocasionando una pérdida de varios miles de dólares.

Se impresionaba un gran número de baile, con más de 100 actores que aparecían en el escenario, y otros centenares que representaban al público.

La madre no sabía que el llorar, y su madre empezó a llorar, pero su inoportuna intervención, ante la cámara no soportó la escena sino que costó una considerable suma de dinero, pues el arreglo para los bailarines e intérpretes para cada tirada individual, se empleó más de una hora.

Mr. Fairbanks estudia la forma de hacer una historia en el marco de la antigua Atenas y glorificar la Olimpiada.

Cuando recientemente hizo con Mary Pickford su viaje alrededor del mundo, en su diario Mr. Fairbanks escribe:

«Llegué a Atenas no solo como turista, pues espero un día poder realizar una película en el marco de la antigua Atenas».

Desde el punto de vista del desarrollo físico, la antigua Grecia contribuyó a la belleza de la raza y espero poder trasladar a la pantalla un asunto de muy buenas posibilidades espectaculares.

El microfono del cine, sensible hasta el punto de que la caída de un alfiler se asemeja a los rugidos de la catarata del Niágara, la jugada bastante mala para dar a los trabajadores del estudio.

La primera, fué las cargas de electricidad estática originada por el crujir de la seda y que fué corregido por un intrincado proceso de filtración.

Los efectos de las botellas de vidrio negro, han sido eliminados por medicación de una modulación de volumen y control.

Pero la mayor dificultad para las reproducciones perfectas, es el ruido de los pasos que la industria cinematográfica consideraba, fosforescencia fuera de eliminación pero que ha sido corregido en el Estudio de Los Artistas Asociados, donde Lilyan Gih impresionó su primera película hablada «El Cisne» bajo la dirección de Paul L. Stein, quien tuvo la idea de pegar fierro en las suelas de sus zapatos.

El experimento dió un resultado excelente, que desde entonces el felpo ha pasado a ser un artículo de gran consumo de los Estudios cinematográficos, que se ha usado en todas las películas sonoras de la película.

Lo Ingenieros encargados de registrar el sonido que trabajaban en la filmación de esta producción, de Ferenci Molnar romántico Clásico, explican que las vibraciones producidas por los pies sobre las superficies duras son en realidad tan bajas en frecuencia que su perfecta reproducción es imposible.

«El Cisne» tiene un reparto compuesto por grandes estrellas integrados por Rod La. Rolfe, Conrad Noel, Marie Dressler, P. Higley, Albert Conti;

William Farnum, fué 22 centavos de los que no vivió ni uno.

El célebre actor que interpreta uno de los principales roles en la última producción de Norma Talmadge para Los Artistas Asociados «Du Barry Mujer de Pasión», nos explica esta paradoja.

William tenía 12 años y su hermano Dustin, también destinado a ser un famoso actor era dos años mayor; ambos vivían en una casa de campo en Bucksport Me., con sus abuelos pues sus padres estaban de tournée, Farnum interpretaba obras teatrales en el granero de su casa, de las que era autor, admitiendo bolas y cromos como pago de entrada.

Se ponía los vestidos, armaduras, espadas dagas y trajes de corte de su padre.

Finalmente, arregló una función de gala como final de una función de circo. Era un habil acróbata para su edad y decidió cobrar un centimo por entrada.

Dustin su hermano, se nombró a sí mismo administrador. El aplauso fué imponente pero cuando el telón se bajó. Dustin desapareció con el dinero.

En la feria, vendían por 5 centavos una lata entera de langostinos, y también era la época de la sandía.

Farnum fué al muelle y encontró a Dustin y un amigo, George Staver, comiendo tranquilamente sandía y langostinos.

Cuando Farnum reclamó a su hermano sus 22 centavos, Dustin le dijo:

«Los hemos gastado para celebrar tu triunfo Bill, eres un gran actor, tenemos una celebridad en la familia».

Efectivamente Farnum llegó a ser un gran actor pero desde entonces, no consiguió en que su hermano fuera su administrador.

En la película de Norma Talmadge para Los Artistas Asociados, Farnum debuta en la pantalla hablada, después de una larga ausencia del cine.

El reparto «Du Barry Mujer de Pasión» incluye además, Conrad Nagei, Hobart Bosworth, Illic Haupt, Allison Skpwoth, Edwin Maxwell, Tomm Rickett, Blanche Friderici, Cissy Fitzgerald, Oscar Apfel, Edgard Norton y Maude Truex.

### El sabueso vendedor de antigüedades

Por E. Mc Near

William Farnum, fué 22 centavos de los que no vivió ni uno.

El célebre actor que interpreta uno de los principales roles en la última producción de Norma Talmadge para Los Artistas Asociados «Du Barry Mujer de Pasión», nos explica esta paradoja.

William tenía 12 años y su hermano Dustin, también destinado a ser un famoso actor era dos años mayor; ambos vivían en una casa de campo en Bucksport Me., con sus abuelos pues sus padres estaban de tournée, Farnum interpretaba obras teatrales en el granero de su casa, de las que era autor, admitiendo bolas y cromos como pago de entrada.

Se ponía los vestidos, armaduras, espadas dagas y trajes de corte de su padre.

Finalmente, arregló una función de gala como final de una función de circo. Era un habil acróbata para su edad y decidió cobrar un centimo por entrada.

Dustin su hermano, se nombró a sí mismo administrador. El aplauso fué imponente pero cuando el telón se bajó. Dustin desapareció con el dinero.

En la feria, vendían por 5 centavos una lata entera de langostinos, y también era la época de la sandía.

Farnum fué al muelle y encontró a Dustin y un amigo, George Staver, comiendo tranquilamente sandía y langostinos.

Cuando Farnum reclamó a su hermano sus 22 centavos, Dustin le dijo:

«Los hemos gastado para celebrar tu triunfo Bill, eres un gran actor, tenemos una celebridad en la familia».

Efectivamente Farnum llegó a ser un gran actor pero desde entonces, no consiguió en que su hermano fuera su administrador.

En la película de Norma Talmadge para Los Artistas Asociados, Farnum debuta en la pantalla hablada, después de una larga ausencia del cine.

El reparto «Du Barry Mujer de Pasión» incluye además, Conrad Nagei, Hobart Bosworth, Illic Haupt, Allison Skpwoth, Edwin Maxwell, Tomm Rickett, Blanche Friderici, Cissy Fitzgerald, Oscar Apfel, Edgard Norton y Maude Truex.

El microfono del cine, sensible hasta el punto de que la caída de un alfiler se asemeja a los rugidos de la catarata del Niágara, la jugada bastante mala para dar a los trabajadores del estudio.

La primera, fué las cargas de electricidad estática originada por el crujir de la seda y que fué corregido por un intrincado proceso de filtración.

Los efectos de las botellas de vidrio negro, han sido eliminados por medicación de una modulación de volumen y control.

