stinos vpolíticos de se s observadores prevén n pronto retorno de Perón Argentina si el victorioso ri puede cumplir su pro lectoral de conceder "una que incluya a todo d . Perón desde la Repaominicana. Conde abora rovisionalmente, expreso ia por el triunfo de Fronque este dinámico abointelectual fué en otros uno de sus más fogosos políticos. Algunos coistas norteamericanos 98tecan hoy que la posible acción política de Fronbasa en el poderio de ciertores argentinos civiles 7 es que se oponen a la reión de Perón: sobre las 🟕 des económicas y sociales atraviesa aquel país: 🗫 s inquietudes que juntas n entorpecer un apacible de poderes de lo militar ivil. De cualquier modo, d político de Perón permaargentina y de aqui . en que Arturo Frondizi to: osesion oficial de la Prese abre un interregne gún los comentaristas noricanos, quizás resulte 🕦

ANCISCO LUCIENTES.



Mediterráneo

ANO XXI. - NUMERO 6.547. CASTELLON DE LA PLANA, MIERCOLES, 26 FEBRERO 1958 - PRECIO

El tiempo que hizo ayer en España

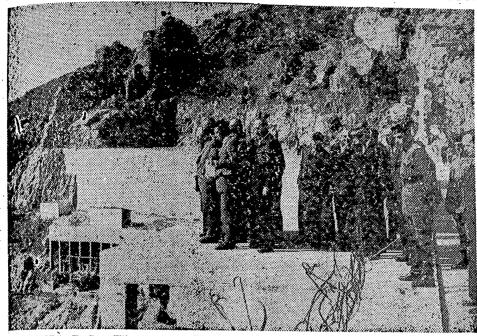
MADRID, 25. ... EL TIEMPO. ... INFORMACION CENERAL. ... Durante el día de hoy la nuno-sidad ha sido muy abundante en el Cantábrico, Calicia, cuenca del Duero, Extremadura, Centro y algunos puntos de Andalucia, en donde se han producido chubascos intermitentes, registrándose sels litros en Santander y Granada, cinco en Coruña y San Sebastián y menor cantidad en los Memás lugares. En Cataluña, Levante y Baleares la nubosidad fué escasa. Hubo ylentos bastante

fuertes del tercer y cuarto cuadrante en toda España.

TIEMPO PROBABLE. — Mejoria gradual del tiempo en toda la Península, aunque en el Cantábrico habrá nubosidad de estancamiento y algún chubasco aislado. Nubosidad variable en el Centro, Cataluña y región del Estrecho. Disminución de la fuerza del viento y ligero descenso de la tem-

EXTREMAS DE ESPAÑA. ... Han correspondido a Alicante con 23 grados y a Avila con 2.-Cifra.

del plan de Badajoz



MERIDA. El Sr. Vigon, acompañado de los directores generales de Obras Hidraulicolonización y Carreteras; del Gobernador civil de Badajoz y otras atrante su visita a las obras del panvano de Cijara, base fundamentel del Plan Badajoz, asi mo a la centre l electrica, en la que ya funciona una turbina de 47.200 CV, y un alteroador de 33.400 KW. - (Foto Citra Gráfica).

El Ministro de Obras Públicas continuó ayer visitando las obras del Plan Badajoz

A primeros horos de la noche llegó a Huelvo

MERIDA, 25.— El Ministro de Tras de ver la fabrica de Cedel Pian Badajoz. A las dez, de Jerez de los Caballeros es de concepción nueva y en ella de la Minila. - Cifra se han empleado afirmados espetiales Será una de las grandes arterias para la salida de los productos del Plan Badajoz y pro. ablemente se unirá con las carreteras de Portugal.

A continuación el Sr. Vigón eslavo en el Pantano romano de Correibo y se interesa vivamente pr las explicaciones que le dieton los técnicos sobre esta obra realizada durante la época d minación romana para dar agua a Mérida. En el siglo XVII fué restaurado y en 1925 se hicieron serie de obras para compro su resistencia. Actualmente enste un proyecto que probablemente no se llevará a cabo, por valor de dos millones de pesetas, para reforzarlo pero las experientias realizadas recientemente hacen dudar de la resistencia de la presa por lo que posiblemente quedará como curiosidad histórica Beguidamente el Ministro visitó algunas factorias muestra de la incustrialización de la provincia a base de los productos del Plan Badajoz, En las proximidades de Mérida recorrió las instalaciones Ce Cepansa de Hilaturas de algoon El Ingeniero Director señor Laque Alvarez explicó al Sr. Vigon la trascendencia de esta fáica y su montaje. En la actwaidad se elaboran 120 balas diarias en dos turnos de 350 obreros; la producción de hilo es, en estos momentos de 15,000 hilos mensules, aproximadamente la cuarta Parte de lo que rendirá la fábrica en plena producción, pues está akulada para trabajar upas 2,000 balas anualmente y se van a montar rápidamente unas na para fabricación de tejido de algodón. Esta fabrica se nutre del Plan Badajoz, que en estos

la factoria cuando estén conciuilos telares, será de unos 180 lones de pesetas. Después, en Villafranca, el Midistro visitó la fábrica Metalúrgica Forjas y Aceros del Guadiana en la que todavia sin acabar alguhas partes del techo se trabaje ya en el laminador con dos tredes laminadores que producen alrededor de las 65 toneladas diarias, generalmente de redondos, a base de productos férricos y palanquillas de la zona de Vizca-ya. Cuando se emprendan los abajos mineros en las zonas de Jerez de los Caballeros y Burguillo la fábrica se nutrirá del Edneral de la comarca. Tambien tiene montado un horno eléctrico ope empezará a funcionar dende unos dias y el primero de abrit se encemderá el primer

rementos rinde, en los nuevos regadios, unos 18 millones de ki-

de algodón bruto, El valor de

Obras Públicas continua duran- mentos de Santos de Maimona y le la mañana visitando las obras algunos de los riegos de la zona acompañado por los directores afectan a 1,700 hectáreas asi cogenerales de carreteras y obras mo los dos nuevos pueblos di Muraulicas; Gobernador Civit de Valuenga y La Bazana el Mile provincia y numerosos técnicos nistro almorsó en Jerez de los estavo en la carretera de Badajoz Caballeros desde donde esta tarde a Valencia, por Almansa, y en el continuará viaje a Sevilla y Huel piento de Burdalo, la carretera ya, deteniendose en el pantano

> VISITA EL PANTANO DE CORNALVE

MERIDA, 25. - En 'a mañana de hoy, el Ministro de Obras Públicas, General VIgón, acompañado de los direc tores generales de Obras Hidráulicas, Carreteras y Canatización, Gobernador Civil ridades visitó el pantano de Cornalve, de donde se trasla-

dó, después, a la factoria Hila turas de Cepansa, donde fué obsequiado con un apervivo por dicha empresa.

Desde dicho lugar, el Ministro y acompañantes marcharan a Hueva. - Cifra.

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS LLEGA A HUELVA

HUELVA. 25. - Esta noche. poco despué de las nueve, l'egó a esta capital, procedente de Mérida et Ministro de Obras Publicas, D. Jorge Vigón, acompañado de los Direc tores Generales de carretoras y de obras hidráulicas En el séquito del Ministro figuraban también el Inspector de Obras

El señor Vigón visita las obras La victoria de Frondizi ha sido apoteósica El regreso de Perón a la Argentina "debe ser decidido

exclusivamente por el Congreso", dice el Presidente electo

Frondizi ha obtenido 133 escaños en la Cámara, por 52 Balbin

Argentina «debe respetar» el resultado de la elección, dice Aramburu

BUENOS AIRES, 25. - De acuerdo con los últimos resultados no oficiales de las elecciones argentinas, los radicales intransigentes del Dr. Arturo Frondizi, han obtenido 133 escaños en la Camara de Diputados, por 52 conseguidos por los radicales del pueblo, del doctor

RETROCESO COMUNISTA

BUENOS AIRES, 25. - Los resultados de las elecciones argentinas han mestrado un marcado retroceso del partido comunista, va que mientras en estos comicios alcanzaron 191.683 votos, en las anteriores habían logrado reunir 230.192. El partido comunista solo participó en 17 distritos electorales, de los 23-establecidos.

SIN EMBARGO HA SIDO ELE-GIDO EL PRIMER ALCALDE COMUNISTA QUE TENDRA EL

BUENOS AIRES, 25. - Argentina ha elegido el primer alcalde comunista, se trata de Félix Stradella, y ha sido elegido para pre el Ayuntamiento de Cór

Hasta ahora, habian sido ele gidos concejales municipales, pe ro éste es el primer alcalde comunista que se hace cargo de un Avuntamiento argentino. - Efe

EL REGRESO DE PERON A LA ARGENTINA

BUENOS AIRES, 25. — El Pre sidente electo de la Argentina Dr. Arturo Frondizi, ha declarado que su Gobierno mantendrá la tradicional política internacional argentina de respetar la au todeterminación de otros países.

En el curso de una conferen cia de prensa en la que partici paron sesenta periodistas argen tinos y corresponsales de prensa extranjeros, Frondizi puso de relieve que tiene intención de consultar personalmente con los dirigentes de todos los partidos po líticos al objeto de establecer una política en armonía con la paz del país.

Señaló Frondizi que prestará juramento de su cargo el prime-

ro de mayo próximo.
"Mi Cobierno —añadió— estará integrado por ocho ministros, en lugar de trece, como en la actualidad".

En cua dizi reiteró que "es éste un asun vamente por el Congreso argen-

ABGENTINA "DEBE RESPE-TAR I.A ELECCION DE FRONDIZI

BUENOS AIRES, 25. - Las #1timas cifras que se reciben de los resultados de las elecciones argentinas arrojan un total de 4.087.653 votos a favor de Arturo Frondizi contra 2.581 964 a favor de Ricardo Balbin.

Anoche, el Presidente provisiona dirigió un mensaje radiado a gentina "debe respetar" la elec-ción del Dr. Arturo Frondizi, que ha derrotado al candidato gubernamental en las elecciones celebradas el domingo. "El mandato del pueblo ha sido expresado a traves de las urnas y nosotros debemos respetarlo", dijo, y añadió que Frondizi se posesionará de la Casa Rosada el primero de mayo, advirtiendo contra todo intento de contrariar el veredicto de las urnas por medio de la acción directa, en el tiempo que

la nación en el que dijo que Ar-

medie hasta aquella fecha. Contestando a las palabras de Aramburu, el Presidente electo, Frondizi, dijo, per la misma emisora, que una vez de nuevo "nos-otros gobernaremos con todos los

argentinos para toda la nación argentina, sin discriminaciones, bajo la bandera de la hermansin otra obligación que la de trabajar por la grandeza de la

El Presidente Aramburu repitió su creencia de que "el país pue-da vivir en paz y tranquilidad" y dijo que él había "demostrado" que la vía electoral las primeras elecciones libres en Argentina en 30 años, babía sido seguida, "Deseo mostrar el ejemplo dado por les fuerzas armadas del país "Es un ejemplo para la historia...". "Las juerzas armadas hap cumplido plenamente con su de-

PASA A A PACINA 6

presupuesto de Seguridad como una inversión humana susceptible de promover a corto plazo un nuevo auge económico Interesante conferencia del Subsecretario de Trabajo sobre la reorganización del Seguro de Enfermedad

MADRID, 25 - El Subsecretario de Tabajo, D. Jesús Romeo Gorria ha pronunciado esta noche en la Casa Sindical una conferencia acerca de las reformas en el Seguro de Enferme-

Inició sus palabras diciendo que dos inmensas tareas tieno el Ministerio de Trabajo en estos momentos, fundamentalmen te planteadas: la primera, es el ammento de la capacidad adquisi-tiva del trabajador, la elevación de su nivel económico: la segunda, abarca el complejo problema de la seguridad social, cierra el mas importante triángalo de su misión, la formación y educación profesional y humana del obrero.

Afirma que la primera de las cuestiones enunciadas no depende solo de la actvidad del Ministerio de Trabajo, ni descansa exclusivamente en los supues tos laborales que determinan la competencia de este, porque enda política de salarios result: condicionada por la politica económica en que se desenvuelve, e inspirada por la estructura social y la coyuntura eco-nômica del país sobre el que se

despliega.

La insosiayable intercomunicación de la política social y de la económica òrigina, en primer grado, a su vez, una rigurosa correspondencia entre los respectivos coeficientes de cada una de ellas: salarios y precios, que adquisitiva del trabajador a contemplarlos en conjunto, si se quiere mantener el equilibrio que debe regularlos y no des compensar el reciproco nivel que los iguala. Se extiende en consideraciones

sobre precios y salarios, cau-sas que los desniveian, medi-das para restaurarlos y previsiones que pueden efectuarse. Nuestras necesidades de desa-

rrollo económico -dice- no permiten una expansión acelerada del consumo mediante alzas de salarios que perjudicarian los procesos de capitalización necesarios para elevar en una forma que debe ser estable el nivel de vida de los españoles. En el juego sistemático de medidas destaca la ley de convenios colectivos en proceso de elaboración, que rompe el rigido sistema de fijación de salarios por el Estado y representa nue va modalidad sobre las retribuciones del trabajador. Subraya los salarios por rendimiento los criterios que determinan la productividad

En cuanto al problema de la seguridad social, señala que está tambien condicionada por supuestos económicos,

Declara que la seguridad social -sin propósito definidores el conjunto de las medidas necesarias para la copertura de saciones a que está expuesto el que apelar en determinados moguntas que figuraban en el carso
obrero, el económicamente de mentos. Por lo que a nosotros se tionario añadió el Teniente Gene-

la alimentan, de la empresa y del trabajador, un salario diferido a la voz que un ahorro obligatorio. Es un elemento que ensancha la capacidad adquisițiva del trabajador y que, unido a su salario, le completa.

El desequilibrio de las cargas que la seguridad social hace pesar sobre la economia se restaura con las aportaciones de es: misma seguridad social a la economía del país. Los gastos de enfermedad, maternidad, accidentes, gastos de la seguridad social, son indispensables para el entrenamiento y conservación del capital humano. Los justificaria con excepción otros superiores fundamentados, la preocupación económica de conservar la capacidad de trabajo del elemento activo de la

do se debilita o de renovarla cuando se gasta. Además de salvaguardar la integridad fisica de los trabajadores, les permite esconder al consume de productos de primera necesidad, cuya producción resulta necesaria para el mantenimiento del orden económico. El presupuesto de seginidad social aparece como un inversión humana susceptible La fichativel a corto plazo un nuevo auge económico

Tenemos definido el propósito de someter a plan esa seguridad social, según proclama el decreto de seis de julio de 1957, orenando, armonizando y completando los actuales subsidios y seguros sociales.

Dice que no va a tratar de esa seguridad social sino solamente de un capítulo de la misma: el Seguro de Enfermedad. cuya defensa acomete frente a cualquier critica que le discuta, Reconociendo la necesidad de apunta que bajo la superior in

PASA A LA PAGINA 6

Nuestra policía tiene vivacidad, sagacidad y astucia que no la iguala la de ningún país del mundo

Dec'araciones del Ministro de la Gobernación con motivo del próximo 50 aniversario de la ley organizadora de la policía del Estado

del Estado. Con este motivo, algunes periodistas formularon di- para llevar a cabo su cometido versos cuestionarios al Minis'ro dijo que en realidad no disponen de la Cobernación, a través del de todos los que debían disponer, Director Ceneral de Seguridad, pero tampoco está exenta de ellos.

a primera hora de la tarde a los y de su Cobierno para dolar a representantes de la prensa, a los todos los organismos del Estado que hizo unas declaraciones reco- y especialmente a la policia de giendo las respuestas que por los medios indispensables para aquel medio se le habían formu- que cumpla su cometido. Todos

en querer saber a qué se debe el moderno; la red de transmisiones elogio frecuente en el extranjero está completándose y pronto será de la policia española. El Mi- aceptable porque tengo que seña contestaba por si sola. El presti- una red de comunicaciones vastando a la vocación y aptitud que ra toda buena, infermación. Tammento. Nuestra policia se diferen- transporte adecuados y los vehicucia de las demás como todas ellas los dispondrán de aparatos d. coentre si, por el estilo, la perso- municación suficientes. nalidad y los recursos a que tiene refiere, nuestra policia tiene vi-Esa seguridad social constitue vacidad, sagacidad y astucia que pas mediante las cotizaciones que no la iguala la de ningún país

MADRID, 25. — Fl dia 27 se del mundo "Yo creo —añadio el cumple el 50 aniversario de la Ministro— que la sagacidad el ley organizadora de la policia caracteristica raciar".

En cuanto a medios suficientes En estos momentos se realizan D. Camillo A'onso Vega recibió esquerzos por parte dal Camillo los gabinetes de investigación una de las preguntas consistía cuentan ya con material muy nistro dijo que esta pregunta se lar que en la Guardia Civil sogre gio de la policia española respon- te perfecta, pues entiendo que esde a los servicios que ha presta- tos medios son imprescindibles paha sabido demostrar en todo mo- bién se dotará de medios de

Siguiendo el curso de las pre-

BURGUIBA Y MURPHY CONFERENCIAN EN TUNEZ

El Subsecretario norteamericano de Estado fué recibido con gritos de «Evacuacion» y «Dadnos armas»

Nueva protesta de Túnez a Francia

TUNEZ, 25. ... Tunez ha pro-testado nuevamente ante Francia la vispera de la llegada a esta capital dei subsecretario de Estado norteamericano, Robert Murphy, mediador en la disputa entre los dos países.

El Secretario tunecino de Estado para Asuntos Exteriores, Sadak Makadden, convocó al encargado francés de Negocius, Jean Pierre Bernard, para protestar por la muerte accidentai de un trabajador tunecino al estrellarse y hacer explosión cer-ca de él un caza a reacción "Mistral". El piloto del avión, que realizaba una misión de adles-tramiento cerca de la pase naval de Bizerta, resulto también

El nuevo incidente amenaza con

El Caudillo recibe al General Kissner

MADRID, 25. _ S. E. el Jefe del Estado ha recibido en audiencia en el palacio de El Pardo al General Kissner, que acudió a despedirse de Su Excelencia al cesar en su cargo de jefe de la Misión Militar norteamericana en España, - Cifra,

complicar aún más la labor de los diplomáticos anglo-norteame-"huenos oficios" a Francia y & Túnez para arreglar la disputa planteada por el bombardeo de Sakiet Sidi Yussel el pasado

Fuentes autorizadas tunecinas dicen que el "Mistral" habia sido armado con ametralladoras. Añaden que consuluye otra prueba de "las repetidas violaciones del espacio aereo tunecino, que los franceses persisten en cometer, a pesar de las muchas advertencias de las autoridades locales".

Tunez anunció bace dias que las restricciones de movimientos impuestas a las tropas francesas, incluian también los vueios de aviones de dicha nacionalidad sobre territorio tunecino. Funcionarios gubernamentales han admitido, ski embargo, que Tunez no tiene forma de evitar tales vuelos.

Un comunicado facilitado anoche por el Cobierno afirma que fuerzas francesas, con unidades acorazadas, se estaban concentrando masivamente frente a los puestos fronterizos tunecinos, en territorios argelinos, y en las proximidades de Thala. Thala seencuentra a 80 kilometros al sur de Sakiet Sidi Yussef, El comunicado añade que un evión trancés había sobrevolado las

posiciones fronterizas en la manana de ayer. Oficiales del ejército frances en Argelia anunciaron anteriormente que había incrementado

el potencial de sus fuerzas en Argelia oriental, donde se han registrado una intensa actividad rebelde en las últimas semanas. MURPHY LLEGA A TUNEZ TUNEZ, 25. __ Robert D. Mur-

phy. Subsecretario de Estado norteamericano, ha llegado en avión a Túnez, en la tercera estapa de su viale destinado a

suavizar la tensión existente entre Francia y Túnez Murphy conferenciará a las 17'00 (hora española), de hoy; con el Presidente tunecino, Habib Burguiba.__Ffe.

BURGUIBA Y MURPHY CONFE-RENCIAN

TUNEZ, 25. __ El Subsecretario norteamericano de Estado, Robert Murphy, ha comenzado sus conversaciones de "bueno oficios' con el Presidente Habib Burguiba, escuchando muy cerca los gritos de "armas" y "eya-Murphy, que llegó por via aérea, procedente de Paris, esta

PASA A LA PAGINA

como anticipo de marzo La cosa parecia que iba a mayores, pero afortunadamente no paso de un amagó. Amanició con sol cesplénado, y mediada la mafiana es cuando hizo aparición el vientecillo, que cesó después de las seis de la tarde.

Pocas noticias nos ofreció el dia para esta sección. La exposición pictórica de Hernández continúa viéndose cantmada, Igualmente la Tombola de Caridad se ve muy concurrida durante todo el dia, particularmente en las primeras horas de la noche.

Y ya se ven algunos turistas. Dias pasados pernoctaron en nuestra ciudad los ocupantes de un autobús extranjero, y ayer igualmente hicieron alto en nuesla ciudad varios coches de turisias extranjeros. Madrugar se llama esa figura, lo cual deperano la época más propicia de visitar las ciudades. Todas las épocas son buenas y como muestro clima es ideal, de ahi vayan apareciendo turis-

MOTICIARIO

_Por el Gobierno Civil ha sido mprobado el expediente incoado por el Ayuntamiento de Puebla de Arenoso a favor de doña Maria Vi-Manueva Villanueva, como viuda del que fué Secretario de dicho Ayuntamiento, y en virtud del prorrateo efectuado, percibirá men sualmente la cantidad de 558'22pesetas, más dos pagas extraordi-

__Por el Gobierno Civil han sido autorizados los alcaldes de Nules, Villavieja y San Jorge asi como e' presidente del Crupo cinegético 'La Coderniz' de Castellon, para que puedan emplear estricnina y otros productos venenosos con el fin de exterminar los animales dafilnos que merodean por los términos municipales.

__Por la Jefatura de Obras Públicas ha sido aprobado el "xpediente de expropiación forzosa de las fincas que se ocupan en término municipal de Torrechiva, con motivo de las obras de la C. L. de Tales al confin de la provincia, tramo primero, trozo primero, sección

Por la Delegación de industria ha sido autorizado Lacas y Pinturas S. A. para ampliar una fábrica de lacas y pinturas en Benicarió

DOLS, P. del Rey, 10. BELTRAN, S. Félix, Ci.

ALMACEN FRIGORIFICO PUBLICO

Se complace en comunicar la apertura de una nueva sala fri-



Cadores publicos.

La Pasion del Señor

ción y de la Cruz, como ins-

frimientos de Jesús y su mis-

ma tristeza invadira toda

Los catecumenos que dia

ra recibir el sábado santo las

aguas regeneradoras del Bau-

tismo imponiéndoseles la ves-

Después satian del templo

para asistir a las explicacio-

nes que se les daban para el

los atrios de los templos espe-

rado la absolución de sus pe-

No hay dia ni casi oficio de

nifiesta de algún modo esta

vos y fuera de lugar.

Y finalmente los pecadores

gran dia del bautismo.

como

SANTORAL

SANTOS DE HOY. Ss. Néstor, Félix, Fortunato, trascendentalmente en los dias Aridrés y Victor. - MISA de la Cuaresma en la Misa y DEL DIA. - La de este dia en el Oficio del Breviario. SANTOS DE MANANA. centro eje de toda liturgia.

Ss. Leandro, Gabriel de la Serán palabras de Jesucristo Dolorosa, Alejandro, Abundio, en el Evangelio. Profecias, Sal-Baldomero mos, Lecciones, Epistolas, todo Basilio. MISA DEL DIA. - girara alrededor de la Reden-Misa de San Leandro, segunda oración de Cuaresma, tercera trumento de la misma, los sude San Gabriel. — O bien Misa de Cuaresma, segunda oració de San Leandro y ter- pieza liturgica sacra. œra de San Gabriel.



SANTA MARIA. - Hoy febrero, tras tanto los catecumenos se miércoles, dia 26 de Por la tarde, a las 7'15, san-

Mañana, jueves, a las misa conmemorativa. A las cantaban la formula de fé. 1'30 exposición.

Por la tarde, hora senta y a las 7'30. misa vespertina. SAGRADA FAMILIA. Hoy, m'ercoles, los cultos pro-

pios del dia Mañana, jueves, a las 7. m!sa de los Jueves. Por la tarde a las 8, Hora Santa con Santa Misa vesper-

de las rigurosas penitencias que se les imponta por sus pe-SANTISIMA TRINIDAD. cados notorios y públicos que Hoy, miercoles, misas a las 7, por eso así se les denominaba. 7'30, 8, 8'30, 9'15 y 10. Por la tarde, a las 7'30, sanla Cuaresma en que no se ma-

Mañana, jueves, misas a las triple preocupacion, y es meporas de costumbre. nester estar de ello advertidos. Por la tarde, a las 7. Hora para interpretar ciertos pasa;es

ertina. que, aunque muy hermosos, SANTUARIO DE NUESTRA parecian, sin eso, intemposti-SENORA DEL LIDON. Todos los dias jahorables misa a las nueve de la maña na y el santo rosario y la visita a nuestra Excelsa Patro na, a las cuatro y media de ia

CUARENTA HORAS. - Hoy en las Monjas Capuchinas.

Mañana, en la Arciprestal. MISAS VESPERTINAS PARA MANANA JUEVES

SANTA MARIA. a 125 730. SAGRADA FAMILIA. a las

SANTISIMA TRINIDAD, a

CUARESMALES

Si penetramos todavia mas hondamente en el corazón de la liturgia cuaresmal, descubrimos además, tres grandes preocupaciones que embargan a la Iglesia en este tiempo sa-

La trama y desarrollo de la Pasión de Nuestro Señor Je-La preparación de los cate-

En el sorteo cejebra la en

su primer pleno **Ayuntamiento** La reconciliación de los pe-

Estos tres temas sobresalen convocado el Pleno del Ayuntamiento con arreglo al siguiente or-

Despacho de oficio. Ratificación de acuerdos adoptados por la Comision Municipal Permanente; Dictamen de la Comisión de Hacienda referente a la adquisición de una linca en la partida Gumbau; Idem sobre subsanación de errores de superficie en varias fincas; idem: contratando la recaudación en periodo voluntario de contribuciones especiales: Dictámenes de la Comisión de Servicios Públicos sobre alumbrado; Petición a la Superiodia se estaban preparando paridad para que reviertan al Exemo. Ayuntamiento los solares cedidos a la Dirección General de Regiones Devastadas para construcción de altidura blanca que ostentarian ergues en las inmediaciones del hasta el Domingo in Albis que Tiro de Pichón; Pilego de condiasi como por esta razon. Mien ciones para anunciar en publica misas a las 6'30, 7'15, 8, 8'45. irán esforzando, asistirán a la en la zona que ha de ser objeto subasta la enajenación de solares parte de la misa así llamada de urbanización comprendida en de catecumenos o sea, desde el el antiguo Cuartel de San Francisprincipio del Santo Sacrificio co; Adjudicación definitiva de la su de la Misa hasta que los fieles basta para la enajenación de un solar en la Avda, de Rey D. Jaime; Designación del Representante del Excmo. Ayuntamiento que ha de sus cribir con la representación dei Ministerio de la Vivienda, la estritura de concesión de beneficios y constitución de hipotecas sobre los tepúblicos que permanecian en rrenos y edificaciones en ellos a construír; Despacho extraordinario

preguntas e interpelaciones. cados o bien el cumplimiento Este es el primer pieno que celebra el Ayuntamiento en su nueva. omposición

SESION DE LA PERMANENTE. Para esta tarde a las siete ha sido convocada la comisión nunicipal permanente con arregio al siguienorden de_l día:

Déspacho de oficio; Expedientes e obras; Dictámenes de la Comiión de Cobernación sobre personal: Santa y a las 7'30, mesa ves- y aún ciertos ritos especiales Relaciones de jornales; Facturas y pagos por atenciones municipales; espacho extraordinario, y pregun tas e interpelaciones,

Pogad a Divs en caridad por el alma de

Doña Consuelo Fortanete Segura

Que falleció el dia 26 de febrero de 1957

A los 31 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

Propiedad de ceta Capital; hijo, Joaquin Jose; padres, Dionisio y Dña. Con-

suelo; madre política, Dña. Festiva Aparici; hermano. José; abuela materna.

Dna. Antonia Sanz, tios, primos y demás tamilia, al recordar a sus amista-

des tan irreparable pérdida, ruegan la tengan presente en sus oraciones y asistan al funeral, que por el eterno descanso de su alma se celebrara ma-fiana jueves, dia 27, a las NUEVE Y MEDIA de la mañana en la Iglesia Ar-

cipestal de Santa Maria, así como al funeral que se celebrará en la Iglesta. Parroquial de Lucena del Cid el proximo sábado, dia 1 de marzo, por lo que les

ido esposo, D. Federico Escrig Aparici; Oficial del Registro de la

Castellón, 26 de febrero de 1958.

