

LONDRES

reaparición de Moscú, ha sumido en un mar de confusiones esta maniobra? Cada una de las interpretaciones distintas...

TELEFONICA DE NUESTRO CORRESPONDIENTE en la reaparición en Moscú de los señores King Office desaparecidos, Donde se ha montado en Londres es tal que nada de tipo de operación se oculta...

borzón. Justo será añadir, sin embargo, que el ministro de Asuntos Exteriores, Mr. Sewyn Lloyd no nos ha informado algunas de las muchas...

áticos británicos que horrorizó a los cana

gan paba un puesto en la embajada británica. En un momento de la vida...

El ulterior curso de los acontecimientos...

CRONICA EN VUELO DOS AVIONES NORTEAMERICANOS (Florida), 14. — Dos aviones de entrenamiento, que llevaban a bordo de cuatro hombres, han chocado en el aire a unos 16 kilómetros al norte de esta ciudad. Ha muerto en el accidente un viejo veterano instructor francés; uno de los hombres se salvó lanzándose en paracaídas y los otros dos lograron aterrizar con su propio avión en un campo. — Efe.

Francia asegura a España que se la tendrá al corriente de las negociaciones con Marruecos. Mollet ofreció un almuerzo al Sultán en la residencia del Gobierno.

Los preparativos para la conferencia que comenzará mañana.

PARIS, 14. — Un portavoz del Quai D'Orsay ha dicho que el ministro de Asuntos Exteriores, Christian Pineau, aseguró al Sultán de Marruecos, Mohammed V, en la reunión celebrada entre ambos en Madrid...

EN LA PRESIDENCIA DEL GOBIERNO. bajadores en muchos países especialmente en Marruecos. Ello permitirá, dicen los informadores, que Francia recobre la influencia perdida en el Oriente Medio.

PARIS, 14. — El Sultán Mohammed V llegó a las 13.15 al Hotel de Ville...

PREPARATIVOS PARA LAS NEGOCIACIONES. Mientras en el Hotel del Palacio de los Borbones...

ROMA, 14. — Durante toda la noche, a temperaturas bajo cero...

ROMA, 14. — El papa habló a los párrocos y cuaresmeros de Roma...

Una nota francesa a Alemania sobre las conversaciones respecto al Sarre.

BOVON, 14. — Una nota oficial de la embajada francesa en Berlín...

# Mediteráneo

DIARIO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S.

AÑO XIX. — NUMERO 5.884 — CASTELLON DE LA PLANA — MIÉRCOLES, 15 FEBRERO 1956 — PRECIO: 80 CENTIMOS

THOREZ DICE QUE LOS INTERESES NACIONALES DE FRANCIA COINCIDEN CON LOS DE RUSIA. ESTOCOLMO, 14. — Maurice Thorez publica un artículo en "Pravda", de Moscú, en el que dice que los intereses nacionales de Francia coinciden con los de la URSS...

CASTELLON, otra vez con la máxima temperatura ayer (17 grados)

MADRID, 14. — EL TIEMPO. — INFORMACION GENERAL. — Se han producido precipitaciones entre 10 y 20 litros desde Sant Joan de Sant Sebastian...

EXTREMAS DE ESPAÑA. — Han correspondido a CASTELLON la máxima con 17 grados y la mínima a Cuenca y Avila con 10 bajo cero.

EL ESTADO DE MIGUEL ALVAREZ HA EXPERIMENTADO LIGERA MEJORIA E INSPIRA CONFIANZAS

Ayer llegó procedente de Nueva York, el Ministro Secretario General, que por la tarde visitó al herido

MADRID, 14. — Esta mañana no se ha facilitado parte del estado de Miguel Alvarez, pero un familiar, su tío Ulpiano, ha manifestado que el Dr. Obrador ha informado esta mañana a los padres del muchacho...

SE LE CONCEDE LA MEDALLA DE ORO DEL VALOR

MADRID, 14. — El Delegado Nacional del Frente de Juventudes ha concedido a Miguel Alvarez Pérez, de la centuria "Sotomayor" de las Falanges Juveniles de Franco...

REGRESO EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL

BARAJAS, 14. — Procedente de Nueva York ha regresado el Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Raimundo Fernández Cuesta...

FERNANDEZ CUESTA VISITA A MIGUEL ALVAREZ

MADRID, 14. — El estado de Miguel Alvarez continúa mejorando con la ligera mejoría iniciada.

NINGÚN PRECEPTO FUE REPETIDO POR CRISTO CON TANTA INSISTENCIA COMO EL DEL AMOR

El Papa habló a los párrocos y cuaresmeros de Roma...

Burgess y Mac Lean han desaparecido de la circulación

LONDRES, 14. — Burgess y Mac Lean han desaparecido rápidamente de la circulación...

El Gobierno inglés no piensa tomar en consideración cambio alguno en el "status" de Gibraltar

Según ha declarado el Subsecretario del Foreign Office en Los Comunes

LONDRES, 14. — Con el título de "La Gran Bretaña firma el asunto de Gibraltar", el "Times" de hoy recoge el nuevo debate que se ha celebrado en la Cámara de los Comunes...

COMENZÓ EN MOSCÚ EL CONGRESO DEL PARTIDO COMUNISTA RUSO

Con un larguísimo y agresivo discurso de Kruschev

LONDRES, 14. — Noticias de Moscú dan cuenta de la inauguración, celebrada hoy, del XX Congreso del partido comunista soviético...

FRONTE UNIDO CONTRA EL COMUNISMO DE TODOS LOS QUE CREEN EN DIOS

SINGAPUR, 14. — Los dirigentes musulmanes de esta plaza eligieron el propósito de crear en todo el mundo un frente unido de católicos y musulmanes contra el comunismo...

FRANCIA SOSTIENE UNA TESIS SEMEJANTE A LA RUSA EN LA CUESTIÓN DEL ORIENTE MEDIO

Pero Inglaterra critica duramente la nota del Gobierno soviético

PARIS, 14. — Una declaración hecha por un portavoz del Quai D'Orsay ha coincidido con el criterio de una declaración soviética...

INGLATERRA ACUSA A RUSIA. LONDRES, 14. — Gran Bretaña acusa a la URSS de hacer aumentar la tirantez al hacer aumentar las tensiones del cercano Oriente...



AYER

El tiempo frío de estos últimos días parece haber pasado. Ayer amaneció con la temperatura propia del invierno, con mucho sol; y lo que son las cosas se estaba mejor en la calle que en las casas. Por la tarde aparecieron en el firmamento algunas nubes, pero se aclaró pronto el cielo y la noche quedó clara, estrellada, agradable.

CATOLICIDAD

SANTORAL
SANTOS DE HOY. — Santos Faustino y Jovita, Saturnino, Castulo, Lucia, Agape, Quindio, Decoroso, Severo, Geografía. MISA DEL DIA.—Miércoles de Ceniza (ayuno) morado, misa propia, sin Gloria, ni Credo, prefacio de Cuaresma, oración sobre el pueblo, Bmus. Domingo.



SANTA MARIA. — Mañana, a las 6:30 y 8 Misas conmemorativas. Lo demás, como los jueves anteriores.

INDICE DEMOGRAFICO

NACIMIENTOS.— María del Pilar Vicente García, Virgen de la Balma 46; María Inmaculada Alvaro Ortells, Cataluña 1; Vicente Jesús Ibañez García, Cataluña 1; María Angeles Mellinas Alonso, Cataluña 1; Juan Vicente Añón Peris, Extramuros Pontent; María de la Merced Ferreres Casadó, Cataluña 1; Victoria Roposa Gómez, Jover 12; Ramon Marzá Climent, Cataluña 1; Vicente Sales Aguilera, Jover 12.

Excmo. Ayuntamiento de Castellón de la Plana ANUNCIO

A los efectos correspondientes se pone en conocimiento del vecindario y demás Entidades obligadas al pago de exacciones municipales en este término municipal, que el Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad, ha nombrado mediante el correspondiente Concurso-subasta, a D. Angel Alloza Beneyto, Recaudador de los Arbitrios sobre Riqueza Urbana, Rústica y Pecuaria, así como Inspector y Recaudador de la Contribución de Usos y Consumos, tarifa 5.ª, con el Arbitrio no fiscal sobre el precio de consumiciones en Establecimientos públicos, al igual que Recaudador Ejecutivo de todos los Arbitrios e Impuestos municipales, incursos en procedimiento de apremio, como asimismo Recaudador, en periodo voluntario, de los Impuestos y Arbitrios que autoriza la vigente Ley de Régimen Local. Castellón, 13 Febrero de 1956. EL ALCALDE.

ALCALDIA

Esta Alcaldía invita a los fabricantes de muebles de esta ciudad, a que presenten ofertas de precio para la construcción de determinado material escolar, cuyas ofertas se admitirán hasta las 13 horas del día 20 del actual, advirtiendo que el pliego de condiciones estará de manifiesto en el Negociado de Gobernación de la Secretaría municipal. Castellón, 14 de Febrero de 1956. EL ALCALDE.

SUCESOS

CASTELLON MOTORISTA HERIDO POR EL TREN

José Querol Jordán, de 39 años, con domicilio en la calle del Maestro Ripollés, 16, cuando con su moto regresaba a Castellón, al llegar al cruce de la vía férrea del tranvía Onda a Castellón en término de Almazora, fue atropellado por el tranvía. Trasladado al Hospital Provincial fue asistido por los facultativos de guardia, apreciándose herida contusa en región frontal y contusión en distintas partes del cuerpo, y conmoción cerebral; pronóstico reservado. Una vez curado pasó a su domicilio.

TORRE DEL REY SE DESVIA UN CAMION

En el hectómetro 3 del kilómetro 93 de la carretera de Castellón a Vinaroz, el camión matrícula núm. 97270, marca Peugeot, propiedad del vecino de San Carlos de la Rápida Miguel Ramón Arlandes, apareció desviado de la carretera, existiendo en la margen izquierda con dirección a Castellón y espárcidos por tierra varios sacos de arroz en su mayoría rotos. Presentaba el vehículo la rotura de charcos, radiador, parabrisas, faros delanteros y parte izquierda de la carrocería, manifestando el conductor, Juan Soler García, de 40 años, que cuando se dirigía con un cargamento de 8000 kg. de arroz al puerto de Valencia al llegar al citado lugar observó que la dirección no lo obedecía, marchándose el camión sobre la margen izquierda, yendo a dar contra los árboles, arrancando uno de ellos y mutilando dos más, como así mismo el rompimiento de un poste de la línea telefónica y un hilo de ella. El chofer y su ayudante resultaron ileso.

VOZ DE LA FALANGE

ACTIVIDADES DE LA ASESORIA PROVINCIAL DE CULTURA Y ARTE. —Durante el presente mes, la Asesoría de Cultura y Arte ha llevado a cabo las siguientes actividades: Los días 1, 2, 8, 9, se han proyectado dos programas de cine con magníficos documentales de la Casa Americana de Valencia, llenados por completo el salón de actos del Hogar de Cadeles, que salió satisfactorio. Los días 5 y 12 se han celebrado dos veladas artísticas teatrales dedicadas a los familiares de los camaradas de las Falanges Juveniles de Franco con intervención de los caricatos "Estradi, Sabotí y Pico", haciendo una vez más salir al público que llenó el teatro, y aplaudiendo con cerradas ovaciones las destacadas salidas de cada uno de los actores en sus respectivos papeles lo mismo que los caricatos, que efectuando nuevos trozos volvieron a hacer de las suyas, pues no cesó el respetable de reír ni un solo momento. El día 19 y a las 11:30 de la mañana se celebró la "Mañana del Camarada" con arreglo al siguiente programa: Dió comienzo el acto con el desarrollo de la consigna "Institución, al desahucio, por el camarada Andrés Villanobos, que fué escuchada con gran atención. Seguidamente actuaron los componentes de la Escuela de Teatro de Tiberes de la Comedia "Alcubierre", que puso en escena la obra titulada "Juanín contra los fantasma", que hicieron reír a todos los asistentes, tanto pequeños como mayores por la magnífica interpretación de estos pequeños actores. A continuación la escuela de armonías interpretó varias piezas de su repertorio, que fueron muy aplaudidas, y cerró el acto con la interpretación de la canción-marcha: "Préstas las alas", que se escuchó en pie por todos los asistentes a dicho acto. La Asesoría Provincial de Cultura y Arte piensa como hasta la fecha continuar con sus interpretaciones teatrales y todas sus ramas entrarán en acción en las mismas eventualidades con las proyecciones de cine.

NOTICARIO

Número de cabezas de ganado sacrificadas ayer en el Matadero Municipal: Local, lanar y cabrio 85; Lanar y cabrio menor 53; Lanar mayor 8; Terneras 7; Vacuno menor 1; Vacuno mayor 1; Cerda 10. Total Equino 165 7.

D. Vicente Balaguer Sanahuja, de Bech, ha solicitado de la Delegación de Industria instalar una nueva industria, consistente en elaboración de pan. Consumirá 30.000 kg. de harina anualmente y el capital invertido será de 150.000 pesetas. D. Daniel Comis Montoliu, procurador de los Tribunales, en nombre y representación de F. Angel Ripollés Querol, ha interpuso ante el Tribunal Provincial de lo Contencioso-administrativo, recurso contra acuerdo del Ayuntamiento de Vinaroz desistiendo del cargo de guardia municipal.

Interesante conferencia de D. Carlos Angulo y Cavada En el Casino Antiguo, ante un selecto auditorio. que aplaudió su elocuente disertación.

Ayer por la tarde dió en el Casino Antiguo su anunciada conferencia D. Carlos Angulo y Cavada. El salón estaba materialmente ocupado de numeroso público, predominando las damas y damitas de Castellón, igualmente asistieron nuestras primeras autoridades. En el estrado figuraban las banderas argentina y española. Hizo la presentación del conferenciante el presidente del Casino Antiguo D. Francisco León Font de Mora, quien en breves pero elocuentes palabras puso de relieve la valía del conferenciante, siendo aplaudido. Seguidamente el conferenciante dirigió un cariñoso saludo a nuestras autoridades y damas, agradeciendo la asistencia y acto, al que retribuyó con su presencia. Elogió con frases muy afortunadas la presencia de las señoras, las cuales retribuyeron con su sutil delicadeza y su inquietud por todo lo que sea arte y literatura. Previo un elocuente exordio pasó a tratar del tema anunciado, teniendo palabras muy ciertas y acertadas al realizar sus semblanzas.