Pero la mayor dificultad para las reproducciones perfectas, es el ruido de los pasos que la industria cinematográfica consideraba, fosforescencia fuera de eliminación pero que ha sido corregido en el Estudio de Los Artistas Asociados, donde Lilyan Gih impresionó su primera película hablada «El Cisne» bajo la dirección de Paul L. Stein, quien tuvo la idea de pegar fierro en las suelas de sus zapatos.

El experimento dió un resultado excelente, que desde entonces el felpo ha pasado a ser un artículo de gran consumo de los Estudios cinematográficos, que se ha usado en todas las películas sonoras de la película.

Lo Ingenieros encargados de registrar el sonido que trabajaban en la filmación de esta producción, de Ferenci Molnar romántico Clásico, explican que las vibraciones producidas por los pies sobre las superficies duras son en realidad tan bajas en frecuencia que su perfecta reproducción es imposible.

«El Cisne» tiene un reparto compuesto por grandes estrellas integrados por Rod La. Rolfe, Conrad Noel, Marie Dressler, P. Higley, Albert Conti;

William Farnum, fué 22 centavos de los que no vivió ni uno.

El célebre actor que interpreta uno de los principales roles en la última producción de Norma Talmadge para Los Artistas Asociados «Du Barry Mujer de Pasión», nos explica esta paradoja.

William tenía 12 años y su hermano Dustin, también destinado a ser un famoso actor era dos años mayor; ambos vivían en una casa de campo en Bucksport Me., con sus abuelos pues sus padres estaban de tournée, Farnum interpretaba obras teatrales en el granero de su casa, de las que era autor, admitiendo bolas y cromos como pago de entrada.

Se ponía los vestidos, armaduras, espadas dagas y trajes de corte de su padre.

Finalmente, arregló una función de gala como final de una función de circo. Era un habil acróbata para su edad y decidió cobrar un centimo por entrada.

Dustin su hermano, se nombró a sí mismo administrador. El aplauso fué imponente pero cuando el telón se bajó. Dustin desapareció con el dinero.

En la feria, vendían por 5 centavos una lata entera de langostinos, y también era la época de la sandía.

Farnum fué al muelle y encontró a Dustin y un amigo, George Staver, comiendo tranquilamente sandía y langostinos.

Cuando Farnum reclamó a su hermano sus 22 centavos, Dustin le dijo:

«Los hemos gastado para celebrar tu triunfo Bill, eres un gran actor, tenemos una celebridad en la familia».

Efectivamente Farnum llegó a ser un gran actor pero desde entonces, no consiguió en que su hermano fuera su administrador.

En la película de Norma Talmadge para Los Artistas Asociados, Farnum debuta en la pantalla hablada, después de una larga ausencia del cine.

El reparto «Du Barry Mujer de Pasión» incluye además, Conrad Nagei, Hobart Bosworth, Illic Haupt, Allison Skpwoth, Edwin Maxwell, Tomm Rickett, Blanche Friderici, Cissy Fitzgerald, Oscar Apfel, Edgard Norton y Maude Truex.

El microfono del cine, sensible hasta el punto de que la caída de un alfiler se asemeja a los rugidos de la catarata del Niágara, la jugada bastante mala para dar a los trabajadores del estudio.

La primera, fué las cargas de electricidad estática originada por el crujir de la seda y que fué corregido por un intrincado proceso de filtración.

Los efectos de las botellas de vidrio negro, han sido eliminados por medicación de una modulación de volumen y control.

Pero la mayor dificultad para las reproducciones perfectas, es el ruido de los pasos que la industria cinematográfica consideraba, fosforescencia fuera de eliminación pero que ha sido corregido en el Estudio de Los Artistas Asociados, donde Lilyan Gih impresionó su primera película hablada «El Cisne» bajo la dirección de Paul L. Stein, quien tuvo la idea de pegar fierro en las suelas de sus zapatos.

El experimento dió un resultado excelente, que desde entonces el felpo ha pasado a ser un artículo de gran consumo de los Estudios cinematográficos, que se ha usado en todas las películas sonoras de la película.

Lo Ingenieros encargados de registrar el sonido que trabajaban en la filmación de esta producción, de Ferenci Molnar romántico Clásico, explican que las vibraciones producidas por los pies sobre las superficies duras son en realidad tan bajas en frecuencia que su perfecta reproducción es imposible.

«El Cisne» tiene un reparto compuesto por grandes estrellas integrados por Rod La. Rolfe, Conrad Noel, Marie Dressler, P. Higley, Albert Conti;



Goldwyn y Florenz Ziegfeld, el creador de las grandes revistas de Broadway

**Instituto Clínico**  
— DE —  
**TRICIDAD MÉDICA, RAYOS X Y RADIUM**  
**A. Batllés Marqués**  
Rayos X de gran potencia, Rayos ultravioleta, Sol artificial, Baño de luz tricolor, Diatermia y todas las aplicaciones de la electricidad.  
Tratamiento moderno del Reumatismo (agudo y crónico), Artritis, Neuralgias, Tiñas, Desarreglos menstruales, Tumores de la matriz y mama, úlceras varicosas, parálisis, etc.—Radiografías de precisión.  
**TRATAMIENTO ESPECIAL**  
Cáncer, Tumores y Úlceras malignas, por el Radium, los Rayos penetrantes y la Electro-coagulación térmica.  
**EN VALENCIA**  
S. Vicente 120, pral. y Garrigues, 2 pral. (Edificio de Olympia)  
Todos los días laborables, de 10 a 2

**¿ CALLOS ?**  
— —  
Unguento mágico  
Contra los callos y durazcos, ojos de gallo, etc.  
Se aplica sobre los callos y durazcos, ojos de gallo, etc. y desaparecen al instante.  
Precio: 1 peseta. Por correo 2 pesetas. Farmacia de la Paz, Plaza San Isidro, 4.—Madrid.



Charlot en una escena de «Las Luces de la Ciudad» producción Artistas Asociados



Dolores del Río, protagonista de «La Paloma», película filmada en español

**GARAGE GOMEZ**  
(antés Garage PEUGEOT)  
**Montado con todo el adelanto moderno**  
Paseo de Ribalta, 6-Teléfono 346  
**Reparación de autos y motos**  
**Carga de baterías**  
**Lavadero de coches a alta presión**  
**Servicio permanente de Garage**  
**NO DEJE USTED DE VISITAR ESTA CASA**

abogado del Estado.  
superioridad ha designado del Estado en esta Dirección de Hacienda, al letrado de la Murcia don R. Soler.

imiente del puerto  
balote de embarque de MANUEL MAS  
Día 23

carga:  
propiedad para Hamburgo  
Mendia para Liverpool  
propiedad para Hamburgo  
Oxford para Londres  
para Amsterdam.

cinco vapores puertos  
carga.

diados para cargar el mar  
burg para Rotterdam.  
para Manchester.

