Mediterráneo

DIARIO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S.

AÑO XXI. — NUMERO 6.571. CASTELLON DE LA PLANA, MIERCOLES 26 MARZO DE 1958

DEPOSITO LEGAL CS. 6 1.958 — PRECIO 1'20 PESETAS —

Llega a Londres el nuevo Embajador de España

LONDRES, 25. — El nuevo Embajador de España en Gran Bretaña, Marqués de Santa Cruz, y su esposa, han llegado esta tarde a Londres. Más de trescientas personas esperaban a los Marqueses de Santa Cruz, entre ellas funcionarios del Ministerio británico de Asuntos Exteriores y representantes de los Bancos y casas de comercio españoles en Londres.—Efe.

La causa de beatificación de la niña española, Josefina Vilaseca

CIUDAD DEL VATICANO, 25. — La Sagrada Congregación de Ritos inició hoy el examen de la causa de beatificación de la niña española Josefina Vilaseca, de 12 años, que fué brutalmente asesinada al defender su virtud, el 4 de diciembre de 1942. Había nacido en Horta de Avino, en la Diócesis de Vich. — Efe.

RUSIA ha puesto un precio excesivo para una conferencia cumbre

Estados Unidos no aceptarán las condiciones de la última nota soviética, dice Foster Dulles

Borrascoso debate en el Bundestag sobre los planes para dotar al Ejército alemán de armas atómicas

WASHINGTON, 25. — El Secretario de Estado, Foster Dulles, en su conferencia de prensa, dijo que la Unión Soviética ha puesto un precio demasiado elevado a la celebración de una conferencia de Jefes de Gobierno y Estados Unidos no aceptarán las condiciones señaladas en la última nota rusa. Agregó que la aceptación por parte de Occidente de estas condiciones significaría que las potencias occidentales habrían abandonado sus posiciones aún antes de empezar la reunión. Dulles dió a conocer una declaración que decía:

"El precio político exigido por los soviéticos como condición para la celebración de la conferencia es: Uno. — Igualar a ciertos Gobiernos europeos orientales tales cómo el de Checoeslovaquia y Rumanía con Gobiernos occidentales como los del Reino Unido, Francia. Dos. — Reconocer al Gobierno títere alemán oriental y la aquiescencia a que continúe la división de Alemania. Tres. — Poner fin a la responsabilidad conjunta acordada por las cuatro antiguas potencias ocupantes de Alemania para la reunificación de Alemania. Cuatro. — La aceptación de la solicitud soviética de paridad numérica en los organismos que se ocupan de asuntos tales como el desarme, dentro de la competencia de la Asamblea General de las Naciones Unidas. Si esta paridad se concediese daría a los soviéticos el poder del veto en muchas funciones de la Asamblea General, lo que les permitiría eludir la voluntad de la gran mayoría y con ello, debilitar aún más a las Naciones Unidas llevando a la Asamblea General, en importantes asuntos, la misma debilidad que tanto ha perjudicado al Consejo de Seguridad, y Cinco. — La aceptación de un programa de trabajo formulado en tal forma que todos los puntos —nueve— suponen la aceptación de una tesis soviética que rechazan las potencias occidentales.—Efe.

GRAN TUMULTO EN EL BUNDESTAG

BONN, 25. — Es imposible conjuntar armas de destrucción en masa con los principios cristianos", afirmó Gustav Heinemann, diputado socialista, al reanudarse el debate sobre armas atómicas en el Bundestag, tras una vacación de fin de semana.

Se originó luego un gran tumulto cuando el dirigente socialista, Karl Mommer, calificó al Ministro alemán de Defensa, Strauss, de "cañón atómico federal alemán".

En nombre del Gobierno contestó a los socialistas el presidente del Bunrestag, Gerstenmaier, que propuso un plan de tres puntos encaminado a reducir la tensión mundial y a reforzar la seguridad. Primero, contrarrestar los esfuerzos soviéticos para apoderarse de la iniciativa política y separar a Alemania occidental del mundo libre. Segundo, asegurar que la discusión de un estatuto político de una Alemania reunificada no está separado del problema de

PASA A la PAGINA 5

LA ESPOSA DEL CAUDILLO REGRESO ANOCHE AL PARDO

Acompañada de su hija, la Marquesa de Villaverde

LA CORUÑA, 25. — La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, Dña. Carmen Polo de Franco y su hija, la Marquesa de Villaverde, oyeron misa y comulgaron en la iglesia de San Nicolás. Después oraron unos momentos ante el altar portátil de la Virgen de los Dolores. A su regreso al hotel donde se hospedan, el público que había advertido la presencia de las ilustres damas les hizo objeto de grandes demostraciones de afecto y simpatía

La esposa del Caudillo y su hija, fueron cumplimentadas y despedidas por todas las autoridades coruñesas, emprendiendo seguidamente viaje por carretera.

Acompaña a la esposa del Generalísimo y a la Marquesa de Villaverde el Oficial Mayor de la Casa Civil de Su Excelencia, Sr. Catoira.

Al abandonar La Coruña, el público hizo objeto a las ilustres damas de sentidas manifestaciones de cariño y simpatía. — Cifra.

EN LUGO

LUGO, 25. — Aproximadamente a las doce y media de la mañana llegó a esta ciudad, procedente del Pazo de Meirás, la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañada de su hija la Marquesa de Villaverde.

Al límite de la provincia salió a recibirlas el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, que las acomvañó hasta la ciudad. A su llegada, fueron cumplimentadas por el Alcalde, que las esperaba a la puerta de la Santa Iglesia Catedral Basílica, donde también fueron recibidas por una comisión capitular y acto seguido, pasaron a orar también ante la Virgen de los Ojos Grandes, patrona de Lugo.

Seguidamente, Dña. Carmen Polo de Franco y su hija continuaron viaje, siendo despedidas por el Gobernador y el Alcalde. Pese a lo desapacible del día, el público, al apercibirse de la presencia de las ilustres damas, les hizo objeto de demostracones de cariño y simpatía. — Cifra.

DOÑA CARMEN POLO DE FRANCO LLEGA A EL PARDO

MADRID, 25.— Esta noche, a las ocho cuarenta y cinco, ha llegado al Palacio del Pardo, procedente de La Coruña, la Excma. Señora Doña Carmen Polo de Franco, acompañada de su hija, la Marquesa de Villaverde.— Cifra

Lluvias en la mitad Norte, puntos de Andalucía y Baleares

En la costa galléga se ha recrudecido el temporal

TARIFA, 25. — Un violento temporal se desencadenó a primeras horas de la noche sobre el Estrecho de Gibraltar, que dificultó la navegación. Los barcos de pesca tuvieron que refugiarse en el puerto. Esta mañana amainó algo el temporal.—Cifra.

25 METROS POR METRO CUADRADO EN PUENTE GENIL

PUENTE GENIL, 25. — Veinticuatro litros de agua por metro cuadrado se han recogido a consecuencia de las intensas lluvias de ayer y anoche. La lluvia salva los sembrados. La presa del salto de Cordobilla ha embalsado considerable cantidad de agua.—Cifra.

FUERTE VIENTO Y LLUVIA, EN JAEN

JAEN, 25. — La ciudad ha sido azotada durante el día de hoy por un fuerte viento acompañado de lluvia torrencial. Se han recogido treinta litros por metro cuadrado hasta las siete de esta tarde. El viento ha causado daños en el arbolado y en las conducciones eléctricas, pero los cultivos de cereales estaban muy necesitados de agua, así como el olivo.—Cifra.

EL FARO DE EL GROVE, EN PONTEVEDRA, DESTRUIDO POR EL TEMPORAL

PONTEVEDRA, 25. — Ha quedado destruído, a causa del temporal reinante, el faro marítimo de El Grove, situado en el pueblo del mismo nombre. Además, tres mejilloneras rompieron amarras, quedando a la deriva, ocasionando una pérdida de un millón de pesetas.

En Cambados, se estrellaron contra el muelle un balandro y otra pequeña embarcación.

En Cangas de Morrazo, se hundieron seis lanchas a remo y rompieron amarras dos pesqueros.

TEMPORAL EN LA COSTA GALLEGA

VIGO, 25. — Se ha recrudecido el temporal reinante en todo el litoral, repercutiendo incluso en el interior de la ría. Algunos barcos han quedado a la deriva al romperse las amarras, a pesar de haberlas reforzado. El pesquero "Pérez Armada", que se hallaba amarrado en Bouzas, quedó a la deriva y fué a estrellarse en la escollera del muelle del depósito franco, donde se hundió.

Por las mismas causas, el pesquero "Nuestra Señora de la Almudena" quedó varado en una playa de Cangas, así como la lancha "Anacoreta", que nace el servicio entre Vigo y Cangas.

Un fuerte golpe de mar arrebató de la cubierta del pesquero "Antonio María", al marinero Alejandro Piñeiro, a la altura de Leixoes (costa portuguesa). Cuando estaba subiendo a bordo por medio de un salvavidas que le habían lanzado sus compañeros, otro golpe de mar le arrebató definitivamente. Fueron inútiles los esfuerzos que sus compañeros realizaron durante varias horas para rescatar el cadáver.—Cifra.

INFORMACION DEL TIEMPO

MADRID, 25. — EL TIEMPO.— INFORMACION GENERAL. — Durante el día de hoy se han producido lluvias en casi toda la mitad Norte de la Península, en algunos puntos muy dispersos de Andalucía y en Baleares, en general poco importantes, excepto en Galicia y algunos puntos de los Pirineos. Se recogieron 15 litros de agua por metro cuadrado en La Coruña, 11 en Barcelona, 3 en Lérida y cantidades menos importantes en el resto. El viento del Sudoeste sopló con bastante intensidad.

TIEMPO PROBABLE. — Continuación del mal tiempo con lluvias en Extremadura, Andalucía y Centro, Chubascos en Galicia, Cataluña, Baleares y Pirineos. Nubosidad abundante en Levante y Canarias.

Las temperaturas extremas de España han correspondido a Alicante y Murcia con 13 grados y a Soria con 2.—Cifra.

Toma posesión de su cargo el nuevo Delegado Nacional de Organizaciones del Movimiento

MADRID, 26. — En el despacho del Ministro Secretario General del Movimiento ha tomado posesión de su cargo el nuevo Delegado Nacional de Organizaciones del Movimiento, D. Alberto Aníbal Alvarez. El acto fué presidido por el Ministro Sr. Solís, quien pronunció unas palabras en las que trazó la semblanza del nuevo Delegado, resaltando que pertenece a la generación que hizo la guerra, luchando en Regulares y la Legión, así como que contribuyó eficazmente al montaje de la Acadenua de Mandos.

El nuevo Delegado pronunció unas palabras de gratitud al Ministro y de ofrecimiento. — Cifra.

El rey Saud de Arabia entrega los poderes de Gobierno a su hermano, el príncipe Feisal

EL CAIRO, 25. — El Rey Saud ha entregado sus poderes de Gobierno a su hermano el Príncipe Feisal, obedeciendo a presiones familiares, según informes recibidos en esta capital. Saud sigue siendo Rey y retiene el poder legal supremo. Añaden las noticias que puede recuperar en el momento que desee los poderes que ha delegado. El Príncipe Feisal es partidario de Nasser, y se cree que ha sido escogido para dar fin a las diferencias con el Presidente de la República Arabe Unida. — Efe.

EL REY SAUD NO ABDICARA

AMMAN, 25. — "No hay posibilidad" de que el Rey Saud de Arabia Saudí abdique, ha manifestado el ministro jordano de Asuntos Exteriores, quien añadió que la buena disposición del Príncipe Feisal a asumir mayores responsabilidades estatales es "prueba de su lealtad al Rey".

Esto —añadió— demuestra que no existe la rivalidad que se decía había entre Saud y Faisal. — Efe.

REUNION DE DIRECTORES DE LA PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO, EN MADRID

MADRID. — Actualmente se está celebrando, organizado por la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, una reunión de directores de nuestras publicaciones y emisoras. En el curso de esta asamblea se tomarán acuerdos de gran interés para la mayor eficacia de los medios informativos y de expresión del Movimiento. La presente fotografía recoge el momento de una de las deliberaciones de las ponencias, de la que forma parte el Director de "MEDITERRANEO", camarada Jaime Nos. — (Foto Contreras).

El Ministro de Obras Públicas recorre la provincia de Almería

Inspeccionando las obras en curso e interesándose por las necesidades más perentorias

ALMERIA, 25. — El Ministro de Obras Públicas, acompañado del Gobernador Civil, visitó a primera hora de la mañana el templo de la Patrona de Almería, Santísima Virgen del Mar. A las diez, se trasladó a la rambla de la Chanca, donde fué recibido por las primeras autoridades, en el grupo escolar "Alejandro Salazar". Los niños vitorearon y aplaudieron al Ministro. Conoció este los proyectos de encauzamiento de dicha rambla, que desemboca y que está inundando el puerto comercial en la zona de poniente, por lo que habrán de efectuarse repoblaciones forestales en la parte superior de la zona montañosa para corregir los torrentes. Después se trasladó al muelle de poniente, donde se realizan grandes obras en el sitio en que estuvieron los depósitos de la Campsa que fueron incendiados en la época roja. Ocupan una longitud de 400 metros y se llevan invertidos 22 millones de metros cúbicos de hormigón en bloque. Presenció las obras del dique nuevo y las operaciones de relleno con el gangil, y descarga de piedras arrojadas al mar mediante la llamada "Pedraplen".

Ante la Lonja del pescado, construída recientemente, recibió al patrón mayor de la Cofradía de Pescadores y al Jefe del Sindicato de Pescadores, a quienes acompañaba una numerosa comisión de pescadores que pusieron en antecedentes al Ministro de dicha obra.

Se interesó el Ministro por la pesca capturada durante el año último y se le informó que ascendió a unos 70 millones de pesetas. También recorrió los trabajos para los accesos de la carretera de Málaga a dicho puerto pesquero y desde la Venta enclavada en el punto más alto inspeccionó los planes y las modificaciones que habrá de experimentar la zona en las instalaciones que se hagan y la urbanización.

En el centro del puerto pesquero estaba la draga, barco con el que se harán las obras que han comenzado hoy en el dique oeste, con el vertido de escollera.

A la llegada al Gobierno Civil revistó las fuerzas del Regimiento Nápoles núm. 34, con bandera y música, que le rindieron honores y que desfilaron después ante las autoridades.

En el despacho oficial del Gobierno recibió a los directores generales, Presidente de la Diputación, Alcalde de la ciudad, y a las comisiones de los pueblos de Edra, Berja, Dalías, Carboneras, Tíñana y Carrucha, quienes le expusieron los problemas locales de mayor interés y urgencia. También departió con los ingenieros de los distintos servicios de su departamento.

Recorrió luego detenidamente la exposición de mapas, planos, gráficos y proyectos de las obras provinciales que revisten extraordinario interés. Al Gobierno Civil acudió para despedirle el Obispo de la Diócesis.

El Ministro abandonó Almería sobre la una de la tarde, saliendo con dirección a Vera, donde visitará la cuenca del río Almanzora, en la que se construirá un pantano, y la zona de riegos inmediata a Carrucha. Luego seguirá viaje al puerto Lumbreras, donde descansará para almorzar.—Cifra.

EN LA PROVINCIA DE MURCIA

MURCIA, 25.— El Ministro de Obras Públicas se encuentra en esta provincia procedente de la de Almería, desde las tres y media de la tarde.

Se detuvo en Puerto Lumbreras, en cuyo parador de turismo se paró para almorzar. Despues continuará viaje a Lorca donde será cumplimentado por la junta de regadíos. Por la tarde, seguirá su viaje a Alcantarilla para visitar diversas zonas de la cuenca del Guadalentín.

En Alcantarilla será recibido por las autoridades murcianas y, en compañía de las mismas visitará los pasos a nivel allí existentes y la presa de Contraparada, para conocer el sistema de riegos de la huerta de Murcia. Es el lugar donde el Segura, sin perdér su curso normal, se in-

PASA A la PAGINA 5

Estancia del Ministro del Ejército en Las Palmas de Gran Canaria

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 25.— El Ministro del Ejército, teniente general Barroso, visitó durante la jornada diversas instalaciones militares. Le acompañaron el Capitán General y Jefe de los Ejércitos de la provincia de Africa occidental española, General López Valencia, el Gobernador Militar de Las Palmas y otras jerarquías militares.

Comenzó la visita por la base naval, donde recibieron al Ministro el Almirante Cervera y los jefes del Departamento.

Desde una lancha el Ministro y sus acompañantes presenciaron un supuesto táctico consistente en el desembarco de un comando en la playa de Acaravaneras. En esta maniobra se utilizó el mas moderno material.

Seguidamente, el Ministro se trasladó a la Isleta, donde presenció un desfile de tropas. Luego, el Ministro subió a la montaña El Vigía. Despues estuvo en el Hospital Militar, donde conversó con los heridos allí alojados. Almorzó luego en el parador de turismo de Cruz de Tejeda, invitado por el Cabildo Insular de Gran Canaria y Ayuntamiento de Las Palmas.—

El Teniente General Barroso, en Canarias

SANTA CRUZ DE TENERIFE. — El Teniente General Barroso hizo su entrada en esta capital en coche descubierto, acompañado del alcalde de la ciudad. (Foto Cifra Gráfica)

AYER

Continuó "marceando" el tercer mes del año. No nos engaña su historial y tras unas ligeras lloviznas se despeja el firmamento y a poco vuelve a llover. Lo cierto es que la noche anterior llovió bastante, pero ayer amaneció con firmamento despejado, luciendo buen sol. Continuó portándose bien, pero por la tarde le dió por volverse ventoso, molestando bastante. Nuestras mocitas se tocaron enseguida con el pañuelo pero como no hace frío, les molestaba, por lo que optaron por quitárselo aunque "los rizos", jugueteasen un poco. Total que el mes de marzo está próximo a jubilarse y anda revuelteadillo un poco. La temperatura sigue siendo buena hasta el extremo, que si bien una golondrina no hace verano, ayer vimos una por la calle Calvo Sotelo, un poco desorientada como si buscase el nido del año anterior.

Notable fué la conferencia que ayer tarde dió en el Salón de conferencias del Hospital provincial, el doctor don Manuel prológico Nacional de Trillo. La prologivo Nacional de Trillo. La conferencia-coloquio que versó sobre "Rehabilitación", fué seguida con mucho interés por los doctores que llenaban por entero la sala.

CENTROS OFICIALES

Gobierno Civil

VISITAS. — El Jefe Provincial y Gobernador civil, camarada José Antonio Serrano Montalvo recibió en su despacho oficial las siguientes visitas:

Ilmo. Sr. Delegado Provincial de Trabajo, D. José Luis Pérez-Payá; D. Angel Cenellas, Catedrático de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, y D. Juan Bautista Ruiz Ballester, Teniente de Alcalde; D. Carlos Fabra Andrés, Consejero Nacional; D. Marcelo Monzonís Martínez, Jefe Local de Segorbe; D. José Ramos Vizcarro, Jefe Local de la Capital y D. Juan Mariscal Vega, Lugarteniente Provincial de la Guardia de Franco.

Gobierno Militar

Se pone en conocimiento de los Alféreces de la I.P.S. de Infantería, Caballería, Artillería, como asimismo a los Sargentos de Artillería e Ingenieros que en el "Diario Oficial" núm. 68 de fecha 23 de marzo, se anuncian las vacantes a solicitar por los mismos, finalizando el plazo el día 3 de abril del año en curso.

Castellón, 25 de marzo de 1958.

EL GENERAL GOBERNADOR MILITAR.

Ayuntamiento

SESION DE LA PERMANENTE. — Para esta tarde a las siete ha sido convocada la Comisión Municipal Permanente con arreglo al siguiente orden del día:

Despacho de oficio; Dictámenes de la Comisión de Gobernación sobre personal; Conciertos de arbitrios; Relaciones de jornales;; Facturas y pagos por atenciones municipales; Despacho extraordinario y Preguntas e Interpelaciones.

SESION DEL PLENO. —Para mañana a las siete ha sido convocado el pleno del Ayuntamiento con arreglo al siguiente orden del día:

Despacho de oficio; Ratificación de acuerdos adoptados por la Comisión Municipal Permanente; Presupuesto extraordinario de pavimentaciones y servicios; Liquidación del Presupuesto ordinario de 1957. Cuentas municipales; Dictamen de la Comisión de Gobernación relativo a la provisión en propiedad de tres plazas vacantes de chófers; Moción de la Alcaldía poponiendo la división en dos del sector IV de la Ciudad; Despacho extraordinario, y Preguntas e Interpelaciones.

FARMACIAS GUARDIA

Hoy estarán de guardia las Farmacias:

TELLADO, Mayor, 94.
ORTIZ, Cataluña, 33.

CUPON Pro-Ciegos

En el sorteo celebrado en el día de ayer ha sido premiado el número 703.

Sección Femenina

AVISO

Se pone en conocimiento de las Maestras que deseen concurrir a la segunda parte del Concurso General de Traslados, próximo a convocarse, pueden solicitar duplicado del certificado de Puntuación en caso de haber presentado el original anteriormente.

Para informes, diríjanse a la Delegación Provincial de la Sección Femenina, (Dto. Educación), Avenida Hermanos Bou.

DE INTERES PARA MAESTRAS OPOSITORAS

Se pone en conocimiento de todas las maestras que realicen Oposiciones al Magisterio, que el cursillo preparatorio de Educación Física, dará comienzo el día 26 de Marzo a las diez de la mañana, en el campo de Deportes de la Sección Femenina, sito en la Avenida Hermanos Bou.

CURSO DE CUNICULTURA, AVICULTURA Y FLORICULTURA

En la Granja-Escuela "Santa María de la Asunción", que la Delegación Provincial de Sección Femenina de Castellón tiene instalada en Nules, ha dado comienzo un Curso Interprovincial de Cunicultura, Avicultura y Floricultura, de dos meses de duración, que costeado por el Ministerio de Agricultura, organiza y dirige la Sección Femenina.

CATOLICIDAD

CUARESMALES

Jesucristo y nuestra salvación

Paso a paso nos vamos adentrando en el tiempo de Pasión. Nos acercamos a los grandes misterios de la Redención del género humano, su figura central será Jesucristo. Verdadero Dios y Hombre. Dios como el Padre y el Espíritu Santo. Hombre como todos nosotros, excepto en el pecado, como acertadamente dice San Pablo.

Por el pecado original nuestros primeros padres nos sumieron en las tinieblas del pecado y de la muerte, no había ser en la creación capaz que satisfaciera plenamente a la justicia infinita de Dios gravemente ofendida. Con ellos y por ellos, cabeza de la humanidad prevaricadora perdimos los bienes preternaturales y los dones sobrenaturales. Pero ha de llegar el día en que la Iglesia cantará a la feliz culpa de Adán que nos mereció tal Redentor.

Volverá a brillar el sol de justicia y donde abundó el pecado sobreabundará la misericordia del Señor. Estos han de ser los sentimientos de los fieles cristianos en estos días de reflexión.

Frenemos un tanto en esta vida que llevamos y meditemos estas verdades que nos lleven a una inmensa gratitud hacia Jesucristo que nos hizo tan extraordinario bien. Nada compensará mejor que ajustando nuestra manera de ser al espíritu del Evangelio, al modelo que es Jesucristo que siempre, pero especialmente en el tiempo de Pasión se nos presenta como Maestro y Modelo divino.

Cada faceta de su vida admirable y maravillosa será motivo más que suficiente para que ahondemos en estas reflexiones.

