

HERALDO DE CASTELLÓN

Diario decano y el de mayor circulación de la provincia
FUNDADOR, PROPIETARIO Y DIRECTOR.—JOSÉ CASTELLÓ Y TÁRREGA

AÑO XXXVIII
NÚMERO 11.774

OFICINAS
Escultor Viciano, 14

SUSCRIPCIÓN
Dos pesetas al mes

Sábado 26 de Noviembre de 1927

IMPRESIÓN
Tempo de, Letra L

Apartado de Correos, 12
Teléfono Interurbano, 6
Teléfono urbano, 52

FRANQUEO
CONCERTADO

Hoy hace 25 años
Prepara nuevamente el periódico «El Heraldo», órgano del partido fusionista.
Se celebra la boda de don Ricardo Daffi, con la señorita Teresa Planchadell.
Muere en Castellón el niño Hilos Matutano.
En la Cámara de Comercio se celebra una reunión para tratar de la necesidad de que la Compañía del Norte abra la estación de la capital.
En Barcelona continúa un plebiscito contra el de rector de R. Manóles.
Se ensayará en castellano la Doctrina Cristiana.
En los círculos políticos se preparan que han llegado a la inteligencia los señores D. y D. de Tetuán.

La Naranja DE ESPAÑA AL JAPÓN

Cálculo de salidas probables.

Londres, 60 000.
Liverpool, 45 000.
Manchester, 15 000.
Hull, 10 000.
Glasgow, 17 000.
Bristol, Cardiff, 30.
Newcastle, 5 000.
Southampton, 8 000.
Dublin-Belfast, 7 000.
Total Inglaterra, 197 000.

Amberes, 35 000.
Bremen, 18 500.
Hamburgo, 80 000.
Amsterdam, 18 000.
Rotterdam, 25 000.
Oslo, 40 000.
Suecia, 20 000.
Copenhague, 40 000.
Finlandia, 1 000.
Total continente, 277 500.
Total semanal, 474 500.

Las magnificencias de Niko

POR LUIS DE OTEYZA

El primer motivo de asombro que la montaña de Niko ofrece es el puente que se levanta sobre profunda barrancada, en cuyo fondo el agua corre espumosa, se tiende de un salto, esarrollándose con una curva serpentina. De la cascada y adorno de bronce dorado constituye una joya, pero una joya gigantesca y tuya (como joya entre sedas brillantes, contrastando con el verde del bosque, el gris de las peñas y el azul y blanco de las cascadas). Es un milagro artístico que reproduce y perpetúa el prodigio religioso.

Toda la pompa soberana del antiguo Yamato podría presentarse dignamente sobre esta lavaca viva. Más a uno y otro lado de la escalinata formada por amplias losas, los cedros se alinean. La naturaleza ha colaborado en la obra de los hombres y los cedros se elevan de modo tal que parecen llegar al cielo.

Nueva escalinata, una puerta más y se llega al patio donde está el templo de Y. K. H., que Iyeyasu veneraba. Por fuera la construcción es sencilla, todo lo sencillo que en el Japón resulta un edificio de importancia para los europeos más interiormente no tiene par. Es un resplandor de oro en el que llama el iris colorado. Las obras mejores del arte japonés están fijadas en sus muros. Fantásticos dibujos de tonos vivos tienen estas lacas de fondos dorados con todos los colores del arco. ¿Que el oro es solo de un color? Eso creía yo hasta conocer los fondos de estas lacas japonesas. Aquí hay oro rojo y oro verde, oro anaranjado y oro violeta, oro negro y oro blanco.

Esio por lo que a los fondos de las lacas se refiere. De las pinturas en tales fondos destacadas poco he de decir, pues para describirlas fuera necesaria una vida entera. Todos los ornamentos de la tierra y del aire y del mar; todas las plantas de los abismos insospechados y de las cuevas inaccesibles; todos los seres que viven y vegetan en este mundo y en los otros mundos del misterio, reproducen con sus líneas y sus colores esas pinturas. El dragón enorme que decora el techo lo pinto Kana Y. Sumoto, el g. miel arista que superó a todos los anteriores y que entre sus sucesores no encuentro quien le iguale.