**Perrita lobo**  
ha perdido una perrita  
tostor, color gris oscuro  
ollar con cascabel. Se  
a la persona que la  
su dueño calle Herrero.

**SANJOSE**  
REMEDIO INVALIDIZANTE  
CONTRA LAS  
PALUDICIAS

AS DE TRATAMIENTO  
CIVILIZACIÓN SEGURA

**BISLERI**  
Diputado  
Martín-Alcázar S. Natch

astro doctor don Gutzko  
de la Universidad  
tuvo en 1903, de la  
Guonol de Sanidad,  
de dirigir un expositivo  
bilaxi arripalúdica en el  
región de España  
dan por talzote. Per rec  
escogido el ESANO  
ra los niños la ESANO  
de la casa BISLERI  
ia, por crecero el más  
obter resultados positivos  
efecto—termina el Do  
a la memoria por el  
a la Dirección General  
el resultado obsequio  
tamente inapropiado.

Contratado y todos los artículos de verdadera fantasía, los encontrará en la **CASA FOLCH**  
Exclusiva del País Castellón para abrigos  
Recomendaciones de todos precios y calidades  
CASTELLÓN  
González Chermí, 52

Contratado a domicilio  
Contratado en el ramo de  
y Droguerías, en Castellón y su provincia  
R. Pulg, Ed. Bar, 1.

Electricista  
de 16 a 18 años  
de electricidad de auto  
ace falta, con buenas  
en Garage Castellón.

La juventud y... la vejez

Al Ilmo. Sr. D. Luis Zapatero, inspirado vate y literato de estilizada prosa. Muy atento el autor

Polichinela, el esposo de Marióneta, es viejo y sabio. Estudia, descomponiendo en sus retortas y achicharra en sus hornillos esas animalitas fantásticas que viven y mueren en la sangre de la humanidad...

Polichinela, el esposo de Marióneta, es viejo y sabio. Estudia, descomponiendo en sus retortas y achicharra en sus hornillos esas animalitas fantásticas que viven y mueren en la sangre de la humanidad...

Polichinela, el esposo de Marióneta, es viejo y sabio. Estudia, descomponiendo en sus retortas y achicharra en sus hornillos esas animalitas fantásticas que viven y mueren en la sangre de la humanidad...

Polichinela, el esposo de Marióneta, es viejo y sabio. Estudia, descomponiendo en sus retortas y achicharra en sus hornillos esas animalitas fantásticas que viven y mueren en la sangre de la humanidad...

Polichinela, el esposo de Marióneta, es viejo y sabio. Estudia, descomponiendo en sus retortas y achicharra en sus hornillos esas animalitas fantásticas que viven y mueren en la sangre de la humanidad...

Polichinela, el esposo de Marióneta, es viejo y sabio. Estudia, descomponiendo en sus retortas y achicharra en sus hornillos esas animalitas fantásticas que viven y mueren en la sangre de la humanidad...

Polichinela, el esposo de Marióneta, es viejo y sabio. Estudia, descomponiendo en sus retortas y achicharra en sus hornillos esas animalitas fantásticas que viven y mueren en la sangre de la humanidad...

Polichinela, el esposo de Marióneta, es viejo y sabio. Estudia, descomponiendo en sus retortas y achicharra en sus hornillos esas animalitas fantásticas que viven y mueren en la sangre de la humanidad...

Polichinela, el esposo de Marióneta, es viejo y sabio. Estudia, descomponiendo en sus retortas y achicharra en sus hornillos esas animalitas fantásticas que viven y mueren en la sangre de la humanidad...

Polichinela, el esposo de Marióneta, es viejo y sabio. Estudia, descomponiendo en sus retortas y achicharra en sus hornillos esas animalitas fantásticas que viven y mueren en la sangre de la humanidad...

PARA LAS DAMAS

TRAJES DE MODA

Parece que en los trajes de noche el blanco es el color dominante. En las grandes fiestas de París se han visto trajes de este tono, casi exclusivamente adornados, además, por grandes collares compuestos de brillantes y de rubíes y a veces también de esmeraldas.

Por regla general, la abertura por la que pasa el brazo en un traje sin mangas está cortado en forma de círculo. Pero algunos trajes de terciopelo presentan la innovación curiosa de que la salida del brazo se produce por una abertura cortada en sentido recto y horizontal, bajo el brazo, lo que da una forma semejante a la de una U invertida.

Los abrigos de noche van orlados de pieles de tono que destaca muy bien. Por ejemplo, una piel blanca sirve de orla a un abrigo de piel negra o de terciopelo del mismo color; la nutria, por otra parte se combina con terciopelo de color rojo.

Están de moda las faldas formadas por volantes desde la cintura hasta el borde inferior. Estas suelen estar plegadas a ambos lados de las piernas, de manera que en el centro queden algo más lisos. El número de los volantes no es cosa fija y decidida, pero parece que de doce o trece es el más conveniente.

Se han visto algunos trajes de calle en cuya parte superior la tela va adornada con pespuntes o; es decir, la parte correspondiente al pecho y a los brazos. Lo demás es liso hasta la cintura, en donde la falda se adorna con algunos pliegues, que van desde la cadera hasta reunirse en el centro. Una corbata parte desde el extremo inferior del pespunte de oro hasta algo más abajo de la cintura.

En los trajes de noche ya no se lleva la falda redonda y larga. Cuando al borde es regular, como en los trajes de teatro, no brin más allá del tobillo. Y si toca el suelo, solamente lo hace por algunos puntos, dejando ver siempre la pierna, es cuanto la mujer se pone en movimiento. Se ve con frecuencia la cola corta. También los contrastes de color, los bordados de perlas y las «plisetas» son los temas favoritos de múltiples interpretaciones. Y, por último, la importante cuestión del largo del abrigo queda resuelta de un modo diluido por cada modista.

Por fin, vamos a dar algunas ideas acerca de la moda para los trajes de tarde. Estos son numerosos. La chaqueta es corta, semilarga o larga; cubre un «sweater», un chaleco o una túnica, a los que cede paso la blusa. En los trajes ligeros se observa muchas veces aclarado con un tono pálido y combinado de mil maneras distintas. En los trajes-abrigos sencillos y cruzados, el punto interesante consiste en acentuar el tallo, ya sea por medio de una cintura o por la misma forma del traje. La parte delantera es acortada, pero de un modo apenas perceptible, a fin de que no sugiera un borde irregular. Los cuellos de piel son menos voluminosos, en tanto que las mangas van adornadas hasta el codo.

Pasionaria Sucedió un día

¿Te acuerdas de aquella tarde, en que tus manos cautivas con temblores de paloma se las más retentivas?

