

Diario decano y el de mayor circulación de la provincia FUNDADOR, PROPIETARIO Y DIRECTOR: JOSÉ CASTELLÓ Y TÁRREGA

AÑO XLI OFICINAS SUSCRIPCIÓN Sábado 18 de Octubre 1930 IMPRENTA Apartado de Correos, 12 (FRANQUEO CONCERTADO) Escalier Viciano, 14 DOS pesetas al mes Temprado, Letra L Teléfono Urbano, 52

presente número de seis planas... HACE 75 AÑOS... 26 pesetas... VALENCIA

Agrupación Administrativa de Comités Paritarios de la Industria Hotelera y Artes Blancas

En la sesión del pleno de la Sección de Cocineros y Camareros celebrada el día 10 del actual, se acordó que antes de proceder al estudio y aprobación de las bases del Contrato de Trabajo con supresión de propina para los camareros de Cafés, Bares, Cabarets, Music-Halls, y demás establecimientos similares, se abra una información pública por término de quince días a contar desde el siguiente al de la publicación de este anuncio en los periódicos de Valencia y de Castellón acerca del proyecto presentado por la representación obrera, y especialmente sobre la conveniencia y oportunidad de la supresión de propinas sustituyéndolas por el aumento de un tanto por ciento en el importe de las consumaciones.

Valencia 13 de Octubre 1930. El Secretario, M. Javaloyas. V. B. El Presidente, Juan Antonio Carpena.

Círculo Mercantil e Industrial Se pone en conocimiento de los señores Socios y alumnos matriculados para asistir a las clases gratuitas que patrocina esta Sociedad, que el horario que ha de regir para las mismas en el presente curso es el siguiente: Clase de Inglés... de 6 a 7 tarde... de Francés... de 8 a 9 noche Castellón 12 Octubre 1930 LA DIRECTIVA.

La Escuela del Paseo de Ribalta

Carta abierta

Sr. Director de HERALDO. Son las cinco de la tarde de hoy 16 de Octubre y acabo de leer un primer escrito que en el diario que usted dirige publica mi estimado amigo don Manuel Such, como «Página sanitaria» con el subtítulo de «Escuela del Paseo de Ribalta». Entiendo, mi querido amigo, que si en todos los ediles de ese Municipio les ha hecho la impresión que en mí ha causado, no tardará ni un mes en ver realizada la mejora por los médicos y por cuantos al bien del niño se interesan propugna tal estimable escrito. Que soy uno de los convencidos; es más de los entusiastas de las escuelas al aire libre no hay por que aseverarlo. En este momento llevo a cuestas un niño de diez años (de tres a cinco) en los jardines de la Institución para la enseñanza de la mujer en clase de dibujo. Allí se dan desde hace unos cuarenta años las de dibujo y pintura, idiomas, geografía, gramática y comercio al aire libre y se obtienen todos los bellos y sanos resultados que deben obtenerse. Más de doce a quince años han pasado desde que como tema en un concurso público, habido en Castellón figuró «Conveniencia de establecer una escuela bosque en dicha ciudad». Usted, señor director, guardará de ello memoria, pues creo interviene usted en la preparación de aquellos Juegos Florales. Acudimos, siendo laureados por el desarrollo del tema, el tantas veces premiado don Vicente Gimeno Michavilla y el que esto escribe. Precisamente en aquella ocasión, después de razonar detenidamente toda las grandes ventajas que reportaría tal mejora, sin dudar las aficiones ancestrales de mis paisanos al campo y la conveniencia de no violentarles cambiándoles del medio propio que les animaba al cariño a las tierras y por ende a su cultivo y prosperidad compensándolas con la instrucción en el seno de nuestra madre la tierra, señalaba que el Parque de Ribalta estaba indicado para montar allí una escuela que no exigía sino un ligero cubierto para casa de lluvia. Allí por el año 1876 me ocupaba en sesión pública inaugural del Instituto médico valenciano cual tema era «Relaciones que tiene la Medicina con la Sociología», de los Kindergarten o jardines para la infancia que Troubil encomendaba tanto y que dieron origen a sus famosas escuelas. Vi algunas de aquellas en Suiza, en mis viajes, y en Turía, y en Millán. La de Madrid, los bosques de Barcelona y de la de los paros; en Alicante la de Altimir; en Valencia la enseñada en la antigua Glorieta. Los manjantanos de Granada y la del Avemaría de Bejimat. Todo ello me hizo comprender su eficacia y su trascendencia. En un artículo publicado en una revista literaria de Castellón, titulado «En l'horta», valenciano, dedicado a mi amigo totino, encerrado como yo de tales empeños, le estimulaba a que fundara la primera escuela jardín. No lo llegó a cabo; mas cedió un pedruzco de su propiedad para gimnasio público popular. Se ha vertido la semilla ya por algunos enamorados. La voz se ha perdido; ¡Buen haya el artículo del señor Such, por su oportuno, por su bella forma, aparte de su autoridad que su cargo y su gran amor a la infancia, a la cultura, al progreso muestra, en todas partes merece ser atendido y podemos mostrar una vez más que no nos desentendamos los nuevos moldes para la nueva humanidad. (Nota bene—No desconocemos que la nuestra fué Grecia. Mas se olvidó). Felicitamos cordialmente al doctor Such por su oportuna intervención. Suyo afecto. F. Cantó Blesco.

El robo frustrado de Useras

Ayer dimos cuenta del intento de robo perpetrado en la casa Ayuntamiento de Useras. Como los telegramas enviados al Gobierno civil, no aclaraban bien el asunto, y las primeras noticias, daban cierta importancia al suceso, hemos oído un redactor y merced a ello, podemos ampliar los detalles del frustrado robo. Los caudales, penetraron en el Concejo, por la parte baja del edificio, que es habitación del alcaide del Ayuntamiento, y para procurarse el acceso a las dependencias municipales, forzaron primeramente la puerta del Salón de sesiones y luego la que comunica esta nave con la Secretaría. En esta oficina existe una caja de caudales de bastante espesor, gracias a lo cual, el robo de los valores en ella depositados, no pudo llevarse a efecto, a pesar de la serie de taladros en que se entretuvieron, los fracasados caudales. En la citada caja existían más de treinta mil pesetas y otros documentos de interés, pero debido a la impericia de los ladrones en esta clase de trabajos perdieron la noche inútilmente sin conseguir más que causar destrozos en las puertas del edificio. El gobernador civil de la provincia señor Carrera, atento siempre a todas las cuestiones de la provincia, se trasladó ayer a aquel lugar e inquirió detalles del suceso. Parece ser que debe de encontrarse complicado en el desgraciado, algún vecino de Useras, puesto que hoy, sábado, debían satisfacerse los pagos del tercer trimestre y por tanto la inversión de los valores depositados en caja. La guardia civil de aquel poblado realiza incansables gestiones para conocer los malhechores, sin que hasta la fecha haya dado con su paradero, por no existir pista alguna, ya que la facilitada por el vigilante del pueblo, no merece serlo crédito, por sus condiciones de anormalidad. En resumen. Un diácono enorme para el alcalde y el secretario del Ayuntamiento de Useras, y una mala noche, para los poco afortunados discípulos de caco que han fracasado en toda la línea. Más vale así.

