

El trabajador y el salario acabarán por adelantarse

Va a entrar en vigor una disposición mejorando los salarios de todos los trabajadores españoles. Y va a entrar en vigor en un ambiente de expectación, no de desconfianza...

Muchas veces hemos afirmado que no pretendemos ni retroceder a una economía liberal, en la que el juego de la oferta y la demanda, siempre con determinada fuerza...

Estamos en unos momentos en que la economía española ha alcanzado una evidente vitalidad y una serie de posibilidades excepcionales. Interesa a la nación que esa vitalidad y esas posibilidades sean explotadas al máximo...

Los periódicos que se ocupan de la ciudad han podido observar la rapidez de los trabajos de reparación de incendios. Se han colocado puestos de socorro para las operaciones de urgencia, y se han montado millares de líneas telefónicas...

Los periódicos que se ocupan de la ciudad han podido observar la rapidez de los trabajos de reparación de incendios. Se han colocado puestos de socorro para las operaciones de urgencia...

Hasta diez mil pesetas de préstamo por hectárea en las zonas de huerta o agríos afectadas por la helada

MADRID, 14. — El Decreto del Ministerio de Agricultura sobre auxilios del Servicio Nacional de Crédito Agrícola a los cultivadores de las provincias de huerta o agríos...

Mediterráneo

DIARIO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S. AÑO XIX. — NUMERO 5.909 — CASTELLÓN DE LA PLANA — JUEVES, 15 DE MARZO 1956 — PRECIO: 80 CENTIMOS

El Caudillo recibió a una comisión de la Federación de antiguos alumnos de Escuelas Sindicales de Formación Profesional

Audiencia Militar y Civil del Jefe del Estado

MADRID, 14. — S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido esta mañana en audiencia civil en el Palacio de El Pardo a una comisión de jóvenes directivos de la Federación de Asociaciones de Antiguos Alumnos de Escuelas Sindicales de Formación Profesional...

Eisenhower dice que le alegrará mucho presentarse a la reelección con Nixon

WASHINGTON, 14. — (U. S. News) — El Presidente Eisenhower ha dicho que le alegrará mucho presentarse a la reelección con el Vicepresidente Richard Nixon.

Resonante victoria electoral de Nixon

MANCHESTER (News Hampshire), 14. — El Vicepresidente Nixon ha conseguido una resonante victoria, símbolo de confianza, en la elección primaria de News Hampshire.

La Gran Cruz del Mérito Naval al presidente de la Federación Náutica Cubana

LA HABANA. — El Embajador de España, D. Juan Pablo de Latorre, durante el acto de imponer al presidente de la Federación Náutica Cubana, Comodoro Posso, la Gran Cruz del Mérito Naval...

La Voz de Madrid emite todo el día

A partir de hoy, LA VOZ DE MADRID, emisora central de la REM, emitirá desde las NUEVE de la mañana a la UNA de la madrugada, sin interrupción.

Ratificación del tratado con Liberia



MADRID. — El Ministro de Asuntos Exteriores, Sr. Martín Arraiza, y el representante diplomático de Liberia, durante el intercambio de ratificación del tratado con Liberia...

Norteamérica está dispuesta a mediar en busca de una solución al problema de Chipre

WASHINGTON, 14. — El Departamento de Estado ha prometido a Gran Bretaña que los Estados Unidos pondrán su claro que no han tomado partido alguno en la disputa entre británicos y griegos sobre la isla de Chipre.

Tanto Inglaterra como Grecia se encuentran entre los mejores amigos de Estados Unidos, dice Eisenhower

WASHINGTON, 14. — El Departamento de Estado ha prometido a Gran Bretaña que los Estados Unidos pondrán su claro que no han tomado partido alguno en la disputa entre británicos y griegos sobre la isla de Chipre.

El Arzobispo Makarios llega a su nueva residencia en el destierro

MAHE, 14. — El Arzobispo Makarios de Chipre ha llegado a la nueva residencia que le ha sido asignada en el destierro de Mahe.

El Ministro Secretario recibe a una comisión de autoridades de Granada y Motril

MADRID, 14. — El Ministro Secretario General del Movimiento, camarada José Luis de Arce, ha recibido esta mañana a una comisión de autoridades y representantes de Granada y Motril.

Produce satisfacción en Norteamérica la postura de España en Marruecos

WASHINGTON, 14. — Ha causado gran satisfacción en los círculos políticos y diplomáticos de Norteamérica la postura de España en Marruecos...

de amistad y el Irán

En el Pacto de Bagdad...

es concentran los lados de la guerra Santa

afirman su apoyo a la de Bagdad

EL PACTO DE BAGDAD

ANGORA, 13. — Una declaración...

EL MUERTO EN TIROTEO

TEL AVIV, 13. — Un portador...

EJERCICIOS AEREOS

BERLÍN, 13. — Se han iniciado...

11 nuevos casos de parálisis infantil en Argentina

BUENOS AIRES, 13. — El Ministerio de Sanidad informa que...

EN QUE PERON ORGANIZÓ LA QUEMA DE LOS CONVENTOS

BUENOS AIRES, 13. — Según...

Produce satisfacción en Norteamérica la postura de España en Marruecos

WASHINGTON, 14. — Ha causado gran satisfacción en los círculos políticos y diplomáticos de Norteamérica la postura de España en Marruecos...

COLABORACIONES DE Mediterráneo

EL SECRETO DE LOS MUEBLES ANTIGUOS

Por CESAR GONZALEZ RUANO

Los muebles antiguos, y aun simplemente los muebles viejos, ejercen una fascinación especial en determinadas personas entre las que, sin duda posible, me cuento.

No hablemos ahora de la belleza o del prestigio de determinados estilos, hablemos del prestigio que tiene, por sí misma, la antigüedad. Comprador eterno de cosas viejas por tienditas y tenderetes de todo el vario mundo europeo que conozco, siempre me han intrigado de modo muy especial los bajorrelieves y secretarios de múltiples cajones. La busca del cajoncito secreto que suelen tener todos estos muebles, está siempre sometida a un clima de inevitable emoción. ¿Encontraremos algo que haya pasado inadvertido a generaciones enteras a manos infinitas de mercaderes? La imaginación siempre es propicia a la exaltación novelesca.

Habría quien en un mueble antiguo registre molduras y resacuños con la ilusión de descubrir un tesoro. Confieso que tal vez por escepticismo por esa especie de seguridad que da la profesión literaria de que uno nunca tendrá un cuarto, jamás he registrado un mueble antiguo de nuestra clase de esperanzas. Es primero de todo, el misterio en sí lo que caso me interesa, lo que me hace registrar un mueble una y mil veces. Primero de todo, ¿dónde puede estar el cajoncito secreto? Generalmente está muy bien disimulado, tanto que a veces no se encuentra. Segundo, la fantasía se forja argumentos que por sí mismo merecen la pena de seguir con los ojos entornados, en toda su encantadora ficción. ¿Encontraremos un tesoro interesante, una confesión sensacional, unas cartas de amor, un secreto histórico?

La verdad es que yo nunca encontré nada, pero no sé si he pasado al vecino de Huesca Don José Vallés que llevó hace unos días al ebánista un mueble antiguo para que lo arreglara y a quien han comunicado los operarios que habían encontrado en dos cajoncitos secretos ciento nueve y seis monedas de oro, de las cuales ciento nueve son isabelinas de cinco duros cada una, y las demás doblones de Carlos III. Un peso total de cerca de... kilo y medio. No está mal el pequeño tesoro que el mueble reservaba a quien lo descubriera.

Los muebles antiguos tienen siempre un secreto y, si bien se piensa, tienen siempre un tesoro aunque no sea como el del mueblecillo de Huesca una colección de monedas de oro. Su tesoro es su simple presencia, su muda voz que en las noches largas de soledad nos habla confidencialmente de otros tiempos, de otras gentes que no conocíamos. ¿Qué bella desconocida guardó allí, después de su vida, sus secretas alhajas? ¿Qué grave caballero escribió sobre este tablero desgastado y comido por la carcoma las solemnes frases y disposiciones que debían leerse después de su muerte? ¿Qué femenina y lánguida mano confió a estos cajoncillos impresiones de un diario íntimo, la fecha de un día en que su corazón latió más de prisa? Lo que importa principalmente en un mueble antiguo es la capacidad de evocación que en sí mismo vive para cualquier imaginación medianamente soñadora. esa literatura, buena o mala, que todos leemos allí donde nada está escrito y que a todos nos dice una cosa diferente según lo que hay, cuando lo miramos, detrás de nuestros ojos.

Vacaciones penitenciales

La dirección de los servicios penitenciarios del Estado de Georgia me ha concedido cada año dos semanas de vacaciones pagadas a sus funcionarios. Los beneficiarios de esta medida no saldrán del establecimiento penal donde se hallan reclusos, pero durante quince días no tendrán que someterse al reglamento. Es decir, que podrán evan- gelizarse cuando quieran, comerán a su hora que les parezca y dedicarán sus ratos de ocio a esportar los de televisión, juego de cartas o una sesión reparadora. Cobrarán lo mismo que si trabajaran.