VOZ DE LA FALANGE

ACTIVIDADES DE LA ASESORIA PROVINCIAL DE CULTURA Y ARTE. —Durante el presente mes, la Asesoría de Cultura y Arte ha llevado a cabo las siguientes actividades: Los días 1, 2, 8, 9, se han proyectado dos programas de cine con magníficos documentales de la Casa Americana de Valencia, llenados por completo el salón de actos del Hogar de Cadeles, que salió satisfactorio. Los días 5 y 12 se han celebrado dos veladas artísticas teatrales dedicadas a los familiares de los camaradas de las Falanges Juveniles de Franco con intervención de los caricatos "Estradi, Sabotí y Pico", haciendo una vez más salir al público que llenó el teatro, y aplaudiendo con cerradas ovaciones las destacadas salidas de cada uno de los actores en sus respectivos papeles lo mismo que los caricatos, que efectuando nuevos trozos volvieron a hacer de las suyas, pues no cesó el respetable de reír ni un solo momento. El día 19 y a las 11:30 de la mañana se celebró la "Mañana del Camarada" con arreglo al siguiente programa: Dió comienzo el acto con el desarrollo de la consigna "Institución, al desahucio, por el camarada Andrés Villanobos, que fué escuchada con gran atención. Seguidamente actuaron los componentes de la Escuela de Teatro de Tiberes de la Comedia "Alcubierre", que puso en escena la obra titulada "Juanín contra los fantasma", que hicieron reír a todos los asistentes, tanto pequeños como mayores por la magnífica interpretación de estos pequeños actores. A continuación la escuela de armonías interpretó varias piezas de su repertorio, que fueron muy aplaudidas, y cerró el acto con la interpretación de la canción-marcha: "Préstas las alas", que se escuchó en pie por todos los asistentes a dicho acto. La Asesoría Provincial de Cultura y Arte piensa como hasta la fecha continuar con sus interpretaciones teatrales y todas sus ramas entrarán en acción en las mismas eventualidades con las proyecciones de cine.

El conferenciante que en el transcurso de su proferencia fué aplaudidísimo, terminó su brillante disertación con un canto magnífico a España, que está llamada a ocupar un gran lugar en la historia porque sus mujeres son las que dan normas con su espíritu cristiano al conservar el espíritu recto que siempre ha presidido en las mujeres célebres que ocupaban un lugar destacado en la historia por su talento. Al terminar su interesante conferencia, D. Carlos Angulo fué largamente ovacionado y recibido por los concurrentes al acto.

CONCURSO

La Delegación Provincial de Sindicatos de Castellón de la Plana, saca a Concurso restringido la adquisición de un rectificador de selenio y diversos accesorios para la máquina y cabina de proyección cinematográfica de esta Delegación Provincial. El Pliego de Condiciones y demás datos se hallan de manifiesto en la Administración de esta Delegación Provincial, Plaza de María Agustina, núm. 3, piso 1.º. El plazo de presentación de proposiciones vencerá a los diez días hábiles de la inscripción del oportuno anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia y a las trece horas. La apertura de sobres se verificará el día que finalice el plazo, quince minutos después. Castellón, 14 de Febrero de 1956. EL SECRETARIO PROVINCIAL DE SINDICATOS PRESIDENTE DE LA J. E. A. P.

NOTAS MUSICALES

El trio Ebert obtuvo un nuevo éxito en el VII Concierto de la Filarmónica

El séptimo concierto organizado por la Sociedad Filarmónica de Castellón de la Plana, tuvo a cargo el trio Ebert, de Viena. Con un programa de repertorio selecto el grupo de solistas dio una buena muestra de su maestría en la cámara, ya que la música de manifestaciones del arte musical escuchada a los tres destacados miembros de la familia Ebert no sólo nos transportó a los conciertos de cámara que debieron producirse en las salas familiares de los señores Ebert, sino que nos hizo sentir una verdadera "cámara" de cámara que es la esencia de toda música de cámara. Los tres piezas elegidas para componer el programa eran de gran belleza: "Serenata" de Schubert, "Sinfonía" de Beethoven y "Concierto" de Liszt. Dedicados en su totalidad a las señoras, el grupo de solistas dio una buena muestra de su maestría en la cámara, ya que la música de manifestaciones del arte musical escuchada a los tres destacados miembros de la familia Ebert no sólo nos transportó a los conciertos de cámara que debieron producirse en las salas familiares de los señores Ebert, sino que nos hizo sentir una verdadera "cámara" de cámara que es la esencia de toda música de cámara. Los tres piezas elegidas para componer el programa eran de gran belleza: "Serenata" de Schubert, "Sinfonía" de Beethoven y "Concierto" de Liszt. Dedicados en su totalidad a las señoras, el grupo de solistas dio una buena muestra de su maestría en la cámara, ya que la música de manifestaciones del arte musical escuchada a los tres destacados miembros de la familia Ebert no sólo nos transportó a los conciertos de cámara que debieron producirse en las salas familiares de los señores Ebert, sino que nos hizo sentir una verdadera "cámara" de cámara que es la esencia de toda música de cámara.

CENTROS OFICIALES

Ayuntamiento

SESION DE LA PERMANENTE.— Para esta tarde a las 8 de la tarde se convocó a la Comisión Municipal permanente para celebrar sesión ordinaria con el siguiente orden del día: Despacho de oficio; dictamen de la Comisión de Hacienda que quedó sobre la mesa en la anterior sesión, sobre conculero para la ejecución del Impuesto de consumos de lujo. Dependientes de obras; dictamen de la Comisión de Fomento sobre recepción provisional de obras dictámenes de la Comisión de Gobernación sobre personal; dictamen de la Comisión de Hacienda referente a la adjudicación de una caseta en el Mercado Central; relaciones de jornales; facturas y pagos por atenciones municipales; despacho extraordinario y preguntas e interpeleciones.

Audiencia Provincial

LAS VISTAS DE AYER. — Ayer por la mañana se vió en la Audiencia Provincial la causa instruida por el juzgado de Castellón contra un procesado por el delito de lesiones. Actuaron los abogados D. Vicente Peris y D. José María Melis y asistieron los procuradores Sres. Bagán y Adell. A continuación se vió la instruida por el Juzgado de Morella contra un encartado por el delito de estupro. Fué defendido por el abogado D. Alfonso Gil Maties y asistió el procurador Sr. Fabra.

FARMACIAS GUARDIA

Hoy están de guardia las siguientes farmacias: CALDUCHI, Enmedio, 21. PASCUAL, San Félix, 11.

CUPON Pro - Ciegos

En el sorteo celebrado en el día de ayer ha sido premiado el número 658.

Noveno aniversario del señor Don Ezequiel Dávalos Segarra y de su esposa Doña Teresa Masip Pellicer. Que fallecieron respectivamente, el día 26 de Julio y 16 de Febrero de 1947. R. I. P. Sus hijos, pon Ezequiel y don Salvador; hija política, doña Delfina Fletcher; hermana, doña Antonia Masip; hermanas políticas, primos, sobrinos y demás familia, RUEGAN a sus amistades una oración por sus almas y la asistencia al Funeral que se celebrará mañana jueves, día 16, a las DOCE, en la Iglesia Parroquial de la Santísima Trinidad y la Misa, el día 18, a las ONCE, en el Altar de los Patronos de la Iglesia de Santa María, por lo que les quedarán muy agradecidos. Castellón, 15 de Febrero de 1956.

Rogad a Dios en caridad por el alma del Ilmo. Sr. D. Federico de Francia Bellver Teniente Coronel de Infantería retirado Caballero de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo Que falleció el día 7 de Febrero de 1956 A los 77 años de edad Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad R. I. P. Su desconsolada esposa, Doña Rosalía Pascual Tirado; hijos, Federico y María; hija política, Caridad Valero; hermanos, Adela, Carmen y Luis; hermanas, Dolores, Doña Adela Bol, Miguel Pascual y María Dol; nietos y demás familiares agradecerán la asistencia al Santo Rosario que se rezará en Santa María a las 7:30 tarde del 15 al 19, excepto el día 17 que será a las 8:30 y a la misma hora el día 20 a las 9:30, por lo que les quedarán muy agradecidos. Castellón, 15 de Febrero de 1956.

