

AYER

Ya más formal el amigo Marzo, tuvimos ayer un día francamente primaveral. Mucho sol, con un firmamento sin ninguna nube y ya pensamos en ir aligerándonos algo de ropa. Aunque al atardecer, hubo niebla.

Acusado de hurto tuvo que sentarse en el banquillo de los procesados de la Audiencia, un individuo que se apoderó de diversos objetos. La causa fue instruida por el Juzgado de Nules.

Al atardecer fue trasladado solemnemente el Cristo yacente desde la Iglesia de San Agustín a la Arciprestal de Santa María, y con este motivo se puso de manifiesto una vez más la catolicidad de nuestro pueblo, pues la imagen fue acompañada por numerosos fieles. Luego comenzó el quinario de la Cofradía.

CENTROS OFICIALES

Ayuntamiento

SESION DE LA PERMANENTE. — Para hoy a las siete de la tarde ha sido citada la Comisión Municipal Permanente para celebrar sesión con el siguiente orden del día:

Despacho de oficio. Relaciones de jornales. Facturas por atenciones municipales. Despacho extraordinario. Preguntas e interelaciones.

Audiencia Provincial

LA VISTA DE AYER. — Ayer por la mañana se vio en la Audiencia provincial, la causa instruida por el Juzgado de Nules contra un procesado por el delito de hurto. El del banquillo fue defendido por el abogado D. Federico García y asistió el procurador señor Martínez. La causa quedó concluida para sentencia.

VOZ DE LA FALANGE

FRENTE DE JUVENTUDES

SE HA CONVOCADO LA FASE PROVINCIAL DEL VIII CONCURSO NACIONAL DE FORMACION PROFESIONAL OBRERA. — A Delegación Provincial del Frente de Juventudes a través de su Sección de Centros de Trabajo ha convocado la Fase Provincial del VIII Concurso Nacional de Formación Profesional Obrera, previo a la Fase de Sección y en la final Nacional del presente año.

Pueden participar en esta Fase todos los aprendices o productores españoles menores de 21 años que trabajen en esta provincia, siendo las especialidades obligatorias del Concurso: Torno, Freja, Ajuste, Matricería, Cerrajería, Forja, Chapistería, Ebanistería, Molinería, Instalaciones eléctricas, Electricista bobinator, Molinero, Fajador, Carpintero, Encuadrador, Forja en madera, Delineante, Soldadura eléctrica, Electrotécnica, Boinaje, Soldador oxígeno, Pintor decorador, y Talla en madera, pudiendo cada Empresa presentar 3 aprendices por especialidad en cada una de las categorías existentes: A) Mayores de 17 años y menores de 21 y B) Mayores de 17 años.

Los Directores de Empresa y los de la Escuela de Formación Profesional de Trabajo, y Artes y Oficios, procederán si lo desean a inscribir a los mejores aprendices pudiendo cursar las solicitudes en la Delegación Provincial del F. de J. Trinidad, 7 con anterioridad al 5 de abril, en cuyas oficinas recibirán toda clase de instrucciones para el desarrollo del Concurso.

FARMACIAS GUARDIA

Hoy estarán de guardia las siguientes farmacias:

SEGARRA, Mayor, 61. REBULLIDA, Enmedio, 16.

Anuncios Económicos

INSTALACIONES RIEGO con MOTORES DIESEL marca FONT y Bombas IDEAL. MOTORES y MAQUINARIA ELECTRICA "A E G". Garantía absoluta. Venta en SU-MINISTROS FARO INDUSTRIAL, S. A. CASTELLON. Proyectos y presupuestos gratis.

SE VENDE una casa recién construida con 4 habitaciones en la calle Unión. Razón: En esta Admón.

ACTOS CONMEMORATIVOS DEL XV ANIVERSARIO DE LA VICTORIA

MANANA, MISA DE CAMPANA

Mañana, 1 de Abril, XV aniversario de la Victoria, se celebrará en el Patio del Cuartel, a las once y media de la mañana, una misa de campaña por los Caídos.

ESTA TARDE, CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL

Esta tarde, con motivo de la efeméride que mañana se conmemora, a las ocho de la tarde, la Banda Municipal dará un concierto en la antigua Pescadería, con el siguiente programa:

Primera parte. — Gloria al Pueblo, (pasodoble), Artoia; Pan y toros (selección), Barbieri; La verbena de la Paloma (selección), Breton.

