...ntes de los
...mientos
... y París,
... Papa

...anto Padre, constituye un espíritu europeo"

Nos insistimos en el espíritu que debe animar estos intercambios para conseguir una unión general y fecunda de naciones y pueblos. En efecto, si se desea que estas manifestaciones se extiendan, es preciso que unas y otras contribuyan mas que con una amable cortesia, con un conocimiento exacto de las preferencias y de las necesidades de las naciones hermanas, en el sincero deseo de lograr juntas los mismos objetivos por encima de la adversidad, a veces grande, de las condiciones materiales. Nos cremos que en el caso privilegiado de Paris y Roma el provecho mútuo fruto de esa hermandad será de lo mas precioso. Como capital de un gran estado moderno, Roma no tiene aun la experiencia de Paris, pero despues de haber dado a los países latinos la estructura jurídica en que se basan todavia en gran parte sus instituciones comunes, despues de haber fomentado y preparado el humanismo antiguo y aun el renacimiento, conserva ella en el mundo moderno sacudido por tantas convulsiones, una situación de verdadero privilegio. ¿No ha sido acaso instaurado en las relaciones entre los hombres un espíritu nuevo, desconocido en la antiguedad pagana? El principio de la hermandad universal, basado en el comun fundamento de una misma naturaleza regenerada por Dios y de un mismo destino orientado hacia El con fermentos aportados por el cristianismo, debía provocar una fácil evolución de las costumbres y la estructura sociales. Hoy, por desgracia, desprendidos de su origen y desviados de su dirección primitiva este principio se emplea para apoyar doctrinas materialistas, que en realidad tienden a acentuar las causas de división y contraste entre los hombres. La unión de las dos ciudades, de Paris y Roma contribuirá, así lo esperamos a devolverles su primitiva originalidad basada en la naturaleza de Cristo que les permite desarrollarse ampliamente.

Quisiéramos que el tiempo y las circunstancias permitieran evocar algunos de los trazos característicos que ilustran los faustos de la capital francesa, de la que recordamos el honor y la cortesia con que fuimos recibidos y el impulso secular de su caridad cristiana y humana. ¿Cómo no recordar, al menos al Rey San Luis, modelo de equidad y de bondad en la labor en pro de que reinase en su Ciudad una justicia impregnada de humanidad; y a San Vicente de Paul, que desde Paris atendia a los pobres de las provincias y aun a los de más allá de las fronteras?. Las obras e instituciones por él fundadas mantienen aun una vida próspera y extienden de por doquier su beneficioso influjo. A partir de la Edad Media, Paris se convirtió en un centro notable de ciencia y cultura, un centro de estudios de primer orden, que formó, para bien de Europa, a generaciones de espíritus elevados y hombres generosos. Han pasado los siglos y estas instituciones, entre ellas La Sorbona, centro de la gran metrópoli, se conserva llena de espíritu. La Universidad de Paris y el Instituto de Francia figuran aún entre las glorias mayores de la cultura occidental.

Pero no es cosa de hacer un análisis casi infinito de los títulos y cualidades que unen a vuestras dos ciudades. Para terminar queremos deciros por una vez mas que la unión simbólica sellada en los actos que ahora se han verificado, constituye para Nos un presagio feliz del espíritu europeo que la ha inspirado y que, así lo esperamos, la mantendrá siempre viva y operante. Dignese Dios acoger los votos que Nos formulamos en este sentido y permitirnos contribuir al incremento de una comprensión y colaboración fraterna cada dia mayores entre naciones y continentes. Con estos deseos, Nos impartimos a todos los aquí presentes a vuestras familias y a vuestras ciudades, la mas afectuosa y paternal bendición apostólica". — Efe

Nutting almuerzo con Gromyko

LONDRES, 10.— El Subsecretario del Foreing Office, Nutting ha almorzado hoy con Gromyko. Previamente Nutting se entrevistó con los representantes occidentales en la conferencia del desarme.— Efe

...ella cesa a petición propia ...acional de Provincias

...e Nacional de provincias de Fa... ...lange Española Tradicionalista ...n y de las JONS, el camarada ...a Francisco A. Abella Martin, agradeciéndole los servicios prestados.

MIL PERIODISTAS SE HAN DADO CITA EN MONACO

MONACO, 11. — A mil se eleva el número de periodistas y fotógrafos que desde 30 paises han venido a Mónaco para asistir a la boda de Rainiero con Grace Kelly. Doblan el número de invitados oficiales. Mañana comenzarán sus tareas con la llegada del "Constitution", que es esperado a las diez y media de la mañana. — Efe.