Si las postrimerías con todas sus radicales y duras consecuencias han de ser fuerte aciate para el cumplimiento de nuestros deberes y obligaciones, no hay duda que mucho más lo ha de ser la Pasión y Muerte del Salvador. La Sangre preciosísima de Jesús derramada en la cima del Calvario hasta su última gota por nuestra salvación, ha de ser para los hombres de buena voluntad un motivo para acomodar su vida a los principios eternos de la vida cristiana.

Vale la pena parar un momento en la vida y ver cómo andamos en el camino de salvación y si nuestra alma vive la vida de Cristo o de espaldas a su Redentor, valdría la pena esta consideración, en medio de tanto confusionismo.

SANTORAL

SANTOS DE HOY. — Ss. Braulio, Cástulo, Félix, Teodoro, Serapión, Pedro, Marciano, Jovino, Tecla, Casiano, Cuadrato y Teodosio — MISA DEL DIA La de este día de la semana de Pasión.

SANTOS DE MAÑANA. — Ss. Juan Damasceno, Ruperto, Juan, Alejandro, Macedon, Cronidas y Lázaro. —MISA DEL DIA.— De San Juan Damasceno, segunda oración de San Juan Damasceno.

Cultos

SANTA MARIA. Hoy, miércoles, día 26 de Marzo, las misas a las 6'30, 7'15, 8, 8'45, 9'30 y 11.

Por la tarde, a las 7'30 continúa el septenario de los Dolores de la Virgen.

Mañana, jueves, a las 6'30, misa conmemorativa. a las 11'30 exposición de S. D. M.

Por la tarde, a las 6'45, rosario, hora santa, misa y septenario.

SAGRADA FAMILIA. — Hoy, miércoles, día 26, misas a las 8 y 9 y por la tarde, a las 8, continúa el septenario de los Dolores de la Virgen.

Mañana, jueves, a las 7 misa de los Jueves Eucarísticos

Por la tarde, a las 8 rosario, septenario, sermón y misa a las 8'30.

SANTISIMA TRINIDAD — Hoy, día 26 de marzo, miércoles, misas a las 7, 7'30, 8, 8'30, 9'15 y 10.

Por la tarde, a las 8, conferencias cuaresmales para hombres y jóvenes a cargo del P. Redentorista José Luis Fernández. Toda la semana a la misma hora

Mañana, jueves, misas a las horas de de costumbre en días laborables.

Por la tarde, a las 7, hora santa; 7'30, misa, y a las 8 conferencia cuaresmal

SAN AGUSTIN. — Esta iglesia continúa solemnemente a las 7 bendición solemne de la nueva imagen de la Virgen de los Dolores, donación de la familia Mella para su propia Capilla. Seguidamente dará comienzo el Triduo en honor de la Virgen de los Dolores en preparación para su fiesta: Santo Rosario, Exposición, ejercicio del Triduo y cánticos, sermón y Bendición.

SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DEL LIDON. — Todos los días laborables la misa a las nueve de la mañana y el santo rosario y la visita a nuestra Excelsa Patrona a las cuatro y media de la tarde.

CUARENTA HORAS. —Hoy en las Capuchinas. Mañana, en Santa María.

EL TIEMPO EN CASTELLON

(DATOS FACILITADOS POR EL OBSERVATORIO METEOROLOGICO

BOLETIN CORRESPONDIENTE A LAS SIETE DE LA TARDE DE AYER

Temperatura mínima: 10'6 grados, a las 2 horas y 10 minutos.

Temperatura máxima: 22'2 grados, a las 15 horas y 15 minutos.

Humedad relativa a las 7 y 13 horas: 95 y 38 %, respectivamente.

Insolación eficaz del día 24: nula.

Recorrido del viento en veinticuatro horas: 163 kilómetros.

Dirección dominante del viento: SO.

Precipitación en 24 horas, hasta las 19 horas: 2'7 litros por metro cuadrado.

Presión atmosférica a las 19 horas: 752'2. Tendencia: subiendo.

Sorteo cierre de la Tómbola de Caridad

Ayer se procedió, tras el sorteo final, a la clausura de la Tómbola de Caridad. Los resultados del sorteo, son los siguientes:

431. Moto Vespa.
8358. Lavadora Bru.
6557. Juego cocina
8389. Salita estar.
8030 Lámpara bronce.
8219. Batería aluminio.
7043. Reloj OMEGA.

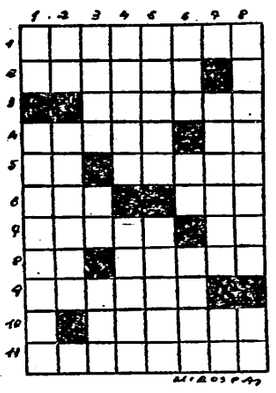
NOTICIARIO

Número de cabezas de ganado sacrificadas en los días 24 y 25 en el Matadero Municipal:

Lanar y Cabrío Mayor	16
Lanar y Cabrío Menor	149
Lanar y Cabrío Lechal	140
Terneras	14
Cerda	69
	388
Equinos	16

CRUCIGRAMA

POR MIROSPA



NUMERO: 1.703

HORIZONTALES: 1.— Cierta salsa. 2—Esquivar la dificultad. 3—Palmera de Canarias. 4— (al revés) Infierno. Cifra romana. 5—Negación. Tostada. 6— Extremidad. Punto cardinal. 7—Igualar el terreno. Nota musical. 8—Marchad. Piedras lisas y planas. 9—(al revés) Afilan. 10—Atraer. 11—(al revés) Afligidos.

VERTICALES: 1.—Forma del pronombre. Instrumentos músicos de barro. 2—Contracción. Composición poética. 3—Materia textil. Moneda romana de cobre. Combate. 4—(al revés) Instrumento agrícola. Ara la tierra por lomos. 5—Ciudad francesa. Nombre de varón. 6—Período de tiempo. Naipe. Curé. 7—(al revés) Nombrar a una persona veladamente. (al revés) Letra turca. 8—Garantizarás. Deidad egipcia.

SOLUCION AL NUMERO 1702

HORIZONTALES: 1.— Capitula. 2— Atinar. 3— Paloma. 4— Arana. aP. 5— Lo. Erina. 6—Obi. Lar. 7— Cádiz. Da. 8— Al. lamaR 9— Dolora. 10— Atarán. 11— sárasoçA.

VERTICALES: .— Ca. Alocados. 2— aT. Róbalo. 3— Pipa. IL. Lar. 4— Inane. Iiota. 5— Talar. Zaras. 6— Uro. IL. Maro. 7—Manada. aC. 8— Acaparar. Na.

Viajante-Representante:
La jubilación que tanto has esperado es ya una realidad. Tu Montepío la garantiza.

Los estrenos en los CINES

Saboya

FAUSTINA

El mito de Fausto es tratado tico. Realmente es una astracanada del guionista y director Joen esta película en tono humorísé Luis Saenz de Heredia. Tenemos una "vista del infierno" cuyo jefe o Lucifer es desempeñado por el veterano artista Juan de Landa. Toda la película es una franca carcajada pues la intención del guionistá, muy loable, ha sido la de divertir al público y las risas son tan continuas que apenas dejan oír los parlamentos irónicos y muy ingeniosos. María Félix, que ha logrado detener al tiempo, pues sigue tan guapa y sugestiva como antes, está muy centrada en su papel de mujer fascinadora que recurre a todos los medios con tal de triunfar no obstante las advertencias del "demonio", que pretende evitarlo. Fernando Fernan Gómez, mas actorazo, por no decir lo mejor que tiene el cine español en su papel de "demonio" enamorado pone a contribución todo su arte para sacar a flote este ingrato papel, realizando toda clase de habilidades para que esta mujer "fatal" no se salga con la suya, pero al final, se ve derrotado porque hasta ahora no se ha inventado nada que pueda ante la tenacidad de una mujer que quiera salirse con la suya. Otros artistas como Conrado San Martín, Pepe Isbert, Fernando Rey y Elisa Montes, contribuyen al éxito de la película. La cinta está realizada en eastmancolor, y tiene unos escenarios muy bien realizados resaltando con su colorido los bellos paisajes naturales. Total la película es ingeniosa y divertida con una interpretación excelente, destacando como hemos dicho, Fernando Fernán Gómez

En el No-Do figuran unas escenas de las regatas de snipes celebradas en nuestro puerto durante las fiestas de la Magdalena.— C.

TEATRO CINE SINDICAL

CONSIGNA: ELIMINAR A DUMONT

Esta película de acción, rodada en los mismos escenarios donde actuan y se mueven las grandes organizaciones criminales, nos brinda la oportunidad de conocer lugares de belleza exótica como Hong Kong, Macao, Tokio y otros del área occidental cuales son Lisboa y San Francisco, a través de una buena fotografía. El director y productor Joseph M. Newman, ha logrado llevar a la pantalla un argumento que tiene el interés propio de la lucha entre el hampa y las fuerzas del orden. Como siempre la organización criminal acaba siendo abatida por la policía. La acción logra un ritmo mas intenso cuando el protagonista deserta de la banda criminal y automáticamente queda enfrentado con dos fuerzas: por un lado la policía que le persigue por sus constantes fechorías y por otro sus antiguos compañeros que quieren apoderarse del botín que el desertor les escamoteó. En el desarrollo del argumento existen ciertas concesiones y fantasías que contribuyen a intrigar al espectador quien sigue con emoción la serie de lances violentos que se suceden en cada escena.

Es protagonista de la cinta Rozy Calhom, intérprete de películas de "gangsters", que aquí encarna con acierto el difícil papel de miembro de un sindicato ilícito de diamantes; con él comparten los papeles estelares las bellezas del cine americano Bárbara Rush y Dolores Donlou.

A pesar de pertenecer a un género de películas muy manoseado, tiene la suficiente personalidad y detalles que permiten verla con satisfacción.

ELIZABETH TAYLOR A CHICAGO, PARA ASISTIR AL FUNERAL DE SU ESPOSO

HOLLYWOOD, 25.— Para asistir a los funerales de su difunto esposo el productor cinematográfico Mike Todd, salió por vía aérea para Chicago, la actriz Elizabeth Taylor, pálida, ojerosa y vestida completamente de negro a excepción de un abrigo de visón. Acompañada por su médico y varios familiares, atravesó entre los periodistas y fotógrafos sin pronunciar palabra y tapándose el rostro con la mano.

Entre tanto, se sigue sin comunicar a la señora Sophia Goldbogen, madre del infortunado Mike Todd, la muerte de su hijo. Se halla recluida en un sanatorio, cuenta 91 años y su estado de salud es bastante precario.— Efe

CARTELERA PARA HOY

EMPRESA ESYDE S. L.

SABOYA. — "Faustina". — AM.

REX. — "12 Hombres sin piedad".—TM.

ROMEA. — "Agente Especial" y "Los Aristócratas". — AM.

TEATRO CINE SINDICAL

Hoy, 7'30 y 10'30

Exito sensacional de la emocionante producción

CONSIGNA: ELIMINAR A DUMONT

(AUTORIZADO MAYORES)

CINE SAN PABLO

Hoy, 7 tarde y 10 noche

Emocionante programa

"ACORRALADOS" y "EL BOTIN DEL RANCHO"

(Autorizado mayores)

ANUNCIOS OFICIALES

DELEGACION PROVINCIAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

PRECIOS DE VENTA DEL CAFE

Para general conocimiento se hace público que, en virtud de lo dispuesto en la Circular 2/58 de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, los precios máximos de venta al público para las distintas clases de café son los siguientes:

DE IMPORTACION

Tueste natural, 137'— Pesetas kilo.

Torrefacto, 127'— Pesetas kilo.

COMERCIAL GUINEA

Robusta:

Tueste natural, 115'— Pesetas kilo.

Torrefacto, 105'— Pesetas kilo.

Liberia:

Tueste natural, 110'— Pesetas kilo.

Torrefacto, 105'— Pesetas kilo.

En estos precios se hallan incluidos toda clase de impuestos.

REPRESENTANTE:
Piensa en los tuyos y acude a inscribirte en tu Montepío de Previsión.

Vaya lavadora ...señora!

Anuncios Económicos

AVICOLA JORDAN. Polluelos un día. Razas seleccionadas. Se incuban huevos a comisión. Amadeo I, 8. Castellón.

IMPORTANTE Empresa precisa representante accesorios bicicleta para capital y provincia. Dirigirse Apartado 79 Eibar (Guipuzcoa).

COMPRARIA TRACTOR FORTSON, mayor, nuevo o seminuevo o de otra marca de 30 a 40 HP también nuevo o seminuevo. Ofertas al núm. 17.212 CID. Publicidad, Barcas, 2. Valencia

CHICO de 16 a 18 años se precisa Obispo Salinas, 20, de 7 a 9.

DESEO COMPRAR conejos de monte y caseros, vivos. Ofertas al núm. 17.212. CID. Publicidad, Barcas, 2. Valencia.

LAVADORAS de alquiler "DURBAN". Llevamos y retiramos a domicilio. Miguel Servet, 14-1.º

VENDO VELOMOTOR MOSQUITO seminuevo y máquina fotográfica Kodak sin estrenar. Razón: Enmedio 109.

SE VENDE COCHE Renault 12 HP. Buen estado. Razón: P. Morella, 30.

alles que permitan satisfacción.

H TAYLOR A CHI-RA ASISTIR AL FU- DE SU ESPOSO

VOOD, 25.— Para asis unerales de su difunto productor cinematográ- Todd, salió por vía Chicago, la actriz Taylor, pálida, ojero- da completamente de xcepción de un abrigo Acompañada por su varios familiares, atra los periodistas y fo- pronunciar palabra y el rostro con la ma-

nto, se sigue sin co- la señora Sophia Gold- dre del infortunado , la muerte de su hi- lla recluida en un sa- enta 91 años y su es- lud es bastante preca-

IOS OFICIALES

CION PROVINCIAL ASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

DE VENTA DEL CAFE

general conocimiento se co que, en virtud de lo en la Circular 2/58 de ría General de Abasteci- Transportes, los precios de venta al público pa- distintas clases de café igientes:

DE IMPORTACION

natural, 137'— Pesetas

cto, 127'— Pesetas kilo.

OMERCIAL GUINEA

natural, 115'— Pesetas

to, 108'— Pesetas kilo.

natural, 110'— Pesetas

cto, 105'— Pesetas kilo. os precios se hallan in- oda clase de impues-

EPRESENTANTE:

en los tuyos y acude ribirte en tu Montepío visión.

PAGINA MUSICAL

La Orquesta Sinfónica de Acordeones alcanzó un gran éxito en nuestro Teatro Principal

Ayer, no sólo en los medios musicales sino en los profanos no se oía hablar de otra cosa que del concierto que dieron en el Teatro Principal, el lunes por la noche, los componentes de la Orquesta Sinfónica Alemana de Acordeones, titular de la Casa Hohner.

La magnífica agrupación germana que venía precedida de una gran fama y que supo afirmarla en los triunfos logrados la última semana en Madrid y Barcelona, consiguió llenar el Teatro de bote en bote, pese a que no fué excesiva la propaganda anunciadora. Gran parte del público fué a nuestro primer coliseo guiado por una instintiva curiosidad y luego se mostró satisfechísimo de haber asistido a una audición sin precedentes y difícil de mejorar. Quizás en los últimos lustros no se haya aplaudido con tanto calor a quienes actuaron sobre el tablado del local de la Plaza de la Paz. El público que tuvo la dicha de asistir no solo mostró su entusiasmo por las maravillosas interpretaciones, sino que también su sorpresa por los prodigios de ejecución y por los sorprendentes sonidos que son capaces de arrancar al instrumento estos jóvenes músicos alemanes. Eran sonidos de una auténtica orquesta sinfónica; de los acordeones salían las partes de violín, flauta, oboe, o corno inglés con una admirable pureza. Tanto en conjunto como cuando actuaban los solistas no se observaba ni un solo gesto espectacular; con una sobriedad maravillosa sabían por el solo sonido hacer vibrar de emoción al auditorio. Tanto gustó que tuvieron necesidad de interpretar dos obras fuera de programa para corresponder a las muestas de agrado que el público les manifestaba. Y eso que el programa era de verdadera categoría, puesto que entre otras figuraban "Rosamunda" (Obertura) de Schubert; "Claro de Luna", de Debussy; "Rapsodia húngara núm. 2", de Liszt; "Danzas guerreras del Príncipe Igor", de Borodín; "Vals" de las horas" de la Gioconda y la "Rapsodia en blues", de Gershwin, entre otras.

El solista de armónica Rolf Glass alcanzó un éxito extraordinario, sobre todo al interpretar "Hora staccato", de Fr. Krisler, y asimismo los solistas de acordeón Karl Perenthaler y Rudolf Würthner. Pero si estos tres grandes músicos dejaron una estela de simpatía y calidad artística, no lo hicieron en menor escala sus compañeros que mostraron una gran musicalidad y una disciplina admirables que se traducía en la exactitud del compás, medida, matiz, dando a cada frase la debida jerarquía y expresividad.

Celebramos que nuestra Ciudad haya sido escenario de un momento de arte tan sublime que ha llenado los comentarios durante todo el día de ayer y no dudamos proseguirán por varios días, a juzgar por el calor con que se comenta y la profunda emoción que causó la actuación de la Orquesta Sinfónica de Acordeones.

María Callas, en Madrid

Al llegar a Madrid María Meneglini Callas fué asediada por los periodistas y entre sus declaraciones dijo cosas muy interesantes. Por ejemplo al Maestro Franco le expresó:

—"Créame. Es terrible tener que cantar. Me gustaría estar en España para vivir, para gozar de la vida. Un periodista me ha preguntado si me gusta el "cante flamenco". Es una maravilla. Mi ilusión sería conocer ése y otros mil aspectos de España. Pero, siempre es lo mismo, tengo que cantar, vivo para cantar.

Estoy realmente fatigada. En Roma hacía un frío terrible. Me gusta hablar, pero de música. Me resisto a la entrevista sensacionalista. Una conversación sería sobre el canto, sobre el arte a que me dedico, es otra cosa Me interesa en todo momento."

Y al gran entrevistador Santiago Córdoba le ratificó que la soprano española Elvira Hidalgo (que había cantado en La Scala, en el Metropolitano y en Chicago, allá por el año 20) había sido su profesora.

También le dijo que para asistir a su última actuación en Roma el precio oficial de las entradas era de 25.000 liras (2.400 pesetas). pero que en la calle llegaron a pagarse 70.000 liras por una entrada.

María Callas declaró tener en la actualidad 35 años.

El lunes por la noche actuó en el Monumental Cinema y. pese a su extraordinario aforo, resultó pequeño. El éxito fué de gran resonancia. Y la cantante percibió 300.000 pesetas por su actuación.

El español Enrique Jordá director de la Orquesta Sinfónica de San Francisco de California

En la página musical del miércoles pasado dábamos cuenta del éxito alcanzado en San Francisco por el compositor saguntino, Joaquín Rodrigo, con su obra para orquesta y guitarra que lleva por título "Fantasía para un gentilhombre". Decíamos que la obra había sido interpretada por la Orquesta Sinfónica de San Francisco de California bajo la dirección del maestro Jordá y actuando de solista Andrés Segovia. Decíamos que había sido un triunfo totalmente español. Quizás el nombre de Enrique Jordá sea el menos conocido de todos y por ellos nos aventuramos a ofrecer a nuestros lectores una síntesis biográfica de quien, quizás por su estirpe vasca, un día le ardieron los pies de la aventura En 1939 Enrique Jordá sucedió al Maestro Arbós al frente de la Sinfónica, dirigiendo durante cinco años la Orquesta madrileña.

Mientras se le discutía, de vez en cuando, iba a dar conciertos a otras capitales europeas. Hasta que le contrataron en Londres para una temporada. Allí empezó a hablar en inglés a los músicos, sin saber que lo seguiría haciendo gran parte de su vida.

En 1948 le solicitaron desde Sud africa y se quedó allá, siendo nombrado director titular de la Orquesta Sinfónica de la ciudad del Cabo. Pero no estuvo allí olvidado del mundo. Varias veces al año volvía por Europa, "caballero andante" de la música española.

Enrique Jordá fué organista, y en París, estudiante de medicina y de composición musical, sucediendo que regresó de la Soborna siendo doctor en Filosofía y Letras, y, además, director de orquesta.

Tiene dicho que "la preparación de un músico no comienza ni termina en el Conservatorio". "La cultura de un músico debe ser lo más extensa posible. Si no, corre el peligro de ser "gran músico", pero no "gran intérprete".

Aunque los dos vistan frac, hay diferencia entre un verdadero director de orquesta y un mero marcador del compás.

Hay muchos tipos de directores. La condición esencial es que tenga magnetismo, que sepa transmitir a la orquesta su pensamiento acerca del mensaje íntimo que posee cada obra de las que ejecuta, lo cual constituye una cualidad innata. Con paciencia y estudio se puede adquirir la técnica musical; pero, aparte la práctica—necesaria, frente de experiencias—, intrínsecamente debe tener capacidad, condiciones de mando. Si carece de personalidad para "saber mandar" a los músicos de la orquesta, entonces no es ni puede ser director.

Enrique Jordá, que logró el equilibrio entre su temperamento y su intelecto—dijeron en Buenos Aires los críticos—, es un "auténtico" director. Lo abarca todo en sus interpretaciones: clásico, romántico y moderno. Pulsa la serenidad majestuosa de Bach, el lirismo de Schubert y la estallante paleta sonora de Strawinsky.

Allí en Buenos Aires, después de seis años, "recobró su idioma" al hacer indicaciones a la Orquesta del Estado. Luego, su batuta volvió a hablar en inglés. En San Francisco de California está de director titular de la Orquesta Sinfónica.

Festivales a celebrar en España

GINEBRA, 25. — Veintiún festivales de música se celebrarán este año en otras tantas ciudades europeas, organizados por la Asociación Europea de festivales de música. Cronológicamente, el primero de ellos será el de la ciudad de Wiesbaden, entre el 8 de mayo y el 1 de junio. En lo que respecta a España, se celebrarán dos: el de Granada, entre el 20 de junio y el 4 de julio, y el de Santander, entre el 25 de julio y el 25 de agosto. En el primero de ellos actuará la Orquesta Nacional, con recitales de Rubinstein, Andrés Segovia, Gerlin y Victoria de los Angeles. Actuarán los "ballets" de la Opera de París y el de Antonio, con dos conciertos de la Orquesta de Cámara de Stuttgart, bajo la dirección de Karl Munchinger. Uno de los conciertos comprenderá música de la época del Emperador Carlos V, en conmemoración del 400 aniversario de su muerte. Tendrá como escenario el mismo Palacio del César.

En el festival de Santander actuarán la Orquesta de la R. A. I., de Turín, bajo la dirección de Mario Rossi y Alberto Erede, y la Orquesta Nacional de Cámara, de Madrid, con Victoria de los Angeles y Yehumi Menuhin, así como el Orfeón Donostiarra, bajo la dirección de Juan Gorostidi. Los recitales estarán a cargo de Alexander Brailowski, Victoria de los Angeles y Yehumi Menuhin, y actuarán los ballets de Antonio, el "American Ballet Theatre", con la Orquesta de Cámara de Madrid, el de Mariemma y los Coros y Danzas de España.—Efe.

RECUERDOS Y ANECDOTAS

1915.-POKER DE ASES

Por RAFAEL BALAGUER

TRAS el paréntesis de nuestra pequeña divagación anterior sobre Falla y Turina, interpolado para no cansar demasiado (y ahí va el adverbio, porque considero imposible el simple no cansar) entre las que a la guitarra y su arte y artistas se refiere, seguiremos por éste para mí grato camino, evocando hoy algunos recuerdos de antaño y de un momento que reunió y no por casualidad, sino por expreso deseo que tenían de reunirse para conocerse a los cuatro guitarristas de más renombre en aquellos momentos, lo que justifica el título de esta crónicilla.