El Jefe Civil Local

A las 8 de la tarde, el Jefe Civil Local, Sr. Antonio, se reunió con el Jefe Local, Sr. Montoliu, para tratar de asuntos de interés local. El Sr. Montoliu llegó acompañado de su familia. El Sr. Antonio, en su discurso, agradeció el apoyo que le han prestado los señores Jueces de la Audiencia Provincial, Sr. Jefe Provincial Civil, Sr. Jefe Provincial de Policía, Sr. Jefe Provincial de Sanidad, Sr. Jefe Provincial de Instrucción, Sr. Jefe Provincial de Hacienda, Sr. Jefe Provincial de Fomento, Sr. Jefe Provincial de Comercio, Sr. Jefe Provincial de Industria, Sr. Jefe Provincial de Obras Públicas, Sr. Jefe Provincial de Transportes, Sr. Jefe Provincial de Correos y Telégrafos, Sr. Jefe Provincial de Ferrocarriles, Sr. Jefe Provincial de Turismo, Sr. Jefe Provincial de Cultura y Arte, Sr. Jefe Provincial de Educación, Sr. Jefe Provincial de Sanidad, Sr. Jefe Provincial de Instrucción, Sr. Jefe Provincial de Hacienda, Sr. Jefe Provincial de Fomento, Sr. Jefe Provincial de Comercio, Sr. Jefe Provincial de Industria, Sr. Jefe Provincial de Obras Públicas, Sr. Jefe Provincial de Transportes, Sr. Jefe Provincial de Correos y Telégrafos, Sr. Jefe Provincial de Ferrocarriles, Sr. Jefe Provincial de Turismo, Sr. Jefe Provincial de Cultura y Arte, Sr. Jefe Provincial de Educación, Sr. Jefe Provincial de Sanidad, Sr. Jefe Provincial de Instrucción, Sr. Jefe Provincial de Hacienda, Sr. Jefe Provincial de Fomento, Sr. Jefe Provincial de Comercio, Sr. Jefe Provincial de Industria, Sr. Jefe Provincial de Obras Públicas, Sr. Jefe Provincial de Transportes, Sr. Jefe Provincial de Correos y Telégrafos, Sr. Jefe Provincial de Ferrocarriles, Sr. Jefe Provincial de Turismo, Sr. Jefe Provincial de Cultura y Arte, Sr. Jefe Provincial de Educación, Sr. Jefe Provincial de Sanidad, Sr. Jefe Provincial de Instrucción, Sr. Jefe Provincial de Hacienda, Sr. Jefe Provincial de Fomento, Sr. Jefe Provincial de Comercio, Sr. Jefe Provincial de Industria, Sr. Jefe Provincial de Obras Públicas, Sr. Jefe Provincial de Transportes, Sr. Jefe Provincial de Correos y Telégrafos, Sr. Jefe Provincial de Ferrocarriles, Sr. Jefe Provincial de Turismo, Sr. Jefe Provincial de Cultura y Arte, Sr. Jefe Provincial de Educación, Sr. Jefe Provincial de Sanidad, Sr. Jefe Provincial de Instrucción, Sr. Jefe Provincial de Hacienda, Sr. Jefe Provincial de Fomento, Sr. Jefe Provincial de Comercio, Sr. Jefe Provincial de Industria, Sr. Jefe Provincial de Obras Públicas, Sr. Jefe Provincial de Transportes, Sr. Jefe Provincial de Correos y Telégrafos, Sr. Jefe Provincial de Ferrocarriles, Sr. Jefe Provincial de Turismo, Sr. Jefe Provincial de Cultura y Arte, Sr. Jefe Provincial de Educación, Sr. Jefe Provincial de Sanidad, Sr. Jefe Provincial de Instrucción, Sr. Jefe Provincial de Hacienda, Sr. Jefe Provincial de Fomento, Sr. Jefe Provincial de Comercio, Sr. Jefe Provincial de Industria, Sr. Jefe Provincial de Obras Públicas, Sr. Jefe Provincial de Transportes, Sr. Jefe Provincial de Correos y Telégrafos, Sr. Jefe Provincial de Ferrocarriles, Sr. Jefe Provincial de Turismo, Sr. Jefe Provincial de Cultura y Arte, Sr. Jefe Provincial de Educación, Sr. Jefe Provincial de Sanidad, Sr. Jefe Provincial de Instrucción, Sr. Jefe Provincial de Hacienda, Sr. Jefe Provincial de Fomento, Sr. Jefe Provincial de Comercio, Sr. Jefe Provincial de Industria, Sr. Jefe Provincial de Obras Públicas, Sr. Jefe Provincial de Transportes, Sr. Jefe Provincial de Correos y Telégrafos, Sr. Jefe Provincial de Ferrocarriles, Sr. Jefe Provincial de Turismo, Sr. Jefe Provincial de Cultura y Arte, Sr. Jefe Provincial de Educación, Sr. Jefe Provincial de Sanidad, Sr. Jefe Provincial de Instrucción, Sr. Jefe Provincial de Hacienda, Sr. Jefe Provincial de Fomento, Sr. Jefe Provincial de Comercio, Sr. Jefe Provincial de Industria, Sr. Jefe Provincial de Obras Públicas, Sr. Jefe Provincial de Transportes, Sr. Jefe Provincial de Correos y Telégrafos, Sr. Jefe Provincial de Ferrocarriles, Sr. Jefe Provincial de Turismo, Sr. Jefe Provincial de Cultura y Arte, Sr. Jefe Provincial de Educación, Sr. Jefe Provincial de Sanidad, Sr. Jefe Provincial de Instrucción, Sr. Jefe Provincial de Hacienda, Sr. Jefe Provincial de Fomento, Sr. Jefe Provincial de Comercio, Sr. Jefe Provincial de Industria, Sr. Jefe Provincial de Obras Públicas, Sr. Jefe Provincial de Transportes, Sr. Jefe Provincial de Correos y Telégrafos, Sr. Jefe Provincial de Ferrocarriles, Sr. Jefe Provincial de Turismo, Sr. Jefe Provincial de Cultura y Arte, Sr. Jefe Provincial de Educación, Sr. Jefe Provincial de Sanidad, Sr. Jefe Provincial de Instrucción, Sr. Jefe Provincial de Hacienda, Sr. Jefe Provincial de Fomento, Sr. Jefe Provincial de Comercio, Sr. Jefe Provincial de Industria, Sr. Jefe Provincial de Obras Públicas, Sr. Jefe Provincial de Transportes, Sr. Jefe Provincial de Correos y Telégrafos, Sr. Jefe Provincial de Ferrocarriles, Sr. Jefe Provincial de Turismo, Sr. Jefe Provincial de Cultura y Arte, Sr. Jefe Provincial de Educación, Sr. Jefe Provincial de Sanidad, Sr. Jefe Provincial de Instrucción, Sr. Jefe Provincial de Hacienda, Sr. Jefe Provincial de Fomento, Sr. Jefe Provincial de Comercio, Sr. Jefe Provincial de Industria, Sr. Jefe Provincial de Obras Públicas, Sr. Jefe Provincial de Transportes, Sr. Jefe Provincial de Correos y Telégrafos, Sr. Jefe Provincial de Ferrocarriles, Sr. Jefe Provincial de Turismo, Sr. Jefe Provincial de Cultura y Arte, Sr. Jefe Provincial de Educación, Sr. Jefe Provincial de Sanidad, Sr. Jefe Provincial de Instrucción, Sr. Jefe Provincial de Hacienda, Sr. Jefe Provincial de Fomento, Sr. Jefe Provincial de Comercio, Sr. Jefe Provincial de Industria, Sr. Jefe Provincial de Obras Públicas, Sr. Jefe Provincial de Transportes, Sr. Jefe Provincial de Correos y Telégrafos, Sr. Jefe Provincial de Ferrocarriles, Sr. Jefe Provincial de Turismo, Sr. Jefe Provincial de Cultura y Arte, Sr. Jefe Provincial de Educación, Sr. Jefe Provincial de Sanidad, Sr. Jefe Provincial de Instrucción, Sr. Jefe Provincial de Hacienda, Sr. Jefe Provincial de Fomento, Sr. Jefe Provincial de Comercio, Sr. Jefe Provincial de Industria, Sr. Jefe Provincial de Obras Públicas, Sr. Jefe Provincial de Transportes, Sr. Jefe Provincial de Correos y Telégrafos, Sr. Jefe Provincial de Ferrocarriles, Sr. Jefe Provincial de Turismo, Sr. Jefe Provincial de Cultura y Arte, Sr. Jefe Provincial de Educación, Sr. Jefe Provincial de Sanidad, Sr. Jefe Provincial de Instrucción, Sr. Jefe Provincial de Hacienda, Sr. Jefe Provincial de Fomento, Sr. Jefe Provincial de Comercio, Sr. Jefe Provincial de Industria, Sr. Jefe Provincial de Obras Públicas, Sr. Jefe Provincial de Transportes, Sr. Jefe Provincial de Correos y Telégrafos, Sr. Jefe Provincial de Ferrocarriles, Sr. Jefe Provincial de Turismo, Sr. Jefe Provincial de Cultura y Arte, Sr. Jefe Provincial de Educación, Sr. Jefe Provincial de Sanidad, Sr. Jefe Provincial de Instrucción, Sr. Jefe Provincial de Hacienda, Sr. Jefe Provincial de Fomento, Sr. Jefe Provincial de Comercio, Sr. Jefe Provincial de Industria, Sr. Jefe Provincial de Obras Públicas, Sr. Jefe Provincial de Transportes, Sr. Jefe Provincial de Correos y Telégrafos, Sr. Jefe Provincial de Ferrocarriles, Sr. Jefe Provincial de Turismo, Sr. Jefe Provincial de Cultura y Arte, Sr. Jefe Provincial de Educación, Sr. Jefe Provincial de Sanidad, Sr. Jefe Provincial de Instrucción, Sr. Jefe Provincial de Hacienda, Sr. Jefe Provincial de Fomento, Sr. Jefe Provincial de Comercio, Sr. Jefe Provincial de Industria, Sr. Jefe Provincial de Obras Públicas, Sr. Jefe Provincial de Transportes, Sr. Jefe Provincial de Correos y Telégrafos, Sr. Jefe Provincial de Ferrocarriles, Sr. Jefe Provincial de Turismo, Sr. Jefe Provincial de Cultura y Arte, Sr. Jefe Provincial de Educación, Sr. Jefe Provincial de Sanidad, Sr. Jefe Provincial de Instrucción, Sr. Jefe Provincial de Hacienda, Sr. Jefe Provincial de Fomento, Sr. Jefe Provincial de Comercio, Sr. Jefe Provincial de Industria, Sr. Jefe Provincial de Obras Públicas, Sr. Jefe Provincial de Transportes, Sr. Jefe Provincial de Correos y Telégrafos, Sr. Jefe Provincial de Ferrocarriles, Sr. Jefe Provincial de Turismo, Sr. Jefe Provincial de Cultura y Arte, Sr. Jefe Provincial de Educación, Sr. Jefe Provincial de Sanidad, Sr. Jefe Provincial de Instrucción, Sr. Jefe Provincial de Hacienda, Sr. Jefe Provincial de Fomento, Sr. Jefe Provincial de Comercio, Sr. Jefe Provincial de Industria, Sr. Jefe Provincial de Obras Públicas, Sr. Jefe Provincial de Transportes, Sr. Jefe Provincial de Correos y Telégrafos, Sr. Jefe Provincial de Ferrocarriles, Sr. Jefe Provincial de Turismo, Sr. Jefe Provincial de Cultura y Arte, Sr. Jefe Provincial de Educación, Sr. Jefe Provincial de Sanidad, Sr. Jefe Provincial de Instrucción, Sr. Jefe Provincial de Hacienda, Sr. Jefe Provincial de Fomento, Sr. Jefe Provincial de Comercio, Sr. Jefe Provincial de Industria, Sr. Jefe Provincial de Obras Públicas, Sr. Jefe Provincial de Transportes, Sr. Jefe Provincial de Correos y Telégrafos, Sr. Jefe Provincial de Ferrocarriles, Sr. Jefe Provincial de Turismo, Sr. Jefe Provincial de Cultura y Arte, Sr. Jefe Provincial de Educación, Sr. Jefe Provincial de Sanidad, Sr. Jefe Provincial de Instrucción, Sr. Jefe Provincial de Hacienda, Sr. Jefe Provincial de Fomento, Sr. Jefe Provincial de Comercio, Sr. Jefe Provincial de Industria, Sr. Jefe Provincial de Obras Públicas, Sr. Jefe Provincial de Transportes, Sr. Jefe Provincial de Correos y Telégrafos, Sr. Jefe Provincial de Ferrocarriles, Sr. Jefe Provincial de Turismo, Sr. Jefe Provincial de Cultura y Arte, Sr. Jefe Provincial de Educación, Sr. Jefe Provincial de Sanidad, Sr. Jefe Provincial de Instrucción, Sr. Jefe Provincial de Hacienda, Sr. Jefe Provincial de Fomento, Sr. Jefe Provincial de Comercio, Sr. Jefe Provincial de Industria, Sr. Jefe Provincial de Obras Públicas, Sr. Jefe Provincial de Transportes, Sr. Jefe Provincial de Correos y Telégrafos, Sr. Jefe Provincial de Ferrocarriles, Sr. Jefe Provincial de Turismo, Sr. Jefe Provincial de Cultura y Arte, Sr. Jefe Provincial de Educación, Sr. Jefe Provincial de Sanidad, Sr. Jefe Provincial de Instrucción, Sr. Jefe Provincial de Hacienda, Sr. Jefe Provincial de Fomento, Sr. Jefe Provincial de Comercio, Sr. Jefe Provincial de Industria, Sr. Jefe Provincial de Obras Públicas, Sr. Jefe Provincial de Transportes, Sr. Jefe Provincial de Correos y Telégrafos, Sr. Jefe Provincial de Ferrocarriles, Sr. Jefe Provincial de Turismo, Sr. Jefe Provincial de Cultura y Arte, Sr. Jefe Provincial de Educación, Sr. Jefe Provincial de Sanidad, Sr. Jefe Provincial de Instrucción, Sr. Jefe Provincial de Hacienda, Sr. Jefe Provincial de Fomento, Sr. Jefe Provincial de Comercio, Sr. Jefe Provincial de Industria, Sr. Jefe Provincial de Obras Públicas, Sr. Jefe Provincial de Transportes, Sr. Jefe Provincial de Correos y Telégrafos, Sr. Jefe Provincial de Ferrocarriles, Sr. Jefe Provincial de Turismo, Sr. Jefe Provincial de Cultura y Arte, Sr. Jefe Provincial de Educación, Sr. Jefe Provincial de Sanidad, Sr. Jefe Provincial de Instrucción, Sr. Jefe Provincial de Hacienda, Sr. Jefe Provincial de Fomento, Sr. Jefe Provincial de Comercio, Sr. Jefe Provincial de Industria, Sr. Jefe Provincial de Obras Públicas, Sr. Jefe Provincial de Transportes, Sr. Jefe Provincial de Correos y Telégrafos, Sr. Jefe Provincial de Ferrocarriles, Sr. Jefe Provincial de Turismo, Sr. Jefe Provincial de Cultura y Arte, Sr. Jefe Provincial de Educación, Sr. Jefe Provincial de Sanidad, Sr. Jefe Provincial de Instrucción, Sr. Jefe Provincial de Hacienda, Sr. Jefe Provincial de Fomento, Sr. Jefe Provincial de Comercio, Sr. Jefe Provincial de Industria, Sr. Jefe Provincial de Obras Públicas, Sr. Jefe Provincial de Transportes, Sr. Jefe Provincial de Correos y Telégrafos, Sr. Jefe Provincial de Ferrocarriles, Sr. Jefe Provincial de Turismo, Sr. Jefe Provincial de Cultura y Arte, Sr. Jefe Provincial de Educación, Sr. Jefe Provincial de Sanidad, Sr. Jefe Provincial de Instrucción, Sr. Jefe Provincial de Hacienda, Sr. Jefe Provincial de Fomento, Sr. Jefe Provincial de Comercio, Sr. Jefe Provincial de Industria, Sr. Jefe Provincial de Obras Públicas, Sr. Jefe Provincial de Transportes, Sr. Jefe Provincial de Correos y Telégrafos, Sr. Jefe Provincial de Ferrocarriles, Sr. Jefe Provincial de Turismo, Sr. Jefe Provincial de Cultura y Arte, Sr. Jefe Provincial de Educación, Sr. Jefe Provincial de Sanidad, Sr. Jefe Provincial de Instrucción, Sr. Jefe Provincial de Hacienda, Sr. Jefe Provincial de Fomento, Sr. Jefe Provincial de Comercio, Sr. Jefe Provincial de Industria, Sr. Jefe Provincial de Obras Públicas, Sr. Jefe Provincial de Transportes, Sr. Jefe Provincial de Correos y Telégrafos, Sr. Jefe Provincial de Ferrocarriles, Sr. Jefe Provincial de Turismo, Sr. Jefe Provincial de Cultura y Arte, Sr. Jefe Provincial de Educación, Sr. Jefe Provincial de Sanidad, Sr. Jefe Provincial de Instrucción, Sr. Jefe Provincial de Hacienda, Sr. Jefe Provincial de Fomento, Sr. Jefe Provincial de Comercio, Sr. Jefe Provincial de Industria, Sr. Jefe Provincial de Obras Públicas, Sr. Jefe Provincial de Transportes, Sr. Jefe Provincial de Correos y Telégrafos, Sr. Jefe Provincial de Ferrocarriles, Sr. Jefe Provincial de Turismo, Sr. Jefe Provincial de Cultura y Arte, Sr. Jefe Provincial de Educación, Sr. Jefe Provincial de Sanidad, Sr. Jefe Provincial de Instrucción, Sr. Jefe Provincial de Hacienda, Sr. Jefe Provincial de Fomento, Sr. Jefe Provincial de Comercio, Sr. Jefe Provincial de Industria, Sr. Jefe Provincial de Obras Públicas, Sr. Jefe Provincial de Transportes, Sr. Jefe Provincial de Correos y Telégrafos, Sr. Jefe Provincial de Ferrocarriles, Sr. Jefe Provincial de Turismo, Sr. Jefe Provincial de Cultura y Arte, Sr. Jefe Provincial de Educación, Sr. Jefe Provincial de Sanidad, Sr. Jefe Provincial de Instrucción, Sr. Jefe Provincial de Hacienda, Sr. Jefe Provincial de Fomento, Sr. Jefe Provincial de Comercio, Sr. Jefe Provincial de Industria, Sr. Jefe Provincial de Obras Públicas, Sr. Jefe Provincial de Transportes, Sr. Jefe Provincial de Correos y Telégrafos, Sr. Jefe Provincial de Ferrocarriles, Sr. Jefe Provincial de Turismo, Sr. Jefe Provincial de Cultura y Arte, Sr. Jefe Provincial de Educación, Sr. Jefe Provincial de Sanidad, Sr. Jefe Provincial de Instrucción, Sr. Jefe Provincial de Hacienda, Sr. Jefe Provincial de Fomento, Sr. Jefe Provincial de Comercio, Sr. Jefe Provincial de Industria, Sr. Jefe Provincial de Obras Públicas, Sr. Jefe Provincial de Transportes, Sr. Jefe Provincial de Correos y Telégrafos, Sr. Jefe Provincial de Ferrocarriles, Sr. Jefe Provincial de Turismo, Sr. Jefe Provincial de Cultura y Arte, Sr. Jefe Provincial de Educación, Sr. Jefe Provincial de Sanidad, Sr. Jefe Provincial de Instrucción, Sr. Jefe Provincial de Hacienda, Sr. Jefe Provincial de Fomento, Sr. Jefe Provincial de Comercio, Sr. Jefe Provincial de Industria, Sr. Jefe Provincial de Obras Públicas, Sr. Jefe Provincial de Transportes, Sr. Jefe Provincial de Correos y Telégrafos, Sr. Jefe Provincial de Ferrocarriles, Sr. Jefe Provincial de Turismo, Sr. Jefe Provincial de Cultura y Arte, Sr. Jefe Provincial de Educación, Sr. Jefe Provincial de Sanidad, Sr. Jefe Provincial de Instrucción, Sr. Jefe Provincial de Hacienda, Sr. Jefe Provincial de Fomento, Sr. Jefe Provincial de Comercio, Sr. Jefe Provincial de Industria, Sr. Jefe Provincial de Obras Públicas, Sr. Jefe Provincial de Transportes, Sr. Jefe Provincial de Correos y Telégrafos, Sr. Jefe Provincial de Ferrocarriles, Sr. Jefe Provincial de Turismo, Sr. Jefe Provincial de Cultura y Arte, Sr. Jefe Provincial de Educación, Sr. Jefe Provincial de Sanidad, Sr. Jefe Provincial de Instrucción, Sr. Jefe Provincial de Hacienda, Sr. Jefe Provincial de Fomento, Sr. Jefe Provincial de Comercio, Sr. Jefe Provincial de Industria, Sr. Jefe Provincial de Obras Públicas, Sr. Jefe Provincial de Transportes, Sr. Jefe Provincial de Correos y Telégrafos, Sr. Jefe Provincial de Ferrocarriles, Sr. Jefe Provincial de Turismo, Sr. Jefe Provincial de Cultura y Arte, Sr. Jefe Provincial de Educación, Sr. Jefe Provincial de Sanidad, Sr. Jefe Provincial de Instrucción, Sr. Jefe Provincial de Hacienda, Sr. Jefe Provincial de Fomento, Sr. Jefe Provincial de Comercio, Sr. Jefe Provincial de Industria, Sr. Jefe Provincial de Obras Públicas, Sr. Jefe Provincial de Transportes, Sr. Jefe Provincial de Correos y Telégrafos, Sr. Jefe Provincial de Ferrocarriles, Sr. Jefe Provincial de Turismo, Sr. Jefe Provincial de Cultura y Arte, Sr. Jefe Provincial de Educación, Sr. Jefe Provincial de Sanidad, Sr. Jefe Provincial de Instrucción, Sr. Jefe Provincial de Hacienda, Sr. Jefe Provincial de Fomento, Sr. Jefe Provincial de Comercio, Sr. Jefe Provincial de Industria, Sr. Jefe Provincial de Obras Públicas, Sr. Jefe Provincial de Transportes, Sr. Jefe Provincial de Correos y Telégrafos, Sr. Jefe Provincial de Ferrocarriles, Sr. Jefe Provincial de Turismo, Sr. Jefe Provincial de Cultura y Arte, Sr. Jefe Provincial de Educación, Sr. Jefe Provincial de Sanidad, Sr. Jefe Provincial de Instrucción, Sr. Jefe Provincial de Hacienda, Sr. Jefe Provincial de Fomento, Sr. Jefe Provincial de Comercio, Sr. Jefe Provincial de Industria, Sr. Jefe Provincial de Obras Públicas, Sr. Jefe Provincial de Transportes, Sr. Jefe Provincial de Correos y Telégrafos, Sr. Jefe Provincial de Ferrocarriles, Sr. Jefe Provincial de Turismo, Sr. Jefe Provincial de Cultura y Arte, Sr. Jefe Provincial de Educación, Sr. Jefe Provincial de Sanidad, Sr. Jefe Provincial de Instrucción, Sr. Jefe Provincial de Hacienda, Sr. Jefe Provincial de Fomento, Sr. Jefe Provincial de Comercio, Sr. Jefe Provincial de Industria, Sr. Jefe Provincial de Obras Públicas, Sr. Jefe Provincial de Transportes, Sr. Jefe Provincial de Correos y Telégrafos, Sr. Jefe Provincial de Ferrocarriles, Sr. Jefe Provincial de Turismo, Sr. Jefe Provincial de Cultura y Arte, Sr. Jefe Provincial de Educación, Sr. Jefe Provincial de Sanidad, Sr. Jefe Provincial de Instrucción, Sr. Jefe Provincial de Hacienda, Sr. Jefe Provincial de Fomento, Sr. Jefe Provincial de Comercio, Sr. Jefe Provincial de Industria, Sr. Jefe Provincial de Obras Públicas, Sr. Jefe Provincial de Transportes, Sr. Jefe Provincial de Correos y Telégrafos, Sr. Jefe Provincial de Ferrocarriles, Sr. Jefe Provincial de Turismo, Sr. Jefe Provincial de Cultura y Arte, Sr. Jefe Provincial de Educación, Sr. Jefe Provincial de Sanidad, Sr. Jefe Provincial de Instrucción, Sr. Jefe Provincial de Hacienda, Sr. Jefe Provincial de Fomento, Sr. Jefe Provincial de Comercio, Sr. Jefe Provincial de Industria, Sr. Jefe Provincial de Obras Públicas, Sr. Jefe Provincial de Transportes, Sr. Jefe Provincial de Correos y Telégrafos, Sr. Jefe Provincial de Ferrocarriles, Sr. Jefe Provincial de Turismo, Sr. Jefe Provincial de Cultura y Arte, Sr. Jefe Provincial de Educación, Sr. Jefe Provincial de Sanidad, Sr. Jefe Provincial de Instrucción, Sr. Jefe Provincial de Hacienda, Sr. Jefe Provincial de Fomento, Sr. Jefe Provincial de Comercio, Sr. Jefe Provincial de Industria, Sr. Jefe Provincial de Obras Públicas, Sr. Jefe Provincial de Transportes, Sr. Jefe Provincial de Correos y Telégrafos, Sr. Jefe Provincial de Ferrocarriles, Sr. Jefe Provincial de Turismo, Sr. Jefe Provincial de Cultura y Arte, Sr. Jefe Provincial de Educación, Sr. Jefe Provincial de Sanidad, Sr. Jefe Provincial de Instrucción, Sr. Jefe Provincial de Hacienda, Sr. Jefe Provincial de Fomento, Sr. Jefe Provincial de Comercio, Sr. Jefe Provincial de Industria, Sr. Jefe Provincial de Obras Públicas, Sr. Jefe Provincial de Transportes, Sr. Jefe Provincial de Correos y Telégrafos, Sr. Jefe Provincial de Ferrocarriles, Sr. Jefe Provincial de Turismo, Sr. Jefe Provincial de Cultura y Arte, Sr. Jefe Provincial de Educación, Sr. Jefe Provincial de Sanidad, Sr. Jefe Provincial de Instrucción, Sr. Jefe Provincial de Hacienda, Sr. Jefe Provincial de Fomento, Sr. Jefe Provincial de Comercio, Sr. Jefe Provincial de Industria, Sr. Jefe Provincial de Obras Públicas, Sr. Jefe Provincial de Transportes, Sr. Jefe Provincial de Correos y Telégrafos, Sr. Jefe Provincial de Ferrocarriles, Sr. Jefe Provincial de Turismo, Sr. Jefe Provincial de Cultura y Arte, Sr. Jefe Provincial de Educación, Sr. Jefe Provincial de Sanidad, Sr. Jefe Provincial de Instrucción, Sr. Jefe Provincial de Hacienda, Sr. Jefe Provincial de Fomento, Sr. Jefe Provincial de Comercio, Sr. Jefe Provincial de Industria, Sr. Jefe Provincial de Obras Públicas, Sr. Jefe Provincial de Transportes, Sr. Jefe Provincial de Correos y Telégrafos, Sr. Jefe Provincial de Ferrocarriles, Sr. Jefe Provincial de Turismo, Sr. Jefe Provincial de Cultura y Arte, Sr. Jefe Provincial de Educación, Sr. Jefe Provincial de Sanidad, Sr. Jefe Provincial de Instrucción, Sr. Jefe Provincial de Hacienda, Sr. Jefe Provincial de Fomento, Sr. Jefe Provincial de Comercio, Sr. Jefe Provincial de Industria, Sr. Jefe Provincial de Obras Públicas, Sr. Jefe Provincial de Transportes, Sr. Jefe Provincial de Correos y Telégrafos, Sr. Jefe Provincial de Ferrocarriles, Sr. Jefe Provincial de Turismo, Sr. Jefe Provincial de Cultura y Arte, Sr. Jefe Provincial de Educación, Sr. Jefe Provincial de Sanidad, Sr. Jefe Provincial de Instrucción, Sr. Jefe Provincial de Hacienda, Sr. Jefe Provincial de Fomento, Sr. Jefe Provincial de Comercio, Sr. Jefe Provincial de Industria, Sr. Jefe Provincial de Obras Públicas, Sr. Jefe Provincial de Transportes, Sr. Jefe Provincial de Correos y Telégrafos, Sr. Jefe Provincial de Ferrocarriles, Sr. Jefe Provincial de Turismo, Sr. Jefe Provincial de Cultura y Arte, Sr. Jefe Provincial de Educación, Sr. Jefe Provincial de Sanidad, Sr. Jefe Provincial de Instrucción, Sr. Jefe Provincial de Hacienda, Sr. Jefe Provincial de Fomento, Sr. Jefe Provincial de Comercio, Sr. Jefe Provincial de Industria, Sr. Jefe Provincial de Obras Públicas, Sr. Jefe Provincial de Transportes, Sr. Jefe Provincial de Correos y Telégrafos, Sr. Jefe Provincial de Ferrocarriles, Sr. Jefe Provincial de Turismo, Sr. Jefe Provincial de Cultura y Arte, Sr. Jefe Provincial de Educación, Sr. Jefe Provincial de Sanidad, Sr. Jefe Provincial de Instrucción, Sr. Jefe Provincial de Hacienda, Sr. Jefe Provincial de Fomento, Sr. Jefe Provincial de Comercio, Sr. Jefe Provincial de Industria, Sr. Jefe Provincial de Obras Públicas, Sr. Jefe Provincial de Transportes, Sr. Jefe Provincial de Correos y Telégrafos, Sr. Jefe Provincial de Ferrocarriles, Sr. Jefe Provincial de Turismo, Sr. Jefe Provincial de Cultura y Arte, Sr. Jefe Provincial de Educación, Sr. Jefe Provincial de Sanidad, Sr. Jefe Provincial de Instrucción, Sr. Jefe Provincial de Hacienda, Sr. Jefe Provincial de Fomento, Sr. Jefe Provincial de Comercio, Sr. Jefe Provincial de Industria, Sr. Jefe Provincial de Obras Públicas, Sr. Jefe Provincial de Transportes, Sr. Jefe Provincial de Correos y Telégrafos, Sr. Jefe Provincial de Ferrocarriles, Sr. Jefe Provincial de Turismo, Sr. Jefe Provincial de Cultura y Arte, Sr. Jefe Provincial de Educación, Sr. Jefe Provincial de Sanidad, Sr. Jefe Provincial de Instrucción, Sr. Jefe Provincial de Hacienda, Sr. Jefe Provincial de Fomento, Sr. Jefe Provincial de Comercio, Sr. Jefe Provincial de Industria, Sr. Jefe Provincial de Obras Públicas, Sr. Jefe Provincial de Transportes, Sr. Jefe Provincial de Correos y Telégrafos, Sr. Jefe Provincial de Ferrocarriles, Sr. Jefe Provincial de Turismo, Sr. Jefe Provincial de Cultura y Arte, Sr. Jefe Provincial de Educación, Sr. Jefe Provincial de Sanidad, Sr. Jefe Provincial de Instrucción, Sr. Jefe Provincial de Hacienda, Sr. Jefe Provincial de Fomento, Sr. Jefe Provincial de Comercio, Sr. Jefe Provincial de Industria, Sr. Jefe Provincial de Obras Públicas, Sr. Jefe Provincial de Transportes, Sr. Jefe Provincial de Correos y Telégrafos, Sr. Jefe Provincial de Ferrocarriles, Sr. Jefe Provincial de Turismo, Sr. Jefe Provincial de Cultura y Arte, Sr. Jefe Provincial de Educación, Sr. Jefe Provincial de Sanidad, Sr. Jefe Provincial de Instrucción, Sr. Jefe Provincial de Hacienda, Sr. Jefe Provincial de Fomento, Sr. Jefe Provincial de Comercio, Sr. Jefe Provincial de Industria, Sr. Jefe Provincial de Obras Públicas, Sr. Jefe Provincial de Transportes, Sr. Jefe Provincial de Correos y Telégrafos, Sr. Jefe Provincial de Ferrocarriles, Sr. Jefe Provincial de Turismo, Sr. Jefe Provincial de Cultura y Arte, Sr. Jefe Provincial de Educación, Sr. Jefe Provincial de Sanidad, Sr. Jefe Provincial de Instrucción, Sr. Jefe Provincial de Hacienda, Sr. Jefe Provincial de Fomento, Sr. Jefe Provincial de Comercio, Sr. Jefe Provincial de Industria, Sr. Jefe Provincial de Obras Públicas, Sr. Jefe Provincial de Transportes, Sr. Jefe Provincial de Correos y Telégrafos, Sr. Jefe Provincial de Ferrocarriles, Sr. Jefe Provincial de Turismo, Sr. Jefe Provincial de Cultura y Arte, Sr. Jefe Provincial de Educación, Sr. Jefe Provincial de Sanidad, Sr. Jefe Provincial de Instrucción, Sr. Jefe Provincial de Hacienda, Sr. Jefe Provincial de Fomento, Sr. Jefe Provincial de Comercio, Sr. Jefe Provincial de Industria, Sr. Jefe Provincial de Obras Públicas, Sr. Jefe Provincial de Transportes, Sr. Jefe Provincial de Correos y Telégrafos, Sr. Jefe Provincial de Ferrocarriles, Sr. Jefe Provincial de Turismo, Sr. Jefe Provincial de Cultura y Arte, Sr. Jefe Provincial de Educación, Sr. Jefe Provincial de Sanidad, Sr. Jefe Provincial de Instrucción, Sr. Jefe Provincial de Hacienda, Sr. Jefe Provincial de Fomento, Sr. Jefe Provincial de Comercio, Sr. Jefe Provincial de Industria, Sr. Jefe Provincial de Obras Públicas, Sr. Jefe Provincial de Transportes, Sr. Jefe Provincial de Correos y Telégrafos, Sr. Jefe Provincial de Ferrocarriles,



