

VIDA DEPORTIVA

Vicente Miró gran triunfador del Trofeo de la Magdalena

Organizada por la Junta Central de Festejos de la Magdalena...

La clasificación oficial de la prueba es la siguiente: 1.—Vicente Miró; 2.—Bernardo Ruiz...

ALGUNAS OPINIONES Saura, preparador del equipo Sabs—Pirelli: La pista del Estadio Castalia es la mejor que he visto...

St. Castillo: Quiero que hagáis constar tanto por parte de los corredores y en especial de Font...

El señor Sánchez Muncí informó de los problemas de mayor importancia que se encuentran actualmente en estudio...

El señor Fernández Cuesta prometió hacerle. Luego el Obispo de Madrid-Alcalá pidió algunas aclaraciones sobre lo actuado...

El señor Sánchez Muncí informó de los problemas de mayor importancia que se encuentran actualmente en estudio...

El señor Sánchez Muncí informó de los problemas de mayor importancia que se encuentran actualmente en estudio...

CRONICA DE LONDRES

En Inglaterra no se confía demasiado en que Rusia renuncie a sus ambiciones sobre Persia

Aunque se reconoce el anuncio de la retirada de las tropas soviéticas ha disminuido la tensión internacional

Londres, 26. — (Crónica especial transmitida por radio).— Centra lo que en buena lógica podía haberse esperado tras el anuncio de la retirada rusa de Persia...

REINA INCERTIDUMBRE Hay, además, otra razón que limita el que podría considerarse contenido natural por la decisión de Kremlin...

LA NOTICIA DE LA EVACUACION NO HA ENTUSIASMADO MUCHO La misma reserva con que se acogió la noticia por parte de la prensa se observa hoy en todos los comentarios...

St. Castillo: Quiero que hagáis constar tanto por parte de los corredores y en especial de Font...

El señor Sánchez Muncí informó de los problemas de mayor importancia que se encuentran actualmente en estudio...

El señor Fernández Cuesta prometió hacerle. Luego el Obispo de Madrid-Alcalá pidió algunas aclaraciones sobre lo actuado...

El señor Sánchez Muncí informó de los problemas de mayor importancia que se encuentran actualmente en estudio...

El señor Sánchez Muncí informó de los problemas de mayor importancia que se encuentran actualmente en estudio...

El señor Sánchez Muncí informó de los problemas de mayor importancia que se encuentran actualmente en estudio...

El señor Sánchez Muncí informó de los problemas de mayor importancia que se encuentran actualmente en estudio...

CRONICA DE PARIS

El corte de suministro de carbón alemán a Francia producirá a esta enorme quebranto

De no rectificarse esta decisión británica, la economía francesa puede sufrir un colapso

Paris, 26. — (Crónica especial transmitida por radio).— El problema de la repartición del carbón alemán agravado tras la decisión británica de suspender las exportaciones del Ruhr a Francia...

LA PRENSA REFLEJA LA OPINION QUE LA EVACUACION HA PRODUCIDO Los editorialistas de la prensa de hoy, reflejando la opinión de las esferas políticas, admiten que la tensión de días pasados ha disminuido de manera decisiva...

El doctor Petiot cursó sus estudios en la Facultad de Medicina, asistiendo únicamente a los exámenes...

Teruel, 26. — Desde hace 24 horas reina un formidable huracán sobre la ciudad. Han sido derribados postes de conducción de energía eléctrica...

Resulta curioso que Francia haya dejado de usar el tópicos de la potencia bélica alemana, pero se explica el hecho porque sus anteriores llamamientos invocando un quimérico peligro de rearme a corto plazo...

Atenas, 26. — El primer ministro Sofoulis ha declarado que inmediatamente a la celebración de las elecciones del día 31, el gobierno helénico pedirá al del Reino Unido el mantenimiento de las fuerzas británicas en Grecia por razones de seguridad...

Calcuta, 26. — La policía abrió fuego contra los obreros de una fábrica textil que llevaban en huelga 37 días. Resultaron muertos dos de ellos y heridos varios más.

Madrid, 26. — El sociólogo inglés Sir William Beveridge ha visitado esta mañana el Museo del Prado. El profesor inglés mostró su admiración principalmente ante las obras de Velázquez, Goya y el Greco.