¿Te acuerdas cuando mis labios sobre tu frente divina se posaron castamente mientras la tarde moría? El sol poniente besaba oh, pálida sensitiva, el arbol de tus labios y tus cándidas mejillas. ¡Manos blancas de azucena que como en leve caricia recogieron una lágrima de mis ojos desprendida! Ojos dulces que supieron esconder, tras la tranquila claridad de su mirada todo el dolor de una vida. Divina boca piadosa que con plácida sonrisa renunció serenamente sus derechos a la dicha. Pasionaria, pasionaria que del jardín de la vida fuiste transplantada al huerto del dolor, en que agonizas. Pobre margarita pálida para el amor ya perdida que te has acogido al claustro de tu triste infancia.

¡Qué pudieras rescatarte, dulce belleza cautiva de las garras implacables del dolor y la mentira! ¡Pasionaria! ¡qué pudieras retener los manos lindas y besar constantemente tu blanca frente divina... ¡Oh, qué pudieras con lágrimas cicatrizar las heridas! ¡Qué diera risa a tu boca! ¡Qué diera dicha a tu vida!

MADDRAGORA.

Tres meses gratis

OCTUBRE-NOVIEMBRE

DICIEMBRE

puede usted recibir «La Hormiga de Oro», suscribiéndose desde esta fecha por todo el año 1931 y pagando la suscripción por adelantado. La revista semanal de actualidad gráfica del Hogar Católico. Si no la conoce escriba al Apartado 26, Barcelona, y recibirá gratis y sin compromiso un número de muestra. Precio: 25 pesetas al año.

NO PERDA USTED TIEMPO, escriba hoy mismo utilizando el cupón adjunto, tachando el párrafo que no convenga, y mandándolo en sobre abierto y franqueado con un sello de dos céntimos.

Don. .... Suscriptor o lector de. .... HERALDO DE CASTELLÓN Domicilio en. .... Provincia de. .... Calle. .... desea recibir un número de muestra. desea suscribirse para 1931 y envía 25 pesetas por Giro postal.

Se vende

Motor de aceites pesados 12 HP. marca «Hertz» casi nuevo, puesto a prueba. Rezon calle del Mar, 26.—Castellón.

CUENTOS RÁPIDOS DE LA GUERRA

FIEREZA DEL MORO

Una noche de pleno invierno, cuando el cielo parecía descargarse todas sus furias sobre la tierra en forma de terrible tormenta con agua y viento huracanado, el pequeño campamento situado en uno de los nidos de águila tan en boca por aquellos tiempos, resistía con valentía sin igual los ataques impetuosos de todos los elementos desencadenados, como si tratara de probar el temple que arimaba aquella guarnición; las frágiles tiendas de lona, al replegarse e incorporarse rápidamente a su posición primitiva, como avergonzadas de su momentánea debilidad, cruzaban, se retorciaban en los espasmos de la angustia desesperada e impotente y se rasgaban, sin que el titánico esfuerzo de los hombres y la resistencia de los piquetes fuese suficiente para detener aquella furia que amenazaba constantemente con arrearlo todo; los paños centrales crujían siniestramente, se arqueaban y abalanzaban, queriendo aplastar aquellos seres que osadamente trataban de resistir y hacer frente al bárbaro e incomprendible poder de la Naturaleza; los piquetes saltaban al reblandecerse la tierra; el suelo convertido en inmundicia charca dificultaba de modo extraordinario la circulación y los pocos soldados que debían dedicarse al descanso, permanecían sólidamente aferrados a las cuerdas de aquellas lonas hechas girones.

La noche era realmente imponente y trágica, y aunque el campamento se sostenía en su sitio por obra de milagro, el caso es que se sostenía y la mayoría de su guarnición al pie de la débil cerca de piedra en seco y con agua al tobillo, escudriñaba serena y resignada todo movimiento extraño del exterior, cuando la claridad de un relámpago lo permitía.

La oscuridad era completa, no se oía nada que procediese de seres humanos; únicamente se sentían los efectos de los «pecos» que tendidos en las mismas almbradas y ocultos con cualquier objeto disparaban sobre el centinela más próximo; alguna que otra granada de mano toscamente labrada por los moros, solía poner en movimiento, con el consiguiente sobresalto, a los soldados que estaban en el interior del recinto; y luchando con el viento, el agua, la oscuridad, los heridos y sin poder cerrar los ojos en toda la noche, empezó a aclarar el nuevo día.

ANECDOTARIO

Un comentario expresivo. Siendo ministro el señor Albarada, cuyo gracejo dejó imperecedero recuerdo, fué comprometido en cierta ocasión para asistir a una función de aficionados organizada para recaudar fondos en favor de un establecimiento benéfico. Ocupó el ministro el palco que le fué destinado, y al regresar, le preguntó el secretario, señor ministro?—le preguntó el subsecretario. —No ha estado mal—contestó el señor Albarada—; pero el Rey no ha salido. —¿Cómo que no ha salido? —Al menos, a mí, todos me han parecido zapateros.

Aviso

Los que deseen suscribirse a «La Novela Rosa», «El Hogar y la Moda» y «Lecturas», pasan por la calle Tamprado, letra C. principal. Por 8 pesetas tendrá usted una soberbia colección, compuesta de 15 fotografías de los principales artistas de la Paramount.

Bálsamo Zoraya

CICATRIZANTE, ANTISEPTICO, CALMANTE. Cura Almorranas, Barros, Herpes, Erisipela, Llagas, Granos, Irritaciones, Erupciones, Cortes, Heridas, Quemaduras y todas las enfermedades de la piel.

BALSAMO DEL HOGAR.—UNICO EN EL MUNDO. De venta en Farmacias y Droguerías. Depositario en España: Ortega, Tantarantana. 12 BARCELONA

PASTILLAS MERINO

QUITAN LA TOS. TODOS LOS AÑOS SURGEN NUEVOS MEDICAMENTOS QUE DICEN CURAN la TOS. LAS RECOMIENDAN LOS MÉDICOS. Llévate el aval de un prestigio de la medicina española. UNA PERSETA TUBO.