Hacía unos meses que, de pronto, había aparecido por Valencia, como llovido del cielo, un joven desgarbado, alto, melenudo, de llamativo atuendo, coronado por un fantástico sombrero que parecía una rueda de carro. Llovido del cielo por dos razones: porque surgió de pronto, luego supimos que de Granada y Madrid, donde había tenido un éxito espectacular, y porque tocaba la guitarra de un modo celestial, extraordinario y con un personalísimo estilo. Se llamaba Andrés Segovia.

Artista de tremendas posibilidades, músico nato, con una flexibilidad de juego y talento y memoria de excepción, un poco a salto de mata y por su propia cuenta se había elaborado una técnica magnífica y un tanto anárquica con la que deslumbraba a sus oyentes interpretando la música con un fuego y pujanza expresiva que arrebataba. Pero, claro, con su extraordinario talento y su genial intuición, comprendía que aquella enorme potencia interpretativa que la Providencia le había concedido, necesitaba un cauce y este cauce solo un fuerte contacto con la experiencia y tradición guitarrística se lo podían proporcionar; de modo que el joven andaluz, en pleno triunfo y ya ventajosamente conocido en la capital de España y en posesión de un brillante ramillete de escogidas amistades entre lo mejor del arte, la literatura y la sociedad, aún sin bienes de fortuna que le permitieran gobernar sus planes, lo dejó todo y a Valencia se vino a ponerse en contacto con las huellas de Tárrega. Y en verdad que lo hizo a conciencia. Buscó y encontró cuanto pudiera orientarle en este sentido: personas, obras y datos. No todo fueron venturas en estos primeros contactos. Segovia era en aquellos momentos el rebelde que tocaba de revolucionaria manera y al que no se perdonaban ciertas cosas (¡aquellas uñas!) que desentonaban fuertemente con el medio ambiente de entonces en el que la sombra de Tárrega gravitaba con enorme peso por todas estas comarcas y se entendía que nada de lo que fuera una coma diferente a sus modos, pulsación, colocación de manos, estilo interpretativo, sonido, repertorio, etc., era válido. Aún más: se consideraba herético. Hubo, pues, sus detractores, que consideraban su técnica como deficiente y "aflamencada" y téngase en cuenta que por aquellos tiempos mentar el flamenco en los círculos guitarrísticos cultos era lo mismo que mentar la bicha en los flamencos. De entonces acá se han dado muchos pases y la escuela de Tárrega, entendida con la amplitud que en estas mismas páginas hemos ya explicado, ha sido el centro que, en manos de un artista como Segovia, ha captado como poderoso imán cuantos recursos y tendencias son intrínsecos al instrumento. Los compositores han dado el paso definitivo y, cuando lo creen conveniente, emplean el rasgueado, por ejemplo, exactamente igual que otros recursos sonoros típicos de la trama orgánica de la guitarra.

Cual si fuera la caída de un bólido, este genial artista, que, por sus dotes estaba llamado precisamente a universalizar y continuar el impulso que Tárrega en su humildad y constante batallar había elaborado, cimentando de nuevo sólidamente la base musical de la guitarra, se lanzó audazmente por el ancho mundo, renovando y reforzando el impulso que ya Llobet había iniciado y que ha sido eficazmente completado por la labor admirable, callada y tenaz de los dos que completan el "póker": Pujol en la musicología y sistematización técnica y Fortea en la divulgación de la música de guitarra, y en la creación constante de un semillero de discípulos a los que daba una sólida base musical. Aparte de sus méritos, tanto el uno como el otro, como compositores y guitarristas, que son indudables. Pero, en el referido "póker" lo mejor que encontramos es precisamente, que cada uno de ellos destaca por encima de los otros en un determinado aspecto de la cultura guitarrística, por lo que su labor en conjunto ha sido de una tremenda eficacia en la actual y brillantísima expansión de la guitarra.

Pues bien, siguiendo nuestra historia, Segovia, por aquel tiempo, surgió, pasó y, casi como había venido, desapareció del horizonte, para volver al poco tiempo en busca de aquel ambiente que ponía orden y norma a su desbordante y desbordada personalidad. Esta larga estancia entre nosotros, nos permitió a algunos cimentar con él amistad profunda que rebrota siempre sincera y siempre renovada en los cortos intérvalos que sus largos periplos permiten.

Ya, antes de su primera aparición por tierras levantinas, sentía Segovia gran admiración por Miguel Llobet, principal figura guitarrística del momento, y manifestaba con simpática vehemencia sus deseos de conocerle y de ponerse en contacto con su arte que le inspiraba mucho respeto y del que se prometía, del que humildemente se prometía orientación para el suyo propio: ejemplo admirable de compañerismo y desinterés que no ha dejado nunca de repetir a lo largo de su gloriosa vida. Repetidas veces manifestó su deseo de continuar sus objetivos llegando hasta Barcelona, meta final de sus proyectos y allá hacer presente al ilustre compañero su admiración, y sus propias preocupaciones y aspiraciones.

Pero, algunos meses después y, antes de cumplir su proyecto de acercarse a Barcelona, ocurrieron una serie de coincidencias afortunadas que reunieron en Valencia, entre la gozosa admiración de todos los buenos aficionados, que no salían de su asombro, a los cuatro "grandes": Llobet, Segovia, Pujol y Fortea. La amistosa "colisión" de estos cuatro ilustres personalidades, tan diferentes, fué para nosotros, sus admiradores, una verdadera e inolvidable fiesta. Llobet, cordial y hermético a la vez con la tremenda autoridad de su experiencia magistral; Segovia, abierto, desbordante, simpáticamente emocionado con la presencia de su colega, tan deseada; Pujol, tímido, siempre abrumado de respeto por los demás, demasiado abrumado, pues era ya un joven maestro, y Fortea, nuestro Fortea, poniendo en el conjunto un poco de alegría pintoresca con su "fachenda" de buena ley, de pura cepa madrileña.

Huelga decir que las reuniones fueron copiosas y largas; que las sesiones musicales fueron de las que hacen época. Se celebraron, sobre todo para oír música, en casa de D. José Roca, ardiente aficionado y padre de la malograda Pepita Roca, casi una niña entonces y que, no obstante, no desentonaba en aquel póker de ases, pues tocaba espléndidamente.

Un día... pero, los recuerdos surgen como las cerezas y, mejor será que continuemos la próxima semana.

NOTICIARIO

ATENCION, "NEO" A LA VISTA

En su crítica publicada en "A B C" nuestro compañero Antonio Iglesias lanza la etiqueta de un "neomodernismo", idea que nos parece del mayor interés por el contenido que encierra y la misma personalidad de quien la propone. Tanto que sería deseable que el asunto no quedase así, tocado como de pasada, sino que, con el rigor y el conocimiento en él característicos, Antonio Iglesias ampliase los conceptos apenas insinuados en su comentario. Nuestro quehacer musical está necesitado de diálogo, y ninguno tan constructivo como el que, alzándose de las menudas cosas de cada día, puede significar aportaciones y nuevos puntos de vista estéticos.

ESTRENO DE CUATRO CANCIONES CATALANAS

Ayer en la Academia de Bellas Artes de Sabadell, organizado por las Juventudes Musicales de dicha ciudad, tuvo efecto un interesante recital a cargo de la excelente soprano María Rosa Barbany, quien, acompañada al piano por José José María Llorens, interpretó además de escogidos "lieder" de Mozart y el ciclo "Vida amorosa de una mujer", de Schumann, varias canciones originales de Agustín Borguñó y del citado pianista, cuatro de las cuales, las tituladas "Himne", "El cec d'AAlhama", "Cansó de l'amor que fuig" y "Cansoneta amorosa", inspiradas en poesías de Carner, Verdaguer, Bonavia y Llorente, respectivamente, se ofrecieron en primera audición.

ASOCIACION DE CULTURA MUSICAL

Ha iniciado sus conciertos en España el célebre conjunto orquestal de Cámara Collegium Musicum Helveticum, que dirige el gran maestro Richard Schumacher. De las obras interpretadas merecen especial mención el concierto "Il Cardellino", para flauta y orquesta, de Vivaldi, en el que interviene como solista Alexander Magnin y el concierto para violín y orquesta de Nardini, con el concurso del violinista Nikola Petrovic. Estas obras y otras de Haendel, Schock, Stamitz y Mozart completan el programa que ofrecerán en su concierto para Asociación de Cultura Musical el próximo día 31, por la noche, en el barcelonés Palacio de la Música, concierto que estaba anunciado para el pasado lunes y que ha sido trasaladado al citado día 31.

EN BARCELONA SE CELEBRO EL CAMPEONATO SARDANISTICO 1957

Como en años anteriores, se efectuó el día de San José la clausura y reparto de trofeos del Sexto Campeonato de Sardanas. El acto desarrollóse en la sala de actos de la Caja de Jubilaciones, por la tarde.

Con el salón lleno a rebosar, especialmente por el juvenil elementao de las "colles" concursantes, la Cobla Barcelona interpretó doce sardanas, de las que hubieron de bisarse más de una en honor a sus valores y a la idoneidad de los acreditados intérpretes.

En el intermedio, antes del reparto de las copas a los ganadores, el ilustre literato don José Miracle enalteció en elocuentes frases la labor de los creadores y cultivadores de la danza catalana.

GENERO LIRICO EN BUENOS AIRES

En el teatro Avenida de la capital argentina se viene celebrando el ciclo anual dedicado a la zarzuela, dentro del cual se ha estrenado, como es sabido, "Un pueblecito español", de Luis Tejedor y Federico Moreno Torroba.

En la formación destacan las figuras juveniles de la contralto María Visitación Gómez y el tenor Carlos Gorostiza. Gorostiza, que comenzó sus estudios como becario del Frente de Juventudes cuando era Jefe de Centuria en Madrid, ha realizado ya varias campañas líricas con éxitos que ahora se ven reafirmados por él alcanzado en Buenos Aires.

ALBUM DEL DISCO

La firma "Voz de su Amo" ha iniciado en España el prensado de la famosa serie "Grabaciones ilustres". Los primeros discos aparecidos nos traen al trío Cortot—Eribauth—Casals, y conciertos de piano por Arturo Schnabel.

—"Belter" ha publicado un álbum con dos nuevas grabaciones de la escuela soviética: "Concierto para piano y trompeta", de Shostkowitch y el de violoncello de Katchatudians.

—"Hispavoz" lanza una nueva interpretación de la "Sinfonía Clásica", de Prokofieff.

—En Boston fué registrado por Gonzalo Soriano un recital romántico con las "Variaciones serias", de Mendelshon; "Sonata", de Schubert, y otros títulos.

—"El último recital de Dinu Lipatti". De gran emoción resulta este disco, lanzado en Francia por "Columbia", que contiene el último recital del gran pianista, dado el 16 de septiembre de 1950, en el Festiva lde Besanson. Dos meses más tarde moría Lipatti, a los treinta y tres años, en plena juventud y en el goce de una temprana y pura madurez interpretativa. El recital en cuestión se compone de la "Partita en si bemol mayor", de Bach; "Sonata en la menor, K 310", de Mozart; "Impromtus 2 y 3", de Schubert, y "Catorce valses", de Chopin.

Marcará una fecha, a juzgar por los comentarios críticos, el reo de órgano de Jean-Jacques Grunenwald, publicado por el Club Resonances. Compuesto de obras de Juan Sebastián Bach, si las versiones pueden ser discutibles, en cuanto al registro, "es la primera vez que un ingeniero de sonido ha logrado captar con toda fidelidad el complejo sonoro del instrumento, conservando el timbre peculiar de cada registro y la particular atmósfera que envuelve cada conjunto de sonoridades".

EN VIENA TRIUNFO EL PIANISTA ESPAÑOL GONZALO SORIANO

Con éxito singular ha visitado la capital austríaca el pianista español Gonzalo Soriano. En las obras de autores españoles, así como en los grandes títulos de repertorio, nuestro compatriota consiguió triunfos merecidísimos, tanto por lo que al público se refiere como en lo tocante a los justos y favorables juicios de la crítica.

PASA A la PAGINA 4

El trío Ebert de Viena vuelve a la Filarmónica

Y vuelve indudablemente a revalidar los triunfos logrados en anteriores actuaciones. Su fidelidad interpretativa, depurada técnica y perfecta unidad de conjunto, así como su diafanidad suma le llevan a expresar sus exposiciones musicales, permitiendo al oyente entrar a fondo en el desarrollo de las obras que interpretan.

El sábado a las siete y media en el Salón de Actos del Instituto, los socios de la Filarmónica podrán deleitarse con la audición que les brindará el Trío Ebert. Entre las obras programadas figura el "Trío en Mi menor" de Shostakovich, del cual hacen una personal interpretación, al servicio de la cual ponen un alarde de técnica. La obra de este compositor ruso recoge en ricas armorizaciones temas populares rusos de gran atractivo.

Es una satisfacción volver a tener entre nosotros a esta agrupación musical que siempre dejó tras de sí una estela de admiración y simpatía.

DISCOGRAFIA

El cuarteto clásico de Radio Nacional interpreta obras de Turina y Leoz

La marca "Zafiro" inició sus grabaciones de una manera exigente y rigurosa: un disco de la música de cámara de autores españoles: el "Cuarteto de la guitarra", de Turina, y el de Jesús Leoz. En estos momentos, en que el Cuarteto Clásico revalida sus triunfos en Inglaterra, a través de una "tournée" muy amplia, bien merece un comentario la presente grabación. Comentario, por otra parte, que sale cuando es muy difícil encontrar ejemplares en el mercado. Vale la pena de señalarlo como síntoma. José Fernández, Emilio Moreno, Antonio Arias y Carlos Buena llevan ya muchos años trabajando, obedientes a un alto sentido musical. En los veranos, las vacaciones llevan al Cuarteto al lado del profesor Calvet, que puede mostrar entre sus obras más pulidas la agrupación española de la radio del Estado.

Tanto en la obra de Turina como en la de Leoz, se han conseguido versiones y registros altamente meritorios.

Si he de insistir sobre las excelencias de la interpretación y el significado que, como actitud de principio, puede tener la aparición de una nueva firma discográfica en los mercados españoles con dos obras nacionales y sin concesión a la popularidad del fácil pintoresquismo.

OBERTURAS MOZARTIANAS, POR FRITZ LEHMANN

La muerte inesperada de Fritz Lehmann, hace un par de años, causó sensación por lo que significaba de pérdida y hasta por la misma forma en que le llegó, un Viernes Santo, durante la ejecución de una de las obras de que era intérprete especialista: "La Pasión de San Mateo", de Bach.

La marca "Deustche Cramaphone" pone al interesado en contacto con la personalidad de Lehmann a través de un pequeño disco, que contiene las "Oberturas" de "Don Juan" y "La flauta mágica". Si

PASA A la PAGINA 4

Hans Knappertbusch cumple 70 años

El 12 de marzo cumplió los 70 años Hans Knappertsbusch, uno de los más brillantes directores de orquesta de Alemania. En el centro de su actividad de más de 45 años de director está la interpretación de la obra de Richard Wagner. Ya durante sus estudios había asistido Knappertsbusch a Siegfried Wagner en Bayreuth y a los 25 años dirigió los Festivales de Wagner en Holanda, uno de los puntos culminantes de su carrera fué el habérsele encomendado la dirección de la orquesta al reanudarse los famosos Festivales de Bayreuth en 1951.

El campo de expresión artística de Knappertsbusch es el romanticismo. Sus mayores triunfos los ha obtenido con Beethoven de los últimos tiempos, con Schubert, Schumann, Bruckner, Brahms y Richard Strauss.

La vida de este gran intérprete no transcurrió siempre tranquila y armónica. Hijo de un fabricante de Wuppertal, empezó en Bonn unos breves estudios de Filosofía a los que siguieron tres años de música en el Conservatorio de Colonia. En esta ciudad empezó también su carrera de director de orquesta. De 1913 a 1918 fué director de la Opera en su ciudad natal Wuppertal y después de una temporada en Desau fué a Munich como director general de música de la Opera bávara. En 1936 se retiró por razones políticas y abandonó Munich, empezando una vida de conciertos por Alemania, el extranjero y en su nueva patria de Viena.

Hoy son Viena, Munich y Berlín los principales centros de su actividad. En la Opera de Munich y al frente de las Filarmónicas de Viena y de Berlín sigue obteniendo grandes éxitos.

Entre los muchos homenajes y condecoraciones que se han concedido a este gran intérprete de la música clásica y romántica figuran la Gran Cruz del Mérito con estrella de la Orden al Mérito de la República Federal y el nombramiento de miembro honorario de la Opera bávara.

Los concursos internacionales de la próxima temporada

La Federación Internacional de Concursos Musicales, radicada en Ginebra, ha publicado su almanaque para la próxima temporada 1958-60. Se hace mención de nueve grandes competiciones, con arreglo al siguiente detalle:

CONCURSO REINA ELISABETH DE BELGICA. — Del 1 al 31 de mayo, en 1959 y 60. Violín y piano, respectivamente. Límites de edad: dieciséis y treinta años. Inscripciones hasta el 15 de enero de cada año. Premios: 12.200 dólares. Dirección: Palacio de Bellas Artes, Bruselas, 11 rue Barón Horta.

CONCURSO DE VIOLIN "PAGANINI". — Génova, del 5 al 11 de octubre de 1958. Límite de edad: treinta y cinco años. Inscripciones hasta el 31 de agosto del presente año. Dirección: Liceo Musical "Paganini", Vía Pisa, 56, Génova.

XIV CONCURSO DE EJECUCION MUSICAL. — Ginebra, del 20 de septiembre al 4 de octubre de 1958. Canto, piano, clave, violín, flauta y trombón. De quince a treinta años. Inscripciones hasta el 15 de julio. Premios: 13.888 francos suizos. Dirección: Conservatorio de Música, Ginebra.

CONCURSO DE CUARTETOS DE LA VILLA DE LIEJA. — Del 6 al 12 de septiembre de 1958. Interpretación de "cuartetos" y obras para dicha composición. Sin límite de edad. Inscripciones hasta el 31 de julio. Dirección: 41 Avenue Victor Hugo, Lieja (Bélgica).

CONCURSO INTERNACIONAL DE LA RADIO DE MUNICH. — Canto, piano, clave, fagot, trompeta, violín, dúo cellopiano. De dieciocho a treinta años. Fecha de celebración: 5—16 de septiembre de 1958. Inscripciones hasta el 1 de julio. Dirección: Sekretariat des Int. Musikwettbewerbes 1958. Hauptabteilung Musik des Bayerischen Rundfunks, Rundfunkplatz 1, München 2.

CONCURSO DE PIANO "ALFREDO CASELLA". — Nápoles, del 15 al 23 de abril de 1958. Edad: de quince a treinta y dos años. Inscripciones hasta el 31 de marzo. Dirección: Academia Musicale Napoletana, Napoli, Largo Giulio Rodino, 29.

CONCURSO "MARGUERITE LONG". — Piano y violín. París, del 15 al 29 de junio de 1959. Edad: quince a treinta y dos años. Inscripciones hasta el 1 de mayo de 1959. Dirección: 46, rue Molitor, París XVI.

CONCURSO INTERNACIONAL DE ORGANO, "PRIMAVERA EN PRAGA". — Se celebra por vez primera a partir del día 2 de mayo de 1958. Límite de edad: treinta y dos años. Inscripciones: plazo cerrado el 31 de diciembre pasado. Dirección: Dum umělcu, Praga 1.

IX CONCURSO DE MUSICA Y DANZA "G. B. VIOTTI". — Vercelli (Italia). Del 29 de septiembre al 31 de octubre de 1958. Canto, danza, piano, composición. Sin límite de edad para los compositores; treinta y cinco años máximos para los cantantes; treinta años para danza y piano. Inscripciones: canto, piano y danza, hasta el 9 de septiembre, y compositores, hasta el 30 del mismo mes. Dirección: Società del Quartetto, Casella postale 56, Vercelli.

VIDA deportiva

Ocho boletos máximos acertantes a más de trescientos cuarenta mil pesetas cada uno

MADRID, 25. — Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mútuas Deportivo Benéficas de la veinticinco jornada de Liga jugada el pasado día 23:

Boletos vendidos, 3.341.192.

Recaudación, 10.023.576 pesetas.

Reparto de premios: 2.756.483'40 pesetas a repartir entre ocho boletos máximos acertantes de catorce resultados a trescientas cuarenta y cuatro mil quinientas sesenta pesetas con cuarenta céntimos (344.560'40) cada uno.

2.756.483'40 pesetas a repartir entre doscientos noventa y nueve boletos más aproximados de trece aciertos a 9.219 pesetas cada uno.

Los boletos de catorce aciertos corresponden a las Delegaciones de Madrid, dos; Barcelona, dos; y uno a las de Málaga, Córdoba, Gijón y Villagarcía de Arosa. — Alfil.

CICLISMO

Extraordinario acontecimiento ciclista para el día 31 en Villarreal, con el gran atractivo de Anquetil

Estas noticias corren con alas de popularidad. A estas horas, la mayoría de los aficionados de nuestra provincia saben ya del gran acontecimiento que una vez más nos ofrece el Club Ciclista Villarreal. El proyecto era ya viejo. Pero la confirmación oficial ha venido ahora, cuando los organizadores tienen en su poder las correspondientes autorizaciones y los valiosos contratos. Y ahora es cuando nosotros lanzamos las campanas al vuelo.

Jacques Anquetil, el joven corredor francés, vencedor de la última Vuelta a Francia, de los Seis Días de París, del record mundial de la Hora y de tantas y tantas pruebas importantes, correrá el día 31 —próximo lunes— por la tarde en Villarreal.

—¿Cómo es posible?

Esta pregunta nos la han formulado a nosotros un montón de veces. Y corre de boca en boca. Y el caso es que se justifica esa pregunta en la que se mezclan el asombro y la incredulidad. Hoy ha llegado el ciclismo a un grado muy elevado de ambientación, de popularidad... y de interés por parte de muchas firmas comerciales... no españolas. Se paga mucho el ciclismo. Y se cotizan alto los grandes ases, a los que les llueven los contratos. Anquetil es hoy quizá el corredor más caro del mundo. Es el "numero uno". ¿Cómo es posible, pues, que venga a Villarreal? ?

Anquetil viene a España para cuatro días. Cuatro días en los que ganará, limpias, más de cien mil pesetas. Días 29, 30 y 31 de marzo y 1 de abril. Se ha luchado a brazo partido, o poco menos, para conseguir un contrato en el gran as francés. Y cuatro capitales españolas han triunfado: Bilbao, sede de la Vuelta a España, Madrid, capital de España, Barcelona, "catedral" del ciclismo español, y Villarreal, capital de la región valenciana en ciclismo.

Estamos, pues, ante otra de las grandes hazañas ciclistas de Villarreal. Don Manuel Llorca, presidente del Club Ciclista Villarreal, es el héroe de esta hazaña. Algún día habrá que hacerle un homenaje a este hombre, al que tanto le debe el ciclismo villarrealense y el de toda la provincia de Castellón.

Con Anquetil, viene también su inseparable compañero Darrigade, campeón de Francia actual y vencedor de cuatro etapas del último "Tour". Darrigade es uno de los grandes rivales de nuestro Miguel Poblet, cuando una línea de llegada se aproxima. También vendrá el popular corredor inglés Robinson y el veterano franco-español André Bohér.

Junto a este "póker" de ases extranjeros, el lunes por la tarde en la Avenida Calvo Sotelo de Villarreal veremos también al ciclista español más internacional: Miguel Poblet. Y Bover, único vencedor español de una etapa en la Vuelta a Levante. Y Botella, Ruiz, Iturat, Marigil... Y también algunos corredores regionales y provinciales.

¡Contaremos las horas que faltan hasta las 5 de la tarde del lunes!—S. BELLES.