Madrid, 26. — La Embajada inglesa ha organizado una recepción en honor de William Beveridge y del profesor Wooding Robinson, que han venido a España para dar respectivamente varias conferencias sobre temas sociales y agronómicos...

JASPE compra oro, brillos y toda clase de alhajas PINTOR SOROLLA, 22 VALENCIA

REUNION DEL PATRONATO DE PROTECCION A LA MUJER

COÑAC VAL DE PINO Jerez de la Frontera

J RIZ QUINA Gran aperitivo José M.º Vicent, Ximénez, 11

Con solemidad maravillosa se celebró ayer el Certamen Literario

Cartelera de espectáculos

PERMUTARIA casa confort, de Madrid, por Rústica Castellón, Valencia. Miguel Pérez Vercher, 4. Valencia. Telf. 14.249.

VENDO TRILLADORA, en particular automática, tractor, cajas metálicas, camión Miguel Pérez Vercher, 4. Valencia. Telf. 14.249.

ALTERNADORES y dinamós todos estándares, entrega rápida. — G.ª Berenguer, Sorri, 11 VALENCIA. Teléfono 14.616.

MAQUINAS ESCRIBIR y calicular. Ventas, cambios, reparaciones garantizadas, accesorios. MECANOGRÁFICA LEVANTI, NA, Mayor, 37. Teléfono 14.930.

SABORINA SORO desengrasa prendas y manos, inofensiva sin olor ni cáustica, no quema, extra SABORINA SORO.

El Puerdo PRIMERA REVISTA TAURINA DE ESPAÑA 28 PAGINAS EN SUZCOBARADO PORTADAS EN COLOR TODOS LOS MIERCOLES PRECIO: 2 PSET

Recepción en la Embajada británica en Madrid en honor de Sir William Beveridge

EL ILUSTRE SOCIOLOGO INGLES VISITA Y ADMIRA EL MUSEO DEL PRADO

BEVERIDGE VISITA EL PRADO Madrid, 26. — El sociólogo inglés Sir William Beveridge ha visitado esta mañana el Museo del Prado. El profesor inglés mostró su admiración principalmente ante las obras de Velázquez, Goya y el Greco.

tellón Sr. ... na, ... nrique

Familia

DE EJERCER AUTORIDAD

El amor, el concepto de amor equivocado que aman a sus hijos...

El amor, el concepto de amor equivocado que aman a sus hijos...

El amor, el concepto de amor equivocado que aman a sus hijos...

El amor, el concepto de amor equivocado que aman a sus hijos...

El amor, el concepto de amor equivocado que aman a sus hijos...

El amor, el concepto de amor equivocado que aman a sus hijos...

Con solemnidad maravillosa se celebró ayer el Certamen Literario

Actuó de mantenedor y pronunció un magnífico discurso el Teniente General don Miguel Abriat

Elocuentes palabras finales de nuestro Alcalde, don Benjamín Fabregat

EL TEATRO OFRECIO UN ASPECTO SEÑORIAL Y DESLUMBRANTE

EL ACTO FUE PUNTO CULMINANTE DE LA GRANDEZA DE NUESTRAS FIESTAS

Ayer por la noche se celebró en el teatro Principal el anunciado Certamen Literario, segundo de los correspondientes a nuestras fiestas de la Magdalena.

El acto tuvo magnificencia y esplendor sobresalientes que lo consagran de nuevo como centro y punto culminante del rango artístico de los festejos de la Magdalena. Todo en él, su conjunto y cada uno de los aspectos y facetas que los ofreció, fue maravilloso. El espectáculo que para Castellón vino a constituir la magnificencia del teatro Principal en la más soberbia de las decoraciones y el hecho de que esto, dentro de las fiestas, entroncaba en una exaltación de la poesía y de quienes la cultivan es para nuestra ciudad un orgullo desconocido hasta ahora y para las fiestas como un punto imprescindible que cada año se ha de superar y que este año se ha superado con verdadero acierto.