Interesantes declaraciones de Santiago Alba

Mundo Gráfico publica las siguientes manifestaciones de don Santiago Alba: «Presenció en París—ha dicho el señor Alba—el momento histórico de la caída vertical del franco y su resurrección por el Gobierno Poincaré, inteligencia clarísima cultura copiosa, potencia de trabajo formidable. Las relevantes condiciones de mi ilustre amigo, habrían fracasado también sin el movimiento de confianza y cooperación patriótica que se produjo en torno suyo y de su obra. Desde el Banco de Francia hasta el último ciudadano francés, incluidas las personas políticas y los más humildes extremistas, todos secundaron, ayudaron, estimularon obediencia a Poincaré y el franco fue salvado. Francia encuentra su nombre en cada momento, viejo o joven de partidos antiguos o de organizaciones nuevas, porque, no sólo se cree, sino sostiene y consagra, en vez de aburrirse o extirparse con farsa suicida. Mientras en España se ha decidido cómo la acumulen y qué inscribimos en ella. Termina el señor Alba anunciando que desde París irá a pasar una temporada a Londres, y luego un tiempo de alta grandeza marchará a Madrid. De ser los directores de la Compañía; la parte cónica estará a cargo de Panito Reig, Vicente Castavella y Vicente Ferrero. Y el resto de la Compañía la integran los ya excelentes actores, Ricardo Reig, Rosendo Esteller, Santiago Usó, Antonio Mán y Pascual Robert. Hasta el día del debut. Las fiestas de la calle del Hecce-Homo. Con un estupendísimo castillo de fuegos artificiales, finalizaron las fiestas que los vecinos de esta calle han organizado en honor del Santo titular. Como en años anteriores, se han visto concurrir, no teniendo que lamentar ninguna denuncia ni ninguna contestación. Los celebramos. En el trinquete. Entre los aficionados a la pelota reina gran observancia con motivo del partido de desafío, que tendrá lugar en este trinquete mañana por la tarde entre Empressari y el Blau de Algüet osculeados por un saque cada uno. El partido, como ya adelanté anoche el HERALDO DE CASTELLÓN será a rebote y a 69 tantos. Indudablemente que mañana se ha de servir la tlla por tonelada en el trinquete ya que si el Blau es fuerte para resistir un partido duro, Pariguet no es de los que llegan agotados al final del partido. La pelota, pues, pronto será dura. El Corresponsal. 30—9—1930.

RÁPIDA

Feliz coincidencia

Una bella «Página sanitaria»—La escuela del paseo de Ribalta—inserta en HERALDO del día 15; otra página sugestiva «La escuela y la delincuencia», artículo que publica El Sol en la misma fecha y otra página emotiva, «El derecho a la instrucción»—A la puerta de la escuela—que ve la luz pública en El Pueblo correspondiente al día de hoy, divergen en la forma de pedir, convergen, como terapéuticas, al formular la profilaxis social a seguir en los cuidados que demandan los ciudadanos de mañana, colaborando en la magna cruzada que apasionadamente predica Luis Bello, para que se atiendan debidamente «los derechos del niño» y no sean insuficientes los preventorios para delinquentes infantiles y sea menor la depauperación de la raza, el terrible mal de la ignorancia, etc. Manuel Such, Matilde Huici, Luis de Zulueta, con su saber y su prestigio, señalan caminos y en el ágora de que hoy se dispone, levantan su tribuna y revestidos de la toga, defienden los derechos del pueblo. José Sánchez Asensi. Vinaroz 17 de Octubre de 1930.



Es preciso de... detalles de la difunta... personas para encontrar el cadáver de su... Como personas puedo decirle al señor Comisario que mi difunto era tartamuda y hablaba por la nariz.

SUMARIO

- DE LA — Plana central «Silvio Pellico», por Luis Cabeza. «Castelló lo gran», por Ferrandis Lluis. «La política y los libros», por J. Bort-Vela. «Así es la vida» (poesía), por Angélica Abad. «Ed desfer» de la personalidad valenciana», por Jordi de Fenollar. Plana cinematográfica, dirigida por Vicente Viñals.

Teatro Principal

«La Molinera de Silla», comedia bilingüe, un tanto ingenua y culta, que nos sirvió anoche la compañía Brosset, aunque dió ocasión a la excelente actriz de carácter Milagros Baeza a un completo incremento por lo que arrastró en varias ocasiones los aplausos en vano. Conviene, nos convenció así del respeto que se debe a los doctores de teatro—los doctores a los obreros—para que pesa lo que al vino, que está con sea buena su calidad no basta que el transcurso del tiempo sino es preciso que sea de buena uva y esté bien elaborado... y luego el tiempo pone lo demás. Brosset y los demás intérpretes conyugaron al éxito y para todos hubo aplausos.

¿Padece usted INSOMNIO, MAREOS, FATIGA? Tome usted jarabe de FOSFOSALUD. Está aprobado por la Real Academia de Medicina, y tiene cerca de medio siglo de éxito creciente. Pedir jarabe Salud para evitar imitaciones. No se vende a granel.

Ya llegó la revolución comercial LA CASA DEL GÉNERO DE PUNTO Imer y Baeza. González Chermá, 5-Castellón. Tenemos a la venta 2.000 sueters señora que valen a 15 pesetas ofrecemos al precio de 4'90, precio increíble. Comprar algún artículo de la temporada consulten precios y se convencerán. Recibido lo más nuevo para abrigos de señora en Cheviots, Pañetes finos y muchos artículos más. Gran colección de estampadas como franelas. Pañete para kimonos. NOTA.-Verdadero Regalo. 20 pesetas ofrecemos Sueter y falda Señora NO DEJEN DE VISITARNOS

GARAGE GOMEZ (antes Garago PEUGEOT) Montado con todo el adelanto moderno avda de Ribalta, 6-Teléfono 346 Reparación de autos y motos Carga de baterías Lavadero de coches a alta presión Servicio permanente de Garage USTED DE VISITAR ESTA CASA NO DEJE



Silvio Pellico

CULTURA VALENCIANA

Castelló lo gran

Pellico fue uno de los más famosos de Italia, y los hombres más desdichados de su tiempo, desde su nacimiento hasta su muerte. Este pueblecito de nombre nació Pellico en 1789, y en sus años siéntese el ramal de inspiración, que había de aquel chiquillo enfermo de los mejores poetas y dramaturgos de Italia. Pellico a la mayor edad, y viene a ser sometida al yugo austriaco cada día que pasaba. Pellico, su espíritu no se rindió por la antorcha ausente de la libertad. Así, el patriótico desahucio del pueblo padecieron en su corazón la pena de redención, jamás fundando con otros jóvenes y entusiastas, como Pellico, titulado «El General», de marcadas ideas car-

La ciudad. Azoria ha otorga lo a Castellón de la Plana la primera cultura en el reino de Valencia. En Castellón —dijo el autor de «Los Pueblos»— está el cerebro de Valencia. Sentimiento joyoso y placentero de hacer este juicio de una ilustre pluma valenciana, aunque dedicada al servicio de otra cultura. ¿Es justo? Nosotros opinamos como Azoria. Sin ofensa para nadie, hay que reconocer que en la ciudad de la Plana resiste hoy el grupo más compacto, activo e interesado de la intelectualidad valenciana. No nos extraña este hecho, ahora descubierta y patentada en Castellón sus estudios, diremos más Castellón es una ciudad que favorece el estudio, la concentración del espíritu y el vuelo del alma. Porque como hemos visto en aquella tierra, porque durante mucho tiempo hemos vivido el reposo exterior de la ciudad plana y ancha, la entereza y vitalidad de un pueblo limitado en sus pasiones y el sentido de democracia familiar que matiza su vida, sabemos que allí el trabajo intelectual es una dulce y suave función del espíritu, fácil al ejercicio. Ponderación y equilibrio caracterizan la vida de Castellón y también su Naturaleza; mar, huerte, mirismas, montañas, retazos de cielo y exceso de nada y todo cerca de ella sus hombres heterogéneos, en contraste de marineros con masoveros de gentes calladas y montañesas del Maestrazgo con las vanidosas y rumbosas de la Plana y con las muelles y graciosas de las marjales. Equilibrio, ponderación. Ciudad sin palacios, pero sin miserias, donde las calles son salones de discreto ciudadano, donde se consulta el abogado y el médico. Ciudad de tertulias en las que las mujeres de los eruditos estudian el figurín de moda o la edición de un libro. Ciudad sin tranvías, en la que es posible por la calle componer un verso o recordar una paleografía. Serenidad, democracia, disciplina. Y además de todo esto el mundo del espíritu se refuerza, Castellón tiene en su favor una nivelación económica, un progreso templado de riqueza y un uso tranquilo de ésta, con todo lo cual se evitan muchos contrastes y pasiones. Si, en Castellón se puede estudiar y se estudia; es huerto fértil y preparado para obtener frutos sabrosos y de buena madurez, y es por ello que allí se está produciendo en los últimos años una producción intelectual sin par en el reino valenciano. Y esto que es así hoy, lo deseamos para siempre; en una mo-