# El Jefe Provincial y Gobernador Civil dió posesión al nuevo Jefe Local y Alcalde de Salsadella

A las seis y media de la tarde de ayer, el Jefe Provincial y Gobernador Civil, camarada José Antonio García Nebeljas, dió posesión de sus cargos al nuevo Jefe Local y Alcalde de Salsadella, camarada Bautista Montañal. El Jefe Provincial llegó acompañado del Subjefe Provincial, camarada Modesto Franch, el diputado provincial por el distrito de San Mateo, Manuel Franco, y el camarada político, camarada Secretario Fernández Pacheco. El acto del relevo de mandos tuvo lugar en el Ayuntamiento, en cuyo salón de actos se reunieron los componentes del Consejo Local del Movimiento y los concejales.

El Jefe Local y Alcalde Salsadella, camarada Atencio Montañal, pronunció unas palabras agradeciendo las colaboraciones que le han prestado durante el período de su mandato. Seguidamente pronunció unas palabras el Secretario del Ayuntamiento, que expuso al jefe Provincial las necesidades de la población. El jefe Provincial, camarada Modesto Franch, en representación de la Diputación, pronunció unas palabras de saludo cordial. Por último habló el Jefe Provincial y Gobernador Civil, que expuso también la gran tarea que se ha de realizar en cada uno de nuestros pueblos y que animó a emprender en Salsadella al nuevo Jefe Local y Alcalde, al que dijo puede estar seguro de contar con todo su apoyo para esta empresa a la que debe consagrarse con entusiasmo y altas miras. Destacó el Jefe Provincial que no le son desconocidos los problemas y las dificultades de los pueblos, y entre ellos los de Salsadella, agravados como en toda la provincia estos días a causa de las heladas que tan dañinos efectos han tenido en nuestras cosechas. Puso de relieve el camarada García Nebeljas como la Falange ha de inspirar nuestra política hacia el último rincón de España, levantando el ánimo de nuestros camaradas e impulsando a los pueblos a afrontar esa tarea, pendiente de la mejora y elevación de las condiciones de vida de los vecinos. El vibrante Arriba

# Mediterráneo EN LA PROVINCIA

más plagas agrícolas. Y ahora, cuando oigamos en lo sucesivo que en determinadas y frías zonas, en aldeas regiones y países propicios a las heladas, se dejan sentir irris y heladas de cinco grados, de cinco a siete, e incluso de ocho grados bajo cero, sentiremos con triste satisfacción porque desgraciadamente «hemos» ya aprendido lo que son esas bajas temperaturas y lo que ellas traen aparejadas en nuestra región.