EL ASPECTO MARAVILLOSO DEL TEATRO

Desde mucho antes de la hora señalada para el principio del certamen, los alrededores del teatro estaban ocupados ya por una gran muchedumbre. Desde las diez de la noche comenzó la afluencia del público y empezaron a llegar personalidades, comisiones de las distintas Gayatas, Madriñas con sus Damas, etc., registrando a la plaza de la Paz una animación extraordinaria. Alrededor de las diez y media llegaron nuestras primeras autoridades y a dicha hora lo hizo la Reina de las Fiestas, señora Lupita Andino Ruiz, con sus damas de la ciudad y acompañadas todas ellas por el alcalde de la capital don Benjamín Fabregat, siendo recibidas con cariñosos aplausos por el gentío que se agolpaba en la entrada y el público reunido en el interior.

El aspecto del teatro era incomparable y verdaderamente majestuoso. El vestíbulo estaba adornado con damascos, guirnaldas de murta y flores blancas y en su parte fronteriza figuraba el emblema de la Junta Central de Festejos. El interior del salón estaba aún más maravillosamente adornado con una riqueza y acierto artístico insuperables. Las plateas tenían en su parte anterior un bien distribuida guirnalda verde rema-

tada con flores blancas; los paños lucían colgaduras de Damasco con guirnaldas verdes y artísticas cartelas con los nombres de los primitivos moradores castellonenses; el anfiteatro también estaba adornado con Damasco y guirnaldas, y finalmente, la canchera del piso superior estaba cubierta toda ella con los colores de la bandera nacional.

Pero si todo esto era maravilloso y de un gusto exquisito sólo comparable con la sensación de señorío del conjunto, el aspecto del escenario aún lo superaba todo con una soberbia e inigualable brillantez combinada con el más depurado sentido artístico y propiedad en el simbolismo de cada adorno del adorno. Presidía el

escenario el dorado trono que había de ocupar la Reina, tras el cual campeaban el escudo Imperial sobre la bandera de la Patria y a cuyos lados figuraban las banderas del Movimiento. En los laterales, sobre colgaduras de terciopelo dos grandes y artísticos escudos de la ciudad y más hacia la parte anterior, cartelas artísticas con las lemas Amor, Patria y Fé.

En altos estrados extendidos hacia ambos lados a partir del trono, figuraban los sillones en las primeras autoridades. En las escalinatas que llevaban hasta el trono, las doradas banquetas para la corte de honor de la Reina, y en el resto del escenario, a ambos lados de la escalinata, los bancos para autoridades, Junta Central, presi-

dentos de Gayatas e invitados.

LA SOLEMNE ENTRADA DEL CORTEJO

Poco después de las diez y media y a los acordes de la Marcha de la Ciudad primera y después de la gran Marcha de Tannhauser, fué entrando en la Sala, lenta y solememente el cortejo que abrían guardias municipales y que componían los presidentes de las comisiones, Juraes calificador, Junta Central, autoridades, Ayuntamiento bajo mazas y finalmente la corte de Honor de la Reina. El estrado junto al trono ocuparon el Jefe Provincial y Gobernador Civil; General de la Zona de la Guardia Civil, don Pedro Martínez; Fiscal de la Audiencia; Comandante de Marina y Delegado Provincial de Trabajo, a la derecha; y el Alcalde, Coronel Gobernador Militar; Presidente de la Audiencia; Delegado de Hacienda y Subjefe Provincial del Movimiento.

A plena luz, desfilando por los pasillos entre un público señorial, salpicado de bellas damas que lucían el traje castellonense, y dirigiéndose a aquel brillantísimo estrado, el paso del cortejo entre aplausos ofreció uno de los momentos de mayor excelencia de nuestras fiestas. Castellón encontraba en este instante como la plenitud del señorío y rango espontáneo y natural está logrando en el conjunto de los festejos.

DISTRIBUCION DE PREMIOS Y LECTURA DE LA POESIA PREMIADA CON LA FLOR NATURAL

Seguidamente el secretario del Ayuntamiento cedió la lectura al acta del Jurado calificador. Abierta la plica correspondiente a la Flor Natural resultó don Juan Sansano Benisa el autor de la poesía premiada, la proclamación de dicho nombre fué acogida con grandes aplausos. El señor Ruiz Esteller anunció que por impedirse su estado de salud el poeta premiado no podía estar presente en este acto y que había rogado al Alcalde le representara en él. Don Benjamín Fabregat abandonó el estrado y pasó a recoger a la Reina de nuestras Fiestas, a la que ofreció la Flor Natural en nombre del poeta, dando el brazo para que se trasladara entre ovaciones clamorosas del público puesto

en pie, hasta el trono en que tomó asiento.