Segunda parte. — La boda de Luis Alonso (intermedio), Giménez; La Revoltosa (selección), Chapi; Suspiros de España (pasodoble), Alvarez.

CATOLICIDAD

Comenzó el quinario de la Cofradía del Santo Sepulcro

Ayer a las siete y media de la tarde fue trasladada desde la Iglesia de San Agustín a la de Santa María la imagen del Cristo yacente. Al primer templo acudieron gran número de devotos y cofrades, que con cirios encendidos precedieron a la imagen, a la que seguían muchas piadosas mujeres, entrando en la Iglesia Arciprestal, en cuyo presbiterio quedó la imagen en su lecho.

Inmediatamente comenzaron los actos de primer día del Quinario de la Cofradía de la Purísima Sangre y Santo Sepulcro, en el que predica el Rvdo. Padre Juan de Sallana, capuchino. El templo estuvo totalmente lleno en esta primera jornada del quinario.

SANTORAL

SANTOS DE HOY. — San Amos, Balbina, Benjamin, Teodoro, Anesio, Corneli. MISA DEL DIA. Misa propia de este día. Profecía. Lo demás como ayer.

SANTOS DE MANANA. — San Venancio ob. Teodora, Victor, Esteban, Quinciano, Ireneo, Hugo, Celso, Macario, Valerico, abad. MISA DEL DIA. Misa de este día de Cuarema, morado, sin Gloria, segunda oración a Cuntis, tercera oración Omnipotens.

CULTOS

SANTA MARIA. — Esta tarde a las 730 rosario vía crucis y quinario.

Mañana a las 630 y 8 misas conmemorativas. Por la tarde a las 715 hora santa y rosario.

PURISIMA SANGRE Y SAGRADA FAMILIA. — Esta tarde a las 730 rosario, vía crucis y sermón de Cuarema.

Mañana en la misa primera, comunión de los jóvenes eucarísticos. Por la tarde a las 730 hora santa.

SANTISIMA TRINIDAD. — Mañana jueves sacerdotal. A las 8 misa cantada; exposición, del Santísimo. A las 4 confesiones para niños y niñas de los primeros viernes de mes; a las 7 junta de la Archicofradía de los

Razón: Caballeros, 3. — Tel. 1546.

SE TRASPASA PLANTA

baja en sitio céntrico para oficina o comercio, con o sin muebles.

Razón: Caballeros, 3. — Tel. 1546.

CUPON Pro-Ciegos

En el sorteo celebrado en el día de ayer, ha sido premiado el número 580.

POLLITAS UN DIA y varias edades, huevos incubador Leghorn Blanca, Granja VALLET. Alcaz, 11-13. — Tel. 2184. — Castellón.

VENDO LAVADORA ELECTRICA premiada en la Tómbola. Muy barata. Llamar al teléfono 2797.

SE TRASPASA PLANTA BAJA en sitio céntrico, para oficina o comercio, con o sin muebles. Razón: Caballeros, 3. — Tel. 1546.

NOTICARIO

Número de cabezas de ganado sacrificado ayer en el Matadero Municipal:

Lanar menor 22
Lanar lechal 97
Verneras 19
Total 145

Entre la relación de vacantes que han de ser cubiertas por personal del Ejército, figuran en los Ayuntamientos de la provincia las siguientes:

Peñíscola, una de alguacil, dotada con 2.800 pesetas, 1.900 de plus de castella de vida y 39176 en concepto de pagas extraordinarias; Aimerar, dos de vigilante nocturno, dotadas con 5.000 pesetas de sueldo y dos pagas extraordinarias; Traiguera, una de vigilante nocturno y dos de guardia municipal, con el mismo sueldo que el anterior; Villavieja, una de alguacil y una de vigilante, con idem; Caudiel, dos de vigilante nocturno; Monclaf, una de vigilante nocturno, con 5.000, dos pagas extraordinarias, más 75 pesetas mensuales de castella de vida; Chilches, una de vigilante nocturno, con 5.000 pesetas; San Rafael del Rio, una de sereno, con idem; Bchí, una de vigilante nocturno, con 6.000 pesetas y dos pagas extraordinarias; Nules, dos agentes de vigilancia, con 5.000 y dos pagas extraordinarias; Sierra Engarcerán, una de alguacil y una de vigilante nocturno con idem; Olcoac del Rey, una de guardia rural con 6.000 pesetas; Puebla de Arenoso, una de alguacil, con 5.000 pesetas, gozando de vivienda; Ribesalbes, una de alguacil, con 5.000 pesetas, dos pagas extraordinarias y 525 de plus de castella de vida y una de vigilante nocturno con 5.000 pesetas, dos pagas extraordinarias y 435 de plus de castella de vida; Utiel, una de alguacil, con 5.000 y dos pagas extraordinarias y una de vigilante nocturno con el mismo sueldo; y Villafamés, dos de vigilante nocturno con el mismo sueldo que los anteriores.