Mañana celebra Reunion de Jerarquias y Mandos ordinario el nuevo del Movimiento en Adzoneto

El Jefe Provincial y Gobernador Civil, después de la jornada, visitó también Chodos, Useras y Costur Ayer tuvo lugar la reunión de llando el funcionamiento de la Or- Después de la comida de las alumnas de la comida de las alumnas de la comida de las alumnas de las alumnas

Ayer tuvo nigar la reunion de hando el la control de la co licatos, Ex-Cautivos y Acción Po- aplaudidas. lítica, camaradas Serra, Muñoz y Bataller; Secretaria Provincial de Provincial se reunió separadamen - Provincial y Gobernador Civil en la Sección Femenina, camarada te con los respectivos delegados lo- las jerarquias Provinciales y el 6 Carmen Montañes, acompañada cales de servicio, para escuchar con putado provincial por el distrib or la Regidora Provincial, camaector Provincial del Frente de Jurecipieron los Alcandes, Jeres Loca-les y todos los Delegados de Ser-des de cada localidad, y el cama-después el templo parroquial y la vicio de Alcora, Castillo de Villa-rada Muñez les informó sobre la escuelas, para seguir viale a Usnalefa, Cortes de Arenoso, Costur-Chodos, Figueroles, Lucena del Cid, Ludiente, Ribesalbes, Useras Villahermosa, Vistabella, Zucaina y San Vicente de Piedrahita

Reunidos todos, el Subjete Proincial explicó el motivo y la imortancia de estos cursillos de capacitación, a todos cuyos actos animó a prestar-la mayor atención. intervino el Inspector Provincial camarada Juan Bautista Pons, quien con gran elocuencia y acierto, con párrafos arrebatados convincentes, explicó cuál es la misión de la Falange y la tarea que a todos los falangistas comete en su respectiva localidad, en su puesto de servicio y en su vida profesional y privada. Sus palaoras fueron seguidas con gran in-terés y acogidas finalmente con cálidos y entusiastas aplausos. Seguidamente habló a los reunidos el De'egado Provincial Sindical, ca-

marada Juan Serra, que expus

con elocuencia extraordinaria, que

es el sindicalismo nacional, deta-

Jerarquias y Mandos provinciales gamzacion simulcar y su classificario de nuestro Movi- las desarrollaron un cuento y un peta, a donde llegaron alrededor miento y de la vida española. Extablas de gimnasia, así como un cuento y un peta, a donde llegaron alrededor miento y de la vida española. Extablas de gimnasia, así como un cuento y un peta, a donde llegaron alrededor miento y de la vida española. Extablas de gimnasia, así como un cuento y un peta, a donde llegaron alrededor miento y de la vida española. Extablas de gimnasia, así como un cuento y un peta de c neta, a donde llegaron airedeuor iniento i de la vida especial de la exhibición de cantos regionales se de la mañana el Sub- puso lo que el falangista ha de rea- exhibición de cantos regionales se de las diez de la manana el Sub- puso lo que el latangasta lla de l'est de la manana el Sub- puso lo que el latangasta lla de la manana el Sub- puso lo que el latangasta lla de l'est l'e marada Modesto Franch; Inspect mico, y a que aspira nuestro re- reunió con todos los alcales pra marada Modesto Franch; inspece unico, y a que aspina nucento interes. También tratar con ellos, en un interesti fores Provinciales, camaradas Juan gimen en ambos órdenes. También tratar con ellos, en un interesti fores provinciales, camaradas Juan gimen en ambos órdenes. Bautista Pons y Manuel Breva Ne- se le escuchó con atento interés y y amplio cambio de impressore bot; Delegados Provinciales de Sin- sus últimas palabras fueron muy sobre los distintos problems i Seguidamente, cada Delegado

rada Amparo Herrero, y el cama-tividad que a ellos corresponde en marchó a Chodos, donde fue red rada Luis Fernández Carbó, Ins-las distintas localidades. Por su parte, los camaradas Ba- cales, con las que el camarada & ventudes en representación del De-legado Provincial. En Adzaneta les Alcaldes y Jetes Locales para to-Alcaldes y Jetes Locales para to-Ayuntamiento para estudiar cus recibieron los Alcaldes, Jefes Loca- mar nota de las obras y necesidamarcha de las obras de la Casa de

> gó a Adzaneta el Jefe Provincial ron visitados el local del Frei sé Antonio Serrano Montalvo, acompañado por el Consejero Nacional y Presidente de la Diputaclon, camarada Carlos Fabra An- con las autoridades locales, que la drés, siendo recibides en el Ayun- acompañaron en una detenida y tamiento por las Jerarquias Provinciales y autoridades y jerar- después, quias locales que habían participa- siguieron viajo a Costur, recibi do en los actos de la jornada. In- doles a la llegada las autoridade mediatamente marcharon a la Es- y jerarquias, con las que traté di cuela, donde se halla instalada la Exposición de labores de la Sección Femenina y periódicos murales del Frente de Juventudes, visita de la que al Jese Provincial y Gober- el Jese Provincial y Gobernado nador Civil quedó muy compla- Civil llegó a la capital con sa que el Jese Provincial y Gober-

mú

mente ri

de depara

mera fas

que no

a Europe

fluencia

segunda de la in

ricana pa

mayoria

terno al

contribuc

deseo no

mente, e

meestros

musica a

de desen

trimonio

regional.

liamos na

por su p

un Aaron

la creáck

miemos o

Además

a Europa

al Orfeon

la interp

de la mis

urdversal

FESTIV

dependien

tro, "ball

HACE 10

de Puccin interesant

tro Antor

ción senti

colaboraci

Yeyla Gene

ejempios o

la muerte

escrita por

trenarse la

los asisten

En la O

scena "Ai "Fausto".

rica con

de perlas

v última non" y la

terfly, se Euridice rinac, Fed

En Paler

CORAL

A prime tendrá efe

Música una

de La Pas de San Mai

parte del i

ha represe ma"; canti dirección d

Terminada esta reunión, el le todo detenimiento y detalle la ac- de Lucena, camarada Julio Boad bido por todas las autoridades lo tiones de interés local, visitant ras, donde asimismo recibiero los visitantes las autoridades y h A primera hora de la tarde lle- rarquías locales, con las que for Gobernador Civil, camarada Jo- de Juventudes y el Ayuntamiento donde igualmente el Jefe Proincial y Gobernador Civil tuvo u interesante cambio de impresione sita a la Casa del Médico. Por versos asuntos de interés local d sitando posteriormente las escu-

A primeras horas de la noche

Pasado mañana, gran ocontecimiente artístico en el Teatro Principal, a cargo de la Sección Femenina Actuarán las alumnas de su Academia de ballet y l magnifico cuadro provincial, que interpretaria el uran ballet de las «Silffides»

Pasado mañana a las siete y me- la capital), y en Mixtos, San le dia de la tarde tendrá lugar un teo y Vinaroz. gran festival a cargo de la Sección Femenina que constará de dos partes. La primera será la actuación de las danzas que han quedado clasificadas en el Concurso de Selección, y que son las siguientes: tarán el "Vals de Coppelia", de Castelion, Cuevas de Vinromá, Ti- J. Delibes, y a continuación e rig, Segorbe, Altura, Jérica, Villa- Cuadro Provincial de Ballet inter franca, San Vicente de Piedrahita, pretará "Las Silfides" de Chora Tales, Vall de Uxó, Nules, Villarreal, Traiguera; en Danzas Anti- la taquilla del Teatro Principal

La segunda parte registrară la actuación de las alumnas peque ñas de la Academia de Ballet di la Sección Femenina, que interpre Las localidades se despachan a guas, Todolella ("Grupo de S. F. de partir de las 4'30 de la tarde

INDICE DEMOGRAFICO

MATRIMONIOS .- Luis

treras Guillón con Concepción de la Fuente Girard; Jaime Ventura Felip con Josefa Moreno Cozas: Emilio Cucala Vives con Carmer Devis Cucala; Francisco Gime no Momplet con Julia Salas Julian; Miguel Ansuategui Salas con Enriqueta Pitarch Borras; Enrique Vicent Segarra con Encarnación Garcia Giménez; cente Catalán Nebot con Pilar Clemente Dacal; Antonio Sales Ramos con Maria Broch Galmes; Cristóbal Nicolau Maicas con Blanca Camañes Conill; Luis Peres Serrano con Eugenia Lobo. Garcia; Vicente Guardiola Cortés con Maria Luisa del Campo Antoni; Francisco Varella Monferrer con Manuela Oliveras Gay; Pascual Ferrandis Veral con Dolores Canet Mano; Vicente Agusti Felip con Francisca Archiles

NACIMIENTOS. - Amadeo Monte Beltrán, Cataluña 1; Manuela Aicart Bellmunt, Mayor 113 Maria Felip Forcada, Vázquez Mella 28; Maria Gómez Marias, Dr. Clará 19; Aniceto Sánchez León, Grupo 18 de Junio; Rafael Plá Garcia, Avenida Cernuda v Velasco: José Miguel Cla-Vicente Gomis Garijo, Escultor

EL OBSERVATORIO METEO ROLOGICO

BOLETIN CORRESPONDIES TE A LAS SIETE DE LA TAR

Temperatura minima: grados, a las 6 horas y 20 m

Temperatura maxima: 20 Humedad relativa a las T

vamente. Insolación eficaz: 9 hora

45 minutos. Recorrido del viento en ver Dirección dominante del vier

Precipitación en 24 hora nasta las 19 horas: nula Presión atmosférica a las l horas: 755'0. Tendenda: ba

Mnuncios Ceonómicos

PEGASO BARAJAS, 120 H. P. VENDO MAQUINA nuevo vendo. MARTIN FONT. Marva, 11. Valencia. Telefono

EN TALLERES FORPI, 30 Decesitan operarios cerraleros Av. Hermanos Bou. 29-Tel. 1963 VENDO PISOS en sitio centrico, Informará: José Escuder, Con-de Pestagua, 1. Castellón.

EL MOTO CLUB CASTELLON desea alquilar local (para so-ciedad, y montaje escuela infantil circulación. Informen a COMPRARIA armario roptro

trigo, separando cebada, ceife no, vezas y demás semilas. Ra zon: Francisco Valero, Nostr bar, LA LLOSA.

VENDO coche Citroen 11 100 mal, buen estado, precio ron vencional. Razón: Thilluri Betoret, Estación ESSA.

brica Gaseosas, Razon P. Vel daguer 7 telefono 3377.

4 puertas, Razón: esta

quedarán muy agradecidos.

(No se invita particularmente)

Rogad a Dios en caridad por el alma de los funcionarios fallecidos

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

El funeral que D. m. tendrá lugar mañana jueves a las ONCE de la mañana

en la Iglesia Arciprestal de Santa María, se aplicará en sufragio de las almas. de los funcionarios fallecidos del Instituto Nacional de Previsión, en los cincuenta años de vida de este Organismo.

Castellón, 26 de Febrero de 1958.

MS, 28 PEBERO 104 Mandos espués de la y Costur

s de la comida de her, as alumnas de las escuerollaron un cuento y unas gimnasia, asi como una de cantos regionales. See el Jese Provincial se todos los alcaldes, para elles, en un interesante cambio de impresiones, distintos problemas lo-

ada esta reunión, el Jele al y Gobernador Civil, con quias Provinciales y el dirovincial por el distrito a, camarada Julio Bone a Chodos, donde sué recitodas las autoridades lolas que el zamarada sefontalvo se reunió en el iento para estudiar cues interés local, visitando el templo parroquial y la para seguir viaje a Usee asimismo recibieron a intes las autoridades y jelocales, con las que fueades el local del Frente ntudes y el Ayuntamiento, qualmente el Jefe Provine obernador Civil tuvo un ite cambio de impresiones autoridades lecales, que le aron en una detenida vi-Casa del Médico. Poco despedides efusivamente viaje a Costur, recibiéne a llegada las autoridades uies, con les que trató disuntos de interés local, viposteriormente las escue-

meras horas de la noche, Provincial y Gobernador gó a la capital con sus

ocontecimiente ro Principal, ón Femening lemia de ballet vel me interpretaran «Silffides»

al), y en Mixtos, San Ma-

gunda parte registrará la n de las alumnas peque a Academia de Ballet de n Femenina, que interpre-"Vals de Coppelia", de s, y a continuación el Provincial de Ballet inter-"Las Silfides" de Chopin ocalidades se despachan en illa del Teatro Principal, 象 de las 4'30 de la tarde.

TIEMPO EN

OBSERVATORIO METEO ROLOGICO

ETIN CORRESPONDIEN-LAS SIETE DE LA TAR DE DE AYER

mperatura minima: 95 os, a las 6 horas y 20 mi-

nperatura maxima: 20'6 s, a las 13 horas y 30 m

medad relativa a las 7 J ras: 80 y 26 %, respect

olación eficaz: 9 horas l

corrido del viento en vein ro horas: 263 kilometros

cción dominante del vien-

cipitación en 24 horas las 19 horas: nula. sión atmosférica a las 19 755'0. Tendencia: ba



MAQUINA selec separando cebada, centeezas y demás semillas. Ro Francisco Valero, Nostre LA LLOSA

O coche Citroen 11 north buen estado, precio com onal. Razon: Trinitario onal. Razon: ret, Estación ESSA.

ECECITA dependiente Gaseosas, Razon P. Ver-

er 7 teléfono 3377. RARIA armario ropero 3 6 erias, Razón: esta Admin

PAGINA MUSICAL

Momenio actual de la|3 música en Norteamérica

de una vida musical excepcional- entrar, después de 1933. en la esmente rica y que no ha terminado cuela de las grandes tradiciones de depararios sorpresas. En la pri- de Occidente; este fenómeno habra mera fase, con excepción de cier- contribuído paradógicamente a protas personalidades aisladas por entonces, como la de un Charles Ives, hoy. o más tarde, de un Edgar Varese, el desco de componer una música ie no debiese nada, o casi nada menos admitiendo—la profunda innuencia del jazz, elemento tipicamente americano de la música La sentantes, constituye en cierto modo un regreso a la primera, un recontribución perfectamente original a la música del mundo. Pero este deseo no puede realizarse, naturalmente, en la ignorancia de todo lo que la relación con los grandes maestros europeos ha llevado a la música americana, ni aun por Aduellos que tratan actualmente de desentenderse de ella. El matrimonio original, el del jazz, y el regional, hechos de nostalgia y de amor al espacio, tal como los ha-

a Europa que sintieron los jovenes ciones.

OS Estados Unido's se en- americanos cuando ni Stravinsky. cuentran en la actuali- ni Hindemith, ni Schoenberg, ni Mil dad en la tercera fase dos, ha sido menos acuciante para vocar la evolución a que asistimos

Vayamos un poco más lejos: es posible que si la joven generación de compositores americanos permaa Europa, dominada y se traducia, nece, en su conjunto, refractaria a la composición en serie, según la escuela de Schoenberg, es quizá cuando tras una serie de triunfos porque más o menos oscuramente siente que la finalidad de los úlsegunda fase se basa en el dominio timas consecuencias de esta técnide la influencia europea. La ter- ca no puede ser precisamente más cera fase, en la cual la música ame que esta "sonoridad sobrepasada" ricana parece haber entrado con la realizada por la música concreta mayoría de sus más jovenes repre- y sus predecesores inmediatos. Que este sentimiento corresponda a la realidad o no, no estimamos que terno al desco de aportar una entre en el propósito de este artículo. Pero toda la joven música americana se presenta como una pevulsión contra lo que la mayoria de los hombres que escuchan musica considera siempre como un arte demasiado sabido, demasiado esotérico. Esta revulsión reviste, por una parte, las formas tradicionalistas, y, por otra, las formas de "rómpelo-todo", que se han desarrollado en Europa despues de las lamos naturalmente transformatios más audaces experiencias en serie. por su propio creador, en toda la Este retorno hacia la tradición y com tan tipicamente americana de este entusiasmo de demotición no un Aaron Copland, se encuentra en se excluyen más que en apariencia. la creación de tantos jovenes com- La clave de estas dos tendencias. positores, pero enriquecido, lo quie- superficialmente tan diferentes y en ma o no, con todo lo que ellos realidad tan próximas la una de mismos o sus predecesores inmedia- la otra, es el lazo aún inmediato. han aprendido con motivo de no falseado todavia, que el nombre a gran inmigración a los Estados americano y el músico americano linidos de tantos nuestros ilustres también conservan con las fuerzas que fueron desde el centro de Eu- vivas de la música natural y pri-

fn breves instantes } Julián Gayorre sanó de un catarro ocasional

Toda la vida de Julian Gayarre es pura anécdota. Unas son alegres, otras tristes, algunas senti-mentales hasta en las postrimerias de su vida aquella trágica que fué la pérdida de la voz.

Pero una de las más destacadas pintorescas por lo excepcional fué la que le ocurrió en Rusia, le llega la hora de regresar a Eu-ropa. Después de su última actuación se presentó en el camerino an ayudante del Zar llevando una orden de Su Majestad Imperial para que, antes de abandonar San etersburgo se presentase a la noche siguiente para cantar en el Palacio de Invierno, Cayarre, es-

pañol y navarro, pregunto: —¿Es una orden de₁ Zar _Si; es una orden.

Pues contestad en mi nombre a su Majestad Imperial que seguramente mañana no podré actuar en el Palacio de Invierno, porque ne parece que estaré afónico.

La contestación altiva y española evantó un extraordinario revueen Palacio. Pero el Zar vuelve enviar a su ayudante al camerino del tenor. El ayudante hace saber a Cayarre que Su Majestad mperiai le "ruega" que vaya a cantar a la noche siguiente ante él, ante su corte, antes de abanonar —quizás para siempre— las ierras rusas

Cayarre cambia por completo. Es ambién un gesto muy español. Ha dado la lección pero no pretende sentar cátedra. Y así hace saber al ayudante del Zar que probable mente estará ya curado de su afomitiva, en la cual el jazz es una nía y cantaría en el Palacio de Además, la necesidad de marchar de las más poderosas manifesta- invierno ente Su Majestad impe-

Este año celebra el mundo lírico el centenario del nacimiento de PUCCINI (1858 - 1924)

ra Italiana hubiera sufrido un le- presentadas el pasado diciembre largo, si no hubiera encontrado en el Liceo barcelones. para reanimarla a Giacomo Pucci-

En este año, se celebra en el ópera, que quedó inacabada: "Tumundo entero, la conmemoración randot'. Cuando le fattaba poco del centenario de su nacimiento, para terminar esta obra, fallece Giaccomo Puccini, nació en Locca en Bruselas (29_X1_1924) y se 22_6_1858) y nos legó entre encarga de su terminación su cootras muchas operas, tres, que si- lega Franco A'fano, "Turandot" se guen acaparando la atención de estreno en el Scala de Milán el 25 odos los melomanos. Precisamen- de abril de 1926, y por desco del e hace unos dies comentana yo, autor el papel protagonista de telesde estas mismas páginas de nor corrió a cargo de nuestro llo-MEDITERRANEO el éxito del Liceo rado Miguel Fleta. barcelonés con 'La Boheme', y no En juiciar yo, la obra de Puccicabe duda que aparte la actuación ni, es honor que no me creo acrecpersonal de los intérpretes excep- dor a él, cuando tantos otros io han

fluida_s y duices melodías. cantantes; pero supo servirse de Puccini, una orquesta transparente y traextos poéticos con melodias des- randot", "Manón Lescauth" riptivas, les clarifica y los comenla con infalible justeza.

no le permitian estudiar en el Con- corazón. servatorio de Milán, y gracias a la Reina Margarita pudo perfeccionar estudios de composición en el cita-

do Conservatorio. Uno de sus proesores, Amilcare Ponchielli (autor de "La Cioconda"), vió en Puccini al genio creador que más tarde tendria que triunar en una pe- bre de su protagonista: "Mimt'. queña composición de camara: "Ca-

El interés de Ponchielli, por Puccini fué en aumento, hasta el extremo que le facilitó el libreto de la primera ópera que escribiera: "Le Villi". El éxito de esta opera fue muy relativo, pero gracias a Boito logró interesar a Ricordi, para que ésta adquiera ésta y le encargara otra: "Edgar" (1889). A estas dos óperas siguió otra que le colocó en el prétil de la fama; se trata de "Manon Lescaut", contrenó un éxito de colosales propor-

tuvo lugar en Turin, cuyo argu- esta "Boheme". mento inspirado en escenas Le Vie Boheme" de Murger, llegó su "Bohéme" es de proporciones gial público italiano que aclamo al gantescas; cuantas melodias, cuancompositor en su estreno y sucesi-

vas representaciones ın francés: Sardou.

nente con "Gianni Schichi" y "Suor reurir en un ejenco.

Por MANUEL VELLON Desaparecido Verdi, quizá la ope- Angelica", estas dos ultimadas re-

> Nuevo bache de la fuente productora, para preparar otra gran

cionales de aquella Boheme, la ins- hecho describiendo perfectamente pirada música de este fecundo su fecunda producción. utor, sigue apasionando, con sus

Permitaseme no obstante, que diga algo sobre mis impresiones en Puccini, en sus operas, de jo bri- las últimas representaciones oldas llar en primer plano la voz de los en el centenario del nacimiento do

Es difícil afirmar cual de sus bajada con sin igual destreza; una operas es la mejor; "La Boheme", orquesta que lejos de densificar los "Tosca", "Madame Butterfly", "Tu-

Su "Butterfly", describe bellamente a la suave Japonesa que muere Los principlos de Giacomo, fue- de amor, ternura y emoción, dos ron difíciles; quedo huériano a tem- palabras que califican esta opera. prana edad, quedando confiado a Contrasta poderosamente con la liun tio, un hecho que demuestra nea musical de "Butterfly" su forsu desmesurada afición a la mu- tísima "Tosca", un drama epasiosica, es que, andando desde turca nado, macabro, en el que hay un hasta Pisa por conocer la "Aida" fusilamiento, un asesinato y un de Verdi. Tal vez aquel dia qu' do sulcidio. No obstante también Pucya fijado el camino que había de cini tiene algunos momentos de seguir. Sus menguados recursos inspiradas melodías, que llecan al

> A propósito, he dejado para linal el julcio que me merece "la Boheme". En esta opera se conjugan todos los sentimientos humanos para, culminar con la escalofriante exclamación de "Rodolfo" al finalizar la ópera, con el nom-"Mimf', es el compendio de la

sencillez, de la delicadeza, dei amor; contrastando con la frivola "Musetta", el reverso de la moneda; cuatro amigos que en el último instante de la existencia de la moribunda "Mimi", procuran cuanto está a su alcance para que esta recupere su salud, harto menguada; el canto triste y douente de "Colline" en su famosa "vechia zimarra". dicendo adiós a cuanto más estima, por salvar la vida de siguiendo en Turin, donde se es- esa Mimí que inspiró el genio de Murger, con esos valores humanos, ones, que a través de los años siguen palpitando en los corazones de cini, fué su "Boheme", estreno que cuantos presencian una y otra vez La labor de Giaccomo Puccini en

cuantas frases dichas con una emo-Siguló al éxito apuntado, etro ción que sobrepasa los límites de "Tosca" argumento todo lo imaginable. Este tercer acinspirado también sobre libro de to, extraordinariamente descrito con los celos de "Rodolfo", la bue-No tuvo tanto exito el estreno na voluntad de "Marcello", las exle "Madame Butterfly", tal vez de- centricidades de "Musetta", y la bido a la larga duración de sus ac- fina, suave, y maravillosa expretos, que posteriormente fueron mo- sión de dolor de "Mimi", aunado dificados, y quedaron tal cual ano- todo en ese cuarteto final, que slempre se ha repetido la inter-Data de 1910 el estreno de otra pretación del mismo, sobre todo en nspirada opera, "La fanciulla dei el Liceo barcelonés, y últimamente far West", ópera ésta de ambiente con Renata Tebaldi, compendio de norteamericano; después de este buen cantar; Eugenio ternandi, de éxito tardó stete años más en es-brillante voz; Silvana Zanolii, pi-cribir otra obra, y prepara "La cara "Musetta" y la maestria de Rondinne" que se estrena en Mon- Manuel Ausensi, van consiguiendo ecarlo. qu_e la celebración en España del A estas ópera_s sigue su famoso centenario del nacimiento de Puctriptico que comienza con "Il Ta- cini, haya tenido a los interpretes barro" para representarse junta- más excepcionales que se puedan

tos momentos, cuantas situaciones.

La «escuela» de Tárrega

Por RAFAEL BALAGUER

ROCUREMOS, después de nuestros breves análisis anteriores, que nos han desembarazado el camino, centrar nuestra atención en el tema fundamental de estas divagaciones. Y no se ironice porque los llame breves, pues, realmente, si como articulos periodisticos, los anteriores trabajos sobre estas cuestiones guitarristicas pueden estimarse excesivos, debido sobre todo al poco interés que su autor supo darles, es también cierto que apenas ha podido iniciarlas y des-Resumiendo más lo ya resu-

mido, diremos: que la guitarra como instrumento de concierto alcanza un gran apogeo en ple no siglo XVII, durante el cual Se cultiva en todas las cortes eusores el laúd y la vihuela, instrumentos de diferente forma y construcción, pero de gran semejanza en su manejo y en la música que con ellos podía ejecutarse y que hoy pasa integramente al repertorio de nuestra actual guitarra. Durante dicha época, la guitarra se reviste con cinco cuerdas solamente y para esta encordadura se escribieron y publicaron centenares de composiciones que, como las que antes se hicicron para vihuela y laúd, unen a intrínseco, el valor histórico de habernos conservado la música de aquellos tiempos y de permitirnos reconstruir el interesantisimo proceso de transformación del estilo polifónico en armonico. Las tab'aturas tema gráfico que representa las cuerdas y trastes donde han de colocarse los dedos en vez de mente) de laúd, vihuela y de la misma guitarra hasta la tranvestigan actualmente con gran intensidad y de cllas se extraen lindísimas composiciones para incluir en los programas guitarrísticos abundante acopio de preciosos materiales históricos. A rartir de este momento lá formidable expansión y cons-tante perfeccionamiento de los instrumentos de teclado así cono la definitiva constitución de la orquesta moderna realizan el soberbio despliegue de la música centemporánea y la gui-

Esta tarde,

concierto de

Juan Pedrosa

en la

Filarmónica

El ioven pianista que a los once

nos obtenia el Premio tin de Ca-

rrera en el Conservatorio de San

Bebastlan, Juan Pedrosa, na ele-

gido para el concierto de esta tarde

1. __ "Conclerto en Re Manor"

de Benedetto Marcelo, J. S. Bach;

"Pastoral variada", de W. A. Mo-

zart, y "Movimiento perpetuo", de

11. __ "25 Variaciones y fuga

cbre un tema de Haendel", de

III. ... "Rincón de los niños", de

. Debussy: "Seis danzas rumanas".

de Bela Bartok; "Estudio patética

en Re sostenido menor núm. 12",

La primera composición de la

primera parte y la primera y ul-

ima de la tercera, se darán en pri-

mera audición en la Sociedad Fi-

un podercso atractivo más del su-

gestivo programa, dada la calidad

El concierto comenzará a las sie-

te y media de la tarde en el Salón

prégrama:

Veber.

. Brahms

ide A N. Scriabin.

tarra queda en un plano más secundario del que tuvo hasta entonces. Pero no por eso deja de tener su importancia: ya hablamos de la nueva floración guitarristica de principios del sielo XIX en su forma actual de séxtuple encordadura y con gran abundancia de hábiles compositores (hábiles en sentido instrumental), y, entre ellos, aleún erande y auténtico compositor como el eminente Sor.

Luego, la decadencia: los sa-

lones que permiten a la guitarra alcanzar su anterior perfección, son a la vez causa de su degeneración; decimos degeneración y no olvido, porque la guitarra se sigue cultivando intensamente. Su facilidad para un manejo elomental y para acompañar a la voz la va transformando en instrumento para todos, adquiriendo enorme pansion los estilos populares, américa, aspecto del mayor interés que habrá que investigar a fendo y que aporta a la téc-nica culta de hoy magnificas posibilidades. Pero la guitarra clásica, como hemos dado en llamar, sin dejar de cultivarse, sobre todo en España, muy asiduamente, naufraga en un ambiente de musicalidad muy baja que alcanza también a los como Julián Arcas, verdadero as en la ejecución, pero muy mediocre compositor. El mismo reproche puede hacerse a sus contemporáneos: Viñas, Ferrer, Cano, etc., etc.

Pues bien, con este ambiente de baia calidad completamento desconectado de sus brillantes precedentes, se encuen-tra el joven Francisco Tárrega cuando tras una titánica lucha consigo mismo se decide por la guitarra en vez de cultivar el piano. Tampoco él acertó a po-nerse en contacto con todo lo hecho anteriormente; no tuvo ocasión ni medios; no estuvo a su disposición la magnifica contidad de música de los períodos como preclásico. Mucho menos cen lo anterior a éstos, pues ast como la música de guitarra del XVIII y XIX estaba cultada y se podia alcanzar con más o menos dificultad, la de vihuela y laud dormia escondida en sus

tablaturas y solo estaba al alcance de algunos musicólogos y eruditos que empezaban a ineresarse por ellas, aunque desde un punto de vista científico y no guitarristico. Sus estudios no sabemos si llegaron a conocimiento de Tárrega, pero es 11:

de suponer que no. Desconectado de todo ésto y no siendo fácil para él por su escasa movilidad, ponerse en contacto con estos precedentes, tiene que formar sus programas en los comienzos de su carrera artística, con las músicas inmediatas, de un carácter romanticoide un tanto trasnochado, cuando no francamente cursis y, en todo caso, de elaboración muy pobre, lo que para él, músico nato y de un buen gusto intransigente debió suponer gravísimo problema. Tambiéa hubo de enfrentarse con el de la mulcación, es indudable que Tárrega aprendió a tocar primero con la pulsación de como entonces se estilaba: tamblén que tuvo que luchar con muchas dificultades debido a la mala calidad de sus uñas y a su fanatismo por la pureza del sonido. Esta encrucijada le sitúa en el verdadero camino. Rompe valientemente con el pasado y, con una tenacidad casi inverosimil, vuelve a empezar desde el principio y se dedica a claborar una para él nueva pulsación sin emplear las nhas. Milagro de paciencia y perseverancia, porque es más fácil pasar de la pulsación de uña a la de Jema que no al con-

Pero, al mismo tiempo, hace algo más y de mayor trascen-dencia que el cambio personal de pulsación: estudia a conciencia la colocación más lógica del instrumento, de los brazos, las manos y los dedos, de manera yor facilidad y el menor esfuerzo y máximo rendimiento. También la forma de ataque o mode de golpear las cuerdas con los dedos. Así como inicia lo que pudiéramos flamar una sistemática del meranismo, es decir, la creación de ana serie de formulas básicas para el desarrollo progresivo de la fuerza e independencia de los dedos, la claridad del sonido, su potencial y la perfecta igualdad en el ataque.

trario.

Con ello inicia el estudio sistemático de la técnica de la guitarra (por encima de los modos de pulsar y con utilidad para todos, afirmación que hoy para todos, afirmación que hoy tiene una brillante confirma-ción) como se venía haciendo ya en los instrumentos de ar-co y tecla, acabando con la anarquía antes existente en el mundo guitarrístico. Natural-es completa y quedan muchos mente que sa c'aboración no cabos por atar; liegar al final era materialmente imposible y más para él por las dificultades

(Pasa & la & página).

Noticiario musical

PLONES "La Depeche du Midi" de Tolouse dedica un elogioso articulo 1 Orfcon Pampionés, ai anunciar la interpretacion del "Requiem" universal y que en su repertorio ilguran las grandes obras corales, líricas, sagradas y de concierto.

PESTIVALES DE ESPAÑA EN

Por tercera vez actuarán en Puer de música clásica.

HACE 100 ANOS NACIO PUCCINI Monumental de Madrid.

colaboración de Elisabetta tusco, la lata. Yeyla Cencer y Cesy Broggini puso caut", "Sor Angélica" y "Turanla muerte de Liu la última pagina escrita por el maestro, y que al estrenarse la ópera en la Scala, Tusese momento, entre la emocion de

OPERA Y MAS OPERAS

esta celebrando una temporada lirica con "Cavalleria rusticana". y minar uno de los descansos, "Payasos": "Los cuentos de Hoff-

terfly, se puso en escena "Orfeo y Euridice", de Cluck, con Sena Jurinac, Fedora Barberi y Francoise

Ogeas, Director Lovro von Matacc. ha representado "El buque fentasma", cantado en italiano, bajo la

dirección de Jone, Periea. CORALES EN BARCELONA

tendra efecto en el Palacio de la programa de "ballet" de San Mateo", de Bách, Cantará la "La noche de Walpurgis". Parie del Evangelista el tenor aleman Ernest Haeflinger, quien ha

total habrá en escena cuatrocientas cincuenta personas. La audición comenzará a las seis y media de la expectación ante tal acontecimiene to es enorme en los medios musi-

EN TODAS PARTES CUECEN HABAS

Por tercera vez actuarán en Puer tollano, durante las ferias de Primero la Fostuales de Fostuale mayera, los Festivales de España, dos no permitian ni al planista cación Popular, del Ministerio de ni al público escuchar el concierto Información y Turismo, Habra tea- Y Whilhelm Kempff no tuvo más retro, "ballet", folklore y conciertos medlo que interrumpir el concierto que reclentemente dió en el Cine

Para commemorar el centenario rante la interpretación del "Largo" de Puccini ha dado en Milán una de la "Sonata en si menor" de Cho- La prensa valenciana haciendose interesantisima conferencia el maes- pin. Hasta los más alejados rinco- eco de esta inquietud ha estozado tro Antonio Votto, en la que se nes del Monumental llegaron los una campaña en pro de la creaha fijado especialmente en la atrac chirridos de las puertas y los pasos ción de un Palacio de la Música ción sentida por el compositor por de alguno o algunos que, desde el o de una Sala de conciertos. los personajes femeninos, Con la entresuelo, se habían propuesto dar

El planista levanto la cabeza ejemp.os de "Le VIIII", "Manon Les- miro con gesto resignado y sus dot", recordando que en esta fue algunos sectores del teatro surgiemanos abandonaron el teciado. En ron aplausos: "¡Muy bien hecho!". fué el comentario casi unanime canini detuvo la orquesta al liegar los ruídos y Kempif atacó de nuevo el "Largo" de la "Sonata" chopiniana

Pero es que no hubo esto solamente Antes of artista tuvo que es-En la Opera de Paris se puso en perar sentado ante el piano que dos comentaristas, que no dudarán escena "Alda". Y sábado y domingo, muchos, muchisimos espectadores... al recabar para Barcelona una 'Fausio'. En la Opera Comica, se y la mayoria del patio de butacas primacia que en si en lo lírico, fai--ocupasen sus localidades at ter-

A Kempff le debemos un doble nos trajo la verdad de una música muchas veces oida, pero pecas sen-En la Scala, después de la sexta tidas como lo hizo la otra noche; l'última representación de "Mig- y en parte, por su cortesia al so-

3 TIEMPOS DE BALLET

Una curiosa huelga, la del Cuer po de Baile de la Opera de Paris En Paiermo, con gran exito, se Porque se niegan a actuar en programa exclusivo de "balle!" como se suele hacer una vez por sema na, pero acceden, en cambio, a interpretar los bailes de las óperas que se representan. Y ast la se primeros del proximo mes mana pasada hubo que sustituir ei inunciado Música una extraordinaria audición por la ópera 'Fausto', en la que de La Pasión, según el Fvangello como es sabido, figura el baile

El "ballet" de la novelista fran ilegado ya para comenzar los en- cosa Francoise Sagán "Cita frus ayos, intervendrán quince solistas, trada" ha sido duramente tratado

questa, doscientos cincuenta orieu- londinenses después de su primera nistas y cien voces infantiles. En presentación, en el Teatro Domi-

Lumilia Tcherina llegó a Barade Verdi por esa Agrupación. Dice media de la noche, con un parén- que al llegar antes que los fotótarde para terminar a las doce y jas y recibió dos veces flores, portesis de dos horas para comer. La grafos hubo necesidad luego de repetir la ceremonia. La genial protagonista de "Las

capatillas rojas", de un cuento de los "Cuentos de Hoffman" y de otras muchas películas viene a España para interpretar con Antonio. una nueva película de Michael Po-

PALACIO DE LA MUSICA

Los aficionados valencianos que siguen con entusiasmo los concier tos de su magnífica Orquesta Municipal, están insatisfechos con la El bochornoso suceso ocurrió du- realidad de tener que estar pendientes de la sala de audiciones.

TAMBIEN MADRID APETECE UNA SALA DE CONCIERTOS

El mundo musical madrileño anda un poquillo revuelto estos días. Distintas voces han clamado por lo que en Madrid falta para el buen desarrollo de la actividad mu-Pasaron unos segundos, se callaron sical, Y en algo han coincidido: la necesidad de una sala de conciertos Cuva posesion, aparte las campañas liceistas ha hecho rasgarse las vestiduras a determinato Madrid del Real es evidente, se ria muy discutible, aun con su vida "Tosca" y "Los pecadores agradecimiento. En parte, por que más que considerable, en lo sinfonico y, en general, en cuanto cae necesidad de alquilar estos en condiciones que tambalean todo pre-

que ser editada.

María Callas confirma sus próximas actuaciones en nuestra patria Según se ha sabido en los circu- Callas como Renata Tebaldi, esti- tica determinada ni aire vocingie-

ya que parece que, tanto Maria

rumor, lo ha confirmado la propia noticia con alborozo. ertista italiana.

UN NUEVO GRUPO MUSICAL EN MADRID

Durante mucho tiempo_aproxiartistico apoya su nacimiento en Desde la formación de la "promoción del treinta", denominada después por Salazar "de la República", lla", de Barcelona, Ahora, sin este bituales.

los musicales de esta capital, Ma- pulan en sus contratos que hasta ro, surge en Madrid el grupo "Nuedentro de la orbita del concierto.

ría Callas, la famosa cantante, acapasados seis meses de actuación de va Música", que encatezan los pero los de Madrid se perjudi
ba de confirmar en Nueva York que una de ellas, no podrá actuar en compositores Moreno-Buendia, Luis bon" y la cuarta de "Madame Butportar el bochorno de los chirrican por falta de locales o por la
terily, se puso en escena "Urfeo y
dos y los retrasados.

necesidad de algullar estos en connecesidad de algullar estos en conactue también en Barcelona, si ne realmente un positivo interés, Carcía Abril y Fernando Ember, Sa bien no podrá hacerio en el Liceo, pues lo que hasta ahora que un ludamos el hecho y registramos la

LA REVISTA "DISCOFILIA" Ha aparecido un nuevo número

de la revista "Discofilia", que continua la linea de los anteriores. madamente el de entreguerras mun Cran parte del original está de-diales...cada grupo o movimiento dicado a Ataulfo Argenta y al resumen discográfico español de 1957. la partida de fe de un "manifiesto". Fi resto se compone de criticas de las últimas novedades formadas por Federico Sopeña, Antonio l'ernanno se ha registrado en España nás dez-Cid, Enrique Franco, Enrique movimiento musical de este gene. Moles, Cristobal Haffrer, Antonio ro que el "Circulo Manuel de ta- Iglesias y demá, colaboradores hu-

WALANIAS EN LA TIEMA!!!