DISCOGRAFIA

VIENE DE LA PAGINA 3

se aclara que la orquesta es la Filarmónica berlinesa y la impresión de gran calidad, quedará anotado el interés de la nueva aportación para los amantes del "17 cims., 45 rev.", que los hay y por muy diversas razones.

GLORIA LASSO. — CUATRO CANCIONES, CON LA ORQUESTA DE FRANCK POURCEL

Canta Gloria Lasso, la voz española que con tan buen estilo ha logrado imponerse en todo el mundo y constituir hoy, uno de los grandes acontecimientos de venta de discos, cuatro canciones: "Cachito", "Bahía", "Noches de Veracruz" y "Granada".

Su voz y su estilo, en esta ocasión, parelelo a lo que ya le conocemos por otras grabaciones; voz luminosa, con múltiples matices gratos, ricamente expresiva, y estilo amable, sugestivo, cálido, que invita a oír de ella cualquier canción, porque la sabe revestir de una nueva forma. Así ocurre con este disco, en el que las canciones están ya muy oídas, por boca de otros intérpretes diferentes, y que, sin embargo, Gloria Lasso nos las presenta con nueva musicalidad y nueva gracia.

La orquesta de Franck Pourcel, que la acompaña, acreditada hace tiempo como una de las mejores orquestas de música selecta y ligera que hoy existen, que ha colaborado poderosamente en la obtención de la popularidad de que hoy goza nuestra cante—mucho tiempo ignorada por nosotros mismos, incluso cuando su arte obtenida ya en Francia magníficos frutos—, se deja oír bellamente en esta grabación, muy sonora y bien instrumentada de la "Voz de su Amo".

CLASICOS ITALIANOS, POR ARTHUR GRUMIEAUX

En un disco de 30 centímetros nos presenta la marca Philips las versiones que Grumieaux logra—contando con la buena colaboración del pianista Ricardo Castagnone—de la sonata "El trino del diablo", de Tartini; "La Follia", de Corelli; "Chacona", de Vitali, y "Sonata en la mayor", de Veracini. El registro y prensado español, de buena clase, gran pureza y naturalidad.

GRUBIEAUX, EN EL CONCIERTO PARA VIOLIN Y ORQUESTA EN "MI" MENOR, OP. 64, DE MENDELSSOHN. — Con la Orquesta Sinfónica de Vena, Director Rudolf Moralt

Hace poco tiempo tuvimos oportunidad de oír a Arthur Grumieaux con la Orquesta Nacional, en unos conciertos de Mozart. Y entonces nos dejó esta magnífica violinista la impresión de un excelente virtuoso, exquisitamente sensible, de sutil delicadeza en ocasiones, y, en otras también, de recio y sonoro dominio de su instrumento.

Podemos admirar en este disco Philips su personalidad artística, fuerte y expresiva, latente en cada acorde que extrae del violín, y que queda planteada en el ánimo del auditor en un primerísimo plano, por encima de la propia personalidad de la partitura que interpreta. A través del intérprete, en una palabra, se llega al autor, al revés de en otros casos, en que el primero se limita a recorrer sin acento propio, la senda marcada por el segundo.

Esta obra de Mendelson, harto conocida, es una de sus más importantes creaciones. Pletórica de romanticismo y de riqueza musical. También la Orquesta Sinfónica de Viena queda exenta de cualquier comentario acerca de su eximia calidad, de la que aquí nos da una nueva prueba, y Rudolf Moralt, oído igualmente con nuestra Orquesta Nacional hace algún tiempo, reafirma ahora su prestigio de director serio, solvente, nada especulador ni efectista, sino, por el contrario, gran conocedor de lo que acomete y de la forma de realizarlo.

"VALSES" DE STRAUSS

La Orquesta Sinfónica de R.I.A.S., convertida hoy en "Radio Sinphony", al servicio de la citada emisora y de la "Sender Freies", bajo la dirección de Ferenc Fricsay, es protagonista de un bello M. S. de 17 centímetros, 45 revoluciones, de la firma Deutsche Gramphone. Se trata de versiones llenas de perfección y gracia de "Rosas del Sur" y "Voces de primavera", dos de los mejores valses straussianos. Pequeña música eterna, reavivada por el simbolismo de la época que representa, siempre guardará limpia su capacidad de encanto, más si está traducida de manera tan ejemplar como en el caso que nos ocupa. Ejemplaridad que alcanza por igual a los intérpretes y al registro.

RIMSKY KORSACOV: "LA NOCHE DE NAVIDAD Y SINFONIETTA SOBRE TEMAS RUSOS" (Op. 31). — Orquesta Sinfónica de Radio Berlín, bajo la dirección de Leopold Ludwig

Es esta la única versión que existe en el mundo, en discos microcrosurcos, de las dos piezas de Rimsky Korsakov. Y tanto las partituras, como la orquestación y el registro técnico han venido obteniendo de la crítica de todos los países los más favorables comentarios.

Efectivamente, estas dos obras del gran maestro ruso se podrían calificar como dos composiciones sin pretensiones grandilocuentes, pero que, sin embargo, nos resultan encantadoras; una—"La noche de Navidad"—, por su fuerza expresiva y su poder de evocación, y la otra—"Sinfonietta sobre temas rusos"—, por su juventud, por la joven frescura de su tema y la gracia musical de su desarrollo. Si en la primera composición —una "Suite" orquestal extraída de la ópera del mismo título, que el autor estrenó con mediano éxito, en 1894, en San Petersburgo— nos admira lo tono brillante con que se nos presenta, en la segunda nos subyuga su sencillez. Y en ambas están patentes las más destacadas definiciones estéticas del compositor ruso.

Muy bien desarrolladas ambas partituras por la Orquesta Sinfónica de Radio Berlín, con manifiesta delicadeza, y muy limpiamente realizado el registro técnico por la casa "Urania Recarda" de Nueva York.

El Centro Excursionista de Castellón pasará los primeros días de abril en el «Tossal del Rei»

Cada día adquiere mayor raigambre y solera esta Agrupación adherida a la Federación Española de Montañismo. Su inquietud por una de las más nobles manifestaciones del deporte, le lleva a realizar una constante labor, que en ocasiones adquiere carácter de extraordinario relieve. En tal concepto tenemos la marcha que proyectan para el próximo día 2 de abril, con una duración de cuatro días y cuya medida nos la ofrece el bien elaborado programa que transcribimos a continuación:

Día 2 de abril (miércoles).—Salida a las tres de la tarde, en el autobús de Morella (Garaje Hispano). Llegada a Morella aproximadamente a las seis de la tarde. Visita a la población.

Día 3 (jueve).—Por la mañana se continuará la visita a los lugares y monumentos de dicha ciudad. A las doce, salida con dirección a Castell de Cabres (16 kilómetros), para pernoctar en dicha población.

Día 4 (viernes). — A las siete, marcha a Bójar (8 Kms.); prosiguiendo a Fredes (10 Kms.) con llegada a primeras horas de la tarde, efectuándose algún recorrido radial por sus alrededores.

Día 5 (sábado).—A las siete, salida al "Tossal del Rei Jaume I" (5 Kms.) en el que se celebrará la reunión montañera para tratar de la erección en dicho "Tossal" del monolito que albergue a las imágenes de las Patronas de los Reinos allí convergentes: Aragón, Cataluña y Valencia.

En dicho acto, se recogerán las tarjetas depositadas en el Buzón de Montaña que fué instalado en el pasado año.

A las 11'30, salida del "Tossal", hacia Fredes y Real Monasterio de Nira. Señora de Benifazá (17 kilómetros). En este punto, a las cinco de la tarde y en autobús especial, se partirá hacia Ulldecona, deteniéndose en el Pantano del río La Cenia para visitar las pinturas rupestres de la Cova del Rossegador.

La excursión se dará por finalizada a la llegada a Ulldecona.

NOTAS.—Para desplazarse a Morella, además del coche que tiene su salida de Castellón a las tres de la tarde, está la combinación de Vinaroz, de cuya ciudad salen autobuses a las 7'30 y 16 horas (este último procedente de Tortosa).

La salida de Morella hacia Castell de Cabres (Jueves), no se efectuará hasta después de la llegada a aquélla, del coche que sale de Vinaroz a las 7'30 horas.

De Alcañiz hay un servicio de autobús a Morella, que sale a las 15 horas. Si esta combinación se utilizara el jueves, deben apearse 11 Kms. antes de Morella (Torre Mirón) y desde este punto hacer la marcha a Castell de Cabres por los 10 kilómetros de pista que separan estos lugares.

Los banderines conmemorativos de la marcha "Alto Maestrazgo" se repartirán en Castell de Cabres la noche del jueves.

En todo este recorrido no se montará campamento alguno, por contar en las localidades del trayecto con local donde pernoctar.

Los que desearen proseguir la excursión desde el "Tossal del Rei Jaume I" a los puertos de Beceite, Refugio de Rebost y Tortosa, se les informa que probablemente encontrarán montañeros que les dirijan por esta ruta.

Precio billete autobús Castellón-Morella, 45'35; Vinaroz-Morella, 27'35, y coche especial Monasterio Benifazá-Ulldecona, 25 pesetas.

Con esta marcha se cumplen los acuerdos tomados hace un año, en lo alto del colosal vértice triangular, de reunirse en asamblea los montañeros de Valencia, Cataluña y Aragón, durante la primera semana de abril próximo.

El Centro Excursionista de Castellón en su constante progreso ha logrado crear un boletín, que titula "L'estel", al que le da carácter de "Circular para los socios" con un contenido sabroso que tiene a su vez el doble carácter de pregonero y de mentor en materias relacionadas con las actividades que le son propias.

Celebramos la pujante vida de este Centro que confiere prestigio y satisfacciones a nuestra capital al tiempo que difunde las excelencias naturales de nuestra provincia.

IMPRESIONES Y COTIZACIONES DE BOLSA

Continúa el escaso negocio

MADRID, 25. — La sesión de la Bolsa de hoy ha sido bastante equilibrada de diferencias, aunque como ya es norma de esta temporada, de escaso negocio. Se han producido mejoras de cinco enteros, en Encinar de los Reyes y Metro; de seis en Guindos y Ponferrada, y ceden cuatro enteros, Azucarera, Duro Felguera y Auxiliar de Ferrocarriles; ocho, Banco de España y Minas del Rif, y diez, Española de Petróleos.

La impresión, al cierre, era de sostenimiento, aunque sin pasar de una firmeza reposada en los cambios.

COTIZACIONES

FONDOS PUBLICOS

Interior, 80'30; Exterior, 97; Amortizable, 1949, 96'75; 1951, 98'50; 1952 y 1953, 99; 3'5%, 1951, 87'50; 3%, 1949, 84'50; Canal Isabel II, 88, Colonización, 93'40; Instituto Nacional Vivienda, 93'90; Reconstrucción Nacional, 98; RENFE, 94'20; Comisión de Puertos, 80'20; Puerto Bilbao, 80'20; Ayuntamiento de Madrid, Interior y Ensanche, 1931, 75; Ensanche, 1941, 70; Cédulas Hipotecarias, 4%, 7; A, 72'50; B, 73'50; C, 76; Exentas, 4%, 85'25; 5%, 104; Interprovinciales, 94'25; Locales con lotes, 100'25; Nuevas, 96'50; Preferentes, 106'25.

ACCIONES

Crédito Industrial, 195 (—1); Nuevas, 765 (—15); España, 672 (—8); Hipotecario, 327 (+3); Nuevas, 319 (+2); Central, 602 (—2); Banesto, 730 (—4); Ibérico, Derechos, 325; Mercantil, 308 (+2); Banco Español de París, 200; Vicsgo, 219 (+1); Reunidas Zaragoza, 150; Fuerzas Eléctricas Cataluña, 245; Fenosa, 213; Nuevas, 204; H. Cantábrico, 195; Chorro, 149 (—1); H. Española, 292 (+2); Iberduero, 294'50 (+0'50); Nuevas, 272; Moncabril, 140; Novísimas, 114; Nansa, 151 (+1); Sil, 225 (—0'50); Sevillana, 158 (+3); Eléctrica Madrileña, 211 (—0'50); Nuevas, 201; Rústicas, 131 (+1); Aguila, 460 (+2); Azucarera General, 194 (—4); Ebro, 503 (+3); Hidrocivil, 146 (—1); Constructora General, 102 (+2); Dragados, 216 (+4'50); Encinar de los Reyes, 132 (+5); Cantabria, 126 (—2); Nuevas, 230; Vallehermoso, 165; Alcázar, 104 (—1); Aspe, 45 (+2); Asturiana, 78; Bami, 128 (—2); Ceisa, Nuevas, 104; Inmobiliaria Electra, 220; Metropolitana, 560; General Inversiones, 275 (—3); Insa, 124; Alcalá, 220; Minas del Rif, 681 (—4); Guindos, 236 (+6); Ponferrada, 856 (+6); Campsa, 197 (+2); Nuevas, 610 (+8); Arrendataria Tabacos, 100; Tabacalera, 187 (+2); Naval, Ordinarias, 150 (—1); Derechos, 20, Preferentes, 160 (—5); Transmediterránea, 292; Naval Levante 175 (—1); Cros, 674 (—8); Energías Aragonesas, 220; Nuevas, 215 (—0'50); Explosivos, 352 (—1); Hidronitro, 175 (—2); Nitrógeno, 198; Petróleos, 665 (—10); Derechos, 41; Química del Norte, 296; Unión Fénix, 4.000; Altos Hornos, 265; Seat, 292 (+1); Auxiliar FF. CC., 466 (—4); Comercial Hierros, 261; Fasa, 390; Santa Bárbara, 199 (—1); Metálicas Madrileñas, 142 (—1); Material y Construcciones, 207 (—1). Santa Ana, 136, Marconi, 124 (+1). Telefónica, 252 (—1); Refasa, 252 (—1); Sniace, 403 (—2); Avisco, 108 (+1); Metro, 167 (+2); Portland Ebro, 129; Almagrera, 57, Acumulador Tudor, 765 (+15); Made, 125, Derechos, 250.

OBLIGACIONES

Leonesa, B, 74'50; C, 82; Leonesa, 82; H. Cantábrico, 1949, 83; Chorro, primera, 87; H. Española, segunda, 72; tercera, 82'25; Iberduero, 1954, 87, Alberche, 5%, 70; Sil, B, 87, C, 88; Sevillana, catorceava, 82; Eléctrica Madrileña, 86'75, Real Madrid, primera y segunda, 86'75; Agromán, 85'50; Duro Felguera, 90; Energías Aragonesas, 1955, 82'75; Nitrógeno, primera, 87'25; Explosivos, 1950 y 1951, 84'50; 1955, 90; Telefónica, 1929, 94'50; 1949, 89; Sniace, 91.

CAMBIOS DE MONEDA EXTRANJERA

Francos franceses y marroquíes 10; suizos, 970'31; Dólares, 42; Libras esterlinas, 117'60; Marcos, 10. Coronas suecas, 8'11; danesas 6'08. — Cifra.

MUCHA FLOJEDAD EN BARCELONA

BARCELONA, 25. — La primera sesión de esta semana en Bolsa ha sido de mucha flojedad en el corro de acciones, donde la falta de compradores influyó en descensos en la mayoría de los valores cotizados. A última hora pareció animarse los valores madrileños, recuperando algunos de ellos los cambios primitivos, como Telefónica y Explosivos. Las Minas del Rif continúan firmes. De los valores locales, flojeó el Fomento de Obras y las Aguas de Barcelona. Los demás, con pequeñas variaciones, van cotizándose en cantidades escasas. Los cupones de Tac y Petróleos no sufrieron apenas variación. En el corro de obligaciones el negocio fué acostumbrado con escasas diferencias. En general fué una sesión muy floja y de más expectación que de negocio.

MAS ANIMACION PERO NADA DE NEGOCIO, EN BILBAO

BILBAO, 25. — El salón de sesiones se ha visto esta mañana más concurrido que de ordinario ante la publicación oficial de las nuevas tarifas del impuesto sobre lujo, pero la contratación nada nuevo ha dejado sentir, ya que el negocio ha reiterado su pesadez habitual, siguiendo tendencias de suave flojedad que han determinado descensos poco sensibles, contra una sola operación de mejora. Destacaron únicamente los descensos de siete enteros y medio en Bancaya, diez en Basconia y otros cinco en Santa Bárbara e Hispano, quedando la sesión al cierre muy desanimada y con abundante nerviosismo.

Hockey sobre patines

EL FRENTE DE JUVENTUDES DE TORTOSA Y EL S. F. VINAROZ, EMPATAN A CINCO GOLES

VINAROZ.—En la pista del Círculo Mercantil y Cultural, con lluvia continua, y ante bastante concurrencia, ambos equipos disputaron un partido interesante, reñido y con fases de gran calidad y emoción.

El equipo local, a pesar del estado lamentable de la pista, ha realizado un partido completísimo, y todos los jugadores en un alarde de facultades y técnica, se han esforzado por alcanzar el triunfo.

Individualmente, todos jugaron muy bien, destacando ligeramente sobre el resto de sus compañeros, Tolós, Queralt y García.

El primer tiempo finalizó con empate a tres goles. A continuación cobró ventaja el Tortosa con dos tantos de bella factura, y en los últimos minutos, en una reacción formidable del S. F. Vinaroz, Balada de penalty y Tolós de disparo fulminante, establecieron el empate definitivo.

Arbitró el Sr. Caudet, con imparcialidad y acierto. Las alineaciones fueron las siguientes:

F. J. TORTOSA.—Polo, Bel, Buj, Alamé y Beltri.

S. F. VINAROZ.—Giner (Fonollosa), García, Nos, Queralt, Balada y Tolós. — ANGEL GINER.

TIRO DE PICHON

El domingo la «Copa Primavera»

El Círculo Cazadores San Huberto celebrará el próximo domingo, en el campo del Aeropuerto, una tirada de pichón a caja.

A las tres y media se tirará de prueba, y a las cuatro en punto de la tarde se tirará la piña de la Copa Primavera, a tres palomos, excluyendo un cero, y distancia handicap, y de premios se otorgará el 70 % de las entradas.

Y a continuación se tirará otra piña de las mismas características que la anterior.

NOTICIARIO

VIENE DE LA PAGINA 3

CLAUSURA DEL CICLO DE CULTURA MUSICAL ORGANIZADO POR LA DIPUTACION MADRILEÑA

Después del concierto celebrado en el Colegio de la Paz, en el que intervinieron con gran acierto, el pianista Gabriel Vivó y el violoncellista Ricardo Vivó, se ha clausurado en el Colegio de San Fernando el III Ciclo de Cultura Musical que anualmente organiza la Diputación Provincial en sus centros docentes. En el Colegio de San Fernando intervino la orquesta de cámara "Juan C. de Arriaga", bajo la dirección de su titular, maestro Julián García de la Vega, con un programa constituído por obras de Vivaldi, Debussy, Ravel, Turina y Arriaga. La feliz actuación de la orquesta fué seguida con gran entusiasmo por los alumnos del Colegio, y el acto, presidido por el diputado provincial don Ezequiel Puig y Maestro Amado, resultó muy brillante.

LOS MUSICOS ESPAÑOLES QUE ACUDIRAN AL FESTIVAL DE EDIMBURGO

Con carácter definitivo se ha concertado la participación española en el Festival de Edimburgo que se celebrará en dicha capital entre el 24 de agosto y 13 de septiembre próximos. Las fechas de actuación, músicos que participarán y modalidades en que intervendrán son las siguientes:

El 29 de agosto, Gaspar Cassadó intervendrá como solista (otro solista: Yehudi Menuhin) en el concierto de la Orquesta Nacional de Escocia. Obras de Mozart, Hindemith, Brahms y Stravinsky. Director de orquesta: Hans Swarowsky. El 2 de septiembre, concierto de Gaspar Cassadó y Wight Henderson, dedicado a Brahms. El 6, concierto de la Orquesta de la Opera Real de Covent Garden, dirigido por Enrique Jordá. Solista: Victoria de los Angeles (Turina, Strauss y Ravel). El 8, el terceto, Menuhin-Cassadó-Kentner interpretará obras de Mozart, Schubert y Brahms. El mismo día presentación de la ópera-"ballet" española "La vida breve", con Victoria de los Angeles, y "El sombrero de tres picos", con Antonio: Orquesta de Conciertos de Madrid, dirigida por Eduardo Toldrá.

Roban joyas valoradas en 680.000 pesetas, en Madrid

MADRID, 25. — Más de 680.000 pesetas en joyas han sido sustraídas por unos ladrones durante la pasada noche en una joyería propiedad de D. José Valdés, en Carabanchel. Las huellas dejadas por los autores del robo demuestran que fueron tres los que participaron en el hecho.

Se calcula que permanecieron cerca de cuatro horas en el local asaltado. — Cifra.

Meana sigue disfrutando de la confianza de la Federación

MADRID, 25. — Manuel Meana, continúa disfrutando de la confianza de la Real Federación Española de Futbol, según ha manifestado a un redactor de Alfil el Secretario General de dicho organismo, Sr. Ramírez Pardiñas.

Se desmiente así la noticia circulada por provincias y que causó extrañeza al ser conocida en Madrid, en la que se aseguraba que el seleccionador nacional había presentado su dimisión, no siéndole aceptada.—Alfil.

MEANA LO DESMIENTE

GIJON, 25. — El seleccionador nacional de futbol, Sr. Meana, que se encuentra descansando unos días en esta población, ha desmentido el rumor que se hizo circular en algunos medios, de su dimisión.

Según la información circulada ayer en determinados puntos, la Federación no se la había aceptado. El seleccionador nacional ha manifestado que ni hubo presentación de renuncia ni hubo, por tanto, negativa a aceptarle por parte de ningún organismo. Se desprende de los hechos que, pese a la costumbre, el ganar o perder algún partido no es la base de que el seleccionador permanezca o cese, pues su nombramiento está hecho para misiones concretas y definidas que, desde luego, no son las de ganar todos los partidos sino realizar una labor constante y adecuada para tener, en cada momento, la mejor selección nacional posible. En esto, naturalmente, puede haber cambios de criterio y pueden, en determinado instante, estar conformes o no los organismos competentes con la labor del seleccionador pero, hasta esta fecha, nada ha sucedido que permita suponer el cambio de titular en el referido puesto futbolístico.

El Sr. Meana regresará a Madrid el jueves próximo, 3 de abril, para asistir a la reunión semanal del Comité Directivo de la Española de Futbol, como habitualmente lo viene realizando. — Alfil.

Emigrante

Para abandonar España por motivos de trabajo, no acudas a particulares ni pagues a nadie cantidad alguna. En la Oficina de Colocación de la Delegación Sindical más próxima, te informarán y facilitarán gratuitamente el impreso IG-03 del Instituto Español de Emigración.

