

# LA PROVINCIA

Periódico liberal

AÑO XI  
2.ª EPOCA

**Precios de suscripción**  
En Castellón.—Un mes, 3 rs.—Tres meses, 8.  
Fuera.—Tres meses, 10 rs.—Seis meses, 20.  
Extranjero y Ultramar.—Los últimos precios  
con el aumento que el timbre reclame.  
Toda la correspondencia al director D. ELADIO  
BALLESTER.

Domingo 5 de enero de 1890

Se publica los jueves y domingos de  
cada semana

**Anuncios**

Los suscritores.—En la cuarta página, 5 céntimos de peseta línea. Remitidos, á precios convencionales.—Defunciones y aniversarios, 10 rs. uno.  
Los no suscritores.—En la cuarta página, 10 céntimos de peseta línea.—Remitidos, á 1 rl. línea.—Defunciones y aniversarios, 15 rs. uno.

Núm. 197

## VENTA

Por tener que restaurar el café de la Habana, se venden á precios muy económicos los grandes espejos que adornan al mismo, procedentes de la gran fábrica de Saint Gobián, (Francia). Darán razón en el mismo establecimiento.

## GUANOS

Marca Trenor, de 110 á 114, según partida.

Idem San Gobain, de 110 á 114 idem id.

Paseo de Ribalta, almacén de maderas de Felipe Salvador.

## ALMANAQUES AMERICANOS

PARA 1890

Gran variedad y con magníficos cromos, desde 2 reales á 36.

De venta en la imprenta de este periódico, calle de Enmedio, número 51, frente al callejón de al Cárcel.

## CONSULTORIO

MÉDICO - QUIRÚRGICO DOSIMÉTRICO

del doctor

D. Eduardo Portalés y Segura

Caldereros, 7, principal

Como especialidad en este consultorio, se tratan:

Las enfermedades del sistema nervioso, las enfermedades de señoras y niños, las enfermedades del aparato génito-urinario.

Se recibe todos los días de once á una y de tres á cinco.

Asistencia gratuita á los pobres.

Siendo costumbre en esta capital el contrato denominado IGUALA para los servicios Médico y Quirúrgicos, queda abierto en este Consultorio.

## CRISTOBAL JUAN MATEU

CORREDOR DE COMERCIO

Enmedio, 49, Castellón

OPERACIONES DE BANCA Y BOLSA

Horas de despacho: de nueve á diez de la mañana y de siete á ocho de la tarde.

## DURA LECCION

¿Qué se hizo el rey don Juan?  
¿Los infantes de Aragón  
qué se hicieron?

(Coplas de Jorge Manrique).

Hé aquí un tema que se presta á su desarrollo, pero que no lo intentaremos por no escarnecer al vencido, siempre digno de lástima y conmiseración, siquiera éste sea tan pequeño y haya blasonado tanto del triunfo seguro.

¡Pobre minoría! ¡Infeliz vencido! ¿Qué se han hecho tantas ilusiones de mando? ¿Que despertar más terrible!

A ningún vecino de esta ciudad se escapa los cabildos y trabajos de zapa realizados por nuestros adversarios para la consecución y reparto de las famosas varas.

Todo el vecindario sabe la aparatosa alegría de los republicanos tras las elecciones: casinos engalanados, profusión de banquetes, discursos incendiarios contra el *cosí*, artículos violentos contra nuestros amigos, y finalmente el *Vae victis* en labios de todos nuestros adversarios.

Testigo es Castellón de los excesos de alegría á que se entregaron las minorías del municipio, cuando los telegramas de la corte anunciaron que el ministro dejaba á la libre elección del ayuntamiento, el nombrar su presidente, cargo que creían poseer, y para el cual destinaban á un personaje romerista que en distintas ocasiones lo había ejercido.

¿Y qué ha resultado de todo esto? Todo lo previsto y que no podía menos de suceder: que después de haber alarmado á la opinión con sus imprudentes aseveraciones del triunfo, sufrir un descalabro y aumentar la vergüenza á la derrota.

Pero apesar de estar previsto el triunfo de nuestros amigos, y por ende el nombramiento de don Vicente Meliá para la presidencia, no por eso ha sido menor la satisfacción del vecindario que ve hoy en su alcalde una persona inteligente é idónea que constituye un fuerte dique á la inmoralidad y á los groseros apetitos personales.

Muy fuertes palmetazos han recibido nuestros enemigos de la opinión; ¿escarmentarán ante el latigazo recibido? ¡Ojalá! pero no lo esperamos; y la razón que nos apoya es el conocimiento que tenemos de los ediles que se sientan en los sillones de la oposición, algunos de los cuales tienen el defecto en su constitución, y sin cambiar de naturaleza no les es posible aprovechen este escarmiento como dura lección.

No podemos dar más amplitud á este artículo, pues si bien nuestros adversarios mientras se con-

sideraban vencedores no olvidaron ni un momento la célebre sentencia de Brenno *Vae victis*, nosotros no podemos seguir semejante camino, les compadecemos exclamando con la opinión: ¡pobre gente!

## GAYARRE

El jueves á la cuatro de la madrugada, se apagó la llama de un genio artístico, de un ángel en forma de hombre que ha recorrido en triunfo todos los teatros del mundo.

Su pérdida la llorarán de uno á otro confin de la tierra. El ser privilegiada que con su voz había hecho sentir las más puras emociones del alma, muere inesperadamente, en la flor de la edad (47 años) y en el apogeo de su gloria.