Lean a Pérez Madrigal en su obra "Memorias de un converso" (nueve tomos). Precio, 115 pesetas. "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23. Madrid.

Por infracción de las normas legales vigentes sobre asistencia de menores a espectáculos cinematográficos, la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo, ha impuesto una multa de TRES MIL pesetas a la Empresa Cine Rex de Benicarló.

He aquí unas obras que durante setenta años se han hecho indispensables y siguen manteniendo el éxito de ventas: Medina y Maramba: "Leyes civiles", en piel, 215 pesetas. "Leyes sociales", en piel, 200. "Leyes penales de España", en piel, 200. "Leyes Administrativas de España", en piel, 170. "Leyes de Hacienda", (dos tomos), en piel, 330. "Leyes de Marruecos" (edición oficial), en piel, 150. Para los compradores de las "Leyes penales" hay publicado un apéndice, encuadernado en piel, que importa ochenta pesetas. Para pedidos de ejemplares diríjanse al "Instituto Editorial Reus".

He aquí unas obras que durante setenta años se han hecho indispensables y siguen manteniendo el éxito de ventas: Medina y Maramba: "Leyes civiles", en piel, 215 pesetas. "Leyes sociales", en piel, 200. "Leyes penales de España", en piel, 200. "Leyes Administrativas de España", en piel, 170. "Leyes de Hacienda", (dos tomos), en piel, 330. "Leyes de Marruecos" (edición oficial), en piel, 150. Para los compradores de las "Leyes penales" hay publicado un apéndice, encuadernado en piel, que importa ochenta pesetas. Para pedidos de ejemplares diríjanse al "Instituto Editorial Reus".

Lean a Pérez Madrigal en su obra "Memorias de un converso" (nueve tomos). Precio, 115 pesetas. "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23. Madrid.

Por infracción de las normas legales vigentes sobre asistencia de menores a espectáculos cinematográficos, la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo, ha impuesto una multa de TRES MIL pesetas a la Empresa Cine Rex de Benicarló.

He aquí unas obras que durante setenta años se han hecho indispensables y siguen manteniendo el éxito de ventas: Medina y Maramba: "Leyes civiles", en piel, 215 pesetas. "Leyes sociales", en piel, 200. "Leyes penales de España", en piel, 200. "Leyes Administrativas de España", en piel, 170. "Leyes de Hacienda", (dos tomos), en piel, 330. "Leyes de Marruecos" (edición oficial), en piel, 150. Para los compradores de las "Leyes penales" hay publicado un apéndice, encuadernado en piel, que importa ochenta pesetas. Para pedidos de ejemplares diríjanse al "Instituto Editorial Reus".

He aquí unas obras que durante setenta años se han hecho indispensables y siguen manteniendo el éxito de ventas: Medina y Maramba: "Leyes civiles", en piel, 215 pesetas. "Leyes sociales", en piel, 200. "Leyes penales de España", en piel, 200. "Leyes Administrativas de España", en piel, 170. "Leyes de Hacienda", (dos tomos), en piel, 330. "Leyes de Marruecos" (edición oficial), en piel, 150. Para los compradores de las "Leyes penales" hay publicado un apéndice, encuadernado en piel, que importa ochenta pesetas. Para pedidos de ejemplares diríjanse al "Instituto Editorial Reus".