Novela de "LUISA ALBERCA" de tal existo al ser radiada por "LA VOZ DE a petición de los oyentes, ha tenido

Solicitela en todos los kioskos y en la Administración de "LA VCZ DE MADRID", Ayala núm. 15.-MADRID.

PERERO 193 Zanen pués de la y Costur

de la comida de he**r**e alumnas de las escuearon un cuento y unas imnasia, asi como una cantos regionales. Seel Jefe Provincial se todos los alcaldes, para ellos, en un interesante ambio de impresiones, distintos problemas lo-

esta reunión, el Jefe Gobernador Civil, con as Provinciales y el divincial por el distrito camarada Julio Bonel Prodos, donde fué recidas las autoridades los que el zamarada setalvo se reunió en el to para estudiar cues. nterés local, visitando emplo parroquial y las ra seguir viaje a Use. asimismo recibieron a s las autoridades y jeales, con las que os el local del Frente des y el Ayuntamiento mente el Jefe Provinc ernador Civil tuvo un cambio de impresiones oridades iccales, que le on en una detenida viasa del Médico. Poco espedidos efusivamente, iaje a Costur recibia ilegada las autoridades s, con las que trató di tos de interes local, visteriormente las

ras horas de la noche, rovincial y Gobernador a la capital con sus

contecimienta Principal, Femening dia de ballet y el interpretaran Silffides»

y en Mixtos, San Mar

ida parte registrará la de las alumnas peque Academia de Ballet de Femenina, que interpre-'Vals de Coppelia", de y a continuación e las Silfides" de Chopia. lidades se despachan en del Teatro Principal, las 4'30 de la tarde.

TIEMPO EN

ERVATORIO METEO. ROLOGICO

N CORRESPONDIEN-AS SIETE DE LA TAR-DE DE AYER

ratura minima: a las 6 horas y 20 mi

ratura maxima: 20'6 a las 13 horas y 30 mi

dad relativa a las 7 y

ción eficaz: 9 horas y

ido del viento en veinhoras: 263 kilometros on dominante del vien-

tación en 24 horas 19 horas: nula. almosférica a las 19 755'0. Tendencia: ba



MAQUINA seleccionar parando cebada, centes y demás semillas. Ros isco Valero, Nostre LLOSA.

coche Citroen 11 nor en estado, precio com l. Razón: Trinitario Estación ESSA.

ETTA dependiente in iseosas, Razón P. Ver-

telefono 3377. RIA armario ropero 3 6 8. Razon: esta Admin PAGINA MUSICAL

actual de la música en Norteamérica

de una vida musical excepcional- entrar, después de 1933. en la esmente rica y que no ha terminado cuela de las grandes tradiciones de depararnos sorpresas. En la pri- de Occidente; este fenómeno habra mera fase, con excepción de cier- contribuído paradógicamente a protas personalidades aisladas por en- vocar la evolución a que asistimos tonces, como la de un Charles Ives, hoy. o más tarde, de un Edgar Varese, el desco de componer una música que no debiese nada, o casi nada a Europa, dominaba y se traducia, nece, en su conjunto, refractaria a entre otras cosas, siguiendo o al menos admitiendo. la profunda in- escuela de Schoenberg, es quiza cuando tras una serie de triunfos nuencia del jazz, elemento tiplea- porque más o menos oscuramente mente americano de la música. La siente que la finalidad de los ulsegunda fase se basa en el cominio timas consecuencias de esta técnide la influencia europea. La ter- ca no puede ser precisamente más oera fase, en la cual la música ame ricana parece haber entrado con la mayoria de sus más jovenes repre- y sus predecesores inmediatos. Que sentantes, constituye en cierto modo un regreso a la primera, un reterno al desco de aportar una contribución persectamente original a la música del mundo. Pero este doseo no puede realizarse, naturatmente, en la ignorancia de todo lo que la relación con les grandes maestros europeos ha llevado a la música americana, ni aun por equellos que tratan actualmente de desentenderse de ella. El madmonio original, el del jazz, y el regional, hechos de nostalgia y de amor al espacio, tal como los halamos naturalmente transformados más audaces experiencias en serie. por su propio creador, en toda la chra tan tipicamente americana de un Aaron Copland, se encuentra en se excluyen más que en apariencia. a creación de tantos jovenes compositores, pero enriquecido, lo quie- superficialmente tan diferentes y en men o no, con todo lo que eilos realidad tan próximas la una de mismos o sus predecesores inmediash vitem nos obibneras nad 🖦 la gran inmigración a los Estados americano y el músico americano Unidos de tantos nuestros ilustres también conservan con las fuerzas que fuerch desde el centro de Eu- vivas de la música natural y primitiva, en la cual el jazz es una

Además, la necesidad de marchar de las más poderosas manifestaa Europa que sintieron los jovenes ciones.

OS Estados Unido's se en- americanos cuando ni Stravinsky, cuentran en la actuali- ni Hindemith, ni Schoenberg, ni Mil dad en la tercera fase dos, ha sido menos acuclante para

Vayamos un poco más lejos: es posible que si la joven generación la pérdida de la voz. de compositores americanos permála composición en serie, según la que esta "sonoridad sobrepasada" realizada por la música concreta este sentimiento corresponda a la realidad o no, no estimamos que entre en el propósito de este artículo. Pero toda la joven música americana se presenta como una pevulsión contra lo que la mayoria de los hombres que escuchan música considera siempre como un arte demasiado sabido, demasiado esotérico. Esta revulsión reviste, por una parte, las formas tradicionalistas, y, por otra, las formas de "rómpelo-todo", que se han desarrollado en Europa después de las Este retorno hacia la tradición y este entusiasmo de demolición no La clave de estas dos tendencias, la otra, es el lazo aún inmediato, no falseado todavia, que el hombre

If h breves instantes Ju'ián Gayarre sanó de un catarro ocasional

Toda la vida de Julian Gayarre es pura anécdota. Unas son alegres, otras tristes, algunas sentinentales hasta en las postrimerias de su vida aquella trágica que fue

Pero una de las más destacadas pintorescas por lo excepcional fué la que le ocurrió en Rusia, le liega la hora de regresar a Europa. Después de su última actuación se presentó en el camerino enu chnavell raz leb etnabuya, nu orden de Su Majestad Imperial para que, antes de abandonar San Petersburgo se presentase a la noche siguiente para cantar en el Palacio de Invierno, Gayarre, español y navarro, pregunto: —¿Es una orden de₁ Zar

_Si; es una orden. Pues contestad en mi nombre a u Majestad Imperial que seguramente mañana no podre actuar en el Palacio de Invierno, porque

ne parece que estaré afonico. La contestación altiva y española evantó un extraordinario revuco en Palacio. Pero el Zar vuelve enviar a su ayudante al camerino del tenor. El ayudante hace saber a Cayarre que Su Majestad Imperial le "ruega" que vaya a cantar a la noche siguiente ante él, ante su corte, antes de abandonar —quizás para siempre— las tierras rusas

Gayarre cambia por completo. Es ambién un gesto muy español. Ha dado la lección pero no pretende sentar cátedra. Y así hace saber al ayudante del Zar que probablemente estará ya curado de su afonia y cantaría en el Palacio de invierno ante Su Majestad imporial y ante la Corte.

lírico el centenario del nacimiento de PUCCINI (1858 - 1924)

Desaparecido Verdi, quiza la ope- Angelica", estas dos ultimadas rera italiana hubiera sufrido un le- presentadas el pasado diciembre largo, si no hubiera encontrado en el Liceo barcelonés para reanimaria a Giacomo Pucci-

En este año, se celebra en el ópera, que quedó inacabada: "Tumundo entero, la conmemoración randot". Cuando le faltaba poco del centenario de su nacimiento, para terminar esta obra, fallece Giaccomo Puccini, nació en Locca en Bruselas (29_X1_1924) y se 22_6_1858) y nos lego entre encarga de su terminación su cootras muchas operas, tres, que si- lega Franco Alfano, "Turandot" se uen acaparando la atención de estrenó en el Scala de Milán el 25 todos los melomanos. Precisamen- de abril de 1926, y por deseo del te hace unos dies comentana yo, autor el papel protagonista de telesde estas mismas páginas de nor corrió a cargo de nuestro llo-MEDITERRANEO el éxito del Liceo rado Miguel Fleta. barcelonés con 'La Bcheme', y no cabe duda que aparte la actuación ni, es honor que no me creo acrespersonal de los intérpretes excep- dor a él, cuando tantos otros io han cionales de aquella Boheme, la ins- hecho describiendo perfectamente

fluida_s y duices melodias. llar en primer plano la voz de los en el centenario del nacimiento do cantantes; pero supo servirse de Puccini. una orquesta transparente y trabajada con sin igual destreza; una operas es la mejor; "La Boheme" textos poéticos con melodias des- randot", "Manón Lescauth" criptivas, les clarifica y los comen-

con infalible justeza.

no le permitian estudiar en el Con- corazón. ervatorio de Milán, y gracias a la Reina Margarita pudo perfeccionar nal el julcio que me merece la estudios de composición en el citalo Conservatorio. Uno de sus proesores, Amilcare Ponchielli (autor le "La Cloconda"), vió en Puccini

al genio creador que mas tardo

endria que triuntar en una pe-

riccio". El interés de Ponchielli, por Puctremo que le facilitó el libreto de la primera ópera que escriblera: Le Villi". El éxito de esta opera uė muy relativo, pero gracias a Boito logró interesar a Ricordi. para que éste adquiera ésta y le encargara otra: "Edgar" (1889). A stas dos óperas siguió otra que e colocó en el prétil de la fama;

tuvo lugar en Turin, cuyo argu- esta "Boheme". al público italiano que aclamo al gantescas; cuantas melodias, cuanvas representaciones

ensacional: "Tosca" argumento todo lo imaginable. Este tercer a Inspirado también sobre libro de to, extraordinariamente descrito un francés: Sardou.

a se presenta.

ente con "Gianni Schichi" y "Suor reurir en un elenco.

Este año celebra el mundo

Por MANUEL VELLON

Nuevo bache de la fuente productora, para preparar otra gran

En juiciar yo, la obra de Puccipirada música de este fecundo su fecunda producción. utor, sigue apasionando, con sus

Permitaseme no obstante, que diga algo sobre mis impresiones en Puccini, en sus operas, de jo bri- las últimas representaciones oidas Es dificil afirmar cual de sus

rquesta que lejos de densificar los "Tosca", "Madame Butterfly", "Tu-Su "Butterfly", describe bellamente a la suave Japonesa que muere

Los principlos de Giacomo, fue- de amor, ternura y emoción, dos ron difíciles; quedo hueríano a tem- palabras que califican esta opera. orana edad, quedando confiado a Contrasta poderosamente con la tiun tio. Un hecho que demuestra nea musical de "Butterfly" su forsu desmesurada afición a la mu-tisima "Tosca", un drama epasioica, es que, andando desde tucca nado, macabro, en el que hay un hasta Pisa por conocer la "Aida" fusilamiento, un asesinato y un de Verdi. Tal vez aquel dia qu'do sulcidio. No obstante también Pucya fijado el camino que había de cini tiene algunos momentos de eguir. Sus menguados recursos inspiradas melodías, que llegan al

A propósito, he dejado para figan todos los sentimientos humanos para, culminar con la escalofriante exclamación de "Rodolfo" al finalizar la ópera, con el nombre de su protagonista: "Mimi".

queña composición de cámara: "Ca-"Mimf', es el compendio de la sencillez, de la delicadeza, del cini fué en aumento, hasta el ex- amor; contrastando con la frivola "Musetta", el reverso de la moneda; cuatro amigos que en el último instante de la existencia de la moribunda "Mimi", procuran cuanto está a su alcance para que ésta recupere su salud, harto menguada; el canto triste y donente de "Colline" en su famosa "vechia zimarra", dicendo adiós a cuanto se trata de "Manon Lescaut", consiguiendo en Turin, donde se es- esa Mimi que inspiró el genio de trenó un éxito de colosales propor- Murger, con esos valores humanos, clones. que a través de los años siguen Pero la ópera que lanzó a Puccini, fué su "Boheme", estreno que cuantos presencian una y otra vez

la labor de G "Le Vie Boheme" de Murger, llego su "Boheme" es de proporciones giompositor en su estreno y sucesi- to, momentos, cuantas situaciones. cuantas frases dichas con una emo-Siguió al éxito apuntado, ctro ción que sobrepasa los límites de con los celos de "Rodolfo", la buc-No tuvo tanto éxito el estreno na voluntad de "Marcello", las exle "Madame Butterfly", tal vez de- centricidades de "Musetta", y la bido a la larga duración de sus ac- fina, suave, y maravillosa expretos, que posteriormente fueron mo- sión de dolor de "Mimí", aunaco dificados, y quedaron tal cual ano- todo en ese cuarteto final que slempre se ha repetido la inter-Data de 1910 el estreno de otra pretación del mismo, sobre todo en nspirada ópera, "La fanciulla del el Liceo barcelonés, y últimamente Far West", ópera ésta de ambiente con Renata Tebaldi, compendio de norteamericano; después de este buen cantar; Eugenio Fernandi, de éxito tardó siete años más en es- brillante voz; Silvana Zanolii, picribir otra obra, y prepara "La cara "Musetta" y la maestria de Rondinne" que se estrena en Mon- Manuel Ausensi, van consiguiendo que la celebración en España del A estas ópera, sigue su famoso centenario del nacimiento de Puctriptico que comienza con "I₁ Ta- cini, haya tenido a los interpretes barro" para representarse junta- más excepcionales que se puedan

La «escuela» de Tárrega

Por RAFAEL BALAGUER

ROCUREMOS, después de nuestros breves análisis desembarazado el camino, centrar nuestra atención en el tema fundamental de estas divagaciones. Y no se ironice porque los llame breves, pues, realmente, si como articulos periodisticos, los anteriores trabajos sobre estas cuestiones guitarristicas pueden estimarse excesivos, debido sobre todo al poco interés que su autor supo dar-les, es también cierto que apenas ha podido iniciarlas y desarrollarlas.

Resumiendo más lo ya resumido, diremos: que la guitarra como instrumento de concierto alcanza un gran apogeo en ple no siglo XVII, durante el cual se cultiva en todas las cortes euroneas: desplaza a sus antecesores el laúd y la vihuela, instrumentos de diferente forma y construcción, pero de gran semejanza en su manejo y en la música que con ellos podía ejecutarse y que hoy pasa integramente al repertorio de nuestra actual guitarra. Durante dicha época, la guitarra se reviste con cinco cuerdas solamente y para esta encordadura se escribieron y publicaron centenares de composiciones que, como las que antes se hicicron para vihuela y laúd, unen a su valor intrinseco, el valor histórico de habernos conservado la música de aquellos tiempos y de permitirnos reconstruir el interesantisimo proceso de transformación del estilo polifónico en armonico. Las tab'aturas (sistema gráfico que representa las cuerdas y trastes donde han de colocarse los dedos en vez de representar las notes directamente) de laúd, vihuela y de la misma guitarra hasta la transición del XVIII al XIX, se inintensidad v de cllas se extraen lindísimas composiciones para incluir en los programas guitarrísticos abundante acopio de preciosos materiales históricos. A rartir de este momento lá formidable expansión y constante perfeccionamiento de los instrumentos de tectado así cono la definitiva constitución de la orquesta moderna realizan el soberbio despliegue de la mu-

sica contemporánea y la gui-

Lsta tarde,

concierto de

Juan Pedrosa

en la

Filarmónica

El joven pianista que a los once

nos obtenia el Premio fin de Ca-

lo para el concierto de esta tarde

1. __ "Concierto en Re Manor

Pastoral variada", de W. A. Mo-

art, y "Movimiento perpetuo", de

11. __ "25 Variaciones y Fuga

III. - "Rincón de los niños", de

C. Debussy; "Seis danzas rumanas", de Bela Bartok; "Estudio patetica

en Re sostenido menor núm. 12',

La primera composición de la

primera parte y la primera y ul

tima de la tercera, se darán en pri-

mera audición en la Sociedad Fi-

larmónica, lo que no deja de ser

un podercso atractivo más del su-

gestivo programa, dada la calidad

en la Filarmónica

orégrama:

. Brahms

ide A. N. Scriabin.

tarra queda en un plano más secundatio del que tuvo hasta entonces. Pero no por eso deja de tener su importancia: va hablamos de la nueva floración guitarrística de principios del siglo XIX en su forma actual de séxtuple encordadura y con gran abundancia de hábiles compositores (hábiles en sentiinstrumental), y, entre ellos, algún grande y auténtico compositor como el eminente Sor.

Luego, la decadencia: los salones que permiten a la guitarra alcanzar su anterior persu degeneración; decimos degeneración y no olvido, porque la guitarra se sigue cultivando intensamente. Su facilidad para un manejo elomental y para acompañar a la voz la va transformando en instrumento para todos, adquiriendo enorme expansión los estilos populares, tanto en España como en Suramérica, aspecto del mayor interés que habrá que investigar a fondo y que aporta a la técnica culta de hoy magnificas posibilidades. Pero la guitarra clásica, como hemos dado en llamar, sin dejar de cultivarse, sobre todo en España, muy asiduamente, naufraga en un ambiente de musicalidad muy baja que alcanza también a los grandes ejecutantes del tiempo, como Julián Arcas, verdadero as en la ejecución, pero muy mediocre compositor. El mismo reproche puede hacerse a sus contemporáneos: Viñas, Ferrer, Cano, etc., etc.

Pues bien, con este ambiente de baía calidad completamento desconectado de sus brillantes precedentes, se encuentra el joven Francisco Tárrega cuando tras una titánica lucha consigo mismo se decide por la guitarra en vez de cultivar el plano. Tampoco él acertó a ponerse en contacto con todo lo becho anteriormente; no tuvo ocación ni medios; no estuvo a su disposición la magnifica cantidad de música de los períodos citados que podremos calificar como preclásico. Mucho menos con lo anterior a éstos, pues ast como la música de guitarra del XVIII y XIX estaba oditada y se podia alcanzar con más o menos dificultad, la de vihuela y laúd dormía escondida en sus tablaturas y solo estaba al al-

cance de algunos musicó y eruditos que empezaban a interesarse por ellas, aunque des-de un punto de vista científico y no guitarristico. Sus estudios no sabemos si llegaron a conocimiento de Tárrega, pero es de suponer que no. Desconectado de todo ésto y

mo siendo facil para él por su escasa movilidad, ponerse en contacto con estos precedentes, tiene que formar sus programas en los comienzos de su carrera artística, con las músicas inmediatas, de un carácter romanticolde un tanto trasnochado, cuando no francamente cursis y, en todo caso, de elaboración muy pobre, lo que para él, músico nato y de un buen gusto rrera en el Conservatorio de San Febastián, Juan Pedrosa, ha ele-gravisimo problema. También hubo de enfrentarse con el de la pulsación; es indudable que Tárrega aprendió a tocar primero con la pulsación de una le Benedetto Marcelo, J. S. Bach; como entonces se estilaba: también que tuvo que luchar con muchas dificultades debido a la mala calidad de sus uñas y a su fanatismo por la pureza del sonido. Esta encrucitada le siobre un tema de Haendel'', de [túa en el verdadero camino. Rompe valientemente con el pasado y, con una tenacidad casi inverosimil, vuelve a empezar desde el principio y se dedica a claborar una para el nueva nulsación sin emplear las nílas. Milagro de paciencia y perseverancia, porque es más fácil pasar de la pulsación de uña a la de Yema que no al con-

Pero, al mismo tiempo, hace algo más y de mayor trascendencia que el cambio personal El concierto comenzará a las sie-te y media de la tarde en el Salón de Actos del Instituto.

de ruisación: estudia a concien-cia la colocación más lógica del instrumento, de los brazos, las instrumento, de los brazos, las manos v los dedos de manera que todo funcione con la mayor facilidad y el menor es-fuerzo y máximo rendimiento. También la forma de ataque o modo de golpear las cuerdas con los dedos. Así como inicia lo que pudiéramos Hamar una sistemática del mecanismo, es decir. la creación de una surie de formulas básicas para el desarrollo progresivo de la fuerza e independencia de los dedos, la claridad del sonido, su potencial y la perfecta igualdad en el ataque.

Con ello inicia el estudio sis-

trario.

temático de la técnica de la guitarra (por encima de los modos de pulsar y con utilidad para todos, afirmación que hoy tiene una brillante confirmación) como se venía haciendo ya en los instrumentos de arro y tecla, acabando con la anarquia antes existente en el mundo guitarrístico. Naturales completa y quedan muchos mente que su elaboración no cabos por atar; llegar al final era materialmente imposible y mis para el por las dificultades

(Pasa a la 6.º página). *************

Noticiario musica

"La Depeche du Midi" de Tolouse dedica un elogioso artículo al Oricon Pamplones, al anunciar interpretacion del "Requiem" de Verdi por esa Agrupación. Dice de la misma que su reputación es universal y que en su repertorio figuran las grandes obras corales, lfricas, sagradas y de concierto.

PESTIVALES DE ESPAÑA EN

Por tercera vez actuarán en Puer mavera, los Festivales de España, tro, "ballet", folklore y conciertos de música clásica.

HACE 100 ANOS NACIO PUCCINI Monumental de Madrid.

colaboración de Elisabetta tusco, la lata. Yeyla Cencer y Cesy Broggini puso caut", "Sor Angélica" y "Turanla muerte de Liu la última pagina escrita por el maestro, y que al estrenarse la ópera en la Scala, Tuscanini detuvo la orquesta al liegar ese momento, entre la emocion de los asistentes.

OPERA Y MAS OPERAS

esta celebrando una temporada lirica con "Cavalleria rusticane." y minar uno de los descansos. "Payasos"; "Los cuentos de Hoffde perlas.

bon" y la cuarta de "Madame Buterily, se puso en escena "Orieo y dos y los retrasados. Euridice", de Cluck, con Sena Jurinac, Fedora Barberi y Francoise Ogeas. Director Lovro von Matacc.

En Palermo, con gran exito, se ha representado "El buque fentasma"; cantado en italiano, bajo la Orección de Jones Persea.

CORALES EN BARCELONA

Misica una extraordinaria audición por la ópera 'Fausto', 'en la que de San Mateo", de Bách, Cantará la "La noche de Walpurgis". Perie del Evangelista el tenor eleman Ernest Haeflinger, quien ha

noventa y cinco profesores de or- por los críticos de los periodicos total habrá en escena cuatrocientas pión. cincuenta personas. La audición comenzará a las seis y media de la expectación ante tal acontecimien. to es enorme en los medios musi-

EN TODAS PARTES CUECEN HABAS

tollano, durante las ferias de Pridependientes dei Patronato de Edu-concentrarse en la interpretación cación Popular, del Ministerio de ni al público escuchar el concierto Información y Turismo, Habrá tea- Y Whilhelm Kempff no tuvo más remedio que interrumpir el concier-

El bochornoso suceso ocurrió du-Para commemorar el centenarlo rante la interpretación del "Largo" de Puccini ha dado en Milán una de la "Sonata en sí menor" de Cho- La prensa valenciana haciendose interesantisima conferencia el maes- pin. Hasta los más alejados rincotro Antonio Votto, en la que se nes del Monumental llegaron los una campaña en pro de la creaha fijado especialmente en la atrac chirridos de las puertas y los pasos ción de un Palacio de la Música ción sentida por el compositor por de alguno o algunos que, desde el los personajes femeninos, Con la entresuelo, se habían propuesto dar

El planista levanto la cabeza, elemplos de "Le VIIII", "Manon Les- miró con gesto resignado y sus manos abandonaron el teclado. En doi", recordando que en esta fue algunos sectores del teatro surgieron aplausos: "¡Muy blen hecho!", fue el comentario casi unanime. Pasaron unos segundos, se callaron los ruídos y Kempff atacó de Duevo el "Largo" de la "Sonata" cho-

piniana. Pero es que no nuto esto solamente. Antes el artista tuvo que es-En la Opera de Paris se puso en perar sentado ante el piano que dos comentaristas, que no dudarán escena "Alda". Y sabado y domingo, muchos, muchisimos espectadores... al recabar para Barcelona una "Fausto". En la Opera Cómica, se y la mayoría del patio de butacas ...ocupasen sus localidades at ter-

A Kempii le debemos un doble mann", "Tosca" y 'Los pecadores agradecimiento. En parte, por que más que considerable, en lo sinfomuchas veces oida, pero pocas sen-En la Scala, después de la sexta tidas como lo hizo la otra noche; Villima representación de "Mig- y en parte, por su cortesia al soportar el bochorno de los chirri- can por falta de locales o por la

3 TIEMPOS DE BALLET

Una curiosa huelga, la del Cuerpo de Baile de la Opera de l'aris. Porque se niegan a actuar en programa exclusivo de "balle" como se suele hacer una vez por semana, pero acceden, en cambio, e Interpretar los balles de las óperas que se representan. Y asi la se-A primeros del proximo mes mana pasada hubo que sustituir ei tendrá efecto en el Palacio de la programa de "ballet" anunciado de La Pasión, según el Fvangello como es sabido, figura el bailet

El "ballet" de la novelista franllegado ya para comenzar los en- casa Francoise Sagán "Cita frus-layos, intervendrán quince solistas, trada" ha sido duramente tratado

questa, doscientos cincuenta orfeu- londinenses después de su primera y cien voces infantiles. En presentación, en el Teatro Domi-

Lumilla Tcherina llegó a Baratarde para terminar a las doce y las y recibió dos veces flores, pormedia de la noche, con un paren- que al llegar antes que los fototesis de dos horas para comer. La grafos hubo necesidad luego de re-

La genial protegonista de "Las gapatillas rojas", de un quento de los "Cuentos de Hoffman" y de otras muchas películas viene a España para interpretar con Antonio. Wilhelm Kempff tuvo que inte- una nueva película de Michael Po-

> VALENCIA ASPIRA A TENER UN PALACIO DE LA MUSICA

Los aficionados vaiencianos que siguen con entusiasmo los concier to que reclentemente dió en el Cine tos de su magnifica Orquesta Municipal, están insatisfechos con la realidad de tener que estar pendientes de la sala de audiciones. o de una Sala de conciertos.

> TAMBIEN MADRID APETECE UNA SALA DE CONCIERTOS

El mundo musical madrileño anda un poquillo revuelto estos días. Distintas voces han clamado por lo que en Madrid falta para el buen desarrollo de la actividad musical. Y en algo han coincidido: la necesidad de una sala de conciertos. Cuya posesion, aparte las campañas liceistas ha hecho rasgarse las vestiduras a determinaprimacía que en si en lo lírico, falto Madrid del Real, es evidente, seria muy discutible, aun con su vida nos trajo la verdad de una música nico y, en general, en cuanto cae dentro de la órbita del concierto. Pero los de Madrid se perjudi-

necesidad de alquilar estos, en condiciones que tambalean todo pre-

María Callas confirma sus próximas actuaciones en nuestra patria Según se ha sabido en los circu- Callas como Renata Tebaldi, esti- tica determinada ni aire vocingie-

los musicales de esta capital, Ma- pulan en sus contratos que hasta ro, surge en Madrid el grupo "Nue-ria Callas, la famosa cantante, aca- pasados seis meses de actuación de va Música", que encatezan los ba de confirmar en Nueva York que una de ellas, no podrá actuar en compositores Moreno-Buendia, Luis en la próxima primayera dara un el mismo coliseo la otra. Esto es de Pablo, Cristóbal Haiffler, Alberto recital en Madrid. Se espera que lo que se dice en Barcelona y tio- Blancafort, Ramón Barce, Antón actue también en Barcelona; si ne realmente un positivo interés, Carcía Abril y Fernando Ember, Sabien no podrá hacerlo en el Liceo, pues lo que hasta ahora fue un ludamos el hecho y registramos la ya que parece que, tanto Maria rumor, lo ha confirmado la propia noticia con alborozo. artista italiana.

> UN NUEVO GRUPO MUSICAL EN MADRID

Durante mucho tempo...aproxiartístico apoya su nacimiento en Desde la formación de la "promoción del treinta", denominada desro que el "Circulo Manuel de la lg'esias y demá, colaboradores ha lla", de Barcelona, Ahora, sin este- blivales,

LA REVISTA "DISCOFILIA" Ha aparecido un nuevo número

de la revista "Discofilia", que continúa la linea de los anteriores. madamente el de entreguerras mun Cran parte del original está de-dieles_cada grupo o movimiento dicado a Ataulio Argenta y al resumen discográfico español de 1957. la partida de le de un "manificato". Fi resto se compone de criticas de las últimas novedades formadas por Federico Sopeña, Antonio Fernánpués por Salazar "de la República", lederico Sopena, Antonio Fernan-no se ha registrado en España nás dez-Cid, Enrique Franco. Enrique movimiento musical de este gene. Moles, Cristóbal Halfiter, Antonio

WALANTAS EN LA TIENNA!!!

Novela de "LUISA ALBERCA" de tal éxito al ser radiada por "LA VOZ DE ma britos a petición de los oyentes, ha tenido que ser editada.

Solicitela en todos los kioskos y en la Administración de "LA VC Z DE MADRID", Ayala núm. 15.-MADRID.