vilización deseada y futurista de la patria valenciana, nosotros atribuiríamos a la ciudad de Valencia, populosa y de capitalidad histórica, la función de formular las ideas y las organizaciones políticas y administrativas y reservármolas para Castellón la tarea de conducir nuestra cultura, de regir la vida colectiva del espíritu valenciano por las sendas tan seguras, tan firmes y selectas que ahora nos está descubriendo. Los hombres. Los cococeros y presenciamos la creación del organismo «Sociedad Castellonense Cultura» que los reunió y asoció. Salvador Guinot, investigador literato, conocedor de las fuentes clásica y popular de la lengua valenciana, patriota, donante de su gran biblioteca a la ciudad de Castellón, hombre bueno, Guinot ha superado todo provincialismo y pertenece a la cultura más general de Valencia. Ricardo Carreras, cuya prematura muerte dejó en el grupo un hueco desgraciado, aportó lo más selecto de su espíritu novecentista, exquisito y comprensivo para las novedades patrióticas y culturales; Carreras todos los días distribuyó por las calles y por las tertulias de las tiendas un poco de la cultura que se libaba en la columna intelectual que generosamente instaló en su casa. Luis Rovest, archivero, latinista, hombre de profundidades intelectuales, inquieto, analizador, enemigo del concepto hecho y servido; Rovest traduce al valenciano los clásicos latinos, se adentra en ellos y ejercita su criticismo en el estudio sabio de nuestro idioma. Sánchez Gosálvo, investiga iglesias y archivos y es el organizador y el mantenedor de grupos que realizan el milagro de la persistencia y la continuidad; es el capitán de voluntades para la obra común, el descubridor de aptitudes. Pascual y Tirado, es uno de los frutos más sorprendentes del grupo, una personalidad original y sin precedentes en la literatura valenciana, discípulo de Carreras, sombra de éste que supo ver en el interior de un hombre de campo toda la luz utilizable que trae Pascual y Tirado, desde sus popularidades festivas, ha ascendido a las maravillosas imaginaciones de «Tomba-Tossals». Y Mosen Betí, el formidable investigador de Maestrazgo y Mosen Girona, el traductor al valenciano de Horacio y Caribó, demócrata y Artola, el poeta austriaco, y Carlos Salvador, el prosista. Y muchos más. Y finalmente o primeramente Armengot, el impresor, corrector y pulcritudinario maestro que consigue en Madrid para «Tom-

ba Tossals» el premio ofrecido al libro mejor impreso. Estos son los hombres. Los libros. Seis colecciones libros publica la Sociedad Castellonense de Cultura, y son: «Biblioteca de Contemporáneos», «Libros para los Niños», «Arte e Historia», «Arte Medieval», «Clásicos Valencianos» y «Estudios de Lengua Valenciana». La obra de la Sociedad editora comenzó por la publicación de un Boletín, árbol ya veterano y engrandecido del que salen ramas robustas y frondosas. Citaremos los tres últimos libros publicados los tres bien distintos, y sin embargo, de una sola intención clísimas. Luis Rovest ha publicado «La Lengua Valenciana» obra de teorías y de prácticas gramaticales, aportación meritoria al esfuerzo de orientar el reaseñamiento del valenciano. Sus conclusiones son interesantísimas; Rovest defiende la unidad de la lengua valenciano-catalana y recomienda el manejo de los clásicos para la restauración idiomática, sin rechazar las aportaciones del lenguaje popular o hablado que están firmadas según las leyes de nuestro idioma. En un volumen bien presentado la Sociedad Castellonense de Cultura nos ofrece también los «Reglones de Amor i Parlament de un Hom i una Fembra», obra del siglo XIV, atribuida al valenciano Domingo Maseó. El ilustre erudito Amedeo Pagés ha descubierto que dicha obra es una versión del «Tractado de Amore», código de amor y gentileza del siglo XII, y en el volumen editado en Castellón se presentan en páginas encuadradas la versión valenciana o catalana y el original latino. Obra interesantísima de gran erudición y al mismo tiempo de sugestiva literatura medieval. «Tomba Tossals», del marchero Pascual y Tirado nos llega fresco de la tinta y de los colores del impresor Armengot, «Tomba Tossals» es un acierto de los que quedarán ejemplarmente en la literatura valenciana. Espontaneidad, originalidad, fantasía; imaginación autóctona y sin embargo bien enraizada; popularidades aristocratizadas por la técnica literaria. La prosa es coralísima; a veces durante la lectura recordamos la insuperada de «Tirant lo Blanch». Se hablará mucho de «Tomba-Tossals». Conclusión. Castellón estudia, trabaja; la cultura valenciana se destaca y distingue brillantemente en la ciudad plana y ancha. Que sirva de ejemplo y emulación a todas las tierras valencianas. S. Forrendis Luna.

RÁPIDAS

La política y los libros

Libros, muchos libros, infinidad de libros. Libros por doquier en las calles de Madrid. La semana del libro. La feria del libro. Escaparates llenos de libros. Portales decorativos, llamativos. Títulos incongruentes, rápidos, tenaces. Ensayos, novelas, bibliografías. Libros que gustan, que arguyen, que llaman. Y en tanto, la prensa, los cómics, las peñas, el Gobierno, las clases, el pueblo que hablan de política. Política del porvenir, política del mañana. Cábalas, comentarios, suposiciones, murmuraciones. Ideas, ambiciones, egoísmos. Y sobre todo España un clarín que dice con gran batibole: Política. Y todo el mundo se pregunta: ¿qué va a pasar? Discusiones acaloradas. La derecha, la izquierda, el centro. Avanzados, demócratas, liberales, conservadores, tradicionalistas. Todos quieren tener razón. Un gallinero. Cada uno cacareo lo más alto posible. Discursos, conferencias, mítines, controversias, polémicas. Brazos que se agitan. Voces que gesticulan. Y entretanto todos se preguntan: ¿qué va a pasar? Pero no asustarse señores. No es tan fiero el león como lo pintan. Déjate que grite todo el mundo. No amedrentarse de nada. Serenidad y entereza. En Madrid mientras se hacen mil cábalas y comentarios, se venden libros, muchos libros. Y he aquí la revolución verdad. La revolución de los libros. La revolución de la inteligencia. La revolución de la cultura. Una revolución que se trocaba en otra palabra más expresiva, más dinámica. ¿La conciencia? Sí, sí, la conciencia. ¿Evolución? Evolución de los cerebros. Evolución de las inteligencias. Y esta evolución marca el compás del porvenir político de España. Lo demás es hablar por hablar o por perder el tiempo. ¿Por qué? Fácilmente se comprende. ¿Cuál es el problema de España? Muchos, sí, son los problemas que agitan el porvenir de España: La moneda, los tributos. El regionalismo, el ruralismo. Pero ante to-

NOFEL MEDICINA PARA EL REUMA, DIABETES Y AFECIONES DEL ESTÓMAGO, HIGADO Y BAZO. Excelente para la mesa. Preservativa de enfermedades infecciosas, por emerger del manantial a 60 grados de temperatura y estar por lo tanto libre de microbios. VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS Y DROGUERÍAS. Distribución: Rambla de las Flores, 18, entresuelo.—Barcelona

PORES C. Trasmediterránea y PEDRO GARCÍAS Servicio rápido, fijo y semanal DIRECTO para BARCELONA y VICEVERSA. ArgendeAfrica Admitiendo carga y pasaje de 1.ª y 3.ª clase Salidas: De Castellón, todos los jueves, a las una tarde. De Barcelona, todos los lunes a las seis tarde. Informes dirigidos: CASTELLÓN, a V. NAVARRO PASTOR, Pl. y Margall, 8.—Teléfono 14. Para servicio Castellón Pedro Garcías, Pl. 4, pral. Teléfono 15.887. Barcelona, para demás servicios, Compañía Trasmediterránea, Gran Vía Layetana, 2.—Teléfono 14.732

En Valencia Se traspasa Establecimiento Acetiles y Comestibles, situado cerca del mercado Central de clientela, venta diaria y buen porvenir, con vivienda y alquiler por adelantarse el dueño. Prima de traspaso, 5.500 pesetas Juan Sábater, calle Samsolero, 14-2.—VALENCIA