Mediterráneo

DIARIO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S.

AÑO XIX. — NUMERO 5.932 — CASTELLON DE LA PLANA — JUEVES, 12 DE ABRIL DE 1956 — PRECIO: 80 CENTIMOS

Emboscada a una caravana británica en Chipre

NICOSIA, 11. — Pistoleros chipriotas han tendido una emboscada a primera hora de esta mañana a una caravana británica. Durante la refriega resultó muerto un soldado británico. — Efe.

FOSTER DULLES OFRECIO UNA CENA EN HONOR DEL SR. MARTIN ARTAJO

AMBOS MINISTROS BRINDARON EN EL CURSO DE ELLA POR LOS JEFES DE ESTADO ESPAÑOL Y NORTEAMERICANO

El Ministro español depositó una corona de flores en la tumba del Soldado Desconocido

WASHINGTON, 11. (Madrugada). — El Secretario de Estado y la señora de Foster Dulles, ofrecieron esta noche una cena en honor del Ministro español de Asuntos Exteriores y señora de Martin Artajo. Asistieron a la cena numerosos funcionarios del Gobierno y miembros del Cuerpo diplomático, así como representantes de la prensa.

Entre los invitados españoles figuraban el General Fernández Ladreda y su esposa; el Director General de Asuntos Económicos, don ... de las Bárcenas y señora; el Director General de Cooperación Económica, D. Juan José Rovira; el Sr Valls, de la Sección de Prensa del Ministerio de Asuntos Exteriores español; Embajador de España y Condesa de Motrico, y el consejero de la Embajada de España, D. José M. Garay y su esposa.

Entre los invitados americanos figuraban el Embajador de Estados Unidos en España, John David Lodge y su esposa, y el presidente de la Junta de Jefes de Estado Mayor, Almirante Arthur W. Wadford.

Entre el Secretario de Estado y el Ministro español se cambiaron brindis. Dulles brindó por el Generalísimo Franco, diciendo que se había visto muy impresionado por la gran personalidad, convicciones y fe del Jefe del Estado español. Recordó que las relaciones entre España y los Estados Unidos databan de hacia mucho tiempo, y que su propio abuelo había sido en tiempos ministro de su país en España, y que él recordaba lo que le había contado su madre de su vida de niña, en Madrid.

Dulles se refirió a la frase de "Castillos de España" y a lo que la misma significaba para el pueblo norteamericano. Dijo, finalmente, que había tenido un gran placer en recibir al Ministro español, a su familia y al séquito oficial, en el aeropuerto, y recordó el recibimiento caluroso que Madrid le dispensó a él, el pasado noviembre.

En su brindis, el Ministro español, señor Martin Artajo, comenzó diciendo que opinaba que en la vida internacional, así como en los asuntos políticos internacionales, debía colocarse el mayor énfasis en las relaciones personales. Afirmó que los recuerdos de la familia Dulles en España eran uno de los muchos símbolos "que contribuyen en forma muy significativa a las relaciones entre nuestros dos paises".

A la alusión de Foster Dulles sobre los "Castillos de España", el señor Martin Artajo replicó que éstos, "en los últimos años y bajo la dirección del Generalísimo Franco, conservan aún sus viejas murallas en pie; pero ahora están llenos de vida en su interior". Y detalló que se utilizan para albergar instituciones, grandes archivos y para usos agrícolas, conservando así las tradiciones del pasado, pero avanzando, al mismo tiempo, "hacia las instituciones sociales que corresponden a los tiempos modernos". Aclaró que estas instituciones son empleadas en la lucha contra los peligros del comunismo. Agregó que "nuestros corazones están llenos de altivos ideales y que las energías españolas están dedicándose al progreso social". "En este espíritu de progreso —dijo el Ministro español—, nuestras dos naciones están dispuestas a que den pleno fruto los acuerdos de ayuda mutua firmados hace tres años".

Afirmó el señor Martin Artajo que el pueblo español estaba siempre agradecido por la ayuda y cooperación proporcionada por los Estados Unidos. Por último brindó por el Presidente Eisenhower.

Durante la cena, los señores Dulles y Artajo se sentaron a la cabecera de la mesa en forma de "U", adornada con flores rojas y amarillas. En un ángulo del salón se hallaba colocada la bandera española.