He aquí unas obras que durante setenta años se han hecho indispensables y siguen manteniendo el éxito de ventas: Medina y Maramba: "Leyes civiles", en piel, 215 pesetas. "Leyes sociales", en piel, 200. "Leyes penales de España", en piel, 200. "Leyes Administrativas de España", en piel, 170. "Leyes de Hacienda", (dos tomos), en piel, 330. "Leyes de Marruecos" (edición oficial), en piel, 150. Para los compradores de las "Leyes penales" hay publicado un apéndice, encuadernado en piel, que importa ochenta pesetas. Para pedidos de ejemplares diríjanse al "Instituto Editorial Reus".

He aquí unas obras que durante setenta años se han hecho indispensables y siguen manteniendo el éxito de ventas: Medina y Maramba: "Leyes civiles", en piel, 215 pesetas. "Leyes sociales", en piel, 200. "Leyes penales de España", en piel, 200. "Leyes Administrativas de España", en piel, 170. "Leyes de Hacienda", (dos tomos), en piel, 330. "Leyes de Marruecos" (edición oficial), en piel, 150. Para los compradores de las "Leyes penales" hay publicado un apéndice, encuadernado en piel, que importa ochenta pesetas. Para pedidos de ejemplares diríjanse al "Instituto Editorial Reus".

He aquí unas obras que durante setenta años se han hecho indispensables y siguen manteniendo el éxito de ventas: Medina y Maramba: "Leyes civiles", en piel, 215 pesetas. "Leyes sociales", en piel, 200. "Leyes penales de España", en piel, 200. "Leyes Administrativas de España", en piel, 170. "Leyes de Hacienda", (dos tomos), en piel, 330. "Leyes de Marruecos" (edición oficial), en piel, 150. Para los compradores de las "Leyes penales" hay publicado un apéndice, encuadernado en piel, que importa ochenta pesetas. Para pedidos de ejemplares diríjanse al "Instituto Editorial Reus".

He aquí unas obras que durante setenta años se han hecho indispensables y siguen manteniendo el éxito de ventas: Medina y Maramba: "Leyes civiles", en piel, 215 pesetas. "Leyes sociales", en piel, 200. "Leyes penales de España", en piel, 200. "Leyes Administrativas de España", en piel, 170. "Leyes de Hacienda", (dos tomos), en piel, 330. "Leyes de Marruecos" (edición oficial), en piel, 150. Para los compradores de las "Leyes penales" hay publicado un apéndice, encuadernado en piel, que importa ochenta pesetas. Para pedidos de ejemplares diríjanse al "Instituto Editorial Reus".

He aquí unas obras que durante setenta años se han hecho indispensables y siguen manteniendo el éxito de ventas: Medina y Maramba: "Leyes civiles", en piel, 215 pesetas. "Leyes sociales", en piel, 200. "Leyes penales de España", en piel, 200. "Leyes Administrativas de España", en piel, 170. "Leyes de Hacienda", (dos tomos), en piel, 330. "Leyes de Marruecos" (edición oficial), en piel, 150. Para los compradores de las "Leyes penales" hay publicado un apéndice, encuadernado en piel, que importa ochenta pesetas. Para pedidos de ejemplares diríjanse al "Instituto Editorial Reus".

He aquí unas obras que durante setenta años se han hecho indispensables y siguen manteniendo el éxito de ventas: Medina y Maramba: "Leyes civiles", en piel, 215 pesetas. "Leyes sociales", en piel, 200. "Leyes penales de España", en piel, 200. "Leyes Administrativas de España", en piel, 170. "Leyes de Hacienda", (dos tomos), en piel, 330. "Leyes de Marruecos" (edición oficial), en piel, 150. Para los compradores de las "Leyes penales" hay publicado un apéndice, encuadernado en piel, que importa ochenta pesetas. Para pedidos de ejemplares diríjanse al "Instituto Editorial Reus".

He aquí unas obras que durante setenta años se han hecho indispensables y siguen manteniendo el éxito de ventas: Medina y Maramba: "Leyes civiles", en piel, 215 pesetas. "Leyes sociales", en piel, 200. "Leyes penales de España", en piel, 200. "Leyes Administrativas de España", en piel, 170. "Leyes de Hacienda", (dos tomos), en piel, 330. "Leyes de Marruecos" (edición oficial), en piel, 150. Para los compradores de las "Leyes penales" hay publicado un apéndice, encuadernado en piel, que importa ochenta pesetas. Para pedidos de ejemplares diríjanse al "Instituto Editorial Reus".