LA MAGIA NEGRA

Por W. Fernández Flórez (de la Real Academia Española)

La policía de Scotland Yard ofreció la meiga Zutana; y que la vaca "Moreta" tan productiva y robusta se murió de un mal misterioso precisamente después de cruzarse en una congostra con el "feiticeiro" Zutano, que se detuvo fingiendo elogios. Y... pero, ¿para qué circunscribimos a las aldeas si aquí, en Madrid, bien educadas damiselas, señoras respetables y trabajadores del servicio doméstico acuden a los "consultorios" de echadoras de cartas, adivinatoras del porvenir y suministradoras de filtros, para saber qué les reserva el porvenir, humear en la posible infidelidad de novios y maridos y hasta comprar el fetiche o la droga que ha de influir en la voluntad de una tercera persona para tenerla propicia en los negocios o en el amor?

El hombre parece haber necesitado siempre el apoyo de creer que al alcance de su magia existían medios de torcer el Destino, de hacerlo más clemente y obediencia a su voluntad. Sólo el cristianismo pudo alejarlo de estas supercherías.

Michelé investiga en su obra "La Bruja" las causas de la extensión y del arraigo que alcanzaron en la Edad Media las prácticas de hechicería. Se vivía en una época de aflicciones constantes. Entre los privilegios del feudalismo opresor, dueño de la vida, la hacienda, el honor y los sentimientos de sus vasallos, se encontraba el de un clero cuya función de guía y de consuelo se debilitaba, mediata por la influencia de los grandes y pequeños señores, la gente se encontraba desvalida y sin amparo. Suponiéndose abandonada por el Cielo, pretendía aliarse con el Diabolo y ponerse bajo su protección. Así surgió un culto abominable y desesperado: los azuarres, las "misas negras" y la magia satánica en la que no faltó la intervención de la Alquimia. Era el fruto de un gran dolor sin fe que corría a llamar en las puertas del infierno, convencido de que sobre la tierra no encontraría ni comprensión ni ayuda ni alivio.

Aquellas circunstancias pasaron. Pero el dolor queda. Siempre habrá insatisfechos sobre la costra del planeta. Ya no es el señor feudal; pero en ciertos aspectos le sustituye el especula-

Justa solución en la subida de salarios

por JUAN ABBERTI

El Gobierno español ha ordenado una subida de salarios, ya anunciada por el Ministro de Trabajo en su Mensaje de Navidad, que tendrá efecto financiero a partir de 1.º de Abril. Una subida de salarios se ha entendido siempre y se ha operado toda la vida, aumentando el jornal al obrero. Desde mañana, se le decía en grandes letras de la propaganda partidista, vas a ganar más. Pero que ganase más el obrero, tenía que ganar menos el patrono, tan propio sobre este antagonismo, tan propio a Marx y a su "Capital", que se desbordaban las pasiones hasta la huelga y hasta la barricada.

En esta ocasión española de la subida de salarios, ni hay huelgas amenazadas, ni siquiera pérdidas de ganancias en los patronos, aunque aumenten las ganancias del obrero. En esta feliz coyuntura política del Gobierno de Franco y gracias a la genial idea del Ministro de Trabajo José Antonio Girón, los salarios de trabajador español van a ser aumentados sin que el patrono tenga que sufrir exacción alguna en sus beneficios de empresario. La fórmula de Girón va a permitir, amigo lector, que sean aumentados unos salarios sin perjuicio económico a la empresa, va a conseguir el Ministro de Trabajo que el patrono pague más al obrero sin pagarlo él de su bolsillo. Así, de pronto, ¿verdad que es inconcebible la fórmula y, menos, la posibilidad de que pueda ser llevada a la práctica? ¿Cómo puede ser preguntarse que sean subidos los salarios sin que el patrono pague más de lo que pagaba ya? Pues, puede ser, amigo: José Antonio Girón, con la aprobación del Gobierno en el último Consejo de Ministros, va a intentar esa posibilidad, nueva en el mundo, original como todas las suyas y de amplios horizontes positivos en el campo de la producción y su coste, como puede ver el que siga leyendo.

La fórmula fue impuesta por la necesidad y la necesidad aguza el ingenio, con lo cual queremos decir que la fórmula actual de subida de salarios es genial. Y la necesidad exigía que el nivel de vida del trabajador español fuese revalorizado, fuese garantizado en una escala superior, que la espada en alto de los precios amenazadores lo hacían agobiante. No había más remedio que escuchar el clamor popular y hacerlo caso, porque el pueblo gritaba con angustia de razones decisivas que pedían justicia. No había otro camino más seguro que el prestale atención y, sobre todo, el hacerle justicia al pueblo recogiendo sus clamores y sus exigencias justas. Para hacer esta justicia era necesario subir los salarios sin que se produjese una alza de precios, y para que no se produjera la subida de precios, era forzoso subir los salarios sin que esta subida repercutiese en la producción. José Antonio Girón se encontró, de este modo forzado, ante la suprema necesidad de hacer justicia, él tan habituado a hacerla y a hacer justicia tenía que encontrar una fórmula genial que le permitiese subir los salarios sin aumentar el precio de coste de la producción, sin recargar en origen los artículos de primera necesidad.

La fórmula se ha dado a conocer y ha producido gestos y palabras de asombro. Desde el "A. B. C." que la llama "una fórmula justa", hasta "Arriba la cruz" y el resto de la Prensa que la consideran producto de una meditada y serena labor de gobierno que opera con la realidad de una Economía patria totalmente débil.

Sobre todos esos obstáculos, el Ministro de Trabajo hizo justicia social dentro de una línea recta de sabia política social. Se suben los salarios compensando a la empresa de su participación en la previsión social, de modo que no sufra directamente esta subida sino que la vea compensada. Se suben en un veinte por ciento del actual salario base y las exacciones de previsión social de las que se libera a las empresas, serán aportadas por el Estado como personalización jurídica del pueblo español. Es decir, todos los españoles, no solo los integrantes de la reacción laboral — empresario técnico y obrero — van a ser coparticipes en la tarea cristiana y justa de la previsión social. Ninguno de los Seguros sociales, existentes en la actualidad, decaerá en su potencial económico ni en sus cotizaciones, ninguno desaparecerá. No verá el obrero disminuidas sus conquistas sociales en materia de previsión pero verá aumentado su salario, por cuyo aumento tanto clamaba. Tendrá, ya, seguros sociales, plus de cargas y salario justo, gracias a una fórmula de un Ministro español que ya había lanzado al mundo ideas originales sobre política social.

Esta de ahora, enseña a meditar y enseña, aún más, que ante una depauperada economía, asalada por todos los desfalcos y todos los atracos políticos para apoderarse de nuestro oro, es posible, así y todo, subirle los jornales al obrero español para que pueda vivir mejor.

Y es posible esto sin que se altere el precio de coste de los artículos. O sin que deban alterarse, que esa es, ya, otra cuestión.

NAUFRAGIOS

Por CARLOS DE LA VALGOMA


La rotundidad de las cifras cuando las cifras no son artificios, enmascaramiento, simple fuego de artificio o guasa fina, que a veces lo son exime de muchos comentarios. ¿Cuántos de nuestros sufridos hombres de mar son víctimas, a lo largo del año, de su durísimo, heroico, impagable oficio?

No tenemos estadísticas de mano y nuestra memoria nos veda el dar números con tan frágil apoyatura, pero no es aventurado decir que son varios centenares, a veces rozando el millar. ¿Dios quiera que se hurten al ténico reciente, esos catorce bravos del "Chindol", afanosamente buscados en aguas gallegas por diversas unidades de nuestra Marina de Guerra?

Más, no dando cifras, se impone el comentario. Y, disculpe el lector el ingrato papel de aguafiestas y que le apartemos por unos minutos de sus partidos de fútbol, de las excentricidades de la "Lollo" o de las payasadas del camisero de Misouri", aquel al que no le gustaba España y que ahora publica sus "Memorias". Temas amenos, en fin.

Contaba una vez Jesús E. Casariego, hombre que suele dedicar mucho de su tiempo a las hermosas, quiétescas causas perdidas, de su indignación al ver que una sensiblera evocación del Madrid castizo del XIX — de la que era protagonista el famoso perro "Paco" — desplazaba de las columnas de cierto periódico, una angustiosa apelación suya para que se modernizase — nuestro servicio de Salvamento de Naufragos. Pudo más el can golfo y tertuliano de café, y el bienintencionado escritor se quedó, de momento, con sus galeras, sus maretazos y sus lividos naufragos a cuestas.

No nos desanimamos. Hay que insistir. Aunque no sea grata la afirmación de que un país marino (quierase o no que parece que no) como el nuestro, el servicio de salvamento de naufragos es puro pleiteo o si no queremos exagerar, contemporánea de los helicópteros wikingos. A este respecto, creemos que no es inoportuno recordar una anécdota en dos tiempos, con casi cuarenta años de intervalo. Un día de nuestra lejana niñez asistíamos, en cierto pueblecillo del litoral mediterráneo a la bendición de un bote de salvamento adquirido, naturalmente, por donativos. En aquellos parajes, el Mare Nosttrum suele ser tímido y correcto, pero a veces se le hinchan los hocicos y entonces, cualquier pintor de paleta trágica tiene hartura de modelos para los más luctuosos lienzos. Pero aquella era una mañana como casi todas, limpia e inefable, y barnizada por el más alegre sol. El sacerdote, revestido, desgarrado sus claros latines sobre la música de fondo de un manso oleaje. La bella embarcación insubmersible, ¿eh? sobre la arena. Y el grupo de "fuerzas vivas" alrededor: el general retirado R. con sus galas olorosas y nafalina, el alcalde con su sombra de "copalta" heredada.