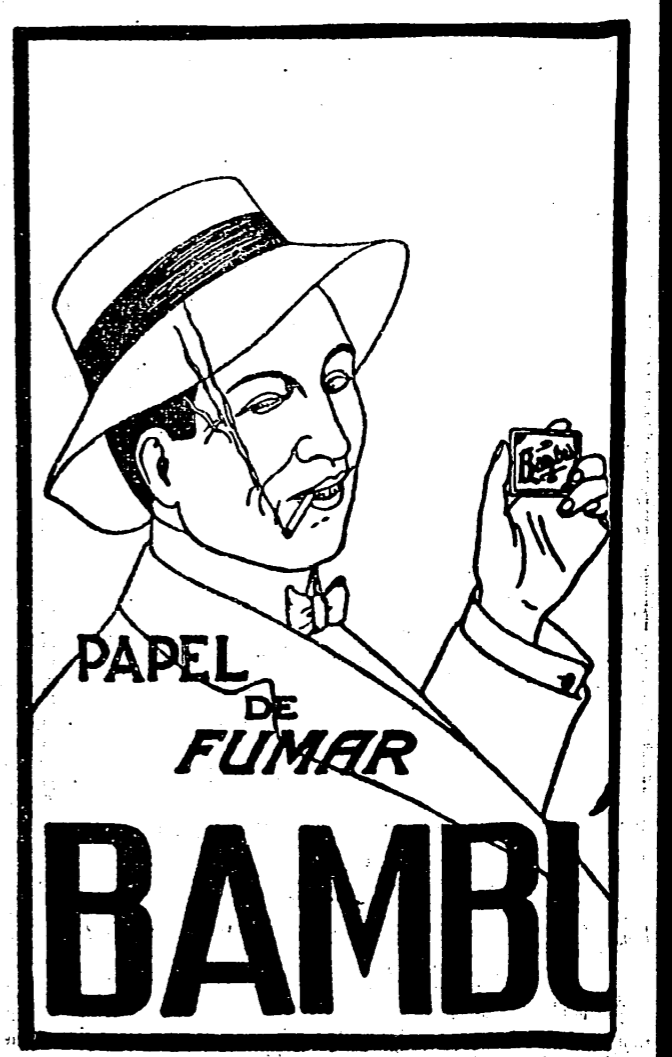
Service Motor GARAGE

EL GARAGE MODERNO, EN EL CUAL SERÁ VD. SERVIDO RÁPIDAMENTE

Hoy cuenta ya con grandes instalaciones de maquinaria con expertos mecánicos que dejarán su coche o camión como el día que lo compró

Llevar el coche allí una vez es SER CLIENTE TODA LA VIDA

CASTELLÓN Avenida del Dr. Clará, núm. 17.—(Junto al Hospital)



Vertical text on the right edge of the page, including names like Zapatero, Merino, and others.

# ARABE FAMELOS BRONQUITIS TUBERCULOSIS

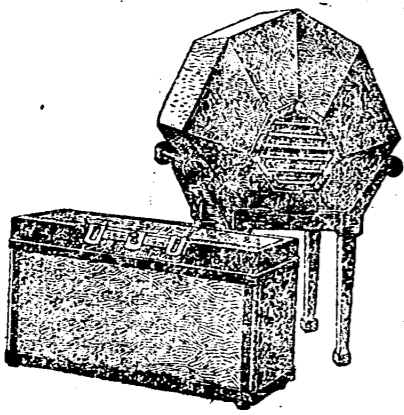
## POR TELEGRAFO Y TELEFONO

### La Dolorosa

- EN -

### DISCOS

### Deleón y Regal



### RADIO-PHILIPS

### Joyería y Optica

### Casa Caro

González Chermá, 56 - CASTELLÓN

### Zapatos de la suerte

Comprador de 5 pesetas en adelante se le da el 5 por 100 en una participación de la Lotería de Navidad

- zapatito caballero, piel color, cosido, 13'00 pesetas
- zapatito charol negro, 13'35 »
- zapatitos de abrigo, 1'20 »
- zapatitas Sre., suela crep, tacón sport, 16'00 »
- zapatitos niño, 1'95 »

### La Constitución, 25

### PATHE-KID

EL CINE MAS ECONOMICO

Proyecta todas las películas PATHE-BABY de 10 y 20 metros

Solicite nuestro último Catálogo en los principales establecimientos de artículos fotográficos y similares y en **Más. Desbertrand** CASTELLÓN

### Evento importante

Gran ganga

### Bilares Tárrega

Bilares mejor acondicionados de Castellón desde que numeramos y distinguimos cliente. Son inmejorables condiciones por poseser un grandioso cuadro cuadrados, con salidas a las calles Mayor y Camarero por el traspaso y se dará las mejores condiciones en el mismo local, Mayor, 30 y Colón, 75

(Servicio de la noche y madrugada) Madrid 29 de Noviembre

### El tiempo

Ayer estuvo todo el día lloviendo en esta Corte. La temperatura ha descendido bruscamente. Noticias de la sierra de Guadarrama, dicen que durante todo el día de ayer estuvo nevando. La nieve alcanza un espesor de medio metro en algunos puntos. Los primeros que se han aprovechado de las nieves prometidas, han sido los tropes de montaña que se encuentran en el Guadarrama, que han utilizado ya skis.

### Para el Consejo de hoy

El ministro de Hacienda rogó en el Consejo de Ministros de hoy a sus compañeros que le faciliten los presupuestos parciales con el fin de preparar cuanto antes el presupuesto definitivo.

### Última hora en Gobernación

El ministro de la Gobernación recibió anoche a las 9:30 a los periodistas. Les dijo que la tranquilidad era completa en toda España.

### Consejo de guerra contra Salvatella

En el cuartel del regimiento de Infantería de Sevilla (San Sebastián) se celebró Consejo de guerra contra el exministro señor Salvatella, por un monajejo dirigido al Rey que apareció en 'El Pueblo Vasco' el primer día en que los periódicos fueron publicados sin ser sometidos a la previa censura.

El salón del Consejo se llenó de público. Terminada la lectura del rollo, el señor Campomanes, dijo que presidiendo del aspecto político que pueda tener el asunto, iba a limitarse a apreciar los hechos que concierne en la legislación.

Adiós que en el monajejo del señor Salvatella hay realmente intención de ofender a la persona del Monarca.

Dice que el Estado necesita mantener incólume su prestigio. Terminó pidiendo para el procesado dos años de prisión y 5.000 pesetas de multa.

El defensor, don Mariano Muñoz, dijo que había aceptado la defensa convenida de que en el monajejo del señor Salvatella no hay ningún delito.

Se le preguntó al señor Salvatella, si tenía algo que decir y el señor Salvatella replicó: —No tendría que añadir ni me nos encomendar nada a las palabras de la defensa, sino simplemente expresar el reconocimiento que a él me liga de por vida por el acto que acaba de realizar.

Luego explicó el señor Salvatella su actuación en la policía y terminó remitiendo su caso a la injusticia del Tribunal.

A continuación se dió por terminado el acto y el Tribunal se retiró a deliberar. La sentencia no será conocida hasta que la haya aprobado el capitán general.

Hay la impresión de que será completamente favorable al señor Salvatella.

Lo que dice la Prensa

El periódico 'Informaciones' se refiere a la retirada de los periodistas de la Dirección general de Seguridad.

Dice que los periodistas han demostrado muchas veces, cuando nos hemos encontrado con los grandes acontecimientos, como el

### Barcelona

Hablando con Uzoudun. —Lo que nos ha dicho 'del próximo combate.' Esta noche tuvimos ocasión de hablar unos momentos con Paulino Uzoudun en el hotel Colón. Lo acompañaban su mujer y el árbitro francés M. Berstein. Uzoudun se mostraba muy animado para el combate del domingo, aunque a requerimientos nuestros no se atrevió a hacer un pronóstico sobre el posible resultado del combate.