EN DEFENSA DE LA PERSONALIDAD VALENCIANA

Lo que hace la inteligencia y la mano del hombre en nuestra agricultura

Es un punto éste en el que no nos cansaremos de insistir: si Valencia tiene una riqueza agrícola superior a la de las demás regiones, no es sólo porque goza de un excelente clima y tiene una tierra muy fértil, sino también y muy principalmente porque cuenta con cultivadores muy inteligentes y laboriosos, y en comprobación de ello vamos a aducir unos datos más que pueden sumarse a los que ya dimos en otro artículo. La provincia de Murcia, agrícolamente, es una de las más ricas y más adelantadas de España; tiene de superficie cultivada 723.689 hectáreas, o sea 235.086 más que Valencia, que sólo dispone de 488.603. Pues bien, el valor de la producción de dicha superficie es de pesetas 228.363.779, y la de Valencia, 560.440.302, o sea con una tercera parte de superficie de menos, obtiene Valencia (la provincia, se entiende), 332.076.523 pesetas más. ¿No es esto una demostración muy elocuente del esfuerzo personal, sin que ello signifique que dejemos de reconocer la laboriosidad y la inteligencia del cultivador murciano, desde el momento en que lo elegimos como punto de comparación? En cambio, el antiguo reino valenciano constituido por las tres provincias de Alicante, Castellón y Valencia, difiere poco en cuanto al esfuerzo personal. He aquí una curiosa estadística.

SUPERFICIE RURAL	Alicante	Castellón	Valencia
Hectáreas	Hectáreas	Hectáreas	Hectáreas
Zona cultivada	292.268	293.055	488.603
Dehesas y montes	241.898	346.600	540.000
Improductiva	11.451	7.793	42.168
Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas
Valor de superficie cultivada	214.856.328	207.929.347	560.440.302
Valor de dehesas y montes	1.106.522	1.975.500	2.250.302
Totales	215.962.850	209.904.847	562.690.604

pesetas; de abonos químicos, 140.000 toneladas de diversas primeras materias, que valen más de 32 y medio millones de pesetas. Es decir, que la agricultura de la provincia de Valencia gasta anualmente más de 50 millones de pesetas en fertilizar sus tierras. Si se tiene en cuenta que de 1.070.771 hectáreas de extensión que tiene la provincia de Valencia, el terreno cultivado en ella ocupa un total 488.603 hectáreas, y que para fertilizar éstas se gastan en abonos, los 50 millones de pesetas anuales, fácilmente se comprenderá lo intenso de su agricultura y de su ganado. Después de todo esto ¿cabe decir que si Valencia tiene la producción agrícola de que se enorgullece lo debe sólo a su clima y a su suelo? JORDI DE FENOLLAR. (Las Provincias), 6 Julio.

ASÍ ES LA VIDA

¡Alegría infinita... gozo inefable! La infancia siempre ha sido tan seductora porque todo es bonito... todo es amable... porque es la vida entonces encantadora. Los besos amorosos y las sonrisas de una madre, que ansiosa y entusiasmada contempla aquellos juegos y aquellas risas, mostrándose dichosa y enamorada. Pesan algunos años... ¡la vida es bella! La juventud primera... ¡Época hermosa! Ilusiones y dichas llegan con ella... ¡ilusiones y sueños color de rosa! Después... ¡padre! La lucha por la existencia. ¡Dirán que los mortales somos hermanos...! ¡Y sin embargo hay hombres tan sin conciencia que el pan arrebataron de nuestras manos! ¡Pero la vida pasa... pronto terminará! Que aunque parezca larga siempre fué breve. Hacia la tierra el cuerpo triste se inclinó... ¡La cabeza está blanca como la nieve! Feliz... sí; muy dichosa la criatura que consuela la pena de otros mortales. ¡Desgraciado el que siembra la desventura! Cuando ya del sepulcro esté en los umbrales, muertas sus ilusiones... muerto su anhelo... y sin haber gozado días de calma, verá que vale poco lo de este suelo... ¡Que valen más la dicha y la paz del alma! Villarreal, 930. Angolina Abad.

ANECDOTARIO

Jugarse la cabeza En el salón de un teatro, y en la víspera de un estreno se discutía sobre los defectos y excelencias de la nueva obra. Había en la reunión, a más del autor de la comedia, varios escritores de bien probado talento: Echegaray, «Clarín», Eusebio Blasco, Vital Aza, Ramos Carrión y otros. El más contrario a la obra era el autor de «La Regenta», que, francamente exponía su opinión adversa frente al autor, que la defendía con gran calor y entusiasmo. —Yo —dijo el autor— estoy tan seguro del éxito, que me jugaría la cabeza. —Hombre, eso es natural —le respondió «Clarín». —¿Y por qué es natural? —inquirió el autor. —Porque si yo tuviese la cabeza de usted —replicó prontamente «Clarín»— también me la jugaría.

Bálsamo Zoraya CICATRIZANTE, ANTISEPTICO, CALMANTE Cura Almorranas, Barros, Herpes, Erisipela, Llagas, Granos, Irritaciones, Erupciones, Cortes, Heridas, Quemaduras y todas las enfermedades de la piel. BALSAMO DEL HOGAR.—UNICO EN EL MUNDO De venta en Farmacias y Droguerías Depósito en España: Ortega, Tantarantana, 12 BARCELONA

# Cinematografía

## Entre escena y escena

El profano que asiste por primera vez a la filmación de una película hablada se escandaliza a menudo del tiempo que, al parecer, se derrocha en los estudios cinematográficos. Y no le falta razón en cierto modo.

En efecto, los actores pasan a lo sumo la tercera parte del tiempo frente a la cámara. La disposición de las luces, la selección de los ángulos fotográficos, la colocación de los micrófonos y otros mil importantes detalles mecánicos, desconocidos y poco interesantes para el curioso espectador, ocupan la mayor parte de las horas viniendo los ensayos en segundo lugar.

Estas demoras inevitables son, dicen los actores, más fatigantes que la actuación real frente a la cámara. Es cierto que se encuentran fuera del reflejo cegador y ardiente de las luces, pero están alados al escenario por cadenas invisibles. Pueden necesitarlos tanto dentro de un minuto como dentro de media hora. La tensión de la espera subleva los nervios del actor novicio, traduciéndose en impaciencia y fatiga anticipada. Los actores veteranos, por su parte, han aprendido a convertir esas horas en momentos de solaz, aprovechándolas en alguna diversión u ocupación interesante.

Greta Garbo, nos dicen, se olvida por completo del escenario tan pronto como termina la escena. Se refira a leer y descansar en su camerino portátil o sale a gozar del sol y el aire libre en algún paseo solitario. Sus compañeros en los estudios de la Metro - Goldwyn - Mayer cuentan que la han visto pasearse así a veces hasta una hora, sin alejarse del recinto del estudio, absorta en sus pensamientos, interpretando tal vez mentalmente su próxima escena, repasando sus frases y movimientos, o haciendo provisión de energía. Otras veces, dicen, se pone a bromear con los demás actores y con el director; pero tales momentos no son frecuentes en la Garbo, dejando vislumbrar apenas aquel otro lado de su personalidad que tan pocos privilegiados conocen.

En cuanto a Marion Davies, hace una fiesta de sus ratos libres entre escena y escena. El escenario de Marion es siempre muy alegre, y nos cuentan que en diversas ocasiones se ha reunido un grupo hasta de cuarenta personas aguardando que la joven terminase de filmar algu-

na escena. A Marion le gusta reír y bromear mientras trabaja; su habitual exuberancia demanda un ambiente ligero y festivo. Sin embargo, encuentra tiempo de ocuparse de negocios, de consultar a los vendedores, de pensar en sus nuevas toallas y aún de preparar sus regalos de Navidad en los intervalos de su trabajo en la pantalla.

Norma Shearer dedica generalmente sus minutos libres en el escenario a estudiar sus roles o a despachar su correspondencia, aunque no es extraño verla sentada al piano tocando lánguidamente algunas canciones populares. A pesar de que en los Estados Unidos no se observa la clásica hora del té, cuando Norma trabaja en alguna película se alegran de ordinario las tardes con té y sandwiches para actores y operarios. Diremos que esta costumbre se inició cuando Norma estaba haciendo THE LAST OF MRS. CHENEY, con un grupo de actores ingleses.