Otra puerta, la Yamai moa, lleva a un tercer patio. Es la puerta de los sucesos, que dos arqueros, blancas esculturas fantasmagóricas guardan. ¿Donde puede conducir ya? Por un instante se teme que a región vedada, cuyo acceso quierzan impedir, amurallados y engrosadamente, los esculturas. Pero pasamos. Y no llegamos todavía al final de la asombrosa peregrinación.

Todavía no está aquí la tumba de Iyeyasu. Es solo una el lugar de las ceremonias religiosas. Para ello tiene dos edificios: el escenario de las danzas secretas y el altar donde se quema el cedro perfumado. Seguimos adelante. Nos obsesionaba ya el lugar a la tumba que tentas antepasados, o antepasados o antepasados nos hace atravesar. Y no nos detenemos ni en el Mikoshido, donde se guardan los palanquines del gran shobú, ni

en el G. ma do, donde están expuestas las reliquias—armas y trajes—del propio Iyeyasu.

La Karu-moa. La puerta china. La puerta japonesa. Por esta puerta se penetra en el santuario principal. Hasta el año 1903 no se permitió a los extranjeros franquearla. Ante ella quedaban Dresser, L. W. y Lou. Y los tres hijos: N. más allá.

Pero lo hay. Tras de la puerta tres cámaras se extienden. Y cada una es más bella y más rica que la anterior. Y la que menos lo es, supera en belleza y en riqueza a la del templo de O. Y. K. H. que nos dejó atrás. Otra vez el oro en erupción en llamas de todos los colores del iris. Además, junto a las lacas, incrustaciones y tallas de maderas preciosas. Todavía más tallas finísimas en metal. Y todavía cinceladas en metal, como de enc. j. G. H. ind. n. G. N. j. u. y G. N. N. j. u. son tres preciosas esculturas. Si en la tierra está es porque cayeron de los Años Pasados, según aquí se dice. Lada tablemente corresponden a un mundo mejor.

Al salir de la tercera cámara está la tumba de Iyeyasu. ¿Cómo puede ser para que resplandeciente? Pues sí, sencillamente. Y así es, una pequeña pegada de bronce.

Para su mismo tamaño reducido, la propia carencia de adornos fastuosos, pues que está ornamentada muy sobriamente, tras de tanta grandeza y engalmenamiento, hacen que resalte la tumba más y mejor. Y como, además, en el bronce con que se regó suficiente cantidad de oro, parece de oro toda ella, y así brilla y refleja con el esplendor de la riqueza.

Otras puertas, primorosamente talladas; otros patios, con edificios grandiosos, y otras cámaras, tan repletas de obras de arte, anteceden al sepulcro de Yamato. Más ¿qué decir ya de todo esto después de lo dicho de todo lo otro? Como aquello—tan grande, tan hermoso, tan rico—esto es. Y aun acaso mejor. El «toro» de bronce, delante de la tumba de Yamato alzado, es para mí lo más magnífico de todas las magnificencias de N. K. De todas las magnificencias, que son dobles. Considerando tal, es como la admiración culmina. El pueblo que hizo la maravilla del sepulcro de Iyeyasu la repitió haciendo el sepulcro de Yamato. Demostró así que podía hacerlo dos veces.

Ni una vez la hizo ni la hará otro pueblo ninguno. Construcciones soberbias se realizan en el resto del mundo. Ciertamente. Pero de grosera piedra y de tosco hierro. Y estas de aquí son de lacca fina y de oro puro.

LUIS DE OTEYZA.

N. K.
(Prohibida la reproducción).

Para triunfar en la vida

Siempre hay un sitio para quien esforzadamente sabe buscarlo. Cuando en los puestos medianos no encuentras un lugar, mira hacia la cumbre, ten la audacia suficiente para mirar alto. En lo más alto hay siempre puestos vacíos esperando a hombres que tengan el valor suficiente para llegar hasta arriba. Son pocos los que se atreven. La mayoría se quedan en los puestos inferiores, peregrinos de seguir adelante.

Por eso si en los lugares bajos—esos puestos a que todos creen tener derecho—no encuentras un sitio, ten la audacia suficiente para, saltando por encima de ellos, encaramarte a la cumbre. Si eres un hombre de valer, si verdaderamente eres un hombre, ten la seguridad de que el triunfo será tuyo.

STEPHENSON.