Banco Exterior de España

ENTIDAD OFICIAL DE CREDITO
ESPECIALIZADA EN OPERACIONES DE COMERCIO EXTERIOR

| | |
|-------------------|--------------------|
| Capital social | 400.000.000.—Ptas. |
| Idem desembolsado | 250.000.000.—Ptas. |
| Reservas | 253.320.000.—Ptas. |

OFICINAS CENTRALES
Carrera de San Jerónimo, 36. — Madrid.
SUCURSALES Y AGENCIAS

PENINSULA: Agencia Urbana en Madrid: Goya, núm. 41
Alicante, Avilés, Barcelona (Sucursal y 3 Agencias), Bilbao, Burriana, Castellón de la Plana, Eibar, Gandia, Gijón, Jerez de la Frontera, Murcia, Palafrugell, Reus, San Sebastián, Sevilla, Valencia y Vigo.

ISLAS CANARIAS
La Orotava, Las Palmas de Gran Canaria, Puerto de la Cruz, Puerto de la Luz y Santa Cruz de Tenerife.

AFRICA
Bata, Puerto Iradier, Rio Benito, San Carlos, Santa Isabel, Sidi Ifni, Tánger, Tetuán, Villa Bens y Villa Cisneros.

FILIALES EN EL EXTRANJERO

BANCO ESPAÑOL EN PARIS
16, Rue de la Chassée d'Antin, PARIS (9.º)
Sucursal Urbana: 22, Rue du Pont Neuf, PARIS (Halles)
MARSELLA: 28, Cours Lieutaud
Casablanca: Boulevard de la Gare "Villas Paquet"

BANCO ESPAÑOL EN LONDRES
27, Throgmorton Street, LONDON E. C. 2
Sucursal Urbana: 3, Long Acre, LONDON W. C. 3. (Covent Garden)
LIVERPOOL: 6, Victoria Street

BANCO ESPAÑOL EN ALEMANIA
FRANCFORT/MAIN: Neup Mainzer Strasse, 52/54
HAMBURGO: Feddinandstrasse, 64/68

Corresponsales en las principales plazas del mundo

Sucursal en Castellón: Plaza de la Paz, núm. 7. Teléfonos 1610 — 2997 — 2998 — apartado número 12 que pone a la disposición de su clientela y público en General SU SECCION DE EXTRANJERO (créditos documentarios de exportación e importación, peticiones de moneda extranjera, etc, así como su servicio de CAJA DE AHORROS y su

SECCION COMERCIAL: que les informará sobre cualquier extremo relacionado con el comercio exterior y le pondrá en relación con Importadores de todos los países del mundo,

lustras, y demás movimien-
la población para que esta si-
otra helada, catastrófica como
febrero, no nos sorprenda con
los luceros en la misma cesa,
eventualmente repetidos si que-
que Segorbe se engrandezca
la población se eleva en su
aspecto espiritual, cultural,
y social. No existe otro camino
factible que el de aumentar
industrias y estableces; nuevos
en edificios, nuevos que la
ción, por su elección y situa-
topográfica es apta para tener
mucho mas volumen que lo
actualmente y que desde ha-
cempre lo ha tenido muy supe-
rificados, a poblaciones de gran
den de habitantes. — MONSE-
(Corresponsal)

ALUCIA DE V O

Mutualidad Escolar. Una esperanza

En quinta vez y casi sucesiva-
mente, los directores de la Mutua-
lidad Escolar de la España
Mística de V. O., adice segre-
Ardua de V. O., han sido ga-
nadores por el Instituto Nacional
de Previsión Social, la Segunda
Caja de los mutualistas, aliti-
por este nuevo premio, aliti-
entre todos, el premio de la
ende la animación de asistidos
aun no lo tienen. También
dirección se ha dejado llevar por
social satisfacción, un por a-
de ver que ha dado comen-
para su obtención de trotes
Instituto Previsión Social, la
trabajando con la misma ge-
nismo, aplomo, e interés, como el
la primera se tratara, teniendo
cuencia en este venir implícita
de cualquier alguna alegria
que al recibir este nuevo
mucho quea palmariamente de-
trato por la Dirección, Conse-
jo y Comisión de Mutualidad y
Escuelas de nuestra patria.
requerido que los animo y el
noble y generoso que ostien-
como la mejor consigna de la
ción Nacional de conceder pre-
a quienes considerara mere-
— ganando no en, en ante-
— muchos — recibiendo, vol-
de en cuenta, al cien por cien,
la marcha económica de las
ciones Previsoras Locales; la ab-
ción; la convivencia en el tra-
y mas aun el gran volumen
hacer, cerca de estas institu-
beneficencia.

— No sé, precisa, si este premio
la actividad de nuestro heros
mutualista, para ver de conseguir
el nacional, toda vez que en
Organismos de Previsión In-
en localidades de muy con-
tamente pobres, ha de buscar-
este merecer un trofeo Nacio-
al pulso de trabajo, de auto-
— la constante de un ser-
servicio y atención sin que
ni regalos, en el pasado he-
no está, aunque económicamente
la institución no haya reba-
diera ni mucho menos, por
motivo expuesto, de lo revalorado
la actividad desarrollada al se-
de esta Previsión Inicial de
superavit de excedente desgastado
de una recaudación mutualista
debió ser pingüe, viene a com-
pararlo con el reparto de premios
ales, el I.N.P., y compensa expli-
camente, y anima a proseguir
caminos trazados en este ha-
que la abnegación comunita-
expuestos y abrazados en espíritu
de fortaleza en retos de ob-
— simos en factiles. Y lo que
er de previsión es optimista el
mo del sujeto interesado, que en
virtud ya se hace cálculos so-
las pequeñas imposiciones con-
lega el día de retiradas de la
con bonificación del Estado
éditos del I.N.P., y este si que
el mejor premio. La esperanza
la institución circun-escolar. —
BARRÉS.

RINCON de FIESTAS

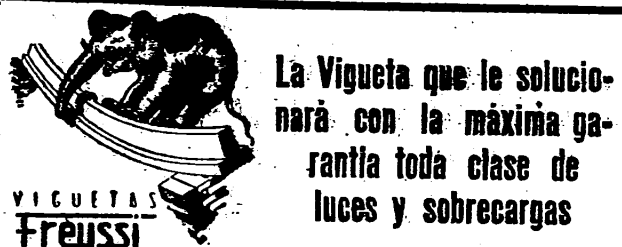
Madrina del sector
núm. 2 ofreció una
unión de final de fiestas

En el domicilio de la Madrina
la Gayata núm. 2 Sra. Pita
la Feirat Margnanes, se ha
celebrado una fiesta íntima me-
debrada por la invitación hecha a
Damas y Comisión del Sector

Frente la simpática Madrina
mo sus padres se han multi-
plicado en atenciones que se han
correspondido que de las Damas
as, amigos y Comisión ha por-
tado la Madrina.

El acto se ha visto enaltecido
la "Dama de la Ciudad, Sra.
Nicolau Flor, que con su
estipia y belleza dio realza a la
esta.

NO HACIA FALTA
la visitante conversa con la
de la casa, que le muestra
— No pongis espantapájaros
— No pongis espantapájaros
— No pongis espantapájaros



La Vigueta que le solucionará con la máxima garantía toda clase de luces y sobrecargas

MATERIALES DE CONSTRUCCION, S. L. Plaza Maestrazgo, 6 Teléfono 1506

RECAMBIOS Y ACCESORIOS

COMET Material eléctrico y de inyección DIESEL LEYLAND R. A. L., S. L.

PLAZA ALCAZAR DE TOLEDO Cháflan Ronda Mijares Teléfono 2561 Castellón

TRAJES GABALLERO AMERICANAS CHEVIOT PANTALONES FRANELA Y ESTAMBRE UNIFORMES TODAS ARMAS EXTENSO SURTIDO

Sastrería y Pañería V. COLLADO Mayor, 45 Castellón

El Cuarto de Baño Lo encontrará en nuestra casa de SANEAMIENTO a los mejores precios DEL MAS SENCILLO AL MAS LUJOSO J. & J. DOLS Enmedio 52 CASTELLON Teléfono 3211

LIBRERIA Armengot Nueva Liturgia de Semana Santa ORDO HEBDOMADAE SNTAE De la editorial pontificia Desclés y Cia., de Tournai Encuadernación todo tela al precio de: 125 p.as: Enmedio, 21 TELEFONO 1715 CASTELLON

Motocicletas MYMISA 125 cc. LA MAQUINA DE LA DOBLE SUSPENSION F. SERRANO Agencia Oficial Concepción 7renal, 3-T. 5149 (Junto R. Magdalena) CASTELLON

¡TRANSPORTISTAS! Ruedas viejas, cámaras protectoras y desperdicios de la rueda en general, le pagará su justo val r. DANIEL FOLCH Sidro Vilarroig, 30 Tel. 2406 CASTELLON

¡Atención, Señora! GANE cada semana un premio participando en el emocionante CONCURSO que le ofrece la prestigiosa Casa PRODUCTOS MARINETE, S. A., elaboradora de la más sana y nutritiva leche pasteurizada marca "LEPSA-MARINETE" Al efectuar la compra de una botella de leche pasteurizada marca "LEPSA-MARINETE", exija a su proveedor los correspondientes cupones que gratuitamente se le entregarán para poder tomar parte en el mencionado CONCURSO que semanalmente efectúa esta Casa. Sepa Usted, señora, que por cada botella de un litro de leche pasteurizada marca "LEPSA-MARINETE", le corresponden DOS cupones y por cada botella de medio litro, UN cupón. El premio a sortear consiste en un bonito y elegante regalo que se le entregará al poseedor del número igual al premiado en el cupón Pro-ciegos de cada JUEVES. Apresúrese pues y adquiera siempre la más pura y acreditada leche pasteurizada marca "LEPSA-MARINETE" y se a favorecida con sus valiosos regalos. DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS LECHERIAS. FABRICA: Arenós, 34 y 36. — Teléfono, 2648—CASTELLON

A la caza de especialistas

La revolución de los niños

(XIII)

Por WERNER MARUHN

Los especialistas alemanes podían moverse libremente, tanto en la tierra como en el aire. Con sus aviones de pruebas señalados con el distintivo de la estrella roja, podían recorrer los cielos en loco vuelo, estándoles también permitido pasear por las fangosas carreteras y deambular por las avenidas de Moscú; incluso realizaban divertidos cruces por el lago de la metrópoli roja; pero pese a todo, estaban cogidos irremisiblemente en la ratonera rusa. El camino "ilegal" hacia la libertad estaba bloqueado, como se lo demostró la trágica y fracasada evasión del ingeniero Siegler. Y del mismo modo se hallaba cerrada la ruta legal a través de la "embajada del sector Oriental Alemán".