Lawrence Tibbett, por supuesto, aprovecha todos sus instantes libres en el estudio, haciendo ejercicios de canto o estudiando sus nuevos números. Hay siempre un piano a la mano, y el jovial barítono no se hace de rogar para cantar algún trozo de jazz o alguna aria de ópera apenas se lo piden sus compañeros de trabajo. Tibbett se pasa muchos ratos tras de bastidores haciendo arreglos musicales para ciertos números que debe registrar el micrófono; y antes de las escenas de canto, hace sus escalas y ejercicios vocales.

Grace Moore, la bella artista de la Metropolitan Opera, que trabaja con Tibbett en New Moon ocupa sus momentos libres de idéntica manera, estudiando por lo general con el Dr. M. P. Marafioti, quien se encuentra ahora bajo contrato con la Metro-Goldwyn-Mayer como consejero de los cantantes y con quien estudió Mis Moore para la ópera. Grace Moore no descuida tampoco, por otra parte, sus asuntos particulares durante las horas libres en el estudio.

F. Mc. Near.

## NOTICIARIO

Un día, cuando Alejandro Dumas estaba escribiendo su inmortal obra «Los tres mosqueteros», entró de improviso, en su despacho, su hijo que vio a su padre triste, y con los ojos encarnados.

—¿Por qué ha llorado usted papá?—le dijo—¿qué sucede?—Estoy verdaderamente apenado, le respondió el autor de «Los tres mosqueteros». Por ellos he muerto, acabó de matarlo, y no puedo menos de llorarlo.... ¡Pobre Porthos!

Esta anécdota, contada por J. Lucas du Breton, en la biografía de Alejandro Dumas, se repitió cuando las cámaras se cerraron al acabar de impresionar la escena final de la producción de Douglas Fairbanks, «La máscara de hierro».

Esta vez, las lágrimas, son del actor, pues Fairbanks se encarnó con Artagnan, de la misma manera que Douglas tenía cariño a estos Mosqueteros, hijos de su imaginación, y lloró cuando se vio obligado a matarlos.

En «La máscara de hierro», que es una continuación de Los tres mosqueteros, los cuatro valientes amigos, Athos, Porthos, Aramis y Artagnan, vuelven otra vez a su vida de aventuras. Esta es la tercera vez que Douglas impresionara el retrato del alegre y audaz Gascón.

Hace dos años, poco después del ingreso de Douglas en la cinematografía, por primera vez, interpretó el rol de Artagnan en una película titulada «El moderno mosquetero».

En la mayor parte de esta película Fairbanks hacía toda clase de ejercicios malabares, aquellos saltos que tanta fama le han dado, rescatada a la heroína y llevaba a cabo toda clase de hechos heroicos.

Aunque esta película era de la época moderna, en el prólogo de la misma al presentar al moderno Mosquetero, salía el verdadero Artagnan. Esta fue la primera vez que Douglas vistió el uniforme de aquel intrépido soldado. En aquel tiempo no se impresionaban películas de época, pues los empresarios opinaban que el público únicamente quería caracteres modernos, pero contrariamente a esta opinión, la parte de la película que más interés al público, fue precisamente la de época.

En este fugaz episodio Douglas hizo revivir los días de la caballería y trajo a nuestra vista el esplendor y lustre de aquel período caballeresco y romántico.

Si en el público suscitó a lausos, en Fairbanks fue devoción. Había encontrado a d'Artagnan, y d'Artagnan había encontrado a Douglas, y entonces fué cuando se resolvió a contar las aventuras del pintoresco hijo de la Gasconia, por medio de una gran película.

Arriesgada producción en aquellos tiempos en que lo que más aterraba a los empresarios, era el coste de las mismas. Fué, bastantes años más tarde, en 1921, cuando Fairbanks era ya productor independiente, costeadose sus creaciones, y sin las restricciones de los presupuestos, cuando se decidió a realizar su gran ambición.

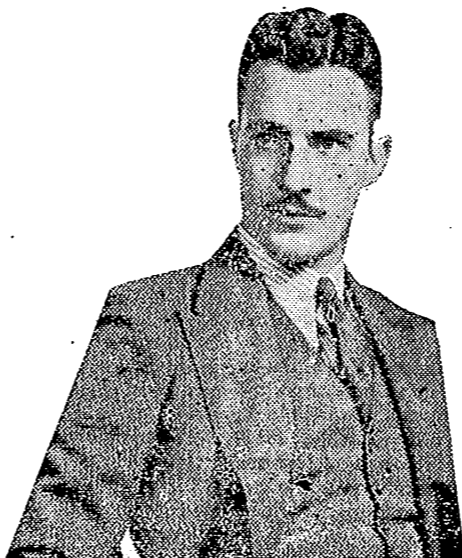
El resultado, fué «Los tres mosqueteros», el argumento, exactamente tal como lo escribió Dumas, pero la interpretación, fué completamente sistema Fairbanks.

Cuando se hubo calculado el coste de la película, se encontró que los gastos de la misma

ascendían, a mucho más de lo que entonces se acostumbraba, pero el entusiasmo de Fairbanks para Artagnan era contagioso, y el público cogió cariño al valiente Mosquetero.

En varias escenas de la corte en la película de Douglas Fairbanks «La máscara de hierro», salen varios niños, que representan los pajes. El Director del reparto, escogió un grupo de boy-scouts, que nunca habían trabajado, ni tan siquiera visitado su estudio.

Un día, que se robaban escenas en las que Mr. Fairbanks no intervenía, fué como de costumbre a sentarse al lado del Director para presenciar la impresión, pero se encontró que todas las sillas estaban ocupadas por los pequeños pajes, que con gran atención contemplaban la escena. La silla, puesta allí para él, estaba ocupada por uno de los niños que más aficionado



El español Luis Alonso que acompaña a Norma Talmadge y Buster Keaton en su excursión por España y que es compañero de Norma en la película que presentan «Artistas Asociados», «La mujer disputada»

Entre los proveedores del teatro o de la pantalla, es cuestión de honor el proporcionar los artículos que el Director pide, por difíciles que sean de obtener. John Strigaw, uno de los proveedores del estudio de Los Artistas Asociados, se encontró en un compromiso y estuvo a punto de quedar mal, ante Arthur Hammerstein, empresario de «La Novia 66 que será distribuida por los Artistas Asociados.

Paul L. Stein, el Director, le pidió para una escena dos verdaderas mantillas noruegas antiguas, hechas a mano.

El proveedor fié en vano a escudriñar en museos y propietarios de colecciones privadas. Buscó en tiendas de antigüedades, también sin resultado.

Al cabo de varios días, estaba ya desesperado de encontrar antiguas mantillas noruegas, y resolvió decir al Director que lo que pedía no podía encontrarse.

Como el Estudio estaba ya cerrado, lo dejó para el día siguiente; y aquella noche, estando ya acostado, se acordó de súbito de que en el desván de su casa había una caja con varios objetos de sus antepasados. Como sus abuelos eran noruegos, guiado por una débil esperanza resolvió el desván y en un viejo cofre, olvidado de todos, encontró dos mantillas hechas o mano que habían lucido varias de sus antepasadas, quedando así a salvo el honor del proveedor.

## REPORTAJES CINEMATográficos

### Hablando con Olga Tschschowa

Fué en Lyon, la ciudad de la seda y de la Torre Eiffel mistificada, cuando conocí a Olga Tschschowa, en un lujoso Restaurant de la «Curs de Lafayette». El buen poeta y mejor comediógrafo Gómez Polo, me la presentó, mientras Olga alegraba el ambiente con su risa de cascabel, absorbiendo con elegancia de parisiense el alma opal de un «cocktail» de Ginebra.

—Amigo Vicente—me indicia Gómez Polo—como sé que tienes predilección por el cine y además por las artistas rusas esperaba con ansia el momento de presentarte a Olga descendiente de una familia de artistas rusos. El famoso pintor de batallas Tschschow, era su tío segundo, su abuela una celebrante de la capital zarista que fué asesinada por confundirla con una conocida princesa.

—Es muy interesante esta historia, pero no deja de serlo tanto o más el semblante lleno de augusta serenidad de Olga—contéstele en un arranque de sincera admiración.