Como lo dijéramos que siempre él habia pronosticado antes de sus luchas (y aunque no se lo dijimos pensamos que en gran número de veces se equivocó), nos contestó: —Precisamente no opino por bien interpretadas ya veces de una impresión ligera dada por mí con algún optimismo, se pretende atribuirme afirmaciones categóricas que no su lo hacer.

### Conferencias telefónicas

(SERVICIO TELEFONICO DE TRES A SIETE DE LA TARDE) Madrid 29 de Diciembre. Consejo de ministros

Esta tarde a las seis se celebró en la Presidencia el anunciado Consejo de ministros. El gobernador dimisionario de Tenerife Telegrafista de Santa Cruz de Tenerife, que anoche zarpó de aquel puerto el transatlántico 'Infanta Isabel' a cuyo bordo regresará a la Península el gobernador dimisionario de aquella Isla señor Guinza.

### Los Diputados locales vascos

Continúan en Madrid realizando diversas gestiones, las representantes de las Diputaciones vascas.

Los trabajos que se enian efectuando, han sufrido retraso a causa de la reciente modificación ministerial. Estarán en Madrid hasta mediados de la próxima semana pues tienen que visitar al ministro de Hacienda y a los directores generales de Ferrocarriles.

### Periódico denunciado

Ha sido denunciado el periódico 'El Socialista' por haber publicado en su editorial del pasado día 25, tres artículos que han sido considerados delictivos.

Para remediar la crisis obrera en Vascongadas Telegrafista de esta población que en una reunión de amigos se acordó interesar de la prensa local iniciase una campaña en favor de la triste situación por que atraviesan los obreros del campo, pidiendo al Gobierno haga un llamamiento a todos los funcionarios españoles que perciben sueldos oficiales, para que cedan un día de haber a beneficio de aquellos.

Los firmantes de la petición hacen constar, que los que son funcionarios públicos cedan a tal fin un día de haber y los que no lo son, se suscriban por una cantidad equivalente.

### El equipo español es recibido triunfalmente en Lisboa

Telegrafista de Lisboa dando cuenta de que anoche llegó a dicha capital el equipo español de fútbol que ha de jugar mañana domingo un partido contra la selección de aquel país.

A la llegada del tren se encontraban en la estación las autoridades, elementos deportivos y enorme gentío que dispensó a los jugadores españoles un recibimiento inenarrable. En medio de grandes vitores y aclamaciones, fueron acompañados aquellos hasta el hotel donde se alojan.

Ricardo Zamora se puso unas gafas negras para pasar desapercibido y evitar algún homenaje que pudiera ser perjudicial. También ha llegado el árbitro belga Acere, designado para dirigir el encuentro.

Dicho árbitro ha manifestado que el equipo español es muy potente y confía en su victoria. El partido ha despertado una expectación realmente enorme. Desde ayer no quedan entradas.

Para presenciar el encuentro han venido a Barcelona numerosos extranjeros.

También han llegado muchos periodistas deportivos del extranjero, especialmente franceses e italianos.

### (SERVICIO ESPECIAL)

### Los mercados de la naranja

El de París.

Información facilitada por la Unión Frutera Española en Francia. Cursos de los días 26 y 27 de Noviembre. Naranjas: 170, 200 francos los 100 kilogramos. Mandarinas: 300, 320 francos los 100 kilogramos. Naranjas extra: 230, 250 francos los 100 kilogramos. Mandarinas extra: 340, 350 los 100 kilogramos. Buena demanda de mandarinas y fiji de naranjas. París 27 Noviembre 1930.

### Accidente de aviación

En el paraje denominado 'La Motar' del término de Velez Rubio, se vió obligado a tomar tierra violentamente el avión, tipo 'Breguet número 98' que desde los Alcázaros se dirigía a Madrid. El aparato iba tripulado por el teniente señor Gómez Baños y un mecánico. Ambos resultaron ilesos.

### Oro al extranjero

Telegrafista de Santander que procedente de Madrid llegó ayer un vagón del ferrocarril conduciendo un millón de libras esterlinas en oro. El precioso cargamento venia custodiado por la guardia civil. Seguidamente fue trasladado al muelle, siendo transportada la mercancía al transatlántico 'Ortiz', que zarpó a las cuatro de la tarde con rumbo a Inglaterra, donde será depositado el oro en un Banco a disposición del Gobierno español.

### El avión 'D O X'

Telegrafista de Lisboa que ha consecuencia de incendiarse un pequeño motor cuyo incendio se ha propagado a una ala del avión no ha podido emprender su anunciado viaje a Cádiz el 'D O X'. Por dicha causa permanecerá en Lisboa varias semanas.

### Después de la fuga de los comandantes Franco y Reyes

¿Estuvieron en Altoamé? Continúa sin saber nada del paradero de los comandantes Franco y Reyes.

La policía continúa practicando estrecha vigilancia en los familiares de ambos comandantes, especialmente en el hermano de Reyes. De Alicante telegrafista que la noche de autos les sorprendió por la noche el vuelo de un aeroplano el cual no llevaba ninguna luz.

Por sí se trataba de un aeroplano de la compañía Latécoere, no dioera importancia al caso pero ahora la gente ha dado en sospechar si en ese aparato iban los comandantes Franco y Reyes y Rada. La sospecha ha tomado h y

más incrementa por creer que Alicante les ofrecía natural refugio a los fugitivos y el considerar que la costa africana solo dista de Alicante unas tres horas. Lo cierto es que los pesqueros están como el primer día.

### Barcelona

### El combate Uzcudun-Barnera.

Aumenta cada vez más la expectación por el combate de mañana entre el italiano Barnera y el español Uzcudun.

Todos los trenes llegan abarrotados de ferosteros, especialmente del Norte y de la región valenciana. En las taquillas se registran largas colas, haciendo todo suponer que mañana se registrará un gran lleno en el Stadium de Montjuich. Paulino y Barnera han pasado esta mañana por las Ramblas, siendo objeto ambos púgiles de grandes muestras de afecto. Choque.

Entre las estaciones de Blauya y Pich, un tran de mercancía ha chocado con una máquina que maniobraba. La línea quedó interrumpida, no registrándose ninguna desgracia personal.

### En honor del infante Juan Carlos.

A mediodía ha sido obsequiado con un lunch por la guardia de Barcelona, el infante don Carlos. Han asistido unas 800 personas, pronunciándose varios discursos.

### El exministro Cambó.

En el exilio de Francia, ha regresado a España, el exministro don Francisco Cambó. Del rapto de ayar.

Esta mañana ha vuelto a su domicilio Josefina Terasonne, la cual fué raptada ayer por varios individuos, llevándose en un auto. A la rapta la llevaron los desconocidos por los alrededores del Hospital de San Pablo oyendo que hablaban de transfusión de sangre. Aprovechando un descuido logró escapar pudiendo llegar a su domicilio.