INSTANTANEA

¿Qué importa que un sol de

brille en el zafir del Cielo si hay un alma sin consuelo porque se muere de frío? Ni el mundo bello aunque impío ni el cielo con su esoleador, ni del placer el fulgor curan al alma abatida...
... ¡Y es que la vida no es vida cuando le falta el amor!

FINA MAR.

PINCELADAS

Por Castellón y por sus niños

Es tanto el prestigio del número tres, que en vano pretendemos sustraernos a su influencia: es son las personas de la Santísima Trinidad, tres los enemigos del alma, tres los días de Pascua, tres eran tres, las hijas de Elna y por sí fallaba algo, hasta los refzones se empeñan en darle importancia al mencionado dígito, tanto en castellano como en vicienciano, pues lo mismo se dice que a la tercera va la vencida, que a la de «tres, mort i pres».

Bueno; pues quizás por esta razón poética, había presu-puesto mi mente tres «Pinzeladas» básicas, es decir, dedicadas al Circo Kroon: una antes de llegar, otra a la llegada y la tercera después; es decir, antes de ir, en el y después del... Pero es el caso, que mi crítica de ayer, su. la a la tercera «Pinzelada» y aunque me dije el no por desolador, pues creo no dejaré de interesar al público una impresión de mi visita al parque zoológico, de lo más completo que he visto, creo un poco tardío el ocuparme de él, ya que a estas horas pocos se rá la castellanones que han yado de verlo.

Pero es el caso que el Circo Kroon es la actualidad en Castellón y es tal la impresión producida por él, que en todas partes no se habla de otra cosa y ello me ha hecho pensar en otro asunto, que es del que voy a ocuparme.

Es incontestable que la visita a una población de mil personas aproximadamente, con un sin fin de animales de variadísimas especies, es un beneficio para ella, no sólo por lo que consumen, sino también por los forasteros que atraen de los pueblos vecinos. Y si esto es en el orden material, por el prestigio que alcanza una población al ser punto de parada de empresas de esta monta. Y en el cultural, es incontestable que las facilidades que se encuentran con estas visitas para conocer toda esa fauna exótica, que sin ellas solo conoceríamos por grabados, equivalen a muchas reacciones de zoológico.

Haes es el caso, que esta vez ha podido visitarnos el Circo que es nuestro hásped, porque aquí están sin edificar los solares que tiene la Excmo. Diputación junto al Hospital provincial, como en otra ocasión se celebró allí un concurso de ganados. Pero sino me equivoco, llegará día en que se edifique sobre esos solares, con lo que aumentarán los edificios de la población, que también puede extenderse en otros sentidos, pero se perderá un magnífico sitio para atracciones como la presente y para fiestas y ganados, ferias muestrarios de todos aquellos actos que requieren una extensión regular de terreno.

Y más importante aún que todo lo expuesto, es que se restará a los niños—a los que parece perseguirse proyectando quitarles un día la plaza de Tetuán, otro, éstos solares—un sitio magnífico para sus juegos.

¿Pero están bien esos solares en el estado en que se encuentran? ¿En manera alguna? ¿Solución? Desistir por de pronto de toda edificación en esos terrenos y después, cuando el Excmo Ayuntamiento se decida a hacer cosas importantes, adquisición por él de esos terrenos y un poquito de urbanización de los mismos. ¿Se hará? Probablemente no, pero debía hacerse aunque no fuese más que en atención a la salud de los niños.

COLABORACION

Si es broma puede pasar

Mustios y cariacontecidos andan actualmente los inquilinos de Madrid porque, según dicen una autorizada representación de dueños de fincas urbanas, les han hecho saber que es cierto cerrado de los mismos no alquilar sus casas a matrimonio: con hijos pequeños, a médicos abogados.

Es tan disparatado el propósito que en pocas ocasiones con mayor propiedad podría emplearse el adverbio chulesco tan usado por los cortesanos: ¡Qué te crees tu escl!

Preocuparse, alarmarse por semejantes intentos elevando sus quejas hasta los poderes públicos, nos parece demasiada candidez. Aparte de que no todos los caseros son heras sin sentimientos humanitarios, y por tanto la amenaza de una minoría egoísta e interesada en grado sumo no podría llevarse a cabo, están las represalias contra tan desaprensivos caballeros, podrían tomar las víctimas de sus arbitrarios caprichos.