Más como no hemos venido aquí para generalizar y si en cambio para concretarnos a nuestra población, he aquí a más que grandes y superficiales rasgos, el panorama que ofrece Almazora según nuestro modesto ver y oír.

Porque dudamos se halle, ni de lejos, ninguna población naranjera en el lamentable estado que la nuestra. Porque también hace dos años nos pilló aquella helada sin haber vendido un apire de nuestra cosecha. Porque ya hemos repetido hasta la saciedad que nuestras variedades del fruto son tardías en su inmensa mayoría. Y siendo como es sabido la cosecha pletórica, tenemos entonces los árboles sobrecargados del útero fruto. Por lo que sufrimos más y consecuentemente el pasado año fué la cosecha mermada y estera. Los beneficiarios no fueron en absoluto remunerados.

Y ahora, este año, con el arbolado ya repleto, con las mismas variedades tardías, con el estigma del pedricó que sufrimos este verano que había aumentado los comandos de nuestro término municipal; se presenta de nuevo esta más que terrible helada con sus dos ediciones de mala y peor, sin que si hubiera vendido otra cosa que la espora mandarina que no representa aquí otra proporción que el diez por mil de la totalidad de nuestro cultivo de agríos.

«Cabe aunar mayores desgracias y sinsabores». Leal, honrada y sinceramente lo dudamos. Porque añádele a ello que los árboles han de ser forzadamente nulos y los árboles bastantes por todo lo que hemos dicho y mucho más que nos callamos.

Y sabido por otra parte el cariño que el labrador siente hacia sus tierras, hacia sus arboles; el mimo con que los cuida, alimenta y guarda, veía tanto en lo económico como en lo moral el contemplar el lamentabilísimo espectáculo que ofrecen sus campos secos, muíles y arruinados, por una devastación que ya irracionalmente consecuentes resultan y resultarán letales por muchos ramos, imposibles de predecir.

Por eso decía bien estos días un admirado amigo y maestro, que en la plaza Mayor de cada uno de nuestros pueblos (y Almazora a la cabeza de todos), debería elevarse una colosal estatua de piedra y granito con un epigrafe en donde se leyera: «Agrícola y mártir».

CORRESPONSAL

## BENICARLO

Noticiero de la vida local

**DÍA DEL ESTUDIANTE CAÍDO** — Se celebró en esta ciudad el aniversario de la muerte de Matías Montero, primer estudiante Caído de nuestro Falange.

En el Templo Parroquial, con asistencia de toda la población escolar de la ciudad, se celebró una Santa Misa en sufragio de este primer mártir falangista, a la que también asistió con carácter de honor el Frente de Juventudes, debidamente uniformado y en perfecta formación.

A continuación, los muchachos de nuestros Falanges Juveniles, desfilaron por la ciudad, camino de la Delegación Local, cantando himnos juveniles patrióticos.

**EL TIEMPO.** — Durante la pasada semana, continuaron las temperaturas extremas imperando por toda esta nuestra zona.

Las pérdidas sufridas por la agricultura, debido a estas temperaturas anormales y fuera de lugar, en esta, son incalculables, ya que no solamente las hortalizas en todas sus clases han sido afectadas en gran medida por las heladas, sino que el mismo arbolado, tanto los árboles como los olivares, y arboles frutales, se han visto también afectados fuertemente por el frío.

**ACTIVIDAD ARTÍSTICA.** — Con verdadero entusiasmo por parte de los componentes de nuestra Banda Municipal de Música, se están incrementando e intensificando los ensayos, con el fin de hallarse a punto, en el momento de participar en el Certamen Musical, que con motivo de las fiestas de La Magdalena, se celebrarán próximamente en la capital de nuestra Provincia.

Asíste la atención de público que asiste a los ensayos, contagiado del entusiasmo de los mismos músicos y alocronados por la perfección de sus interpretaciones, se nos ha dicho, que la agrupación musical, dará un concierto en vísperas de la salida para el Certamen, en esta ciudad con carácter público. Deseamos que el inmenso cariño que les han haciendo nuestros componen-

## INFORMACION RELIGIOSA

A pesar de lo intempestivo de la temperatura, durante los días viernes, sábado y domingo pasados, se celebraron en nuestra Iglesia Parroquial, el Ejercicio de las 40 horas de Adoración al Santísimo Sacramento, con buena asistencia de fieles.

Próximamente nuestro Reverendo Cura Párroco, quien exalta las excelencias de la Segrada Eucaristía, con su conocida elocuencia y unción.

El Coro Parroquial que dirige nuestro entusiasta Mercader, actuó en gran acierto en esta importantísima función religiosa.

Para los días 16, 17 y 18 del corriente mes, la Cofradía de Nuestra Señora de la Esperanza, formada totalmente por señoras y señoritas de nuestra ciudad, celebrará un Solemne Tíldo en honor de su Patrona en el Templo Parroquial.

La nota más saliente, además de lo que supone la actividad de esta Cofradía orgullo de la Semana Santa benicarlena, tanto por su Paso ricamente presentado como por la religiosidad demostrada en todos sus actos acuosiones han llevado a cabo; la constituye el que el Orador sacrado de este Triduo, sea nuestro paisano y Capellán del Sacerdote Antituberculoso de Castellón, el Rvdo. D. Federico Domingo.

El Coro Parroquial, será dirigido en estas solemnidades por el Rvdo. D. José Jerés, especialista en esta materia. — CORRESPONSAL

## PARA REPRESENTAR

firmas importantes se solicitan SUBAGENTES en las plazas de Morella, San Mateo, Villafraanca, Benasal. Dirigirse apartado de Correos núm. 128. — Castellón Inútil sin buenas referencias.

## CONTABILIDAD

Aprendala facilmente y con toda garantía con sólo el estudio del acreditado libro "CURSO COMPLETO DE CONTABILIDAD" y sin más gastos que su importe, 40 ptas. Encuadernado, 454 páginas. Solicitese contra reembolso a "EDITORIAL RIPO LIES". Bravo Murillo, 28. MADRID

## BURRIANA

Plausible acuerdo

La Caja Rural del Crédito de la Cooperativa Agrícola de San José de esta población, en sesión celebrada el domingo por la mañana por su Junta Rectora y que estuvo presidida por el presidente, señor Montfort, con la asistencia a la misma del gerente Sr. García y miembros que la constituyen, se tomó el acuerdo y vistas las exprecipenlas circunstancias por que atraviesa esta ciudad debido a los efectos producidos por la baja temperatura a los huertos en este término municipal, prorrogar por un año todos los vencimientos de los préstamos que tiene concedidos esta cooperativa a los asociados agricultores. — D

## ALMAZORA

Y no lo decimos todo

«¡Qué tiempos nos toca vivir a esta generación, Señor querido! Todo, todo lo hemos de ver. Todo, todo lo hemos de conocer. Porque si estamos conformes en que abundan las cosas buenas y apetecibles, no lo estamos menos en que abundan las cosas de esas para aburrirnos: cosas con demencia y ferocidad las tristes y desagradables.

Recordemos vino, unos pocos botones de ese inabarcable muestrario con que de algún tiempo a esta parte nos está flagelando en sus momentos de desbaratación natural. Porque en bien pocos años hemos conocido la nieve en abundancia. Hemos sufrido vientos huracanados, hemos experimentado pedricos. Hemos descubierto plagas y

## Don Eliseo Vives Artola

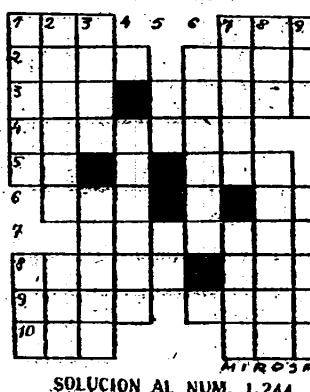
En Barcelona falleció ayer Don Eliseo Vives Artola, Presidente de la Hispano de Fuente En Segures, S. A., Hisuma S. A. y Explotaciones Urbanas S. A. La noticia de su fallecimiento, que ayer se divulgó prontamente por Castellón, ha causado profundo y general dolor, no solo porque Don Eliseo Vives era muy conocido y estimado, sino porque su muerte constituye una verdadera y dolorosa pérdida para Castellón, que en él había visto cuajar uno de esos hombres de empresa creadores tan difíciles de olvidar y de sustituir.

Don Eliseo Vives era hijo de nuestra provincia, de Calig, y estaba además hondamente arraigado en Benasal. Con ello y su presencia activa al frente de esa castellonense empresa que es la Hispano de Fuente En Segures, puede comprenderse con qué tesón y esmero contribuía al desarrollo de los intereses provinciales y al esplendor de esas empresas tan calificadas en nuestra provincia. Laborioso, emprendedor, con visión clara de las posibilidades y de los negocios que al frente de esas empresas que presidía, ha dejado en los últimos años. La impronta de un temperamento eminentemente realizador y ha llevado con su empeño y su acción directa a las mencionadas entidades a un esplendor extraordinario. En ellas su huella personal, la estela de su labor y el eco de la admiración y cariño que despertó en cuantos con él colaboraron p a sus órdenes han trabajado, perdurará por mucho tiempo, como perdurará su recuerdo en cuantos le trataron y con su simpatía se vieron ganados para una amistad profunda, que hace que en todos los círculos y medios castellonenses hoy se sienta como propia esta pérdida irreparable por tantos conceptos.

Don Eliseo Vives Artola estaba casado con Doña Angeles Cercós, de distinguida familia aragonesa, a la que queremos hacerle llegar en estos momentos la expresión de nuestra más sincera y sentida condolencia, que asimismo queremos hacer presente de modo especialísimo al hijo del difunto, nuestro estimado amigo D. Eliseo Vives Cercós, vicepresidente de las mencionadas empresas, que bien sabe cuán directamente participamos en su justo dolor. Reciba asimismo nuestro pésame, con el resto de la familia el difunto, su primo hermano, nuestro estimado amigo D. Guillermo Vives.

Al comunicar a nuestros lectores este fallecimiento, les pedimos una oración por el alma de D. Eliseo Vives Artola.

## CRUCIGRAMA



**SOLUCION AL NUM. 1.244**

HORIZONTALES: 1.—Col.—Mus. 2.—Dés.—Misa. 3.—Rin.—Tasar. 4.—Avenida. 5.—La—Ela. 6.—regl.—La. 7.—Perales. 8.—Apero. —Ana. 9.—Mota.—AAR. 10.—Ala. —Ana.

VERTICALES: 1.—Coral.—Ana. 2.—Ollar.—Pol. 3.—Luce.—Aofla. 4.—Número. 5.—Ti.—Ro. 6.—Madero. 7.—Misa.—Lena. 8.—USA.—Aleman. 9.—sar.—Apar. —NUMERO 1.245

HORIZONTALES: 1.—Prenda militar.—Número. 2.—Rio de Rusia, tributario del Mar Caspio.—Apocrito. 3.—Calamidad.—Escasos. 4.—Descuidada. 5.—Letra griega.—Vilna de la provincia de Burgos. 6.—Del verbo ser.—Números romanos iguales. 7.—Que suple por el párrafo. 8.—Tela de seda ligera de la India.—(al revés) Plural de gata. 9.—Demostrativo (pl.)—guerra geométrica. 10.—Repetido: tambor usado en la selva.—Vale español.

VERTICALES: 1.—Ruido continuo de voces.—(al revés) Plural de letra. 2.—Irrabancos con Dios.—Gran potencia. 3.—Aparecí.—(al revés) Gopeché la nave. 4.—Mallada de planchas en los torros del buque o sus cubiertas. 5.—Letra griega.—Forma del pronombre. 6.—(al revés) Flores. 7.—Isla de la descubierta del río de Canton.—(al revés) Sclumiento. 8.—(al revés) Ilustre.—Cada uno de los prismas que coronan los muros de las antiguas fortalezas. 9.—Acusativo plural del pronombre.—Fieras.

**ANUNCIOS OFICIALES**  
 DELEGACION PROVINCIAL DE ABASTECIMIENTOS  
 PRECIOS DE VENTA DEL CAFE  
 El precio por la Superficie de un público este a partir de día del actual, los precios máximos de venta al público del café, serán los siguientes:  
 Café de Imperatoria, tostado 137 S. Kilo.  
 Café de Imperatoria, torrado 137 S. Kilo.  
 Café de Imperatoria, torrado 60 Ptas.  
 Café de Guinea, torrado 60 Ptas.  
 Café de Guinea, torrado 60 Ptas.  
 En estos precios se hallan incluidos los gastos de impuestos, los establecimientos dedicados a venta al detail de café, vendiendo al por mayor, en todo momento, a disposición del público, café de Guinea.

del  
 cia Bellver  
 Bermegildo  
 dad  
 apostólica de Su Santidad  
 los, Federico y Rosa y Luis; hermanos políticos y demás familia, en Santa María a las 8:30 y a la misa expresamente agradecidos, de Febrero de 1956.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

# DON ELISEO VIVES ARTOLA

Presidente de La Hispano de Fuente En Segures, S. A., Hisuma, S. A. y Explotaciones Urbanas, S. A.

Que falleció ayer en Barcelona A los 64 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

R. I. P.

Las Razones Sociales mencionadas  
 Al participar tan sensible pérdida, ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.  
 Castellón, 15 de Febrero de 1956.



# COLABORACIONES DE Mediterráneo

## LAS GUAPAS

Por CESAR GONZALEZ RUANO

**N**O es fácil que lleguemos nunca a un hartazgo de belleza, a un empalago tal de guapas que pidamos una fúchra para descansar los ojos, pero sí hemos pensado en que pueda existir algún día esta posibilidad y por algo se empieza.

En el cine, antes las guapas guapísimas, las desampañadas, apenas si contaban. Existía la interesante, la atractiva, la peligrosa, cuando la culminación de "la vamp", pero eso era, bien visto, otra cosa. Después de la consagración de Greta Garbo, que cambió los que parecían hasta entonces exiomas estéticos, Merleon Dietrich impone un tipo de mujer de lujo, decadente y de gran clase golfa, y Simone Sijmon trae el triunfo de la ingenua perversidad, el triunfo de algo más sutil y retorcido que la belleza ortodoxa, pero las guapas en quienes los valores artísticos cuando existen son bien recibidos; pero que si no existen no son necesarios para el triunfo, no habían hecho todavía su aparición en bloque y competencia en el mundo del celuloide.