Dirección General de Tributos Especiales LOTERIA NACIONAL

Lista de los números premiados en cada una de las series correspondientes al sortes relebrado en Madrid el día 25 de Febrero de 1956

Shop, prosts		n in parts	A Militar Indiana	1222		lat	100	In .					
<u> </u>	-	-i	-		THE PERSON	1170	Tables to	Mines persona			Mara. passing.	Marca president	Mara broke
	1998_150	8 1781159	74841590	9720 130	12102 1300	14716 e 1500	17181_130 17207_150	1 -	22416.1.1560	2378_1500	·		Patrick 7
3_150	GANNES STORY	****	7316.1_150	9770_150	112116.4.156	11731 130	17216.1 150	,	22122 _ 13(3)	25616.1_1500	283121500 28316.1_1500		
8_150	0	1835150	75101500	9903_1300	12133150	18782_158	11730 _ 1500 11731 i. i. 1500	20016.t_1500					
Etenia.	2016.1_150			9816.4_1500	12216.1 1500 11320 1500	14813_1306	17331_134	20116.1.1500	72516.t_1500	257391500	23116.1_1500	31216.1_1500	32749. c. 1500
)****	205713	p] 1363. 1500	7616.4_1500										
16.¢_130			76171500 76191500	1300	12316.1.1549	14916.1_130	17416.4 1500	20226 1300	23001,	Z 818 1500	285351500	31316 + 1300	32/32 C 1300
68.256	9 2110150	0	76211500	9900_1500	1220 1500	14508 _ 1350	1712 0150	1/2025 ii 1500	22716.4.1500	238011500	28609 1500	31360 1500	32753.£.1500 32754.£.1500 32754.£.1500 32754.£.1500
73150	0 2115.1-130 2123130			1916.1_1500 1913 1700	123231500	14972_130	1171.06 1.70	12.20	1	(ZX190, 5(8)	1 23:11: 0 17:00	21414	1 32 / 30. C. 15(ft)
Carotaees	2160150	9 50871300	7716.4_1500	3882 1300	12116.1.1590	Quitares matt.	117194 1770		1 1000	123910 F 1388	1 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		102131.C 15(h)
116150	2181150 2181150			Mar scott	11216L1300	15016 t 1500	17516.1 159	20022_1500 20026_1500	22時51500	125566 1500	-W71: 4 17/h		132/39 c 15m
116.1_150	0 2123_150	5 5116.t_159	7767. 8500	71	11ZMG L J.8P	15em I Ten	17791 1700	1000	Bullianta poz.	23917 - 1236	28754 1500	3110	32/60 c 1500
216.1_159			77901500 78941500	10016.1: 1500 100321530	11227-1200	1300/1:NO	() (OID 1 136)	1227 150n	1	ರ ಾಜಕ್ಕಾರ ್ ಆತ್ತ	287821560 28816_1_1500 288661500	31516.1_1500	32761.c_1500 32762.c_1500
234_150	0 2316.1_150	0 5216.1_1500	1000 - 1000	1100111300	12201300	13116.1_1390	11/16.1 1300	(KB) 1500	25016 t 1500	serina iron	3356 _ 1500	31616 • 1500	32763.c. 15(9)
262_150			78321300	10116.1 1500	128011500	15210.1_1500 152101500	17773_130	203731560	23115_1509	20012_1300	20031500	31673 1500	32763.c. 15(0) 32764.c. 15(0) 32765.c. 15(0) 32765.c. 15(0) 32767.c. 15(0)
264_150 265_150			78341300	10125 1300	15016.1_1500	152741506	17816.1.1500	20165 1500	143140 1200	290161_1500	1300	317#0 1500	3Z/65. C_1500
281_159	0 2424_150	0 55321500	7916.1_1500	10142_1500	12716.1 1500	15202_1500	1731_130	201101次的	23131_1500	26053 _ 1500	25952_1500 25952_1500 25952_1500	317631300	32768.c.1500 32768.c.1500 32769.c.1500 32770.c.1500
287150 203150			79171500	101431500	127371590	13316.8_1500	17910 1500	2014K 1300	201611309	Z45551 1509		31869 1500	32103. C 1500
318.1_139	2515.1_150	55161500	79511 1500	101781500	12816.1.1569	153531500	179311500	20016.1 15th	231691500 231971500	26116.8_1500	29016.1 1500 250311500	31816.1_1500 318441500	32771.c_1500
3321300 3361300			79891500	10216.4 1500	12852 1560	151741500 151141500	175591500	205211500	Z1215. 8000	28163_1500	22016.t_1500 255311500 254321500	31819_1300	32773.c 1500
3521500	DEFA_1500	5516.1_1500		103121500	12916.1_1569	15416.1_1500	Etm y cate mit.	251581 1540	2020 1000	20216.6_1500	25/32_1500	31878 1370	3211L.C. 1500
3611306 3931500		56491300	Core erR.	10316.1_1500 102301500	13985	154321500	DENIS ITEMS	40000	TYPE - 1300	257252 1500	20/191 18:00	21077	3Z//6.c_1500
416.1_1338	2603 4 1330	56891500	8016.1.1500	100611500 102551500	14001 13(4)	ISLAR INCH	INCHES SECTION			19959501 15000	-WMW-1		132 <i>111 &</i> 1710) 1 2
1221500 1331040	2815.1.1500	5716.t_1500		10318 - 13W	Tours out	15500 12201	CHARLE 17		10000 1000	175C1711 157C1	190110		1921(B.C 134H))
516. <u>1500</u> 516.t_1500	28801500		NAME AND	103871300 10416_t_1300		155161500	SHIEL THE	20716 1 1300	2310 [X0]	253411590	291201300	31945 1500	32780.c_1500
523_1300	≠3131500	5762 1700	8116.1_1500	191271300	130371500	155451500	181311500	20773 1500	2434 1500	26110.1_1500	29216.1.1500	0.2001000	32/32 C-1500
5341500 5351500	28811500	57691500 57711500	01071000	100021000	13116"1" 1200	15355 1500	181171500	1000 1500	23314.4.1300	20127 30533	243. 1500	Trades y des	32/83 C 1:00 1
5311500	Francista.	53001300	82521500	10816.t_1500	13215.1-1500	156421500	18161	2005 - 1500	25611500	25150 1500	2016.t 1500	Solts a tron	32785. c. 1500
5401500 5531500	Z0151500	5916.1_1500 59241500	8316.t_1500	105111500	13219	157291560 157291580	MIGH TO IN	20903 1503	22616.1 1500	200111530 26016_t_1500	2516.1_1500 254011500 2546.1_1500 254591500 254911500	32018 1500	32787.c_1500
616.1_1300	3316.4_1500	38491500	81301500	100861300	139631500	5782_1500	18216.1 1500	20034 1500 20034 1500	23554 1500	253471500	29116.1_1500 284591500 284911500 28516.1_1500	32008 1500 32001 1500	32788.c_1500
716.1.1500	30231509 30451300	5916.t_1500 59471500;	833313001	1069415001	13320 15001	15816.4 1500h	1825 1500						
7201500 7241509		59831500	83701500]	10/151500}	1332913001	15916t_1500]	DESCRIPTION OF THE PERSON OF T		237231330	23031[569]	22756 1510	20114.5-1500	32191.C_1500
7761500	31321500	Brab code	8116.t_1300	10716t1300 107301300	133731500	15936 1560	18316.4_1500 18344: 1.700	z1020_1500	23731 1300	267971500	2574_1500 2574_1500 25831_1500 25816.1_1500	322141500	32793.c_1500
816.1_1509 8391500	3215t_1500] 32211500]	6016.1 1500	85151500[1	107421300 1 107371500 1	34081500 1 34131500 1	59731500 L	18116.1.1300	210Ni.t 1500	23/881500 23816.t 15/80	223071300	295831500 29616.1_1500 296371500 296911500	322471500	32784_c_1500
916.1_1500	32361900	60221500	85391500	0816.1_1500	3416.1_1500	59931300	18513_1360	21020 1300	ZEIH_1500	2550 1500	29616.1_1500 256371500 256911500 297071500	32316.4_1500	32796 c_1500
9391500 2411500	32431509 32521500	6661 15001	85581500 I	0824	35031590				Soato 1-1330	2007H1500	29707 1500	39213	32191.C_1500
THE TARRE	12371360				13310.1_13001	EXST P tech m.C.			Times image			I.XAII	32191 A 3875 1 2
3FF) 1:43D1-	**** Occal	01127 12001	8630150011	0651,150011	33201500		ומנים וניאו ומנים ביים	21(4)31000	Zazos I.Ru	10001 1.000 ES		I.XAII	32191 A 3875 1 2
9551. 1500	**** Occal	01127 12001	8630150011	0651,150011	33201500		ומנים וניאו ומנים ביים	21(4)31000	Zazos I.Ru	10001 1.000 ES	297111500 29716.1_1500 297121500	324051500 32416.4_1500 32516.4_1500	33728 A
633.	3273 _ 9230 3301 _ 1560 3316 _ 1560	6210	86301500 1 86711500 1 85741500 1 87401500 1	0851,1500 1 0916t_ 1500 09581500	33201500 15191500 18001500 156011500	16016. (_ 1580 16023 1500 16049 1500	185111500 185131500 185131500 185701500	210881509 210881509 21116.8.1500 211401500 211511500	23209 1500 23281 1500 February colo	1500 158541500 258521500	29714	32416. t. 1500 32416. t. 1500 32516. t. 1500 32535	32708 159.639
1016.1 1500	2273 9790 2301 1560 3316 1560 3316 1560 3562 1500	6210	86301500 1 86711500 1 85741500 1 87401500 1	0851,1500 1 0916t_ 1500 09581500	33201500 15191500 18001500 156011500	16016. (_ 1580 16023 1500 16049 1500	185111500 185131500 185131500 185701500	210881509 210881509 21116.8.1500 211401500 211511500	23209 1500 23281 1500 February colo	1500 158541500 258521500	29714	32416. t. 1500 32416. t. 1500 32516. t. 1500 32535	32708 159.639
1016.1 15:00 1081 15:00 1081 15:00	1273 9700 1301 1560 3316 1500 3316 1500 352 1500 3563 1500	6210	86301500 1 86711500 1 85741500 1 87401500 1	0851,1500 1 0916t_ 1500 09581500	33201500 15191500 18001500 156011500	16016. (_ 1580 16023 1500 16049 1500	185111500 185131500 185131500 185701500	210881509 210881509 21116.8.1500 211401500 211511500	23209 1500 23281 1500 February colo	1500 15% 11500 15% 11500 76% 20% 1500	29714	32416. t. 1500 32416. t. 1500 32516. t. 1500 32535	32708 159.639
1016.1 15:00 1081 15:00 1081 15:00	1273 9700 1301 1560 3316 1500 3316 1500 352 1500 3563 1500	6210	86301500 1 86711500 1 85741500 1 87401500 1	0851,1500 1 0916t_ 1500 09581500	33201500 15191500 18001500 156011500	16016. (_ 1580 16023 1500 16049 1500	185111500 185131500 185131500 185701500	210881509 210881509 21116.8.1500 211401500 211511500	23209 1500 23281 1500 February colo	1500 15% 11500 15% 11500 76% 20% 1500	29714	32416. t. 1500 32416. t. 1500 32516. t. 1500 32535	32708 159.639
1016.1 1540 1031. 1540 1080. 1549 1080. 1549 1091. 1549 1112. 1549	3273 _ 9930 3316 _ 1500 3316 _ 1500 3316 . 1500 3562 _ 1500 3563 _ 1500 3416 . 1500 3480 _ 1500	6210	86301500 1 86711500 1 85741500 1 87401500 1	0851,1500 1 0916t_ 1500 09581500	33201500 15191500 18001500 156011500	16016. (_ 1580 16023 1500 16049 1500	185111500 185131500 185131500 185701500	210881509 210881509 21116.8.1500 211401500 211511500	23209 1500 23281 1500 February colo	1500 15% 11500 15% 11500 76% 20% 1500	29714	32416. t. 1500 32416. t. 1500 32516. t. 1500 32535	32708 159.639
1016. 1 1540 1031 1540 1032 1549 1031 1549 1031 1549 1112 1549 1116 1509	3273 9920 3304 1500 3316 1500 3316 1500 3562 1500 3562 1500 3463 1500 3480 1500 3480 1500 2516 4 1500	0116, £, 1509 6210, £, 1500 6216, £, 1500 6214, £, 1500 6314, £, 1500 6314, £, 1500 6315, £, 1500 6406, £, 1500 6416, £, 1500 6416, £, 1500 6419, £, 1500	8671	0851	3520	16016. 1 . 1580 16023 1583 15049 1560 16072 1560 16076 1560 16116. 1 . 1560 16116. 1 . 1500 16248 1500 16248 1500	18511	21445. 1509 21146. 1509 21140. 1509 21151. 1509 21151. 1509 21291. 1509 21291. 1509 21234. 1509 21234. 1509 21235. 1509 21377. 2299	24881	270181500 227621500 VC122022.45 270181500 27016.11500 270181500 270191500 270191500	29714 1500 29716 1 1500 29742 1500 29743 1509 29768 1509 29768 1500 29816 1 1500 29816 1500 29816 1 1500 29816 1 1500 29866 1500	32416. t. 1500 32416. t. 1500 32516. t. 1500 32535	32708 159.639
1016. 1 1540 1034. 1540 1034. 1540 1034. 1540 1034. 1500 1112. 1500 1116. 1540 1116. 1540 1140. 1540	3273 9920 3316 1300 3316 1300 3316 1300 3362 1300 3362 1300 3463 1500 3464 1500 3489 1500 3489 1500 3616 1 1500 3654 1300	6316, 1, 1509 6210, 1, 1509 6211, 1, 1509 6211, 1, 1509 6314, 1, 1509 6316, 1, 1509 6355, 1509 6405, 1, 1509 6416, 1, 1509 6416, 1, 1509 6419, 1, 1509 6419, 1, 1509 6516, 1, 1509	8570	0851	3520	16016. 1 1580 16023. 1588 15049. 1569 16072. 1589 16072. 1589 16075. 1589 1616. 1 1500 1616. 1 1500 16248. 1500 16320. 1589 16320. 1589	18513 1500 18513 1500 18570 1500 18571 1500 18581 1500 18616.4. 1500 18541 1500 18588 1500 18716.4. 1500 18716.4. 1500 18779 1500	21445	24281 1500 24281 1500 24016 1 1529 21013 1529 21044 1549 24052 1569 24052 1569 24054 1569 24116 1569 24116 1569	27018 1500 28762 1500 28762 1500 27018 1500 27018 1500 27018 1500 27019 1500 27116. 4. 1500 27117 1500 27117 1500 27117 1500	29714 1500 29716 1 1500 29742 1500 29743 1506 29768 1506 29768 1506 29768 1500 29816 1 1500 29816 1 1500 29816 1 1500 29816 1 1500 29816 1 1500 29816 1 1500	32105	3778 3 3878 3 150 3250 4 1500 3250 4 1500 32516 1 1500 32516 1 1500 32516 1 1500 32516 1 1500 32516 1 1500 32516 1 1500 32516 1 1500 32517 1 1500
1016.1 1540 1033	3273 _ \$630 3316 _ 1530 3316 _ 1530 3316 _ 1530 3316 _ 1530 3362 _ 1530 3482 _ 1530 3483 _ 1530 3563 _ 1530 3564 _ 1530 3564 _ 1530 3716 _ 1530 3716 _ 1530	6116, 1, 1509 6216, 1, 1500 6216, 1, 1500 6261, 1500 6261, 1500 6314, 1500 6316, 1, 1500 6355, 1509 6405, 1500 6416, 1, 1500 6416, 1, 1500 6419, 1500 649, 1500 650, 1500	8670	0851	3520	16016. 1 1580 16023. 1580 15049. 1569 16051. 1569 16072. 1569 16176. 1569 16176. 1 1569 16248. 1569 16348. 1569 16348. 1569 16329. 1569 16327. 1569	18511. 1500 18513. 1500 18570. 1500 18571. 1500 18581. 1500 18514. 1500 1854. 1500 18716. 1500 18716. 1500 18719. 1500 18795. 1500	21445. 1509 21140. 1509 21140. 1509 21140. 1509 21151. 1509 21151. 1509 21201. 1500 21201. 1500 21214. 1500 21234. 1500 21237. 1509 21316.1 1509 21377. 9509 21346.1 1509 21446.1 1509	24981	22912. [1500] 22922. [1500] 22922. [1500] 22922. [1500] 22022. [1500] 27018. [1500] 27018. [1500] 27019. [1500] 27019. [1500] 27117. [1300] 271214. [1300] 271214. [1300]	29715 1500 29716 1 1500 29742 1500 29768 1500 29768 1500 29768 1500 29836 1500	32105	3778 3 3818 150 33 3 150 33 3 150 33 3 1799 a 5625 37799 c 1500 3280 c 1500 3280 c 1500 32816 t 1500 32916 1 1500 32916 1 1500 32917 1500 32917 1500 32917 1500
1016.1 1540 1081. 1540 1081. 1540 1081. 1540 1091. 1560 1112. 1500 1116. 1500 1150. 1500 1151. 1500 1150. 1500 1150. 1500	3273	0116, 1, 1509 6216, 1, 1500 6216, 1, 1500 6214, 1500 6263, 1500 6314, 1500 6315, 1500 6405, 1500 6416, 1, 1500 6416, 1, 1500 6419, 1500 6516, 1, 1500 6526, 1500	8500	0851	3520	16016. 1. 1580 16023	18511. 1500 18513. 1500 18513. 1500 18571. 1500 18511. 1500 18511. 1500 18511. 1500 18511. 1500 1876. 1500 18776. 1500 18779. 1500 18795. 1500 18795. 1500 18818. 1500	21(498. 1509 81116. 8. 2500 211160. 1509 211161. 1509 21180. 1509 212161. 1509 212216. 1509 21231. 1509 21231. 1509 212377. 2509 212399. 1509 21316. 1 1509 21464. 1509 21506. 1509	24016. t. 1529 24016. t. 1529 24044. 1529 24044. 1529 24052. 1599 24052. 1599 24114. 1539 24114. 1539 24114. 1539 24114. 1539 24114. 1539 24115. 1539 24124. 1539 24124. 1539	22011. 1. 1500 22022. 1500 22022. 1500 22022. 1500 27013. 1500 27016. 1500 27019. 1500 27177. 1500 27177. 1500 27214. 1500 27214. 1500 27215. 1500 27275. 1500	29714 1500 29716 1 1500 29742 1500 29743 1509 29768 1509 29768 1500 29816 1500 29816 1500 29861 1500 29864 1500 29865 1500 29865 1500 29865 1500 29865 1500 29865 1500 29865 1500 29865 1500	32105 1500 32116.1. 1500 32555 1500 32565 1500 32563 1500 32563 1500 32563 1500 32563 1500 32702.c. 1500	3778 3 3813 159 33 3 5779 4 552 3779 4 550 3279 6 1500 3286 6 1500 32916 1500 32916 1500 32917 1500 32917 1500 3297 1500 3297 1500
1016. 1 1549 1085. 1549 1085. 1549 1085. 1549 1084. 1549 1112. 1569 1116. 1 1500 1151. 1500 1151. 1500 1163. 1500 1185. 1500 1185. 1500	3273	0116. 1. 1509 6216. 1. 1509 6216. 1. 1509 6216. 1. 1509 6211 1509 6314 1509 6314 1509 6315 1509 6406 1509 6419 1509 6419 1509 6516. 1. 1509 6516. 1. 1509 6516. 1. 1509 6516. 1. 1509	8500	0651	3520	160 16. 1 1580 15023 15024 1502	18531 1500 18533 1500 18533 1500 18571 1500 18571 1500 18581 1500 18581 1500 18583 1500 1876 1500 18719 1500 18719 1500 18816 1500 18816 1500	21435. 1509 21140. 1509 21140. 1509 21140. 1509 21180. 1509 21180. 1509 21291. 1500 21231. 1500 21231. 1500 21231. 1500 21231. 1500 21231. 1500 21377. 9299 21404. 1509 21404. 1509 21404. 1509 21404. 1509 2150. 1509 2150. 1509	24016. t. 1520 24016. t. 1520 24016. t. 1520 24014. 1530 24051. 1530 24052. 1530 24052. 1530 24114. 1530 24114. 1530 24114. 1530 24114. 1530 24114. 1530 24122. 1530 24134. 1530 24134. 1530 24134. 1530 24134. 1530	7216	29715 1500 29716 1 1500 29742 1500 29743 1509 29768 1509 29768 1509 29768 1500 29816 1 1500 29811 1500 29811 1500 2981 1 1500	32105 ISBN 32116.1. ISBN 32116.1. ISBN 32515 ISBN 32503 ISBN 32503 ISBN 32503 ISBN 32503 ISBN 32503 ISBN 32503 ISBN 32703 ISBN	3778 3 3813 150 33 3 150 33 3 1799 6 5825 37799 6 1500 3280 6 1500 32816 1 1500 32916 1 1500 32916 1 1500 32916 1 1500 32916 1 1500 32916 1 1500 3292 1500 3297 1 1500
1016. 1 1540 1085. 1540 1085. 1540 1085. 1540 1094. 1560 1112. 1560 1116. 1500 116. 1500 115. 1500 1155. 1500 1155. 1500 1155. 1500 1255. 1500	3273	6316, 1, 1509 6216, 1, 1500 6216, 1, 1500 6211, 1500 6314, 1500 6314, 1500 6315, 1509 6405, 1500 6419, 1500 6419, 1500 6516, 1, 1500	8571	0851	3520	16016. 1. 1580 16023. 1569 16049. 1569 16049. 1569 16072. 1569 16172. 1569 16170. 1569 16180. 1569 16248. 1569 16320. 1569	18513 1500 18513 1500 18513 1500 18571 1500 18513 1500 18513 1500 18514 1500 18518 1500 18716 1500 18719 1500 18779 1500 1879 1500 18716 1500 18816 1500 18916 1500	21(498. 1509) 21(408. 1509) 21(140. 1509) 21(151. 1509) 21(151. 1509) 21(201. 1509)	24016. (. 1500 24016. (. 1500 24016. (. 1500 24014. 1500 24051. 1500 24052. 1500 24052. 1500 24114. 1500 24116. (. 1500 24118. 1500 24118. 1500 24118. 1500 24122. 1500 24130. 1500 24130. 1500 24130. 1500	22913	29714 1500 29716 1 1500 29742 1500 29743 1509 29768 1509 29768 1500 29816 1500 29816 1500 29861 1500 29866 1500	32105 1500 32116.1 1500 3258. 1500 3258. 1500 3258. 1500 3258. 1500 3258. 1500 3258. 1500 32702. 1500	3778 3 3813 159 33 3 5779 4 552 3779 6 1500 3290 6 1500 32916 1 1500
1016. 1 1549 1085. 1549 1085. 1549 1085. 1549 1094. 1549 1112. 1549 1116. 1 1549 1116. 1 1549 1151. 1500 1185. 1509 1185. 1509 1286. 1 1509 1286. 1 1509 1286. 1 1509 1287. 1569 1288. 1569	3273	0116. 1. 1509 6210. 1. 1509 6216. 1. 1509 6211. 1509 6311. 1509 6311. 1509 6312. 1509 6313. 1509 6405. 1509 6419. 1509 6419. 1509 6419. 1509 6516. 1. 1509 6516. 1. 1509 6516. 1. 1509 6516. 1. 1509 6516. 1. 1509 6516. 1. 1509 6510. 1. 1509 6510. 1. 1509	8571	0651	3520	160 16	18531 1500 18513 1500 18513 1500 18571 1500 18581 1500 18581 1500 18581 1500 18581 1500 1876 1500 18779 1500 18816 1500 18816 1500 18816 1500 18816 1500	21445. 1509 21140. 1509 21140. 1509 21140. 1509 21180. 1509 21291. 1509 21291. 1509 21231. 1509 21231. 1509 212377. 8299 21346. 1509 21464. 1509 21464. 1509 21464. 1509 21591. 1509 21591. 1509 21604. 1509 21604. 1509 21616. 1. 1509 21616. 1. 1509	24016. t. 1520 24016. t. 1520 24016. t. 1520 24014. 1530 24051. 1530 24052. 1530 24052. 1530 24114. 1530 24114. 1530 24114. 1530 24112. 1530 24122. 1530 24123. 1530 24125. 1530 24125. 1530 24125. 1530 2425. 1530	72971. 1. 1500 22982. 1500 22982. 1500 22082. 1500 27018. 1500 27018. 1500 27018. 1500 27177. 1500 27177. 1500 27214. 1500 27214. 1500 27214. 1500 27215. 1500 27216. 1500 27216. 1500 27216. 1500 27216. 1500 27216. 1500	29714 1500 29716 1 1500 29742 1500 29768 1500 29768 1500 29768 1500 29836 1500 20836 1500	32105	37794 A 3813 3778 A 3778 37794 A 5823 37794 C 1500 32876 C 1500 32876 C 1500 32916 A 1500 32916 A 1500 32917 B 1500
1016. 1 1549 1080. 1549 1080. 1549 1081. 1549 1091. 1549 1112. 1549 1116. 1549 1151. 1509 1151. 1509 1153. 1509 1153. 1509 1253. 1509 1225. 1509 1225. 1509 1225. 1509	1273	0116. 1. 1509 6210. 1. 1509 6216. 1. 1509 6211. 1509 6311. 1509 6311. 1509 6312. 1509 6313. 1509 6405. 1509 6419. 1509 6419. 1509 6419. 1509 6516. 1. 1509 6516. 1. 1509 6516. 1. 1509 6516. 1. 1509 6516. 1. 1509 6516. 1. 1509 6510. 1. 1509 6510. 1. 1509	8571	0651	3520	160 16	18531 1500 18513 1500 18513 1500 18571 1500 18581 1500 18581 1500 18581 1500 18581 1500 1876 1500 18779 1500 18816 1500 18816 1500 18816 1500 18816 1500	21445. 1509 21140. 1509 21140. 1509 21140. 1509 21180. 1509 21291. 1509 21291. 1509 21231. 1509 21231. 1509 212377. 8299 21346. 1509 21464. 1509 21464. 1509 21464. 1509 21591. 1509 21591. 1509 21604. 1509 21604. 1509 21616. 1. 1509 21616. 1. 1509	24016. t. 1520 24016. t. 1520 24016. t. 1520 24014. 1530 24051. 1530 24052. 1530 24052. 1530 24114. 1530 24114. 1530 24114. 1530 24112. 1530 24122. 1530 24123. 1530 24125. 1530 24125. 1530 24125. 1530 2425. 1530	72971. 1. 1500 22982. 1500 22982. 1500 22082. 1500 27018. 1500 27018. 1500 27018. 1500 27177. 1500 27177. 1500 27214. 1500 27214. 1500 27214. 1500 27215. 1500 27216. 1500 27216. 1500 27216. 1500 27216. 1500 27216. 1500	29714 1500 29716 1 1500 29742 1500 29768 1500 29768 1500 29768 1500 29836 1500 20836 1500	32105	37794 A 3813 3778 A 3778 37794 A 5823 37794 C 1500 32876 C 1500 32876 C 1500 32916 A 1500 32916 A 1500 32917 B 1500
1016.1 1540 1081. 1540 1081. 1540 1081. 1540 1091. 1500 1112. 1500 1116.1 1500 1150. 1500 1150. 1500 1160. 1500 1160. 1500 1185. 1500 1285. 1500 1285. 1500 1285. 1500 1285. 1500 1285. 1500	3273 _ 9620	6116. 1.1509 6216. 1.1500 6214. 1.1500 6214. 1.1500 6214. 1.1500 6314. 1.1500 6315. 1.1500 6315. 1.1500 6416. 1.1500 6419. 1.1500 6419. 1.1500 6316. 1.1500	8571	0651	3520	16016.1.1580 16023	18513 1500 18513 1500 18513 1500 18570 1500 18581 1500 18611 1500 18641 1500 18658 1500 18716 1500 18719 1500 18719 1500 18719 1500 18719 1500 18719 1500 18719 1500 18816 1500 18818 1500 18818 1500 18818 1500 18818 1500 18818 1500 18818 1500 18818 1500 18818 1500 18818 1500	21445. 1509 21140. 1509 21140. 1509 21140. 1509 21140. 1509 21180. 1509 21216. 1509 21224. 1500 21234. 1500 21234. 1500 21234. 1500 21316. 1509 21316. 1509 21404. 1509 21404. 1509 21591. 1509 21591. 1509 21591. 1509 21591. 1509 21591. 1509 21604. 1509 21712. 1509 21712. 1509 21712. 1509 21712. 1509 21712. 1509	2481. 1500 24016. t. 1509 24016. t. 1509 24014. 1509 24044. 1509 24052. 1509 24052. 1509 24110. 1509 24110. 1509 24110. 1509 24110. 1509 24110. 1509 24110. 1509 24120. 1509 24120. 1509 24120. 1509 24253. 1509 24263. 1509 2436. 1509 2436. 1509 24316. 1509	276/18. 1500 28/32. 1500 28/32. 1500 27013. 1500 27016. 1500 27016. 1500 27016. 1500 27016. 1500 271177. 1500 271177. 1500 27214. 1500 27214. 1500 27215. 1500 27215. 1500 27215. 1500 27215. 1500 27215. 1500 27215. 1500 27215. 1500 27257. 1500 27257. 1500 27316. 1500	29714 1500 29716 1 1500 29712 1500 29713 1500 29768 1500 29768 1500 29816 1 1500 29819 1500 29816 1500 29816 1 1500 29816 1500 29816 1500 29816 1500 29816 1500 29816 1500 29816 1500 29816 1500 20812 1500 30812 1500 30814 1500	32105	32728 5 150 633 5 150 633 5 150 633 5 150 633 5 22729 £ 5625 22729 £ 1500 22816 £ 1500 22916 £ 1500 22916 £ 1500 22976 £ 1500 22976 £ 1500 22976 £ 1500 22976 £ 1500 22976 £ 1500 22976 £ 1500 22976 £ 1500 23976 £ 1500 3296 £ 1500 33106 £ 1500 33106 £ 1500 33106 £ 1500 33106 £ 1500
1016. 1 1549 1085. 1549 1085. 1549 1085. 1549 1094. 1549 1112. 1509 1116. 1 1549 1116. 1 1549 1151. 1509 1155. 1509 1185. 1509 1185. 1509 1286. 1 1509 1286. 1 1509 1285. 1509 1285. 1509 1285. 1509 1285. 1509 1285. 1509	3273	6316. 1.1509 6216. 1.1500 6216. 1.1500 62111500 63141500 63141500 63151500 63151500 64191500 64191500 64191500 6516. 1.1500 6516. 1.1500 6516. 1.1500 6516. 1.1500 67101500 67101500 6710. 1.1500 6710. 1.1500 67181500 67181500	8500	0651	3520	160 16	18531. 1500 18531. 1500 18570. 1500 18571. 1500 18571. 1500 18581. 1500 18581. 1500 18581. 1500 1876. 1500 1876. 1500 18778. 1500 18878. 1500 18816. 1500 18816. 1500 18816. 1500 18816. 1500 18816. 1500 18816. 1500 18816. 1500 18816. 1500	21445. 1509 21140. 1509 21140. 1509 21140. 1509 21180. 1509 21180. 1509 21291. 1509 21291. 1509 21291. 1509 21291. 1509 21291. 1509 21316. 1509 21316. 1509 21404. 1509 21404. 1509 21501. 1509 21501. 1509 21501. 1509 21604. 1509 21604. 1509 21712. 1509 21712. 1509 21712. 1509 21712. 1509 21712. 1509 21712. 1509 21712. 1509 21714. 1509 21712. 1509 21714. 1509 21714. 1509 21714. 1509 21715. 1509 21715. 1509	24016. t. 1520 24016. t. 1520 24016. t. 1520 24044. 1530 24051. 1560 24051. 1560 24114. 1530 24114. 1530 24114. 1530 24114. 1530 24117. 1530 24117. 1530 24117. 1530 24187. 1530 24268. 1530 24268. 1530 24268. 1530 24268. 1530 24268. 1530 24316. 1530 24316. 1530 24316. 1530	72991. 1, 1500 22932. 1500 22932. 1500 22032. 1500 27013. 1500 27016. 1, 1500 27018. 1500 27116. 1, 1500 27116. 1, 1500 27214. 1500 27214. 1500 27214. 1500 27216. 1, 1500 27216. 1, 1500 27216. 1, 1500 27316. 1, 1500 27416. 1, 1500	29714 1500 29716 1 1500 29742 1500 29743 1509 29768 1500 29768 1500 29768 1500 29861 1500 30842 1500 30842 1500 30110 1500	32105 1500 32116. 1. 1500 32555 1500 32505 1500 32505 1500 32505 1500 32509 1500 32701 1500 32701 1500 32701 1500 32701 1500 32705 1500 32705 1500 32705 1500 32705 1500 32705 1500 32705 1500 32705 1500 32705 1500 32705 1500 32705 1500 32705 1500 32705 1500 32711 1500 32711 1500 32711 1500 32712 1500 32712 1500 32712 1500 32712 1500 32712 1500 32712 1500 32712 1500 32712 1500 32713 1500	3778 3 3818 3 3788 3 3789 4 1500 32850 £ 1500 32816 £ 1500 32816 £ 1500 32816 £ 1500 32816 £ 1500 32816 £ 1500 32816 £ 1500 32812 £ 1500 32812 £ 1500 32812 £ 1500 32812 £ 1500 32812 £ 1500 33100 £ 1500 33100 £ 1500 331101 £ 1500 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
1016.1 1549 1085.1 1549 1085.1 1549 1085.1 1549 1094.1 1549 1116.1 1549 1116.1 1549 1116.1 1549 1155.1 1549 1155.1 1549 1155.1 1549 1255.1 1549 1255.1 1549 1255.1 1549 1255.1 1549 1255.1 1549 1255.1 1549 1255.1 1549 1256.1 1549 1256.1 1549 1256.1 1549	3273	6316. 1.1509 6216. 1.1500 6216. 1.1500 6216. 1.1500 6216. 1.1500 6314. 1.1500 6314. 1.1500 6315. 1.1500 6416. 1.1500 6419. 1.1500 6419. 1.1500 6419. 1.1500 6516. 1.1500 6516. 1.1500 6516. 1.1500 6770. 1.1500 6770. 1.1500 6771. 1.1500	8571	0651	3520	160 16. 1 1580 15049	1500 1500	21445. 1509 21140. 1509 21140. 1509 21140. 1509 21140. 1509 21180. 1509 21180. 1509 21291. 1500 21291. 1500 21294. 1500 21294. 1500 21294. 1500 21395. 1509 21395. 1509 21395. 1509 21404. 1509 21506. 1509 21506. 1509 21506. 1509 21506. 1509 21507. 1509 21508. 1509 21712. 1509 21712. 1509 21712. 1509 21712. 1509 21712. 1509 21712. 1509 21712. 1509 21712. 1509 21712. 1509 21712. 1509 21712. 1509 21712. 1509 21712. 1509 21712. 1509 21712. 1509	24281 1500 24016t. 1529 24016t. 1529 24014 1529 24044 1529 24052 1569 24052 1569 24116 1569 24116 1560 24116 1560 24118 1560 24118 1560 24122 1560 24122 1560 24123 1560 24263 1560 24263 1560 24263 1560 242643 1560 242643 1560 242643 1560 242643 1560 242643 1560 242643 1560 242643 1560 242643 1560	75978	29714 1500 29716 1 1500 29742 1500 29743 1509 29768 1509 29768 1509 29816 1 1500 29861 1500 30110 1500	32105 1500 32116. t. 1500 32585 1500 32585 1500 32585 1500 32581 1500 32581 1500 32581 1500 32702 1500 32712 1500	3779 A 3813 3779 A 3813 3779 A 3823 3779 A 3823 3779 A 3823 3779 A 3823 3279 A 1500 32916 A 1500 3316 A 1500
1016. 1 1549 1085. 1549 1085. 1549 1085. 1549 1094. 1549 1112. 1549 1116. 1 1549 1116. 1 1549 1151. 1509 1185. 1509 1185. 1509 1256. 1 1509 1256. 1 1509 1255. 1509 1255. 1509 1256. 1 1509	3273	0116_1_1500 6210_1_1500 6216_1_1500 62111500 63111500 63111500 63111500 63111500 6410_1500 6419_1500 6419_1500 6419_1500 6516_1_1500 6516_1_1500 6516_1_1500 6716_1_1500 6716_1_1500 6716_1_1500 6716_1_1500 67181500 67181500 67181500 67181500 69131500 69131500 69131500	8500	0651	3520	16016.1.1580 16023	18513 1500 18513 1500 18513 1500 18513 1500 18570 1500 18581 1500 18611 1500 18611 1500 18716 1500 18719 1500 18719 1500 18719 1500 18816 1500	21445. 1509 21140. 1509 21140. 1509 21140. 1509 21140. 1509 21180. 1509 21180. 1509 21216. 1509 21224. 1509 21234. 1509 21234. 1509 21316. 1509 21316. 1509 21406. 1509 21406. 1509 21591. 1509 21591. 1509 21591. 1509 21591. 1509 21712. 1509 21712. 1509 21712. 1509 21712. 1509 21712. 1509 21712. 1509 21712. 1509 21712. 1509 21712. 1509 21712. 1509 21815. 1500 21815. 1500 21815. 1500 21815. 1500 21815. 1500 21815. 1500 21815. 1500 21815. 1500	24281 1500 24016 1500 24016 1500 24014 1500 24044 1500 24052 1500 24054 1500 24110 1500 24110 1500 24110 1500 24118 1500 24127 1500 24128 1500 24283 1500 24283 1500 24283 1500 24283 1500 24316 1500	72971. 1. 1500 28782. 1500 28782. 1500 27018. 1500 27018. 1500 27018. 1500 27018. 1500 27018. 1500 27117. 1500 27117. 1500 27214. 1500 27214. 1500 27215. 1500 27255. 1500 27255. 1500 27255. 1500 27255. 1500 27255. 1500 27255. 1500 27395. 1500 27395. 1500 27395. 1500 27395. 1500 27395. 1500 27395. 1500 27395. 1500	29714 1500 29716 1 1500 29716 1 1500 29768 1500 29768 1500 29768 1500 29768 1500 2986 2986	32105	32728 38728 38728 38728 38728 38728 38728 38729 1500 32830 1500 32830 1500 32916 1500 32916 1500 32916 1500 32916 1500 32917 1500 32917 1500 32917 1500 32917 1500 33116 1500
1016.1 1540 1085. 1540 1085. 1540 1085. 1540 1085. 1540 1112. 1540 1116.1 1540 1116.1 1540 1116.1 1540 1180. 1540 1180. 1540 1185. 1540 1265. 1540 1285. 1560 1285. 1560 1286. 1560 1316. 1540 1381. 1540 1381. 1540 1381. 1540 1381. 1540 1381. 1540	1273	6116. 1.1509 6216. 1.1500 6216. 1.1500 6216. 1.1500 6211. 1.200 6211. 1.200 6314. 1.300 6316. 1.1509 6315. 1.500 6416. 1.1500 6419. 1.500 6419. 1.500 6516. 1.1500 6516. 1.1500 6516. 1.1500 6516. 1.1500 6777. 1.500 6770. 1.500 6771. 1.500 6771. 1.500 6771. 1.500 6783. 1.500 6783. 1.500 6784. 1.500 6785. 1.500 6785. 1.500 6893. 1.500 6916. 1.1500 6916. 1.1500 6916. 1.1500 6916. 1.1500 6916. 1.1500 6916. 1.1500 6916. 1.1500 6916. 1.1500	8571	0651	3520	160 16	18513 1500 18513 1500 18513 1500 18513 1500 18571 1500 18513 1500 18514 1500 18514 1500 18514 1500 18719 1500 18779 1500 18779 1500 18779 1500 18786 1500 18816 1500 18816 1500 19816 1500 19888 1500 19163 1500 19164 1500 19165 1500 19251 1500 19251 1500 19251 1500 19251 1500 19251 1500 19317 1500 19317 1500	21(49. 1509 21140. 1509 21140. 1509 21140. 1509 21140. 1509 21180. 1509 21180. 1509 21201. 1500 21201. 1500 21257. 1500 21257. 1500 21257. 1500 21399. 1509 21399. 1509 21404. 1509 21404. 1509 21404. 1509 21516. 1 1509 21506. 1 1509 21506. 1 1509 21712. 1509	24981 1500 24981 1500 24016 1529 21018 1529 21018 1529 21052 1569 21052 1569 21052 1569 21118 1569 21118 1569 21118 1569 21118 1569 21118 1569 21118 1569 21118 1569 21118 1569 21130 1569 21216 1569 21310 1569	27818. 1500 28832. 1500 28832. 1500 28832. 1500 27018. 1500 27018. 1500 27018. 1500 27018. 1500 27018. 1500 27018. 1500 27018. 1500 27116. 1500 27214. 1500 27214. 1500 27215. 1500 27216. 1500 27216. 1500 27216. 1500 27316. 1500 27316. 1500 27301. 1500 27301. 1500 27301. 1500 27301. 1500 27301. 1500 27301. 1500 27301. 1500 27301. 1500 27301. 1500 27301. 1500 27301. 1500 27301. 1500	29714 1500 29716 1 1500 29716 1 1500 29768 1500 29768 1500 29768 1500 2986 1500 30116 1500 30216	32105	3778 3 3878 150 33 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