He aquí unas obras que durante setenta años se han hecho indispensables y siguen manteniendo el éxito de ventas: Medina y Maramba: "Leyes civiles", en piel, 215 pesetas. "Leyes sociales", en piel, 200. "Leyes penales de España", en piel, 200. "Leyes Administrativas de España", en piel, 170. "Leyes de Hacienda", (dos tomos), en piel, 330. "Leyes de Marruecos" (edición oficial), en piel, 150. Para los compradores de las "Leyes penales" hay publicado un apéndice, encuadernado en piel, que importa ochenta pesetas. Para pedidos de ejemplares diríjanse al "Instituto Editorial Reus".

He aquí unas obras que durante setenta años se han hecho indispensables y siguen manteniendo el éxito de ventas: Medina y Maramba: "Leyes civiles", en piel, 215 pesetas. "Leyes sociales", en piel, 200. "Leyes penales de España", en piel, 200. "Leyes Administrativas de España", en piel, 170. "Leyes de Hacienda", (dos tomos), en piel, 330. "Leyes de Marruecos" (edición oficial), en piel, 150. Para los compradores de las "Leyes penales" hay publicado un apéndice, encuadernado en piel, que importa ochenta pesetas. Para pedidos de ejemplares diríjanse al "Instituto Editorial Reus".

He aquí unas obras que durante setenta años se han hecho indispensables y siguen manteniendo el éxito de ventas: Medina y Maramba: "Leyes civiles", en piel, 215 pesetas. "Leyes sociales", en piel, 200. "Leyes penales de España", en piel, 200. "Leyes Administrativas de España", en piel, 170. "Leyes de Hacienda", (dos tomos), en piel, 330. "Leyes de Marruecos" (edición oficial), en piel, 150. Para los compradores de las "Leyes penales" hay publicado un apéndice, encuadernado en piel, que importa ochenta pesetas. Para pedidos de ejemplares diríjanse al "Instituto Editorial Reus".

He aquí unas obras que durante setenta años se han hecho indispensables y siguen manteniendo el éxito de ventas: Medina y Maramba: "Leyes civiles", en piel, 215 pesetas. "Leyes sociales", en piel, 200. "Leyes penales de España", en piel, 200. "Leyes Administrativas de España", en piel, 170. "Leyes de Hacienda", (dos tomos), en piel, 330. "Leyes de Marruecos" (edición oficial), en piel, 150. Para los compradores de las "Leyes penales" hay publicado un apéndice, encuadernado en piel, que importa ochenta pesetas. Para pedidos de ejemplares diríjanse al "Instituto Editorial Reus".

Esta tarde, conferencia de D. José Cortés Grau

Disertará sobre «España en esta hora de Europa» en el ciclo organizado por los Seminarios de la Falange

Esta tarde a las siete y media, en el salón de actos del Instituto de Enseñanza Media, dará su anunciada conferencia el Rector Magnífico de la Universidad de Valencia, D. José Cortés Grau, que dentro del ciclo organizado por el Departamento Provincial de Seminarios de la Falange, disertará sobre "España en esta hora de Europa".

Nacido en Fortalemy (Valencia), D. José Cortés Grau cursó sus estudios como colegial del Real Colegio de Coprus Christi (Burjasot) en la Universidad de Valencia, y se doctoró en la de Madrid. Amplió estudios en Alemania y Francia. Ha sido representante de España en los Congresos de Filosofía de Mendoza (Argentina), Roma y Madrid. Argentina y Portugal han solicitado que explique algunos cursos de filosofía del derecho en sus Universidades.

Pertenece a la joven generación que se agrupó alrededor de Maeztu, en la revista "Acción Española", buscando los caminos difíciles de la más limpia Hispanidad.

Su producción científica y literaria es abundante y destacada. Sus estudios han descubierto al mundo actual grandes valores de Luis Vives, Balmes, Suárez y otros insignes españoles. Sus lecciones de Filosofía del Derecho, en varios volúmenes, han tenido múltiples ediciones. Alternando con la científica, la producción literaria, ha escrito sobre España y sobre literatos nuestros y extranjeros trabajos muy estimados.