ZACIONES
SA

so negocio

tecario, 327 (+3); Nue- +2), Central, 602 (—2); 30 (—4); Ibérico, Dere- Mercantil, 308 (+2); añol de París, 200; Vics- 1); Reunidas Zaragoza, as Eléctricas Cataluña, a, 213; Nuevas, 204; H. 195; Chorro, 143 (—1); a, 292 (+2); Iberduero, 50); Nuevas, 272; Mon- Novísimas, 114; Nansa, Sil, 225 (—0'50); Sevi- (+3); Eléctrica Madrile- 0'50); Nuevas, 201; Rús- +1); Aguila, 460 (+2); General, 194 (—4); (+3); Hidrocivil, 146 nstructora General, 102 gados, 216 (+4'50); En- s Reyes, 132 (+5); Can- (—2); Nuevas, 230; Va- 165; Alcázar, 104 e, 45 (+2); Asturiana, 128 (—2); Ceisa, Nue- nmobiliaria Electra, 220; ana, 560; General Inver- (—3); Insa, 124; Alca- inas del Rif, 681 (—4); 236 (+6); Ponferrada, Campsa, 197 (+2); Nue- +8); Arrendataria Taba- Tabacalera, 187 (+2); dinarias, 150 (—1); De- Preferentes, 160 (—5); terránea, 292; Naval Le- (—1); Cros, 674 (—8); Aragonesas, 220; Nuevas,); Explosivos, 352 (—1); 175 (—2); Nitrógeno, óleos, 665 (—10); Dere- Química del Norte, 296; nix, 4.000; Altos Hornos, 292 (+1); Auxiliar FF. —4); Comercial Hierros, 390; Santa Bárbara, 199 etálicas Madrileñas, 142 aterial y Construcciones, Santa Ana, 136; Mar- (+1); Telefónica, 252 fasa, 252 (—1); Sniace, Aviaco, 108 (+1); Me- +2); Portland Ebro, 129; , 57; Acumulador Tu- (+15); Made, 125; Dere-

OBLIGACIONES

B, 74'50; C, 82; Leone- Cantábrico, 1949, 89; rimera, 87; H. Española, 2; tercera, 82'25; Iber- 87, Alberche, 5%, 70; C, 88; Sevillana, cator- Eléctrica Madrileña, Madrid, primera y se- 95; Agromán, 85'50; Du- era, 90; Energías Arago- 55, 82'75; Nitrógeno, pri- 5; Explosivos, 1950 y 1951, 55, 90; Telefónica, 1929, 9, 89; Sniace, 91.

BIOS DE MONEDA EXTRANJERA

s franceses y marroquíes s, 970'31; Dólares, 42; Li rlinas, 117'60; Marcos, 10, suecas, 8'11; danesas Cifra.

UCHA FLOJEDAD EN BARCELONA

CELONA, 25. — La prime- ón de esta semana en Bol- sido de mucha flojedad en o de acciones, donde la e compradores influyó en s en la mayoría de los cotizados. A última hora animarse los valores ma- s, recuperando algunos de os cambios primitivos, co- lefónica y Explosivos. Las del Rif continúan firmes. valores locales, flojeó el o de Obras y las Aguas rcelona. Los demás, con as variaciones, van coti- e en cantidades escasas. pones de Tac y Petróleos frieron apenas variación. corro de obligaciones el fué acostumbrado con diferencias. En general a sesión muy floja y de xpectación que de negocio.

ANIMACION PERO NADA NEGOCIO, EN BILBAO

BAO, 25. -- El salón de se- se ha visto esta mañana oncurrido que de ordinario a publicación oficial de las s tarifas del impuesto sobre pero la contratación nada ha dejado sentir, ya que ocio ha reiterado su pesa- abitual, siguiendo tenden- e suave flojedad que han inado descensos poco sen- contra una sola operación jora. Destacaron únicamen- descensos de siete enteros io en Bancaya, diez en Bas- y otros cinco en Santa Bár- e Hispano, quedando la se- al cierre muy desanimada abundante nerviosismo.

nigrante

ra abandonar España por vos de trabajo, no acu- a particulares ni pagues die cantidad alguna. En ficina de Colocación de la ación Sindical mas pró- , te informarán y facili- n gratuitamente el impre- G-03 del Instituto español Emigración.

El primer telegrama

(CUENTO)

Por JULIO ANGULO

HABIAN empezado a encenderse las luces de la ciudad; el reloj público de la Plaza daba las siete. León García subía lentamente la escalera de mármol del edificio de Correos; en la mano movía la cadena de la llave del Apartado 4018. Todas las tardes a la misma hora cruzaba el gran salón del primer piso; a la izquierda se quedaban las ventanillas de los giros, al frente los pupitres donde se redactaban los telegramas y León seguía hacia la derecha para recoger la correspondencia comercial de su negocio.

León García llevaba veinte años dedicado a la profesión de grafólogo; había dictado más de seis mil estudios sobre el carácter y la psicología de otros tantos clientes que le mandaron sus escritos. A diario recibía cartas de provincias pidiéndole un estudio sobre el temperamento y el carácter que descubriera en los grafismos que le adjuntaban.

Cuando León García hubo recogido sus cartas; fué como de costumbre a dar una vuelta por el departamento de telegramas. Su vocación a la Grafología le llevaba a dar una vuelta por aquel lugar del Palacio de Comunicaciones, porque la media hora que se entretenía entre los pupitres y los cestos de papeles era muy provechosa para él. Cuando alguien estaba inclinado sobre una de aquellas mesas escribiendo, León se paraba a su lado con disimulo y mientras liaba un cigarrillo miraba por encima del hombro del expedidor para leer el texto que llevaba escrito, y cuando había deletreado las palabras "Firmado contrato Envío copia, Contésteme. Pareceer Condiciones", León murmuraba en voz baja: —Finales en maza de carácter ambicioso...

Andaba después unos pasos y cuando descubría en el suelo un impreso arrugado, se agachaba a coger el telegrama en borrador, le alisaba cuidadosamente y leía "llegaré martes rápido Avisa Leonor". León decía entre dientes:

—Voluntad débil, imaginación dispuesta al ensueño; este pobre hombre va a tener poca vida.

León devolvía sus arrugas al papel recién leído y lo arrojaba al suelo. Luego se quedó mirando el conjunto de la sala, distraído con las diversas actitudes que tomaban las gentes que escribían textos telegráficos.

Unos levantaban la vista al techo como esperando recibir inspiración de la lámpara; una señora de sesenta años se apretaba las sienes queriendo exprimir como por un tubo de dentrífico las seis palabras sin proposiciones que necesitaba; un hombre de boina y zamarra campesina, mordía el mango de la pluma como si de aquella incisión producida en la madera fuese a brotar la frase que expresara lo que quería decir al capataz de su tierra. En aquel vuelo de los ojos de León sobre las cabezas humanas, detuvo la vista en una muchachita rubia que tenía la pluma hundida en el tintero y el papel en blanco. La belleza sonriente enmarcada en una melena de oro atrajo su atención, y se acercó al pupitre donde intentaba escribir Elvira. La población era Almería; el destinatario: Alfredo Molina; y nada más. León se quitó el sombrero respetuoso y dijo a la muchacha:

—¿La puedo ayudar en algo, señorita?

—¿Cómo dice usted, caballero? No comprendo lo que quiere decirme.

—Llevo mirándola desde hace diez minutos, y como veo que aún no ha escrito usted nada, si puedo serla útil, me ofrezco a usted desinteresadamente.

—Es que éste es el primer telegrama que pongo en mi vida, y no me sale lo que quiero decir. Ese montón de papeles que hay en el cesto son borradores que hice, pero todos me salen largos como cartas.

—Comprendo lo que le sucede; señorita; la falta de costumbre de condensar en pocas palabras los pensamientos.

—¡Eso, eso, sí señor!

—Claro que para que yo le ayude, necesito saber lo que quiere usted decir.

—¡A, bueno, claro, pero eso es cosa mía nada más!

—Ya me doy cuenta, señorita. Pero sin conocer el texto que usted imagina yo no puedo escribirle. Perdóneme. Buenas tardes.

León García se alejó de la muchacha rubia pensando en lo práctico que sería establecer en Telégrafos un servicio de redactores de telegramas, para aliviar la penosa situación de aquellas personas que sufren horriblemente hasta conseguir un texto presentable. Y se acordó de aquellos antiguos memorialistas que redactaban cartas, instancias y memoriales, a quienes desconocían el arte de ajustar las ideas en el número exacto de palabras.

Cuando León García iniciaba su alejamiento hacia la calle, oyó la voz de Elvira cerca de él.

—¡Caballero, perdóneme que le moleste! Como usted se ofreció antes.

—¡Con mucho gusto, señorita!

—¿Quiere usted leer esto que he escrito y decirme si está bien?

León García llevó la mirada a las letras de Elvira y después de unos segundos de examen, la dijo:

—¡Qué gran sensibilidad la suya, señorita! Su letra habla al corazón; es un verdadero poema de ternura y temo que no sepan apreciar los que la tratan la sinceridad, la lealtad con que usted decora sus sentimientos.

Elvira escuchaba las palabras de León sin treverse a interrumpirle. Y él continuaba:

—Pocas letras han pasado por mis manos que mostrasen con tanta claridad el espíritu de una persona. Hay en los finales de la palabra una rotunda firmeza, que son la clave del sacrificio a que usted puede llegar, y si este escrito fuera un poco más extenso...

—¡Caballero, no le entiendo nada de lo que usted dice! Yo quiero saber si mi telegrama está bien puesto así.

—¡Perdón, señorita! Es que yo soy profesor de Grafología, y en cuanto veo algo manuscrito no puedo evitar mi ilusión de interpretarlo.

—Entonces ¿todo eso que ha dicho antes era por mí?

—Sí, señorita, Pero ahora voy a leer su telegrama. "Tu conducta imperdonable hace que me separe de ti para siempre, no estoy dispuesta a verme escarnecida de ese modo; no pienses más en mí. Elvira."

—¿Qué, que le parece?

—Este telegrama, señorita Elvira, la puede costar a usted doce pesetas menos.

—¡Es que yo quiero decir todo eso!

—¿Y antes de decirlo lo ha pensado usted bien?

—Sí, señor; estoy decidida a romper con Alfredo. Me ha traicionado. Y una amiga que tengo en Almería, me ha escrito diciéndome que allí tiene otra novia... ¡Si le tuviera aquí en este momento...!

—Vamos a sentarnos en aquel banco, y yo le ayudaré a redactar otro telegrama, cuando me explique bien su situación. Voy a coger un impreso para llenarlo con mi pluma.

Elvira y León estuvieron hablando treinta y cinco minutos. Al cabo de ese tiempo, la señorita rubia se acercó a la ventanilla con un texto de cinco palabras: Preocupadísima sin carta. Abrazos.—Elvira.

Reunión de la Comisión especial de las Cortes

MADRID, 25. — Se ha reunido, bajo la presidencia del señor Castán, la Comisión Especial de las Cortes, designada para emitir dictamen acerca del proyecto de ley por el que se modifica la de 15 de julio de 1952, sobre préstamos a los inquilinos para la adquisición de sus viviendas.

La experiencia formada desde la promulgación de la ley de 15 de julio de 1952, que regula la concesión de préstamos a los inquilinos para la adquisición de sus viviendas, ha puesto de manifiesto la conveniencia de ampliar algunos de sus preceptos, a fin de que sirva mejor al propósito perseguido.

Sigue siendo ese propósito facilitar el acceso de los arrendatarios a la propiedad de la vivienda que ocupan, a fin de facilitar la estabilidad familiar. El hecho de que el verdadero riesgo de lanzamiento para el arrendatario se produce cuando el nuevo adquirente del piso lo reclama para ocuparlo por sí mismo o sus familiares, justifica las modificaciones que introduce el proyecto de ley.

En el proyecto de ley queda delimitado el derecho que se establece en favor del inquilino para la adquisición de su vivienda, a ejercitar dentro de los treinta días siguientes a la notificación que se le hubiera hecho, denegándole la prórroga por necesidad. El arrendatario afectado por la denegación de la prórroga pretendida, puede contar con la ayuda que el Estado otorga a través del Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional. La manifestación de su propósito de comprar debe hacerla al contestar al requerimiento y dentro del plazo de treinta días. Si por hallarse en condiciones legales, solicita la concesión del préstamo del Instituto, el plazo para la adquisición se amplía a cuatro meses. Si el arrendatario no se halla en este caso, la adquisición habrá de realizarse dentro de otro plazo igual al concedido para contestar al requerimiento, es decir, treinta días. El precio será la cifra resultante de capitalizar la renta atribuida al tiempo de la transmisión.

Se modifica también el régimen para la concesión del préstamo: el auxilio del Estado al inquilino para la adquisición de su vivienda solo se otorgará en el momento de la denegación de prórroga por necesidad, no en los de tanteo y retracto como hasta ahora viene sucediendo.

Al articulado del proyecto fueron presentadas dos enmiendas. —Cifra.

REUNION DE LA COMISION DE TRATADOS DE LAS CORTES ESPAÑOLAS

MADRID, 25. — Bajo la presidencia del señor Royo Villanova, se ha reunido la Comisión de Tratados de las Cortes Españolas, para conocer el convenio entre la Organización Europea de Coperación Económica y España. Una vez leído el texto, y después de un estudio detenido del mismo se levantó la sesión. — Cifra.

Tres mil millones de dólares para luchar contra el paro en Norteamérica

WASHINGTON, 25. — La comisión de asignaciones de la Cámara de Representantes ha votado hoy casi tres mil millones de dólares para luchar contra el paro, la pobreza y la enfermedad.

Dicha suma es algo menor a la pedida por el Presidente Eisenhower para los departamentos de Trabajo y Sanidad, Educación y bienestar.

El proyelto de ley probado y enviado a la Cámara de Representantes consigna la cifra de 362.446.800 dólares para el Departamento de Trabajo, de los cuales 305 millones son destinados a la lucha contra el paro y los programas de compensación por falta de trabajo. La cantidad destinada a Sanidad, Educación y Bienestar se eleva a la cantidad de 2.565.080'581 dólares — Efe.

Nueva tarifa para las letras de cambio

MADRID, 25.— Con fecha 21 del actual el ministerio de Hacienda ha dictado una orden disponiendo que desde primero de Abril hasta 31 de Diciembre de este año, las letras de cambio que se libren se extenderán en los documentos timbrados especiales que a este fin expende el Estado, en la cuantía que preceptuan la ley y reglamento vigente, pudiendo utilizarse indistintamente los antiguos efectos (habilitados o no) o los efectos nuevos, siempre que la cuantía de los mismos coincida con la que corresponda a la operación, segun la tarifa núm. 11 de la ley de timbre vigente, aun cuando no coincida la clase y que aquellos giros a los que por su cuantia (superior a las 90.000 pesetas) les corresponda efecto superior a 180, se extenderán en efectos de este precio, satisfaciendo la diferencia de reintegro que proceda con timbres móviles que se adherirán al propio documento y se utilizarán escribiendo la fecha sobre ellos.

El reintegro y la extensión de letras de cambio en la forma que se determina en dicha orden ministerial no privará, en su caso, de fuerza ejecutiva a los expresados documentos mercantiles, en tanto no se extinga el período transitorio arriba indicado.

Tarifa núm. 11 de la ley de timbre, aplicable a las letras de cambio, es la siguiente:

Hasta 200 pesetas, 0'40 ptas.; de 200'01 a 300, 0'60; de 300'01 a 450, 0'90; de 450'01 a 600, 1'20; de 600'01 a 1.200, 2'40; de 1.200'01 a 1.800, 3'60; de 1.800'01 a 3.000 6; de 3.000'01 a 6.000, 12; de 6.000'01 a 15.000, 30; de 15.000'01 a 30.000, 60; de 30.000'01 a 60.000, 120; de 60.000'01 a 90.000 180; de 90.000'01 a 150.000, 300; de 150 000'01 a 300.000, 600; de 300.000'01 a 500.000, 1.000; de 500.000'01 a 1.000.000, 2.000.

DESDE TANGER

VIENE de LA PAGINA 8

sino de una unidad nacional o, si se quiere, supranacional. Esta unión en perspectiva es la de Marruecos, Túnez y Argelia que bajo el nombre de Mogreb Arabe se presenta ultimamente como un poryecto de federación norteafricana encaminado no solo a materializar una vieja aspiración de los tres pueblos musulmanes, sino a oponer en el Mediterráneo africano un bloque compacto a la República Arabe de Nasser, que amenaza con extenderse a la mayor parte de este Continente.

El partido del Istiqlal ha enviado a Túnez a dos miembros de su comité político para entrar en contacto con el Neo Destur de Burguiba y estudiar las posibilidades de organizar un congreso que reunirá a los dos partidos nacionalistas y tendrá por objeto preparar la unión de los tres países del Mogreb. En este proyecto, Marruecos desea llevar la iniciativa y en estas recientes semanas sus hombres mas representativos han trabajado intensamente para colocarse a la cabeza del movimiento iniciado por Bourguiba.

La idea del Mogreb árabe ha surgido con un nuevo impulso después del último discurso del Rey Mohamed V, en el que ante una comisión de periodistas franceses, declaró que uno de los fines de su política es la realización de la unidad norteafricana Tambien ha cobrado un nuevo aspecto tras la importante reunión celebrada el pasado dia 2 en Tánger por el comité ejecutivo del Istiqlal y cuyas decisiones acaban de ser refrendadas por el congreso del partido en Kenitra (Port Lyautey). Una de las conclusiones mas destacadas de este congreso ha sido la de fomentar por todos los medios y con la mayor rapidez posible la unión de Marruecos, Túnez y Argelia en un solo Estado de treinta millones de habitantes.

Pero, en realidad, la idea de la unidad norteafricana no es nueva, según precisa el diario "Al Alam". En un editorial de indudable significación dedicado a este tema, el órgano del partido del Istiqlal decía hace unos días lo siguiente: "La idea del Mogreb árabe está ligada a la lucha nacional común emprendida hace treinta años. El contacto entre los movimientos nacionalistas de los tres países era sólido y se ha visto coronado por una armonización completa de los medios de lucha tanto en la época en que esos medios eran pacíficos como cuando evolucionaron en lucha activa. La idea de esta unión no es una novedad exigida por la necesidad de agruparse: se basa en la existencia misma de esta nación que habita en esa parte del Africa del Norte y que es una sola nación cualquiera que sea su origen berebere o árabe".

Sin embargo, los campeones de la federación norteafricana reconocen que la tarea no es fácil. El mismo "Al Alam" añadía en su importante artículo de fondo: "Hay etapas que cubrir antes de llegar a la liberación total del país, política y económicamente, El Mogreb tiene ante sí el problema argelino, los del Sahara y de las zonas meridionales de Marruecos y el de la evacuación de las tropas extranjeras. Pero, sobre todo, tiene el problema de la liberación económica. Los esfuerzos individuales no bastan para resolver estos problemas. Es preciso que del Mogreb, de su historia, y de su personalidad, salga una fuerza nueva capaz de remontar todas esas dificultades".

JOSE LUIS NAVARRO.

Ocho matrimonios demandan a un párroco, en Italia

Les acusan de haberles denunciado como «pecadores públicos» al no haber contraido matrimonio católico

GROSSETO (Italia), 25.— Ocho matrimonios han promovido una acción legal conrta un sacerdote, en un caso semejante al del Obispo de Prato:

Las parejas han acudido al tribunal provincial para demandar al párroco de Roccastrada, Biagio Bailo, por haberles denunciado como "pecadores públicos" al no haber contraido matrimonio católico.

El padre Bailo, durante la semana pasada, fijó un anuncio en la iglesia parroquial por el que advertía que no daría las tradicionales bendiciones de Semana Santa a las casas "de los que vivieran en concubinato, de todos aquellos que no estuvieren unidos por los lazos del sacramento del matrimonio que, de hecho, son considerados como pecadores públicos, que viven en público concubinato".

Como se recordará, esos fueron los términos empleados por el obispo Pietro Fiordelli contra dos de sus feligreses por negarse a contraer matrimonio católico.— Efe

Intentó asesinar a su mujer conectando la bañera con la instalación eléctrica

LONDRES, 25. — Conectando la bañera de su casa con la instalación eléctrica un obrero de Bedfont trató de asesinar a su esposa. La descarga, sin embargo, no fué lo suficientemente fuerte y la mujer pudo salir de la bañera para pedir auxilio a la policía. Su marido se enfrenta, ahora, con un juicio por "intento de asesinato".

El matrimonio vive en los alrededores de Londres y tiene cinco hijos.

El supuesto asesino, John Ronald Donald, de 32 años, que primeramente había negado el intento de asesinato, ha confesado ahora y ha afirmado que la idea para su plan la obtuvo de una película vista en la televisión la semana pasada. — Efe.

UNA BAILARINA RUMANA SOLICITA ASILO POLITICO EN INGLATERRA

LONDRES, 25. — La bailarina rumana Doina Trandabu, se ha presentado a las autoridades británicas para solicitar asilo político en este país.

La bailarina se separó en Liverpool del grupo folklórico de que era primera figura y desde entonces estaba escondida.—Efe.

RUSIA...

VIENE de LA PAGINA 1

un tratado de paz, y tercero, mantener que la libertad de decisión de cualquier Gobierno de las dos Alemanias, libremente elegido, sea garantizada.

Esta noche terminará el debate.—Efe.

LOS SOCIALISTAS AMENAZAN CON PEDIR UN REFERENDUM NACIONAL

BONN, 25. — El jefe de la oposición socialista ha amenazado con solicitar la celebración de referendum nacional, durante la celebración en el Bundestag del debate sobre los planes para dotar al Ejército alemán de armas atómicas.

También advirtió Erich Ollenhauer —que así se llama el jefe de la oposición socialista— que los socialistas se opondrán tenazmente a esos planes.

El debate terminará esta tarde.—Efe.

HUELGA DE PROTESTA CONTRA LAS ARMAS ATOMICAS

KASSEL, 25. — Miles de trabajadores de la gigantesca factoría Henschel, que fabrica locomotoras, abandonaron su trabajo esta tarde, como protesta contra los planes del Gobierno de dotar a las fuerzas armadas alemanas con armas atómicas.

Los obreros se concentraron en la Freedrichs-Platz, con pancartas en las que expresaban su disconformidad con los planes del Gobierno. La manifestación se produjo pacificamente.—Efe.

El Ministro de Obras Públicas...

VIENE de LA PAGINA 1

troduce en otras muchísimas acequias que llevan las aguas a los últimos lugares de la huerta. En la Contraparada, situada a siete kms. de la ciudad, se ve un verdadero prodigio de ingeniería del que apenas si habrá ejemplares igual en el mundo.

Después marchará el Ministro a la Nora, donde contemplará la típica rueda. A las ocho de la noche es esperado el Sr. Vigón en la capital. Se dirigirá inmediatamente a la Catedral en donde asistirá a una salve en honor de la patrona de Murcia. El Ministro pernoctará en el Colegio Mayor "Cardenal Belluga". — Cifra.

EN MURCIA

MURCIA, 25.— El Ministro de Obras Públicas, Sr. Vigón, ha llegado esta noche a las ocho y media a esta capital acompañado de los Directores Generales de Obras Hidráulicas y carreteras y caminos vecinales; Director del Plan de Modernización de Carreteras; Inspectores Generales de Carreteras y Obras Hidráulicas y Director y Delegado de la Confederación Hidrográfica del Segura, además de otras destacadas personalidades.

En el límite de la Provincia fué recibido y cumplimentado el Ministro por el Gobernador Civil de la Provincia que se unió a la comitiva. La comitiva se detuvo a almorzar en el Albergue de turismo de Puerto Lumbreras y luego prosiguió su viaje a Lorca y Alcantarilla. Después de saludar a las autoridades de esta última localidad, el señor Vigón, con su séquito continuó viaje a la Rueda de Alcantarilla, que data del año 1.700 En aquel lugar contempló el sistema de distribución de aguas y elevación de las mismas por medio de la famosa rueda En el pueblo de Javalinuevo, recibió el Ministro el homenaje de sus moradores.

El alcalde y los concejales de la capital esperaban al Ministro en la contraparada. Fué saludado además en este lugar por la junta de asentados de la huerta y otras representaciones.

Ya en la capital, en la Plaza del Cardenal Belluga, el Sr. Vigón fué saludado por un gentío enorme que le hizo objeto de sus aclamaciones. En la puerta de la Catedral esperaba al Ministro el Prelado de la Diócesis con las demás primeras autoridades murcianas y en el altar mayor del templo asistió el Sr. Vigón a una salve cantada en honor de la Patrona la Virgen de la Fuensanta. Después se retiró al Colegio Mayor "Cardenal Belluga", de la Universidad en donde pernoctará.