—Además de escritor, señor, no dudo que sois poeta—declaró Olga, al mismo tiempo que extrae de su bolso de plata el lápiz rojo que roza sus labios, suaves como pétalos.

—Poeta, lo es todo el mundo, cuando aparece en nuestra vida un alma soñadora de mujer, con un cuerpo radiante de belleza. La inspiración nace del pensamiento, cuando en el pensamiento anida la rosa de la excelcitud.

Gómez Polo, sonrió, graciosamente, al ofrecerme un cigarrillo, y dispuesto a desorientar la conversación la interrumpe galante.

—Olga os gustaría ir al cine. Como no, si es mi afición favorita.

—Si os parece... —Vamos.

Mi buen amigo, abona la consumación al camarero rubio, como un efebo, en tanto me ofrece a colocar el abrigo de piel de nutria en aquel figurin tan halagador.

El cine es uno de tantos que hemos visto en Londres, en Viena, en Madrid, pequeño y estrecho, con sus butacas brillantes y sus asientos acolchados, con muchos anuncios y pocos espectadores.

—Estoy viendo que es usted muy egoísta.

—Sumamente, cuando se trata de cosas de usted.

—Y además muy galante.

—Olga, no olvide que he nacido en España.

Las luces, por arte de encantamiento se debilitan, y en la

Tres meses... OCTUBRE-NOVIEMBRE DICIEMBRE

¿Puede usted recibir...? Suscripción por adelantado... Precio: 25 pesetas.

PIERDA USTED... escriba hoy mismo... mandando el cupón adjunto...

Do... Subscriptor o lector de... Domicilio en... Provincia de... Calle... deseo recibir un número de muestra...

Pregunte u... La Seny... Consult... A cargo de... PROF... ren y cierran to... organizan poni... COLÓN, ... Instit... ELECTRICIDAD M... T. A. B... de gran pot... Baño de luz tri... de la electricidad... Artrismo, Neura... Tumores de la ma... mento, etc.—Rad... TRATA... ciones, Túmore y U... muy penetrantes y



La excelsa Carmen Buni, intérprete de «Chico o chica» que la presenta la Casa Gaumont en el interesante film «El barrio Latino» que tan bien habló la crítica en su estreno en París

## Francisco Albiach Nacher

PERITO AGRÍCOLA  
ESTUDIOS Y PROYECTOS DE RIEGOS  
MEDICIONES - PLANOS  
VALORACIONES DE FINCAS, ETC.

Calle Mayor, 30-1. - Castellón y San Pascual, 8. - Villavieja  
Dirección telefónica y telegráfica: ALBIACH-BECHI

## ¡HIGADO, ESTREÑIMIENTO!

### Balneario Hervideros de Cofrentes

Apertura el 15 de Mayo

Gran Hotel de primer orden: ensija completa, de 16 a 26 peretas  
Nuevo Hotel desde 11

Régimen para enfermos CHALETS. - CASITAS INDEPENDIENTES

Completamente amuebladas, desde 4'50 a 30 pesetas diarias. Se alquilan en cualquier época del año. Magistral servicio diario de automóviles directo de Valencia al Balneario, que salen a las 3'30 de la tarde llegando a Hervideros alrededor de las siete de la mañana

INFORMES, Mar, 60 Teléfono número 11.205 VALENCIA



La encantadora Norma Talmadge que recientemente visitó España en una interesante escena de «La mujer disputada», película que presentan «Los Artistas Asociados» y que se estrenará en el P...

# Pectoral Dr. Moliner

# y Pastillas Pectorales Dr. Moliner CALMAN la TOS

(PRODUCTO NACIONAL)

Resultados probados en los RESFRIADOS, GRIPPE, CATARROS, RONQUERA y BRONQUITIS

Venta en todas las Farmacias y A. GAMIR, San Fernando, 34. — Valencia

## POR TELEGRAFO Y TELEFONO

### Del momento político

#### Hablando con el general Berenguer.—La fecha de las elecciones.—El problema de los cambios.—Díaz de Mendoza, grave.—Nuestra situación económica en el extranjero

A las seis y media de la tarde el presidente del Consejo salió de su despacho para trasladarse al domicilio del ministro de Fomento, que, como se sabe, está enfermo.

Berenguer dijo a los periodistas que había ido a la Ventosa a almorzar con el Rey y que habían hablado sobre cosas de carácter general.

Dijo que no había sometido a la firma ningún decreto y que el Rey regresará a Madrid en la tarde de hoy.

El presidente se felicitó de que la peseta hubiera reaccionado en Bolsa y se mostró esperanzado de que continúe el alza.

Al regresar de casa del ministro de Fomento al Ministerio del Ejército, el jefe del Gobierno recibió al ministro de la Gobernación, al general Kindelán y al director general de Marruecos y Colonias.

También recibió al subsecretario de Gobernación, que cuando salió de despacho con el presidente dijo a los periodistas que ayer había sido el día más tranquilo desde que se constituyó el Gobierno.

Los conflictos sociales—añadió—se han resuelto todos, entre ellos el de Huelva, que era el más viejo.

A las 10'15 de la noche el jefe del Gobierno abandonó su despacho y conversó unos minutos con los periodistas.

—Me he pasado casi todo el día en el campo, pues como saben, he ido a almorzar con el Rey.

Un periodista le preguntó si había sometido a la firma del Monarca algún decreto.

—No; pues como ya dije antes a sus compañeros, no llevaba nada a la firma porque como todos los decretos se refieren a personal, el Rey los firmará mañana o pasado.

A continuación hizo unos comentarios sobre el alza experimentada por la peseta y se congratuló de ello.

También a preguntas de los informadores manifestó que es probable que se celebren el día 21 de Diciembre precisamente el 21.

Un periodista le hizo observar que a pesar del anuncio había bastantes personas que no creían que se harían las elecciones.

—Pueden creerlo o no creerlo. Esto ha sido un propósito desde que se formó el Gobierno y el propósito del Gobierno mismo.

También se extrañan algunos periódicos de que yo me preocupara gran cosa los conflictos sociales y he de decir que es asunto que no me preocupa gran cosa. Me puede molestar, pero preocuparme, no; porque tengo a mi alcance medios suficientes para reprimirlos, y la única cosa que me preocupa es no tener que hacer uso de ellos.

Ahora, que también digo con la misma sinceridad que si la ocasión se presentara que duda cabe de que los emplearé.

El asunto monetario me preocupa mucho más que los conflictos sociales.

La cuestión del cambio

Interrogado los jefes de cambios de varios Bancos de Madrid sobre la baja de la peseta, uno de ellos ha dicho:

«La actual desvalorización es evidente en relación con el valor de los artículos en el extranjero, y ficticia si se tienen en cuenta los factores económicos de España y las reservas oro del Banco.»

Son múltiples las causas agravadas por falta de resolución de los gobiernos para extirparlas.

Las principales son la emigración de capitales; la difamación sobre el orden público en España; la especulación de la Banca judía de Holanda, que posee grandes cantidades de pesetas, y la codicia antipatriótica de los exportadores, salvo excepciones, que de-

jan en el extranjero las libras que cobran por las mercancías.

Como remedio se debe normalizar la situación política, y la baja terminará cuando se vea que España no es campo fértil para las especulaciones.»

Otro consultado ha dicho que la desvalorización se debe a la falta de confianza en el porvenir desde que cayó la Dictadura y a la conservación de divisa extranjera por algunos a quienes se debería obligar a entregarlas con precio estrictamente remunerador.

Considera necesaria la intervención a rehatables impidiendo la exportación de capitales.

Considera lesivas las dobles paridades al interés nacional.

Otro consultado opina que mientras subsistan las trabas en el mercado monetario, la situación se mantendrá.

«El mercado español es consumidor de libras más que de productos.

Debe existir un organismo interventorista siempre que sea de momento y por circunstancias excepcionales; pero nunca con carácter oficial.

Si se suprimen a los Bancos los medios de poder vivir dentro de la legalidad, quedarán sin medios de vida millares de empleados que depende de ellos.»

Las reservas oro

El gobierno está muy satisfecho por haber desaparecido la tirantez que existía entre el Ministerio de Hacienda y el Banco de España.