Gayarre no era, como el vulgo de las gentes había dado en creer, un simple prodigio de la naturaleza, sin talento, que emitía notas maravillosas por un puro esfuerzo mecánico. No, Gayarre era un hombre superior, dotado de condiciones singularísimas; con un cerebro inmenso para el arte y sintiendo de verdad la poesía de los variados tipos que representaba.

Tenia Gayarre una cultura artística cien veces mayor á la de aquellos que ejercen de literatos. Julián recibía con naturalidad versos enteros de Manzoni y del Dante. Y esto suponía que los había comprendido y se les había asimilado. Su amistad con Zapata nació de una escena interesante. Sin conocerlo Zapata oyó al hombre de apariencia ruda, á Julián, recitar con entusiasmo *Su capilla de Lanuza*. Aquellos dos artistas se comprendieron y se amaron.

Gayarre, siguiendo el ejemplo de todos los grandes artistas, creaba tipos en escena y jamás se permitió añadir ni alterar las obras que representaba. El mejor actor, como el mejor cantante, es el que copia fielmente el personaje que el autor concibió. En la persuasión de que siempre hay mayor inspiración y poesía en los autores que en los intérpretes de las obras. Ese culto á la creación original haciale estudiar con cariño, con delectación el tipo que iba á caracterizar, acercándose á la realidad y logrando un mérito notable, el de no repetirse, el de no aparecer como otros tenores siempre los mismos al vestir el traje de reyes como el de esclavos.

*Lohengrin*, *La Favorita*, *Fausto*, *Mefistófele*, *La Africana*, *Los Puritanos*, *Lucrecia Borghia*, *Il profeta*, *L'Elizire de amore*, *I Lombardi*, *Gli Ugonotti*, *Poliuto*, *Aida* y tantas óperas en que logró éxitos sobrenaturales y donde no ha podido ser sobrepujado por nadie.

El Juan de Leyde del *Profeta*; el Fernando de *Favorita* con aquella romanza *Spirto gentil*, suprema despedida de un alma elegida de Dios; el Arthur de *Los Puritanos*; el credo del *Poliuto* en que lograba igualar al inmortal Tamberlick; el Raoul de *Los Hugonotes*, que cantado en Alemania ó en Inglaterra lograba electrizar á los protestantes y aquí conmovía hondamente á los católicos; el *Lohengrin* con aquella divina invención de una leyen-

da que sabía hacer viva y palpitante lo mismo al amar á Elsa que al dirigirse al Santo Graal; y sobre todos estos tipos el Fausto de *Mefistófele*, aquella página sublime, magnífica, jamás superada del epílogo, en que canta la *santa poesía á un pópulo fecondo vaglio donna la vita*....

Cuando Gayarre estuvo últimamente en Londres logró conmover, fanatizar al público, y al concluir uno de los actos, el gran Gladstone fué á su cuarto y abrazó al sin par Julian, diciéndole: «Sois el primer tenor del mundo, el artista más espiritual que he conocido.»

El año 1884 logró un triunfo estrepitoso, ruidosísimo en el teatro italiano de París. La realidad superó á las esperanzas. La prensa de la gran ciudad proclamó á Gayarre como el primer tenor, como el *tenor roi*, de voz suavísima, dulce, expresiva, angelical. Y téngase en cuenta que esa prensa es la más severa y la más independiente del mundo. En los salones de la embajada española y en los de la redacción de *El Figaro* cantó la romanza *Spirto gentil* y obtuvo ovaciones incomparables.

\* \*

La historia de Gayarre es conocida. Nació en el Roncal, villa que da el nombre á un pintoresco valle vascongado en la raya de Aragón. Hijo de una familia de pobres aldeanos, la niñez de Gayarre es como la de todos los muchachos de los pueblos de la montaña: ayudar á sus padres en las faenas del campo y asistir á la escuela para aprender lo poco que pueden enseñar los maestros de pueblo.

A los catorce años fué á Pamplona y entró de aprendiz en la fábrica de fundición de Pinaqui, donde al cabo de tres años llegó á ser un inteligente oficial. Allí, forjando el hierro, cantaba con voz que dominaba el estruendo de la fábrica.

Por aquella época el maestro Maya organizó un orfeón, alistáronse muchos operarios, Gayarre figuró entre ellos y pronto su voz gustó y llamó la atención.

En esto llegó á Pamplona don Hilarión Eslava, se detuvo algunos días, fué obsequiado con una serenata, oyó en ella al orfeón, distinguió entre el coro la voz de Julián y le hizo proposiciones.

Gayarre entró en 1865 en el Conservatorio de Madrid como pensionado, y cuando en el 68 se suprimieron determinadas pensiones, Julián perdió la suya, viéndose en la triste necesidad, para comer, de ingresar en el cuerpo de coros del teatro de la Zarzuela.

Disgustado de aquella humilde ocupación, teniendo sueños de artista, encadenado en la masa anónima del coro, regresó á Pamplona con algún desaliento creyendo quebrada su carrera.

En Pamplona se organizó una función en su beneficio y con los recursos así recogidos y lo que le dió la Diputación se marchó á Italia.

Ya en la patria del arte lírico, Gayarre se hizo oír de todos los buenos maestros, especialmente de Samperti, y con la opinión unánime de cantar admirablemente, debutó en el teatro de Varese, presentándose como segundo tenor é interpretando el Arvino de *I Lombardi*. Aquella compañía tronó y Julián fué ascendido á pri-

mer tenor y como tal debutó en el mismo teatro cantando *El Elixir de amor*.