Mañana visitará el Santuario de la Fuensanta; continuará después a Orihuela, en cuya localidad recibirá a diversas comisiones de regantes y de alcaldes de la vega baja del Segura. Visitará luego distintos pueblos para conocer las obras de revestimiento del cauce que se vienen realizando, y después proseguirá viaje a Elche donde las autoridades alicantinas le obsequiarán con un almuerzo. Pernoctará en Alicante.— Cifra

Se consigue por primera vez fotografiar un satélite artificial

EL PASO (Tejas), 25. — La primera fotografía de un satélite ha sido conseguida por el fotógrafo de esta ciudad Jim Nelson, utilizando una cámara Dolrensa y lente telefoto de 18 pulgadas. Así ha retratado al "Vanguard" o a su proyectil. La fotografía fué hecha poco antes de amanecer. — Efe.

DESDE EL CAIRO

VIENE de LA PAGINA 8

encuentran los centros nerviosos del régimen revolucionario y donde en la misma columna que Faruk reservaba de pedestal a su propia estátua, se alza un monumento a la nacionalización del Canal de Suez.

En los seis o siete discursos pronunciados por Nasser en Damasco y en el frente y en sus seis discursos pronunciados en un solo día en Alepo, la línea de su pensamiento ha ido, como el movimiento de las múltiples estos días en El Cairo, de uno a otro punto: la lucha por la unidad árabe, la batalla contra el imperialismo y las interferencias extranjeras, la reiteración de la neutralidad positiva entre el Este y el Oeste. Con distintas variantes y tocando diversas cuerdas, las dos ideas claves han sido éstas, a veces identificadas en una relación de causa a efecto. Hablando ante 50.000 personas en la plaza de la Evacuación de Damasco, dijo: "Veo en esta plaza reunidos a los árabes de todos los países árabes. Todos tienen el mismo sentimiento. El hecho de ser árabes y que la división de las fronteras artificiales creadas por los imperialistas y que separan sus países no pueden separar sus corazones". El tono ha ido siendo más polémico o más conciliador, pero siempre franco y directo, en la evocación de las razones de la derrota árabe en Palestina en 1948, el triple ataque en octubre de 1956, los factores de la revolución egipcia, la apelación a la espiritualidad como factor de unidad, el programa del futuro. "Nuestra arma, hermanos, es la unión. Todos formamos un solo hombre, trabajando para el pueblo, en interés del pueblo, para la realización de sus objetivos o por los nobles principios del pueblo. La revolución árabe no se ensuciará jamás porque cree en Dios y en el pueblo árabe".

J. L. GOMEZ TELLO.

UN BUEY ENTRE LOS OBJETOS PERDIDOS

TOLOSA (Guipúzcoa), 25. — Un buey, que figuraba entre los objetos perdidos depositados en la Inspección Municipal de Tolosa, ha sido vendido en pública subasta por 10.000 pesetas, pasado ya el tiempo reglamentario.— Cifra.

COFER

Tratan de encontrar "una solución honorable" para el Marqués de Cuevas

Sin que éste tenga que batirse con el bailarín Sergio Lifer

PARIS, 25. — Para evitar que el Marqués de Cuevas llegue a batirse con el danzarín y coreógrafo Sergio Lifer, están tratando los amigos del anciano aristócrata de encontrar "una solución honorable". Tales trabajos se han intensificado cuando Lifer ha dicho que había sido un buen esgrimidor en su juventud. El Marqués ha escogido la espada —ha dicho— y le voy a dar una lección práctica de como se baila el minué.

El Marqués de Cuevas parece haberse enfriado mucho en su entusiasmo inicial. Hoy todavía estaba practicando esgrima en su dormitorio, pero con mucho menos entusiasmo que ayer.

El Marqués de Cuevas, que ha intervenido hoy en un programa de radio, se enfadó mucho y estuvo a punto de provocar otro duelo abofeteando a alguien de la emisora, cuando se enteró de que también había intervenido en el mismo programa su adversario Lifer, que había actuado en otro estudio distinto.

Buscaban agua y encontraron petróleo

ADEN, 25. — Cuando buscaban agua, han descubierto petróleo cerca del puerto yemení de Hodeidah. Un grupo de investigadores soviéticos. Buques soviéticos —añaden los informes— proceden ya a la descarga de material de perforación en dicha zona — Efe.

COFER

INDICE DEMOGRAFICO

NACIMIENTOS. — Eugenio Guillén Ansuategui, Lope de Vega 19; María de los Angeles Brun Macian HP.; Emilio Bellés Gómez, Barrachina 72; Josefa Domingo Gallego, Zaragoza 12; María del Carmen Pachés Ferrer Hermanos Bou 7; María José Blasco Bernabeu, Santa Bárbara s-n; Adolfo Castillo Benages, Cataluña 1; Silvia María del Lidón Tárrega Bellver, Avenida de Lidón 21.

DEFUNCIONES. — Damián Blasco Salvador, 66 años Grupo Virgen del Carmen; Manuel Sendra López, 11, HP.

COFER

SUCESOS

CASTELLON

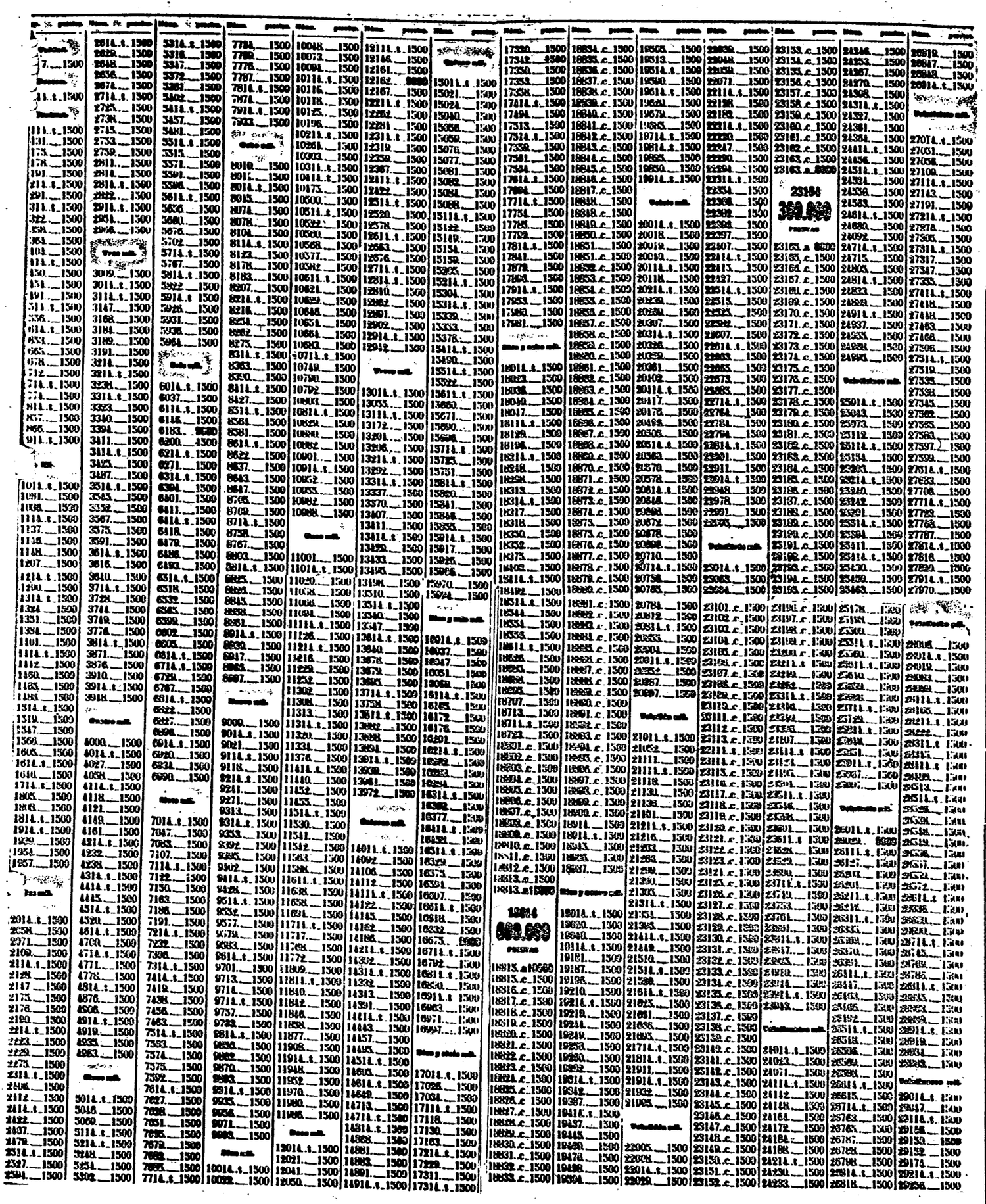
ASISTIDO EN EL HOSPITAL PROVINCIAL

Por los facultativos de guardia ha sido asistido José Mario Gual, de 51 años, de Useras, de herida punzante en el pié derecho, producida trabajando. Pronóstico leve.

Dirección General de Tributos Especiales

LOTERIA NACIONAL

Lista de los números premiados en cada una de las series correspondientes al sorteo celebrado en Madrid el día 25 de Marzo de 1958



MOLINOS TUBULARES
de bolas, desde 20 a 1.600-kg. de producción

MAQUINAS BARNIZAR
VIBRO-AGITADORES
para liquidos

GRUAS PLUMA
para obras, de 200, 500, 1000 kg. capacidad

MONTA-CARGAS
200-500 Kg.

TRANSPORTADORES
de cinta

DESINTEGRADORES DE TIERRA
de 1 m3. a m3. | h. producción

INSTALACIONES COMPLETAS
PARA FABRICAS AZULEJOS

LA MECANICA
UNIVERSAL

Fola, 16 Castellón Tel. 2567

MEDIAS Soberana... ...la Soberana DE LAS MEDIAS

JMC Soberana

LA MEDIA DE LA MUJER
DISTINGUIDA Y ELECANTE

66 GG. Medias Nylon

Es una creación de
Hijos de Julio Monfort

SINALCO

Sinalco

LA BEBIDA SANA

CERVEZA "EL TURIA"

¡E X Q U I S I T A...!

Pepsi-Cola

...LA BEBIDA DE LA CORDIALIDAD

Núm. pesetas
29314.t. 1500
29340. 1500
29341. 1500
29364. 1500
29380. 1500
29405. 1500
29414.t. 1500
29423. 1500
29514.t. 1500
29540. 1500
29583. 1500
29614.t. 1500
29623. 1500
29714.t. 1500
29748. 1500
29749. 1500
29753. 1500
29814.t. 1500
29833. 1500
29851. 1500
29861. 1500
29902. 1500
29914.t. 1500
29931. 1500
Treinta mil.
30011. 1500
30014.t. 1500
30038. 1500
30079. 1500
30081. 1500
30100. 1500
30108. 1500
30114.t. 1500
30136. 1500
30151. 1500
30173. 1500
30210. 1500
30214.t. 1500
30218. 1500
30221. 1500
30314.t. 1500
30414.t. 1500
30437. 1500
30444. 1500
30514.t. 1500
30572. 1500
30614.t. 1500
30698. 1500
30704. 1500
30707. 1500
30710. 1500
30714.t. 1500
30731. 1500
30790. 1500
30814.t. 1500
30847. 1500
30848. 1500
30853. 1500
30914.t. 1500
30931. 1500
30978. 1500
Treinta y un mil.
31014.t. 1500
31012. 1500
31087. 1500
31114.t. 1500
31194. 1500
31201. 1500
31208. 1500
31211. 1500
31214.t. 1500
31227. 1500
31255. 1500
31314.t. 1500
31333. 1500
31388. 1500
31414.t. 1500
31437. 1500
31442. 1500
31452. 1500
31464. 1500
31487. 1500
31498. 1500
31514.t. 1500
31538. 1500
31588. 1500
31591. 1500
31614.t. 1500

Núm. pesetas
31622. 1500
31632. 1500
31668. 1500
31714.t. 1500
31724. 1500
31748. 1500
31764. 1500
31770. 1500
31779. 1500
31807. 1500
31814.t. 1500
31834. 1500
31837. 1500
31882. 1500
31914.t. 1500
31958. 1500
31988. 1500
Treinta y dos mil.
32014.t. 1500
32057. 1500
32075. 1500
32108. 1500
32114.t. 1500
32136. 1500
32214.t. 1500
32311. 1500
32314.t. 1500
32321. 1500
32347. 1500
32368. 1500
32379. 1500
32398. 1500
32414.t. 1500
32423. 1500
32473. 1500
32481. 9000
32514.t. 1500
32523. 9000
32524. 1500
32541. 1500
32542. 1500
32553. 1500
32598. 1500
32613. 1500
32614.t. 1500
32623. 1500
32627. 1500
32651. 1500
32680. 1500
32714.t. 1500
32757. 1500
32773. 1500
32782. 1500
32814.t. 1500
32845. 1500
32873. 1500
32914.t. 1500
32920. 1500
32949. 1500
Treinta y tres mil.
33009. 1500
33010. 1500
33014.t. 1500
33021. 1500
33041. 1500
33045. 1500
33048. 1500
33072. 1500
33098. 1500
33114.t. 1500
33147. 1500
33214.t. 1500
33314.t. 1500
33349. 1500
33365. 1500
33380. 1500
33383. 1500
33411. 1500
33414.t. 1500
33442. 1500
33472. 1500
33475. 1500
33514.t. 1500
33524. 1500
33603. 1500
33614.t. 1500
33617. 1500
33622. 1500

Núm. pesetas
33645. 1500
33681. 1500
33714.t. 1500
33731. 1500
33765. 1500
33808. 1500
33814.t. 1500
33914.t. 1500
33980. 1500
Treinta y cuatro mil.
34002. 1500
34014.t. 1500
34019. 1500
34100. 1500
34114.t. 1500
34140. 1500
34214.t. 1500
34229. 1500
34234. 1500
34257. 1500
34271. 1500
34279. 1500
34291. 1500
34314.t. 1500
34414.t. 1500
34445. 1500
34454. 1500
34482. 1500
34489. 1500
34514.t. 1500
34529. 1500
34532. 1500
34545. 1500
34576. 1500
34614.t. 1500
34623. 1500
34643. 1500
34714.t. 1500
34722. 1500
34805. 1500
34814.t. 1500
34824. 1500
34851. 1500
34914.t. 1500
34959. 1500
Treinta y cinco mil.
35014.t. 1500
35016. 1500
35021. 1500
35031. 1500
35094. 1500
35110. 1500
35114.t. 1500
35188. 1500
35214.t. 1500
35224. 1500
35239. 1500
35278. 1500
35314.t. 1500
35332. 1500
35336. 1500
35347. 1500
35380. 1500
35409. 1500
35414.t. 1500
35421. 1500
35423. 1500
35475. 1500
35479. 1500
35483. 1500
35503. 1500
35514.t. 1500
35539. 1500
35545. 1500
35549. 1500
35569. 1500
35579. 1500
35614.t. 1500
35615. 1500
35672. 1500
35678. 1500
35714.t. 1500
35761. 1500
35790. 1500
35814.t. 1500
35831. 1500
35858. 1500
35902. 1500

Núm. pesetas
35914.t. 1500
35934. 1500
35953. 1500
35984. 1500
35991. 1500
Treinta y seis mil.
36014.t. 1500
36025. 1500
36057. 1500
36114.t. 1500
36128. 1500
36136. 1500
36214.t. 1500
36262. 1500
36291. 1500
36314.t. 1500
36414.t. 1500
36477. 1500
36514.t. 1500
36541. 1500
36564. 1500
36610. 1500
36614.t. 1500
36695. 1500
36714.t. 1500
36733. 1500
36759. 1500
36803. 1500
36814.t. 1500
36824. 1500
36859. 1500
36914.t. 1500
36928. 1500
36944. 1500
36984. 1500
Treinta y siete mil.
37014.t. 1500
37023. 1500
37025. 1500
37042. 1500
37072. 1500
37114.t. 1500
37214.t. 1500
37241. 1500
37252. 1500
37264. 1500
37298. 1500
37314.t. 1500
37319. 1500
37321. 1500
37329. 1500
37353. 1500
37372. 1500
37381. 1500
37383. 1500
37411. 1500
37414.t. 1500
37419. 1500
37422. 1500
37431. 1500
37494. 1500
37514.t. 1500
37614.t. 1500
37615. 1500
37617. 1500
37680. 1500
37685. 1500
37691. 1500
37714.t. 1500
37724. 1500
37734. 1500
37743. 1500
37753. 1500
37802. 1500
37814.t. 1500
37885. 1500
37914.t. 1500
37961. 1500
37971. 1500
37997. 1500
Treinta y ocho mil.
38006. 1500
38014.t. 1500
38022. 1500
38036. 1500
38080. 1500

Núm. pesetas
38112. 1500
38114.t. 1500
38168. 1500
38188. 1500
38214.t. 1500
38215. 1500
38298. 1500
38314.t. 1500
38338. 1500
38414.t. 1500
38426. 1500
38467. 1500
38514.t. 1500
38565. 1500
38574. 1500
38592. 1500
38614.t. 1500
38631. 1500
38653. 1500
38714.t. 1500
38738. 1500
38808. 1500
38814.t. 1500
38849. 1500
38886. 1500
38914.t. 1500
38916. 1500
38927. 1500
38979. 1500
38980. 1500
38989. 1500
Treinta y nueve mil.
39014.t. 1500
39080. 1500
39114.t. 1500
39148. 1500
39162. 1500
39214.t. 1500
39234. 1500
39242. 1500
39280. 1500
39291. 1500
39298. 1500
39303. 1500
39314.t. 1500
39355. 1500
39414.t. 1500
39481. 1500
39504. 1500
39514.t. 1500
39516. 1500
39530. 1500
39573. 1500
39574. 1500
39598. 1500
39614.t. 1500
39630. 1500
39661. 1500
39698. 1500
39702. 1500
39714.t. 1500
39744. 1500
39747. 1500
39771. 1500
39788. 1500
39805. 1500
39807. 1500
39814.t. 1500
39829. 1500
39837. 1500
39857. 1500
39869. 1500
39892. 1500
39897. 1500
39914.t. 1500
39926. 1500
39978. 1500
39980. 1500
39981. 1500
39983. 1500
39989. 1500
Cuarenta mil.
40014.t. 1500
40017. 1500
40062. 1500
40108. 1500
40114.t. 1500
40141. 1500

Núm. pesetas
40182. 1500
40200. 1500
40208. 1500
40214.t. 1500
40216. 1500
40243. 1500
40304. 1500
40313. 1500
40314.t. 1500
40316. 1500
40328. 1500
40408. 1500
40414.t. 1500
40438. 1500
40449. 1500
40460. 1500
40461. 1500
40483. 1500
40501. 1500
40514.t. 1500
40533. 1500
40547. 1500
40557. 1500
40561. 1500
40577. 1500
40614.t. 1500
40622. 1500
40624. 1500
40645. 1500
40669. 1500
40677. 1500
40682. 1500
40714.t. 1500
40716. 1500
40765. 1500
40814.t. 1500
40889. 1500
40914.t. 1500
40928. 1500
40939. 1500
40957. 1500
40968. 1500
40991. 1500
Cuarenta y un mil.
41014.t. 1500
41114.t. 1500
41214.t. 1500
41223. 1500
41230. 1500
41251. 1500
41284. 1500
41314.t. 1500
41315. 1500
41324. 1500
41340. 1500
41352. 1500
41404. 1500
41414.t. 1500
41428. 1500
41438. 1500
41452. 1500
41500. 1500
41514.t. 1500
41541. 1500
41555. 1500
41574. 1500
41614.t. 1500
41647. 1500
41671. 1500
41702. 1500
41714.t. 1500
41735. 1500
41770. 1500
41791. 1500
41814.t. 1500
41840. 1500
41877. 1500
41892. 1500
41899. 1500
41900. 1500
41914.t. 1500
41970. 1500
Cuarenta y dos mil.
42002. 1500
42014.t. 1500
42051. 1500
42069. 1500

Núm. pesetas
42081. 1500
42097. 1500
42114.t. 1500
42148. 1500
42157. 1500
42164. 1500
42182. 1500
42197. 1500
42211. 1500
42214.t. 1500
42277. 1500
42304. 1500
42314.t. 1500
42382. 1500
42414.t. 1500
42445. 1500
42493. 1500
42514.t. 1500
42614.t. 1500
42641. 1500
42647. 1500
42714.t. 1500
42724. 1500
42737. 1500
42766. 1500
42776. 1500
42783. 1500
42814.t. 1500
42862. 1500
42896. 1500
42914.t. 1500
42973. 1500
42991. 1500
42999. 1500
Cuarenta y tres mil.
43014.t. 1500
43027. 1500
43114.t. 1500
43214.t. 1500
43239. 1500
43240. 1500
43265. 1500
43268. 1500
43298. 1500
43301. 1500
43309. 1500
43314.t. 1500
43336. 1500
43344. 1500
43349. 1500
43356. 1500
43380. 1500
43414.t. 1500
43511. 1500
43514.t. 1500
43537. 1500
43563. 1500
43614.t. 1500
43635. 1500
43656. 1500
43714.t. 1500
43741. 1500
43774. 1500
43797. 1500
43814.t. 1500
43836. 1500
43901. 1500
43904. 1500
43914.t. 1500
43940. 1500
43946. 1500
43950. 1500
43953. 1500
Cuarenta y cuatro mil.
44014.t. 1500
44017. 1500
44058. 1500
44114.t. 1500
44137. 1500
44191. 1500
44205. 1500
44214.t. 1500
44251. 1500
44280. 1500
44314.t. 1500
44414.t. 1500
44422. 1500
44428. 1500

Núm. pesetas
44458. 1500
44514.t. 1500
44558. 1500
44610. 1500
44614.t. 1500
44628. 1500
44697. 1500
44714.t. 1500
44732. 1500
44814.t. 1500
44852. 1500
44868. 1500
44876. 1500
44891. 1500
44899. 1500
44906. 1500
44914.t. 1500
44919. 1500
44920. 1500
44931. 1500
44939. 1500
44968. 1500
44988. 1500
Cuarenta y cinco mil.
45004. 1500
45014.t. 1500
45015. 1500
45087. 1500
45109. 1500
45114.t. 1500
45138. 1500
45166. 1500
45191. 1500
45214.t. 1500
45250. 1500
45272. 1500
45291. 1500
45314.t. 1500
45320. 1500
45328. 1500
45339. 1500
45342. 1500
45353. 1500
45413. 1500
45414.t. 1500
45427. 9000
45481. 1500
45488. 1500
45492. 1500
45508. 1500
45514.t. 1500
45533. 1500
45535. 1500
45554. 1500
45590. 1500
45598. 1500
45614.t. 1500
45620. 1500
45688. 1500
45714.t. 1500
45717. 1500
45721. 1500
45745. 1500
45773. 1500
45781. 1500
45784. 1500
45791. 1500
45814.t. 1500
45837. 1500
45843. 1500
45852. 1500
45914.t. 1500
45927. 1500
45953. 1500
45954. 1500
45984. 1500
45997. 1500
Cuarenta y seis mil.
46001. 1500
46014.t. 1500
46100. 1500
46114.t. 1500
46118. 1500
46128. 1500
46146. 1500
46183. 1500
46214.t. 1500