Parece que se ha acordado la movilización de las reservas oro; pero quedará respetado el mínimo de la ley, que exige como garantía la circulación fiduciaria.

Por esto la movilización alcanzará únicamente al montante oro del Banco sobre una garantía mínima.

Esta cantidad se aproxima a 240 millones de pesetas oro, toda vez que la reserva que posee actualmente el Banco le permite con toda libertad aumentar a cinco mil millones la circulación fiduciaria, que asciende hoy a cuatro mil seiscientos.

Se cree que con esta medida se halla relacionado el viaje de la comisión del Banco a París y Brasilia.

Don Fernando Díaz de Mendoza gravemente enfermo

Vigo.—El ilustre actor don Fernando Díaz de Mendoza, que se encuentra en ésta trabajando en el teatro García Borrón, sufrió ayer mañana a las once un ataque, que produjo alarma e impresión grande en cuantos lo rodeaban.

Avistado rápidamente a los doctores Laramendi, Alvarez Novoa e Iglesias, quienes comprobaron que se trataba de un ataque no fuerte de parálisis que le afectaba el lado derecho.

Don Fernando ya estaba indispuesto hacía unos días.

El ilustre actor se hospedó en el hotel Moderno.

En cuanto la noticia se divulgó por Vigo, acudieron multitud de personas al hotel para informarse del estado del señor Díaz de Mendoza, y el teléfono no dejó de funcionar.

A las cinco de la tarde los médicos que le asistían acudieron al hotel y le practicaron un reconocimiento muy detenido, diagnosticando que se encuentra un poco mejorado, lo cual no quiere significar que hubiera desaparecido la gravedad.

Por fortuna el ataque de parálisis no ha sido muy fuerte.

Los doctores abrigan la esperanza de poderlo contrarrestar.

En Madrid circuló a primera hora de la tarde por los centros y peñas teatrales alarmante noticia respecto a la salud del excelente actor Díaz de Mendoza.

Hubo gran ansiedad, que fué acrecentándose por la incertidumbre de los rumores.

Por teléfono fueron interro-

#### De Córdoba

Visita de gratitud.—Creación de un nuevo Comité.—Para socorrer a unos damnificados

El gobernador civil de esta provincia recibió la visita del catódrico don Antonio Jaén, que fué detenido en Palma del Río.

El señor Jaén, agradecido al señor Atienza su intervención para devolverle la libertad.

Hablando dicha autoridad con los periodistas les dijo que el ministro del Trabajo ha firmado la R. O. creando un comité interloco de minas y carreteras.

Agregó el señor Atienza que el presidente del Consejo de ministros firmó también la oportuna disposición nombrando la comisión administradora del millón de pesetas concedido por el gobierno para socorrer a los damnificados por el terremoto que hace algún tiempo se registró en Montilla, causando grandes daños y dejando a muchas familias en la miseria.

Formó dicha comisión el gobernador civil, el presidente de la Audiencia, alcalde y delegado de Hacienda.

#### De Cádiz

La policía local venía desde hace días realizando trabajos para averiguar el paradero de dos individuos que fueron vistos en esta capital y cuyas señas personales coincidían con las de unos comunistas que el pasado mes de Septiembre agredieron en Sevilla a un propietario, desapareciendo una vez cometido el hecho.

Anoche fueron detenidos los sujetos de referencia que dijeron llamarse José María Giménez y Juan López.

Habían venido a Cádiz para procurarse una documentación falsa y embarcar con rumbo a América.

Los detenidos usan también los nombres de José Rodrigo y Juan García.

En su poder se encontraron carnets de la Confederación nacional del trabajo y 223 pesetas.

Se confesaron autores de la agresión al propietario sevillano.

Han ingresado en la cárcel a disposición del juzgado.

#### Conferencias telefónicas

(SERVICIO TELEFONICO DE TRES A SIETE DE LA TARDE)

Madrid 18 Octubre.

La dolencia no reviste cuidado alguno.

#### En los ministerios

Trabajo

El señor Sangro habló esta mañana con los periodistas de los conflictos sociales.

Se congratuló de que las gestiones llevadas a cabo por el subsecretario de su departamento hayan dado por resultado conjurar el conflicto planteado por los obreros pintores de Madrid que pudo derivar hacia una huelga general.

Ha desaparecido—añadió—el histerismo que imperaba, dándose a la opinión impresiones falsas, confundiendo lastimosamente el alcance de los conflictos planteados.

Las huelgas que existen en España son análogas a las de otros países. Lo que ocurre, que son más numerosas porque el movimiento industrial y obrero de España tiene actualmente mayor incremento que en 1923.

Descontado el periodo de la Dictadura en que hubo tranquilidad por causas de todos conocidos, reina ahora más normalidad que en tiempos pasados.

Habló después el señor Sangro de su reciente visita a las Escuelas industriales de Tarragona, Tarrasa y Reus, mostrándose satisfechísimo.

#### De Provincias

De Guadalajara

Inauguración de un Círculo liberal

Con asistencia del conde de Romanones se celebró la inauguración del Círculo liberal de esta provincia.

Asistió enorme concurrencia. El expresidente del Consejo de Ministros conde Romanones pronunció un elocuente discurso en el que destacó la afirmación de incorporar a su programa de gobierno el problema de la reivindicación de los agricultores españoles.

Terminado el acto conversó el conde con varios periodistas diciéndoles que en el discurso que próximamente pronunciará en Alicante, completará el sentido de su proyecto relativo a la reivindicación de los agricultores españoles.

El estado de un ministro

Sigue mejorando el ministro de Fomento.

Hoy ha abandonado el lecho y el lunes probablemente podrá reanudar la vida ordinaria.

Díaz de Mendoza mejorado

Las últimas noticias recibidas en Madrid dan cuenta de que el señor Díaz de Mendoza mejora, abrigando los médicos fundadas esperanzas de salvarlo.

Si su estado lo permite será trasladado enseguida a Madrid.

El presidente, enfermo

El conde de Xauen sufre las molestias de un fuerte catarro.

Esta mañana no se ha levantado proponiéndose permanecer todo el día en el lecho.

#### TALLERES

Pequeños motores D. C. 1/4 a 5 H. P.—Precios y calidad sin competencia

Representación para Levanto José O. DODERO Castellón, 6.—Tel. 10 071—Valencia



ARMADURAS AEG EXTERIOR Y TALLERES. 2% extra contra este recibo. 31 Julio 1931. Vólez hasta 25 pesetas. VENTA EN ESTABLECIMIENTOS DEL RANCHO

#### Venta de fincas en Alcora

En subasta voluntaria se venden las fincas rústicas y burbanas de don Diego Martínez.

La subasta se celebrará el 26 del corriente.

Para informes y ver el pliego de condiciones en casa de don Vicente Saborit en Alcora o en la del propietario.

#### Chevrolet

sin matricular, conducción interior, a toda prueba, se vende en Garage Castellón.

#### 201

Pregunte usted hoy mismo en la Senyera, Colón, 42

#### Consultorio Contable

A cargo de don Angel Alloza Baneyto

PROFESOR MERCANTIL

Abren y cierran toda clase de Contabilidades y se organizan poniéndose al corriente las retrasadas

COLÓN, núm. 33-1.-CASTELLÓN

#### Instituto Clínico

DE RIGIDIDAD MÉDICA, RAYOS X Y RADIUM

A. Batllés Marqués

Rayos X de gran potencia, Rayos ultravioleta, Sol artificial, Baño de luz tricolor, Diatermia y todas las aplicaciones de la electricidad.

Tratamiento moderno del Reumatismo (agudo y crónico) Neuritis, Neuralgias, Tiñas, Desarreglos menstruales, Tumores de la matriz y mama, úlceras varicosas, parálisis de miembros, etc.—Radiografías de precisión.

TRATAMIENTO ESPECIAL

Tumores y Úlceras malignas, por el Radium, los Rayos penetrantes y la Electro-coagulación térmica.

EN VALENCIA

S. Vicente 120, pral. y Garrigues, 2 pral. (Edificio de Olympia)

Todos los días laborables, de 10 a 2

#### ¿ CALLOS ?

Se extirpa totalmente callos y durezas, ojos de gallo, etc.

Unguento mágico

Se extirpa totalmente callos y durezas, ojos de gallo, etc.