Como conferenciante, es uno de los más densos y originales que tiene España de la postguerra. Como militante del Movimiento, ha prestado destacados servicios a la Falange, habiendo sido Delegado Provincial de la Vicesecretaría de Educación Popular y Consejero Provincial del Movimiento en Valencia.

La Falange castellonense, al honrarle presentando a camarar de tan relevante personalidad

ocuparon la presidencia, el Delegado Provincial de Sindicatos, camarada Rafael de los Heros; Secretario Provincial, Desgracias Montoliu, y el Vicesecretario Provincial de Ordenación Social, Julián Zomero.

El camarada Zomero, por su condición de Secretario de la Junta Provincial de Elecciones Sindicales, procedió a dar la bienvenida a los nuevos Enlaces elegidos, resaltando que el relevo de cargos, no supone un cese en la actividad sindical de los salientes, sino que entre todos, han de formar la plana mayor sindical de cada empresa, en donde la veteranía de los salientes y el ímpetu de los entrantes, deben conjugarse para conseguir la perfecta colaboración y armonía laboral y sindical entre los trabajadores, las empresas y el Sindicato. Esbozó en qué va a consistir la gran jornada sindical del próximo día 4 de abril, para renovar y elegir a los vocales de las Juntas Locales, en capital y provincia, y seguidamente se procedió a entregar por el Delegado y Secretario Provinciales de las credenciales respectivas a los enlaces electos.

Acabadas las dudas a todos los que quisieron hacerlas, el Delegado Provincial pronunció una alocución en la que después de agradecer la asistencia y atención de los concurrentes prestan a las elecciones sindicales, cual lo demuestra el número de los presentes, hace resaltar la libertad de acción que los vocales han tenido en sus Juntas y la unanimidad de sus acuerdos, utilizando el cauce de la Organización Sindical para llegar hasta el Estado y el Poder Central, que cuando han visto la fuerza de la justicia, han tenido que legislar teniendo en cuenta.

Subrayó la importancia que tienen los Enlaces Sindicales, calificándolos a igual que soldados de primera línea, y que sus tareas no serán nada fáciles por lo que les pide no desmayen ante los obstáculos, ofreciéndoles el apoyo de la Organización Sindical.

Y por último pidió que voten a los mejores hombres, los más honrados, los más capaces, los más inteligentes y los mejores trabajadores, que no suelen ser generalmente los que más chillan sino los que tienen más arraigadas las virtudes de la prudencia, la justicia, la energía y la diplomacia, y de esta manera podrán desempeñar con brillantez y responsabilidad si llegase el caso, los cargos en los organismos nacionales o provinciales.

Al final de su disertación fue largamente aplaudido.

Entrega de credenciales a los nuevos enlaces sindicales

Ayer por la tarde tuvo lugar una gran asamblea previa electoral en el salón de actos de la Casa Sindical, para proceder a la entrega de las credenciales a los nuevos Enlaces Sindicales recientemente elegidos, en aquellas Empresas de la capital, con centros de trabajo de más de cincuenta trabajadores. La asamblea se vio muy concurrida por asistir todos los vocales de las Juntas Sociales de la capital, así como los Enlaces, entrantes y salientes, y al frente de ellos, los Jefes de Sindicatos, Secretarios, Secretarios Asesores y Presidentes de las Secciones Sociales.

En cuanto a la historia que nos relata, resulta bastante insípida y carece de la vitalidad necesaria para conseguir una producción interesante. De ahí, que a pesar de los acreditados actores que la interpretan, no logre salir de la pura mediocridad. Nos cuenta la historia de una linajuda familia de Nueva Orleans, familia que, venida a menos, lucha desesperadamente por conservar los últimos restos de su grandeza, el orgullo y las apariencias. Toda su trama gira en torno a estos motivos tan excesivamente explotados, sin que en ningún momento aparezca un detalle de originalidad. A este ambiente, se le ha añadido un menos trillado idilio amoroso entre la hermosa y joven sobrina de tan rancia familia con un simple profesor de universidad, dando esto lugar a que resalten aún más los prejuicios de sus familiares que se oponen a tales amores. Todo ello, como decíamos antes, está demasiado usado por el cine y la literatura, siendo de lamentar que a tan pobre material se haya unido una rutinaria realización, que contribuye a empeorar la cosa. La ambientación, acertada. Es lo mejor.