Los dos diplomáticos conferenciaron primero por medio de un intérprete, mientras comían, pero después conferenciaron directamente en francés. — Efe.

VISITA LA GALERIA NACIONAL

WASHINGTON, 11. — El Ministro español de Asuntos Exteriores, señor Martin Artajo, ha visitado la Galeria Nacional, de Washington, acompañado de su esposa y personalidades de su séquito, así como por el embajador español, señor Areilza. Durante esta visita, los señores de Martin Artajo estuvieron acompañados también por el director del Museo, David E. Finley, y el subdirector del mismo, John Walker, que dieron algunas explicaciones sobre cuadros determinados.

La mayor parte del tiempo lo dedicó a contemplar las colecciones de cuadros de pintores españoles, principalmente de Murillo, El Greco y Velázquez.

La visita terminó con un recorrido por las salas, en las que se exhiben obras de pintores modernos, como Picasso, Modigliani, Braque y Dalí. — Efe.

ANTE LA TUMBA DEL SOLDADO DESCONOCIDO

WASHINGTON, 11.— El Ministro español de Asuntos Exteriores, D. Alberto Martin Artajo, ha rendido tributo a los muertos de guerra norteamericanos, depositando una corona de flores ante la tumba del soldado desconocido.

A pesar del mal tiempo, el ministro español acompañado por el embajador de España en Washington, D. José María de Areilza, marchó en automóvil, cruzando el río Potomac, hacia el cementerio nacional de Arlington que se encuentra al suroeste de la ciudad, donde tuvo lugar la sencilla ceremonia.

La caravana de coches en que iban el Ministro español de Asuntos Exteriores y su séquito avanzó lentamente debido a las muchas curvas que presenta la carretera hasta llegar a la cima de la colina donde se encuentra la tumba del soldado desconocido. Aparcados los coches, el señor Martin Artajo, el señor Areilza y los funcionarios españoles y americanos del séquito tuvieron que ir andando, azotados por un fuerte viento a unos 200 metros hasta llegar a la tumba. Una guardia de honor rindió honores al Ministro español. Seguidamente el señor Martin Artajo se adelantó unos pasos para depositar la corona de gardenias y rosas rojas, con una cinta con los colores de España. A continuación el Ministro se retiró unos pasos y permaneció unos minutos en silencio en señal de homenaje.

Despues de la ceremonia el ministro y sus acompañantes volvieron a ocupar sus coches, dirigiéndose a Mount Vernon, a unos 24 Km. donde se encuentra la tumba de Jorge Washington. Daba escolta a la caravana una escuadra de policías que abría marcha pero en la mayor parte

(Pasa a la sexta pág.)

Inglaterra, dispuesta a intervenir militarmente en Oriente Medio

Si la situación así lo requiriese

Conversaciones entre Nasser y el Secretario de las Naciones Unidas en El Cairo

EL CAIRO, 11. (Urgente). — Una alta fuente del Gobierno declara que el primer ministro egipcio, Gamal Abdel Nasser, propondrá al secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hmmarskjold, que las fuerzas egipcias e israelíes se retiren un kilómetro de cada lado de la línea de demarcación de la tregue.

Nasser sugirió esta medida el año pasado como la mejor salvaguardia contra las escaramuzas fronterizas, pero entonces no se tomó acuerdo sobre tal proposición. — Efe.

LA RETIRADA DE TROPAS

EL CAIRO, 11. — El primer ministro, Gamal Abdel Nasser, manifestará al secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjeld, que Egipto retirará sus tropas del pasillo de Gaza siempre y cuando Israel haga otro tanto, según fuentes bien informadas. — Efe.

EGIPTO NO HA CONTESTADO A BURNS

JERUSALEN, 11. — Egipto no ha contestado todavía a la nota del general Burns para el cese de fuego y de las actividades de los comandos, según dicen funcionarios de la Comisión Supervisora de la ONU.—

NOTA ISRAELITA AL CONSEJO DE SEGURIDAD

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 11. — El embajador de Israel ha enviado una nueva nota al Consejo de Seguridad en la que da detalles sobre los ataques de los comandos egipcios. Dice: "Miembros de cinco grupos, listos para cruzar la línea de demarcación del armisticio, asistieron en Gaza a una sesión en la que recibieron instrucciones. También asistió el coronel Said Saga, jefe de la unidad a la que pertenecían todos los presentes. Las órdenes dadas incluyeron los siguientes objetivos: volar puentes; matar gente; disparar contra los vehículos y minar carreteras y caminos".