El Departamento del embaajador del Sector Oriental, Sr. Appelt, estuvo instalado primeramente en el hotel "Moscu", y luego en el "Metropol". Este tenía colgada en la fachada la bandera negra, rojo y guada, y en su puerta relucía la placa de la "Dirección Central de la S.E.B.", pero para sus compatriotas alemanes secuestrados, no había horas de visita. El interés de algunos especialistas, solo mereció un comentario por parte del embaajador: —No es grato a la Unión Soviética.

Lo mismo había de sucederle a los técnicos austriacos. Haciendo trampas y soslayando al centinela soviético, hallaron la manera de llegar hasta su embaajador, quien les facilitó pasaportes, prometiendo al mismo tiempo un arreglo por vía diplomática. Pero al regresar los especialistas a Podberesje, los rusos, enterados de sus pasos, los enviaron al calabozo reduciéndoles al silencio. En la Unión Soviética esperaban también, ingenieros de monte y escaladores polacos, el resultado de las infructuosas gestiones de sus gobiernos satélites. En una fábrica de calzado de Kimry, los especialistas alemanes

localizaron a un anciano inglés, con sus facultades mentales trastornadas, y quien desde hacia veinte años, esperaba con su mujer que le concedieran el permiso de salida. Incluso algunos lugares se consumían más de un subdito estadounidense, que hacia 1930 había llegado voluntariamente al "paraíso rojo" para no poder abandonar-lo ya.

LA REVOLUCION DE LOS NIÑOS

Entre las experiencias que adquirieron los especialistas alemanes en aquella Babilonia soviética, cuéntase también la siguiente: Todo cuanto caiga en manos rojas, cualquier bolín, es defendido hasta su muerte. Muchos de los secuestrados perdieron toda esperanza de lograr algo contra aquella violación de todo derecho humano. Bastantes, se resignaron hartos de la lucha, y dándose cuenta de sus fuerzas espirituales no estaban a la altura de las circunstancias para seguir rebelándose. Solo los niños alemanes demostraron una fuerza inquebrantable e incontrolable, a través de aquellos largos años. Era una fuerza ingenua pero audaz, dirigida contra las vejaciones impuestas por el cambio de educación.

El entonces rector de la escuela alemana en Podberesje, el conmarada Pastuchow, de 32 años de edad, era un ex oficial de repatriación en París, sabiendo se que en su matrimonio llevaban la voz cantante su mujer, una camarada del Partido, de alta graduación. Pastuchow en persona, daba lecciones de historia, luchando como un Cruzado por su misión bolchevique. Pero cuando un buen día llegó a motejar a los Cruzados alemanes con el epíteto de "esos puercos caballeros"... Cuando su método de propaganda roja comenzó a imperar en todo momento, los niños comenzaron a oponerse con rigor y a protestar abiertamente. El Ministerio de Educación hubo de delegar una comisión, convocar reuniones paternas y amenazarles seriamente. Pero los chicos no cejaban. Y siguieron protestando hasta la saciedad, hasta salir victoriosos en su revuelta. Así se estrelló la política totalitaria de la ciencia marxista con aquellas frentes pálidas e infantiles. Merced a esa revolución infantil, habrían de recuperar el valor de las esperanzas.

STALIN FELICITA

Mientras tanto había sido concluido en las naves el montaje del avión "E-140", efectuado por el grupo alemán "Junker". Se eligieron como propulsores dos grandes turbinas Mikolia, tipo este el primero construido por los rusos, que solo había sido probado en tierra. Para una prueba de vuelo —tal como se haría en cualquier otra nación— decían no tener tiempo ni necesidad. Así se montaron las turbinas Mikolia (2.800 kg.) de buenas a primeras y directamente en el aparato de pruebas definitivo. La orden expresa de los superiores decía textualmente: "El ensayo en vuelo debe ser efectuado, no por persona rusa, sino exclusivamente alemán". Werner Baum, el piloto de prueba, se encogió de hombros; pero sin perder su sangre fría, montó decidido en el trasto, preparándose espiritualmente para ir a parar al más allá. Luego dio gas. Pero el asunto cuajaba. Con sus tuberías Mikolia, el "E-140", alcanzó con un techo de 8.000 metros, un promedio de velocidad de 920 km. hora. Aquel resultado fue tan sensacional, que llegó a tener resonancia en el extranjero. Y por esa vez, como verdadera excepción, no se le denegó al grupo de especialistas alemanes, el premio especial.

Oyéronse comentarios, favorables por todo el país, e incluso el "Viejo del Kremlin" célebre por sus inesperadas conferencias telefónicas, cogió el auricular para felicitar al piloto alemán diciéndole: —Karascho, Towarischtsch. Pocos días después, el ingeniero jefe Baade era invitado al Kremlin.

Tal vez fuese Baade, a excepción de Ribbentrop, y de todos los políticos del sector oriental, el único que pudo pisar el Kremlin, el "sancta sanctorum" de los rojos. Ni siquiera los investigadores atómicos, que trabajaban en la bomba H, goza-

ron de la suficiente distinción para ser invitados al Kremlin.

EL BOMBARDERO FENOMENO DE BULGANIN

Baade acudió acompañado por el Ministro del Aire Krunitschew, al portal Spaski. Desde allí, atravesando un pasillo muy oscuro se llegaba al cuerpo de centinelas en donde se recogían gorras y abrigos, aprovechándose la ocasión para efectuar un rápido registro corporal, por si se hallaba alguna bomba de mano o cualquier otra arma. Atravesaron luego incontables edificios, hasta hallarse por fin ante el mariscal Bulganin, Ministro de defensa en aquel entonces, y hoy Presidente de Ministros de la Unión Soviética. El resultado de aquella conversación se redujo al encargo del EF 140, el "bombardero fenómeno". El Mariscal se acariciaba con sus manos la bien cuidada perilla de oficial de marina, ofreció té y discutió sobre el aparato con modales muy corteses, similares a los de un banquero. A grandes rasgos, Bulganin expuso luego sus exigencias: Debía tener capacidad de carga de más de 40 Tn. Dos reactores de más de 4.000 kgs. Y un radio de acción de más de 5.000 Kms. Después de haber sorbido la segunda taza de té, Bulganin despidió a sus dos visitantes.

Y mucho más es ello de admirar, cuando son "representados" a los amigos y visitantes en la calle, los que, en las tablas, encarnan tan maravillosamente los actos y los personajes de la representación. Todos ellos y todas ellas, aficionados, dentro de todas las clases sociales: de la población, con su trabajo normal de todos los días y de todas las profesiones, que, sin el más mínimo afán, ni —por ahora— esperanza de beneficio o de lucro, con un sentido de arte bien cultivado, dedican sus horas largas de muchas semanas y meses, a ensayos hacia una realización tan bien lograda y tan digna.

No se me irá la lengua en citar nombres y figuras; porque cada uno, en su particular cometido, ejecuta una obra perfecta. Pero no me resigno a callar escenas, que son



¡NO SE PREOCUPE!...

VIKER trabaja por Vd. Espumoso, y de insuperables resultados en el lavado de prendas finas, para lo cual fué creado, VIKER extiende además sus beneficios de una limpieza perfecta y rápida a todo el hogar sin perjuicio alguno. Porque:

- VIKER, es neutro. Es una caricia para la seda, nylon, algodón, etc. Avisa los colores. No deja cerros ni sombreados. El tejido queda esponjoso. Los objetos limpiísimos.

PIDALO Superconcentrado en bolsas de plástico y obtendrá MAS ECONOMIA al reducirse los gastos de embotellado y los de transporte. Vacie la bolsa de plástico en una botella con nueve partes de agua y obtendrá un litro de



LA RATITA HACENDOSA TODO LO LAVAY LIMPIA

LA PASION DE ULLDECONA

Yo la he visto. Y he emborronado estas cuartillas, bajo el fuego de la impresión, no pasada todavía a rescoldo.

Sinceramente, no fui allá impulsado por la ilusión, a pesar de las buenas referencias que me habían llegado. Nunca había sido partidario de semejantes espectáculos, por los que sentía más bien una verdadera prevención, por la misma grandeza de sus conmemoraciones representativas.