Núm. pesetas
46248. 1500
46251. 1500
46314.t. 1500
46341. 1500
46399. 1500
46402. 1500
46404. 1500
46411. 1500
46414.t. 1500
46426. 1500
46431. 1500
46438. 1500
46445. 1500
46483. 1500
46487. 1500
46514.t. 1500
46526. 1500
46565. 1500
46590. 1500
46607. 1500
46614.t. 1500
46630. 1500
46637. 1500
46691. 1500
46714.t. 1500
46718. 1500
46723. 9000
46773. 1500
46775. 1500
46803. 1500
46812. 1500
46814.t. 1500
46855. 1500
46914.t. 1500
46925. 1500
46957. 1500
46987. 1500
46993. 1500
Cuarenta y siete mil.
47006. 1500
47007. 1500
47014.t. 1500
47038. 1500
47042. 1500
47048. 1500
47114.t. 1500
47125. 1500
47169. 1500
47192. 1500
47214.t. 1500
47314.t. 1500
47354. 1500
47413. 1500
47414.t. 1500
47474. 1500
47510. 1500
47514.t. 1500
47542. 1500
47601. 1500
47614.t. 1500
47637. 1500
47699. 1500
47714.t. 1500
47717. 1500
47738. 1500
47753. 1500
47812. 1500
47814.t. 1500
47819. 1500
47909. 1500
47914.t. 1500
47917. 1500
47950. 1500
47953. 1500
47983. 1500
Cuarenta y ocho mil.
48014.t. 1500
48043. 1500
48114.t. 1500
48130. 1500
48136. 1500
48195. 1500
48214.t. 1500
48255. 1500
48263. 1500
48280. 1500
48284. 1500

Núm. pesetas
48288. 1500
48294. 1500
48308. 1500
48314.t. 1500
48373. 1500
48408. 1500
48414.t. 1500
48452. 1500
48514.t. 1500
48541. 1500
48580. 1500
48588. 1500
48614.t. 1500
48629. 1500
48638. 1500
48682. 1500
48688. 1500
48714.t. 1500
48745. 1500
48781. 1500
48782. 1500
48797. 1500
48806. 1500
48813. 1500
48814.t. 1500
48825. 1500
48848. 1500
48904. 1500
48910. 1500
48914.t. 1500
48950. 1500
48971. 1500
48994. 1500
48995. 1500
Cuarenta y nueve mil.
49014.t. 1500
49048. 1500
49079. 1500
49098. 1500
49100. 1500
49114.t. 1500
49120. 1500
49184. 1500
49202. 1500
49214.t. 1500
49297. 1500
49314.t. 1500
49334. 1500
49338. 1500
49351. 1500
49368. 1500
49385. 1500
49390. 1500
49407. 1500
49408. 1500
49410. 1500
49414.t. 1500
49425. 1500
49463. 1500
49472. 1500
49481. 1500
49514.t. 1500
49531. 1500
49537. 1500
49540. 1500
49592. 1500
49614.t. 1500
49638. 1500
49667. 1500
49700. 1500
49704. 1500
49714.t. 1500
49802. 1500
49808. 1500
49814.t. 1500
49860. 1500
49890. 1500
49913. 1500
49914.t. 1500
49953. 1500
49958. 1500
49978. 1500
49988. 1500
Cincuenta mil.
50010. 1500
50014.t. 1500
50019. 1500
50100. 1500

Núm. pesetas
50114.t. 1500
50128. 1500
50148. 1500
50172. 1500
50211. 1500
50214.t. 1500
50230. 1500
50260. 1500
50273. 1500
50301.c. 1500
50302.c. 1500
50303.c. 1500
50303.a. 4805
50304 — 150.000 PESETAS
50305.a. 4805
50305.c. 1500
50306.c. 1500
50307.c. 1500
50308. 1500
50308.c. 1500
50309.c. 1500
50310.c. 1500
50311.c. 1500
50312. 1500
50312.c. 1500
50313.c. 1500
50314.t. 1500
50314.c. 1500
50315.c. 1500
50316.c. 1500
50317. 1500
50317.c. 1500
50318.c. 1500
50319.c. 1500
50320.c. 1500
50321.c. 1500
50322.c. 1500
50323.c. 1500
50324.c. 1500
50325.c. 1500
50326.c. 1500
50327.c. 1500
50328.c. 1500
50329.c. 1500
50330.c. 1500
50331.c. 1500
50332.c. 1500
50333.c. 1500
50334.c. 1500
50335.c. 1500
50336.c. 1500
50337.c. 1500
50338.c. 1500
50339.c. 1500
50340.c. 1500
50341.c. 1500
50342.c. 1500
50343.c. 1500
50344.c. 1500
50345.c. 1500
50346.c. 1500
50347.c. 1500
50348.c. 1500
50349.c. 1500
50350.c. 1500
50351.c. 1500
50352.c. 1500
50353.c. 1500
50354.c. 1500
50355.c. 1500
50356.c. 1500
50357.c. 1500
50358.c. 1500
50359.c. 1500
50360.c. 1500
50361.c. 1500
50362.c. 1500
50363.c. 1500
50364.c. 1500
50365.c. 1500
50366.c. 1500
50367.c. 1500
50368.c. 1500
50369.c. 1500
50370.c. 1500
50371.c. 1500

Núm. pesetas
50372.c. 1500
50373.c. 1500
50374.c. 1500
50375.c. 1500
50376.c. 1500
50377.c. 1500
50378.c. 1500
50379.c. 1500
50380.c. 1500
50381.c. 1500
50382.c. 1500
50383.c. 1500
50384. 1500
50384.c. 1500
50385.c. 1500
50386.c. 1500
50387.c. 1500
50388.c. 1500
50389.c. 1500
50390.c. 1500
50391.c. 1500
50392.c. 1500
50393.c. 1500
50394.c. 1500
50395. 1500
50395.c. 1500
50396.c. 1500
50397.c. 1500
50398.c. 1500
50399.c. 1500
50400.c. 1500
50414.t. 1500
50452. 1500
50478. 1500
50514.t. 1500
50549. 1500
50608. 1500
50610. 1500
50614.t. 1500
50674. 1500
50709. 1500
50714.t. 1500
50797. 1500
50811. 1500
50814.t. 1500
50819. 1500
50832. 1500
50835. 1500
50902. 1500
50914.t. 1500
50953. 1500
Cincuenta y un mil.
51014.t. 1500
51078. 1500
51114.t. 1500
51154. 1500
51193. 1500
51212. 1500
51214.t. 1500
51250. 1500
51271. 9000
51299. 1500
51314.t. 1500
51316. 9000
51391. 1500
51401. 1500
51414.t. 1500
51419. 1500
51441. 1500
51475. 1500
51507. 1500
51514.t. 1500
51524. 1500
51541. 1500
51544. 1500
51567. 1500
51572. 1500
51614.t. 1500
51636. 1500
51672. 1500
51679. 1500
51691. 1500
51693. 1500
51704. 1500
51714.t. 1500
51745. 1500
51772. 1500
51810. 1500
51811. 1500

Núm. pesetas
51814.t. 1500
51846. 1500
51850. 1500
51870. 1500
51874. 1500
51886. 1500
51914.t. 1500
51927. 1500
51937. 1500
51940. 1500
51978. 1500
51980. 1500
51983. 1500
Cincuenta y dos mil.
52014.t. 1500
52063. 1500
52075. 1500
52114.t. 1500
52157. 1500
52203. 1500
52214.t. 1500
52259. 1500
52307. 1500
52311. 1500
52314.t. 1500
52340. 1500
52344. 1500
52356. 1500
52379. 1500
52414.t. 1500
52497. 1500
52514.t. 1500
52515. 1500
52532. 1500
52537. 1500
52555. 1500
52600. 1500
52614.t. 1500
52641. 1500
52663. 1500
52708. 1500
52714.t. 1500
52756. 1500
52762. 1500
52774. 1500
52782. 1500
52799. 1500
52814.t. 1500
52914.t. 1500
52991. 1500
Cincuenta y tres mil.
53005. 1500
53012. 1500
53014.t. 1500
53114.t. 1500
53134. 1500
53202. 1500
53214.t. 1500
53230. 1500
53258. 1500
53270. 1500
53293. 1500
53314.t. 1500
53334. 1500
53336. 1500
53403. 1500
53414.t. 1500
53481. 1500
53514.t. 1500
53515. 1500
53530. 1500
53590. 1500
53592. 1500
53614.t. 1500
53658. 1500
53714.t. 1500
53734. 1500
53766. 1500
53768. 1500
53776. 1500
53788. 1500
53814.t. 1500
53844. 1500
53891. 1500
53914.t. 1500

Núm. pesetas
Cincuenta y cuatro mil.
54012. 1500
54014.t. 1500
54031. 1500
54093. 1500
54104. 1500
54114.t. 1500
54129. 1500
54130. 1500
54163. 1500
54170. 1500
54186. 1500
54194. 1500
54214.t. 1500
54229. 1500
54263. 1500
54314.t. 1500
54330. 1500
54354. 1500
54414.t. 1500
54416. 1500
54467. 1500
54491. 1500
54498. 1500
54511. 1500
54514.t. 1500
54540. 1500
54559. 1500
54592. 1500
54614.t. 1500
54680. 1500
54714.t. 1500
54739. 1500
54742. 1500
54749. 1500
54792. 1500
54814.t. 1500
54825. 1500
54862. 1500
54914.t. 1500
54965. 1500
54973. 1500
Cincuenta y cinco mil.
55014.t. 1500
55015. 1500
55114.t. 1500
55130. 1500
55138. 1500
55178. 1500
55197. 1500
55214.t. 1500
55220. 1500
55222. 1500
55234. 1500
55284. 1500
55314.t. 1500
55328. 1500
55338. 1500
55361. 1500
55411. 1500
55414.t. 1500
55439. 1500
55443. 1500
55508. 1500
55514.t. 1500
55523. 1500
55539. 1500
55578. 1500
55614.t. 1500
55642. 1500
55659. 1500
55714.t. 1500
55742. 1500
55749. 1500
55753. 1500
55761. 1500
55774. 1500
55777. 1500
55780. 1500
55814.t. 1500
55830. 1500
55839. 1500
55914.t. 1500
55917. 1500
55931. 1500
55957. 1500
55970. 1500
55984. 1500

LUBE Modelo 75 cc.
Una joya del motorismo
Sin «carnet»-Sin matrícula
Entrega inmediata

LUBE 99 cc.
Normal ________ 15.585 ptas.
S. ________ 16.145 »
S. Lujo ________ 16.719 »
(Portes e impuestos incluídos)
——ooo——
RIEJU 2 HP. ____ 30.400 ptas.
4 TIEMPOS - 4 VELOCIDADES. (IMPUESTOS INCLUIDOS)

N S U 250 cc.
4 tiempos - 4 velocidades

Agencia Servicio Oficial: Ronda Mijares, 106 - Castellón

CRONICAS Y CRONISTAS

DESDE NUEVA YORK

La mejor película de Mike Todd fué su propia existencia

Su fabulosa improvisación corría pareja con su terrible arrogancia

NUEVA YORK. — (CRONICA CABLEGRAFICA DE NUESTRO CORRESPONSAL). — Desde el sábado por la noche todos los periódicos yanquis están llorando. Con páginas y páginas de texto y grabados, sobre el cadáver de Mike Todd, a quien se le otorga como epitafio el título de Napoleón del Cinema. El hombre se mató viniendo de Hollywood a Nueva York en su avión particular —125.000 dólares le costó el avión—, junto con dos pilotos y el escritor para el celuloide, Art Cohn. La actriz Elizabeth Taylor, esposa de Todd y su imprescindible compañera en todos los viajes, se salvó de éste y quizás también de la muerte, gracias a un oportuno catarro, porque del avión y de sus ocupantes solo quedan unos restos semicalcinados.

Todd y su mujer, la "sexy" Elizabeth Taylor, como aquí dicen, estuvieron hace poco en España, donde Todd pensó producir una película sobre Don Quijote, en la que iban a funcionar de Cervantes, como guionista, su amigo judío Art Cohn, de Sancho Panza el actor francés Fernandel, de Alonso Quijano José Ferrer, actor puertorriqueño profesionalmente muy bueno, y la inevitable Elizabeth Taylor, quien no había decidido si ser Dulcinea o Teresa, la esposa de Sancho; las brusquedades temperamentales y la desenvoltura llamémosla artística de Todd, no encontraron un ambiente propicio en España para su posible Don Quijote, y últimamente planeó no filmarlo ahí, sino en Dalmacia, junto a las costas del Adriático. Desde luego, Todd, sobre materia de probidad literaria o histórica, le daba lo mismo jabón que hilo negro...

Así, con estos métodos personales produjo su última y única película "La vuelta al mundo en ochenta días", que le llevaba reportado a Mike Todd, en concepto de taquilla, treinta y tres millones de dólares y de la que quería obtener cien millones de dólares. El difunto Julio Verne, "en principio" autor de la obra, no sé lo que habrá sacado de la película. Seguramente igual que el famoso negro del sermón...

Indudablemente, Todd, en lo vitalísimo, era una figura muy típica de la industria cinematográfica yanqui. Su fabulosa improvisación corría pareja con su terrible arrogancia y de este matrimonio de defectos le nació al hombre una audacia que le había procurado, sin duda muchos dólares, pero muy pocos amigos.

Una anécdota espiritualmente descriptiva de que su modo de ser era así: Cuando alguien le importunaba con un asunto que no le convenía cortaba la conversación preguntando con todo desprecio: "¿Cómo quiere usted su "no", despacio o deprisa?". Quizás semejante agresividad o sus resentimientos provenían de una triste infancia en los más pobres suburbios de Chicago, donde se crió como hijo de un rabino bajo su verdadero nombre de Abraham Hirsch Goldbogen, nombre que luego americanizó cambiándolo por el de Mike Todd. Su boda con Elizabeth Taylor se celebró no obstante por el rito judío.

La mejor película de Todd fué, de seguro, su propia existencia, donde parece materializarse la leyenda norteamericana de que en este país, con talento y voluntad se puede subir siempre de miserable a millonario. Todd, como empresario de espectáculos, ganó varias fortunas y las perdió. Ahora estaba rehaciéndose y parecía tener Todd lo que la vida ofrenda al triunfo: Una juventud relativa —cincuenta años de edad— una mujer joven, bonita y célebre, millones de dólares, con los que daba tremendos soflones y fastuosas fiestas a lo romano en la época imperial, donde para sus publicidades invitaba a miles de personas en una noche. Aquí, en el Madison Square Garden, un estadio cubierto, dió una fiesta meses atrás con dieciocho mil invitados, y otra parecida en Londres a la que acudió casi toda la nobleza británica. Poder del cine, poder del dólar... pero, en fin, todo ésto se fué como vino, sin mucho saber, porque su única película, Todd, su vida y su muerte, no carecen de moraleja... De lección a Norteamérica.

FRANCISCO LUCIENTES.

DESDE EL CAIRO

Nasser ha regresado de su viaje de tres semanas a Siria (provincia septentrional)

"Sencillamente, como había partido, ha entrado sin fasto y sin protocolo, sin recepción oficial"

EL CAIRO. — (CRONICA DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL). — A la hora en que el Presidente Nasser volvó a El Cairo, después de tres semanas en Siria —que aquí se denomina ya provincia septentrional—, la capital dormía bajo un alto creciente. La radio dió las primeras noticias y a las siete y media de la mañana los periódicos la difundían con titulares rojos y negros a toda plana. Poco después, largos cortejos de manifestantes bloqueaban las calles llevando retratos del Presidente, entre banderas. Durante cuarenta y ocho horas, estas manifestaciones se han sucedido, girando por la ciudad hacia el palacio Abdine, donde se esperaba ver a Nasser. El Cairo, bajo una luz ardiente de verano anticipado, ha resonado de gritos. Eran hileras de hombres y muchachos —y también muchachas—, porque la tradicional idea de la clausura de la mujer egipcia ha sido barrida por el viento de la revolución de julio, que cerraba las calles, aclamando a Nasser. De entre las masas surgía una voz aguda: "Acha Gamal" ¡Que viva Gamal!, y la manifestación entera repetía "Acha Gamal". De vez en cuando era un manifestante alzado en hombros y agitando los brazos que arengaba a la muchedumbre y bajo los estandartes verdes con la media luna y las tres estrellas, la arenga era como echar petróleo al fuego: El grito de "yehia" (viva) relampagueaba en el aire azul, entre los muros de las calles oscuras. Bandas de música, tambores. Canciones, con inevitables alusiones al imperialismo y a Argelia, a Palestina y a Suez, resonaban por la ciudad. Y se bailaba. Delante iba un guardia de uniforme negro con el fusil y una vara de bambú.

Pero pocas veces he visto manifestación más disciplinada: muchachos con brazaletes regulaban el tráfico, una de las cosas más difíciles que pueden hacerse en El Cairo. En la Plaza de la Liberación, camiones con ramos verdes volcaban a los obreros de los Sindicatos y de las fábricas que formaban sus manifestaciones por Krahs el Nil, la calle del comercio lujoso. Otros coches recorrían la ciudad con racimos de muchachos, que martilleaban el mismo grito "Achem Gamal, Achem Gamal". Por la bellísima cornisa se sucedían las manifestaciones de estudiantes con retratos. He visto a un entusiasta que en el manillar de la bicicleta en lo alto de un palo, enarbolaba una litografía gigantesca de Nasser, y la cobradora de un autobús—digo cobradora— se asomó a la puerta al paso de los cortejos para lanzar su "yehia". A mediodía, desde la terraza de un rascacielos, en la cornisa, puede escuchar cómo la ciudad entera zumbaba en la otra orilla del Nilo con el clamoreo lejano de las manifestaciones. Pero si se llamaba a un teléfono no había respuesta: los dos millones largos de cairotas estaban en la calle.

Este entusiasmo callejero tiene una explicación: El Cairo pensaba que el largo viaje de Naser a Siria se cerraba con una entrada triunfal bajo los arcos de la Avenida 26 de julio: "Sencillamente, como había partido, el Presidente ha vuelto de la provincia Norte, ha entrado sin fasto y sin protocolo, sin recepción oficial, porque al volver de Siria no vuelve de un país extranjero, sino que se ha desplazado de un punto a otro de la Patria". Así pone las cosas en su punto un editorial periodístico al hacer el balance de este viaje. En cuanto a la prolongada estancia en Siria también se da una explicación: "Siria, se dice, es el frente". El periódico "Al-Ahram" agrega: "Tiene al Norte Turquía con Menderes, Al Sur, Israel, con Ben Gurión, Al Este, Irak y Nury Elsaid, Al Oeste, el Líbano". Siria ha conocido tres golpes de Estado sucesivos y su pueblo ha debido combatir en dos frentes: "En el exterior contra la infiltración extranjera". Los expertos pueden inclinarse atentamente sobre este párrafo del diario egipcio.

BALANCE DEL VIAJE

En todo caso, hagamos también nosotros el balance de este viaje, al que no puede negarse transcendencia para el futuro del mundo árabe. Al llegar a Damasco, el Presidente Nasser dijo que "jamás había supuesto encontrarme en Damasco en este día. Jamás pasó por mi imaginación que llegaría a ser Presidente de la República Arabe Unida, y jamás he pensado que esta unidad se haría tan rápidamente". Estas palabras que expresan la convicción íntima de un hombre, resumen la historia extraordinaria de lo que empezó hace seis años en las orillas del Nilo como un movimiento revolucionario interno y hoy se desborda por todo Oriente Medio como un pequeño libro, publicado con el título de "Filosofía de la revolución", en 1954, habría podido imaginarse la evolución posterior de los acontecimientos. En este libro figura esta frase: "La situación geográfica de Egipto, como punto de unión entre Africa y Asia, su condición, en el plano del nacionalismo, de ser la mayor potencia árabe y su importancia como centro religioso que hace de él el punto de mira del mundo musulmán, le reservan un papel determinante en el destino de esta parte del mundo. Estamos llamados a jugar un gran papel y este papel espera un héroe". Aclaremos que el libro fué escrito por Nasser, quien en estos días, en sus discursos, se ha referido varias veces a él. La frase que hemos mencionado constituye el verdadero motor de las horas febriles que han movilizado a las muchedumbres de El Cairo desde la ardiente plaza de Saladino, al pie de la ciudadela, hasta la plaza de la Liberación, donde se

PASA A la PAGINA 5

DESDE TANGER

El Cabo Espartel pasará el día 31 al Estado marroquí

Con ello desaparecerá el último vestigio que quedaba de la que fué zona internacional

TANGER (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL). — El último vestigio que quedaba de la que fué zona internacional desaparecerá el último día de este mes, después de noventa y tres años menos dos meses exactamente, de existencia. El 31 de marzo, en efecto, el faro de Cabo Espartel pasará al Estado Marroquí y será disuelta la comisión de catorce potencias que lo administraba desde 1865.

La semana pasada se celebró aquí una pequeña conferencia diplomática presidida por el Gobernador de Tánger, Embajador Ben Yelun, y en la que tomaron parte los representantes de España, Italia, Francia, Gran Bretaña, Estados Unidos y otros países, juntamente con tres delegados del Gobierno de Rabat, para decidir la suerte futura del faro. En esta conferencia, cuyo resultado ya estaba previsto de antemano, se acordó redactar un protocolo destinado a poner fin al régimen internacional que entraría en vigor una vez aprobado por las naciones interesadas. Los delegados marroquíes propusieron que la reversión del faro se estableciese con efecto retroactivo a partir del uno de enero de este año, pero, finalmente, se convino en la fecha del 31 de marzo. A partir, pues, de ese día el Cabo Espartel perderá para siempre su sello mundial para quedarse solo con su carácter legendario y fantástico de lugar donde Europa y Africa chocan y se confunden con la mezcla de las aguas mediterráneas y atlánticas.

La historia del faro de Cabo Espartel pertenece a los viejos tiempos de esas empresas manigenieras europeas cuya manifestación mas representativa fué el Canal de Suez. En 1861 se decidió construirlo en el promontorio casi cortado a pico donde, segun la leyenda mitológica, Hércules debía asomarse al mar para contemplar los se atrevían a acercarse a sus arriscadas costas. Las obras se realizaron bajo la dirección de un francés, Jacquet, cuñado de Clemenceau, y el primer aparato óptico fué encendido en 1864. El 15 de mayo de 1865 se firmó el convenio para la administración del faro entre Marruecos y once potencias —Bélgica, España, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, Holanda, Italia, Noruega, Portugal, Suecia y Austria-Hungría— a las cuales se sumaron despues Alemania y Rusia. Con arreglo a este convenio, los países signatarios asumían los gastos de funcionamiento y el faro era regido por una comisión presidida, en rotación, por un representante de esas potencias. Actualmente era el de Italia, Piolo Savioy, y a él, como último apoderado internacional, le ha correspondido redactar el documento de cesión, ayudado por el delegado de Francia, Pierre Bouffanais, y por los de Marruecos. Con esta especie de testamento obligado termina una institución única y tan solo Francia se libra de una carga suplementaria, pero que llevaba sin gran quebranto. Desde el tratado de Versalles era la que pagaba la contribución de Alemania y del desaparecido imperio austrohúngaro para el sostenimiento del faro.

Mientras esta antigua realidad internacional desaparece, otra se perfila cada vez mas en el horizonte, aunque, segun sus promotores, no se trata de una agrupación de esta clase,

PASA A la PAGINA 5

REINA DE LOS NARANJOS EN FLOR

CYPRESS GARDENS (Florida). — Enmarcada entre flores de azahar y naranjas, la señorita Shirley Allen es coronada por Miss América, Marilyn Van Derbur, al ser elegida Reina de los Naranjos en Flor. — (Foto Cifra Gráfica).

Inauguración de una línea aérea entre Lisboa y Sevilla

LISBOA, 25.— Procedente de Sevilla ha llegado el avión de la compañía Aviación y Comercio en el vuelo inaugural del servicio regular entre Lisboa y Sevilla.