Estamos pasando ahora por un momento de guapas más cuantitativo que cualitativo. Hay guapas y guapísimas por cada esquina del cine. Acaso, psicológicamente, esta exhibición un poco empachosa y mareante sea necesaria, como compensación, en una época en la que evidentemente y por muchas causas, se observa una cierta decadencia del imperio femenino en la juventud.

Ahora, por ejemplo, con el histórico y fabuloso recibimiento de Sofia Loren por los madrileños que físicamente la han magullado con su entusiasmo a la llegada al aeródromo, he repasado por curiosidad, la cartelera de los cines de Madrid y he podido notar que la misma semana se estaban pasando películas de Sofia Loren, Rita Hayworth, Audrey Hepburn, Stanna York, Lana Turner, Virginia Mayo, Susan Hayward, Gianna Maria Canale, Elizabeth Taylor, hasta nuestra Carmen Sevilla.

No creo que, simultáneamente, hayamos tenido en ningún momento tantas guapísimas juntas exhibiendo en los cines los varios estilos de sus bellezas y sus reconocidos y bastantes públicos encantos.

Sin embargo y con todos los respetos admirativos a estas grandes bellezas del cine, los espectadores que ya hemos pasado del medio siglo, chamus de menos algo más sutil, algo más peligroso, más equívoco. Algo, en suma, que admita la posibilidad de la equivocación.

## El amor a la sombra de los ojos curiosos

Por LUIS ANTONIO DE VAGA

**R**ESUCITA un recuerdo en el que mi curiosidad por determinadas féminas replicó fuertemente por las moras. En Marruecos a las recién llegadas al Protectorado se las veía por el barrio moro caminando disimuladamente tras un paño que procuraban ir a los cafeterías del Tale, desde los que se contemplaban las zonas de la ciudad, con la esperanza de descubrir alguna muchacha árabe con el rostro descubierta; intentaban por medio de viejas damas poco escrupulosas entrar en relación con las moras y visitaban con frecuencia una casa de la Kasbah en la que se exhibían bailarinas indígenas.

La curiosidad que era fácil de confundir con el amor, pero que no era amor, ni siquiera era un amplio sentido poigamo y oriental. Y la prueba está en que, cuando una veía a Marruecos, en la Avenida de España o en los Sierguinos de Tangier, no era el paso de las musulmanas ni trató de descubrir si tenían o no ojos misteriosos. Lo que le encantaban eran las muchachas centroeuropeas, las polacas, las rumanas, las húngaras; lo que le atraía la curiosidad, lo que aún no habían tenido tiempo de descubrir.

Si curiosidad puede confundirse con amor, podría argüirse en cuanto a aquella femine también el cariño desamorado.

—No... Existe un proverbio árabe que dice que muchas veces, a la fuerza de la curiosidad, se pierde el amor.

Se ha dicho que la mujer se siente atraída por lo que brilla. Y no es verdad. Hacía lo que se siente atraído es hacia lo que triunfa, hacia lo que por selección natural se ha manifestado como lo mejor. Y no sirve el argumento de que muchas se enamoran de cantadores de lengos o profesionales por el estilo. Si es una mujer de escasa cultura no vamos a pedirle que se enamore de Elstiein; pero dentro del grémio de cantadores de lengos lo más fácil es que su amor se oriente hacia quien ha destacado en esa especialidad.

Se enamoran de los toreros; pero no de los malos toreros, de los que huyen ante el toro o de los que les pisan en las plazas, sino de los buenos, de aquellos a quienes aclama el público. Ella, en su amor, es como un trofeo más, como el mejor y único trofeo estable, como la coronación de un éxito que sin la sonrisa o la adquisición de las mujeres apenas vale ni significar a un hombre, sobre todo si su éxito es en ninguna profesión, ni en ningún arte.

Si esto es así, se comprenderá fácilmente que cuando intenta atraer a su persona la curiosidad de alguien a quien ha juzgado como persona de escaso valor, no es por que esté enamorada de él, sino por que por una y otra causa le interesa que sea él quien se enamore de ella, y para conseguirlo debe abrir la puerta de la curiosidad haciendo la fábula vanidad de los campeones de mis o de los expertos en el cierre a blancas.

De cualquier manera yo nunca aconsejaría a una muchacha que utilizara ese procedimiento, pues si como se asegura, es mejor vestir imponentes que desnudar borrachos, posiblemente resulte menos pesado desnudar borrachos, que aguantar a un hombre sobre todo si su entusiasmo natural se ha visto aumentado por los elogios de la persona que ha de resistirle después.

Es preciso hacer una revisión de las frases hechas y de los "proverbios" que nos dejaron los pasados siglos, y entre ellos se encuentran la de la vanidad femenina. Las mujeres comparadas con los hombres carecen de vanidad. En algunos casos aislados, sí, pero lo corriente es que el hombre sea infinitamente más vanidoso y con una magnífica opinión formada acerca de sí mismo, aunque se le preguntara cual era la base sobre la que había edificado tan holagüeno juicio, arcaico no pudiera alegar otro mérito que el de ser un aceptable jugador de cartas.

Cuando más infantes sean las facultades que le adornan, más fácil le resultará a la dama hacerle creer que es un hombre verdaderamente extraordinario. Los tonos son desconfiados con los demás, pero no en lo que se relaciona con ellos mismos, y si la femina tiene habilidad suficiente para simular que cada fracaso del que pretende enorgullecerse es debido a entorpecimientos que causa a sus conseres el ver el triunfo de un individuo de tantos y tan destacados méritos dicho folklóricamente, "lo tiene en el bote".

El sujeto sentirá curiosidad por aquel ser que le admira, y por el hecho de admirarle le hará formar buen juicio acerca de ella, que si no tiene grandes cualidades, al menos sabe descubrir a quienes las poseen.

La mujer le escuchará en silencio, sin permitir que la atención se le distraiga; encarándose con paciencia y con la sonrisa los esmoldados de la vanidad masculina. Llego con ligeras frases, con sonrisas o con un suave borotón de manos, le significará hasta que extremo está maravillada ante tantos conocimientos y tan experta forma de manifestarlos.

Cuando no se halle el presente se dedicará a ensalzarle ante sus amigos. No es nada peligroso hacerlo ante las amigas. Las mujeres poseen una finísima intuición, y por muchos que fueran los elogios que sobre él se verteran si ellas saben que ha fracasado, por fracasado le tienen, y no habrá forma de que hagan creer que si no triunfó fue por culpa de los otros. Casi nunca es por culpa, casi siempre es por causa, porque los otros gran más hábiles o estaban mejor dotados para alcanzar mejores puestos. En este punto concreto tengo una posición idéntica a la de las mujeres, y el hecho de que me mencionen cuando casos aislados, no concuerdan con este criterio, no me hará modificar el sólido juicio que he ido formando al notar lo que ellas me dicen. Fémimas

## Otra leyenda rota

Por JUAN FERNÁNDEZ PEDROSA

**L**a noticia atravesó el horizonte de este mundo nuestro, enfermizo, y sublimemente gris, con la misma esperanza esperanzadora con que el arco iris rompe la monotonía sucia y enciente de un día lluvioso. Nos acabábamos de enterar de que la frase "Idilica por ti sería yo capaz hasta de dar mis ojos", no era solamente una frase hueca, una frase salida de nuestros labios sin convicción alguna, como un tópico más, al saber de antemano que no quedaríamos en mal lugar, porque nadie, y mucho menos la persona amada por nosotros, nos pediría tamaño sacrificio. Pero he aquí que la oportunidad de demostrar la efectividad de la antedicha promesa, se presentó. ¿Ustedes se han enterado? La han traído todos los periódicos, y la cosa no era para menos. Era un ramalazo de espiritualidad abierta entre el compacto materialismo de una época.

El marido de una actriz famosa adquiere una progresiva enfermedad en la vista que amenaza con dejarlo ciego. Hay que hacerle el trasplante urgente de una córnea. Su mujer, la actriz, ofrece la suya en holocausto al hombre que es todo para ella. ¿Gesto romántico y magnánimo? Pero ¡o es más todavía, la oferta desinteresada de diez o doce personas que no obraron aguijoneadas por el cariño, sino simplemente estimuladas por esa lucecita que da vez en cuando parpadea en el fondo de nuestro ser. La gran actriz agradece este ofrecimiento, pero desea firme y creyócabalmente que la visión de su marido se debe exclusivamente a uno de los ojos que tantas veces han captado, agradecidos, su imagen.

¿Conciben ustedes un poema de más recia y, a la vez, más sutil ternura? Los periódicos

del mundo entero se hacen eco del cariño desbordante y sublimemente secreto del marido, o pesar de su ceguera. Sus fotografías presiden los diarios, meditando y ella, mirándose con arrobamiento, con los grandes ojos levemente achinados, como almeñadas moltables.

El poema se ha hecho carne. De pronto, cuando todos los creíamos volando hacia el Japón, donde se habían el perdido los dan la noticia de que un "banco de ojos" de Manila acaba de retervar a la actriz con su romántico y heroico sacrificio al facilitar la córnea para el marido.

Por lo que tiene de humana, de pable, nos alegramos sinceramente de que la Ciencia haya encontrado la fórmula viable de evitar este voluntario y apasionado sacrificio, pero por lo que tiene de intangible, de inconsútil y de accionador, lo lamentamos, y creemos firmemente que el marido, en su subconsciente, también lamentará esta humanísima resolución de su mujer.

Cuesta trabajo figurarse que el ojo humano sea tan mecánico como el objetivo de una cámara fotográfica; antes bien, creemos que estará impregnado de las sensaciones de la persona que lo ha poseído.

Y si esto es así, ¿qué sensaciones diversas poseerá un ojo depositado en las frías vitrinas de un "banco"? ¿De qué esencia habrá sido el regalo? ¿Qué terrible imagen recogerá en el momento en que la muerte la cubrió con su tupido velo? ¿Será capaz de mirar a la actriz con la misma ternura y arrobamiento con que la hubiera mirado él de ella misma?

Son preguntas inconcebibles. Pero lo que sí nos atrevemos a afirmar, es que el marido no sentirá hacia la mujer la misma incondicionalidad que hubiera sentido de haberse trasplantado el ojo de ella.

Pero sea lo que sea, resulte lo que resulte, no podrá negarse que lo que había comenzado como un poema de intangible grandeza por lo que tiene de renunciamiento, en el momento de ser querido, de uno de los más preciados órganos de nuestro cuerpo, ha terminado en una histórica vulgar y rampante, como son todas las transacciones mercantiles. El grandioso poema de la célebre actriz renunciando a una parte de su belleza y de su vista, por amor, se ha truncado. ¡La leyenda se ha roto!

Ya solamente nos queda afirmar que los bellos gestos no son de este mundo.

## LA DAMA DEL PERIGORD

Por MAXIMIANO GARCIA VENERO

**E**N Norteamérica, de las riberas del Mississippi, llegó a París, el año 1925, una joven llamada Josefina Baker. Había dejado de ir a la escuela a los ocho años. En su casa se podía oír el piano y el órgano de niños y perros, fue simpática por horas. La "managers" de los teatros neoyorquinos rechazaban contratarla, era fea, de una delgadez inverosímil... y mulata. Pon fin se presentó —oh, sin un gran papel— en una comedia musical interpretada por artistas de color: 1923.

Josefina se encontró en las cuatro esquinas de la revolución artística de la postguerra. Cien, quinientas señoritas Baker llegaron al mismo tiempo que ella a la vieja Europa. Y también una legión de cantantes de revista y de "negros spirituals", de músicos de jazz, de bailarinas, de escénografos, todos ellos de raza negra.

En España se recibió a Josefina como se había recibido a los bailarines rusos de Diaghilev con su bailarín Nijinskiy. Vino la Baker hacia 1923, y produjo cierta decepción. Su danza era tan artística, decantada y noble como podía serlo, en su tiempo, los ritmos coreográficos de Grecia. Conoció y habló entonces a la artista, y me pareció, en su jovialidad que era abundante, una norteamericana específica, concreta. También ella sentíase norteamericana.

El 3 de junio próximo, Josefina cumplirá cincuenta años. Ahora vive en una quinta de Périgord, con su marido Joe Bouillon, músico y de raza blanca. La hemos visto con frecuencia en los escenarios y en los "gritils". Tiene una gran apostura, y dice las canciones con una superior maestría. Es quizá la mujer más elegante del mundo. En esa quinta de Périgord, los esposos Bouillon-Baker educan, mantienen, protegen y aman a niños de varias razas y nacionalidades: un negro cubano, un chino, un israelita, un francés, un finlandés y un japonés. Son los hijos del corazón maternal de Josefina, quien, durante la guerra de 1939, tenía cuatro mil ahijados de guerra. Cuando los refugiados de las provincias francesas acudían a París, la artista salía de su trabajo nocturno para alimentar a los niños que llegaban a la estación del Norte, animar a los viejos y a las madres. En la hora del desastre, Josefina pasó por Madrid, y siguió a Tanager. Trabajó por su patria adoptiva, estuvo a punto de morir en el curso de varias operaciones quirúrgicas, como tentente periodista acudió a los frentes... Los soldados norteamericanos la aclamaban. Los negros mandaban por el generalísimo Eisenhower.

hoy venían a la Baker como una bandera. Pero tras la guerra común, la artista fue a su país natal. Y allí encontró las costumbres de la segregación. No pudo viajar en los mismos compartimientos de los blancos, no encontró habitación en el Waldorf Astoria.

De ahí la resolución de predicar: con el ejemplo, la cristiana convivencia de todos los seres humanos. Josefina ha referido a su amigo Marcel Sauvage, que su alma está muy castigada. Solo aspira a vivir en paz y en silencio, "convertirme en hada, a mi manera, el hada buena de un pueblecito de Francia".

Se halla Josefina en una edad que para los artistas europeos, equivale a la juventud. A los cuarenta y nueve años. Cécile Sorel, Mistinguett, Lucienne Boyer, Yvette Guilbert eran jóvenes para la atención del público, y el gran desinterés de los

espectadores europeos hacia la edad. (Dicho sea entre paréntesis, tal preocupación por la partida de nacimiento de un artista, me parece un signo de aldeanismo). Pero la Baker repugna al "music-hall" y la revista. Su trabajo tiene ahora la calidad de un concierto de "lieder". Otra enorme diferencia con sus congeneres, es el sentido energético que da al dinero. Ni avara ni despilfarradora, Josefina en vez de altoparlante o dilapidar, tiene un alto sentimiento humano, que me parece acorde con el de bastantes gentes de su país. En su esfera, ha hecho y realizado mucho, lo mismo que un Carnegie o un Rockefeller. La lección de convivencia, a cargo de esos niños de colores y nacionalidades diferentes, es una hermosa página en la vida de la artista. Por eso, y por tantas cosas, ha de aplicarla este título de Dama del Périgord.