Y sinceramente también, he de afirmar, ahora, que es ella, en Ulldecona, una representación muy bien lograda, a la que ni regateo mi aplauso, ni me aguantó el deseo de mentarlo públicamente, en honor de sus organizadores y ejecutores, como asimismo en loor de ese pueblo, que cuenta en sus hijos —más de 200 participantes, en total— la posesión de una joya arcaica-cristiana, tan exquisita y altamente apreciada.

Comparaciones y parangón con otras representaciones, ya clásicas y tradicionales en otros pueblos de Cataluña —Cervera, Esparraguera, Olesa de Monserat— ni las puedo, ni quiero hacer. Sencillamente, porque no las he visto.

Pero es del todo indudable que "LA PASION DE ULLDECONA" ofrece al espectador una grandiosidad y finura tal, un vivo colorido oriental tan fastuoso, un realismo viviente tan vibrante, una "mística" humana tan profunda y espiritualmente elevada, una técnica del tramoyismo y luminología tan acabada, una realización tan plena en todos sus partes, que no me parece fácil aceptar que pueda ser superada.

Y mucho más es ello de admirar, cuando son "representados" a los amigos y visitantes en la calle, los que, en las tablas, encarnan tan maravillosamente los actos y los personajes de la representación. Todos ellos y todas ellas, aficionados, dentro de todas las clases sociales: de la población, con su trabajo normal de todos los días y de todas las profesiones, que, sin el más mínimo afán, ni —por ahora— esperanza de beneficio o de lucro, con un sentido de arte bien cultivado, dedican sus horas largas de muchas semanas y meses, a ensayos hacia una realización tan bien lograda y tan digna.

No se me irá la lengua en citar nombres y figuras; porque cada uno, en su particular cometido, ejecuta una obra perfecta. Pero no me resigno a callar escenas, que son

presentadas o representadas con verdadera maestría. Tales como: — mi parecer:—

La que inicia el programa, la predicación del Bautista. Los hijos de Caná, en el primer milagro de Jesús. En casa de María y Mejir, la Samaritana. La entrada de Jesús en Jerusalén. La Cena. Anás (y el consejo del Sanedrín) con la presentación de Jesús, con la presentación inesperada y espontánea de Judas, el discípulo traidor. La despedida de Jesús a Su Madre para ir a comenzar Su Pasión. De la misteriosa aparición del Ángel para anunciar a Jesús, el apresamiento, a la Sanedrín, interrogado por ellos, con la farsa de juicio legal. La negación y el arrepentimiento de Pedro. Los improperios de los soldados, y otras dos escenas de la flagelación, en bellísimos cuadros plásticos; La Barrabás, y la presentación de Pilatos a Herodes con sus cortesanos. La calle de amargura, con el encuentro de Su Madre —de una mujer exquisita—, el de la Verónica y el de las piadosas mujeres que lloraban. La desesperación de Judas, la crucifixión entre los ladrones, con un realismo impresionante. El cuadro plástico de la "pasión", así como el del Santo Entierro. Y finalmente, la fantástica ascensión de Jesús a los Cielos.

Larga es esta enumeración exhaustiva; que abarca, en su mínima parte, la trama de la representación. La misma historia por ella conmemorada. Pero cualquiera que la haya visto podrá decir si su realismo y belleza no se muestran en gradas hasta el máximo de posibilidades, en el arte dramático.

Bien por Ulldecona, que de este modo, ha sabido hacer revivir un acontecimiento que los ojos del espectador, cristiano o no, contemplan —a todos abre los ojos de una emoción profundamente sentida— las realidades divinas del más grande misterio de amor y de dolor del Dios huminado, que se entregó por nosotros.

Pero muy satisfecho me daré a estas líneas, para quienes no hayan tenido todavía la suerte de admirar este espectáculo, concierro el trabajo de un emplazamiento o una de las eficaces hacia esa bella ciudad del "Montis", la antiquísima "terroscopia" del geógrafo Avieno, que entre sus glorias añejas, había de contar ya —y no como mero pasadizo moderno— la "PASION DE ULLDECONA". — A. MASCARO Pico.

presentadas o representadas con verdadera maestría. Tales como: — mi parecer:—

La que inicia el programa, la predicación del Bautista. Los hijos de Caná, en el primer milagro de Jesús. En casa de María y Mejir, la Samaritana. La entrada de Jesús en Jerusalén. La Cena. Anás (y el consejo del Sanedrín) con la presentación de Jesús, con la presentación inesperada y espontánea de Judas, el discípulo traidor. La despedida de Jesús a Su Madre para ir a comenzar Su Pasión. De la misteriosa aparición del Ángel para anunciar a Jesús, el apresamiento, a la Sanedrín, interrogado por ellos, con la farsa de juicio legal. La negación y el arrepentimiento de Pedro. Los improperios de los soldados, y otras dos escenas de la flagelación, en bellísimos cuadros plásticos; La Barrabás, y la presentación de Pilatos a Herodes con sus cortesanos. La calle de amargura, con el encuentro de Su Madre —de una mujer exquisita—, el de la Verónica y el de las piadosas mujeres que lloraban. La desesperación de Judas, la crucifixión entre los ladrones, con un realismo impresionante. El cuadro plástico de la "pasión", así como el del Santo Entierro. Y finalmente, la fantástica ascensión de Jesús a los Cielos.

Larga es esta enumeración exhaustiva; que abarca, en su mínima parte, la trama de la representación. La misma historia por ella conmemorada. Pero cualquiera que la haya visto podrá decir si su realismo y belleza no se muestran en gradas hasta el máximo de posibilidades, en el arte dramático.

Bien por Ulldecona, que de este modo, ha sabido hacer revivir un acontecimiento que los ojos del espectador, cristiano o no, contemplan —a todos abre los ojos de una emoción profundamente sentida— las realidades divinas del más grande misterio de amor y de dolor del Dios huminado, que se entregó por nosotros.

Pero muy satisfecho me daré a estas líneas, para quienes no hayan tenido todavía la suerte de admirar este espectáculo, concierro el trabajo de un emplazamiento o una de las eficaces hacia esa bella ciudad del "Montis", la antiquísima "terroscopia" del geógrafo Avieno, que entre sus glorias añejas, había de contar ya —y no como mero pasadizo moderno— la "PASION DE ULLDECONA". — A. MASCARO Pico.

presentadas o representadas con verdadera maestría. Tales como: — mi parecer:—

La que inicia el programa, la predicación del Bautista. Los hijos de Caná, en el primer milagro de Jesús. En casa de María y Mejir, la Samaritana. La entrada de Jesús en Jerusalén. La Cena. Anás (y el consejo del Sanedrín) con la presentación de Jesús, con la presentación inesperada y espontánea de Judas, el discípulo traidor. La despedida de Jesús a Su Madre para ir a comenzar Su Pasión. De la misteriosa aparición del Ángel para anunciar a Jesús, el apresamiento, a la Sanedrín, interrogado por ellos, con la farsa de juicio legal. La negación y el arrepentimiento de Pedro. Los improperios de los soldados, y otras dos escenas de la flagelación, en bellísimos cuadros plásticos; La Barrabás, y la presentación de Pilatos a Herodes con sus cortesanos. La calle de amargura, con el encuentro de Su Madre —de una mujer exquisita—, el de la Verónica y el de las piadosas mujeres que lloraban. La desesperación de Judas, la crucifixión entre los ladrones, con un realismo impresionante. El cuadro plástico de la "pasión", así como el del Santo Entierro. Y finalmente, la fantástica ascensión de Jesús a los Cielos.

Larga es esta enumeración exhaustiva; que abarca, en su mínima parte, la trama de la representación. La misma historia por ella conmemorada. Pero cualquiera que la haya visto podrá decir si su realismo y belleza no se muestran en gradas hasta el máximo de posibilidades, en el arte dramático.

Bien por Ulldecona, que de este modo, ha sabido hacer revivir un acontecimiento que los ojos del espectador, cristiano o no, contemplan —a todos abre los ojos de una emoción profundamente sentida— las realidades divinas del más grande misterio de amor y de dolor del Dios huminado, que se entregó por nosotros.

Pero muy satisfecho me daré a estas líneas, para quienes no hayan tenido todavía la suerte de admirar este espectáculo, concierro el trabajo de un emplazamiento o una de las eficaces hacia esa bella ciudad del "Montis", la antiquísima "terroscopia" del geógrafo Avieno, que entre sus glorias añejas, había de contar ya —y no como mero pasadizo moderno— la "PASION DE ULLDECONA". — A. MASCARO Pico.

presentadas o representadas con verdadera maestría. Tales como: — mi parecer:—

LA PASION DE ULLDECONA

Yo la he visto. Y he emborronado estas cuartillas, bajo el fuego de la impresión, no pasada todavía a rescoldo.

Sinceramente, no fui allá impulsado por la ilusión, a pesar de las buenas referencias que me habían llegado. Nunca había sido partidario de semejantes espectáculos, por los que sentía más bien una verdadera prevención, por la misma grandeza de sus conmemoraciones representativas.

Y sinceramente también, he de afirmar, ahora, que es ella, en Ulldecona, una representación muy bien lograda, a la que ni regateo mi aplauso, ni me aguantó el deseo de mentarlo públicamente, en honor de sus organizadores y ejecutores, como asimismo en loor de ese pueblo, que cuenta en sus hijos —más de 200 participantes, en total— la posesión de una joya arcaica-cristiana, tan exquisita y altamente apreciada.