A continuación, y en cumplimiento del Jurado calificador, la bella señorita María de los Desamparados Segarra Vicent, leyó con ese sublime arte tan suyo, que da matiz, valor y expresión a lo que la poesía expresa, la composición premiada. El recitado perfecto, sentido y subyugante tanto por el propio acierto del poeta como por el temperamento de quien lo recitaba, emocionó al público que al resonar las palabras de las últimas estrofas prorrumpió en una ovación colosal de homenaje al poeta y a la encantadora voz que en la publicación de la poesía nos había deleitado. La misma Amparito Segarra recitó, entre aplausos y aclamaciones, una bella y breve composición, envió del poeta a la Reina de las Fiestas.

Terminada esta primorosa parte del acto continuó la lectura del acta y cada autor premiado subió hasta el estrado, entre numerosos aplausos, para recibir de manos de la Reina el premio correspondiente.

Discurso del Mantenedor

Uso de la disertación sobre Amor, Fé y Patria

Seguidamente el Alcalde concedió la palabra al Excmo. Señor don Miguel Abriat. Cantó. Al levantarse éste y avanzar en el estrado, el público en pie le tributó una ovación clamorosa, superior a los aplausos que recibió al llegar al teatro. Hecho el silencio el ilustre General inició su discurso.

Dentro de breves días publicaremos en folleto el texto laudatorio de las elocuentes palabras del General Abriat, a las que remitimos al lector. No obstante queremos ofrecer la primicia de anunciar que el ingeniero militar y también hombre de letras, mostró en esta cultura completísima en esta bella disertación, que sobre Amor, la Patria y la Fé, ofreció a Castellón con motivo de este Certamen Literario. Casi todos los párrafos del mantenedor fueron coreados con aplausos entusiastas y tuvieron eco fervoroso en el público, quien los escuchó verdaderamente emocionado, y tributó al Mantenedor una prolongada y clamorosa ovación al terminar su excelente discurso.

ELOCUENTES PALABRAS FINALES DEL ALCALDE

Apagado después de largo rato, el eco de los aplausos del público, el Teniente General Abriat avanzó hasta la parte delantera del escenario, el Alcalde de Castellón, don Benjamín Fabregat, que fué recibido también con una gran ovación.

Nuestro Alcalde cerró el acto con la elocuencia en él característica. También sus palabras aparecieron en el folleto de **MEDITERRANEO** en breve, pero en esta información es preciso destacar que en esta ocasión se superó a sí mismo y subyugó al público con la riqueza de imágenes empleadas en su elocución, las altas ideas expuestas y la exaltación maravillosa de la Reina de las Fiestas, de Castellón y de España, dedicando vibrantes párrafos al Caudillo, que fueron acogidos, como otros muchos y el final de las palabras del Alcalde, con nuevos y clamorosos aplausos.

Durante largo rato se mantuvo la ovación, enlazada con la que el público tributó de nuevo a la Reina, Corte de Honor y Autoridades cuando el cortejo, compuesto a la inversa que a la entrada, empezó a retirarse, después de haber sido interpretado el Himno Nacional, que el público escuchó en pie. Mientras el cortejo abandonaba la sala, la Banda Muni-

cipal, que había amenizado otras partes del acto, interpretó "Cas de la Emisora local."