Agrega la nota que los incursores iban armados con ametralladoras suecas Carl Gustaf y que recibieron instrucciones de regresar al pasillo de Gaza o si ello era imposible, abrirse paso hasta Jordania. —Efe.

FRANCIA Y ESTADOS UNIDOS

PARIS, 11. — Francia ha recibido la firme advertencia del Presidente Eisenhower, de que los Estados Unidos se opondrán a la agresión en el Medio Oriente, según ha manifestado un portavoz del Gobierno.

"Encontramos en la declaración —agregó— varias ideas que hemos sostenido siempre y nos agrada ver que el Presidente norteamericano afirma la determinación de los Estados Unidos de apoyar a las Naciones Unidas" — Efe.

REUNION NASSER-M. H.

EL CAIRO, 11. — La reunión entre el secretario de la ONU y el primer ministro egipcio, ha durado 75 minutos. Después de la entrevista, Hammerskjold dijo a los periodistas que volverá a conferenciar con Nasser antes de abandonar El Cairo.

Interrogado sobre si había presentado al primer ministro egipcio un plan de seis puntos destinado a liquidar la crisis de Palestina, replicó que dicho rumor "era imaginario". No quiso decir nada más —Efe.

INGLATERRA NO HA MODIFICADO SU POSTURA

LONDRES, 11 — Gran Bretaña ha insinuado que en caso de que la situación en Oriente Medio exigiese una intervención militar, existe la posibilidad de que actuase por sí sola. Tal insinuación fué hecha al recibirse los informes de prensa en sentido de que los Estados Unidos se desentienden de la declaración tripartita de 1950 sobre el Oriente Medio.

El Foreing Office ratificó que Gran Bretaña continuará fiel a la citada declaración tripartita, cuyas cláusulas disponen la actuación con o sin la aprobación de las Naciones Unidas para mantener la paz y el orden en aquella región.

Un portavoz del Ministerio británico de Asuntos Exteriores, respondiendo a las preguntas que le fueron formuladas durante una conferencia de prensa en torno a la actitud norteamericana, dijo: "Gran Bretaña no ha modificado su postura". Citó a continuación la manifestación hecha por el secretario del Foreing Office, Selwyn Lloyd, hace poco, prometiendo mantenerse fiel al espíritu y la letra de la declaración tripartita. El portavoz se negó a hacer comentarios sobre las noticias del cambio de política norteamericana y agregó que Gran Bretaña y Estados Unidos celebran aún constantes consultas sobre la tirantez en Oriente Medio.

El diario conservador "Daily Telegraph" en un editorial, dice que la declaración tripartita de 1950 ya es letra muerta.

Los observadores militares y diplomáticos recordaron que Gran Bretaña es el único país entre las tres grandes potencias occidentales que ha preparado un plan para intervenir en el Oriente Medio en caso necesario. Esto fué confirmado recientemente por el Foreing Office.

En fuentes dignas de crédito se ha llegado a la conclusión de que con ésto y el deseo de Gran Bretaña de permanecer fiel a la declaración tripartita, implica la posibilidad de que actúe sola si la situación lo exige. — Efe.

LLAMAMIENTO ISRAELI

GINEBRA, 11. — El Gobierno israelí ha dirigido un llamamiento a la Comisión Económica para Eu-

(Pasa a la sexta pág.)

Firma del nuevo protocolo anejo al acuerdo comercial hispano-sueco

MADRID, 11. — La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha facilitado la siguiente nota:

"El nuevo protocolo anual anejo al acuerdo comercial vigente entre Suecia y España ha sido firmado hoy en el Palacio de Santa Cruz por el Ministro Subsecretario de la Presidencia del Gobierno, D. Luis Carrero Blanco, encargado del despacho del Ministro de Asuntos Exteriores durante la ausencia del Ministro titular y por el embajador de Suecia, Sr. Wilhelm Whinther. En el nuevo protocolo se mantienen, principalmente, las mismas listas de mercancias que figuraban en anteriores protocolos anuales y se estipula que Suecia continuará concediendo a los productos españoles igual régimen de liberación que el que disfrutan los similares de la Organización europea de cooperación económica. Al acto de la firma asistieron el jefe de protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores, Barón de las Torres, los Directores Generales de Política Económica y el de Política Comercial, el Embajador de España en Estocolmo, el Jefe del Gabinete diplomático, así como el alto personal de la Embajada de Suecia en Madrid y del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Audiencia civil y militar del Caudillo