1016.1 1540 1080.1 1540 1080.1 1540 1081.1 1540 1091.1 1500 1112.1 1500 1116.1 1500 1150.1 1500 1151.1 1500 1151.1 1500 1151.1 1500 1151.1 1500 1151.1 1500 1255.1 1500 1255.1 1500 1255.1 1500 1255.1 1500 1255.1 1500 1255.1 1500 1255.1 1500 1256.1 1500	1273	6116. 1.1500 6216. 1.1500 6216. 1.1500 6211. 1.200 6211. 1.200 6211. 1.200 6311. 1.200 6311. 1.200 6311. 1.200 6311. 1.200 6311. 1.200 6311. 1.200 6311. 1.200 6410. 1.200 6419. 1.200 6419. 1.200 6516. 1.1500 6516. 1.1500 6516. 1.1500 6710. 1.200 6716. 1.1500 6718. 1.200 6718. 1.200 6718. 1.200 6718. 1.200 6718. 1.200 6718. 1.200 6718. 1.200 6918. 1.200 6918. 1.200 6918. 1.200 6918. 1.200 6918. 1.200 6918. 1.200 6918. 1.200 6918. 1.200 6918. 1.200 6918. 1.200	8571	0651	3520	16016.1.1580 16023	1500 1500	21445. 1509 21140. 1509 21140. 1509 21140. 1509 21141. 1509 21189. 1509 21216. 1509 21224. 1500 21234. 1509 21234. 1509 21316. 1509 21316. 1509 21316. 1509 21416. 1509 21416. 1509 21416. 1509 21416. 1509 21712. 1509 21712. 1509 21712. 1509 21712. 1509 21712. 1509 21712. 1509 21712. 1509 21712. 1509 21712. 1509 21712. 1509 21716. 1509 21716. 1509 21716. 1509 21716. 1509 21716. 1509 21716. 1509 21716. 1509 21716. 1509 21716. 1509 21716. 1509 21716. 1509 21815. 1509 21815. 1509 21815. 1509 21815. 1509 21815. 1509 21815. 1509 21815. 1509 21815. 1509 21815. 1509 21815. 1509 21815. 1509 21815. 1509 21815. 1509 21815. 1509 21815. 1509 21815. 1509 21853. 1509 21853. 1509	2481. 1500 24016. t. 1529 24016. t. 1529 24014. 1529 24044. 1529 24052. 1590 24084. 1529 24110. 1529 24110. 1529 24110. 1529 24110. 1529 24110. 1529 24110. 1529 24110. 1529 24110. 1529 24121. 1529 24123. 1529 24283. 1529 24283. 1529 24283. 1529 24283. 1529 24283. 1529 24283. 1529 24283. 1529 24283. 1529 24283. 1529 24316. t. 1529 24551. 1529 24551. 1529 24551. 1529 24551. 1529 24551. 1529	220 18. 1. 1500 2220 22. 1500 2220 22. 1500 2220 22. 1500 220 23. 1500 270 18. 1500 270 18. 1500 270 18. 1500 270 18. 1500 270 18. 1500 270 18. 1500 271 18. 1500 271 18. 1500 272 14. 1500 272 15. 1500 272 18. 1500 272 18. 1500 273 18. 1500 273 18. 1500 273 18. 1500 273 18. 1500 273 18. 1500 273 18. 1500 275 18. 1500 275 18. 1500 275 18. 1500 275 18. 1500 275 18. 1500 275 18. 1500 275 18. 1500 275 18. 1500 275 18. 1500 275 18. 1500 275 18. 1500 275 18. 1500 275 18. 1500 275 18. 1500 275 18. 1500 275 18. 1500 275 18. 1500 275 18. 1500 275 18. 1500 277 18. 1500 277 18. 1500 277 18. 1500 277 18. 1500 277 18. 1500 277 18. 1500 277 18. 1500 277 18. 1500 277 18. 1500	29714	32105 1500 32116.1. 1500 32515.1. 1500 32515.1. 1500 32515 1500 32515 1500 32515 1500 32515 1500 32515 1500 32701 1500	32798 3818 1500 32930 1500 32916 1500 32916 1500 32916 1500 32916 1500 32932 1500 32932 1500 32932 1500 32932 1500 32932 1500 32932 1500 32932 1500 32932 1500 32932 1500 33163 15
1016. 1 1549 1085. 1549 1085. 1549 1085. 1549 1081. 1549 1094. 1549 1116. 1 1549 1116. 1 1549 1151. 1509 1151. 1509 1151. 1509 1255. 1509 1255. 1509 1255. 1509 1255. 1509 1255. 1509 1255. 1509 1255. 1509 1255. 1509 1255. 1509 1256. 1509	1273	616.1.1500 6216.1.1500 6216.1.1500 6216.1.1500 62111500 63111500 63121500 63131500 64191500 64191500 64191500 6516.1.1500 6516.1.1500 6516.1.1500 67771500 67701500 67701500 67711500 67811500 67811500 67811500 67821500 67831500 67841500 69131500 69141500 69151500 6916.1.1500 6916.1.1500 6916.1.1500 6916.1.1500	8571	0651	3520	160 16	1500 1500	21(49. 1509 211(40. 1509 211(40. 1509 211(40. 1509 211(40. 1509 211(40. 1509 211(40. 1509 211(40. 1509 212(41	24981 1500 24981 1500 24981 1500 24016 1529 24016 1529 2404 1529 24052 1569 24052 1569 24062 1569 24116 1569 24116 1569 24118 1569 24118 1569 24118 1569 24118 1569 24118 1569 24118 1569 24130 1569 24263 1569 24263 1569 24263 1569 24263 1569 24263 1569 24263 1569 24263 1569 24263 1569 24263 1569 24263 1569 24263 1569 24263 1569 24263 1569 24276 1569 24276 1569 24276 1569	27818	29714 1500 29716 1 1500 29716 1 1500 29768 1500 29768 1500 29768 1500 29866 1500 20016 1 1500 30116 1 1500 30216 1 1500 30216 1 1500 30216 1 1500 30216 1 1500 30216 1 1500 30216 1 1500 30217 1500 30311 1 15	32105 1500 32116.1. 1500 32135 1500 32535 1500 32535 1500 32535 1500 32536 1500	3778 - 3815 150 - 3515 150 -
1016.1 1549 1085. 1549 1085. 1549 1085. 1549 1081. 1549 1094. 1549 1112. 1549 1116. 1549 1116. 1549 1155. 1549 1156. 1549 1255. 1559 1255. 1559 1255. 1559 1255. 1559 1255. 1559 1255. 1559 1255. 1559 1256. 1549 1256. 1559 1256. 1559 1256. 1559 1256. 1559 1256. 1559 1256. 1559	1273	616.1.1500 6216.1.1500 6216.1.1500 6216.1.1500 62111500 63111500 63121500 63131500 64191500 64191500 64191500 6516.1.1500 6516.1.1500 6516.1.1500 67771500 67701500 67701500 67711500 67811500 67811500 67811500 67821500 67831500 67841500 69131500 69141500 69151500 6916.1.1500 6916.1.1500 6916.1.1500 6916.1.1500	8571	0651	3520	160 16	1500 1500	21(49. 1509 211(40. 1509 211(40. 1509 211(40. 1509 211(40. 1509 211(40. 1509 211(40. 1509 211(40. 1509 212(41	24981 1500 24981 1500 24981 1500 24016 1529 24016 1529 2404 1529 24052 1569 24052 1569 24062 1569 24116 1569 24116 1569 24118 1569 24118 1569 24118 1569 24118 1569 24118 1569 24118 1569 24130 1569 24263 1569 24263 1569 24263 1569 24263 1569 24263 1569 24263 1569 24263 1569 24263 1569 24263 1569 24263 1569 24263 1569 24263 1569 24263 1569 24276 1569 24276 1569 24276 1569	27818	29714 1500 29716 1 1500 29716 1 1500 29768 1500 29768 1500 29768 1500 29866 1500 20016 1 1500 30116 1 1500 30216 1 1500 30216 1 1500 30216 1 1500 30216 1 1500 30216 1 1500 30216 1 1500 30217 1500 30311 1 15	32105 1500 32116.1. 1500 32135 1500 32535 1500 32535 1500 32535 1500 32536 1500	3778 - 3815 150 - 3515 150 -
1016. 1 1549 1080. 1549 1080. 1549 1080. 1549 1081. 1549 1081. 1549 1081. 1549 1112. 1549 1113. 1549 1116. 1 1549 1151. 1500 1156. 1500 1156. 1500 1158. 1500 1228. 1500 1228. 1500 1228. 1500 1228. 1500 1238. 1500 1238. 1500 1238. 1500 1238. 1500 1238. 1500 1344. 1500 1358. 1549 1359. 1559 1359. 1509 1354. 1509 1354. 1509 1355. 1509 1355. 1509 1356. 1509 1356. 1509 1356. 1509 1356. 1509 1356. 1509 1356. 1509 1508. 1509	1273	0116. 1. 1500 6216. 1. 1500 6216. 1. 1500 6211 1500 6211 1500 6211 1500 6311 1500 6311 1500 6311 1500 6311 1500 6311 1500 6311 1500 6419 1500 6419 1500 6516. 1. 1500 6516. 1. 1500 6516. 1. 1500 6713 1500 6713 1500 6713 1500 6714 1500 6913 1500 6913 1500 6914 1500 6914 1500 6914 1500 6914 1500 6914 1500 6914 1500 6914 1500 6914 1500 6914 1500 6914 1500	8571. 1500 8571. 1500 8571. 1500 870. 1500 8713. 1500 8713. 1500 8715. 1500 8763. 1500 8763. 1500 8763. 1500 8763. 1500 8763. 1500 8763. 1500 8763. 1500 8862. 1500 8895. 1500 8895. 1500 8916. 1500 8916. 1500 9016. 1500 9116. 1500 9116. 1500 9116. 1500 9116. 1500 9176. 1500	0651	3520	180 180	1500 1500	21(498. 1509 21(498. 1509 21(140. 1509 21(140. 1509 21(151. 1509 21(151. 1509 21(151. 1509 21(211. 1509) 21(211. 1509) 21	24016. t. 1520 24016. t. 1529 24016. t. 1529 24044. 1539 24051. 1569 24051. 1569 24052. 1569 24110. 1569 24110. 1560 24110. 1560 24110. 1560 24117. 1560 24117. 1560 24127. 1569 24266. t. 1569 24266. t. 1569 24316. t. 1569 245616. t. 1569 24716. t. 1590 24716. t. 1590 24716. t. 1590 24816. t. 1500 24816. t. 1500 24816. t. 1500	27861. 1500 2882. 1500 2882. 1500 27081. 1500 27018. 1500 27018. 1500 27018. 1500 27116. 1 1500 27116. 1 1500 27116. 1 1500 27214. 1 1500 27214. 1 1500 27214. 1 1500 27214. 1 1500 27214. 1 1500 27216. 1 1500 27216. 1 1500 27316. 1 1500	29714	32166. 1 1500 32166. 1 1500 3216. 1 1500 32565. 1 1500	3278 - 3618 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
1016.1 1549 1085.1 1549 1085.1 1549 1085.1 1549 1081.1 1549 1112.1 1549 1116.1 1549 1116.1 1549 1116.1 1549 1155.1 1549 1255.1 1549 1255.1 1549 1255.1 1549 1255.1 1549 1255.1 1549 1255.1 1549 1255.1 1549 1255.1 1549 1256.1 1549 1256.	1273	0116_1_1500 6210_1_1500 6210_1_1500 62111500 62111500 63111500 63111500 63111500 63111500 63111500 6410_1500 6410_1500 6410_1500 6410_1500 6410_1500 6510_1_1500 6510_1_1500 6510_1_1500 6510_1_1500 6510_1_1500 6510_1_1500 6510_1_1500 6510_1_1500 6510_1_1500 6510_1_1500 6710_1500 6	8571	0651	3520	16016	1500 1500	21(498. 1509 211(40. 1509 211(40. 1509 211(40. 1509 211(40. 1509 211(40. 1509 211(40. 1509 21(40.	2491. 1500 2491. 1500 2491. 1500 24016. t. 1529 21014. 1529 2104. 1529 24052. 1590 24052. 1590 24116. t. 1529 24122. t. 1500 24116. t. 1529 241233. 1529 242253. 1529 24254. 1529 24254. 1529 24254. 1529 242551. 1529 24256. t. 1529 24266. t. 1529	27818 1500 28832 1500 28832 1500 28832 1500 27018 1500 27018 1500 27018 1500 27018 1500 27018 1500 27018 1500 27116 1500 27116 1500 27116 1500 27211 1500 27211 1500 27211 1500 27211 1500 27211 1500 27316 1500 27316 1500 27301 1500 27301 1500 27301 1500 27301 1500 27301 1500 27301 1500 27301 1500 27301 1500 27301 1500 27301 1500 27301 1500 27301 1500 27301 1500 27301 1500 27816 1500 27816 1500 27816 1500 27816 1500 27816 1500 27816 1500 27816 1500 27816 1500 27816 1500 27816 1500	29714 1500 29716 1 1500 29716 1 1500 29768 1500 29768 1500 29768 1500 29866 1500 2001 1500 30116 1500 30216 1500 30216 1500 30216 1500 30277 1500 30277 1500 30381 1500 30485 1500 30581 1500	32166.1.1500 3216.1.1500 3218.1.1500 3258.1.1500	32728 32728 32728 32729 32729 32729 32729 32729 32729 32916 1500 32916 1500 32916 1500 32916 1500 32916 1500 32916 1500 32916 1500 32927 1500 32927 1500 32927 1500 33161 1
1016. 1 1549 1016. 1 1549 1016. 1 1549 1016. 1 1549 1017. 1 1549 1112. 1509 1116. 1 1549 1116. 1 1549 1151. 1 1549 1151. 1 1549 1155. 1 1549 1155. 1 1549 1256. 1 1549 1256. 1	1273	6116. 1.1500 6216. 1.1500 6216. 1.1500 6216. 1.1500 6211. 1.300 6314. 1.300 6314. 1.300 6314. 1.300 6315. 1.500 6316. 1.1500 6316. 1.1500 6419. 1.500 6419. 1.500 6516. 1.1500 6516. 1.1500 6516. 1.1500 6516. 1.1500 6717. 1.500 6718. 1.500 6718. 1.500 6718. 1.500 6913. 1.500 6913. 1.500 6914. 1.500 6915. 1.500 6914. 1.500 6915. 1.500 6915. 1.500 6916. 1.500 6916. 1.500 6916. 1.500 6918. 1.500 6918. 1.500 6918. 1.500 6918. 1.500 6918. 1.500 6918. 1.500 6918. 1.500 6918. 1.500 6918. 1.500 6918. 1.500 6918. 1.500 6918. 1.500 6918. 1.500 6918. 1.500 6918. 1.500 6918. 1.500	8571. 1500 8571. 1500 8571. 1500 870. 1500 8713. 1500 8713. 1500 8715. 1500 8763. 1500 8763. 1500 8763. 1500 8763. 1500 8763. 1500 8763. 1500 8895. 1500 8895. 1500 8895. 1500 8895. 1500 8895. 1500 8995. 1500 9986. 1500 9916. 1500 9016. 1500 9017. 1500 9176. 1	06511500 10916.11500 109561500 109581500 109581500 10201500 110201500 110291500 110731500 110731500 1116.11500 1116.11500 1116.11500 1116.11500 1116.11500 1116.11500 1116.11500 1116.11500 1116.11500 1116.11500 1116.11500 1116.11500 1116.11500 1116.11500 1116.11500 1116.11500 11171500 1116.11500 11171500	3520	180 180	1500 1500	21(498. 1509 21(140. 1509 21(140. 1509 21(151. 1509 21(151. 1509 21(151. 1509 21(151. 1509 21(251	24016. t. 1529 24016. t. 1529 24016. t. 1529 24014. 1539 2404. 1539 24051. 1539 24051. 1539 24052. 1539 24114. 1539 24114. 1539 24114. 1539 24114. 1539 24114. 1539 24114. 1539 24114. 1539 24115. 1539 24116. t. 1539 24252. 1539	229 13. 1. 1500 229 22. 1500 229 22. 1500 220 23. 1500 270 18. 1500 270 18. 1500 270 18. 1500 271 16. 1. 1500 271 16. 1. 1500 271 16. 1. 1500 272 16. 1. 1500 272 16. 1. 1500 272 16. 1. 1500 272 16. 1. 1500 273 16. 1. 1500 275 27. 1500 275 277 18. 1500 275 277 18. 1500 277 18. 1500 277 18. 1500 277 18. 1500 277 18. 1500 278 18. 1500	29714 1500 29716 1 1500 29716 1 1500 29768 1500 29768 1500 29768 1500 29768 1500 29861 1500 29816 1 1500 30016 1 1500 30110 1500 30110 1500 30262 1500 30274 1500 30274 1500 30316 1 1500 30316 1 1500 30317 1 1500 30316 1 1500 30316 1 1500 30317 1 1500 30317 1 1500 30316 1 1500 30516 1 1500	32166. 1 1500 32166. 1 1500 32565. 1 1500	3278 3278 32788 32789 32789 2500 32850 1500 32850 1500 32850 1500 32850 1500 32850 1500 32850 1500 32850 1500 32850 1500 32850 1500 33164
1016. 1 1500 1050. 1500 1050. 1500 1050. 1500 1091. 1500 1112. 1500 1116. 1 1500 1116. 1 1500 1151. 1500 1151. 1500 1151. 1500 1153. 1500 1256. 1 1500 1256.	1273	6316. 1.1500 6216. 1.1500 6216. 1.1500 6216. 1.1500 6216. 1.1500 6216. 1.1500 6314. 1500 6314. 1500 6315. 1500 6316. 1.1500 6316. 1.1500 6419. 1500 6419. 1500 6516. 1.1500 6516. 1.1500 6516. 1.1500 6516. 1.1500 6777. 1500 6770. 1500 6771. 1500 6771. 1500 6778. 1500 6781. 1500 6782. 1500 6784. 1500 6785. 1500 6786. 1.1500 6913. 1500 6916. 1.1500	8571	0651	3520	16016	1500 1500	21(49. 1509 21(40. 1509 21(140. 1509 21(140. 1509 21(140. 1509 21(151. 1509 21(150) 2	2491. 1500 2491. 1500 2491. 1500 24016. 1. 1509 24016. 1. 1509 24016. 1. 1509 24052. 1509 24052. 1509 24116. 1509 24116. 1500 24116. 1500 24116. 1500 24116. 1500 24116. 1500 24116. 1500 24130. 1500 24130. 1500 24130. 1500 24233. 1509 24233. 1509 24233. 1509 24233. 1509 24233. 1509 24233. 1509 24233. 1509 24233. 1509 24234. 1500 24234. 1500 24431. 1500 24431. 1500 24516. 1500 24516. 1500 24516. 1500 24516. 1500 24516. 1500 24516. 1500 24816. 1500	27818 1500 28832 1500 28832 1500 28832 1500 27018 1500 27018 1500 27018 1500 27018 1500 27018 1500 27018 1500 27116 1500 27116 1500 27116 1500 27214 1500 27214 1500 27216 1500 27216 1500 27216 1500 27316 1500 27321 1500 27322 1500 27323 1500 27323 1500 27323 1500 27323 1500 27323 1500 27323 1500 27323 1500 27323 1500 27323 1500 27323 1500 27323 1500 27323 1500	29714 1500 29716 1 1500 29716 1 1500 29768 1500 29768 1500 29768 1500 29866 1500 29816 1 1500 20012 1 1500 30116 1 1500 30216 1 1500 30277 1 1500 30316 1 1500 30316 1 1500 30317 1 1500 30316 1 1500 30516 1 1500 30534 1 1500 30534 1 1500 30534 1 1500 30534 1 1500 30534 1 1500 30534 1 1500 30535 1 1500 30536 1 1 1 1 1 1 1 1 1	32166. 1 1500 32166. 1 1500 3216. 1 1500 3258. 1 1500 3258. 1 1500 3258. 1 1500 3258. 1 1500 3258. 1 1500 3258. 1 1500 3258. 1 1500 3258. 1 1500 3258. 1 1500 32702. 1 1500	3278 3278 3278 3278 3278 3278 3278 3278 3278 3278 2278 2300 3286 1500 3286 1500 3286 1500 3286 1500 3286 1500 3286 1500 3286 1500 3316 1500 15
1016. 1 1549 1016. 1 1549 1016. 1 1549 1016. 1 1549 1017. 1 1549 1118. 1 1549 1118. 1 1549 1118. 1 1549 1118. 1 1549 1118. 1 1549 1151. 1 1549 1158. 1 1549 1258. 1 1559 1258. 1 1559	3273	6314	8500	06511500 10916.11500 109561500 109581500 109581500 110201500 110201500 110291500 110291500 110291500 110291500 110291500 110291500 110291500 110291500 110291500 110291500 11161500 12161500 12161500 12161500 1316	3520	150 150	1500 1500	21(498. 1509 21(498. 1509 21(140. 1509 21(140. 1509 21(150. 1509 21(150. 1509 21(150. 1509 21(201. 1509 22(201	24016. t. 1529 24110. 1320 24110. 1320 24110. 1320 24110. 1320 24110. 1520 24110. 1520 24110. 1520 24110. 1520 24121. 1520 24121. 1520 24121. 1520 24226. 1520	27816. 1. 1500 22832. 1500 22832. 1500 22832. 1500 27018. 1500 27018. 1500 27018. 1500 27116. 1. 1500 27116. 1. 1500 27116. 1. 1500 27216. 1. 1500 27216. 1. 1500 27216. 1. 1500 27216. 1. 1500 27216. 1. 1500 27216. 1. 1500 27316. 1. 1500	29714	32166. 1 1500 32166. 1 1500 3216. 1 1500 3256. 1 1500	3278 3278 32788 32789 22789
1016.1 1549 1080.1 1549 1080.1 1549 1080.1 1549 1081.1 1549 1081.1 1549 1091.1 1549 1116.1 1549 1116.1 1549 1116.1 1549 1150.1 1509 1151.1 1509 1151.1 1509 1153.1 1509 1153.1 1509 1253.1 1509 1253.1 1509 1253.1 1509 1253.1 1509 1253.1 1509 1253.1 1509 1253.1 1509 1253.1 1509 1253.1 1509 1253.1 1509 1253.1 1509 1253.1 1509 1253.1 1509 1253.1 1509 1359.1 1509 1359.1 1509 1359.1 1509 1359.1 1509 1559.1 1509	1273	6316. 1.1500 6216. 1.1500 6216. 1.1500 6216. 1.1500 6216. 1.1500 6216. 1.1500 6314. 1500 6314. 1500 6314. 1500 6315. 1500 6416. 1.1500 6419. 1500 6419. 1500 6516. 1.1500 6516. 1.1500 6516. 1.1500 6516. 1.1500 6516. 1.1500 6516. 1.1500 6516. 1.1500 6516. 1.1500 6516. 1.1500 6516. 1.1500 6516. 1.1500 6770. 1500 6781. 1500 6782. 1500 6982. 1500 6982. 1500 6982. 1500 6983. 1500 6984. 1500 6984. 1500 6984. 1500 6984. 1500 6986. 1500 6986. 1500 6986. 1500 6987. 1500 6988. 1500 6988. 1500 6988. 1500 6988. 1500 6988. 1500 6988. 1500 6988. 1500 6988. 1500 6988. 1500 6988. 1500 6988. 1500 6988. 1500 6988. 1500 6988. 1500 6988. 1500	8571	0651	3520	100 1 150	1500 1500	21(49. 1509 211(40. 1509 211(40. 1509 211(40. 1509 211(40. 1509 211(40. 1509 211(40. 1509 211(40. 1509 212(41. 1509 21(41.	24016. t. 1509 24016. t. 1509 24016. t. 1509 24014 1509 2404 1509 24052 1509 24052 1509 24052 1509 24118 1509 24118 1509 24118 1509 24118 1509 24118 1509 24118 1509 24118 1509 24118 1509 24118 1509 24116. t. 1509 24253 1509 24316. t. 1509	27818	29714 1500 29716 1 1500 29716 1 1500 29768 1 1500 29768 1 1500 29866 1 1500 29866 1 1500 29866 1 1500 29866 1 1500 29866 1 1500 29866 1 1 1500 29866 1 1 1 1 1 1 1 1 1	32166. 1 1500 32166. 1 1500 32166. 1 1500 32185. 1 1500	3278 3278 3278 3278 3278 3278 3278 3278 3278 3278 3278 3278 3285 3291 32
1016. 1 1549 1035. 1549 1035. 1549 1035. 1549 1034. 1549 1115. 1549 1116. 1 1549 1116. 1 1549 1116. 1 1549 1151. 1509 1153. 1509 1153. 1509 1255. 1509 1256. 1509 1256. 1509 1256. 1509 1256. 1509 1256. 1509 1256. 1509 1256. 1509 1256. 1509 1256. 1509 1256. 1509 1256. 1509 1256. 1509 1256. 1509 1256. 1509 1256. 1509 1256. 1509 1256. 1509	1273	0116. 1.1500 6210. 1.1500 6210. 1.1500 6211. 1.1500 6211. 1.1500 6211. 1.1500 6311.	8500	06511500 10916.1.1500 109501500 109581500 100501500 110201500 110291500 110291500 110351500 110351500 1116.1.1500 1216.1.1500 1216.1.1500 1216.1.1500 1216.1.1500 1216.1.1500 1216.1.1500 1316.1500 1316.1500 1316.1500 1316.1500 1316.1500 1316.1500 1316.1500 1316.1500 1316.1500 1316.1500 1316.1500 1316.1500 1316.1	3520	16016	1500 1500	21(498. 1509 21(498. 1509 21(140. 1509 21(140. 1509 21(151	24016. t. 1509 24016. t. 1509 24016. t. 1509 24014. 1509 24031. 1509 24052. 1509 24052. 1509 24116. t. 1509 24122. 1509 24123. 1509 24124. 1509 24124. 1509 241253. 1509 24253. 1509 24253. 1509 24254. 1509 24266. t. 1509	27618. 1500 2882. 1500 2882. 1500 2882. 1500 2882. 1500 27018. 1500 27018. 1500 27018. 1500 27018. 1500 27018. 1500 27116. 1500 27214. 1500 27214. 1500 27215. 1500 27216. 1500 27216. 1500 27216. 1500 27318. 1500 27318. 1500	29714	22105 1500 32116.1. 1500 32135.1. 1500 3235 1500 3235 1500 3235 1500 3235 1500 3236 1500 3236 1500 3236 1500 3236 1500 3236 1500 3236 1500 3236 1500 3236 1500 3236 1500 3236 1500 3236 1500 3236 1500 3236 1500 3236 1500 3236 1500 3236 1500 32376 1500	3278 32788 32789 32789 2 500 32850 1500 32850 1500 32850 1500 32850 1500 32850 1500 32850 1500 32850 1500 32850 1500 32850 1500 32850 1500 32850 1500 32850 1500 33164 1500
1016. 1 1549 1080. 1549 1080. 1549 1081. 1549 1081. 1549 1081. 1549 1081. 1549 1111. 1549 1111. 1549 1116. 1549 1116. 1549 1151. 1549	1273	6316. 1 1500 6216. 1 1500 6216. 1 1500 6216. 1 1500 6211. 1 1500 6211. 1 1500 6314. 1 1500 6314. 1 1500 6315. 1 1500 6315. 1 1500 6316. 1 1500 6419. 1 1500 6419. 1 1500 6516. 1 1500 6516. 1 1500 6516. 1 1500 6516. 1 1500 6717. 1 1500 6718. 1 1500	8500	0651	3520	100 1 150	1500 1500	21(498. 1509 21(408. 1509 21(140. 1509 21(140. 1509 21(151	24016. t. 1509 24016. t. 1509 24016. t. 1509 24016. t. 1509 2404 1509 2404 1509 24052 1509 24064 1509 24116. t. 1509 24118 1509 24118 1509 24118 1509 24118 1509 24126. t. 1509 24253 1509 24263 1509 24264 1509 24254 1509 24254 1509 24316. t. 1509 24316. t. 1509 24416. t. 1509 24521 1509 25216. t. 1509 25210. t. 1509 25210. t. 1509 25210. t. 1509 25210. t. 1509	27816. 1. 1500 28832. 1500 28832. 1500 28832. 1500 27818. 1500 27018. 1500 27018. 1500 27018. 1500 27018. 1500 27116. 1500 27117. 1500 27214. 1500 27214. 1500 27215. 1500 27215. 1500 27215. 1500 27215. 1500 27316. 1500	29714 1500 29716 1 1500 29716 1 1500 29718 1500 29718 1500 29718 1500 29816 1 1500 29816 1 1500 29816 1 1500 29816 1 1500 29816 1 1500 29816 1 1500 29816 1 1500 29816 1 1500 29816 1 1500 29816 1 1500 30012 1 1500 30012 1 1500 30116 1 1500 30216 1 1500 30216 1 1500 30216 1 1500 30316 1	22105 1500 32116.1. 1500 32135 1500 3235 1500 3235 1500 3235 1500 3236 1500	3278 3878 38788 38788 38789 38789 38789 38789 38789 38882
1016.1 1549 1085. 1549 1085. 1549 1085. 1549 1085. 1549 1081. 1549 1081. 1549 1081. 1549 1115. 1549 1116.1 1549 1116.1 1549 1116.1 1549 1155. 1549 1126. 1549 1226. 1549 1226. 1549 1226. 1549 1226. 1549 1226. 1549 1226. 1549 1226. 1549 1226. 1549 1236. 1549 1236. 1549 1236. 1549 1236. 1549 1236. 1549 1236. 1549 1236. 1549 1236. 1549 1359. 1559 1359. 1559 1368. 1559 1376. 1529 1369. 1569 1376. 1529 1369. 1569 1376. 1529 1369. 1569 1376. 1529 1376. 1529 1376. 1529 1376. 1529 1377. 1529 1377. 1529 1377. 1529 1377. 1529 1377. 1529 1377. 1529	1273	6116. 1.1500 6216. 1.1500 6216. 1.1500 6216. 1.1500 6211. 1.1500 6211. 1.1500 6311.	8500	06511500 10916.1.1500 10916.1.1500 109581500 109581500 110201500 110201500 110291500 110291500 110291500 110291500 110291500 110291500 110291500 110291500 110291500 110291500 1116.1.1500 12171500 1216.1.1500 12171500 12181500 1316.1.1500	3520	100 100	1500 1500	21(498. 1509 21(498. 1509 21(140. 1509 21(140. 1509 21(150. 1509 21(150. 1509 21(150. 1509 21(150. 1509 21(231	24016. t. 1529 24016. t. 1529 24016. t. 1529 24014. 1539 24051. 1539 24051. 1539 24051. 1539 24051. 1539 24051. 1539 24114. 1539 24114. 1539 24114. 1539 24114. 1539 24114. 1539 24117. 1539	229 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	29714	22105 1500 32116 1 1500 32136 1 1500 3235 1500 3236 1 1500 3256 1 1500	3278 3278 3278 3278 3278 3278 3278 3278 3278 3278 3278 3278 3278 3280 3297 3280 32
1016. 1 1549 1080. 1549 1080. 1549 1080. 1549 1081. 1549 1081. 1549 1081. 1549 1112. 1549 1113. 1549 1116. 1 1540 1116. 1 1540 1151. 1540 1151. 1540 1155. 1540 1156. 1540 1256. 1540 1256. 1560 1257. 1560	1273	0116. 1. 1500 6210. 1. 1500 6210. 1. 1500 6211. 1500 6211. 1500 6211. 1500 6311. 1500 6311. 1500 6311. 1500 6311. 1500 6311. 1500 6311. 1500 6419. 1500 6419. 1500 6516. 1500 6516. 1500 6516. 1500 6516. 1500 6516. 1500 6516. 1500 6516. 1500 6516. 1500 6516. 1500 6516. 1500 6516. 1500 6717. 1500 6718. 1500	8500	06511500 10916.1.1500 10916.1.1500 109581500 109581500 110201500 110201500 110291500 110291500 110291500 110291500 110291500 110291500 110291500 110291500 110291500 1116.1.1500 1216.1.1500 1216.1.1500 1216.1.1500 121781500 1316.1.1500	3520	180 180	1500 1500	21(498. 1509 21(498. 1509 21(140. 1509 21(140. 1509 21(151. 1509 21(151. 1509 21(151. 1509 21(151. 1509 21(251	24016. t. 1529 24114. t. 1520 24116. t. 1520 24263. t. 1520	27816. 1. 1500 28782. 1500 28782. 1500 27881. 1500 27016. 1. 1500 27016. 1. 1500 27016. 1. 1500 27116. 1. 1500 27116. 1. 1500 27216. 1. 1500 27216. 1. 1500 27216. 1. 1500 27216. 1. 1500 27216. 1. 1500 27326. 1. 1500 27326. 1. 1500 27326. 1. 1500 27326. 1. 1500 27326. 1. 1500 27327. 1560 27328. 1500 27328. 1500	29714 1500 29716 1 1500 29716 1 1500 29742 1500 29768 1500 29768 1500 29768 1500 29861 1500 29861 1500 29861 1500 29861 1500 29861 1500 29861 1500 29861 1500 29861 1500 29862 1500 29862 1500 30042 1500 30110 1500 30110 1500 30262 1500 30	32166. 1 1500 32166. 1 1500 32166. 1 1500 32565. 1 1500	3278 3278 32788 32789 25253 32780 2500 32850 2500 32850 2500 32850 2500 32850 2500 32850 2500 32850 2500 32850 2500 32850 2500 33164 2500 33165 2500
1016. 1 1549 1016. 1 1549 1016. 1 1549 1016. 1 1549 1016. 1 1549 1016. 1 1549 1116. 1 1549 1116. 1 1549 1116. 1 1549 1155. 1 1549 1256. 1 1549 1256. 1 1549 1256. 1 1549 1256. 1 1549 1256. 1 1549 1256. 1 1549 1256. 1 1549 1256. 1 1549 1256. 1 1549 1256. 1 1549 1256. 1 1549 1256. 1 1549 1256. 1 1549 1256. 1 1549 1256. 1 1549 1256. 1 1549 1256. 1 1549 1256. 1 1559 1256. 1 1559 1256. 1 1559 1256. 1 1559 1256. 1 1559 1256. 1 1559 1256. 1 1559 1257. 1 1559 1257. 1 1559 1258. 1 1559 1259 1259 1259 1259 1259 1259 1259	1273	6116. 1.1500 6216. 1.1500 6216. 1.1500 6216. 1.1500 62111500 63141500 63141500 63141500 63151500 6316. 1.1500 6316. 1.1500 64191500 64191500 6516. 1.1500 6516. 1.1500 6516. 1.1500 6516. 1.1500 6516. 1.1500 6516. 1.1500 6516. 1.1500 6516. 1.1500 6516. 1.1500 6516. 1.1500 67171500 67181500 69131500 69131500 69131500 69131500 69141500 69151500 69151500 69151500 6916. 1.1500 6	8500	06511500 10916.1.1500 10916.1.1500 108501500 109581500 110201500 110201500 110291500 110351500 1116.1.1500 1216.1.1500 1216.1.1500 1216.1.1500 1216.1.1500 1216.1.1500 1216.1.1500 1316.1.1500	3520	1500 1500	1500 1500	21(498. 1509 21(140. 1509 21(140. 1509 21(140. 1509 21(150. 1509 21(150. 1509 21(150. 1509 21(150. 1509 21(231	24016. t. 1529 24110. t. 1520 24120. t. 1520 24266. t. 1520	######################################	29714 1500 29716 1 1500 29716 1 1500 29768 1500 29768 1500 29768 1500 29861 1500 29861 1500 29861 1500 29861 1500 29861 1500 29861 1500 29861 1500 29861 1500 29861 1500 29861 1500 29861 1500 29862 1500 20062 1500	2105 1500 3216 1 1500	3719 - 3813 150 - 38 3 150 - 38 3 150 - 38 3 150 - 38 3 2719 - 5625 32719 - 1500 32816 - 1500 32916 - 1500 32916 - 1500 32916 - 1500 32916 - 1500 32916 - 1500 32916 - 1500 32916 - 1500 32916 - 1500 32917 - 1500 32918 - 1500 33118 - 1500
1016. 1 1549 1080. 1549 1080. 1549 1080. 1549 1081. 1549 1081. 1549 1081. 1549 1112. 1549 1113. 1549 1115. 1549 1116. 1 1540 1151. 1500 1156. 1500 1156. 1500 1158. 1549 1226. 1 1569	1273	6116. 1.1500 6216. 1.1500 6216. 1.1500 6216. 1.1500 6216. 1.1500 6216. 1.1500 6314. 1.1500 6314. 1.1500 6314. 1.1500 6315. 1.1500 6316.	8500	06511500 10916.1.1500 10916.1.1500 109281500 110201500 110201500 110291500 110291500 110291500 110291500 110291500 110291500 110291500 1116.1.1500 112131500 112141500 112151500 11216.1.1500 112171500 112181500	3520	100 100	1500 1500	21(498. 1509 21(498. 1509 21(140. 1509 21(140. 1509 21(150. 1509 21(150. 1509 21(150. 1509 21(201	24016. t. 1529 24114 1530 24114 1530 24114 1530 24114 1530 24114 1530 24114 1530 24114 1530 24114 1530 24116. t. 1530 24266. t. 1530 24316. t. 1530	27683. 1500 22832. 1500 22832. 1500 27018. 1500 27018. 1500 27018. 1500 27018. 1500 27116. 1500 27116. 1500 27216. 1500 27216. 1500 27216. 1500 27216. 1500 27216. 1500 27216. 1500 27316. 1500	29714 1500 29716 1 1500 29716 1 1500 29768 1500 29768 1500 29768 1500 29768 1500 29861 1500 29816 1 1500 29816 1 1500 29816 1 1500 29816 1 1500 29816 1 1500 29816 1 1500 29816 1 1500 29816 1 1500 30042 1500 30042 1500 30110 1500 30110 1500 30216 1 1500 30216 1 1500 30316 1 1500 30316 1 1500 30317 1500 30316	22105 1500 32116 1 1500 32136 1 1500 3235 1500 3236 1 1500 3236 1500	3778 3878 3789 3789 3878 38
1016. 1 1549 1016. 1 1549 1016. 1 1549 1016. 1 1549 1016. 1 1549 1016. 1 1549 1112. 1549 1113. 1549 1115. 1549 1116. 1 1549 1151. 1549 1151. 1549 1151. 1549 1153. 1549 1226. 1 1549 1226. 1 1549 1226. 1 1549 1226. 1 1549 1226. 1 1549 1236. 1 1549 1236. 1 1549 1236. 1 1549 1236. 1 1549 1341.	1273	6116. 1.1500 6216. 1.1500 6216. 1.1500 6216. 1.1500 6216. 1.1500 6216. 1.1500 6314. 1.1500 6314. 1.1500 6314. 1.1500 6315. 1.1500 6316.	8500	06511500 10916.1.1500 10916.1.1500 109281500 110201500 110201500 110291500 110291500 110291500 110291500 110291500 110291500 110291500 1116.1.1500 112131500 112141500 112151500 11216.1.1500 112171500 112181500	3520	100 100	1500 1500	21(498. 1509 21(498. 1509 21(140. 1509 21(140. 1509 21(150. 1509 21(150. 1509 21(150. 1509 21(201	24016. t. 1529 24114 1530 24114 1530 24114 1530 24114 1530 24114 1530 24114 1530 24114 1530 24114 1530 24116. t. 1530 24266. t. 1530 24316. t. 1530	27683. 1500 22832. 1500 22832. 1500 27018. 1500 27018. 1500 27018. 1500 27018. 1500 27116. 1500 27116. 1500 27216. 1500 27216. 1500 27216. 1500 27216. 1500 27216. 1500 27216. 1500 27316. 1500	29714 1500 29716 1 1500 29716 1 1500 29768 1500 29768 1500 29768 1500 29768 1500 29861 1500 29816 1 1500 29816 1 1500 29816 1 1500 29816 1 1500 29816 1 1500 29816 1 1500 29816 1 1500 29816 1 1500 30042 1500 30042 1500 30110 1500 30110 1500 30216 1 1500 30216 1 1500 30316 1 1500 30316 1 1500 30317 1500 30316	22105 1500 32116 1 1500 32136 1 1500 3235 1500 3236 1 1500 3236 1500	3719 - 3813 150 - 38 3 150 - 38 3 150 - 38 3 150 - 38 3 2719 - 5625 32719 - 1500 32816 - 1500 32916 - 1500 32916 - 1500 32916 - 1500 32916 - 1500 32916 - 1500 32916 - 1500 32916 - 1500 32916 - 1500 32917 - 1500 32918 - 1500 33118 - 1500