Unguento mágico

Se extirpa totalmente callos y durezas, ojos de gallo, etc.

el camion **UNIC!**  
fuerte-seguro-rápido-económico  
e. davalos masíp. - castellón. - g. cherma, 60

SE DESLIZA...  
sin contratiempo  
ni molestia  
para su  
propietario



Adquiera Ud. un  
**"Kodak"**

y podrá usted perpetuar las encantadoras escenas infantiles de sus queridos hijos en bellas fotos "Kodak", las que en años futuros serán su más preciado tesoro.

Hay "Kodak" desde 48 ptas., y "Brownies", desde 21 ptas.

Para detalles y demostraciones

A. FAYOS MARIN

Droguería La Central-G. Chermá, 84.-Castellón

# Ahora y siempre

Hemos de hacernos acreedores a su confianza. **LA CASA NEBOT** es la que ahora y siempre vende y venderá a **PRECIOS MAS ECONÓMICOS**. Lea alguna de nuestras excepcionales ofertas.

Panas estampadas, preciosos dibujos, a Ptas. 2'90 metro	Toallas rusas jereta	a » 0'20 »	Delantales cocina confeccionados,	a » 0'50 »
Lana Kasha, muy superior,	Paños cocina	a » 0'20 uno	Cubre-corsés blancos, manga larga	a » 3'00 »
Abrigo Kasha, (doble ancho)	Mantelerías bordadas	a » 12'70 una	Refajos cheviot, señora	a » 2'75 »
Puntilla, vestido, gran moda,	Servilletas damasco	a » 0'45 »	Velos chenille,	a » 1'50 »
Gamuza, abrigo, fantasía, 140 c/m.	Una pieza (20 metros) género blanco	a » 19'00 »	Velos sevillanos	a » 4'00 »
Popelín lana, todo el colorido y negro,	Alfombrillas pequeñas	a » 0'60 »	Mantas vieje	a » 2'70 »
Lana Niza, colores lisos,	Yute muy fuerte para tapizar	a » 2'80 metro	Sábanas, flor de algodón, canónigo	a » 4'25 »
Gamuzas estampadas para kimonos	Yute seda artificial	a » 4'60 »	Corte colchón matrimonio	a » 3'00 »
Mantas lana, 8 rayas, matrimonio	Sábanas flor algodón	a » 4'50 una		
Chermelinas para abrigos y vestidos	Flor algodón muy fuerte	a » 0'75 metro		
Crepes para abrigos y vestidos	Colchas semi-piqué cama de uno	a » 4'75 una		
Camisetas afelpadas niño, talla 1. <sup>a</sup>	Colchas semi-piqué cama camera	a » 5'75 »		
Camisetas afelpadas hombre	Colchas semi-piqué cama matrimonio	a » 8'00 »		
Jersey punto niño, dibujos moda,	Gisè superior, colores moda,	a » 3'50 metro		
de 2'60 uno	OCCASION: Falsetina negra superior	a » 3'00 »		
Abriguitos punto niña, muy elegantes	Astrakán piel abrigo, 140 c/m.	a » 9'00 »		
Lanillas vestidos, dibujos a cuadros	Astrakán fantasía, abrigo niño,	a » 7'00 »		
Crespoues seda artificial	Inglesina blanca pelo,	a » 1'40 »		
Alfombras terciopelo ruso	Tereras, punto inglés, señora,	a » 2'30 una		
Mantitas algodón	Refajos punto inglés, señora	a » 2'75 »		
Mantas algodón matrimonio	Camisetas punto inglés hombre	a » 2'80 »		
Astrakán, doble ancho, abrigos	Pantalón punto inglés hombre,	a » 3'20 »		
Cubre-corsés, punto color,	Mayllos punto inglés niño	a » 1'30 »		
Velos tul Chantilly	Robes afelpados (combinación) niña	a » 2'20 »		
Velos tul motes	Edredones de miraguano, canónigo,	a » 26'75 »		
Servilletas crepè jereta	Edredones de miraguano, matrimonio	a » 34'50 »		
Manteles 6 X 6 granito, cenefa color	Panas para trajes de hombre SALDO	a » 3'90 metro		
Toallas felpa				

Interesantísimo  
Como se trata de ahorrarse usted mismo unas pesetas, rogamos a usted, señora, nos haga una visita, pues comprará en esta casa siempre **20 por 100 más barato**

**¡¡ASÓMBRESE**  
ASÓMBRESE usted leyendo estos precios excepcionales que le ofrecemos en la Pab...  
Corte traje caballero estambre superior, peseta 25  
Corte traje caballero estambre extra » 30  
Corte traje caballero estambre Acatralis » 45  
Corte traje caballero estambre torcido Australia » 48

## Casa Nebot.-Colón,

**Insecticida Naranja** ¡Agricultores!

**PULVERIZAR VUESTROS ARBOLES CON INSECTICIDA NARANJA ES ASEGURAR LAS COSECHAS**

Pida una demostración gratis al depósito más cercano, y si en la localidad donde usted reside no existe ningún depósito pídale directamente a

**La Industrial Insectívora**  
Fábrica de productos insecticida

Fábrica y despacho: Calle de Onda, 39 y 40  
Villarreal (CASTELLÓN)

El mejor Purgante **AGUAS de CARABAÑA** Antibiliosas  
Depurativas  
Antihépticas

**Jabón de Sales de Carabaña**

MEDICINAL Y DE TOCADOR. EL MEJOR PARA LAS AFECCIONES DE LA PIEL  
Pastilla pequeña, 0'80. Grande 1'25 Pedidos: Hijos de R. Chávarri, Lealtad, 12.-MADRID De venta en perfumerías y droguerías

**NO LO DUDE...**  
En Ningún Sitio Encontrará  
Las Comodidades y Buen  
Servicio Que Ofrece

Armas y municiones de las mejores marcas, garantizadas y baratas. Grandes existencias  
EXPLOSIVOS PARA CANTERAS Y MINAS  
Escopetas Victor Sarasqueta.-Las más famosas  
Accesorios de caza Reparaciones garantizadas  
**MANUEL ROYO. - Ruiz Zorrilla, 26.- CASTELLÓN**

**PAPEL DE FUMAR**  
**BAMBU**

**GARAGE CASTELLÓN**  
Entre Sus Exclusivas Cuenta Con Los

**Miller**  
El Neumático De Mayor Rodaje  
Peris y Varella

CASA CENTRAL  
Herrero, 23  
Teléfono 205

CASTELLÓN

SUCURSAL  
Ronda del Mijares, 65 y 6.  
Teléfono 34

**ESTABLECIMIENTO**  
- DE -  
Plantas, Flores y Semillas

Especialidad en ramos  
Coronas y Ganastillos  
**FRANCISCO BELLÉS**

Tiro de Pichón.- CASTELLÓN

**Compañía naviera**  
y Transmediterránea en combinación  
Servicio fijo mensual entre el Norte de España, Sur y Mediterráneo

Informes: ( D. Vicente Navarro Pastor, Pl y Margall, 8  
( Sucesor de Sebastián Roca, Gausel, 6  
( Sucesor de Sebastián, Roca (Grao), Blasco de

NÚMERO 12  
AÑO XI  
HOY HACE  
En el Teatro E...  
anuncio conc...  
pianista espa...  
lta, alcazando...  
moroso siendo...  
mo.  
-En el Hospital...  
arreja desde...  
el patio el enfer...  
llés Salvador nat...  
Engarcerán, falle...  
pocos momentos...  
-Se organiza un...  
Monte Bartolo d...  
las Palmas que t...  
último domingo...  
mes.  
-Una Comisión...  
miento acompaña...  
fecto señor Roa...  
tel de San Franci...  
dir sobre el ter...  
que se proyecta...  
para sanarhe...  
miento de aquell...  
capital.  
-Es destinado...  
daucia de la gu...  
capitán don Dam...  
-En la estación...  
de la línea Contre...  
tiene la desgra...  
la máquina el fog...  
te Barrachina sien...  
por el convoy que...  
sta de las piernas...  
-Se hace públic...  
el proyectado en...  
luta doña Teresa...  
Rey de España...  
el infante don Fa...  
de la infanta doña