En cuanto a la historia que nos relata, resulta bastante insípida y carece de la vitalidad necesaria para conseguir una producción interesante. De ahí, que a pesar de los acreditados actores que la interpretan, no logre salir de la pura mediocridad. Nos cuenta la historia de una linajuda familia de Nueva Orleans, familia que, venida a menos, lucha desesperadamente por conservar los últimos restos de su grandeza, el orgullo y las apariencias. Toda su trama gira en torno a estos motivos tan excesivamente explotados, sin que en ningún momento aparezca un detalle de originalidad. A este ambiente, se le ha añadido un menos trillado idilio amoroso entre la hermosa y joven sobrina de tan rancia familia con un simple profesor de universidad, dando esto lugar a que resalten aún más los prejuicios de sus familiares que se oponen a tales amores. Todo ello, como decíamos antes, está demasiado usado por el cine y la literatura, siendo de lamentar que a tan pobre material se haya unido una rutinaria realización, que contribuye a empeorar la cosa. La ambientación, acertada. Es lo mejor.

En cuanto a la historia que nos relata, resulta bastante insípida y carece de la vitalidad necesaria para conseguir una producción interesante. De ahí, que a pesar de los acreditados actores que la interpretan, no logre salir de la pura mediocridad. Nos cuenta la historia de una linajuda familia de Nueva Orleans, familia que, venida a menos, lucha desesperadamente por conservar los últimos restos de su grandeza, el orgullo y las apariencias. Toda su trama gira en torno a estos motivos tan excesivamente explotados, sin que en ningún momento aparezca un detalle de originalidad. A este ambiente, se le ha añadido un menos trillado idilio amoroso entre la hermosa y joven sobrina de tan rancia familia con un simple profesor de universidad, dando esto lugar a que resalten aún más los prejuicios de sus familiares que se oponen a tales amores. Todo ello, como decíamos antes, está demasiado usado por el cine y la literatura, siendo de lamentar que a tan pobre material se haya unido una rutinaria realización, que contribuye a empeorar la cosa. La ambientación, acertada. Es lo mejor.

En cuanto a la historia que nos relata, resulta bastante insípida y carece de la vitalidad necesaria para conseguir una producción interesante. De ahí, que a pesar de los acreditados actores que la interpretan, no logre salir de la pura mediocridad. Nos cuenta la historia de una linajuda familia de Nueva Orleans, familia que, venida a menos, lucha desesperadamente por conservar los últimos restos de su grandeza, el orgullo y las apariencias. Toda su trama gira en torno a estos motivos tan excesivamente explotados, sin que en ningún momento aparezca un detalle de originalidad. A este ambiente, se le ha añadido un menos trillado idilio amoroso entre la hermosa y joven sobrina de tan rancia familia con un simple profesor de universidad, dando esto lugar a que resalten aún más los prejuicios de sus familiares que se oponen a tales amores. Todo ello, como decíamos antes, está demasiado usado por el cine y la literatura, siendo de lamentar que a tan pobre material se haya unido una rutinaria realización, que contribuye a empeorar la cosa. La ambientación, acertada. Es lo mejor.

En cuanto a la historia que nos relata, resulta bastante insípida y carece de la vitalidad necesaria para conseguir una producción interesante. De ahí, que a pesar de los acreditados actores que la interpretan, no logre salir de la pura mediocridad. Nos cuenta la historia de una linajuda familia de Nueva Orleans, familia que, venida a menos, lucha desesperadamente por conservar los últimos restos de su grandeza, el orgullo y las apariencias. Toda su trama gira en torno a estos motivos tan excesivamente explotados, sin que en ningún momento aparezca un detalle de originalidad. A este ambiente, se le ha añadido un menos trillado idilio amoroso entre la hermosa y joven sobrina de tan rancia familia con un simple profesor de universidad, dando esto lugar a que resalten aún más los prejuicios de sus familiares que se oponen a tales amores. Todo ello, como decíamos antes, está demasiado usado por el cine y la literatura, siendo de lamentar que a tan pobre material se haya unido una rutinaria realización, que contribuye a empeorar la cosa. La ambientación, acertada. Es lo mejor.