Allí comenzó esa brillante serie de triunfos que forman su historia escénica. Al poco tiempo se cotizaba como el primer tenor del mundo y recibía proposiciones de todos los empresarios con las escrituras en blanco.

En Padova hizo por vez primera la *Favorita*, obteniendo un éxito colosal. En Milán se popularizó cantando *Puritano*, una de las óperas que más laureos le han valido.

A España vino cuando ya su fama era universal. Hizo su primera presentación en el teatro Real en la noche del 4 de octubre de 1877.

Ocupaba todas las localidades un público distinguido, inteligente y tal vez poco dispuesto a aplaudir inmerecidamente y presentábase en escena dos artistas españoles, Elena Sanz y Julián Gayarre, que habían conquistado envidiables laureos en los primeros teatros del extranjero y aparecían por primera vez ante el público madrileño, ganosos del aplauso de sus compatriotas.

El éxito debió de sobrepujar á las más lisonjeras esperanzas de los dos cantantes: desde las primeras escenas lograron ambos, que desempeñaban las partes de Leonor y Fernando, cautivar la atención del público, y luego le dominaron por completo, le arrancaron espontáneos aplausos, le obligaron á que les tributase una ovación entusiasta.

Desde entonces Gayarre era el tenor predilecto del público de Madrid. Por el Real han pasado celebridades como Mazzini y no han logrado oscurecer la aureola de gloria de Gayarre.

No hace aún un mes se le tributaban á Gayarre ovaciones reales, se le aclamaba como al monarca de los tenores, como al divo de los artistas en el *Mefistófele* de Arrigo Boito. El que no ha oído á Gayarre en el epilogo de esta ópera puede dar como inútil y desaprovechada su existencia. No era solo el cantante extraordinario, sino el artista sublime, inimitable, que creaba el tipo de la leyenda más grandiosa que ha concebido el espíritu humano. Los espectadores, puestos de pie, aplaudían con delirante entusiasmo; las señoras le arrojaban sus flores...

Aquel genio no volverá á hacernos sentir los delirios supremos del arte. Un vahido, una indisposición pasajera, le atacó en escena en una de las primeras noches de diciembre. Se dijo que Gayarre necesitaba descansar, que se retiraba por algún tiempo del teatro. Que iba á pasar algunos días en clima más benigno.

Cayó en cama y los médicos no se preocuparon gran cosa de su dolencia. Era un catarro. Una noche, uno de sus amigos íntimos, Carmena, observó que la agitación del enfermo crecía, que su calentura subía, que la temperatura era alta. Se celebraron consultas. Se averiguó gran descubrimiento! que aquella enfermedad no tenía remedio y comenzó á degenerar la enfermedad bronco-neumonía gripal en una calentura infecciosa que le conducía á pasos agigantados á la muerte...

Gayarre, delirante, se ocupaba de sus sobrinos, de su pueblo. Cantaba trozos de óperas favoritas. Hablaba con fantasmas y ofrecía á su Elsa amada la espada ó pactaba con Mefistófeles un pacto que no llegaba á sellarse; un poco de vida á cambio de toda su fortuna...

Esa fortuna que en la actualidad ascendía á más de veinticinco mil duros de renta, de la que hacía Julián un uso tan moderado y provechoso. El ha socorrido á sus paisanos pobres; ha hecho donativos de consideración á su villa para su engrandecimiento; ha sostenido á mozos que sentían vocación por arte ú oficio con crecidas pensiones.

Daba carrera y tenía á su lado á dos

sobrinos: el uno muchacho de 19 años, inteligente y estudioso; ella una señorita que era el encanto y el consuelo de Julián.

Estas noches la noticia de su gravedad, extendida por el telégrafo, hacia que de todos los puntos de Europa, de todas las cortes, de todos los grandes de la tierra se recibiesen telegramas preguntando con vivo interés por la vida de Julián.

Su pérdida no solo será llorada en España, sino que el dolor será igualmente vivo en San Petersburgo, y en Londres, y en París, y en Milán, en todas partes donde se rinda culto al gran arte, al que había celebrado unión sacralísima con un don de Dios la voz incomparable de Gayarre.

En cierta ocasión iba Julián con otros amigos por las calles de San Sebastián á altas horas de la noche, y el reposo y la suavidad de la atmósfera de una noche de verano convidaban á la expansión. Gayarre se puso á cantar con todos sus bríos. Hasta la naturaleza parecía admirarle y las olas amortiguaban su ruido al romper en la playa. Un sereno detuvo á los que así se entregaban á un placer artístico é inocente y mandó callar á Gayarre: «Aquí nadie canta mas que yo, dijo el sereno.»

Aquella grosera intimidación del sereno se cumple ahora tristemente. Ya no cantará más Gayarre. Ya no se disputarán las butacas del Real con primas crecidísimas, cual si se tratase de obtener el premio gordo.

Podía decirse en la general decadencia del teatro que no quedaban ya en Madrid más que dos espectáculos dignos de la grandeza de la corte: el Museo de pinturas y el teatro Real cantando Gayarre.

La muerte de Gayarre será un luto nacional. Madrid en masa irá al entierro.