## Fernández Cueto se dice a si mismo: ¡Diré la verdad!

En nuestros centros de enseñanza, la Escuela del Magisterio, Escuelas Pías, Hermanas Carmelitas y Compañías, Calzas de Villacal ha dado por Fernández Cueto, repletos de poesía y teatro con notable éxito.

Su "dueño" le ha preguntado: —¿Cómo te consideras como actor y recitador? —Yo no sé juzgarme. Uno dicen que lo hago bien y otros que lo hago mal. Prefiero a los primeros.

—¿Por qué dejaste de ser actor? —Por no mezclar en mi memoria la obra dramática con la base del mal texto.

—¿Fu actor favorito? —A partir de mí que soy e actor número cero los demás allá ellos.

—¿A quién consideras la mejor actriz? —A María Jesús Valdés. No solo de España, sino de Europa.

—¿Tus mejores poetas? —San Juan de la Cruz, Antonio Machado, Miguel Labordera, Dámaso Alonso, Vicente Aleixandre y Shakespeare.

—¿Y poetas? —Le creo el mejor escritor y orador actual de España con gran diferencia de los más importantes.

—¿Cuál es para ti el más auténtico director de teatro de nuestra Patria? —José Luis Alonso, porque además de dirigir, es actor cuando hace falta y de los mejores.

—¿Cuántos recitales has dado? —Siete mil, entre España y América.

—¿Has ganado dinero con ellos? —Soy el primer pobre de España.

—¿Tiene a otra puerta, que dudando ya está hecho de sufrir tu locura de sembrador poético. —¡Así sea! Seguiré mi camino sin meta... Y mis sueños sin fin.

EL DUEÑO.

## Nuevo sistema de transporte

LOUISVILLE, Kentucky. — (ICE). — Seleccionados refrigeradores por hora se movilizan automáticamente a través de más de media milla en los terrenos de una gran fábrica norteamericana. Sin que en el recorrido intervenga para nada la mano del hombre.

El movimiento está manejado por un sistema totalmente nuevo que consiste en cerca de 4.000 pines de transportadores impulsados por 64 motores eléctricos.

Fabricado por el Departamento de Control Industrial de la General Electric, el objetivo del mismo es movilizar los productos empacotados desde el edificio de producción hasta el depósito, sin interferir con el tráfico automotor o férreo.

Mediante este sistema no hay necesidad de esperar las cajas o bultos en el sitio para colocárselos, bien sea en el edificio de producción o en el depósito o almacén. Las cajas se van entregando al mismo promedio de producción, con un máximo mérito para ellas: no se detienen en el extremo de descarga.

## Los estrenos en los GINES

### Sorboya

"NAVIDADES BLANCAS"

Una parte final magnífica hasta en la formidable presentación que se acepta a legar para unos minutos, que tal vez lucirán más sin colores, tan chillones en el vestuario, realizado por un color desvergonzado.

Reporte de primerísima categoría. La interpretación es perfecta, con un Bing Crosby con su estilo de siempre, un Danny Kravé extraordinario como de costumbre y una pareja femenina adorable y cierta. Buena dirección, buena música... Como decimos, la película no es de las de fuera de serie, pero en su género está bien lograda y tiene valores suficientes para agradar. — BATEUICO.

La película es grala, agradable y sentimental, con ese tono que los norteamericanos saben alcanzar tan sencillamente. Desde luego, dado el reparto, se comprende de antemano que ha de haber, y hay, abundantes escenas, y no pocos números coreográficos, pero todos son en general de calidad y a quien no le disgusten las películas de canciones y danzas, han de agradecer los éxitos de "Navidades Blancas", bien seleccionadas y formidablemente montadas. Por debajo de esto, un suave y sugestivo argumento, con un atractivo lance de amor y un problema insinuado — el de dificultad de encontrar empleo civil los generales jubilados al fin de la guerra—, da cierto interés a desarrollo de la cinta, que tiene

### Cartelera

SABOYA — "Navidades Blancas". — T. M. REX. — "Lanza Rota". — A. M. ROMEA. — "Dos amores y una mujer". — "El secreto de su hermana". — A. M.

## Anuncios Económicos

SE ALQUILA DESPACHO en Alameda Central. Razón: en esta Administración. SE TRASPASA LOCAL propio por negocio. Sitio céntrico. Referencias: Calle Mayor, 48-1.

JABON BLANDO, de la mejor calidad para servir a detallistas, en la fábrica J. BARRAQUINA LAFUENTE. Tenerías 8 Retorno 871. Castellón.



## Itinerarios iluminados para atractivo de los turistas en Francia

Acaba de crearse en Francia una Asociación: "Lumière de France" que tiene por objeto el fomento del alumbrado público, y especialmente la iluminación de los monumentos y el aumento de la seguridad de los grandes itinerarios de carretera por medio de los espectáculos de luz.

En varios departamentos franceses se han formado, bajo la égida de "Lumière de France", asociaciones municipales que desean realizar sus monumentos o sitios turísticos por medio de la iluminación de circuitos de carreteras iluminados, la iluminación por medio de los espectáculos de luz y LUMIERE (Luz y sonido), y yo éxito triunfal ha merecido el universo entero, hasta el punto de que la técnica empleada, con el fin de aplicar a las bellezas de los países, palcos.

Vertical text on the right edge of the page, including page numbers and other publication details.







## DESDE ROMA

### Vistas las consecuencias de su inoportuna sinceridad, "Unitá" pretende inútilmente desdecirse

ROMA. — (CRONICA CABLEGRAFICA DE NUESTRO CORRESPONSAL). — Basta leer la prensa italiana de estos días para darse cuenta de a cuántos han satisfecho plenamente los recientes acontecimientos madrileños. Estos quienes no son otros que los órganos comunistas y los diarios que representan la expresión periodística de ciertos ambientes políticos definidos certeramente por la opinión pública italiana como "útiles idiotas del comunismo".

Recabando directamente la paternidad del movimiento subversivo, "Unitá" afirmó el pasado viernes no sólo que "los ambientes franquistas ven hoy con terror el eco inmediato y profundo que ha tenido en la Universidad de Madrid el llamamiento lanzado por "Mundo Obrero" el 7 de febrero, sino que, cubriendo en seguida con la bandera roja los incidentes, publicó una foto de la Paslonaria en su primera plana, al lado de un título que decía: "Las sedes falangistas, asaltadas en el centro de Madrid". Es decir, una confesión más paladina de solidaridad, sino de inspiración de los sangrientos disturbios, no podía hacer en verdad el órgano central del partido comunista italiano.

Ahora, al ser denunciada por las autoridades españolas esta responsabilidad y, sobre todo, al ponerla de manifiesto "Arriba" con una noticia fechada en Roma, "Unitá" pretende inútilmente desdecirse. "Ridícula provocación del cotidiano franquista "Arriba", titula esta mañana el órgano de Togliatti lo que, en fin de cuentas, no fue nada más que la simple transcripción de su propia prosa. Este replique típico de la táctica marxista es tanto más impudico si se tiene en cuenta que ayer mismo "Unitá" hablaba de un "ataque frontal, vigoroso y directo de la posición antifranquista". Es inútil, por tanto, que el periódico que dirige el ex fascista Ingrao pretenda ahora, vistas las consecuencias de su inoportuna sinceridad, tildar como provocación lo que tan espontáneamente confesó. Si el comunismo italiano, y en este caso considerado más que nunca como una sección del comunismo internacional, se quitó alegremente la careta antes de tiempo, allá con su responsabilidad, pero que no intente desdecirse con vana palabrería, pues fresca, muy fresca, está todavía la tinta con que recababa orgullosamente para la hoz y el martillo la inspiración de los dolorosos y atecionadores sucesos de Madrid.

Que el comunismo y, "los útiles idiotas" que hacen el juego del comunismo se han apresurado a exaltar los recientes acontecimientos españoles lo demuestra, en fin, "el mensaje de solidaridad enviado a la juventud madrileña", por las descredidadas vestidas de la resistencia italiana, reunidos ayer en un mitin celebrado en el teatro Adriano. En esta manifestación política, dedicada a la conmemoración del décimo aniversario de la mal llamada resistencia, algunos parlamentarios democristianos, emparejados con diputados y senadores comunistas y socialistas, han aprovechado la ocasión para expresar su viejo odio antiespañol. Entre los muchos tímidos, y no de gloria precisamente, de que se adornan las gestas de la resistencia italiana hay que contar, de ahora en adelante, este insulto cobarde a España. Repudiados por su propio país, los resistentes profesionales italianos han encontrado nuevos héroes donde siempre los han hallado: en los últimos estratos de la baja, de la criminalidad y de la traición.

LUIS DE LA BARCA.

### POR LAS RUTAS DE EUROPA

## Poujade, su esposa y su dinero

REIMS. — (Cronica de nuestra corresponsal). — Antes de abandonar París, un amigo nuestro en política, nos habló de Pierre Poujade. —¿Pero existe Pierre Poujade? —¿pregunté en guasa—. ¿Es mito o realidad? —Nuestro amigo contestó que existía. Bien se notaba que yo no leía los periódicos. De otra forma me hubiera enterado de que Monsieur Poujade está casado con una argentina de origen catalán y que lleva nada menos que el apellido de "Sebas". La esposa de Poujade es la eminencia gris de su movimiento y participa en sus campañas con asiduidad y entusiasmo de mujer de político americano, lo cual constituye una refrescante novedad en Francia. Es, por añadidura, una mujer atractiva. —¿Pero volviendo a Poujade —Insisti—. ¿Es serio su movimiento? —"Puede ser serio y puede no serlo" —contestó nuestro amigo, hombre cauto que se apunta todas las posibilidades de acertar. No tiene programa político —añadió— y esto puede ser bueno para él o quizá puede perjudicarlo. Frente al problema de Argelia —uno de los más agudos que Francia tiene hoy planteados— la solución de Poujade es la siguiente:

"No hay que tratar a Argelia como yo trato a mi mujer". Los Poujades son un matrimonio bien avenido. No obstante conceder que pudiera desvanecerse como una pompa de jabón, mi amigo no trató al poujadismo con desdén. Tampoco lo trató con desdén algunos círculos internacionales que ven en él un nuevo Hitler vivo y coleando. —Ataca usted a Mendés France por ser judío?, le preguntaron en una conferencia de prensa que se celebró días antes de su llegada a París. Poujade respondió que le atacaba solo por su política. No obstante, poco después otro periodista insistió: —¿Es usted antisemita? Poujade insistió a su vez en que no era antisemita y así lo había reconocido públicamente en una carta al Gran Rabino de Francia.

Según mi amigo, el movimiento Poujade y su éxito político obedecen a un sentimiento de defraudación. Francia es demagogo realista —según él— para ignorar que ha perdido la guerra por cuanto entró en ella con un gran potencial y dejó de serlo después. En todo caso, el francés de provincias, que es muy avaro, le atrae ante todo el grito de rebeldía poujadista frente a los impuestos excesivos. Poujade ambiciona, además, convocar cortes generales como en los tiempos de la Revolución.

—¿Y quién está detrás de Poujade?, pregunto. ¿Quién finanza sus campañas? Me dicen que no le falta dinero. Le apoyan, especialmente, ricos comerciantes argelinos, los cuales están convencidos de que Poujade defenderá Argelia y sus intereses contra los vientos de la Insurrección. Poujade lleva las cuentas escrupulosamente de todo el dinero que recibe y por el momento tiene fama de ser un hombre honesto. —Entre sus cualidades —asegura mi informante— se cuenta la de ser un pro-español".

MARIA VICTORIA ARMESTO.

### Está próximo un acuerdo de principio en Chipre

NICOSIA, 14. — El Arzobispo Makarios y el Gobernador británico Harding, están próximos a llegar a un acuerdo de principio para conducir las ulteriores conversaciones sobre el futuro de la isla, según se dice. — Efe.

## DESDE PARIS

### París tiritita de frío por fuera y hierve históricamente por dentro

### Intereses, pasiones y astucias en torno a los dramáticos problemas de Túnez, Marruecos y Argelia

PARIS. — (CRONICA TELEFONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL). — En el marco de un París glacial —mucho nieve y mucho hielo— se abrió la segunda gran semana norteafricana de la política francesa. París tiritita de frío por fuera y hierve históricamente por dentro. Horas emocionantes a vivir —pasiones, intereses astucias— en torno a los dramáticos problemas de Túnez, Marruecos y Argelia.

Al Sultán Mohamed V se le recibió ayer tarde con todos los honores de soberano, en un aeródromo de Orly, nevado y fustigado por un viento sémipolar. De allí, temblando de frío, como todo el mundo o un poco más, bajo su elegante atuendo vestimentario de chibabá gris y babuchas blancas, Su Majestad se fue a su residencia "Los dos Alamos", en Carches, alrededor de París, junto al hipódromo y golf de Saint Cloud. A esta villa la llaman "La casa de vidrio", porque en gran parte se construyó con esa materia, y allí, en su magnífica biblioteca, según decía anoche un locutor de la radio francesa, Mohamed V podrá leer las obras completas de Victor Hugo, de Anatole France y de Shakespeare, ver la televisión o jugar al ajedrez. "La casa de vidrio", cuando llegó el Sultán, estaba adornada por dentro con muchos claveles y por fuera con muchos policias.

Naturalmente, Mohamed V no ha venido aquí a leer algunos clásicos de la literatura occidental ni a ver la televisión, sino a reafirmar la independencia de su país y a negociar un difícil "modus vivendi" de interdependencia con Francia. Difícil por muchas razones. Dificultades marroquíes, dificultades francesas y dificultades internacionales. Por su lado, el Ministro de Estado marroquí, Mr. Bonabid, que acompaña al Sultán, ha dicho: "Una vez concluido el acuerdo de interdependencia, será posible vivir en un país libre y soberano en el cuadro de una cooperación y de una amistad con Francia. Marruecos podrá igualmente recobrar su unidad territorial. Eso sólo podrá hacerlo Marruecos por sí mismo, pero sólo cuando sea plenamente soberano. Algunos periódicos parisienses dicen que el jefe extremista marroquí, El Fassi, posee ya, desde hace días, un pasaporte francés...