ALGUNAS NOTAS

En el Certamen Literario estuvo presente anoche la Reina de nuestras Fiestas en 1945, sus mejores productos, de señora Carmen Abriat, que recibió a la entrada y a la salida del teatro innumerables aplausos y manifestaciones de afecto. Unióse, con su espíritu castellonero y entusiasmo de siempre, a este brillante acto. Raólo Castellón retransmitió

—Productos Givase también su castellonismo presentando el salón con uno de nuestros mejores productos, de señora Carmen Abriat, que recibió a la entrada y a la salida del teatro innumerables aplausos y manifestaciones de afecto. Unióse, con su espíritu castellonero y entusiasmo de siempre, a este brillante acto. Raólo Castellón retransmitió

EL BRILLANTE BAILE EN EL CENTRO ANTIGUO

Terminado el Certamen, la salida del teatro dió una nueva (Pasa a la tercera)

LA ORACION DE LA PENNA

(PREMIADA CON LA FLOR NATURAL)

LEMA: CONSOLATRIX AFLICTORUM

Santa esposa mía, que al dolor de darte para ser mi láctico y amargar mi vida: rayo de luna de mi vida triste, ¿cuánta vez me acordé en tu cuna, cuando me das en los brazos donde tú me guardaste...

Seguidamente el secretario del Ayuntamiento cedió la lectura al acta del Jurado calificador. Abierta la plica correspondiente a la Flor Natural resultó don Juan Sansano Benisa el autor de la poesía premiada, la proclamación de dicho nombre fué acogida con grandes aplausos. El señor Ruiz Esteller anunció que por impedirse su estado de salud el poeta premiado no podía estar presente en este acto y que había rogado al Alcalde le representara en él. Don Benjamín Fabregat abandonó el estrado y pasó a recoger a la Reina de nuestras Fiestas, a la que ofreció la Flor Natural en nombre del poeta, dando el brazo para que se trasladara entre ovaciones clamorosas del público puesto

Seguidamente el Alcalde concedió la palabra al Excmo. Señor don Miguel Abriat. Cantó. Al levantarse éste y avanzar en el estrado, el público en pie le tributó una ovación clamorosa, superior a los aplausos que recibió al llegar al teatro. Hecho el silencio el ilustre General inició su discurso.

Dentro de breves días publicaremos en folleto el texto laudatorio de las elocuentes palabras del General Abriat, a las que remitimos al lector. No obstante queremos ofrecer la primicia de anunciar que el ingeniero militar y también hombre de letras, mostró en esta cultura completísima en esta bella disertación, que sobre Amor, la Patria y la Fé, ofreció a Castellón con motivo de este Certamen Literario. Casi todos los párrafos del mantenedor fueron coreados con aplausos entusiastas y tuvieron eco fervoroso en el público, quien los escuchó verdaderamente emocionado, y tributó al Mantenedor una prolongada y clamorosa ovación al terminar su excelente discurso.

ELOCUENTES PALABRAS FINALES DEL ALCALDE

Apagado después de largo rato, el eco de los aplausos del público, el Teniente General Abriat avanzó hasta la parte delantera del escenario, el Alcalde de Castellón, don Benjamín Fabregat, que fué recibido también con una gran ovación.

Nuestro Alcalde cerró el acto con la elocuencia en él característica. También sus palabras aparecieron en el folleto de **MEDITERRANEO** en breve, pero en esta información es preciso destacar que en esta ocasión se superó a sí mismo y subyugó al público con la riqueza de imágenes empleadas en su elocución, las altas ideas expuestas y la exaltación maravillosa de la Reina de las Fiestas, de Castellón y de España, dedicando vibrantes párrafos al Caudillo, que fueron acogidos, como otros muchos y el final de las palabras del Alcalde, con nuevos y clamorosos aplausos.

Durante largo rato se mantuvo la ovación, enlazada con la que el público tributó de nuevo a la Reina, Corte de Honor y Autoridades cuando el cortejo, compuesto a la inversa que a la entrada, empezó a retirarse, después de haber sido interpretado el Himno Nacional, que el público escuchó en pie. Mientras el cortejo abandonaba la sala, la Banda Muni-