El empresario del cielo, San Pedro, ha perpetrado una nueva intriga. Celoso de Michelena, ha llevado á Gayarre al coro de serafines que cantan las grandezas del Eterno. La *grippe* había causado estragos en la cohorte de ángeles y querubines.

Morote.

### CRÓNICA GENERAL

Uno de los décimos del billete premiado con un millón de pesetas, que correspondió en suerte á Pamplona en la lotería de Navidad, se halla en poder de varias personas de Hendaya.

El conocido comerciante de este punto, señor Igos, adquirió el décimo, dando á varios más alguna participación.

Al señor Igos le han correspondido 40.000 pesetas. Al vecino de su casa, en el segundo piso, 10.000 pesetas; á su criada, 10.000 pesetas; á dos criados de su casa, 5.000 pesetas á cada uno; al carbonero, 2.500 pesetas, y á otras personas de Irún y al conocido cochero de esta ciudad Manis, el resto.

Como siempre ocurre en estos casos, han ocurrido incidentes curiosos.

La señora de Igos obligó al carbonero á que tomara parte con diez reales. Este se negó al principio, porque no los tenía. La señora insistió, y no quería darle parte sin que le diera el dinero.

El hoy feliz carbonero fué en busca de un amigo, logrando que éste le prestara cinco reales, cuya suma fué á llevar á la señora.

Hoy siente no haber jugado más.

En cuanto á la criada agraciada por la suerte con 10.000 pesetas, es la misma que el año anterior ganó 60.000 en uno de los décimos del premio mayor que correspondió á San Sebastián, y el cual como es sabido, fué en su mayor parte á Francia.

—En Valladolid estuvieron espuestos á perecer asfixiados el domingo tres dependientes de un comercio, que dejaron un brasero encendido en la habitación donde dormían.

Por la mañana el dueño del establecimiento extrañándose de que no se presentaran, comenzó á llamarles, y viendo que no contestaban, mandó echar abajo la puerta del cuarto donde aquellos se habían encerrado, encontrándolos medio asfixiados.

Inmediatamente fué avisado un médico, que prodigó sus auxilios á los enfermos, logrando que recobrasen el conocimiento; pero quedando alguno de ellos en bastante mal estado.

—Un periodista de Nueva-York, asociado al hijo del presidente de la República, ha solicitado de aquel gobierno el permiso para estampar anuncios en los sellos de correos, anuncios que serán legibles á través de la goma, y, por lo tanto, imposible de leerlos al pegar aquellos en el papel.

Los dos asociados tienen tal fé en su proyecto, que ofrecen al gobierno 400.000 duros por cuatro años de privilegio.

### CRÓNICA LOCAL

El miércoles á las diez de la mañana y el jueves á las seis de la tarde, celebró el ayuntamiento las dos primeras sesiones para su constitución.

Como nuestros adversarios políticos hicieron tantas aseveraciones prematuras respecto al nombramiento del presidente, la opinión estaba muy escitada, así que el gran salón de sesiones era muy deficiente para contener el gentío que pugnaba por entrar.

Grandes y distintas emociones se sintieron al leerse las papeletas para la presidencia, que fué designada á don Vicente Meliá por 12 votos, por 10 que alcanzó su contrincante don Domingo Herrero.

La cabeza de Medusa no hubiera producido mayor espanto á los que tanto habían alardeado del triunfo seguro. Corridos y avergonzados quedaron éstos sin saber qué partido ni qué resolución adoptar.

Cierta parte del público que fué por lana al encontrarse trasquilado se entregó al mayor de los despechos, y dando muestras de una incultura escandalosa, aprovechó la ocasión para hacer ciertas manifestaciones de desagrado que únicamente pueden tolerarse si se admiten como hijas del más profundo despecho y de la mal contenida rabia.

El señor Meliá manifestó en su sitial que es muy ducho y está muy curtido en las lides políticas y jurídicas, soportando la discusión de los debates con un acierto y energía digna del mayor encomio.

Idéntico resultado tuvo la votación del primer teniente, siendo proclamado don Mariano Madramany por 12 votos, alcanzando el señor Pachés 10.

Después de estas dos derrotas que pudiéramos calificar de vergonzosas conociendo los resortes que han tocado los moralizadores de guardarropía, vino la elección del segundo teniente, y no humillado aún el señor Pachés, trató de arrostrar la vergüenza de una nueva derrota.

Para este cargo obtuvo este señor 11 votos contra 10 que alcanzó nuestro amigo el señor Sánchez Esteller, y como la ley dispone que se ha de reunir la mayoría absoluta del total de concejales, de ahí que tuvo que suspenderse la sesión.

El señor Gasset pidió la proclamación del primero, á lo cual se opuso abiertamente la presidencia por estar terminantemente prohibido por la ley; sin embargo, aquel insistió y no consiguiendo nada, formuló una protesta, que únicamente debía haber sido censurada por pedirse una transgresión de la ley, y sin embargo fué aplaudida por cierta parte del público. ¡Dios mío, perdonadle!

En este estado, el señor Meliá procediendo con gran cordura, levantó la sesión.

En la del jueves continuaron las elecciones para la provisión de los cargos restantes, obteniendo idéntico resultado que el día anterior la segunda tenencia.

Según nuestras noticias, hubieron cabildos y componendas para las tenencias restantes. Para la tercera fué elegido el señor Gasset por 12 votos, y nueve papeletas en blanco.

El señor Fabregat (Joaquín) obtuvo catorce para la cuarta, y los restantes en blanco. La quinta fué adjudicada al señor Masip por igual número que el señor Gasset, votando también en blanco nuestros amigos.