No es nueva la pretensión de negarse a facilitar viviendas a parejas proflitas. A un mismo me ha ocurrido tropiezar con algún ejemplar de esa índole, quien con bárbara fiesura al protestar y yo preguntarle: ¿Entonces qué voy a hacer de mi hijo? contestó: ¡Dámélosos usted con patatas!

Claro está que ex abrupto pa-recido merecié rodejar con un puñetazo de O. H. a, que de un ban-pañet zo le evitara de acudir el dentista en los años que le restaran de vida.

Precisamente cuando el Estado con un gran sentido práctico empieza a marchar por el camino de proteger materialmente concediendo premios, matrículas gratuitas, rebajas de impuestos a las familias numerosas, como estímulo para fomentar la procreación y aumentar el número de ciudadanos que en una mañana no remoto puedan ser útiles y así dar días de gloria a su patria, vienen los idolatras del Becerro de Oro con la exteriorización de planes tan ríscos como descabellados.

No. Eso no puede ser ni eso será porque hay que hacer justicia a la clase rica y hay muchos, muchísimos propietarios que no habrán concurrido a la reunión en que tales acuerdos se

tomasen y después ante la monstruosidad de los mismos no han querido tomarse la molestia de rectificar. No se necesita ser ningún tince para asegurar que entre los dueños de casas para alquilar hay también quienes tienen hijos o ejercer las nobles profesiones de la medicina o de la abogacía, y no ha de juzgarseles tan fillos de sentido común que tiraran piedras contra su tejado, siendo éste de vidrio.

Lo que ocurre tiene una lógica espiciación. Los caseros, en las grandes poblaciones, especialmente entre Villa y Corte durante los años que siguieron a la guerra europea y a la hora casual encontraron buscando la ley rescativa para ello, llevan el abus hasta lo infinito, bien do inmueble que ha visto subir su renta en más de un ciento por ciento. Ateguigo con hechos. Al dejar no hace mucho la casa que durante catorce años habité, después de aplicármese todas las obras que el decreto de alquileres contenía y la correspondiente a la plus valia conforme al catastro, veía pagando por el piso veintidós duros mensuales. Qué me sucedió en él cuando cincuenta. Ven que este motivo va a acabarse pronto, que se han construido ligas de defensa ciudadana y que la Asamblea es uno de los primeros proyectos de que se ocupa con ánimo de promover al gobierno medidas justas equitativas y estables que impidan semejantes abusos, y los que erróneamente creen que van a ser perjudicados se agitan, gritan, amenazan.

¡Bah! Pequeños desahogos biliares que no deben tomarse en serio porque para que sus aspiraciones pudieran cumplirse sería preciso que todos los caseros con hijos, todos los abogados y todos los métricos fuesen dueños de casas. ¡Que más quisieramos nosotros ya que peñecemos al grupo de los que si tal sueno fuese verdad caerían dentro de las iracundias resonaciones de los caseros!

También hay otro medio de llegar a un acuerdo. ¡Que el Estado nos regale la casa! ¡No caerá esa breva!

José Marban.

Castellón 24 - 11 - 27.

ANECDOTARIO

¡Genio y figura!

El insigne músico navarro don Emilio Arrieta, autor de la popularísima zarzuela «Mar na», fue uno de los ingenios más vivos y chispeantes de la corte. Son innumerables las frases suyas que llegaron a hacerse célebres, como la concocidísima de «Con azúcar está peor», tantas veces repetida.

Hasta en las ocasiones más serias y graves tenía el ingenio de Arrieta su fase regocijada.

La noche antes de morir entró en su alcoba uno de sus discípulos predilectos y le preguntó cariñosamente:

—¿Cómo se encuentra usted, maestro?

—¡Muy mal, chico, muy mal—dijo don Emilio—¡Tan mal, que si al amanecer me dicen que he fallecido no me chocará nada!