### Buena ocasión

Por no poderle atender su dueño por fuerza mayor, se vende o traspasa un acreditado establecimiento en el punto más céntrico de la capital. Negocio garantizado. Rózón en esta Administración.

### Aprendiz

Se necesita uno en la Fotografía Colom González Chermá, 75

### Se vende

o se alquila en Villarreal, un horno de pan-cocer, que amasa directamente de sacos de harina; uno de pan blanco y otro de rojo. Razón en el Club Marítimo, de Villarreal.

### Desea pensión

Con familia distinguida, c. b. llero y ver. Rózón, Obispo, 72º

### LA CASA DEL GÉNERO DE PUNTO

### Almer y Baeza

González Chermá, 5.-Castellón Continúa vendiendo el GRAN SALDO de Suters Señora y Caballero a precios increíbles Tenemos recibido lo más nuevo para abrigos de Señora en Cheviots, Astrakanes, Pañetos finos y muchos más artículos. Gran Colección en trajes y Abrigos para Caballero para Caballero

NOTA.-Verdadero Regalo Por 82'50 pesetas ofrecemos a nuestra numerosa clientela Edredones matrimonio. (Todo seda) NO DEJEN DE VISITARNOS

deslizarse.....

el camión UNIC se desliza sin contratiempo ni molestia.
rápido - fuerte - seguro - económico
e. dávalos masip - castellón - calle cajal, 3



El juicio final
—¿Me quieres decir qué baile es éste?
—Mira chicas, el del juicio final.

Instituto Nacional de Previsión fundacional del Instituto Nacional de Previsión.

Premio Maluquer para obreros previsores
Instaurado el año anterior, por acuerdo del Instituto Nacional de Previsión, el Premio Maluquer para obreros previsores, se anuncia el de este año, que se adjudicará con arreglo a las normas que a continuación se expresan:

- 1.º Podrán solicitarlo desde esta fecha hasta el 15 de Enero de 1931 los escalafonados que reúnan las condiciones siguientes.
a) Haber practicado con exactitud aportaciones voluntarias en el Régimen de Libertad subsidiada o en el Régimen legal de Retiro obrero obligatorio, ya por el sistema de Mejoras, ya por impositivos en la libreta reglamentaria de capitalización.
b) Demostrar que se ha hecho un esfuerzo económico extraordinario, mediante la relación de sus labores y las cargas familiares.
2.º La promoción será: cincuenta, y no podrá exceder cada uno del 500 por 100 del importe total de las aportaciones voluntarias, hasta el límite máximo de doscientas pesetas por mes.
3.º No se adjudicará premio a los que ya lo recibieron el año anterior.
4.º Las solicitudes para este premio deberán formularse al Instituto a cualquiera de sus Casas colaboradoras, hasta el 15 de Enero de 1931, en los impresos que se facilitarán en las Oficinas de dichas entidades. Los premios se adjudicarán el 27 de Febrero de 1931, XXIII aniversario de la Ley

Además de estos premios acordados por el Instituto Nacional de Previsión, ha anunciado ya la concesión de premios análogos para los obreros previsores varias Casas colaboradoras del mismo Instituto.

Madrid, 13 de Noviembre 1930.



Equipados con motor PONTIAC y BUICK de 6 cilindros
Concesionario en Castellón y provincia
Cristóbal Nebot Valls
HERRERO, 27

SOLAR
de 1.498 metros cuadrados en la calle de Méndez Núñez se vende
Razón, Altoza, 67.

A Santa Festiva, Mártir

ODA

Atended, cielos, escuchad, mortales,
Que cantar quiero la virtud altiva
Del genio heroico, que afrontó a los males:
Santa Festiva.

Joyel precioso, es la fe cristiana,
Brillante faro, que del cielo vino,
Y allá guíarnos con su diestra sana,
Es su destino.

¡Oh luz, bajada del que es Sol Divino,
Para la mente dirección segura,
Y para el ciego corazón, caminó!
¡Ven, oh luz pura!

Gozó Festiva de este don del cielo,
Y tan unido a su alma estaba,
Que, morir pudo, mas no echarlo al suelo:
¡Dios la guardaba!

Los enemigos de su bien eterno
Quitarla quieren esta joya ingente,
Mas ella sabe vencerá al averno
Plácidamente.

Que es su arma el amor, arma más cortante
Y vencedor, que el tropel de males,
Que dan la muerte: Del amor constante
Fórmanse amales.

Ciega malicia amontona hogueras,
Levanta espadas, cruces, sed, torturas,
Potros, azotes, espantables fieras,
Cárceles duras,

Golpes, heridas, contusiones rudas,
Prisiones largas y tinieblas densas,
Hambres y frios, sin probar ayudas,
Nunca defensas.

Amor divino, que lo vence todo,
Obra en Festiva singular portento,
Todo lo rinde con suave modo:
Ama sin cuento.

Festiva triunfa, con su amor divina,
Extingue el odio, al furor sonríe...
Sentada al cielo en sede diamantina,
Cándida ríe.

Esta fe, que ama y este amor, que cree,
Nos des, Festiva, y con estos dones
Nuestra alma hechizada a Jehová recrea:
Sobran canciones.

«Gloria a Festiva» canten sol y luna,
Los raiñeñoses y la limpia fuente;
«Gloria» resuene todo el orbe a una,
«Gloria» ferviente!

Domingo Llopis, Presbítero.

Castellón - Noviembre - 1930.

TAURINA

El festival de los reporteros

Desde hace algún tiempo los reporteros de los periódicos locales venían organizando un festival a su beneficio, pero nada de ello quisimos hacer público hasta quedar definitivamente ultimado el cartel, pues de sobra sabemos por experiencia las lamentables consecuencias de cambios, modificaciones y sustituciones en un programa una vez lanzado a la publicidad.

Querían los reporteros ofrecer a los aficionados un festival digno por su categoría de no desmerecer de aquel otro organizado también por los periodistas hace dos años, que constituyó un éxito brillante por el resultado artístico del espectáculo.

El cartel para el próximo día 7 de Diciembre—fecha designada para el festival—ofrece las máximas garantías: Félix Rodríguez, el famoso lidiador que mereció el remoquete de «El Catedrático» por su sabiduría e inteligencia, Enrique Torres, el matador de toros, mego del espote, nuestro príncipe Luis Perona y otro novillero aún no designado. Y a esta estupenda combinación de matadores añaden ustedes novillos elegidos de la vacada de Senter, que de tanto prestigio goza en esta Plaza.

Como los reporteros quieren que su festival deje un recuerdo imborrable, preparan otros alicientes de los que iremos dando cuenta.

La naranja

El mercado de Londres.
Se ha puesto ayer a la venta por cargamentos de los vapores «Estrid», «Palayo» y «Leonardie».
300s, de 13 a 14/6.
360s, de 10 a 11/6.
504s, de 10 a 11.
Mercado más bajo.