El Director General español de Aviación Civil, General D. Manuel Martínez Merino, que realizó el viaje en el avión, fué recibido en el aeropuerto por el General Delegado, que desempeña el mismo cargo en Portugal.— Efe

EE. UU. facilitarán a España otros quince millones de dólares de ayuda económica

Ha informado el embajador Mr. Davis Lodge al Ministro de Asuntos Exteriores

MADRID, 25. — El embajador de los Estados Unidos, John Davis Lodge, ha informado hoy al Gobierno español que su país facilitará a España otros quince millones de dólares de ayuda económica. El embajador Logde comunicó al Ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, que la Embajada había recibido notificación oficial del incremento, aprobado por el Presidente Eisenhower.

La nueva suma concedida según las disposiciones de la ley de seguridad mutua, eleva la cifra del programa de apoyo para la defensa a cincuenta y seis millones de dólares para el año fiscal que termina el 30 de junio de 1958.

Con el aumento de quince millones de dólares para este año fiscal, el total de la ayuda económica a España, dentro del programa de seguridad asciende a 356 millones de dólares desde la firma en 1953 de los acuerdos hispano-norteamericanos para la defensa.

El programa, en su totalidad, está encaminado a apoyar la economía española en interés de la defensa mutua. El programa económico ha dado importancia primordial a la rehabilitación de los ferrocarriles, al desarrollo de la energía eléctrica, la agricultura y la ayuda técnica.

En sus aspectos más recientes, con el fin de ayudar a mantener un alto nivel de actividad industrial y asegurar una producción adecuada para el consumo español, el programa ha apoyado a la economía española mediante suministros de materias primas industriales y productos agrícolas esenciales.

De conformidad con los deseos del Gobierno español, los 15 millones de dólares adicionales se emplearán principalmente para cubrir la importación de materias primas industriales.

El embajador Lodge también informó al Ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, que tenía la autorización para negociar una enmienda al acuerdo del 17 de enero para la venta de excedentes norteamericanos, mediante el cual España podrá comprar por pesetas otras 23.800 balas de algodón de pelo corto, por un valor aproximado de 4 millones de dólares. — Efe.

HUMOR

—Realmente, el barrio no es muy seguro... Me sería difícil reprocharles que tomen sus precauciones...

En busca de petróleo en la provincia de Soria

SORIA, 25.— Se ha iniciado hoy la perforación de capas para las prospecciones petrolíferas que se realizarán en esta Provincia, ya finalizada la construcción de una carretera por la cual quedan unidas la general de Medinaceli a Francia con el punto elegido en el pueblo de Llamosas para las citadas prospecciones.

La construcción de la carretera comenzó en febrero y ya está terminada.

La perforación superará los tres mil metros de profundidad en los diversos puntos en que ha de realizarse.— Cifra

DESDE BUENOS AIRES

Frondizi patrocinará la unión económica con Chile y Brasil

Antes de tomar posesión de la presidencia argentina visitará Santiago y Río de Janeiro

BUENOS AIRES.— (Crónica especial para Agencia FIEL, pro Joaquín RAMOS).— El Presidente electo Arturo Frondizi continúa realizando visitas para informarse de la situación de los problemas que actualmente tiene planteados el país, ya que el próximo primero de mayo tendrá que hacerse cargo de la presidencia de la Nación, con un difícil panorama económico y político.

Se especula mucho sobre la política del nuevo Presidente argentino, en todos sus aspectos, tanto en el plano nacional como en el internacional.

Con relación a este último, los dirigentes demócratas cristianos Ignacio Palma, de Chile y Franco Molto, de Brasil han declarado que el Sr. Frondizi les había anunciado que realizará toda clase de esfuerzos para lograr la integración económica de Argentina, Brasil y Chile, realizando el tantas veces intentado bloque ABC.

Evidentemente, el Sr. Frondizi pretende lograr un estrechamiento íntimo de relaciones con sus dos importantes vecinos y buena prueba de ello es que ha renunciado al viaje que el gobierno provisional del General Aramburu le tenía preparado por diversos países americanos y, sin embargo, antes de su toma de posesión el primero de mayo, piensa viajar a Río de Janeiro y a Santiago de Chile.

A la capital carioca irá especialmente invitado por el Presidente Kubitschek y a Santiago marchará en visita particular, aunque los círculos oficiales y políticos proyectan hacerle objeto de importantes agasajos.

Arturo Frondizi ha cursado invitaciones a diversos jefes de Estado para que concurran a las ceremonias de transmisión del mando. El Presidente Eisenhower ha designado para representarle al Vicepresidente Nixon y es muy posible que vaya acompañado del Secretario de Estado Foster Dulles.

Sin embargo, a pesar de sus buenos deseos, el Presidente Ibáñez no podrá aceptar la invitación ya que, para esas fechas debe encontrarse en los Estados Unidos, atendiendo a invitación especial del Presidente norteamericano.

Los pocos días que faltan para la transmisión de poderes en Argentina, como se vé, están rodeados de grandes informaciones. Si Frondizi logra llegar a la Presidencia, sin tropiezos previos de los que manipulan en la sombra para impedirlo, continuaría, evidentemente, la línea de política internacional que intentó servir Perón con sus tratados de unión económica. El ABC tantas veces intentado se encontraría ahora también en la línea de los planes de la CEPAL para la creación de un mercado común iberoamericano, del que se habla mucho aunque muchos tengan escasas esperanzas en su realización a corto plazo.

CRONICAS Y CRONISTAS

DESDE NUEVA YORK

La mejor película de Mike Todd fué su propia existencia

Su fabulosa improvisación corría pareja con su terrible arrogancia

NUEVA YORK. — (CRONICA CABLEGRAFICA DE NUESTRO CORRESPONSAL). — Desde el sábado por la noche todos los periódicos yanquis están llorando. Con páginas y páginas de texto y grabados, sobre el cadáver de Mike Todd, a quien se le otorga como epitafio el título de Napoleón del Cinema. El hombre se mató viniendo de Hollywood a Nueva York en su avión particular —125.000 dólares le costó el avión—, junto con dos pilotos y el escritor para el celuloide, Art Cohn. La actriz Elizabeth Taylor, esposa de Todd y su imprescindible compañera en todos los viajes, se salvó de éste y quizás también de la muerte, gracias a un oportuno catarro, porque del avión y de sus ocupantes solo quedan unos restos semicalcinados.

Todd y su mujer, la "sexy" Elizabeth Taylor, como aquí dicen, estuvieron hace poco en España, donde Todd pensó producir una película sobre Don Quijote, en la que iban a funcionar de Cervantes, como guionista, su amigo judío Art Cohn, de Sancho Panza el actor francés Fernandel, de Alonso Quijano José Ferrer, actor puertorriqueño profesionalmente muy bueno, y la inevitable Elizabeth Taylor, quien no había decidido si ser Dulcinea o Teresa, la esposa de Sancho; las brusquedades temperamentales y la desenvoltura llamémosla artística de Todd, no encontraron un ambiente propicio en España para su posible Don Quijote, y últimamente planeó no filmarlo ahí, sino en Dalmacia, junto a las costas del Adriático. Desde luego, Todd, sobre materia de probidad literaria o histórica, le daba lo mismo jabón que hilo negro...

Así, con estos métodos personales produjo su última y única película "La vuelta al mundo en ochenta días", que le llevaba reportado a Mike Todd, en concepto de taquilla, treinta y tres millones de dólares y de la que quería obtener cien millones de dólares. El difunto Julio Verne, "en principio" autor de la obra, no sé lo que habrá sacado de la película. Seguramente igual que el famoso negro del sermón...

Indudablemente, Todd, en lo vitalísimo, era una figura muy típica de la industria cintmatográfica yanqui. Su fabulosa improvisación corría pareja con su terrible arrogancia y de este matrimonio de defectos le nació al hombre una audacia que le había procurado, sin duda muchos dólares, pero muy pocos amigos.

Una anécdota espiritualmente descriptiva de que su modo de ser era así: Cuando alguien le importunaba con un asunto que no le convenía cortaba la conversación preguntando con todo desprecio: "¿Cómo quiere usted su "no", despacio o deprisa?". Quizás semejante agresividad o sus resentimientos provenían de una triste infancia en los más pobres suburbios de Chicago, donde se crió como hijo de un rabino bajo su verdadero nombre de Abraham Hirsch Goldbogen, nombre que luego americanizó cambiándolo por el de Mike Todd. Su boda con Elizabeth Taylor se celebró no obstante por el rito judío.

La mejor película de Todd fué, de seguro, su propia existencia, donde parece materializarse la leyenda norteamericana de que en este país, con talento y voluntad se puede subir siempre de miserable a millonario. Todd, como empresario de espectáculos, ganó varias fortunas y las perdió. Ahora estaba rehaciéndose y parecía tener Todd lo que la vida ofrenda al triunfo: Una juventud relativa —cincuenta años de edad— una mujer joven, bonita y célebre, millones de dólares, con los que daba tremendos sofiones y fastuosas fiestas a lo romano en la época imperial, dones para sus publicidades invitaba a miles de personas en una noche. Aquí, en el Madison Square Garden, un estadio cubierto, dió una fiesta meses atrás con dieciocho mil invitados, y otra parecida en Londres a la que acudió casi toda la nobleza británica. Poder del cine, poder del dólar..., pero, en fin, todo ésto se fué como vino, sin mucho saber, porque su única película, Todd, su vida y su muerte, no carecen de moraleja... De lección a Norteamérica.

FRANCISCO LUCIENTES.

DESDE EL CAIRO

Nasser ha regresado de su viaje de tres semanas a Siria (provincia septentrional)

"Sencillamente, como había partido, ha entrado sin fasto y sin protocolo, sin recepción oficial"

EL CAIRO. — (CRONICA DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL). — A la hora en que el Presidente Nasser volvó a El Cairo, después de tres semanas en Siria —que aquí se denomina ya provincia septentrional—, la capital dormía bajo un alto creciente. La radio dió las primeras noticias y a las siete y media de la mañana los periódicos la difundían con titulares rojos y negros a toda plana. Poco después, largos cortejos de manifestantes bloqueaban las calles llevando retratos del Presidente, entre banderas. Durante cuarenta y ocho horas, estas manifestaciones se han sucedido, girando por la ciudad hacia el palacio Abdine, donde se esperaba ver a Nasser. El Cairo, bajo una luz ardiente de verano anticipado, ha resonado de gritos. Han hileras de hombres y muchachos —y también muchachas—, porque la tradicional idea de la clausura de la mujer egipcia ha sido barrida por el viento de la revolución de julio, que cerraba las calles, aclamando a Nasser. De entre las masas surgía una voz aguda: "Acha Gamal" ¡Que viva Gamal!, y la manifestación entera repetía "Acha Gamal". De vez en cuando era un manifestante alzado en hombros y agitando los brazos que arengaba a la muchedumbre y bajo los estandartes verdes con la media luna y las tres estrellas, la arenga era como echar petróleo al fuego: El grito de "yehia" (viva) relampagueaba en el aire azul, entre los muros de las calles oscuras. Bandas de música, tambores. Canciones, con inevitables alusiones al imperialismo y a Argelia, a Palestina y a Suez, resonaban por la ciudad. Y se bailaba. Delante iba un guardia de uniforme negro con el fusil y una vara de bambú.

Pero pocas veces he visto manifestación más disciplinada: muchachos con brazaletes regulaban el tráfico, una de las cosas más difíciles que pueden hacerse en El Cairo. En la Plaza de la Liberación, camiones con ramos verdes volcaban a los obreros de los Sindicatos y de las fábricas que formaban sus manifestaciones por Krahs el Nil, la calle del comercio lujoso. Otros coches recorrían la ciudad con racimos de muchachos, que martilleaban el mismo grito "Achem Gamal, Achem Gamal". Por la bellísima cornisa se sucedían las manifestaciones de estudiantes con retratos. He visto a un entusiasta que en el manillar de la bicicleta en lo alto de un palo, enarbolaba una litografía gigantesca de Nasser, y la cobradora de un autobús—digo cobradora— se asomó a la puerta al paso de los cortejos para lanzar su "yehia". A mediodía, desde la terraza de un rascacielos, en la cornisa, puede escuchar cómo la ciudad entera zumbaba en la otra orilla del Nilo con el clamoreo lejano de las manifestaciones. Pero si se llamaba a un teléfono no había respuesta: los dos millones largos de cairotas estaban en la calle.

Este entusiasmo callejero tiene una explicación: El Cairo pensaba que el largo viaje de Naser a Siria se cerraba con una entrada triunfal bajo los arcos de la Avenida 26 de Julio: "Sencillamente, como había partido, el Presidente ha vuelto de la provincia Norte, ha entrado sin fasto y sin protocolo, sin recepción oficial, porque al volver de Siria no vuelve de un país extranjero, sino que se ha desplazado de un punto a otro de la Patria". Así pone las cosas en su punto un editorial periodístico al hacer el balance de este viaje. En cuanto a la prolongada estancia en Siria también se da una explicación: "Siria, se dice, es el frente". El periódico "Al-Ahram" agrega: "Tiene al Norte Turquía con Menderes. Al Sur, Israel, con Ben Gurión. Al Este, Irak y Nury Elsaid. Al Oeste, el Líbano". Siria ha conocido tres golpes de Estado sucesivos y su pueblo ha debido combatir en dos frentes: "En el exterior contra la infiltración extranjera". Los expertos pueden inclinarse atentamente sobre este párrafo del diario egipcio.

BALANCE DEL VIAJE

En todo caso, hagamos también nosotros el balance de este viaje, al que no puede negarse transcendencia para el futuro del mundo árabe. Al llegar a Damasco, el Presidente Nasser dijo que "jamás había supuesto encontrarme en Damasco en este día. Jamás pasó por mi imaginación que llegaría a ser Presidente de la República Arabe Unida, y jamás he pensado que esta unidad se haría tan rápidamente". Estas palabras que expresan la convicción íntima de un hombre, resumen la historia extraordinaria de lo que empezó hace seis años en las orillas del Nilo como un movimiento revolucionario interno y hoy se desborda por todo Oriente Medio como un pequeño libro, publicado con el título de "Filosofía de la revolución", en 1954, habría podido imaginarse la evolución posterior de los acontecimientos. En este libro figura esta frase: "La situación geográfica de Egipto, como punto de unión entre Africa y Asia, su condición, en el plano del nacionalismo, de ser la mayor potencia árabe y su importancia como centro religioso que hace de él el punto de mira del mundo musulmán, le reservan un papel determinante en el destino de esta parte del mundo. Estamos llamados a jugar un gran papel y este papel espera un héroe". Aclaremos que el libro fué escrito por Nasser, quien en estos días, en sus discursos, se ha referido varias veces a él. La frase que hemos mencionado constituye el verdadero motor de las horas febriles que han movilizado a las muchedumbres de El Cairo desde la ardiente plaza de Saladino, al pie de la ciudadela, hasta la plaza de la Liberación, donde se

PASA A la PAGINA 5

DESDE TANGER

El Cabo Espartel pasará el día 31 al Estado marroquí

Con ello desaparecerá el último vestigio que quedaba de la que fué zona internacional

TANGER (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL). — El último vestigio que quedaba de la que fué zona internacional desaparecerá el último día de este mes, después de noventa y tres años menos dos meses exactamente, de existencia. El 31 de marzo, en efecto, el faro de Cabo Espartel pasará al Estado Marroquí y será disuelta la comisión de catorce potencias que lo administraba desde 1865.

La semana pasada se celebró aquí una pequeña conferencia diplomática presidida por el Gobernador de Tánger, Embajador Ben Yelun, y en la que tomaron parte los representantes de España, Italia, Francia, Gran Bretaña, Estados Unidos y otros países, juntamente con tres delegados del Gobierno de Rabat, para decidir la suerte futura del faro. En esta conferencia, cuyo resultado ya estaba previsto de antemano, se acordó redactar un protocolo destinado a poner fin al régimen internacional que entraría en vigor una vez aprobado por las naciones interesadas. Los delegados marroquíes propusieron que la reversión del faro se estableciese con efecto retroactivo a partir del uno de enero de este año, pero, finalmente, se convino en la fecha del 31 de marzo. A partir, pues, de ese día el Cabo Espartel perderá para siempre su sello mundial para quedarse solo con su carácter legendario y fantástico de lugar donde Europa y Africa chocan y se confunden con la mezcla de las aguas mediterráneas y atlánticas.

La historia del faro de Cabo Espartel pertenece a los viejos tiempos de esas empresas manigenieras europeas cuya manifestación mas representativa fué el Canal de Suez. En 1861 se decidió construirlo en el promontorio casi cortado a pico donde, segun la leyenda mitológica, Hércules debía asomarse al mar para contemplar los se atrevían a acercarse a sus arriscadas costas. Las obras se realizaron bajo la dirección de un francés, Jacquet, cuñado de Clemenceau, y el primer aparato óptico fué encendido en 1864. El 15 de mayo de 1865 se firmó el convenio para la administración del faro entre Marruecos y once potencias —Bélgica, España, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, Holanda, Italia, Noruega, Portugal, Suecia y Austria-Hungría— a las cuales se sumaron despues Alemania y Rusia. Con arreglo a este convenio, los países signatarios asumían los gastos de funcionamiento y el faro era regido por una comisión presidida, en rotación, por un representante de esas potencias. Actualmente era el de Italia, Piolo Savioy, y a él, como último apoderado internacional, le ha correspondido redactar el documento de cesión, ayudado por el delegado de Francia, Pierre Bouffanais, y por los de Marruecos. Con esta especie de testamento obligado termina una institución única y tan solo Francia se libra de una carga suplementaria, pero que llevaba sin gran quebranto. Desde el tratado de Versalles era la que pagaba la contribución de Alemania y del desaparecido imperio austrohúngaro para el sostenimiento del faro.

Mientras esta antigua realidad internacional desaparece, otra se perfila cada vez mas en el horizonte, aunque, segun sus promotores, no se trata de una agrupación de esta clase,

PASA A la PAGINA 5

REINA DE LOS NARANJOS EN FLOR

CYPRESS GARDENS (Florida). — Enmarcada entre flores de azahar y naranjas, la señorita Shirley Allen es coronada por Miss América, Marilyn Van Derbur, al ser elegida Reina de los Naranjos en Flor. — (Foto Cifra Gráfica).

Inauguración de una línea aérea entre Lisboa y Sevilla

LISBOA, 25.— Procedente de Sevilla ha llegado el avión de la compañía Aviación y Comercio en el vuelo inaugural del servicio regular entre Lisboa y Sevilla.

El Director General español de Aviación Civil, General D. Manuel Martínez Merino, que realizó el viaje en el avión, fué recibido en el aeropuerto por el General Delegado, que desempeña el mismo cargo en Portugal.— Efe

EE. UU. facilitarán a España otros quince millones de dólares de ayuda económica

Ha informado el embajador Mr. Davis Lodge al Ministro de Asuntos Exteriores

MADRID, 25. — El embajador de los Estados Unidos, John Davis Lodge, ha informado hoy al Gobierno español que su país facilitará a España otros quince millones de dólares de ayuda económica. El embajador Logde comunicó al Ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, que la Embajada había recibido notificación oficial del incremento, aprobado por el Presidente Eisenhower.

La nueva suma concedida según las disposiciones de la ley de seguridad mutua, eleva la cifra del programa de apoyo para la defensa a cincuenta y seis millones de dólares para el año fiscal que termina el 30 de junio de 1958.

Con el aumento de quince millones de dólares para este año fiscal, el total de la ayuda económica a España, dentro del programa de seguridad asciende a 356 millones de dólares desde la firma en 1953 de los acuerdos hispano-norteamericanos para la defensa.

El programa, en su totalidad, está encaminado a apoyar la economía española en interés de la defensa mutua. El programa económico ha dado importancia primordial a la rehabilitación de los ferrocarriles, al desarrollo de la energía eléctrica, la agricultura y la ayuda técnica.

En sus aspectos más recientes, con el fin de ayudar a mantener un alto nivel de actividad industrial y asegurar una producción adecuada para el consumo español, el programa ha apoyado a la economía española mediante suministros de materias primas industriales y productos agrícolas esenciales.

De conformidad con los deseos del Gobierno español, los 15 millones de dólares adicionales se emplearán principalmente para cubrir la importación de materias primas industriales.

El embajador Lodge también informó al Ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, que tenía la autorización para negociar una enmienda al acuerdo del 17 de enero para la venta de excedentes norteamericanos, mediante el cual España podrá comprar por pesetas otras 23.800 balas de algodón de pelo corto, por un valor aproximado de 4 millones de dólares. — Efe.

En busca de petróleo en la provincia de Soria

SORIA, 25.— Se ha iniciado hoy la perforación de capas para las prospecciones petrolíferas que se realizarán en esta Provincia, ya finalizada la construcción de una carretera por la cual quedan unidas la general de Medinaceli a Francia con el punto elegido en el pueblo de Llamosas para las citadas prospecciones.

La construcción de la carretera comenzó en febrero y ya está terminada.

La perforación superará los tres mil metros de profundidad en los diversos puntos en que ha de realizarse.— Cifra

HUMOR

—Realmete, el barrio no es muy seguro... Me sería difícil reprocharles que tomen sus precauciones...

DESDE BUENOS AIRES

Frondizi patrocinará la unión económica con Chile y Brasil

Antes de tomar posesión de la presidencia argentina visitará Santiago y Río de Janeiro

BUENOS AIRES.— (Crónica especial para Agencia FIEL, pro Joaquín RAMOS).— El Presidente electo Arturo Frondizi continua realizando visitas para informarse de la situación de los problemas que actualmente tiene planteados el país, ya que el próximo primero de mayo tendrá que hacerse cargo de la presidencia de la Nación, con un difícil panorama económico y político.

Se especula mucho sobre la política del nuevo Presidente argentino, en todos sus aspectos, tanto en el plano nacional como en el internacional.

Con relación a este último, los dirigentes demócratas cristianos Ignacio Palma, de Chile y Franco Molto, de Brasil han declarado que el Sr. Frondizi les había anunciado que realizará toda clase de esfuerzos para lograr la integración económica de Argentina, Brasil y Chile, realizando el tantas veces intentado bloque ABC.

Evidentemente, el Sr. Frondizi pretende lograr un estrechamiento íntimo de relaciones con sus dos importantes vecinos y buena prueba de ello es que ha renunciado al viaje que el gobierno provisional del General Aramburu le tenía preparado por diversos países americanos y, sin embargo, antes de su toma de posesión el primero de mayo, piensa viajar a Río de Janeiro y a Santiago de Chile.

A la capital carioca irá especialmente invitado por el Presidente Kubitschek y a Santiago marchará en visita particular, aunque los círculos oficiales y políticos proyectan hacerle objeto de importantes agasajos.

Arturo Frondizi ha cursado invitaciones a diversos jefes de Estado para que concurran a las ceremonias de transmisión del mando. El Presidente Eisenhower ha designado para representarle al Vicepresidente Nixon y es muy posible que vaya acompañado del Secretario de Estado Foster Dulles.

Sin embargo, a pesar de sus buenos deseos, el Presidente Ibáñez no podrá aceptar la invitación ya que, para esas fechas debe encontrarse en los Estados Unidos, atendiendo a invitación especial del Presidente norteamericano.

Los pocos días que faltan para la transmisión de poderes en Argentina, como se vé, están rodeados de grandes informaciones. Si Frondizi logra llegar a la Presidencia, sin tropiezos previos de los que manipulan en la sombra para impedirlo, continuaría, evidentemente, la línea de política internacional que intentó servir Perón con sus tratados de unión económica. El ABC tantas veces intentado se encontraría ahora también en la línea de los planes de la CEPAL para la creación de un mercado común iberoamericano, del que se habla mucho aunque muchos tengan escasas esperanzas en su realización a corto plazo.