Vea V. el nuevo

5 CV.

Peugeot

Conducción Interior 4 plazas
Cabriolet, 2,3 plazas.—Torpeda transformable, 4 plazas

Contribución anual, 140 pesetas. — Señores médicos, 70 pesetas

DETALLES Y PRUEBAS

La Senyera, Colón 42, Castellón



Un misterio
resulta para muchas madres el ver como otras consiguen lo que ellas no pueden, esto es, criar sanos y robustos a sus hijos en la lactancia. Para conseguirlo, sólo es menester que la madre débil reconstruya y tonifique su organismo para poder transmitir al hijo que cria el vigor y la salud.
El Jarabe Hipofosfitos Salud nutre poderosamente a la madre, aumenta su vigor y enriquece la secreción láctea en forma tal, que los niños se crían robustos y libres de muchas enfermedades.
Manantial de vida es el poderoso regenerador Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD

Camiones LATIL Y UNIC
NO MONTE V. SU SERVICIO SIN ANTES CONSULTAR CON ESTA CASA
Ezequiel Dávalos Masip
CONZALEZ CHIBIMÁ, 60. - CASTELLÓN

S. BELTRAN
Sastre moderno Tailleur
EN Mayor 96
calle Colón Castellón

Dr. Miguel Peña Masip
ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES del ESTÓMAGO e INTESTINOS
EX-INTERNO PENSIONADO Y AYUDANTE EN EL DISPENSARIO DE DIGESTIVO DEL HOSPITAL CLINICO DE BARCELONA Y DE LOS HOSPITALES VAUGHARD, SAINT ANTOINE E INSTITUT CURIE DEL RADIO
Consulta de 11 a 1.-Gasset, 4

Sociedad Filarmónica

Margarita Caballé

Margarita Caballé, es una hermosísima joven de 20 años para la que el arte del violín no guarda secretos y que los públicos más distinguidos y exigentes, tanto de España como de Bélgica, la proclamaron eminente concertista.

El temperamento de precocidad que, bajo la tutela del celebrado maestro y concertista Munner, demostró ya a los siete años, fructificó esplendorosamente y alcanzó su más completa sazón en los años de su residencia en Bruselas, a cuya capital fué para completar su educación artística, de donde regresó hace poco, llena de laureles.

Alí, no solamente se relacionó con las personalidades más relevantes del mundo musical, tales como Th. Baud, Herman Richter, Tasso Janopoulos, Gustav Koenig, Thimier Dabois, Th. W. Van Dooren, etc. que la tuvieron en gran estima, sino que, bajo la dirección de M. de Crookboom, alcanzó su personalidad de concertista un realce extraordinario.

En Bruselas, ha sido durante su estancia, la artista más admirada por la alta sociedad, que se disputó el concurso de la "gentil española", como así se le llamaba.

Y como digno corolario a la sólida reputación que su exquisito arte conquistó en la Embajada Española del ilustre marqués de Villalobar y en las salones de la aristocracia, en sus conciertos públicos obtuvo los más entusiastas éxitos, que vienen a confirmar sus prestigios alcanzados.

Tales, a grandes rasgos, la personalidad artística de sólida musicalidad y amplio virtuosismo de esta bella y notabilísima violinista que a Junta de la Sociedad Filarmónica se complace en presentar.

El traslado al cementerio su cadáver, encerrado en lujoso féretro, cuyo fúnebre acto estuvo muy concurrido.

Acordamos en el sentimiento al amigo Suc, y a todos cuantos lloran la pérdida de su buena consorte.

En Sagunto falleció ayer don Ricardo Escobar López, hermano de nuestro mal grado alcalde.

En paz descanse.

AL CIRCO KRONE.

Son muchos los burrianenses que todos estos días, tarde y noche, van a esa capital a visitar la exposición de fieras y a presenciar las funciones del Circo Krone.

Mañana, domingo, con el mismo objeto, proyecta trasladarse a esa media Burriana.

Todos cuentan y no acaban del Circo Krone.

ABUSOS DE LA HIDROELECTRICA.

Los abusos de la Hidroeléctrica del Mijares se han acentuado de un modo intolerable estos últimos días.

Además del escaso flujo que nos suministra, las interrupciones nocturnas dejándonos la población en tinieblas, han sido frecuentes.

El jueves, por tal motivo, no pudo dar sus cotidianas sesiones el Saó Cine Requena.

A los abusos, solo nos concede el derecho de pagar los recibos del consumo de fluido y en los que no cargan los quinientos céntimos del litro móvil. Ya no tenemos otra ni el derecho de reclamar. Por que si reclamamos, no nos hace caso.