Comparaciones y parangón con otras representaciones, ya clásicas y tradicionales en otros pueblos de Cataluña —Cervera, Esparraguera, Olesa de Monserat— ni las puedo, ni quiero hacer. Sencillamente, porque no las he visto.

Pero es del todo indudable que "LA PASION DE ULLDECONA" ofrece al espectador una grandiosidad y finura tal, un vivo colorido oriental tan fastuoso, un realismo viviente tan vibrante, una "mística" humana tan profunda y espiritualmente elevada, una técnica del tramoyismo y luminología tan acabada, una realización tan plena en todos sus partes, que no me parece fácil aceptar que pueda ser superada.

Y mucho más es ello de admirar, cuando son "representados" a los amigos y visitantes en la calle, los que, en las tablas, encarnan tan maravillosamente los actos y los personajes de la representación. Todos ellos y todas ellas, aficionados, dentro de todas las clases sociales: de la población, con su trabajo normal de todos los días y de todas las profesiones, que, sin el más mínimo afán, ni —por ahora— esperanza de beneficio o de lucro, con un sentido de arte bien cultivado, dedican sus horas largas de muchas semanas y meses, a ensayos hacia una realización tan bien lograda y tan digna.

No se me irá la lengua en citar nombres y figuras; porque cada uno, en su particular cometido, ejecuta una obra perfecta. Pero no me resigno a callar escenas, que son

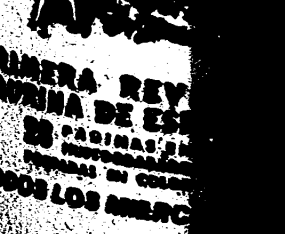


¡NO SE PREOCUPE!...

VIKER trabaja por Vd. Espumoso, y de insuperables resultados en el lavado de prendas finas, para lo cual fué creado, VIKER extiende además sus beneficios de una limpieza perfecta y rápida a todo el hogar sin perjuicio alguno. Porque:

- VIKER, es neutro. Es una caricia para la seda, nylon, algodón, etc. Avisa los colores. No deja cerros ni sombreados. El tejido queda esponjoso. Los objetos limpiísimos.

PIDALO Superconcentrado en bolsas de plástico y obtendrá MAS ECONOMIA al reducirse los gastos de embotellado y los de transporte. Vacie la bolsa de plástico en una botella con nueve partes de agua y obtendrá un litro de



LA RATITA HACENDOSA TODO LO LAVAY LIMPIA

LA PASION DE ULLDECONA

Yo la he visto. Y he emborronado estas cuartillas, bajo el fuego de la impresión, no pasada todavía a rescoldo.

Sinceramente, no fui allá impulsado por la ilusión, a pesar de las buenas referencias que me habían llegado. Nunca había sido partidario de semejantes espectáculos, por los que sentía más bien una verdadera prevención, por la misma grandeza de sus conmemoraciones representativas.

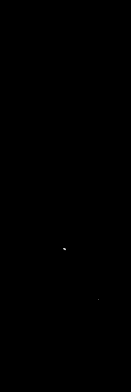
Y sinceramente también, he de afirmar, ahora, que es ella, en Ulldecona, una representación muy bien lograda, a la que ni regateo mi aplauso, ni me aguantó el deseo de mentarlo públicamente, en honor de sus organizadores y ejecutores, como asimismo en loor de ese pueblo, que cuenta en sus hijos —más de 200 participantes, en total— la posesión de una joya arcaica-cristiana, tan exquisita y altamente apreciada.

Comparaciones y parangón con otras representaciones, ya clásicas y tradicionales en otros pueblos de Cataluña —Cervera, Esparraguera, Olesa de Monserat— ni las puedo, ni quiero hacer. Sencillamente, porque no las he visto.

Pero es del todo indudable que "LA PASION DE ULLDECONA" ofrece al espectador una grandiosidad y finura tal, un vivo colorido oriental tan fastuoso, un realismo viviente tan vibrante, una "mística" humana tan profunda y espiritualmente elevada, una técnica del tramoyismo y luminología tan acabada, una realización tan plena en todos sus partes, que no me parece fácil aceptar que pueda ser superada.

Y mucho más es ello de admirar, cuando son "representados" a los amigos y visitantes en la calle, los que, en las tablas, encarnan tan maravillosamente los actos y los personajes de la representación. Todos ellos y todas ellas, aficionados, dentro de todas las clases sociales: de la población, con su trabajo normal de todos los días y de todas las profesiones, que, sin el más mínimo afán, ni —por ahora— esperanza de beneficio o de lucro, con un sentido de arte bien cultivado, dedican sus horas largas de muchas semanas y meses, a ensayos hacia una realización tan bien lograda y tan digna.

No se me irá la lengua en citar nombres y figuras; porque cada uno, en su particular cometido, ejecuta una obra perfecta. Pero no me resigno a callar escenas, que son

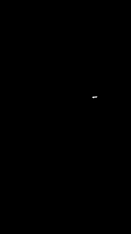


¡NO SE PREOCUPE!...

VIKER trabaja por Vd. Espumoso, y de insuperables resultados en el lavado de prendas finas, para lo cual fué creado, VIKER extiende además sus beneficios de una limpieza perfecta y rápida a todo el hogar sin perjuicio alguno. Porque:

- VIKER, es neutro. Es una caricia para la seda, nylon, algodón, etc. Avisa los colores. No deja cerros ni sombreados. El tejido queda esponjoso. Los objetos limpiísimos.

PIDALO Superconcentrado en bolsas de plástico y obtendrá MAS ECONOMIA al reducirse los gastos de embotellado y los de transporte. Vacie la bolsa de plástico en una botella con nueve partes de agua y obtendrá un litro de



LA RATITA HACENDOSA TODO LO LAVAY LIMPIA

MUNDILLO CINEMATOGRAFICO

Dos piropos de Lawrence Olivier inflan de satisfacción a Marilyn. Y el traje de la artista salta hecho pedazos

Los fotógrafos americanos recogieron este documento humano de la entrevista Olivier-Monroe

Siempre he considerado a Miss Monroe como una excelente artista. Con esta galantería premiada Sir Lawrence Olivier a la inevitable Marilyn. Me parece que Miss Monroe tiene un gran talento. Además es muy gentil. La segunda galantería que dedicó a la artista se la dirigió Sir Lawrence Olivier ante la mirada interrogante de los periodistas. Y estos dos juicios, tan elogiosos, de boca del gran artista dramático inglés provocaron el estallido del vestido de "cock-tail" de Marilyn Monroe. Por dos veces saltaron al andar su torso con dos suspiros de satisfacción los tirantes de su traje. Los periodistas americanos muy oportunos, han recogido este documento humano de la entrevista Olivier-Monroe, en el hall del Hotel Plaza de Nueva York, ante gran número de periodistas.

Desde el próximo mes de julio Lawrence Olivier tendrá como jefe a Marilyn Monroe. La impetuosa actriz es productora cinematográfica y ha comenzado a elegir a los artistas para su próxima película. Sin dudarlo se contrató a Sir Lawrence para que trabaje junto a él en "El príncipe dormiente". La artista irá en el mes de julio a Inglaterra con este motivo. El personaje que va a interpretar en esta ocasión se aparta completamente de lo que nos ha dado a conocer a lo largo de su carrera. Representa a una mujer romántica y etérea. Es la historia —ha dicho— de una actriz americana que se tropieza en Londres con un aristócrata de origen escocés del que se enamora por encandilarse perdidamente. Este mismo papel que ahora se lleva al cine con Marilyn Monroe lo había interpretado en el teatro Vivien Leigh junto a Lawrence Olivier. El famoso intérprete de Shakespeare ha percibido algunas insinuaciones por esta decisión, un poco

Envenenó a tres hijos, dos meridos y su madre. MONTGOMERY (Alabama). Una sirvienta de profesión, llamada Elzabete Peelle Martin, ha firmado una declaración jurada ante la policía declarándose culpable de haber envenenado con arsénico a tres de sus hijos, a sus dos maridos y a su madre. El marido actual, está sometido a un tratamiento para atajar el envenenamiento que sufre. La causa de dichos asesinatos fue el de combatir las respectivas pólizas de seguros. Efe

Un parachoques niquelado cada 3 segundos se producen en Detroit. DETROIT, Michigan (Crónica especial para ICE por George du Barry). Esta es la capital mundial del automóvil en la actualidad. Nadie lo negará. Pero lo desconocido para mucha gente es que Detroit —que engendró el método de producción en la línea de ensamblaje— se está convirtiendo también en el centro mundial del automatismo. La producción de parachoques es una ilustración. Cada uno de los automóviles de hoy, por supuesto, lleva con orgullo un parachoques de cromo-niquelado. Pero ¿cómo se los niquela? La respuesta se puede encontrar aquí, en Detroit, en donde un fabricante de automóviles ha desarrollado la planta más grande de niquelado en la historia de la industria una planta diseñada para producir parachoques de cromo-niquelado al sorprendente promedio de 19.20 parachoques al día. Es decir, un reluciente parachoques cada tres segundos. Esto es lo que se puede llamar automatismo de verdad. La presión de un simple botón da comienzo a toda la operación y a partir de ese momento la producción de parachoques de cromo-niquelado es completamente automática. Aparte del hombre que presiona el botón, los únicos otros tra-

NOTICIARIO

JOAN BENNETT. La cantante Mónica Lewis, de veintiocho años, acaba de contraer matrimonio con el agente cinematográfico Jennings Lang, que fue protagonista hace cuatro años, de un drama sorprendente. Jennings Lang resultó gravemente herido de un disparo de pistola por el productor cinematográfico Walter Wanger; el agente cinematográfico se hallaba en un automóvil con la mujer de Walter Wanger, la actriz Joan Bennett, su cliente, cuando el productor abrió la puerta del coche y disparó cegado por los celos. Lang, salvado por una cura de urgencia, y la Bennett, trataron de disculpar a Wanger y de retirar toda acusación ante los jueces. En su corta condena Wanger rodó un documental sobre la vida prisionera y al salir de la cárcel, después de recapacitar sobre el impulso irrazonable que le lanzó a aquella acción, volvió a reconciliarse con su mujer.