Para los cargos de síndicos fueron elegidos por 17 votos, don Carlos Ferrer y don Gaspar Juan.

Don Tomás Clará fué designado para interventor-síndico, por 18 votos.

Este es el resultado á grandes rasgos hecho, de las dos primeras sesiones, en el cual han recibido los ambiciosos el fuerte palmetazo á que se han hecho acreedores. Políticos bastardos de torpes miras que todo lo sacrifican en aras de su ambición, olvidando los intereses para que les han nombrado el vecindario.

Políticos desprovistos de méritos que llevan tras sí una turba de vociferadores dignamente capitaneados por un Galeno intemperante, para que les aplaudan ya que por sus actos están muy lejos de ser acreedores á ello. Gente procaz y poco aprensiva que escondidos en la penumbra promueven manifestaciones escandalosas indignas de todo país culto, y que sin tener en cuenta lo sagrado del lugar dan rienda suelta á su mal contenido despecho.

Pero compadezcamos á esta gente á quien únicamente resta el derecho del pataleo.

Dejémosle patear.

Después de dos días de un sol esplendoroso, ayer amaneció muy nublado, cayendo por la tarde un fuerte aguacero que creemos habrá sido muy beneficioso para la agricultura.

Poco han favorecido estas humedades á la enfermedad reinante que de día en día va tomando mayor incremento en nuestra ciudad, donde difícilmente se puede señalar una familia que no tenga ningún enfermo en casa.

Afortunadamente la epidemia reviste un carácter sumamente benigno, y se reduce á tener que pasar algunos días molesto en la cama, así que no hay que asustarse, sino por el contrario, hacerla frente guardando las prescripciones higiénicas, y guardándose mucho de las recaídas.

Es punto imposible poder citar los enfermos distinguidos hoy existentes, puesto que la mayor parte de personas conocidas rinden ó han rendido pleito homenaje al dengue.

También ha penetrado esta enfermedad en los cuarteles de San Francisco y guardia civil, causando numerosas bajas, especialmente en el último punto donde todos los individuos y la familia del señor Ayarra teniente coronel de la benemérita, han sido atacados.

En los centros oficiales y puntos públicos de recreo y distracción se nota en gran manera la *grippe*, pues algunos están poco ménos que desiertos.

Las hermanas de la Caridad que prestan sus humanitarios servicios en el hospital, han sido también todas víctimas del trance.

¡Quiera Dios que nos libremos pronto de la visita de tan énjioso huésped!

Parece imposible que ciertas gentes á quien algunos califican de *notables*, —no sabemos si también *aprovechados*— se presten á servir de maniquí á cierto Galeno sin más méritos que su audacia y su cinismo.

Todos los *notables* constituyen al parecer un grupo de autómatas que no tienen

más movimiento desde fuera y á el consabido do

Y pensar que bre de *notables* voluntad propia

Verdad es q nombres, ¡se ve

Los que des de cultura y ciertos políticos aplicamos se pasad las noches ayuntamiento d allí ocurre; que blos del Riff que vincia que tanto ciarse de culta y

Allí acuden ka de ellas adoran neadas por hom casino que se pr interrumpen el no dejando habla son de su devoci

Llamamos ser señor gobernado bre este hecho, días de sesión p rita espaciada po el peso de la le oficio, que pron que se fijen si asiento alienta á del bolsillo.

Suplicamos civil de la provin orden, se sirva mano, que se can del ayuntamiento de noche, sean de el aspecto y la car se evitaria algo suceder si esto co

En la sesión por el ayuntamien guientes comision Estadística y el do Gasset, don Em más Clará, don M don Joaquín Fabre Alubrado.—D don Emilio Hugu don Francisco M Herrero.

Hacienda.—Don Emilio Huguet, de Tomás Clará y don Ornato y obras. ro, don Mariano M cisco Masip.

Cementerio.—D don Enrique Dáv Segarra.

Beneficencia y S chés, don Joaquín Bellido.

Instrucción pri Juan, don Fernand Bellido.

Alojamiento y ba lip, don Cipriano Pascual.

Matadero.—Don rique Dávalos y don Paseos y arbolado rrero, don José P Clará.

Aguas potables.— don Vicente Fabreg Carcelés.—Don V Emilio Huguet y do Incendios.—Don cisco Masip y don J Consumos.—Don Gaspar Juan, don Manuel Bellido, do Carlos Ferrer y don Moviliario.—Don don José Sánchez y many.

más movimiento que el cordelillo que desde fuera y á presencia del público tira el consabido doctor.

Y pensar que esta gente recibe el nombre de *notables*, cuando no tienen siquiera voluntad propia!

Verdad es que no hay que fiar de los nombres, ¡se ven tantas anomalías!

Los que deseen saber los grados de cultura y civilización, que alcanzan ciertos politicastros de esta capital, les suplicamos se pasen por la casa de la ciudad las noches que celebre sesiones el ayuntamiento de *notables*, y verán lo que allí ocurre; que es más propio de los pueblos del Riff que de una capital de provincia que tantos motivos tiene para prefiarse de culla y sensata.

Allí acuden kábilas, que la mayor parte de ellas adoran al *Dios Bafomet*, capitaneadas por hombres que son socios de un casino que se precia de aristocrático, que interrumpen el orden de las discusiones, no dejando hablar á los concejales que no son de su devoción política.