Algunas de las averías que ocurren en Burriana las motivan el mal estado del tendido de cables, cuya red, se llama a do a gran técnica inspección.

Las autoridades tienen la palabra y basta ya de abusos.

X y Z

Sábado, 26 Noviembre 1927.

Asociación Castellonense DE CARIDAD

PARTE DIARIO del COMEDOR

Comida de ayer.—Arroz con carne.

Servida en Raciones

A inscriptos.	103
no ídem.	29
transeuntes.	4
10 niños media ración.	5
Total.	141

Cena de ayer.—Sopa de pan y morcillas fritas.

Servida en Raciones

A inscriptos.	80
no ídem.	25
transeuntes.	0
10 niños media ración.	5
Total.	110

Libros, revistas, y periódicos

"La Novela Mundial"

"Francisco Camba", tan interesante siempre, nos brinda en "Crimen de Mujeres", que esta semana publica "La Novela Mundial", una novela llena de finas sugerencias psicológicas y de fuertes contrastes, que se desenvuelven en una explosión de trágicas violencias.

Espectáculos

Teatro PRINCIPAL

Para esta noche y por la excelente Compañía de comedias Bové Turner, que con tanto éxito está actuando, se pondrá en escena el grandioso drama del eminente Rusiñol, traducido al castellano por don Joaquín Dicenta, "El Místico", hermosísima obra de la que hacen una verdadera creación los notables artistas de la Compañía que lo gran un clamoroso éxito en la interpretación del drama del inmortal autor.

Finará la función con la presentación de los celebrados musicales The Niáragas.

Mañana domingo, en el matiné de las seis de la tarde se reprisará la chistosa comedia en tres actos, original de Carlos Arniches, "La Cruz de Pepita".

Por la noche a las 9:30 tendrá lugar la reposición de la interesante comedia dramática en tres actos, del popular y festivo autor Pedro Muñoz Seca, titulada "La Cartera del muerto", una de las obras predilectas del meritísimo primer actor y director de esta Compañía, Luis Torner.

Tarde y noche habrá fin de fiesta por los musicales modernos The Niáragas.

El teatro, está, como siempre, concurridísimo.

Salón ROYAL

Para hoy sábado, es rena de la emocionante película de la Paramount, "Las garras del tigre", interpretada por el simpá-

Se a'quifan

las casas números 34 y 36 de la calle de Gumbau y a de la calle de Esquiladores, núm. 32

Razón en la Administración del HERALDO.

CRIADERO AVÍCOLA SEGARRA

Gallinas Prat Leonado y Paraiso blancas.

Selección por la puesta en niditos trampa.

Venta de huevos para incubación, Asensi.—Castellón. 23.

Planta baja

Se alquila la espaciosa planta baja de la casa de la calle Mayor, 103, propia para oficinas, con puerta falsa.

Informarán en el HERALDO.

Vendo varias cosas

Un timbre o prensa de potencia, una polidora grande, una pequeña con muelas de recihicar, dos máquinas de taladrar, una fregada de campaña con ventilador, un yunque, un laminador, un torno de lampista, una máquina de bolillos para hojalatero, una máquina para cortar suelas, un compresor y areografos para pintar, bancos, poleas, correas y otras cosas.

San Félix, 25, hojalatería.—Castellón.

Rafael Soláns Diana

AGENTE de

FRUTERA HESPERIDES DE PARIS

ha trasladado su despacho a la calle

SALVA, 14 entepiso

lo que pone en conocimiento de sus amigos, clientes y exportadores en general

BALSAMO ZORAYA

CICATRIZANTE, ANTISEPTICO, CALMANTE

Cura Almorranas, Barros, Herpes, Erisipela, Llagas, Granos, Irritaciones, Erupciones, Cortes, Heridas, Quemaduras y todas las enfermedades de la piel.

EL BALSAMO DEL HOGAR.—UNICO EN EL MUNDO

De venta en Farmacias y Droguerías

Depositarlo en España: Ortega, Taureriana, 12

BARCELONA

VICHY CATALAN

Agua mineral natural, alcalina, bicarbonatada sódica

Indicada para el reuma, diabetes y afecciones del ESTOMAGO, HIGADO y BAZO. Excelente para la mesa. Preservativa de enfermedades infecciosas, por su poder desinfectante a 60 grados de temperatura y ester por la tanto libre de microbios.