En cuanto a la historia que nos relata, resulta bastante insípida y carece de la vitalidad necesaria para conseguir una producción interesante. De ahí, que a pesar de los acreditados actores que la interpretan, no logre salir de la pura mediocridad. Nos cuenta la historia de una linajuda familia de Nueva Orleans, familia que, venida a menos, lucha desesperadamente por conservar los últimos restos de su grandeza, el orgullo y las apariencias. Toda su trama gira en torno a estos motivos tan excesivamente explotados, sin que en ningún momento aparezca un detalle de originalidad. A este ambiente, se le ha añadido un menos trillado idilio amoroso entre la hermosa y joven sobrina de tan rancia familia con un simple profesor de universidad, dando esto lugar a que resalten aún más los prejuicios de sus familiares que se oponen a tales amores. Todo ello, como decíamos antes, está demasiado usado por el cine y la literatura, siendo de lamentar que a tan pobre material se haya unido una rutinaria realización, que contribuye a empeorar la cosa. La ambientación, acertada. Es lo mejor.

En cuanto a la historia que nos relata, resulta bastante insípida y carece de la vitalidad necesaria para conseguir una producción interesante. De ahí, que a pesar de los acreditados actores que la interpretan, no logre salir de la pura mediocridad. Nos cuenta la historia de una linajuda familia de Nueva Orleans, familia que, venida a menos, lucha desesperadamente por conservar los últimos restos de su grandeza, el orgullo y las apariencias. Toda su trama gira en torno a estos motivos tan excesivamente explotados, sin que en ningún momento aparezca un detalle de originalidad. A este ambiente, se le ha añadido un menos trillado idilio amoroso entre la hermosa y joven sobrina de tan rancia familia con un simple profesor de universidad, dando esto lugar a que resalten aún más los prejuicios de sus familiares que se oponen a tales amores. Todo ello, como decíamos antes, está demasiado usado por el cine y la literatura, siendo de lamentar que a tan pobre material se haya unido una rutinaria realización, que contribuye a empeorar la cosa. La ambientación, acertada. Es lo mejor.

En cuanto a la historia que nos relata, resulta bastante insípida y carece de la vitalidad necesaria para conseguir una producción interesante. De ahí, que a pesar de los acreditados actores que la interpretan, no logre salir de la pura mediocridad. Nos cuenta la historia de una linajuda familia de Nueva Orleans, familia que, venida a menos, lucha desesperadamente por conservar los últimos restos de su grandeza, el orgullo y las apariencias. Toda su trama gira en torno a estos motivos tan excesivamente explotados, sin que en ningún momento aparezca un detalle de originalidad. A este ambiente, se le ha añadido un menos trillado idilio amoroso entre la hermosa y joven sobrina de tan rancia familia con un simple profesor de universidad, dando esto lugar a que resalten aún más los prejuicios de sus familiares que se oponen a tales amores. Todo ello, como decíamos antes, está demasiado usado por el cine y la literatura, siendo de lamentar que a tan pobre material se haya unido una rutinaria realización, que contribuye a empeorar la cosa. La ambientación, acertada. Es lo mejor.

En cuanto a la historia que nos relata, resulta bastante insípida y carece de la vitalidad necesaria para conseguir una producción interesante. De ahí, que a pesar de los acreditados actores que la interpretan, no logre salir de la pura mediocridad. Nos cuenta la historia de una linajuda familia de Nueva Orleans, familia que, venida a menos, lucha desesperadamente por conservar los últimos restos de su grandeza, el orgullo y las apariencias. Toda su trama gira en torno a estos motivos tan excesivamente explotados, sin que en ningún momento aparezca un detalle de originalidad. A este ambiente, se le ha añadido un menos trillado idilio amoroso entre la hermosa y joven sobrina de tan rancia familia con un simple profesor de universidad, dando esto lugar a que resalten aún más los prejuicios de sus familiares que se oponen a tales amores. Todo ello, como decíamos antes, está demasiado usado por el cine y la literatura, siendo de lamentar que a tan pobre material se haya unido una rutinaria realización, que contribuye a empeorar la cosa. La ambientación, acertada. Es lo mejor.

En cuanto a la historia que nos relata, resulta bastante insípida y carece de la vitalidad necesaria para conseguir una producción interesante. De ahí, que a pesar de los acreditados actores que la interpretan, no logre salir de la pura mediocridad. Nos cuenta la historia de una linajuda familia de Nueva Orleans, familia que, venida