Llamamos seriamente la atención del señor gobernador civil de la provincia sobre este hecho, para que mande allí los días de sesión alguna fuerza de la *benemérita* espacida por el salón, y haga sentir el peso de la ley á los alborotadores de oficio, que pronto sabrá quienes son, y que se fijen si algún concejal desde su asiento alienta á las mesas con el pañuelo del bolsillo.

Suplicamos al señor gobernador civil de la provincia que como medida de orden, se sirva acordar, si está en su mano, que se cambien las horas de sesión del ayuntamiento, y que en lugar de ser de noche, sean de día, y así se verá mejor el aspecto y la cara de los alborotadores, y se evitaría algo desagradable que puede suceder si esto continúa así.

En la sesión del jueves celebrada por el ayuntamiento se nombraron las siguientes comisiones:

Estadística y elecciones.—Don Fernando Gasset, don Enrique Dávalos, don Tomás Clará, don Mariano Madramany y don Joaquín Fabregat.

Alumbrado.—Don Cipriano Gimeno, don Emilio Huguet, don Carlos Ferrer, don Francisco Martell y don Domingo Herrero.

Hacienda.—Don Fernando Gasset, don Emilio Huguet, don Carlos Ferrer, don Tomás Clará y don Manuel Bellido.

Ornato y obras.—Don Domingo Herrero, don Mariano Madramany y don Francisco Masip.

Cementerio.—Don Domingo Herrero, don Enrique Dávalos y don Francisco Segarra.

Beneficencia y Sanidad.—Don José Pachés, don Joaquín Fabregat y don Manuel Bellido.

Instrucción primaria.—Don Gaspar Juan, don Fernando Gasset y don Manuel Bellido.

Alojamiento y bagajes.—Don José Felipe, don Cipriano Gimeno y don Vicente Pascual.

Matadero.—Don Gaspar Juan, don Enrique Dávalos y don Francisco Ramos.

Paseos y arbolado.—Don Domingo Herrero, don José Pachés y don Tomás Clará.

Agüas potables.—Don Manuel Bellido, don Vicente Fabregat y don José Pachés.

Cárceles.—Don Vicente Fabregat, don Emilio Huguet y don Agustín Porcar.

Incendios.—Don José Pachés, don Francisco Masip y don José Sánchez.

Consumos.—Don Emilio Huguet, don Gaspar Juan, don Fernando Gasset, don Manuel Bellido, don Tomás Clará, don Carlos Ferrer y don Joaquín Fabregat.

Moviliario.—Don Domingo Herrero, don José Sánchez y don Mariano Madramany.

Fiestas.—Don Domingo Herrero, don José Sánchez y don Francisco Masip.

Policia rural.—Don Vicente Pascual, don Francisco Martell y don José Felipe.

Personal.—Don Gaspar Juan, don Francisco Segarra, don Tomás Clará, don Carlos Ferrer y don Manuel Bellido.

Junta del puerto.—Don Domingo Herrero, don Joaquín Fabregat y don Emilio Huguet.

Vocal del Sindicato.—Don Mariano Madramany.

Ferías y mercados.—Don Domingo Herrero, don José Sánchez y don Mariano Madramany.

Hemos recibido el número 18, último del año 1889, del periódico de dibujos titulado *El Bordado Económico*. Acompaña en dicho cuaderno el prospecto para 1890 anunciando en él, grandes y valiosos regalos á sus suscritores cuyos ofrecimientos sabe cumplir con creces la empresa del citado periódico.

Se remiten prospectos gratis. Administración: Escudillers, 46, principal.—Barcelona.

De «*La Bordadora*», periódico de dibujos y labores para señora, hemos recibido con la puntualidad acostumbrada, el número 191 último del año 1889; en el mismo acompaña el prospecto para 1890 ofreciendo á sus suscritores grandes y valiosos regalos, promesa que sabe cumplir con creces la empresa de dicho periódico.

Recomendamos dicho periódico que la administración remite prospectos gratis á quien los solicita.

Se suscribe en Barcelona, Escudillers, 46, principal.

Para que se vea hasta que punto se agitan los jalseadores de los concejales conocidos con el calificativo de *notables*, vulgo *republicanos*, se nos da cuenta de una conferencia tan singular como curiosa habida entre un ex-senador hijo predilecto de Castellón, y un concejal que ni es notable ni tiene pretensiones de serlo. El ex-senador que es monárquico, no pudo vencer al concejal, que también lo es, de la conveniencia de votar para la segunda tenencia de alcalde á un republicano, porque no le cabe en la cabeza á nuestro amigo que sea nunca conveniente ayudar en sus empresas políticas á los enemigos de las instituciones. Eso—decía el concejal—no lo hacen más que los despatchados ó los dementes, y yo, gracias á Dios, nada tengo ni de lo uno ni de lo otro.

Si así como nos lo han dicho, ha sucedido, ¡que lección de consecuencia! ¿Verdad usted don Vicente?

Anteayer falleció el virtuoso presbítero, y fraile exclaustrado de la Merced, fray José Fabregat.

Acompañamos á su familia en el sentimiento.

Ha sido destinado á prestar sus servicios en la comandancia de Granada el pundonoroso capitán teniente de la guardia civil, don José Gamir.

Mucho sentirán los numerosos amigos de este señor, la ausencia de tan distinguido oficial.

Deseamos al señor Gamir buen viaje, y muchas prosperidades.