ende end end fein ha hadro en tradem en f. a cançata (d en 14 etable) di procè men

LA FAMOSA
MOBYLETTE

MIERCO



BS EL CICLOMOTOR BE MAS VENTA EN ESPAÑA Y EN EL MUNDO

7

ESTA ES PARA USTED LA MEJOR GARANTIA

A

CINCO MODELOS DISTINTOS:

44'9 CC.

49'9 cc. STANDART Plas, 5.875
49'9 cc. LUJO con embrague
automático y
frenes a tambor Plas. 6.875

63 CE. STANDART Plas. 5.995
63 CC. LUJO con embrague
autemático v

frenos a tember Plas. 6.995 Todos a tracción con cadena y horquilla telescópica.

Plas, 5.275

BICICLETAS G.A.C.

Siempre de gran rendimiemto

CASA MUSNE

Zaragoza, 6 - Tel. 2439 - Castellón

OFERTA ESPECIAL

CHAQUETAS SEÑORA REBECAS SEÑORA JERSEYS SEÑORA

GENEROS DE PUNTO DE CALIDAD A PRECIOS BARATISIMOS CHAQUETAS SEÑORA REBECAS SEÑORA JERSEYS SEÑORA

CASANEBOT

Colon. 1 - CASTELLO

TE

ESPAÑA

RÁNTIA

8, 5.875

5.995

8. 6.995

s, 5.275

EÑORX

ÑORA

SINALCO



CERVEZA "EL TURA"

EXQUISITA ...!



...LA BEBIDA DE LA CORDIALIDAD

	Micros prosts		1			COLUMN TOWN								
	3815 + 180	0 30316 4 170		State Black protes	Miles person	Maes. pozstań	Alties pesites			Dona moran	Edwa prote	limin	T	,
	33821150	0 3822L_1500	33316.1_15	00 39739.c. 1500 00 39740.c. 1500 00 39741.c. 1500 00 39742.c. 1500	40516.4_1500	12816.1_1500		474811500	48161.c_1560	495821509	51893 1500	Part Part And	Bina posts	
	33899150	0 36316; t_1500	38329150 38360150	39740.c_1390 39741c_1300 39749.c_1300	10566 _25000	42849 1500	cess.	473031500 47316t_1500	48162.c_1500	495881500	51912 1500	Chrentento Tomaton acid.		Glassanta p expo
	33916.1_150 433954150	0 363211560 0 353471500	383622_150	39741c_1500 90 39742.c_1500 90 39743.c_1500 90 39744.c.1500	406331 1500	429131800	45016.4_1500 450241500	47544 1500	49164.g_1500	19372 1300	51919_1590	54016.1_1590	De man	500021500
	Printed to employ	36319 1500	19816 . 186	20 2074	40032 - 1200	1429141500	15033 . ISOM	47818 + 1800	10161 - 1800	10716	D	1240191200	56018.t 1500	158003 150gg
	4 10 ES	2000	100008 - 101	\$ 1.00 C 1500	140706 1500	LAURE TOWN	14147	1020 1300	(W61_3.1016#)	13301	59016 a 1500	17415	[3(2369) ECO)	I KAMANO AMILIA
	34016.4_159 44052159													
	341101500	35550_1500	38784_150	70 22/30.c. 1560 70 33/751.c. 1560 70 32/752.c. 1560 70 39/754.c. 1500 70 39/754.c. 1500	40816_1_1500 409241500	43016.4. 1540 43000 1540	45216t_1500	478381500	18172.c_1500	19587 12(6)	521221500 521311500	341731300 342021300	561871500 56193 1500	58970
											521971500	34216.4_1500	36216.t. 1500	58116.1_1500
	12681130 1443	11 200	100000	A COMM		***************************************	GARKE LYCH	18/201	THE SPAN			1	~~~	193110
1	/11216 t 1500	1136716 t 1568	138916 . 1Kg	0130757 - 1800		43185. 1320	4034 L 1500) 45343 — 1500)	179431500	18176.c_1300	50013 1500	522581500	343271500	56316.1.1500	58216. 1 1500 7
	332311530	第78之1500	36978150	0 39759 c 1500	: ಆಡಿ	13916 4 1700	1319IMI	crosserio p cotto	48178.c_1500	500331500	2316.1 1500	31366 1300	5631H 1800	59508 3800 I
ļ	-1621.1	367981500 353151500		(397 63 .c 1500)										
	333131500	36601 1500	25 E. C.	39761.c_1500 397621500 0 39762.c_1500	41116.1.1308	432741500 432781500	13100 1500 15100 1500	48016.4_1500	\$8181.c_1500	500721500	52416.A_1930	34418.1.1500	364621300	58332 1580
	313191500	36916.1_1569	39016.1_150 39012150	20742 - 4700	11110 1000	1500	15516.1 <u>.156</u> 69	19071 1500	AR183 C 1500	50115 1500	(4172 1800)	SA101 - 1000	20010'8"1200	SONG-LINE
	343241509 343271509	359141500	39051150 39035150	0 39763.c.1500 0 39764.c.1500 0 39765.c.1500	111301560	43405 _ 1500	15616 1_1500	180391500 18101.c1500	48184 c_1500 48185 c_1500	50116t_1500 : 501221509 :	525111509 52516_t_1500	541941500 54516 t 1500	565431500 56571 1500	384161500\ 884161500\
	344751500 34416.s_1500			30 00 10a E 10an	4 T T 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 3511: 6 1728:1	17.4. t ~/	48102.c_1500	48183.c_1500 48187.c_1509	501371500	25501500	345741506	568111500	581171500
- {	334741300	37016 1 1500	30131 145	1,30767C. 1300	412/51500	135211:00	5703 1500	1010T C 13001	\$5168.C 130013	301 <i>77.</i> 1500 (2	SMIR (1500)	154617 154911	Kerik e iyon	**************************************
ļ	31496 1700	37623 1300	39210.1 1300 30 4 75 1548	39770 c 1860	11316.1_1368	13338 1390	15816.1.15(10)	1810g C 15001	48169. c_1500 48190. c_1500	30275 TSBU	(2584) PS(X)	156647 65661	KRESS 1500	TUTTO ITUMS
				39771c.1500 39772.c.1500				48107.c_15001	48191.c_1500 48192.c_1500	50281150013	2710. 1 5001	56639 1500	56716 t 1500	CHUEL SHEWE
,			CEC24 1548	11 3024 4.4 4 1 1 3091	ADALY SEUMI	LOSTA A LEGAMA	1717	48109.£_1590}	48193.c_159913	50316.4_150015	2730 1500	34716 t 15001	58731 1500	58675 1500 1
	315831500	37196. 1500	39017 1590	39775 6 1500	1147a1500	138231500	Canada a san	48111.c_15001	48194.c_1500 48195.c_1500	30360150015	2793 1500	347601390	56702 1500	58710. 1300)
	81613.1.1500 81639 1500	37216t_1500	39733	39776.c 1560	61516 t 1500	135571500		48113 c 15001	48198.c_1500 48197.c_1500	SOMER. 150019	2816. t 15(9)	54701 1500	545812 1500 l	55(2)(0) 15(0)
	846431590	372391500	394291500	39778 c. 1500 39779 c. 1500	115831500	13.03 _1500	15018.1.1500	48114.c_1500	48198 C 1500	50432 1500 5	28231500	548111500	56816.t_1500	58816.1_1500
	#1 19Z 10CO	373531500L	3516 t 1300	39781.c. 13901.	162. 1'401	Citic e 1 West	15116 . 1224	48117.c. 1500	48216t1500	90497 <u> </u>	229281540 229871500	54916t_1500 549251500	568921500 56910.t1500	289131200
	119931 1500	374221500	355171500	[39783.c_1509] 4	16461500 1	3822 1500 4	61801500	201107 1200	482501500 3 682571500 3	200 ta.s 1000 to	20.2.2.1000	549601500 549691500	~354 1500	58916.1_1500 589501500
	319131500	3743415001	396181500	39784.c_1500 (39785.c_1500 (1592 150011	39/79 15(0) 14	0210.1.1300 6255 15001	10001 - 1500	88316.1.1509 86389. 1500	KORGA BRODI.		549831500	1	Connecto
	34916t_1509	374721500 37516.t_1590	39376. <u> </u>	39766.c_1500 6 39787.c_1500 6	1698 9290 4	38981500 4 39101300 4	53101500 5216 : 13(8)	18122.c_15001/	18596 <u></u> 1500 (5	9616. t _15901	200 1	Conscion	A an A	2 00000 000
:	Socialis y clacs	375341500	396911500	39788.c.1300 4 397891566 4	17811500 8	3912 1500 l	632L_1300	1812 4. c. 1300 [18416. t 1500 5 184201500 5	0645 150915	ana ana	y etnes wall.	4	590021500` 59018.s_1500`}
	35015.t_1500	375531500	39701. c_1 500	39780 c 1560 6	1816.4_1500 4	3923 _ 1309 1	63th 1500	18123. c_1500	18446. <u>1500</u> 5 18458. <u>1500</u> 5	0560 9990 5	3095 1500	550161500 1500 1500 1	57016 + 18001	50017 TELES
, i	33116.t_1590	375931500	39 703.c. 1500	39780.c_1500 4 39791.c_1500 4	1840 1360 4	3956 1500 4	CON 13081	18126.c 15901	88516.1_1500 5 185221500 5	0716. t. 159015	3101 15001	นระหะ เรกกไร	K7141 1K001	KOOGO IKIKI I
	****** 15061	376 M 1500 P	30707 - 1508	39798.c.1560 4 39798.c.1560 4 39794.c.1560 4	1556 1566 4	ANDO A STOOL A	8477 1344	18123 C 1200	185861500[5	07411500[3	31141540	550671300}	5718 L 15001	59094. 1500
	35215.4_1590	37340_1309	29735.c.1390	39794.c_1300 4 39795.c_1300 4	18511500_4		1016.1_1300	18129c_1500] 18130c_1500]	68606. <u>1</u> 1500 5	#816.1_150015 0916.1_150015	3116.t_1500) 31±0 1500)	30831500];	5720815001	591021500
3	352311300	376781500]	39708.c_1500	39798. c_1500 4	19701569	Gentration	85571500	18132.c_1500	18611500 5	09211500 5	3133 1500	55104 1500	5/2228	59116.1_1500 } 191198 Print
	25-275 1500	37715 # 150019	9371D a. 1500	39797.c_1500 & 39798.c_1500 &	1001 1500	4076 • 2500	6816 • 18001	18134 C_1300	68/16.1-1500/3	4777 150015	318015001	5510715001:	5725915001	59216. s. 1500 i
-1	22210.1-1202	37741\1590 377621500	39/11.C_13A	201207 7 120010	1354 - 1360 6	40191500 8 47441500 8	5025 1300 f	18135. c_1500	487761500	12	3216.t_1500	55116.1_1500 551201500	57316 t_ 15001	5022A1500 !
1	153611500	37816.4_1500 378171500 3	397!2.c_1599	309021500 6	Streets y cos	1509 4	6390 1500	18136. c. 1590 18137. c. 1500	18816.1 1500 S	1014 1300 5	32.33 1500	351241330 35130 35130 35130 35130 35130 35130 35130 35130 35130 35130 35130 35130	573121500] 574691503	592291500 (59243 - 1500 (
	151111300	378201300 3	29714 c 1500	32915.4 150014	2014 1500 E	40671500 4 41161500 4	8729 15(g)	18138 C_15001	18830 <u>1500 5</u> 18876 <u>1500 5</u>	1016.1 150015	3270. <u> </u>	55178150013	57416i t 15401	59247 ISON
•	33915t_1599 33511300	378331300 3 37916t_1500 3	39715.c1590 39715.a 10 500	398291590 4 398461500 4	2016.1.1500 A 20241500 A	61241500 0 11601500 0	1355	18140.c_15001	188851500 S 188871500 S	3072 150015	3316 t 15(9)	55216 150(1)	57493 2500 f	50229 15th
:	E345R 1500	379321300	39716	399041500 2 39916 4 _ 1500 4	2116.1_1500 4	11511530 4	87 69 1500	18112.c_15001	\$8 391. 1590[5	1112150015	137615091	35 258 150913	57516. t. 15001	59384 15(N)
3	85315.4_1590	Tradein y echo sill	6M.M	4:	22201500 A	1216.1_1500] &	57771500	43144.c_15001	18916.1_1509 5 189 26 1500 5	1132159013	341715091	35319 15961:	57532 15001	58416 c 1200
1:	\$\$\$191500 \$\$\$81500	3120051503	PERST/A	45	22471500 4 22571500 4	1202_1500 A	1500 L	181431500 18143.c_1500	18958 1500 5	311631500 5 311911560 5	38241500 342 3 1500	553651500 1 55416. t_1508 1	575361590 575671500	594181500 594241500
13	E516t_1500 1 156501500	35016t_1500 3 350101500 3	19717. ±19329 19717.c 1500	40016t_1500 45 400391500 45	22721590 4: 2316.4_1599 4:	1292 <u>1300 4</u> 1316 1 1506 4	2018.4_1500	18146.c_1500 18146.c_1500	SECOND .	31197. <u> </u>	34621500[551201500}	575811500]	594201:xm
- 73	15702.—1590 k	32023 150013	9718 c 1500 (400501500 45 401111500 65	2343 150014	1302 1500		18147. c_1500	4901 L 1500 i s	1316t_150013	3516. t 1590 l	551391500 534481500	57618 1500	50816 r 1500.
3	57421 1500]:	3U937. <u></u> 1309]3	3720.c_1300[40116.4_1500 45	23751500 4	18511590		18149.c_15001	42016.1_1500 5 420221500 5	11378150315	2316.4 15031	SSARI . 15901	57637 1596	54616 1500
ئىر. ئ	37721590	289511569 3 289721590 3	9721.c_1300 9722.c_1560	491671500 45 403971500 45	23971509 24 2416.1_1590 24	15081509 47 1516.1_1509 47	1300	18159.c_1500}	190511500 190511500 1	51416i.t_£50015	38!1115001	3551115601	57640 13(9)	59616 1 1500
, 3	59741599	2078_120 <u> </u> 3	9723.c_1500	602721500 42	4171390 40	522_1509 47	/0431500	18152 c_15001	490911500 3 49116t_1500 3	61517150015	354415001	55557. 15601	1769K) 15KK)	SURSA 1500
13	3915.1_130913	Bi231500 3	9725.c_1500	402291500 49	455_1500 4	616.1_1500 4	11291300	13123 T 8320	491671509]:	31545. <u> —</u> 1300[5	389715001	336311300	57858 1500	596751500 }
ð	5345. <u>15</u> 00 5	wigg1500 3	9727c_1566	40328 1500 42 40316 .t_1509 42	2318. s. 1500 A	55311503 A7	11701500 1	48134	491881500 19193	31616.4_150015	3716.1_15901	55716.4 1500 i	57721 1500	59718. 1500 7
. 3	5977. <u></u> 1500[3	39183. <u></u> 1300 3	3722 c_1500	403431509_49 403521500_49	338 <u>1</u> 360 44	715_1300 A7	216.t_1500	RAM AGA	192091500 19216t 1500 1	31628150915	333313301	55749. 1500	57733 1336	59757 . 1500 (
٠,	13	eng.i_1300 3	9730.c_1593	403341500 42 403991500 42	6111500 4	516.1_1300 P	3931500	PERSTAS -	192671590]	316961300[3	39331300	35726 1300	37782 1500	59890
ليرس	. cas.	£342_1500 9	9732.c_1500	40418.1_1300 42	8331500 A	1500 47	319 1500	18155. 4.2000	493141500	517231500 1	3282 1500	55529 1500	57816 1 1500	SCRIE 1 1500)
				404611500 42 404701500 42			1500 15	18155.c_1500	49316t_1300 49390:1300	317461390[5	29081500	553341500	573211500	398191500
3	2931. <u></u> 1360 3	0316.4_1500 S	9785.c_1500	404821500 42 404831500 45	MG.1_1300 A	916.1_1599 47	416.1.1500	18137. c_15601	493991509 49415t .1500	31819150013	39531520	55392 1500	57843 1500	59851 1500
-34	314a <u> </u>	B 10021_1.6128	979/.c_1500	405081360 42	7481990 44	020 1500 67	4881500	18139c_1300	49516.1.1590 495331500	518441500 :	KIYI71560	559731560	57952 1500	59916.1.1500 -
Ė				405151500 63	**************************************	THE RESERVE OF THE PARTY.								3
Į.				s or eta lesa, is	7 (42) (42)			50925 6GES 623	, rezal 23 F35	n en uraer	es a' Best	ं. अक्ष १८ कि छ	6CLESCO 65 576	250 BRAT REAL
	The state of the state of the	STATE OF THE STATE	THE PERSON NAMED IN THE	T. T. W. A. W										

CAMISÁS CAMISÀS CAMISAS CAMISAS

CAMISAS MUY BUENAS AL PRECIO DE LAS MALAS

EAMISAS CAMISAS CAMISAS CAMISAS

CONFECCIONES NEBOT Colon, 18 CASTELLON

Ibáñez Mortin presenta BURGUIBA

Stirling Moss ha sido Cuatro boletos de declarado vencedor del II Gran Premio de Cuba lba primero al suspenderse la prueba

zadores del 11 Gran Premio de 33.000 c. c., es la siguiente: muertas y otras veintiocho heri- rrari, das a consecuencia del accidente sufrido por el coche Ferrari, con- 13', con Ferrari. ducido por el cubano Carcia Cifuentes '

Primeramente se había informado de veinte a treinta muertos, y después se anunció que eran siete los muertos

Los organizadores han negado que hubiera habido acto de sabotaje alguno en la carrera. El comité organizador ha decla-

rado oficialmente ganador del mishaberla completado todos los paren un tiempo de 12'59" 3/10

La clasificación en la categoría

Se dice one kaceis v Sander fisheren per to Machie

MADRID, 25.- En los medios (utbolísticos madridistas, se ha esegurado en la tarde de hov. aunque la noticia no tiene confirmación oficial, que el nuevo director técnico del Madrid, Osterriecher, traerá consigo Viena al que fué jugador del Honved, Sandor,

nador nacional Sr. Escartin, en un comentario radiado por una emisora local, manifesto, refiriéndose a que hay que limitar el número de jugadores extranjeros en clubs españoles, a que el célebre jugador de futbol, del Honved, Kocsis, formaria muy pronto en la delantera del Madrid con lo que esta quedaria integrada por Kopa, Kocsis, Di Stefano, Rial y Gento. Alfil

LA HABANA, 25, __ Los organi- reservada a coches de más de Cuba han anunciado oficialmente 1. — Stirling Moss (Gran Breque cuatro personas han resultado taña), 12'59" 3/10, con 1e-

> 2. _ Master Cregory (FE, uu.), 3. _ Shelby (EE. UU.), 13'19', Maserati

4. Von Tripps (Alemania), 13'26" 8/10, Ferrari.

5. _ Schell (EE, UU.), 13'39 5/10, Maserati En la categoria reservada a co-

ches de 2 litros y menor cilindrada, el ganador fue Harry Schell mo al británico Stirling Moss. El (EE, UU.), seguido por Joaquin británico cubrió las cinco vueltas Bonnier (Suecia), con Maserati, y la sexta se ha anulado por no Porfirio Rubirosa (República Dominicana), con Ferrari.

Los premios especiales para el corredor que diera la vuelta más rápida y para el mejor corredor cubano, no se han concedido. _

LO QUE DICE EL VENCEDOR

LONDRES, 25. __ Stirling Moss, vencedor del Gran Premio de Cuba, en una entrevista sostenida por teléfono con el redactor deportivo del "Daily Herald", ha declarado que alguien arrojo aceite sobre la pista, durante la carrera". Y añadio: "Creo que el acto fué deliberado.

Los directivos cubanos negaron que existieran sospechas de sabotaje en el accidente que sufrio el corredor Carcía Cifuentes, que costó la vida a cuatro personas y 28 resultaron heridas.

"De todas formas _ha dicho Stirling Moss__ los rebeldes han conseguido, al parecer, lo que se preponian. Es poco probable que volvamos a correr en Cuba. Yo, por lo menos, no."_Alfil.

larrega La «escuela»

VIENE CLA PAGNA. 3

y esterbes a que aludíamos en nuestro anterior artículo, pero, a partir de sus hallazgo esenvolvimiento de la técnica, la nueva dignificación de la guiactual en la constelación de instarra y su espléndida situación trumentos de conciertos asi como la recuperación del repertorio viejo, tan ilustre y bello, así como también el enorme interés que despierta en los compositores contemporáneos, es Igo que tenía que producirse lógica y fatalmente. En ello ha influido enormemente la ingente labor de otro gran genio de la guitarra, Andrés Segovia, pero aunque esta no hubiera existido, aquel desenvolvimiento se aunque mas tarde

En su incesante y afanosa busca de la perfección más absoluta, se ejercita de un modo constante (lo mismo hubiera hecho por alcanear la pureza de sonido situado en el otro campo) y desarrolla las posibilidades de ambas manos como no sonaron sus antecesores. En sus fórmulas de mecanismo hace uso sistemático del anular de la mano derecha al que da la misma importancia que a los demás y, en cuanto a la mano izquierda, lleva la ceja y los ligados hasta sus máximas posibilidades; antes de él ya se empleaban estos recursos, pero él los utilizó mucho más ampliamente y, sobre todo, consiguió del ligado efectos expresivos de primer orden, logrando dar a las melodías interpreladas en la guitarra una calidad tan expresiva como la de la voz humana. Lo mismo otros recursos expresivos como el pizzicato del que obinvo una riquisima gama de variedades, el vibrato y cuantos efectos incluso pintorescos puedan arrancarse de las prodigiosas e inagotables cuerdas de la guitarra. Solo uno dejó de cultivar pues es francamente incompatible con su modo de pulsar: el rasguea-do. Además en aquellos tiempos de lucha por la elevación musical del instrumento, la incompatibilidad del estilo popular con el que nos ocupa divis dia el mundo de la guitarra en dos campos irreductibles. Sin embargo, confirmando cuanto decia en reciente ocazión, nues-tro admirable y joven guitarrista Cubedo, que pulsa con las yemas, ha conseguido resolver admirablemente este problema técnico y rasgues lo suficiente (aunque no como los flamencos) para obtener el efecto apetecido en la música de concierto, que no tiene por

qué ser igual al popular. Si dejando el aspecto técnico nos fijamos en el del reperterio, la gloria de Tárrega es innegable. Para salir del repertorio disponible de tan medio cre calidad, empieza a incorporar el repertorio pianistico a la guitarra. El hecho es importante, no por ser música pianística, que ésto sería un error Al incorporar a Bach, Mozari ve a ensanchar las posibilidainstrume siempre las obras incorporada hayan sido oportunas; pero el no se fija en ésto, pues es evi-dente que lo que le interesa es la gran música. Y, sin propomérselo, por pura intulción, mezclado con este repertorio no siempre acertado por su caráceminentemente pianistico, introduce música de clave, re-cupera a Bach (que ya habia escrito para land) y abre unas magnificas perspectivas a sus continuadores. Basta echar un vistazo a los primeros programas de sus immediatos segui-dores Pujol, Llovet, Fortea, Segovia, para darse cuenta de que empezaron utilizando el reper-torio preparado por él: además de los eminentes autores eltados, Grieg, Chopin, y nuestro gran Albéniz. Y sus propias aportaciones. Campo éste para el que estuvo magnificamente dotado y que no pudo desen-volver porque el fabuloso trabajo que representa la realiza-ción de cuanto llevamos dicho le impidió desenvolver todas sus posibilidades de compositor.