II CERTAMEN LITERARIO

TRABAJOS PREMIADOS

| LEMA | AUTOR |
|--|--|
| PREMIOS ORDINARIOS | |
| FLOR NATURAL.—(Consolatrix afflictorum) | D. Juan Sansano Benisa.—Periodista.—Alicante. |
| Accésit.—Castalia | D. Manuel González Hoyos.—Santander. |
| ROSA DE ORO.—(Las abogadas, vestidas de sayal gris, etc.) | Rvdo. P. Ramón Castelló.—Barcelona. |
| Accésit.—Aspiración | D. Manuel González Hoyos.—Santander. |
| ROSA DE PLATA.—(Canto a la Raza) | D. Leopoldo Lombardo.—Valencia. |
| Accésit.—En nombre del Señor | D. Jaime Campmany y Díez de Revenga.—Murcia. |
| CUARTO PREMIO.—Accésit 1º.—(Sensado) | D. José Gual Roig.—Castellón. |
| Accésit 2º.—(Garxoli del Cenillar) | D. Joaquín Fabregat Segarra.—Castellón. |
| Accésit 3º.—(Santo y Procer) | D. J. Soler Blasco.—Castellón. |
| PREMIOS EXTRAORDINARIOS | |
| I.—(Andar) | Sra. Angeles Barceó Llorca.—Alicante. |
| Accésit 1º.—(Castilla y Castellón, dos partes en un todo: España) | D. Vicente García Arquimbau.—Castellón. |
| II.—(Mis deshonra del padre haber engendrado un hijo indisciplinado) | D. Francisco Avila Ferrer.—Castellón. |
| Accésit.—(Consolatrix afflictorum) | D. Luis Algar Forcada.—Castellón. |
| III.—(Condes de Luna) | D. Manuel Agustí Benlloch.—Almazora. |
| Accésit.—(Semper A. M. D. G. el B. M. V.) | D. Hermenegildo Gosalvo Menor.—Bechi. |
| IV.—(Lex) | D. Enrique Tortá Miralles y D. Gil Roger Roger.—Segorbe. |
| Accésit.—(A la fuerza ya el moro a misa) | D. Juan García Granero Fernández.—Valencia. |
| V.—(Accésit.—(Fraternitas) | D. Roberto Ferrando Pérez.—Valencia. |
| VI.—(Azulina) | D. Antonio Coloma Picó.—Alicante. |
| Accésit.—(Nihil Novum) | D. Germán Colón Doménech.—Castellón. |
| Accésit 1º.—(Apelo) | D. Manuel Balaguer Camphus.—Castellón. |
| Accésit 2º.—(Entremur me fecit amor) | D. Manuel Calduch Font.—Castellón. |
| Accésit 3º.—(Memoranda) | D. Rafael Gallar Ramos.—Castellón. |
| Accésit 4º.—(Inglaterra 1555) | D. Francisco Roge, Amat.—Castellón. |
| X.—(A buen Pastor) | Rvdo. D. Miguel Segarra Roca.—Phro.—Cherf. |
| Accésit.—(Cardona Vives) | Rvdo. D. Antonio Prades Sautó. |
| (Trabajo) | Sra. Celia Gosalbo Juárez.—Castellón. |
| XI.—(Motor militar) | D. Vicente Francisco Ucher.—Castellón. |
| (Susana)—(Mención especial) | D. Godofredo Buenañes.—Alcora. |
| XII.—(Accésit.—(Festina lento) | D. Angel Martínez Sarrión.—Valencia. |
| XIII.—(Peretó de Fraga) | D. I. Sánchez.—Castellón. |
| Accésit.—(Un grupo de hombres en el Palmeral de Burriana) | Sra. María Amparo Carrasco.—Grao Valencia |
| XVII.—(Belerofonte) | D. Luis García Ejarque.—Valencia. |

MARIO BE...
ARO IX. — CA...
o Corpora...
24.00...
SU OO...
El Jefe de...
ics de ad...
es de boca...
Madrid, 27. — En...
en el Palacio de...
E. el Generalist...
Presidente y Consej...
delegados de Médicos...
representación g...
Corporación Méd...
la, constituida p...
distribuidos p...
pueblos y capita...
El doctor G...
asistente de dich...
al expresó a S...
viente adhesión y...
nismo en nom...
los médicos esp...
dele de manifi...
nianza en las d...
mandados del G...
Caudillo en fav...
y de la ciu...
deciéndole asin...
presentación que...
Mostró a S. E...
sensual que se...
los médicos...
se sirve de ent...
clase, así como...
o con otras m...
te tengan con...
nistro nivel cul...
nstra organiz...
nitaria.