Compadecemos al pobre don Domingo Herrero que á su vez se convierte en juguete de personas poco aprensivas que trataban de colocarle de pantalla para á su sombra cometer los mayores atropellos.

Mucho sentimos el papel que daban á don Domingo sus amigos que no han vacilado para hacerle pasar por el ridículo de una derrota, y si el disgusto que ha recibido dicho señor es grande, debe alegrarse todavía de la derrota, pues si hubiera triunfado si le esperaban días muy aciagos al no estar las miras egoistas de los que cree hoy amigos.

Puede usted darlo por bien empleado, don Domingo.

CUENTO

En los tiempos dichosos de la España *feliz é independiente*, de los amigos de *El Clamor*, acostumbrábase á celebrar públicamente en cafés y otros establecimientos análogos, rifas ó loterías en que solos gananciosos eran los dueños ó fomentadores de las mismas.

Los concurrentes ó dichos *entretenimientos*, tenían el derecho sancionado por la costumbre, de convencerse por sí mismo de la validez de las jugadas, para lo cual podían reclamar el cartón agraciado por la suerte, y las bolas extraídas del bombo con el fin de cotejarlas.

Cuentan que cierto gallego de suyo desconfiado, creyendo tal vez que la fortuna debía estar vinculada en él, se avenía muy mal con que las rifas tocaran á los demás y no verse favorecido á cada mano. Así es que cada vez que un jugador afortunado daba el *alto* por haber ganado, se mostraba enojado y pedía á voz en cuello el cartón y las bolas; á la que el director del juego, dirigiéndose á su dependiente decía con tono socarrón.—Lleve V. el cartón y las bolas á aquel señor (y señalaba al gallego) y el dinero de la bandeja á aquel otro, indicando al agraciado.

Pueden pues, aplicarse la fabulilla los redactores de *El Clamor*, que en su crítica de la primera sesión celebrada por el actual ayuntamiento de Castellón la calificaban de primera derrota del alcalde presidente, que viene á ser lo mismo que pedir el cartón y las bolas.

CENTRO EDITORIAL DE GÓNGORA  
SAN BERNARDO 50.—MADRID

«*Revista de los Tribunales*», periódico de legislación, doctrina y jurisprudencia dirigido por el Excmo. Sr. D. Vicente Romero Girón, en colaboración con los primeros juriconsultos de España.

«*Repertorio.—Diccionario de Jurisprudencia criminal*».

Idem de civil y de hipotecaria.

Idem administrativa.

Magnífico «*Código civil*» ilustrado con notas, referencias, concordancias, motivos y comentarios por don Modesto Falcón.

«*Código civil reformado*», (edición de bolsillo).

Además existen en dicha casa las principales obras jurídicas, desde las más rudimentarias y elementales hasta las que podíamos calificar de monumentos del derecho.

Se pueden adquirir estas obras por compra ó suscripción directamente á la casa editorial. San Bernardo, 50, Madrid, ó á su representante en esta provincia, don Eladio Ballester, Capuchinas, 32.

COMPANÍA DEL TRANVIA

DE ONDA AL GRAO DE CASTELLON

Servicio de trenes de los domingos, lunes y días festivos

ITINERARIO

Trenes ascendentes.—Horas de salida del meridiano de Castellón

Del Grao.—Mañana: 7, 8'15, 9'15 Tarde: 12, 1'20, 2'15, 4'30, 5'30.

De Castellón.—Mañana: 7'16, 8'36, 9'31 Tarde: 12'16, 1'35, 2'31, 4'46.

De Almazora.—Mañana: 7'34, 8'44, 9'49. Tarde: 12'34, 1'54, 2'49, 5'4.

Trenes descendentes.—Horas de salida

De Villareal.—Mañana: 8, 9'30, 10'30. Tarde: 1, 2'30, 3'15, 5'30.

De Almazora.—Mañana: 8'19, 9'49, 10'49. Tarde: 1'19, 2'49, 3'34, 5'49.

De Castellón.—Mañana: 8'37, 10'7, 11'7 Tarde: 1'37, 3'3, 3'52, 6'7.

AVISO

La Fonda de España que se hallaba instalada en la calle de Enmedio, número 1, se ha trasladado á la calle de las Salines, número 1, (JUNTO A LA AUDIENCIA). El dueño de la expresada fonda tiene el honor de participarlo á sus favorecedores ofreciéndoles como siempre el esmerado servicio que tan acreditado tiene su establecimiento.

SOCIEDAD VALENCIANA DE ELECTRICIDAD

Fabricación de pararrayos de puntas múltiples y aparatos eléctricos

Se hacen toda clase de instalaciones de pararrayos, telégrafos, teléfonos-bocinas y campanillas eléctricas á precios muy reducidos.

Delegación general en la provincia.

Capuchinas, 32, Castellón

(Véase la 4.<sup>a</sup> plana.)

ARRIENDO DE PASTOS

Se arriendan desde Noviembre ó Mayo las yerbas ó pastos para el ganado en la heredad de Aguas-Vivas, sita en el término de Alcira.

Para informes dirigirse al administrador don José Llaser.—Por Carcagente y Simat de Valldigna.

AGUAS-VIVAS

GABINETE MÉDICO-QUIRÚRGICO

PARA ENFERMEDADES CRÓNICAS

á cargo de

DON ANTONIO FORNS SANCHEZ

Calle Mayor, 110

Horas de consulta, de once á una, todos los días.