Si Tarrega hubiera encontra-do hecho todo lo que él hizo y hubiera dejado correr su plu-ma libremente!... ¡Qué magni-fica producción nos hubiera dejado! Aún así nos legó a gunas joyas guitarrísticas que son y serán el pan cotidiano de todo guitarrista y su mejor recreo.

Creemos haber demostrado y con creces, que la llemada "Es cuela de Tárrega" es algo más que un modo de pulsar. Es esos además una técnica elaborada y sistemática, la preocupa-ción por el sonido, el enriqueelmiento casi fastuoso del poder expresivo, la dignificación del repertorlo y la incorporación de la guitarra al mundo de la mésica culta y a la atención de los compositores. Con la colaboración, claro está, de sus Bustres seguidores; pero & la hizo todo posible, marcandenos el camino y dejando en él lo mejor de su gran espíritu. ¡Qué Dios se lo pague, pues nosotros no se lo podremos pagar ja-

14 aciertos a **445.000** pesetas

MADRID. 25. _ Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéfica correspondiente a la jornada del dia 23. Boletos vendidos, 2.159.191

Recaudación, 6.477.573 ptas. 55 por 100 de premios, 3.562.665'15 ptas.

REPARTO DE PREMIOS.

1.781.332'95 pesetas, a repartir entre cuatro boletos máxi nos acertantes de 14 resultados, a 445.333'10 pesetas, cada

La misma cantidad a repartir entre 78 botetos más aproximados de 13 aciertos a peetas 22.837'55 cada uno. Los boletos máximos acer-

tantes pertenecen a las delegaciones de Barcelona, Orense, Oviedo y Pampiona Los partidos Amistad-Nu mancia y Sagunto-Gandia. que

figuraban en el boleto y que se jugaron el domingo por la mañana, no han sido considerados a efectos de escrutinio, y han pasado a ser computados los dos partidos reservas. ...

Por la nieve caída se Isuspendió el partido que habia de jugar el Valencia en Holanda

NIMEGA, 25. __ Los organizadores del partido de futbol entre el Valencia y el V. V., de Venlo, se han visto obligados a suspen derlo a consecuencia de la gran cantidad de nieve caida sobre el Estadio Groffort y a la tormenta de nieve que caia a la hora lijada para el comienzo. Se había anunciado con anterioridad que el encuentro se celebraria "bajo ialquier circunstancia". El partido había despertado

ran interés y varios miles de aficionados desafiaron la tormenta de nieve y se trasladaron el campo, bastante distancia del centro de Nimega, pese a que todos los servicios públicos de transporte habían quedado suspendidos por las malas condiciones climatológicas.

Un grupo de 60 hombres habia impiado el terreno de jurgo, sobre el que había varios centimetros de nieve, pero cuando se encondieron los focos esta noche. se reanudó la fuerte nevada, ha ciendo imposible la celebración del encuentro.__Aifil

Relevo del destacomento español de policia en Tånger

TANGER. - Ha llegado a Tanger una sección de fuerzas auxiliares, compuesta per 65 militares marroquies, con el fin de relevar al destacamento español de policia especial, disuelto a partir del 28 próximo. I as nuevas luerzas auxiliares dependerán directamente del Gobernador de Tanger. _ Efe.

Presidente portugués nuevo embajador español sostuvo una prolongada conversación con el General Craveiro Lopes

sus credenciales al

LISBOA, 25. — El nuevo embajador de España en Portugal, D. José Ibáñez Martin, ha presentado sus cartas credenciales al Presidente de la República de Portugal, Generai Craveiro Lopes, en una so!emn_e ceremonia a la que han asistido las más altas per sonalidades de la diplomacia y la politica de Portugal v los miembros de la representa ción diplomática española.

El cortejo del nuevo embajador iba precedido por una caravana de cinco automóviles, en los que figuraban !05 miembros de la Embajada española, y por una escolta de motocicletas. Ante el palacio nacional de Belem escenario de la brillante ceremonia, una compañia del segundo bata llon de la guardia nacional republicana rindió los honores mulitares correspondientes.

Con el Presidente de la Re pública se hallaban, entre otras personalidades, el ministro portugués de Asuntos Exteriores, Paulo Cunha, el Secretario General de la Presi dencia de la Republica Percira Coutinho, y el coronel Bento da Franca, jefe de la casa militar de la presiden-

Después de la ceremonia e nuevo Embajador, Sr. Ibañez Martin, sostuvo una protongada conversación con el Presidente de la Republica y el titular de Asuntos Exterio-

En el séquito del Sr. Ibáñez Martin figuraban los consejeros de la Embajada española

Nuestra policia...

VIENE CLA PAGINA. 1

ral Alonso Vega que la criminalidad en España no tiene un indice impresionante y en cambio, si es impresionante el índice en cuanto a_l descubrimiento y sanción de los culpables "Estamos __dijo__ en momentos de luz que hacen presumir una inmediata y total claridad y vamos al perfeccionamiento y modernización de la policía con arregio a nuestras disponibilidades. Hay que ir a la modificación orgánica y funcional i com carácter selectivo, para que es mejores, los de más entendimiento y más perspicacia y sagacidad ocupen ics puestos mas evados. Van a desaparecer tramites burocráticos y en definitiva

La ley cuya publicacion se va a conmemorar hay que convenir en que tienen anacronismos por lo que precisa actualizarla para dar más flexibilidad al desarrollo ce a policía y sobre todo me propongo ir a la creación de agente policial que en todo momento esté atento a la información de cuantos episodios vayan conocien-

se va a dar más agliidad a todo

En cuanto a las oposiciones dijo el Ministro de la Cobernación que en efecto hace sels años que no se celebran, pero que las nabrá próxima y periódicamente.

También añadió que la policia

especiola ha prestado grandes servictos al servicio de la Interpol y sin contar con elementos ha realizado un gran papel. Termino diciendo que era un motivo de a'egria para él presidir la celebra ción de este cincuentenario y que España puede estar satisfecha de la provechosa gestión de este Cuer po.__Cifra.

La victoria de Frondizi...

VIENE CLA PAGINA. 1

ber y estoy convencido de que

MANIFESTACIONES PERONISTAS

BUENOS AIRES, 25. - Se han registrado manifestaciones de elementos peronistas en la Avenida de Santa Fé y en el cruce de las celles Callao y Cervantes, asi co-mo en la Avenida de Mayo, donde repetidamente se dieron vivas al ex presidente. También y en la Avenida de Mayo, otra mani-festación aclamó al Presidente electo, Dr. Frondizi, a la vez que pedia la Central Obrera única.—

TOBOS LOS CANDIDATOS DEL PARTIDO DE FRONDIZI HAN TRIUNFADO

BUENOS AIRES, 25. - La unión civica radical intransigente, consagrada en los comicios del domingo como partido mayorita-rio en los 23 distritos electorales del pais, ha logrado el triunfo de

todos sus candidates, hecho éste sin precedentes en una elección ntina librada en clima de am plia libertad.

El triunfo representa que el partido disponga de la Presiden cia y Vicepresidencia de la Repú blica; de veintiuno de los veintitrès gobernadores y vicegoberna-dores —les des restantes, la Pampa y Misiones, serán nombrado el poder ejecutivo nacional en tanto esos dos territorios no a cancen la plena autonomia-; de la totalidad de los escaños del Senado nacional y de las dos terce-ras partes de los de la Cámara de Diputades y de les Cuerpos colegiados provinciales y comuna les, salvo aquellos que se consti tuyen por representación propor cional, en los cuales también ten drán mayoría los radicales in transigentes. El poder judicial, es los órdenes nacional y provincia podrá ser integramente reorganizādo, pues los magistrados solo pueden ser nombrados con la conformidad de las Cámaras senatoriales y en igual situación s encontrará el Cuerpo diplomati-

Sres. Ruiz del Arbol, Noeli y Echarri. Una ver terminada Tanto los diarlos de la ma-

tación de credenciales. los altos funcionarios de do". - Efe.

rio de Lisboa" publica en columnas, el periodico dice.

VIENE LA PAGINA. 1

mañana, fué recibido por una de dos mil tunecinos, que agitaban sus puños por encima de las cabczas, ai llegar ai palacio presidencial de Dar ei Bey. La multitud mostró a Murphy grandes pancartas clancas, en las que se podia leer, escritos en caracteres árabes, el lema "armas y evacuación" Cuando Murphy descendio de su automovil, acompañado por el embajador norteamericano, Lewis Jones, cientos de personas gritaron, una y otra vez, el leina escrito en las pancartas, incluso las mujeres árabes, tocadas con el clásico velo, dejaren aparte su tradicional modestia, para unirse a la multitud en la petición de la evacuación de las tropas francesas de Túnez.

El Subsecretario de Estado fué recibido por el Presidente Burguiba en su despacho. Despues estrecharse calurosamente las manos, posaron para los fotógrafos e inmediatamente, pusieron manos a la obra. La reunión, que comenzó a las 4'45 de la tarde (hora española), ter-Murphy se reunió ayer en Pa-

la ceremonia, las personalidades españolas regresaron al Palacio de la Embajada. ñana como los de la tarde, dedican amplios articulos e información al acto de presen

primera página una fotografia del Sr. Ibañez Martin con Embajada, tomada poco, antes de trasladarse al palacio de Belem. En un titular de varias "El nuevo Embajador de España presento hoy sus cartas credenciales al Jefe del Esta-

minó dos horas y media después, a las 7'15.

El presupuesto de Seguridad Social...

VENE LA PAGINA. 1

dicación del Caudillo, el Consejo de Ministros ha aprobado el dia 21 de este mes una propuesta elevada por el Ministro de Trabajo, cuyo nombre figurará unido siempre a estas mejoras, que ensancha las prestaciones del Seguro de Enfermedad, dota de mas eficacia sus servicios y ordena su personal sanitario en una forma excepcional. permite que su trabajo se realice en las superiores condiciones que el Seguro de Enfermedad pueta permitirse el lujo de conceder En orden de las prestaciones.

la asistencia del seguro, tanto médica como farmacéutica, se aumenta prácticamente al año, coordinandola con la de "larga enfermedad". Se establece hospitalización, hasta ahora no prevista, para enfermos mentales y niños que padezcan cuadros agudos, subsidiarios de un tratamiento especializado de pediatria-puericultura, condiciona-da en sus consultas al volante dei médico de medicina general se hace abierta y directa a los pediatras-puericultores, con la obligación por parte de estos, de la visita domiciliaria, y indemnización por enfermedad cifrada en el cincuenta por ciento del salario del trabajador, se eleva, según el proyecto de ley remitido a las Cortes, al sesenta por ciento. En el orden de eficacia de la

servicios, se introducen modificaciones de afiliación, que se ajusta a las circunstancias prevenidas: a la selección de personal médico, cue se depura; a la inspección que se reforma, sustravéndola de todas las funclones administrat tiplican sus miembros para coordinar su número con el de los médicos sometidos a su vigilancia. Repite que se ha llegado a la ordenación y remuneración del personal sanitario al mayor limite que permiten por el momento las disponibilidades

del Seguro de Enfermedad. Se aumenta sensiblemente el coeficiente por cartilla y se establecen otros nuevos para los tervenciones quirúrgicas en las residencias y para los médicos rurales por "pequeña especialidad" Pero además con las es peciales gratificaciones que se otorgan y con los nuevos servicios que se crean -excencion al de puericultura- se alcanza un grado de mejoras en su trabajo y en su retribución que nos permite afirmar que nunca se prodigaron en tal forma.

rio, practicantes, enfermeras etc obtienen los aumentos proporcionales a las asignaciones que perciben y uno y otros ve ran indirectamente inorementadas sus retribuciones a través de la mutualidad establecida. cuyas bases y prestaciones va mos a ensanchar insospechadamente.

Apela al asegurado y al médico para dar satisfacción a las exigencias del seguro y a su respectiva responsabilidad. De este se dice que de 61 depende que el seguro sea bueno o se so recae sobre el ejercicio de su profesión.

El resto del personal sanita

Afirma que la vigilancia y la disciplina del seguro van a recrudecerse en forma extraordinaria y se coordinarán los servicios del seguro con los de la medicina preventiva, para que ésta confribuya mediante los sanidad nública del Estado, a las finalidades genéricas del Seguro de Enfermedad. Se logra la coordinación administrativa de unos y otros servicios para sudiversidad impuesta perar la por la atribución a distintos de-Trabajo, de funciones unidas partamentos: Gobernación por la identidad de la esencia el encargo, pero separadas por la acministración

Después de referirse a las co-

laboraciones para las nuevas disposiciones legales termina diclendo que el Seguro de Enfermedad no es la obra de un Ministerio, ni la empresa de un grupo, ni el cometido de un ser-vicio. "El Seguro de Enfermedad es la obra de España".-Cifra.



cés, Félix Gaillard, y con el Mi nistro de Asuntos Exteriora Christián Pineau

Antes de entrar en el despe cho del Presidente Burguiba, d diplomático norteamericano de claró que no tenia previstas otras conferencias para hoy y que su programa futuro dependeria del resultado de su reunion con el Presidente. Les observadores diplomáticos han expresado su excepticismo acerca de un feit resultado de las conversaciones, ya que señalan que, en las ni timas 72 horas, la actitud de Burguiba hacia Francia parece haberse agravado. Se espera que el Presidente tunecino presione cerca de Murphy para obtener b tctal evacuación de todas las tropas francesas y para una discusión completa de la guera argelina. Francia ha rechazado ya categoricamente ambas petciones. También se espera que Burguiba sondee at mediador norteamericano sobre la posibilide una ayud económica estadounidense a Tunez, si I rancia decide cortar definitivamente sus lazos económicos con dicha república.

Coincidiendo con la llegada Murphy, las autoridades tunecinas han anunciado que dos personas resultaron muertas esta mañana al hacer explosion una mina colocada en la frontera argelina, cerca de Ruia, a unos 180 kilómetros al oeste de

Las autoridades tunecinas han declarado hoy "zona prohibida" toda la zona fronteriza septentrionaluna tercera parte del país_ v han becho constar que no se permitira la entrada en ella de ningún visitante. Se traz de la región qua las autoridades francesas afirman es utilizada por los rebeldes argelinos para Ja instalación en ella de su campos de adiestramiento y pruebas. Anteriormente, las auteridades tunecinas habían prohibida a todos los periodistas, nacionales y exranjeros, abandonar la capital, sin - un permiso especial.__Efe.

PARIS, 25. - El ministro francés de Asuntos Exteriores, Christian Pineau, ha manifestado, ant el Consejo de la República qui si la base naval de Bizerta, et Tunez, succe convertida en una base aliada, entonces Francia pe diria la aplicación de un "datus" similar para las británicas de Malta y Gibraltar. Pero Pineau hizo constar que Bizerta se guiria siendo francesa, a pesar de las peticiones tunecinas para que Francia la abandone. Come es sabido, el Presidente Burguiba sugirió que Bizerta podría ser enfregada a la OTAN. "No permitiremos -dijo Pineau- que lo Tunez, adquiridos por medios de convenciones libremente das, scan limitados". - Ffe.

Un nuevo gas rara exterminar microbios

JERSEY CITI (Nueva Jerses) 25.— C. R. Phillips, jese de le división de defensa química de ejercito en Fuerte Detrick, ha revelado que un grupo de home bres de ciencia que trabajan es los laboratorios de la mencionada división, han descubieno un nuevo gas para exterminat microbios, que puede desinfectar y esterilizar con mayor effcacia que cualquier otro ptoducto hasta ahora conocido. El gas en cuestión ha sido bautizado con el nombre de "Bets-

Ministro...

propiolactone".- Efe

VIENE de LA PAGINA. 1

Hidraulicas, Director de is Confederación del Guaciana, Delegado del Gobierno en la misma, director facultativo del plen de modernización de carreteras y el Jefe de la V.
jefatura de ferrocarriles. En el limite de la provincia la esta peraban el Gobernador Civil y el Presidente de la Dipu'a: ción y a la entrada de la ciudad, el Alcalde

A la llegada a Huelva d Sr. Vigon se dirigio al Googe no Civil no Civil, donde le esperaban. las autoridades civles, miltares y eclesiásticas, así como representaciones de todos los centros, entidades y corpora: ciones que le cump'imentaron. Después de un breve descanso y cambiar impresiones con las autoridades y Jefe de la Jun-ta de Obras del Puerto. d Ministro se dirgio al palacio Municipal, donde el Ayunta miento le ofreció una cente

... Cifra.

Mec BEN

MIERCOLL

Actividad El pasado

marcha hasta en la que pa sesenta cama cuarenta flech El Jefe de man Ferrer turias de Cad Mez, Roca y A su llegad don se dirigi qual, donde acercándosela buen número

Luego, y I Campo de Midad en don∦ lando sus "po Nacional

Con la ayu de la Obra Si va a celebrar España la 1 de Artesanos nente de aqu palabras que sura de nues nunció el L dijo: "Sois trabajadores y mente de rei del trahajo. mon suficient ganización Sin deba desenter Este bautiz ran represen

caracterizada constituyó, sin destructora (C del inválido a bautismal, end da activa de a luminoso realidades nucs tras inquietud do que la fai de todo lo q commiseración mente conduc esforzados pa tarea de su r Asi, con paso mando hacia nnegables asp Los artesan abora la opor trar sus habi

lorizar nuestr

ductiva. Se tri ción que va los Pederes P deseos de inco ahi la gran i ra nosouros u miento exposi nacional. Yo, go la más h pecto al éxito mer certamen sita sensibilida tural de comp inválido, flotar cuente marco cherius: Minis teterna pac el carrito de r mimbre que da al son d los; alpargat policromos rib res de jota... extensa gama nos, será expr de la Nación, Pacitación qu brar nuestras

rales y que, a cená la más a A todos nos esta manifesta cuanto en si r otros y para lida. La capite Westro concur dinlento labor teamente nos entación prov bien sentado. ando con las españo!as, aspi Nacional, tant

colectivo, que del mejor y d Mucha aten 1 Exposición nos invalidos, ello, debemos esuerzo para ince, la capa posibilidades tando con ni mestra Obra, il que tenemos

Y en la aquelos inter bortzonte, cuyo

el Jefe del Cobierno fran-Félix Galllard, y con el Misde Asuntos Exteriores tián Pineau

tes de entrar en el despa-del Presidente Burguiba, el mático norteamericano de que no tenia previstas conferencias para hoy y que rograma futuro dependeria sultado de su reunión con esidente. Les observadores máticos han expresado su pticismo acerca de un feliz lado de las conversaciones, ue señalan que, en las u 72 horas, la actitud de uiba hacia Francia parece se agravado. Se espera que esidente tunecino presione de Murphy para obtener ba evacuación de todas las francesas y para una ión completa de la guerra na. Francia ha rechazado legóricamente ambas peti-

También se espera que iba sondee at mediador mericano sobre la posibilide una ayu económica unidense a Tunez, si i ranecide cortar definitivamenlazos económicos con diepública.

cidiendo con la llegada urphy, las autoridades tus han anunciado que dos nas resultaron muertas esañana al hacer explosion mina colocada en la fronargelina, cerca de Ruia, a 180 kilometros al oeste da

autoridades tunecinas han ado hoy "zona prohibida" la zona fronteriza septen-_una tercera parte del y han hecho constar que permitirà la entrada en ella ngún visitante. Se trata región que las autoridades os rebeides argelinos para talación en ella de sus s de adiestramiento y pruenteriormente, las autoridaunecinas habian prohibido os los periodistas, nacionaexranjeros, abandonar is , sin - un permiso espe-

IS, 25. — El ministro fran-Asuntos Exteriores, Chris. neau, ha manifestado, ante nsejo de la República, que base naval de Bizerta, en fuese convertida en una iada, entonces Francia pea aplicación de un "stanilar para las británicas ko constar que Bizerta sesiendo francesa, a pesar peticiones tunecinas para ancia la abandone. Come o que Bizerta podría ser ĝos —dijo Pineau— que los os que Francia tiene en adquiridos por medios de ciones libremente firmas an limitados". — Ffe.

nuevo gas xterminar microbios

SEY CITI (Nueva Jersey) C. R. Phillips, jese de la n de defensa química del o en Fuerte Detrick, ha do que un grupo de hom• e ciencia que trabajan en oratorios de la menclodivisión, han descubierto evo gas para exterminar pios, que puede desinfecesterilizar con mayor effque cualquier otro prohasta ahora conocido, as en cuestión ha sido baucon el nombre de "Beta-

Minis ro...

Edela PAGINA. 1 ilicas Director de la feración del Guaciana, do del Gobierno en la director facultativo n de modernización de eras y el Jefe de la V. a de ferrocarriles. En e de la provincia la ese n el Gobernador Civil

residente de la Diputaa la entrada de la ciula llegada a Huelva el gon se dirigio al Gobier vil, donde le esperaban. eridades civves, militaciesiásticas, así como entaciones de todos los entidades y corpora: que le cump imentaron. s de un breve descanso biar impresiones con las dades y Jese de la Jun-Obras del Puerto, el ro se dirgió al palacio ipal, donde el Ayunta le ofreció una cenas

Mediterráneo PRÔVINCIA

a los pocos momentos, todo

Campamento en orden de revista.

de Zona, Oficial Instructor cama-

rada Rangel, acompañado por el rada Rangel, acompañado por el Assor de cultura local, camara, da O'Comor, inspectionaron la marcha, felicitando a los participantes y mando, de la misma nor

pantes y mandos de la misma, por

el buen orden del campamento y

la acertada distribución de las ac-

tividades, así como por la discipli-

Las actividades comenzaron con

mación del espíritu nacional, prac-

tica de instrucción en orden ce-

rrado, comida, canciones fuego de

campamento, tema de religion y

juegos y deportes, entre los cua-

les hubo también juego de tiro

Con mucha asistencia de público.

se procedió a arriar banderas y

ofrendar una corona ante la Cruz

En la puntuación por escuadras

actividades, resulto vencedora la

escuadra "Crucero Baleares" de la

centuria "Santo Cristo del Mar", de

llechas, integrada por los cama-

radas Salvador Martinez, Francis-

co Ibáñez, José A. Mateu, Vicente

Delshorts, Juan Bautista Bouet y

En la competición de tiro cele-

orada por la tarde, resultó vocoe-

lora la escuadra 'O Juan de Aus-

El camarada "ejemplar" de la

Después de agradecer la ayuda

restada por el Delegado Local del

rente de juventudes de Alcala y

varios camaradas de aquella loca-

ildad, por sus continuos desvelos

en pro de los jóvenes camaradas,

estos se dirigieron a la estación

de ferrocarril para regresar a Be-

Al son de encendidos himnos

alangistas y patrióticos, entrarua

en Benicarlo, nuestras juventudes

alangistas, después de haber rea-

lizado un dia de intensa, activi-

Estas actividades y on ejemplor

orden de las mismas, están ha-ciendo que el ingreso de nuevos

muchachos en las Felanges Juve-

rilles en nuestra Chudad, se está

incrementando de una manera no-

TOANED DE AJEDREZ DEL FRENTS

DE JUVENTUDES

Sigue muy animado este tomao,

en el que ya van perfilándose al-gunos de los futuros campeones,

aunque pueden esperaree algun

De momento figura destacado el

lecha Salvador Martinez Delshorts;

Los días en que se realiza las

lases de la competición, el Hogar

del Frente de Juventudes, resulta

impotente de contener a la gran

masa de jóvenes y también de

hombres, que acuden a presenciar

este magno torneo, que se ha con-

ertido en una competición o

yores". __ CORRESPONSAL.

dades formativas.

lue otro retroceso.

seguido de José Muchola.

jornada, fué Rafaej Vallés de la conturia "Blas de Lezo", de ca-

tria", de la misma centuria de flechas

na observada.

deportivo.

oaquin Albiol.

A mèdia mañana, el Inspector

BENICARLO Actividades del Frente de Juventudes

MERCOLES, 26 PEBRERO 1958

El pasado domingo, el Frente de entudes Local, organizó una archa hasta Alcalá de Chivert, en la que participaron en total enta camaradas, de los cuales emernta flechas y el resto cadetes. El Jefe de marcha, camarada la consigna, revista, tema de forunn Ferrer Lázaro, fue asistido por los camaradas Jefes de las Cen turies de Cadeles y Flechas, Mar-Boez, Roca y Tejedor.

A su llegada a Alcalá, la formadon se dirigió al Templo Parromial, donde oyeron la Santa Misa, percándosela a la Sagrada Mesa, men número de muchachos.

Luego, y entonando marciales anciones falangistas, se dirigieron de los Caidos de la locatidad. al campo de Deportes de la locaided, en donde acamparon, monque se llevó a cabo en todas las lando sus "ponchos", y quedando

l Exposición Nacional de Artesanos Inválidos

Con la ayuda y asesoramiento

de la Obra Sindical de Artesania, a a celebrarse en la capital de España la 1 Exposición Nacional de Artesanos Inválidos, fiel exponente de aquellas esperanzadoras mabras que, en el acto de claunura de nuestro I Congreso, pronunció el Dalegado Nacional de Indicatos, camarada Solis, cuando odo: "Sois en una gran parte trabajadores y tratais muy justamente de reingresar en el campo del tratajo. Esto, es ya una rapin suficiente, para que la Orsación Sindical no pueda ni desentenderse de vosotros". Este bautizo laboral, que una ran representación de la clase brálida española recibio de tan maracterizada jerarquia, es lo que constituyó, sin duda, la potencia destructora del dique de contendon que imposibilitaba el acceso del inválido al trabajo. La gracia bautismal, encajándonos en la vida activa de la Nación, convirtio ta luminoso amanecer de firmes realidades nuestros anhelos y nuestras inquietudes sociales, naciento que la familia inválida, tanto tiempo en tinieblas y al margen de todo lo que no fuera silente commiseración, se apreste, habitmente conducida de la mano por Morzados paladines, a la gran tirea de su reivindicación social. is, con paso firme, vamos caminendo hacia la meta de nuestras

abora la oportunidad de demosar sus habilidades y de revanuestra posibilidad productiva. Se trata de una exposidon que va orientada a llamar la atención de la Sociedad y de los Poderes Públicos, hacia los descos de incorporación al trabao de los inválidos españoles. De thi la gran importancia que panosotros tiene este acontecimiento expositivo en el ambito Yo, en particular, abriso la más halagüeña itusión respeto al éxito de este nuestro priher certamen artesano. La exquista sensibilidad, que por ley naaral de compensación posee el hválido, flotará sobre el grandilocombe marco de nuestras chutheries: Miniaturas talladas con è eterna paciencia que impone darrito de ruedas; canastillos de dimbre que fueron cobrando vide al son de alegres fandangui-los; alpargatas cinteadas, con pokromos ribetes, que piden ains de jota... Y en fin, toda una entensa gama de trabajos artesa-008, será expuesta en la capitai de la Nación, como prueba de ca-Achación que sirva para calin nuestras posibilidades labos y que, a no dudario, mereen la más alta calificación.

imegables aspiraciones.

Los artesanos invalidos, tienen

A todos nos atañe el exito de a manifestación artesana, por mento en si representa para nospara nuestra Causa invade La capital de España espera Mestro concurso a este acontedakato laborai, que tan oportumente nos llega, como facilidase nos dan Nuestra repredación provincial debe dejar an sentado el pabellón y, rivalion las mejores provincias spanolas, aspirar a ese galardon cional, tanto individual como

Mectivo, que premiara la labor de mejor y de los mejores. Mucha atención atraera esta Exposición Nacional de Artesato invalidos, y precisamente por do, debemos realizar el máximo rzo para no aminorar, ni un tice, la capacidad de nuestras ksibilidades productivas. Coopecon nuestra aportación al Nacional, robusteceremos Ostra Obra, nuestra Unidad y la que tenemos puesta en nosotros

y en la lejania se pierden interminables dias sin trizonte, cuyo clelo, oculto tras potados nurarrones, nos negael sol de la esperanza...

JOSE CABEDO. Vocal Provincial de Inválidos Civiles.

El viraje de la política mundial

Per el Marqués de Valdeiglesias

A gravedad de la situación a que ha ilegado el mundo actual no necesita comentarios. A dario se nos repite que la potencia destructiva de las actuales armas termonucleares es tal, que hace inimaginable la decision de su empleo, ya que significaria ciertamente el aniquitamiento de la Humanidad. Y el proceso inventor no ha llegado a su punto final. Se halla, por el contrario, en pleno periodo de crecimiento con velocidad uniformemente acelerada. En esto, se nos dice, reside nuestra seguridad. La segurided de la muerte total equivale a la seguridad de que por parte de todos se procurara evitaria. A menos que, naturalmente, unos locos o unos suicidas razonen de otro mono.

Los distintos pasos y actuaciones que nos han conducido a este trance son sobradamente conocidos, aunque aigunos crean descupririos ahora. La entrega a los rusos de los laboratonos alemanes de investigación nuclear y de lanzamiento de cohetes no fué un hecho impremeditado ni casual, sino, por el contrario, algo perfectamente previsto y encajado dentro de un plan general, cuya responsabilidad asumicron Churchill y Roosevelt.

No es que elles directamente lo concidieran, ni siguiera se dieran cuenta de todo su alcance. Al menos en cuanto a Churchill se reitere, ha escrito de él, en su libro "The Turn of the l'ide", el mariscal Alanbrooke, jele de su ano Estado Mayor, que colaboro con el a todo lo largo de la guerra, que "nunca sabia Churchili, cuando ponia en el suelo el pte zquierdo, adonde iría después a parar el derecho", y eso lo admite el mismo con el argumento de que los proyectos a largo piazo paralizan la iniciativa, y que en definitiva a el no le habia importado nunca saber adonde iba".

Se ha querido justificar el crimen de Yaita con el engaño de que alli habrian sido victimas el enfermo Rooseveit y el frivolo Churchill por obra del pérfido Stalin. El engano fue en odo caso fácil.

Los que entonces contemplaban espantados la entrega de nuestra vieja Europa a la Union Soviética y escuchaban las monsergas de que "seguramente ingleses y americanos sablan lo que se hacian y lo tendrian previsto todo , eran los que, en realidad, se dabán cuenta del verdadero sentido de lo que estaba ocurriendo y preveian que las cosas no podran tomar otro rumbo que el que han tomado.

No fueron sólo, en efecto, los laboratorios de invesigación nuclar y de cohetes lo que se regalo a la Unión Soviética. Fueron los miles de físicos, ingenteros y especialistas que los servian. Fue la parte más selecta de la clase cientilica alemana, concentrada al final de la guerra en la zona oriental, más resguardada por su lejania de los bombardeos, la que en bioque fué entregada a Rusia.

Hasta el último instante el Ejercho aleman trató de impedirlo. Antes y a todo lo largo de la guerra intento insistentemente negociar una paz con inglaterra a base de derrocar a llitter y anular su política. No fue escuchado, Desesperadamente intento el almirante Doenitz, a la muerte de Hitler, que lucra aceptada la rendición incondicional con Occidente, pero no con el Este, inutil. El ultimo intento de ganar por lo menos unos días en el Este para dar tiempo a retirar de alli las tropas, los laboratorios, los sablos y la población civil, fracaso tambien. Las columnas de fugitivos del Este fueron imparablemente bombardeadas por la aviacion anglo-norteamericana. Habia que facilitar a los rusos su tarea. Durante muchos años no se vario

¿Qué quiere decir todo ello?

Que ha habido un momento en estos ultimos años en que estuvo decidido por los dirigente_s mundiales el final de Europa y de lo que su cultura habia representado en la liis-

nificado radicalmente distinto. En electo, asi como Churchill, según expresa y repetidamenté reconoció el mismo, no tenia otro iin de guerra que el aplastamiento de Alemania; Roosevelt tenia otro, también varias veces dado a la publicidad: el establecimiento de una organización mundial bajo un directorio de las cuatro grandes potencias: América, Rusia, China y Gran Bretana, Roosevelt estaba convencido de que la paz del mundo en el porvenir dependia de la inteligencia duradera entre la U.K.S.S. y Estados Unidos. Para este objetivo debia sacrilicarse a Europa, incluyéndola en la estera de influencia de la U.R.SS. Las consecuencias de este plan han sido, por fortuna, advertidas a tlempo, y desde la muerte de Roosevelt-se nan ido progresivamente alejando los Estados Unidos de aquellos propositos que, de realizarse, hubieran acabado deparando a los americanos la misma suerte que a los europeos. Perc, nay dos cosas que no deben olvidarse:

1) Que se trata de un autentico viraje en la politica mundial, de un giro de 180 grados. 2) Que los partidarios de la antigua dirección y siguen aun fuertes y poderosos.

Ello explica las dificultades con que tropleza politica antisovietica. Todo el que intenta señalar abiertamente las tácticas soviéticas y tomar una ciara posición contra ellas se convierte inmediatamente en bianco de una serie de ataques, hasta ser eliminado de la vida politica. I ué la suerte de Londberg, el primero ue se opuso a los siniestros planes de Roosevelt. Hemos visto en los últimos años la enconada campaña de descrédito contra el senador Mac Carthy, a quien se debe, sin, embargo, la revelación de que había tantos puestos ciaves en la política de los Estados Unidos entregados a comunistas declarados. Somos testigos en los días que corren de la tenaz campaña contra Foster Dulles, e_l gran defensor de Europa y decidido adversario de Moscu.