De venta en principales Farmacias y Droguerías

Administración: Rambla de las Flores, 18, entrepuerto.—Barcelona

PATHE-BABY

el Cine en su casa

Con este aparato podrá contemplar cómodamente en su casa a los más renombrados artistas de la pantalla, en películas de 10, 20 y 100 metros

Todas las películas son ininflamables

Funciona con toda clase de corriente eléctrica y basta conectarlo a un enchufe de pared o lámpara

De venta: Sr. D. M. Más Desbertrand.—Colón, 42.—Castellón

Catálogos gratis los remite

Pathé-Baby S. A. E.

Apartado 577.—BARCELONA

15.000.000 de pesetas

Prórroga hasta el 18 de Diciembre del GRAN CONCURSO DE LA

LECHE CONDENSADA

Marca "El Niño"



En obsequio de los consumidores de tan insuperable producto, a cambio de las etiquetas del mismo

10 ETIQUETAS de las que van inmediatamente pegadas a los botes. SE REGALARÁ UNA PARTICIPACION DE UNA PESETA de la Lotería de Navidad, o en efectivo metálico si lo prefiere el concursante, lo cual representa una rebaja de diez céntimos por bote en beneficio directo del consumidor

Todas las etiquetas destinadas al canje, deberán recibirse en nuestras oficinas de Barcelona, lo más tardar el 18 de Diciembre.

En el caso de que por lo avanzado de la fecha de cierre de este CONCURSO, se careciese, en los últimos días, de billetes para la LOTERIA DE NAVIDAD nuestras etiquetas seguirán canjeándose hasta la indicada fecha pero por participaciones para el sorteo EXTRAORDINARIO del 2 de Enero de 1928.

DIPLOMA DE HONOR y MEDALLA DE ORO en la Exposición Agrícola de Barcelona de 1927, única a la que ha concurrido este producto

Las etiquetas pueden entregarse o remitirse a la **Sociedad Lechera Montañesa, A.E.** Plaza de Cataluña, 17.—Barcelona

Muestras y folletos gratis a quien los solicite

La leche condensada marca **EL NIÑO** es la que tiene más crema

Esta Sociedad no extrae crema de la leche fresca para elaborar quesos ni mantecas y por consiguiente no fabrica leche condensada de clase inferior

¡Recuerde usted!

que por antiguas que sean las enfermedades de

Estómago e Intestinos

se curan fácilmente después de las comidas y

DIGESTÓNICO

De venta en Farmacias y Droguerías.

MAQUINAS DE COSER WERTHEIM

MAQUINAS ESPECIALES

de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsés, etc. y para la fabricación de medias, calcetines y generos de punto.

Dirección general en España: RAPIDA S. A. AVIÑO, 9—APARTADO 738—BARCELONA

Pídanse catálogos ilustrados que se dan gratis

De venta en Villanueva Castellón Casa Asins

ACCESORIOS Y REPARACIONES

Pídanse referencias y catálogos ilustrados que se facilitan gratis en el taller de reparaciones de nuestro mecánico VICENTE MARTI, calle de Pescadores, 48—Castellón

De venta en Segorbe: EL INDI, Rafael Burriel Gimeno, calle de Julio Cervera, 10

Patatas Sabañones

Las mejores para siembra, procedentes de los mejores campos de la provincia de Valencia, a precios reducidos. Se garantiza su calidad. De venta en casa Navarro Melchor, calle de Pl y Mergell, 54.—Castellón.

Con el tónico S. Soriano, se curan radicalmente. Una sola aplicación calma toda molestia. No mancha.

DEPOSITO Y VENTA

Farmacia "La Luna" de D. Mannel Font O. CHERMA, 18.—CASTELLON

ANO XX
ENERO
HOY HA
Se celebra
donario de
Juan Reguero
Pepita Mour
—Es destina
de Oumba
don Miguel I
segundo tan
Serrador.
—En Nules
palazos por
dos, el seren
tonso.
—Muere en
y do don S
nuestras tro
sion por par
Pauves.

5 C

S.

Frente ca

C

L

U

Dr. A
E
D
EX
EN
HO
LO
TO
Cons