Se halla en venta en el pueblo de Scati, en la provincia de Castellón, un molino harinero de vapor, de dos muelas. Las personas que deseen enterarse de dicha venta, pueden dirigirse al encargado del mismo don Vicente Sanjuán Blasco, de la misma vecindad, el cual dará explicación de las condiciones.

Imprenta de F. Segarra

SECCION DE ANUNCIOS

LA PROVINCIA

PERIODICO LIBERAL

SE PUBLICA LOS JUEVES Y DOMINGOS DE CADA SEMANA

PRECIOS DE SUSCRICION.—*En Castellón:* Un mes, 3 reales.—Tres meses, 8.—*Fuera:* Tres meses, 10 reales.—Seis meses, 20.—*Extranjero y Ultramar:* Los últimos precios con el aumento que el timbre reclame.  
 PRECIOS DE ANUNCIOS.—*Los suscritores:* En la cuarta página, 5 céntimos de peseta línea.—Remitidos, á precios convencionales.—Defunciones y aniversarios, 10 reales uno.—*Los no suscritores:* En la cuarta página, 10 céntimos de peseta línea.—Remidos á 1 real línea.—Defunciones y aniversarios, 15 reales uno.  
 Toda la correspondencia al director don Eladio Ballester, Capuchinas, 32, REDACCION.

Ultramarinos La Virgen de Lidón

DE

GENARO CANTOS

CALLE DE ENMEDIO, NÚM. 72, CASTELLON

Este acreditado establecimiento que se halla en la calle de Enmedio, número 72, está proveido de cuantos artículos pertenecen al ramo arriba indicado, los cuales ofrece á sus constantes favorecedores y al público en general, á precios sumamente económicos.

Son preferidos por cuantos los prueban en atención á su selecta calidad y legítima procedencia, el «rico Salchichón de Vich,» los especiales chorizos de lomo y embuchao de Candelario (Avila), y los esquisitos jamones de Aragón.

DEPÓSITO DE MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN  
 DE  
**JUAN GUERRERO**  
 12, San Juan, 12, Castellón de la Plana

En este establecimiento, único en su clase en esta capital, encontrarán los mejores pavimentos conocidos hasta hoy, A PRECIOS BARATISIMOS.  
 Mosaicos y azulejos de todas clases A PRECIOS DE FABRICA.  
 Baldosas catalanas, tejas planas, inodoros ingleses, sumideros, sifones, etcétera, etc.

**EL MEJOR Y MAS BARATO**  
 Cemento rápido y lento, clase superior, quintal con sacco perdido, ptas. 2'00  
 » » » sin sacco » 1'60  
 En partidas de 100 quintales en adelante, se hará una beja proporcional al pedido.

**PAGOS AL CONTADO**  
 12, San Juan, 12, Castellón de la Plana

**TOMÁS MORAGREGA**  
 HOJALATERO  
 Enmedio, 34, Castellón de la Plana

Taller de toda clase de artefactos de hoja de lata, zinc y latón pulimentado. Cañerías de plomo para conducción de aguas y otros usos. Planchas de zinc ondulado, de la real compañía asturiana. Especialidad en canales, tubos de bajada de aguas, techos ondulado y demás trabajos para obras de construcción.  
 34, ENMEDIO, 34

**SOBRES COMERCIALES**  
 á 24, 30, 40 y 50 reales millar con membrete impreso.  
 En la imprenta de Francisco Segarra, Enmedio, 51.

**LA PREVISION**  
 SOCIEDAD DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMA FIJA  
 Delegado en Castellón y su provincia  
**MANUEL SALVADOR ADELL**  
 Calle Falcó  
 CASTELLON

SOCIEDAD VALENCIANA DE ELECTRICIDAD  
**PARARAYOS ESPECIALES**  
 DE PERFECTA GARANTIA

Construidos con hierro óxido magnético de Suecia, alta conductibilidad, puntas y ángulos múltiples de bronce silicioso, níquelados y bellotas de platino

Alto.....	8 metros
Base.....	0'45 »
Parte superior.....	0'18 »

20 metros cable metálico.  
 Aisladores.  
 Cierra circuitos.  
 Pierde-fluidos.  
 Soportes.  
 Instalación, etc., etc.

PRECIO TOTAL, 220 PESETAS  
 Instrucciones, modelos y contratos en la Delegación general de la provincia de Castellón.  
 32, Capuchinas, 32

**TARJETAS DE VISITA**  
 A 6 REALES 100  
 en la imprenta de este periódico, calle de Enmedio, núm. 51, frente al callejón de la Cárcel.

Completo surtido de objetos de escritorio y especialidad en libros rayados, papeles y sobres.  
 Se hacen impresos de todas clases.  
 En la imprenta de este periódico, Enmedio, 51.

AÑO 2.º EPOCA

DON  
 En sufragio de Nuestra Señora de las Mercedes, hecha en el día...  
 Sus hijos...  
 sados actós

Por tener de la Habana muy económicos los precios que accedentes de Gobián, (Francia) el mismo es

GU  
 Marca Tradicional  
 según partida.  
 Idem San idem id.  
 Paseo de maderas de

ALMANAQUE  
 PARA  
 Gran variedad cromos, desde De venta en periódico, número 51, frente Cárcel.

CONS  
 MÉDICO - QUIR  
 D. Eduardo Calderer  
 Como especial se tratan:  
 Las enfermedades nerviosas, las