Por otra parte, el gran viraje que la politica antisoviética significa, no quiere ser confesado como tal. Fueron tantos los altos personajes comprometidos en la política anterior, que se hace duro reconocer abiertamente que se trató de un gigantesco error. Se acude al argumento de que aquella política pudo tener su justificación en aquellos tiempos, y que solo una imprevisible mala fe posterior de la U.R.SS. es la que ha obligado a câmbiarla. Se pretende presentar como unidos on unos mismos objetivos a nazis y soviéticos, contra los que habrian luchado en todo momento ingleses y americanos, llegándose, por ese camino, nasta las más buías tergiversaciones historicas.

Todo esto es infantil. La verdad es que en actual coyuntura hay que replantear todo el problema de la política mundial en unos terminos radicalmente distintos a como se hizo en los años de 1939 a 1945, huyendo, al mistiempo, por supuesto, de toda ciase de inutiles querellas o recriminaciones. Hay que tormar el gran frente defensor de la concepcion cristiana del mundo, con touos los que esten dispuestos a incluirse en el. Ninguna aportación puede ser ni rechazada, ni sobrevalorada en función de pasadas actitudes, que son las que, en definitiva, han conducido a le tragica situación actual. A nadie deben ser toleradas impertinentes vanaglorias; ni a los unos por haber vencido, ni a los otros por haber acertedo en sus pronosticos sobre las consecuencias de la victoria.

De la objetividad de juicio con que el munoccidental sepa enfrentarse con las premisas de 1958, reconociendo que apenas tienen un punto de similitud con las de hace veinte anos, y han quedado, por tanto, inservibles hoy todas las construcciones ideológicas montadas sobre aquellos supuestos, dependeran, en delinitiva, muestras probabilidades de supervivencia final.

IMPRESIONES Y COTIZACIONES DE BOLSA

No surgen sintomas de reacción

Interior, 80'10; Amortizable, 1951, 8'25; 1952 v 1953, 98'60; 3'5%, 1951 90'10; 3%, 1949, 86, Canal Isabel II, Nuevas, 86'50, Colonización, 93; Reconstrucción Nacional, 9710; 1949, 86; FENFE, 93'90; Ayuntamiento de Madrid, 1923, 76, 1929, 70: Ensanche, 1931, 74; 1946, 74'50; Trasntlántica, mayo, 95; Tánger-Fez, 73'75; Cédulas Hipotecarias, 4'%, 69; A, 74'50; B y C, 73; Exentas, 85'75; 5%, 103'50; Interprovin-ciales, 92'50; Locales con lotes, Nuevas, 96; Preferentes,

Crédito Industrial, 202 (+1); Nuevas, 807; España, 698 (+6); Exterior, 472 (+2); Hipc.ecario, 335 (-5); Central, 614 (-3); Banesto, 745 (-5); General, 337 (-1); Popular, 485 (--5): Rural, 309; Viesgo, 218 (+1); Leonesas, 198 (-2); Reunidas Zaragoza, 149 (-1); H. Cantábrico, 196 (+3); Chorro, 14750; H. Española, 303 (-2); Iberduero, 293 (-3); Nuevas 270 (-4); Novísimas, 268 (-4); Moncabril, 133 (-4); Nuevas, 125 (-1); Novisimas, 116 (-2); Derechos, 13; Nansa, 159 (-1); Sil, 226 (+0'50); Sevillana, 156 (-1); Eléctrica Madrileña, 214'25 (-1'25); Aguila, 475; Azucarera General, 210'50 (-1'50); Ebro, 510; Adra, Cementos Alba, Derechos, 2.200; Port'and Valderrivas, 444; Española Porcelanas, 140 (+6): Hidrocivil, 147: Constructora General, 97 (+1); Encinar de los Reyes, 138; Cantabria, 136; Nuevas, 130; Vallehermoso. 187: Aicazar, 112; Bami, 130; Derechos, 18; Ceisa, Nuevas, 105; Fisa, 252; Hispana. 105: Metropolitana. (+3); Nuevas, 170 (+2); Urbis, 159 (—1); Urbanizadora Metro, 551; Insa, 133; Minas Rif, 683 (—7); Duro Felguera, 350 (-18); Ponfe rrada, 831 (—10); Campsa, 200 (+1); Nuevas, 546; Tabacalera, 185 +2); Naval, Ordinarias, 161 (-4); Preferentes, 170 (-3); Pesquerías Bacalao, 111 (+1): Transmediterránea, 205 (+2); Energias Aragoesas, 227 (-3): Nuevas, 216 (-5); Explosivos, 357 (-6); Hidronitro, 188 (-2); Nitrógeno 220 (-9); Manufacturas Fotográficas Petrolecs, 690 (-11); Resinera, 175 -1); Altos Hornos, 260 (-4); Scat, 290 (-1); Auxiliar FF. CC. 600 (-7); Santa Bárhara, 203 (-3);

nentos Cinca, 180: Cedie, 133. OBLIGACIONES

Material y Construcciones,

-3); Santa Ana. 144 (--5); Mar-

oni, 123 (-2): Nucvas, 117 (-2);

Telefónicas, 258 (—2'59); Caitasa 99; Fefasa, 250; Sniace, 396 (—8)

Metro, 161'50 (+1): Crédito His pánico, 31; Portland Ebro, 130; Ce

Gas Madrid, segunda, 81: Chorro, segunda, 78; H. Española, prinera, 74; segunda, 75; tercera, 81; cuarta, 85; quinta, 86; sexta, 91; ctava, 92, Duero, 70; Mengemor, 72: Alberche 5%, 72: 6%, 75: Nan-5a, C, 85'50; A, 84; B, 85; C, 86; Sevillana, treccava, 80, quinceava 81: dieciseisava, 82: Eléctrica Madrileña, 1956, 83'59; Cristalería Es- na se prorroga el período de aplipañolá, 7675; Fábrica de Mieres, cación hasta nueva orden,

73'75; Duro Felguera 91; Campsa 96'50; Constructora Naval 82; Energias Aragonesas, 1955, 84; Explosives, 1950 y 51, 84; 1955, 92; Unión Química, 1955, 84; Altos Unión Química, 1955, Hornos, 1951, 77; 1954, 86'25; 1955, 86; Material y Construcciones, 1955, 86; Telefónica, 1949, 94'75; 1945, 91; Sniace, 88.

CAMBIOS DE MONEDA EXTRANJERA

Frances franceses y marroquies 10: suizos. 970'31; Dólares, 42; Litras esterlinas, 11760; Marcos, 10. Doronas suecas, 8'11; danesas

MENUDEARON LOS

BARCELONA, 26. - En la primera sesión de la semana en Bolsa, ha continuado la desanimación, y los pocos asistentes denotaban escasos deseos de realizar operaciones, tanto si se trataba de compradores como de vendedores. Ello ha motivado una sec sión monotona en la que la mayoría de los valores cotizados descendieron algunos enteros. Pocos fueron los que mejoraron. Hay que añadir que no se aprecia ningún síntoma que permita esperar una reacción más o menos inmediata Esta tónica se trasladó también a los rotros de obigaciones industriales y toridos of. icos, donde el negocio fué también menor que otros dias

BILBAO, 25. - Apenas presenta variación alguna respecto a la anterior este comienzo de semana en Bolsa, ya que en su desarrollo nada firme ha podido apreciarse, sin otras alternativas que las derivadas de esa indecisión, y sin traslucirse en ella la proximidad de horizontes nuevos que puedan estimular al comprador retraido. La jornada se ha desenvuelto con la desorientación que es de suponer y sin esa su-perioridad contraria que los cama bios reflejan en sus alternativas.

Destacaron de entre las bajas. las correspondientes a Banco de Vizcaya, con un retroceso de 25 enteros; Banco de Bilbao con 17'5; Basconia, con 10; Naval, Ordinarias, con 20; Preferentes, con 19; Auxiliares, con 13, y Campsa, con cinco, contra tres solas mejoras sin importancia. La sesión ha resultado desapacible.

INSPECCION PROVINCIAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA

Las instrucciones dadas a los Maestros y Maestras de la Capi-tal en el Boletin de Educación Primaria, quedan modificadas en el sentido de no limitar hasta fihales del presente mes la exigencia del justificante de vacunación antidiftérica. Por dificultades en el suministro de la va

Saboya

El cine ha usado ya de sus posibilidades sonoras para ofrecernos andes alardes musicales. De otro lado, Walt Disney ha utilizado con frecuencia sus admirables creaciones artísticas para dar al público maravillosas e ingeniosas pelícu-ias. Una el público un alarde musical servido en imágenes por Walt

Escuchamos en ella un concierto espléndido de la sin par Sinfonica de Filadelfia bajo la dirección del maestro Stokowsky. Y cada dos los espectadores. obra de los grandes maestros, la interpreta Walt Disney con una la fotografía cooperan a la belleza originalidad excepcional, en casos de esta gran producción musical. nagistralmente, agradabilisimamen- -- BATUECO.

LOS

HOY Y TODA LA SEMANA EN EL

Y COMO COMPLEMENTO, UN INTERESANTISIMO

Disney, y tendrá lo que es "Fan-

tasia".

te, con imágenes de verdadero en canto, cautivadoras y sutiles, muy adecuadas a esta encarnación de música sinfónica, y en otras ocasiones con imágenes que ya no parecen tan adecuadas a esta encarnación, aunque la criginalidad no falta nunca. En aquellas ocasiones magistrales, la sublime música, escogida con fino espíritu selectivo, combina con la imagen para ofrecernos un emparejamient asombroso, en el que se alcangan momentos sencillamente insuperables. Por ello "Fantasia" ha conseguido desde su primera proyección ante todos los públicos, un éxito resonante que ayer quedo ratificado en el Saboya, aunque el carác-ter específico de la obra no la haga agradable ni propicia para to-

No hay que decir que el color y

LA PELICULA QUE SABOREARA MUCHO DESPUES DE HABERLA VISTO

IMAGENES dedicado a la provincia de Castellón

VIOLENTOS

TEATRO CINE SINDICAL

Paulette Goddard se ha casado con Remarque

BRANFORD (Estados Unidos) 25.— La actriz cinematográfica Paulette Goddard y el escritor Erich Maria Remarque se han casado hoy en esta ciudad. Como se sabe, la pareja habia anunciado que la ceremonia de su matrimonio se efectuaria en

Nueva York, pero a ultima hora

cambiaron de idea y se casaron

aqui.- Efe

CARTELERA PARA HOY EMPRESA ESYDE S. L.

SABOYA. __ "Fantasia"

REX. __ "Anastasia".__AM. ROMEA. - "Locuras de Veano' y 'Yuga Sangrienta''.__

Comienza a hacerse notar la expectación entuslasta en torno a nuestra gran corrida de la Magdalena

rino, de expectación y de interés ante la inminencia del gran acon-

ecimiento por todos esperado. Er a prensa nacional, los críticos de nás renombre se han hecho eco dei cartel, y a todos comienza a tentar el viaje a Castellón para ser testigos de la entrada de Or dóñez, Cáceres y Chamaco en l emporada taurina.

Ya dijimos cuán significativo es que Antonio Ordófiez abra la temorada en la corrida de la Magalena. Lo mismo podriamos deci especto a Chamaco, el gran triunfador de Bogotá, donde el toreo impresionante y dramatico del fe-nómeno más arrollador que lloy existe en la flesta, ha arrebatado a los públicos. Si Chamaco viene a la corrida de la Magdalena de Castellon es porque la importancia de nuestro festejo le atrae para

corrida de la Magdalena, este año nerse desde di primer momento. Lador de torcs, aunque nadie lo es-de nuevo acontecimiento sensacio. Como novillero, Chamaco dejo peraba, Chamaco mantiene exacnal y lestejo de primerisima cali- constancia en nuestra Plaza de la tamente las mismas características, dad en la temporada, está creando autenticidad de su toreo y del dra- y con los toros más difíciles se cada vez de modo más perceptible matismo que imprime a su pecu-cse ambiente clásico de fervor tau-liar estilo tanto con el capote co-villero. No hay que decir que con

C\$ 6490 :-

La proximidad de nuestra gran el discutible diestro piensa impo- mo con la muleta. Ya como maello enloquece y asombra al publico, que necesariamente ha de

rendirse a la evidencia de que

Chamaco es algo único. Por ello no podía estar ausente en una combinación como en la de la Magdalena, cuyo cartel se abre y se cierra con los dos nombrés que con características dife entes pesan hoy más en la fiesta de toros. Se explica así que el público, ansioso de admirar nuevas nente el perfecto dominio y el estilo clásico de Antonio Ordonez e ilusionado por la emoción que Chamaco da a todas sus faenas, comience a centar los días que faltan para esa gran corrida de la

Magdalena, hacia la que ya se mueven todas las miradas del mundo taurino, pendiente de esta gran jornada dél dia 9 en la plant



El pro

Preci

trabajan 4

irataron en

Oficial deli hoy et insta ción del H

mo internat

Según di

organismo

la energia

le salud y

el mundo

gurará que

preste o la

ticion suya

contribuya

los rela

los

del

GOETT

26. — Un

alemanes.

doctor

ganador (

Fisica, cn

la formus

buscando

Einstein d Ei docto tor del I Max Blan

dio a los

sitariois d

el y sus co habian de

mula ma/

explicar t

entre las

Einstein

verso.

tree

atómica.

DESDE BUENOS AIRES

UNA PAUSA EN EL TREMENDO DRAMA ARGENTINO

Frondizi, para subsistir, no le queda otro camino que devolver la vida legal a quienes le han dado el triunfo

BUENOS AIRES. __ (CRONICA CABLEGRAFICA DE NUESTRO CORRESPONSAL). — Las cifras finales son apabullantes: sobrepasa Frondizi los cuatro millones de votos y solo llega a 2.400,000 su contrincante Baloin, Una definición electoral de esta magnitud deberia ser, en lógica democracia, la socucion des problema para et que se buscó el procedimiento del voto. Sin embargo, transcurridas cuarenta y ocho horas puede comprobarse con meridiana claridad que apenas se ha logrado una pausa en el tremendo drama argentino.

Las folografías del acto celebrado en la Casa Rosada, en que primero hablo Aramburu y luego Frondizi, transmuidas sus palubras por todas las emisoras y reproaucidu la escena por las camaras de la televisión, quedaron como documento que re-fleja en el rostro de los concurrentes la realidad de ese drama argentino, suavemente velado por discursos patriólicos. Todo es alli compostura y diplomacia exquisita, corrección, pero con las fisonomías y la actitud glacial de un hielo que no podian de-rretir los apretones de mano, quedaron patentes para el observador que alli estaban los revolucionarios de 1955 y el trunjador de la elección de 1958. Pero en el aire flotaba inexorablemente alguien más. Y ese recuerdo era para los revolucionarios la prenda

del recelo y para el electo, al par que el arma de su victoria, una pesadumore. Los primeros proclamaron que entregarán el poder a Frondizi para que gobierne "sin posibilidad de totalitarismos ni retrocesos". Y frondici, contestar, proclamo que desde et primero de mayo "todos los argentinos gozarán de libertad y podrán ejercer sus derechos civiles, políticos y sociales, porque todos ellos, sin excepción, estarán igualmente protegidos por la ley". Y también dijo: "Gobernaremos para toda la nución argentina sin discriminaciones ni exclusiones

Basta señalar estas frases de los atscursos de Aramburu y Frondizi para comprender nitidamente las dos mentalidades que en los sillones vecinos y compartiendo los micrójonos se encontraban o se enfrentaban por primera vez. La revolución, por boca ael Presidente alude a la imposibilidad de "retrocesos", palabra cuyo significado nadie 1gnora en la Argentina, cuando la pronuncia un Jeje de la revolución. Por el contrario, Frondizi insiste en que "todos sin excepcion": y "sin discriminaciones ni exclusiones" ejercerán bajo su presidencia sus derechos politicos. Lo primero equivale casi a la negación del derecho a ser peronista en ejercicio y su eliminación de la contienda electoral es la illima prueba y lo segundo, es el anuncio de que dentro de dos meses volverá a

más tendrán que superar difi-

ejemplo, la marca inglesa B. R.

M. cuyos bólidos tienen una ci-

lindrada de 2'5 litros, tendrá

que modificar sus motores, da-

do que el C D. I. prohibe el

empleo de gasolina especial, al

especificar que sélo podrá utili-

zarse el carburante a 100/130

Tampoco "Ferrari" tiene que

solucionar problemas de cilin-

drada, puesto que sus bólidos

de carreras no llegan a los 3 li-

tros. Para competir con "Mase

rati" aquella firma había lan-

zado un vehículo de 37 litros,

aunque sin gran convicción. Por

lo tanto, la decisión del C. D.

I. no le perjudica, ni mucho

GRANDES PILOTOS EN BUS-

serati" grandes ases del volan-

te como Juan Manuel Fangio,

Moss, Jean Behra, Schell Scar-

latti se hallan en paro forzoso.

mucho la decisión de su firma

y, por lo demás, algunos de ellos

se proponían cambiar de mar-

ca con vistas a la próxima tem-

Fangle, pongamos por caso,

se siente atraido por el "Van-

wall" inglés cuyas perfomances

de la última temporada fueron

A la inversa, et piloto britá-

nico Moss se siente defraudado:

- pues contaba renevar su contra-

wall"?. Esta eventualidad resul-

ta un tanto improbable si Fan-

gio se alinea en dicha marca.

Mas no hay que excluir la po-

sibilidad de que el as argentino

maneje, a titulo personal, un

"Mercedes" 2.500 centímetros cú

bicos, el protetipo invicto de la

Por su parte, Behra y Schell

han entablado negociaciones con

Más sea lo que fuere, la ex-

pectación de las carreras de au-

tomóvies menguará considera-

bemente en 1.958, puesto que

solo centadas marcas podrán

contender. La lucha entre "Fe-

rrari", "Vanwall" y, en menor

grado, "B. R. M.", no tendrá

mucho alcance, por lo que se

puede conjeturar que las prue-

bas de la formula nº 1 irán de-

Y, a nuestro modo de ver, las

dificultades de los constructores

y las de los organizadores (al-

gunos de los cuales renuncia-

ron en 1.957 a celebrar sus

Grandes Premios), amén del es-

caso valor técnico y pubilicita-

rio de las carreras de velocidad

podrían, junto con el creciente

peligro de tales competiciones

y los nuevos regiamentos del C.

D. I., precipitar la mencionada

sapareciendo.

desaparición,

competición en 1.955.

la marca B. H. M:

lemana, retirado de la

to con "Maserati". ¿Correra

particularmente brillantes

también por cuenta de

porada

A estos ases no les sorprendió

CA DE UN VOLANTE

cuitades de otro orden.

existir en la Argentina el partido pero-

Los revolucionarios se encuentran ante el insólito fenómeno de que si utilizan el aemocrático sistema electoral del que se decluran paladines y cuyo ejercicio justifico su revolución, son derrotados, y los llamados totalitarios deciden en las urnas el porvenir argentino. Y el triunfador se encuentra a su vez con que para subsistir no le queda otro camino que devolver la vida legal a autenes le han dado el triunfo con esa promesa. Y si vuelven a la vida activa y publica, no puede desconocerse la gravitación decisiva que lograrán.

El drama, mues, empieza ahora, los democráticos pierden electoralmente y los totalitarios son los vencedores en las urnas. Esto ocurrió insistentemente en los pasados años, pero se decia que era la influencia del poder. Ahora el poder era su enemigo y han ganado lo mismo. El secreto del futuro consisle, por lo tanto, en que Frondizi logre el prodigioso equilibrio de realizar la revolucion interrumpida el 1955 con el respeto de los que la interumpieron Con la diferencia de que entonces Perón la hacia con el sistema totalitario y ahora Frondizi la haria con et sistema democrático. Complejo y arauo pro-

FELIX CENTENO.

DESDE TANGER

Tánger continuará disfrutando de su régimen económico - financiero especia

Sigue siendo la ciudad más barata del país

TANCER __ La incognita respecto a si se extenderia o no a Tánger la unificación monetaria recién implantada en la zona Norte de Marruecos se ha despejado positivamente. Tanger queda al margen de las operaciones integradoras y continuara disfrutando de su régimen económico-financiero, reconocido por el Rey Mohamed V a fines de agosto último. La peseta sigue, no solo cotizándose, sino circulando libremente junto al franco marroqui.

En el discurso pronunciado esta semana en Quedadra, cuando apretando una palanca pititada de blanco derribó la lán da que marcaba la separación entre el Norte y el Sur de Marruccos, el Soberano dijo textualmente lo siguiente: "Este acto va a permitirnos realizar reformas sociales económicas de envergedura. Nos permitirá también equiparar a todas las provincias en lo que se refiere a sus derechos y obligaciones, tanto en el orden económico como financiero,

"CON EXCEPCION, SIN EMBARGO DE LA PROVINCIA DE TANGER, QUE GOZA DE UNA CARTA REAL OTORGADA POR NUESTRA PROPIA VOLUNTAD EN INTERES DE ESA EXPLENDIDA REGION"

La prensa de todo el país ha

publicado la fotografía histórica de la lápida fronteriza cai la sobre el césped, como una losa sepulcral. Los periódicos tangerinos destacan y comentan particularmente el citado parrafo, considerándolo como una ratificación de la Carta, de cuya eficacia dudan todavia muchos obstinados, y como un estímulo para el futurc. Uno de los editoriales locales escribia a este respecto: "Pronuncia estas palabras el Rey precisamente en los momentos en que circulan los más divers s rumores, nacidos de fantasias agoreras. acerca del porvenir de la ciudad y de la vigencia operante de la Carta Real. Su Majesad Mohamed V ha sido bastante categorico en su discurso, y con tanta mayor significación cuanto que, en rigor, no tenía porqué referirse a Tanger de manera tan sefialada. Ello puede interpretarse _y posiblemente tal fue la intención del Soberano_como un mensaje ocasional e indirecto de Su Majestad a los tangerinos para reiterarles su proposito de mantener en Tanger, por siempre, ci régimen especial que la Carta Real entraña"

Una de las consecuencias, en parte del discurso de Quedadra y en parte de la estabilización monetaria subsiguiente a la unificación financiera, ha sido otra reacción favorable de la peseta en el mercado libre tangerino. Este fin de semana la moneda española cerró con una nueva suubida con relación al franco, el dolar y a las demás divisas. Al mismo tiempo ha desaparodo la depresión momentánea o mejor dicho el retraimiento que se bservo durante la semana de la retirada de la peseta en el Norte y han sido suprimidas todas las medidas restrictivas dictadas con motivo de la operación, los viajeros pueden entrar en Tanger con las pesetas que deseen, sin limitación, lo mismo que antes, e incluso llevarias consigo a Tetuán o a Casablança si piensan visitar estas ciudades. Unicamente en el caso - harro improbable por lo demás de que quisioran utilizarias alli t-ndrian que contar con la recien creada oficina de cambios.

Mientras tanto las disposciones dictadas por el Cobierno para igualar a tedas las provincias en el aspecto financiero y fiscal han encarecido considerablemente la el aspecto financiero y fiscal han vida en la que fué zona Norte, al extender a ella las tarifas y los impuestos de la que fué zona Sur. Los servicios de Correos, los transportes, la ga co, los artículos de importación, etcétera, todo ha aumentado en coste a veces en una proporcion del cincuenta per ciento o nas. Hasta los precios de aquellos pro-

bian haber sufrido ninguna riación ha subido de la noche la mañana. Un vaso de vino, por ejemplo, en un bar de Tetuán quantes costaba dos pesetas va ahora treinta frances, lo que sa nifica en realidad el doble, par hacer frente a esta subita y creciente carestía_consecuencia he ca e inevitable de la equipers ción, de una zona a otra de alla nivel de vida _ las autoridade marroquies estudian un incre mento general de sueldos y & larlos que será del orden de cincuenta por ciento como menmo, teniendo en cuenta que con el tipo de cambio especialmente favorable, de pesetas a francos pa se logró un veinte por ciento. En comparación con estas nua

vas condiciones en el resto de u rruecos, Tánger sigue siendo la ciudad más barata del país, y eso a pesar de que el indice del roste de vida, según las estadisticas oficiales, ha subido el 17'5 per 100 desde esta misma épica del año pasado. A fin de mes, cuando s cierre irremediablemente el Correo español, ascenderá un poco más, porque las tarfas del P.T.T. salvo para los telegramas interiores, son más caras que la nuestras. Aun habra nuevos 🖘 tos_sobresaitos habria que decir. pensando en el hombre de la colle_a medida que vayaa amplian dose sucesivamente los gastos obl gatorios en francos marroques, si este es el caso. De todas for mas, Tanger permanecera en a mapa como una de las escasas ciudades del globo terráqueo donde todo el mundo-en particular los turistas pueden vivir confortablemente, pagar precios razonables y encontrar todo lo posible y algo también de lo imaginario al alcance de la mano, sin mis que molestarse en subir y bajar

cuestas pintorescas Más aun, Tánger as y continuará siendo el único lugar del mundo donde quizá como refleto de la orografía urbara, las cosas suben, pero igualmente batan Como ocurrió no bace mocho con el pan y como está oco-

JOSE LUIS NAVARRO

esposa del Ministro Secretario General da a luz un niño

MADRID. 25. _ Ha dado luz con toda felicidad un niño, número once de sus nijos, Dña, Ana Maria R. Sedano. esposa del Excmo. Sr. Minis. tro Secretario General del Movimiento, D. José Soils

Reunión en Bruselas de los Ministros de la Europa

BRUSELAS, 25. _ Los mil nistros de Asuntos Exterio ries y técnicos económicos de las seis naciones de la Peque ña Europa han reamudado aqui su discusión acerea cual ha de ser la capitel de las comunidades europeas. Bs

rio de Estado frances para Asuntos Exteriores, Mario Faure, y los ministros del 18. mo de Alemania, Italia, Bal gica, Paises Bajos y Lazent burgo. Aunque no se ha adop tado ninguna decisión, pareco que Bruseles es la ciudad que más probabilidades tiene de Ber —a partir de primer de junio— la capital de ko

SIGUIENDO EL EJEMPLO DE "Maserati" renuncia a las carreras fórmula N.º

para Agencia FIEL, por Phili-ppe MELCHIOR) —El señor Orsi, presidente de la gran marca italiana de automóviles "Maserati". ha resuelto retirar sus vehículos de las competiciones deportivas de la próxima tempo-

Las razones de taj decisión no son muy precisas, más al parecer se trata de un problema de orden financiero. Incluso las grandes marcas tienen que superar muchas dificultades para costear los enormes gastos que presupone hoy día la participación en las grandes competiciones del volante.

Además, las enseñanzas técniras de tares contiendas resultan cada vez menos indispensables.. Buena prueba de ello es la decisión tomada hace dos años por la firma alemana "Mer cedes" de renunciar defiritivamente a las pruebas de velocidad. En verdad, la búsqueda de perfomances sensacionales imoulsaba más y más a los constructores a convertir sus bólidos en monstrucs que solo en contadas ocasiones resisten les esfuerzos de una competición Pero cada vehículo más o menos estropeado representa una pérdida de varios millones. Así el desastre financiero sufrido por "Mascrati" en el Gran Premio de Venezuela precipitó la retirada de la citada marca, pues cuatro de sus vehículos quedaron casi destruidos, lo que aproximadamente una pérdida de 45 millones de

L C. D. I. SEVERAMENTE

En la actualidad, la Comisión Deportiva Internaciona! del automóvil es objeto de severas criticas, pues una de sus recientes decisiones contribuyó probablemente al abandono de "Maserati" y podria niotivar otras decisiones análogas.

-Ua mo...ento, Dupont... Es mi mu er que me llama.

H g) el favor de tomar el reca do y hacerme un resumen de

En efecto a partir del 1º de Enero de 1.958, solo pueden participar en las pruebas valederas para el campeonato del mundo de las marcas, los vehículos de una cilindrada inferior a 3 litros.

Pues bien, plegándose a los limites fijados hasta entonces por el organismo internacional, "Maserati" fundaba todas sus esperanzas, con los consiguientes gastos, en la puesta a punto de un bólido de 4'5 litros de cilindrada, que le permitia alimentar buenas esperanzas tras toda una serie de difíciles ensayos. Para alinear el citado prototipo, "Maserati" gasto 150 millones de francos franceses, suma que puede considerarse como completamente perdida en ra-

zón de los nuevos reglamentos Por lo demás, aunque así lo hubiese destado, "Maserati" no podía, por falta de tiempo, ya que la primera prueba puntuable del Campeonato del Mundo los 1.000 ki ómetros de Buenos Aires, se celebró el 28 de enero, volver a modificar sus bolidos para a'imentarios en conformidad con las normas internacio-

Mas aqué decir de lo resuelto por la C. D. I.?.

A nuestro modo de ver, su decisión se imponía. En primer luger porque et peligro que suponían tales bólidos, tanto para el público como para losi pilotes evigifa medidas de prudencia, tauto más cuanto que buen númerc de competiciones automoviiisticas se desenvuelven en el circuito que no corresponden a la potencia de los bólidos modernos.

Sin embargo, bien se puede decir que el organismo internacional ha tardado bastante en tomar aquella medida y que ésta lué demasiado súbita, puesto que no permitía readaptar el material de determinados cons-

Fuera de eso, algunas firmas

«MERCEDES» Despeñado por un precipicio de 200 metros



ORENSE. - Estado en que quedo el autobus de viajeros ed la linea Orense - Puente Barjas, después de despeñarse un precipicio de 200 metros, en las cercanias de Merens. estando a runto de caer al rio Miño, tras las ve nte vueitas de campana que dio en su caida. Hubo que lamentar quince personas heridas, cuatro de ellas en estado gravisimo.

FANGIO HA SIDO PUESTO POR LOS REBELDES

Sus secuestradores le retuvieron en tres casas diferentes durante las 27 horas que duró su captura

LA HABANA, 25. - El campeón mundial de automovilismo Juan Manuel Fangio, ha sido puesto en libertad por los rebeldes cubanos, después de 24 horas de cautiverio

Fangio sué devuelto a la Embajada argentina, a medianoche (hora local).

Julio López, secretario personal del embajador argentino, Raúl Lynch, declaró que solamente podia decir que Fangio se halla en perfecto estado de salud y que le ha indicado que sué tratado muy bien por los elementos rebeldes, El campeón fué trasladado a la Embajada en un automóvil en el que viajaban varias personas no

identificadas. "No puedo decir donde se encuentra ahora", dijo Julio López a los periodistas. Y agregó: "To do cuanto puedo decir es que es tá con el embajador sano y salvo. Mañana o pasado mañana probablemente, podrá hacer de claraciones a la prensa". — Efe

DECLARACIONES DEL FAMO-SO CORREDOR

La HABANA, 25. — Juan Manuel Fangio, el corredor automovilista argentino secuestrado por los rebeldes en la vispera de la gran carrera que se celebró ayer, ha declarado hoy, después de ha ber sido puesto en libertad, que sus secuestradores lo retuvieron en tres casas diferentes durante las 27 horas que duró su cap-

"Cada uno de los alojamientos en que estuve -continuó diciendo- tenía todas las comodidades de mi hotel en La Habana". Se tiene entendido que Fangio fué secuestrado al objeto de dar

publicidad a la campaña que realizan los rebeldes cubanos contra el Gobierno del Presidente Fulgencio Batista. El piloto argentino dijo también que si su captura había servido a algún propósito útil -y beneficioso, coargentino, estaba satisfecho. Los amigos del corredor habían declarado anteriormente que Fan-gio no tenía interés en la poli-tica y no le importaban los mo-tivos que habían provocado su

"Si el proximo año me invitan

de nuevo -agrego- vendré otra Informó también a los periodis-

La esposa de un minero alemán da a luz cuatro niñas

SEVEIEN (Cuenca del Ruhr, Alemania Occidental), 25. — Ingeborg Rossel, de veintitrés años, esposa de un minero de la misma edad, ha alumbrado -en no más de media hora— cuatro niñas cuyo peso oscila entre 1.260 y 1.720 gramos. El estado de la madre y de las hijas es satisfactorio, declara en el Huspital de San Antonio, que las aiberga. — Eta

tas que, durante casi todo el tiempo de su captura, sus secuestradores le estuvieron hablando sobre el "movimiento del 26 de julio" del rebelde cubano Fidel Castro, pero que entendía muy poco de todo esto. Al parecer oyó decir que

el representaba la figura más destacada del Gran Premio de los 10.000 dólares. Fangio declaró que en su se cuestro participaron "varias" personas, pero se negó a concretar el número. Finalmente lo condujeron a la Embajada argentina,

motivo de su secuestro era que

donde se ha celebrado la presen te entrevista. El corredor argentino termino diciendo que piensa permanecer en La Habana algunos días más.

ACTO DE SABOTAJE EN UNA SALA CINEMATOGRAFICA DE LA HABANA

LA HABANA, 25. — La prime ra proyección de una película en Cinerama, fué suspendida debido a un acto de sabotaje. Varios asientos del patio de butacas fue ron destruídos con una sustancia inflamable

La policia reveló que no hubo víctimas, pero que el público que abarrotaba la sala de espectaculos abandonó el cine apresurada

mente. Las autoridades creen que acto fué cometido por elementos relacionados con el movimiento "26 de julio", del dirigente rebelde Fidel Castro. - Eig.

Ruiz. . Tanto la madre como d' re cien nacido se encuentran en perfecto estado de saind

discusión comenzó en para los dias 6 y 7 de enero trimo. Se han reunido el Secreta

mostrar ción, perc solución s Heisenb mio Nobe di o que sido demo cribio cor que llam Darticujas Dijo He cotegas los descr chinos T Chen Nir del Nobe elaboraro

la ley de la materi La teo carlo por traba jaro muchos c encentrar Tes fisica