ANTONELLA LUALDI. La joven actriz italiana Antonella Lualdi, casada con Franco Interrogli, ha anunciado que espera ya un bebé. James Stewart figura en primer lugar en la lista que publica semanalmente la revista "Motion Picture Herald" para designar a los artistas cuyas películas resultan de mayor éxito.

CHARLES LINDBERGH. Charles Lindbergh, el primer aviador que cruzó el Atlántico, ha firmado un contrato con la televisión americana para participar en algunas transmisiones en las que se interpretará a sí mismo en una serie de documentales.

RAMON NOVARRO. Ramón Novarro, el célebre actor del cine mudo, tiene actualmente cincuenta y siete años y ha declarado que volverá a la pantalla interpretando una película en la que será actor y productor.

La novia del «Canghaceiro» consiguió fama universal con una sola canción

Vanja Orico se dedicó al cine cuando hubo de abandonar las danzas

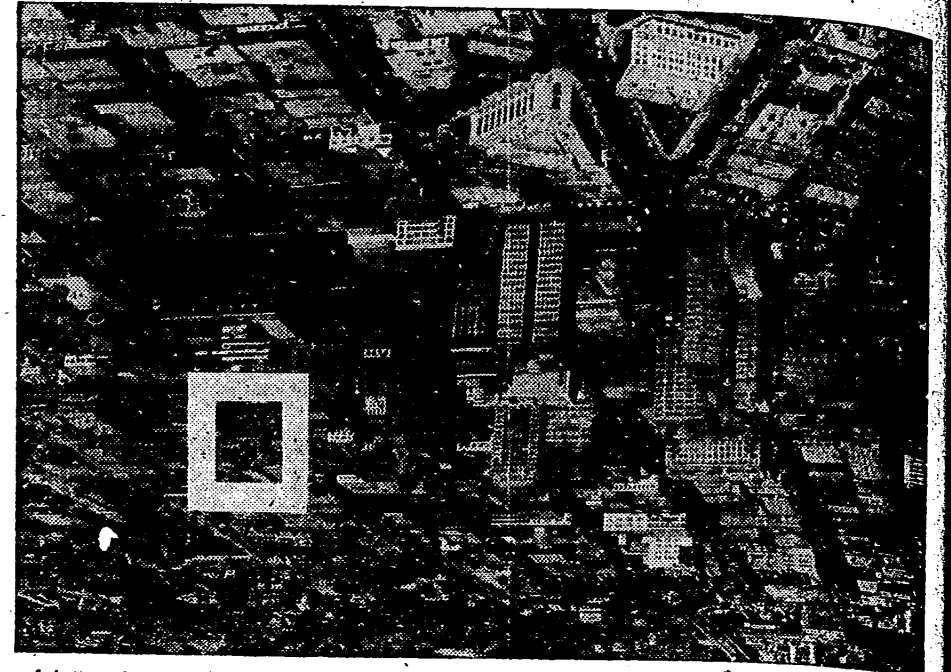
Vanja Orico, esa muchacha que en el cine había de novia del "canghaceiro" ha llegado a Madrid. Viene a dar unos recitales de canto brasileño. Madrid me produce una gran nostalgia. ¿Por qué? Mis primeros años los pasé aquí. Además, entonces yo tenía muchas ilusiones. ¿Y ahora, no? No es eso precisamente. Pero es que yo en aquella época había puestado mi entusiasmo en dedicarme al baile español. Logré penetrar en el secreto de las danzas españolas e incluso, llegué a actuar en algunos festivales. Pero un día el médico me recomendó que abandonase ese ejercicio. Fue el mayor disgusto de mi vida. Vanja vivía entonces con su padre, agregado cultural de la embajada brasileña en Madrid. Tenía a su alcance todas las posibilidades para haber realizado su sueño. Su entusiasmo y la amistad con los mejores bailarines españoles le ponían, indudablemente, en el camino del éxito. Llegó a recibir los primeros aplausos del público. Pero no llegó a Madrid y en su lugar, en un momento de nostalgia, se fue a Italia a aprender canto. Cuando acabó los cursos comenzó a dar recitales y debutó en los teatros y la televisión, hasta que comenzó a sentir las primeras tentaciones del cine y se sumió a él. Y, en un día, alcanza la popularidad en la famosa cinta "Canghaceiro". Para identificarse con el papel tuvo que asistir a sesiones de magia negra y brujería en las selvas del Brasil. Presenció cuadros alicianantes muy cerca de lo que llaman el círculo infernal. Esta joven artista conserva a pesar de cosmopolitismo —conoce cinco idiomas— ciertas creencias transmitidas de sus antepasados indios. Así, un abanico jamás un brazalete adornado de varios amuletos de hueso, jade, topacio y porcelana, representan a una "figa" (una mano con el ademán de exorcista) destinado a conjurar la mala suerte. Vanja se alegra de esta fidelidad a su brazalete, puesto que fue elegida, cuando nació la cunucia, entre mas de treinta artistas brasileñas para el papel de Maria. Clodia. Aunque este papel le obligó a permanecer mas de seis meses en la "catatinga" —entre bambuleos— vestida con un traje que el director, para dar más sensación de realismo, no le permitió lavarlo una sola vez en todo ese tiempo. En Madrid y supongo que en otras muchas naciones, existía un gran interés por escucharla. Vanja se acompañó a sí misma a la guitarra para entonar unos hermosos cantos que ella misma compone. El éxito es enorme. He cibe cartas de todas partes. Conserva aún una que le envió un muchacho enfermo que había perdido las ganas de vivir y estaba dispuesto a cualquier cosa. Pero escuchó a Vanja y recobró el entusiasmo por la vida. Su canción "Fie, mule rendente" que entonaba "Canghaceiro" ha dado la vuelta al mundo. Ahora tiene en perspectiva tres películas mas de donde posiblemente surgirá su consagración definitiva. Y aunque no pudo dedicarse al baile español ha conseguido difundir todo ese rico folclore riñente y bello de colorido del Brasil. Y a veces alterna en sus recitales poemas de García Lorca con esos ritmos que cantan los indios en las brujerías de Amazonas, mientras los cocodrilos aguardan al acécho bajo las aguas dormidas del río.

La propuesta de inspección aérea mutua

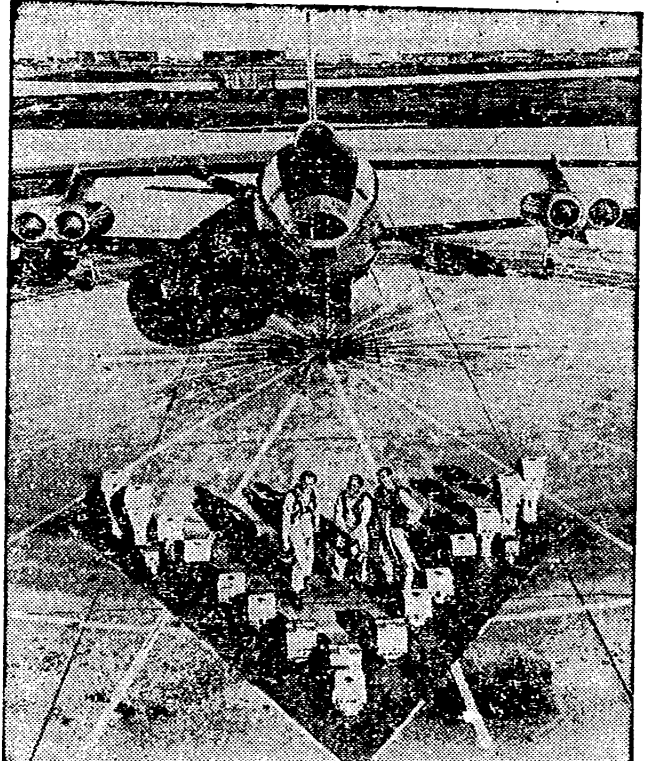
La propuesta del Presidente Eisenhower de que los Estados Unidos y Rusia deberían concertar un plan de reconocimiento aéreo mutuo, ha desviado la atención del mundo hacia las sorprendentes posibilidades de la fotografía aérea y de la interpretación fotográfica.

Las fotos tomadas desde el aire revelan minuciosos detalles de la tierra y de las actividades del hombre. El plan del Presidente proporcionaría un medio práctico de verificar los planes militares que serían intercambiados entre los Estados Unidos y Rusia en interés de la paz. Serviría además como paso inicial hacia un programa general de desarme.