El de Liverpool.
Ofrecidos ayer los cargamentos por los vapores «H. Tegner», «A. Mendi» y «Pozzanc».
La naranja se ha cotizado como sigue:
300s, de 13 6 a 14.
860s, de 9 a 10.
504s, de 9 a 10.

El de Newsastle.
Llegó el vapor «Vintora», que ofrecerá su cargamento en la subasta del próximo martes.

mismo del arte sublime de Mona Moris.

Pocas veces se llevará a la pantalla asunto que conmueva tanto al espectador.
Mona Moris, Juan Torrea, Carlos Villarias y Vicente Padula, son los intérpretes «Del mismo barro» y estamos en la creencia que las sesiones de hoy y mañana se contarán por llenas.

Películas de esta clase estrañan pocas en libra.

Deportes

Fútbol

Mañana en el Sequiol.
Mañana se jugará en el campo del Sequiol, un partido entre el C. D. Villarreal y el reserva del Castellón.

Esta clase de matches deberían de concertarse siempre que el primer equipo tenga que actuar fuera, a fin de que sirvieran de entrenamiento a ese plantel de jóvenes que actualmente existe en Castellón y su provincia, pues algunos de ellos son una promesa.

Por economía y por otras razones debe el Castellón fomentar la acción organizativa toroncos, como se ha hecho años atrás con el fin de hacer jugadores, para el día de mañana ir proveyéndose de su propia «cartera» y no tener necesidad de recurrir a otros clubs, pagando fuertes primas y grandes sueldos que son su ruina.

Desde la incorporación de Montañés, Guillén y Alba, que no se ha echado mano de ningún jugador de este. Y estos jugadores son tan buenos o mejores como los que han traído de fuera.

Actualmente hay tres o cuatro que desde luego justa sabe como nosotros quiénes son. Opinamos, pues, que, como se hizo con Montañés, Guillén y Alba, deben ir probándose y alineándose de vez en cuando en el primer equipo, hasta que consigan ascender por propios méritos.

En el campo del cuartel.
En el campo del gran patio del cuartel de San Francisco, contendrán los reservas del Uruguay y Levante.

En ambos equipos hay algunos jugadores que se les presenta un excelente porvenir. Poseen material de buenos jugadores.

Defensas para el Castellón.
Parece cosa hecha ya de que el Castellón tiene en cartera a tres defensas de buena clase.
Sarrasqueta del Español, Pelelo Britán Breva.

del Castigrama y Martínez del Bajasot, son los tres defensas con Vidal compartirán la libertad de defender la puerta castellonense.
También se dice que el Bajasot, cedería al Castellón mediante el intercambio de un delantero de la delantera que este posee Saura, Zabaló o Walter, a él porque el equipo azul graduará de Chacosalvoqui a dos fones de calidad.

Celebraremos que lleguen feliz término las gestiones iniciadas.

El día de mañana.
Un día de gran emoción mañana para los españoles Portugal la selección lusitana contra la española y en Barcelona gigante Carnera contra Urrutia.

En ambas luchas ¿quién vencerá? En Portugal creo que ganará la selección española pero en el caso de la victoria se presentará cilitísima para ambos públicos.

Nosotros sin embargo apostamos por el Español.

Pelota

En el trinqueto Nuevo
Los partidos de mañana y pasado.

En el trinqueto de la Arca de Clara se celebrará mañana partido de pelota entre Mery Pedreguer y Enllet contra F. ret, Nel y Barraquero.

Pasado mañana, jueves, celebrará Fusteret y Nel contra Argues y Pedreguer.

Estos partidos que serán tantos, empezarán a las 3 15 tarde.

Día Religioso

Bantos de mañana
Domingo primera de Añes Santos Andrés Apóstol; Cár Euprepes, mártires Troycano, pr; Constancia, Zósimo, M. Justina, vírgenes y mártires.

El Oficio y la Misa son dominica con rito semidoble mayor morado.

Día Civil

NACIMIENTOS
Francisco Cervera Carvertor Montoliu, 11.
Cándida Salvá Verdaguer, Mallorca, 17.

MATRIMONIOS
Nicolás Sales Viesco con María de los Dolores Barbell con Manuel Andrés Chiva con Claramente Gómez.
José Vives Chaves con Saraqueta del Español, Pelelo Britán Breva.

El mejor ACEITE de RICINO

(aromatizado)
Por su especial preparación no produce náuseas ni vómitos. Los niños lo toman muy a gusto por su total ausencia de olor ni sabor a aceites de ricino
De venta en todas partes a pesetas 0'80 tubo de cartón

Pectoral Dr. Moliner
(PRODUCTO NACIONAL)

Pastillas Pectorales Dr. Moliner
CALMAN la TOS
Resultados probados en los RESFRIADOS, GRIPPE, CATARROS, RONQUERA Y BRONQUITIS
Venta en todas las Farmacias y A. GAMIR, San Fernando, 34. — Valencia

El mejor Purgante AGUAS de CARABAÑA Antibiliosas
Depurativas
Antiherpéticas

Jabón de Sales de Carabaña
MEDICINAL Y DE TOCADOR.-EL MEJOR PARA LAS AFECCIONES DE LA PIEL
Pastilla pequeña, 0'80. Grande 1'25 Pedidos: Hijos de R. Chávarri, Lda, 12. MADRID De venta en perfumerías y droguerías

Emulsión Marfil al Guayacol
de Aceite puro de Hígado de Bacalao, con Hipofosfitos de Cal y de Sosa, y Guayacol
Poderosamente rica en Vitaminas
Da carnes. — Produce energías
Premiada en las Exposiciones de Alejandria e Internacional
Permanente de Barcelona con el Gran Premio y Medalla de Oro
Los innumerables certificados de Médicos eminentes aconsejan el uso de la EMULSION MARFIL AL GUAYACOL, y los millones de enfermos en todo el mundo que han conseguido su curación con el uso de este medicamento, son la mejor garantía que pueden desear los que tengan necesidad de combatir el Escrofulismo, Raquitismo, Catarrros, Bronquitis crónicas, Tosas rebeldes, Debilidad general y Tuberculosis pulmonar en su 1.º y 2.º grado.
EMULSION MARFIL AL GUAYACOL engorda y fortalece a los niños, desarrollando su sistema óseo, y lo mismo a los adultos. El mejor reconstituyente en las convalecencias y estimula poderosamente el apetito. Al primer contacto sus sorprendentes resultados. Probad y os convenceréis. Inasustituible. De sabor agradable.
De venta en todas las Farmacias y Droguerías

Compañía naviera
y Transmediterránea en combinación
Servicio fijo mensual entre el Norte de España, Sur y Marruecos
Informar:
D. Vicente Navarro Pastor, Pl y Margall, 8
Sucesor de Sebastián Roca, Cassot, 6
Sucesor de Sebastián, Roca (Grao), Blasco de

Vertical text on the right edge of the page, including subscription information and other notices.