HACE PROTOCOLO DIPLOMATICO BIEN PLANCHADO

Sin duda, el protocolo diplomático franco-marroquí, lo mismo que el tunecino, aparentemente reducido ahora, de estrados y bien planchados, con el almidón de la amabilidad, pero por debajo hay sus arugas, sus reservas mentales. Ni que decir tiene que Francia, país ducho en los juegos y negociaciones, oficialmente no dejará de sonreír graciosamente en este tira y afloja hasta cuando no pueda más, punto extralímite que marcarán las exigencias cada una en su turno, de marroquíes, tunecinos y argelinos, durante esta gran se-

mana norteafricana de París. Una cosa es clara y cosa importante: Francia no está dispuesta a irse de África del Norte. En Marruecos defenderá hasta lo posible el tratado de Fez, cediendo en la forma, pero no en el fondo; en Túnez tratará de mantener el régimen de autonomía interna, y en Argelia, de restablecer el orden y cumplir una amplia obra de justicia política, social y económica. Muchos franceses dicen que marroquíes y tunecinos vienen ahora a París "por el resto"... Lenguaje de poker, del astuto juego de poker, que se adapta bien en algunos aspectos a la situación. Además del resto —diplomacia y ejército, signos máximos de toda soberanía— Túnez y Marruecos quieren de Francia una cuantiosa y vitalísima ayuda económica. Difícil de conceder lo uno y lo otro, incluso lo otro, el dinero... pues al solo anuncio por Mr. Guy Mollet de que habrá que cubrir para Argelia un empréstito de 200.000 millones de francos se les han abierto las carnes en inquietud, a los técnicos de las finanzas.

### MENDES-FRANCE SIGUE RECHAZANDO LA CARTERA DE HACIENDA

Desde luego, Mr. Mendés France sigue rechazando la cartera de Hacienda que le requebrece M. Guy Mollet, quien prosigue con semejante obstinación más que lograr un excelente tesoro, echarle una soldadura política al tambaleante Frente Republicano. El Gobierno Guy Mollet, con su choque en Argelia, se averió casi al salir de fábrica y así anda como puede, muy bajo de batería en punto a crédito político, al extremo de que, según el diario católico "La Croix", no se ha visto nunca en la misma Francia, país parlamentariamente tan propicio un Gobierno con semejante pérdida de velocidad a los quince días de constituirse. Si M. Mendés France no acepta el Ministerio de Hacienda, los enfadados señalan como posibles ministras a Ramadier, Moch y Guyon.

Desde luego, Guy Mollet vive jornadas ataradísimas, inquietas... Así, anulo, de golpe, hoy las convocatorias de un Consejo de Ministros, de una conferencia de prensa con los corresponsales extranjeros y la emisión de su mensaje radiofónico al país. Todo se aplaza, aparte el Consejo de Ministros que será el miércoles, hasta que M. Guy Mollet acuda a la Asamblea, posiblemente, el jueves, y dé cuenta allí de su viaje a Argelia.

Algunos parlamentarios derechistas y centristas reclaman la constitución de un Gobierno de concentración nacional, de un Gobierno robusto mayoritario, sin apoyo comunista, que pueda enfrentarse políticamente con toda seguridad y autoridad a las difíciles negociaciones norteafricanas que hoy se abieron en París.

FRANCISCO LUCIENTES.

## DESDE HAMBURGO

### La televisión apasiona a los alemanes

### Pero una severa reglamentación les impide perder el tiempo

HAMBURGO. — (Cronica especial para Agencia FIEL, por Adolfo MORENO). — Con motivo de la Olimpiada de invierno que acaba de terminar en Cortina d'Ampezzo, se ha repentinamente que ya se dio en el último Campeonato Mundial de fútbol. Entonces desparecieron de las tiendas los receptores de televisión en la racha más feliz que han conocido los receptores de esta clase de aparatos y ahora, aunque no en la misma proporción, ha ocurrido algo parecido. El interés por seguir las pruebas ha sido tan grande que era expuesto ir durante horas de emisión a una casa donde tuvieran instalado un receptor de este tipo.

Eso me ocurrió a mí Tuve que visitar a una familia acompañando a un amigo recién llegado de España. Nos recibieron entregándonos nuestro ramo de flores —como es la obligación de la etiqueta alemana— y nos hicieron sentir de tanto a tanto un aparato de televisión ya casi oculto por la presencia de varias personas concentradas ante él. En la oscuridad, nadie dio cuenta de que estábamos allí. Cuando el tiempo se nos acabó encima y nos despedimos, mi amigo y yo, aún continuaba el programa. Saímos en silencio al bajar las escaleras. Cuando llegamos a la calle escribí una tarjeta comunicándole mi visita. Así, a golpes de acontecimientos deportivos, está desarrollándose la televisión en Alemania, desarrollo que hasta ahora no ha sido, al contrario de lo que ocurre en los Estados Unidos —donde existen 30 millones de receptores— y en Inglaterra, excesivamente grande. Esto debido en parte a la guerra y en parte también porque, al igual que lo que ocurre en la Unión Soviética, no tienen carácter comercial y las emisiones financieras se pagan únicamente con la cuota mensual de unas cincuenta pesetas que paga cada aparato y, como cada minuto de emisión cuesta de 3.000 a 4.000 pesetas, el negocio aún no es rentable defendiéndose hasta ahora con los ingresos procedentes de los abonados a la radio.

En la actualidad, el número de aparatos de televisión existentes en la República Federal es de 254.050 según la última estadística, pero el número irá en aumento sin duda alguna como está previsto —para fines de 1957 se calcula que llegará al medio millón— ya que el alemán es "un hombre de hogar", además, el precio de cada receptor no es excesivamente caro, aproximadamente unas 9.000 pesetas y los hay más baratos. Actualmente, las emisiones alemanas de televisión son por término medio, cuatro horas al día: hora y media por la tarde con "19 Uhr" para la mujer y para los jóvenes y dos horas y media por la noche. Se piensa ampliar este tiempo de emisión a las cinco horas diarias pero no más, pues, como ha dictaminado una comisión especializada y encargada del asunto, "los adultos, al igual que los niños, deben encontrar en la televisión distracción y enseñanza y tener ocasión de participar en todos los actos que sin la televisión no podrían seguir; pero no deben estar horas y horas pendientes de la pantalla y perder un tiempo precioso en la oscuridad". Es decir, que, por ahora, las hormigas no se convertirán en cigarras.

### SIGUEN PRACTICANDOS DETENCIONES EN ARGENTINA

BUENOS AIRES, 14. —Siete personas han sido detenidas en la provincia de Buenos Aires por haber ejercido en las paredes íntimas personales y antigubernamentales, y por distribuir literatura peronista. La policía amplía sus averiguaciones, pues tres de los detenidos, han confesado que habían recibido estas pesetas por fijar pequeños lugares públicos. Se cree que estas actividades subversivas forman parte de los planes de una organización peronista clandestina en la provincia. — Efe.

## DESDE BUENOS AIRES

### ESCISIONES EN TODOS LOS PARTIDOS POLITICOS ARGENTINOS

### Sigue en pie el encauzamiento del movimiento católico en un partido

BUENOS AIRES. — (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL). — Se ha presentado una importante escisión en el partido socialista argentino. La división del partido radica en dos sectores que parece que va a ser definitiva y de sectores pasarán a ser partidos independientes. Además del partido comunista oficial, es decir, el moscovita, hay otros dos más. El sector católico no está menos dividido, pues el flamante partido demócrata cristiano, que pretendía aglutinar a una mayoría del catolicismo de este país, no lo ha conseguido ni remotamente. Son muchos más los católicos que no solo no han ingresado en él, sino que lo ven con evidente disgusto.

Este cuadro exacto de la situación de los partidos está en consonancia con los demás aspectos de la vida argentina en estos momentos; es decir, todo se encuentra revuelto o revolucionado, con centenares de discursos, de artículos periodísticos, de cartas, de emisiones radiofónicas. Los radicales constituyen el grupo más organizado, pero su división parece irremediable. El jefe nacional, Arturo Frondizi, es atacado por todos los personajes del partido de la masa. Está recorriendo Frondizi todo el país, constantemente, pronunciando cada día un discurso. Habla en los teatros, en los centros sociales, al aire libre. Viene en avión, en tren, en automóvil, y hasta en carrito de bebé, pero tuvo que utilizar este primitivo sistema de transporte a sufrir un accidente aéreo. En dos meses, según registra un puntual

### CRONISTA, FRONDISI HA RECORRIDO 14.620 KILOMETROS.

### SOCIALISTAS Y SUPER-SOCIALISTAS

El lío de los socialistas es mayor aún, pues tiene resonancia internacional como corresponde a un partido internacional. Un viejo amigo, Walter Groblich, publica un periódico clandestino con máquina multiplicada. Se llama "Socialismo". Este periódico tiene un gran éxito entre la juventud del partido y el Comité ejecutivo ha señalado que el único órgano oficial es "La Vanguardia" y ha amonestado a los disidentes o francotiradores. Pero éstos, y el doctor Groblich, han arrevelado en su campaña. A todo esto, a los socialistas de fuera de la Argentina les gusta, por lo visto, lo que dice el periódico disidente y "La Vanguardia", órgano del socialismo socialista italiano, dedicaron recientemente media página para comentar un artículo de "Socialismo". Otro tanto ha hecho el "Quotidiano Internacional Socialista". No se sabe a estas horas si el Comité ejecutivo tendrá que someterse a la tentación que señala Groblich o si levantará bandera propia y se llevará con él a una masa entusiasta de afiliados, que actualmente, en los mitines, en los que hablan los grandes jefes del partido, les interrumpen con alusiones, dando lugar a incidentes y réplicas violentas.

### LOS COMUNISTAS ESTAN EN PLAN ANTIGUBERNAMENTAL.

Los comunistas están en plan antigubernamental. El Gobierno no les ha concedido todavía el papel para sacar su periódico "La Hora", que les suspendió Perón, y después de haber anunciado su reaparición, de haber instalado la redacción en un momento editado y cuando todo estaba dispuesto para salir pisan los días, las semanas y los meses, y no queda ya ni esperanza. Pero en el comunismo argentino hay profundas divergencias. Sus jefes son Rodolfo Ghioldi y Victorio Codovilla, éste sobre todo, bien conocido en España, donde durante la guerra civil fue el representante del comunista, dirige en Madrid y en Valencia al Gobierno llamado republicano de Negrín, que no podía ni mover un dedo sin permiso de este antiguo jefe de la internacional, en persona con Togliatti, el jefe italiano. Es posible que los actuales gobernantes argentinos conozcan este episodio de la biografía de Codovilla y no quieran poner en sus manos un arma de poder tan grande como un periódico.

Los dos núcleos se han desprendido del partido oficial comunista. Al fin son eriollos, con sangre hispanica e itálica y se sublevarán contra la obediencia a un poder lejano de una raza que les es ajena. El más importante de los núcleos disidentes tiene un alto valor intelectual. Su cabeza visible es el doctor Puigrós, sociólogo brillante, escritor de raza, que durante la época del Gobierno de Perón se mostró partidario de entenderse con el presidente, considerando que su política social era buena.

El General Perón recibió varias veces a Puigrós, según dicen, y escuchó con interés sus opiniones sobre problemas palpitantes de la cuestión social. Los otros disidentes comunistas componen el grupo "Praxis", dirigido por Silvio y Ricardo Frondizi, hermano y sobrino respectivamente del líder del partido radical. Son antimoscovitas, pero también furiosos antianarquistas y en cuanto a su hermano y tío, le miran con desprecio porque "es un burgués".

### EL ENCAUZAMIENTO DEL MOVIMIENTO CATOLICO EN UN PARTIDO

Y sigue en pie, como decía al principio, el encauzamiento del gran movimiento católico en un partido. El federal es el que parece con más brío. El demócrata

### UN CAPITAN NORTeamERICANO MUERTO EN CASABLANCA POR UN DISPARO

CASABLANCA, 14. — Un oficial de la fuerza aérea norteamericana el capitán Nelson Brown, ha sido asesinado por los rebeldes en el campo, cerca de esta capital, según anuncian funcionarios franceses. Era hijo del primer oficial estadounidense muerto por los terroristas africanos. — Efe.

### DIEN QUE FUE LA POLICIA NATIVA

CASABLANCA, 14. — La policía francesa dice hoy que un capitán de la fuerza norteamericana, que fue muerto anoche en una emboscada de la policía nativa, desmasado aficionado a dar el gatillo. Dice la policía que la fuerza que alcanzó en la capital a Nelson Brown, eran unos cuantos rebeldes que se le acompañaron en un coche acompañado por un soldado francés. Fue el primer oficial estadounidense muerto por los terroristas africanos. — Efe.

Op...  
MAD...  
Carlos...  
sido...  
estas...  
interv...  
Dr. M...  
nos y...  
prensa...

### Nuevo Nacional

### Han sido

MADRID, 14. — El ministro de Gobernación, Carlos Martínez de Campos, ha sido nombrado ministro de Gobernación y de la Presidencia del Consejo de Ministros. — Efe.

El camarada...  
nació en...  
de agosto...  
chileno en...  
cuya Audiencia...  
gistrado. Hizo...  
Derecho en...  
el doctor...  
mero uno...  
ciales letrados...  
1932. Simulando...  
sus actividades...  
verdad de...  
cultad de...  
de Derecho...  
rio de su...  
Al iniciarse...  
Nacional...  
destituido...  
perseguido...  
giarse en...  
pudo acceder...  
Chile, en...  
el día de...  
de la Lib...  
como anti...  
Falange...  
liberarse...  
de la Sec...  
Ha estado...  
trajero y...  
ha...  
universidad...  
de 1939...  
Nacional...  
de la J...  
6 de octu...  
de para...  
del Minis...  
nal, que...  
julio de...  
la presen...  
de Vicepr...  
cional de...  
El MINIST...  
El camarada...  
nació en...  
Bachiller...  
Jesuitas...  
Arquitecto...  
de Madrid...  
Inge Español...  
dones direct...  
1936 escribi...  
cial del Nacion...  
fue publicada...  
minada la Cruz...  
Iniciarse...  
Nacional se...  
José...  
zarse la Falange...  
parar el Alzami...  
oficial, estable...  
Ejército. Deten...  
salvar su vida...  
Legación de...  
de 1936...  
Civil...  
somos despu...  
la relación...  
provincia y...  
de constr...

Con...  
A...  
información...  
de un...  
sección...  
virtudes...  
toro...  
trigüelos...  
aunque...  
superficia...  
siempre...  
tienen...  
emocionan...  
y vive...  
las Unide...  
aportada...  
callejero...  
todo en...  
Mijail...  
puedo...  
Abur...  
Chaque...  
povue...  
un cam...  
la aten...  
ha de...  
reazado...  
Segu...  
cumplir...  
nido...  
tantos...  
en...  
en...  
púbri...  
los...  
la...