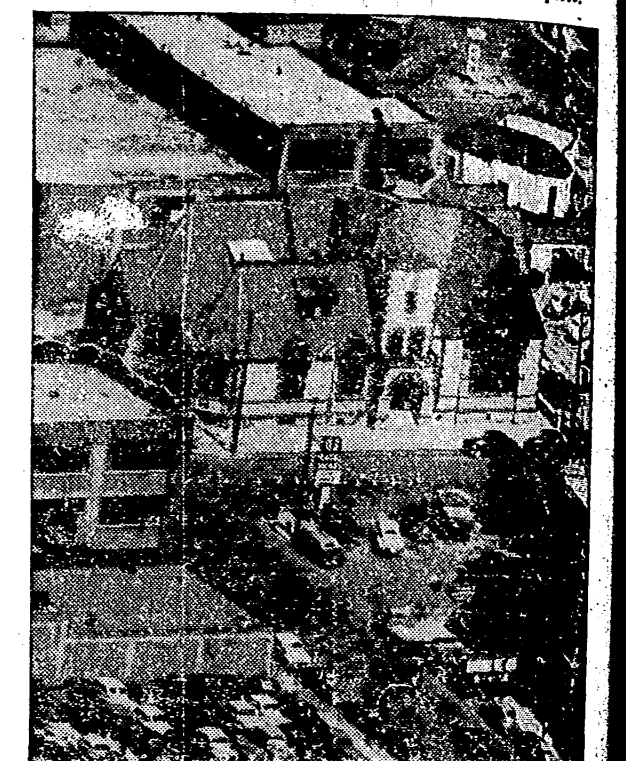
El Primer Comité de las Naciones Unidas, que tiene a su cargo los asuntos políticos y de seguridad, incluyó el desarme, ha apoyado la propuesta de inspección aérea.



Los detalles de una fotografía aérea pueden escapar al observador casual, pero son fácilmente identificados por el especialista fotográfico. En esta fotografía de una gran ciudad, la sección comprendida dentro del recuadro fue ampliada y estudiada por un experto.



Este avión norteamericano B-47 de reconocimiento medio, tiene una tripulación de tres hombres, y lleva siete cámaras que pueden funcionar simultáneamente en vuelo. Este avión puede fotografiar millón y medio de kilómetros cuadrados en tres horas.



La ampliación de una sección de la fotografía anterior revela una gasolinera donde hay parados tres coches y un canal de neumático izquierdo de la parte delantera de uno de los coches un sedán Pontiac de 1948, está siendo cambiado por el neumático de la gasolinera. Esta facultad de descubrir pequeños detalles puede ser utilizada para determinar la capacidad de las líneas industriales y las funciones de las instalaciones militares.



La pericia de este especialista fotográfico y la precisión de sus instrumentos hacen de la inspección aérea una ciencia excepcionalmente exacta y segura. Este intérprete fotográfico tiene un visor estereoscópico que permite ver la foto en relieve, y con la regla de cálculo determina las dimensiones exactas de cualquier objeto de la fotografía. Estas técnicas hacen posible identificar y medir todos los detalles de las fotos obtenidas.

Norteamérica está dispuesta...

(Viene de la primera). Edén ha pedido un voto de confianza sobre su política en la Cámara de los Comunes, que tiene a su cargo los asuntos coloniales, dijo que los conservadores, "por falta de decisión, cerrarían a puerta, e toda posibilidad de solución pacífica en Chipre". Efe.

WASHINGTON, 14. — Los Estados Unidos están dispuestos a hacer cualquier cosa razonable y práctica, que pueda ayudar a llegar a una solución "del problema de Chipre", ha dicho hoy el Presidente Eisenhower en su conferencia de prensa. Los dos países en disputa se encuentran entre los mejores amigos de los Estados Unidos, y ambos países son muy necesarios en la OTAN. Deseamos mantener con ambas partes, las precisas relaciones amistosas que históricamente han tenido con ellas. Efe.

DEBATE EN LOS COMUNES. LONDRES, 14. — Elementos laboristas de la oposición han acusado al Gobierno de Edén de haber procedido a la deportación del Arzobispo Makarios "sin justificación alguna". Anacurín Bevan indicó el debate sobre Chipre en la Cámara de los Comunes diciendo que "el Gobierno británico no ha sabido decidir sobre el problema de Chipre".

EE. UU. ESTUDIAN LA POSIBILIDAD... (Viene de la última página) estallase la guerra". Por lo tanto, los Estados Unidos están explotando todos los medios posibles para conservar la paz. Efe.

Hasta diez mil pesetas...

del decreto de 17 de Febrero de 1954, podrán optar por obtener moratoria de un año para el pago de la segunda anualidad, que tendrá su vencimiento en primero del año próximo, o por solicitar y obtener un nuevo préstamo de acuerdo con lo que estable el presente decreto. En este caso, al hacerse entrega del importe del nuevo préstamo que pudiera ser otorgado, se detraerá del mismo y aplicará a la cancelación que pudiera ser otorgada, la cantidad a la que asciende el saldo por capital e intereses vencidos acumulados en ese momento el prestatario. En el caso de acogerse a la moratoria antes indicada, se entenderá que ésta alcanza a la anualidad mencionada más no a los intereses vencidos. Cuando los agricultores que se acojan a los beneficios de la presente disposición fuesen arrendatarios, las correspondientes solicitudes deberán ir además suscritas por los propietarios, que enes se constituirán en responsables solidarios del reintegro de los respectivos préstamos, sin perjuicio de la garantía subsidiaria que pudieran ofrecer las entidades que intervengan en la presente operación. Los prestatarios responderán del reintegro de los créditos percibidos con todos sus bienes y cosechas, y en especial con las fincas a que aquellos se destinan y cuya enajenación o gravamen con poste-

riosos hipotecas si la deuda no es cancelada en su totalidad (sin la autorización expresa del Servicio del Crédito Agrícola, se considerará incurso en el delito de fraude por el Código Penal —C. Fra.

BRASIL VENCIO COSTA RICA (7-1). MEXICO, 14. — Brasil venció a Costa Rica por siete tantos a uno y cuatro goles en un partido que se disputó en el estadio P. Amador en San José, por lo que cambió el primer lugar de la clasificación. El partido se celebró en el Estadio Ciudad Universitaria con 50.000 espectadores. Afe.

ACABAR Frito. por las condiciones excepcionales del trabajo diario en "Frito" la salud y capacidad de trabajo. ¡Frito es el mejor amigo de nuestro cuerpo!

DOMINO esta situación de superioridad deportiva de los jugadores de Frito. Dominó esta situación de superioridad deportiva de los jugadores de Frito. Dominó esta situación de superioridad deportiva de los jugadores de Frito.

ACIDO GLUTAMICO VITAMINA B FOSFORO. alimentos mentales específicos contenidos en FOSGLUTER RECONSTITUYENTE.

EL TEMA DE LAS CONVERSACIONES. EL CAIRO, 14. — Las conversaciones franco-egipcias tuvieron como tema la situación norteafricana y los planes franceses para la venta de armamentos a Israel. — Efe.

Fragmentos of text from the right edge of the page, including "JUEVES, 15 DE MARZO DE 1945", "DES Francia recup diplom", "M. Pineau h mes, veint", "PARIS. — (CRO)", "estancia de unas h", "Pineau, Ministro", "brevisarse con su", "bido por el Presi", "fiscal difícil"., "vino a acuc", "argelinos, y Egip", "Atencia de El Cai", "francesa en Africa", "Porque, segu", "gación de recono", "frica del Norte,", "indias y los derec", "No parecía muy", "conversaciones, que", "amistosa intervenc", "a quien acaba de v", "tranda a Paris ha", "francés. Aquí se c", "Pineau-Nasser de", "que puede contribu", "especialmente en l", "M. Pineau proy", "a los jefes de Est", "M. Pineau ha resu", "un gran viajero, y", "malta francesa, de", "hodo por el prurito", "los instandose en", "de radical, las vi", "elana, no sufren d", "En poco más de", "más de veinte mil", "tes de Gobierno,", "próximo, Mr. Eden", "vista de amistad", "Mr. Guy Mollet, en", "voluntas declaración", "eis de la política", "M. Guy Mollet y M", "Los frutos de et", "una cosa es ya a", "M. Pineau: por lo", "puede ahora de a", "no su adversari", "se que Francia", "su prestigio diplom", "La ped", "prueb", "Estudiantes", "NUEVA YORK (C", "nuestro corresponsal)", "ntra página del d", "The Times" y bajo", "Estudiantes de bach", "bruan tres vagones", "aprecio hace pocos", "de los estudiantes", "Nicolo que hitrament", "Los estudiantes de", "lo que se dirigan a", "Square Garden, y", "celebrando el Cam", "Eatonceto, los", "tres vagones de un", "diez metro de diez", "estudiantes rompiere", "mas, arrancaron las", "de los asientos y las", "las ventanas, quitar", "las de la luz que", "y las bitóneras estall", "y doblaron las as", "ventanillas en su", "ventanas en su", "destruccion. El tr", "de los estudiantes", "de Long Is", "debo puesto especial", "destruccion del Inst", "ción de los directore", "Con los estudiantes", "también unos sesent", "tres guardias de pat", "dos guardias de", "multiplicista. Doce", "nra deteniendo acusad", "destra desordenada y", "disposición del juzga", "dos otros, todos m", "fueron puestos en", "del centro de Ayuda", "Departamento de P", "Bieron recomendada", "subyacente. A la 13", "ya en el Madison S", "se desalojó una bat", "estudiante fuera q", "que ser hospital", "sufrieron herid", "El artículo del", "después que", "de los miembros d", "estalló la bomba", "de la forma q", "destruccion de", "elaboraron", "de Madison Squ", "destruccion de", "por rivalidad", "de las partes", "equipos de", "destruccion en", "que no parece", "nacionales".