S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, ha recibido en audiencia civil, en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores: Comisión del Ayuntamiento de Bermeo, presidida por don ... Riestra Díaz, Gobernador Civil de Vizcaya; Lady Hilda Butterfield y Mr. Fred C. Foy, Presidente de la Koppers Co. Inc. de Estados Unidos, acompañados del Mr. Walter C. Rueckel, Vicepresidente y General Manager of Koppers Engineering and Construction División, y de Mr. Arcame Gerney, Jefe del Departamento de Exportación; Mr. W. R. Rerod, Presidente de la International General Electric, acompañado del delegado de la misma en España, D. Pablo G. Relaño, y del Consejero Director General del Banco de Vizcaya, D. Tomás de Bordegaray; Conde de Casa Miranda, Embajador de España en Bruselas; Conde de Rábago, Embajador de España en Beirut; D. Mariano Navarro, Subsecretario de Obras Públicas; D. Segismundo Royo Villanova, Rector de la Universidad Central; D. Guillermo de Reyna, Director General de Enseñanza Laboral; Sr. Jonas Lied; P. Vicente Franco Velasco, Superior Provincial de los Padres Paúles; Sr. Arturo Coles, escritor inglés; D. José Fariña, Director Gerente del Banco de Crédito Local de España; D. Antonio Reus Cid, Secretario Nacional de la Delegación de Educación.

En audiencia militar, D. Mohamed Ben Mizzian Bel Kassem, Teniente General, Capitán General de Canarias; D. Jerónimo Bustamante de la Rocha, Vicealmirante, Comandante General de la Flota; D. Eduardo Hernández Vidal, General de División en reserva, Presidente de la Junta de Energía Nuclear; D. Antonio López Revuelta, General de División de la Guardia Civil, Subinspector del Cuerpo; D. Rafael de Ibarra y Guzmán de Villoria, General de Brigada de Infantería, Gobernador Militar y Jefe de Tropas de Mallorca; D. Francisco Bergareche Maritorena, General de Brigada de Artillería, Jefe de Artillería del Cuerpo de Ejército Sexto; D. Justino Velasco, General Auditor de la Armada; Consejero Togado del Consejo Supremo de Justicia Militar; D. Alvaro Gil Delgado y Ramada, Coronel de Aviación, Supernumerario; D. Joaquín Agulla Jiménez Coronado, Coronel de Infantería, Director de la Academia de Infantería; D. Manuel Escribano Aguirre, Coronel de Estado Mayor del Ejército; D. Luis Díez ... Gutiérrez, Coronel de Infantería, Jefe del Regimiento de Cazadores Fortalezados; D. José ... Cavillán Ponce de León, Teniente Coronel de Aviación, Jefe de la Escuela de Reactores de Talavera de la Reina; D. Ignacio Crespo del Castillo, Teniente Coronel Jefe de la Agrupación de Banderas Paracaidistas del Ejército de Tierra.

Desde que la mujer se ha lanzado al mundo sin reparos, una joven llena de celo puede hacer un bien inmenso

Alocución del Papa a las jóvenes españolas que asisten al Congreso de la Federación Mundial

CIUDAD DEL VATICANO, 11. — "L'Osservatore Romano" publica el texto del discurso que S. S. pronunció en el salón de consistorios dirigido a las jóvenes españolas que se encuentran en Roma con motivo del Congreso de la Federación Mundial de Jóvenes Cristianas. Después de conversar con ellas, cuatro muchachas de unos diez años interpretaron algunas danzas típicas españolas. El Padre Santo pronunció el siguiente discurso:

"Dos son los motivos, amadísimas hijas mías, jóvenes católicas españolas, que habéis invocado filialmente para obtener de Nos esta audiencia: el presentarnos algunos dones y el realizar ante nuestra presencia una demostración de vuestro folklore rítmico. Mil gracias, pues, por vuestro presente. Tan acostumbrados estamos a estas manifestaciones de generosidad, que casi no sabemos ya escoger un término para ponderarlas. Os diremos esta vez que pocas caridades tan hermosas como ésta, es decir, la encaminada a poder proveer de lo necesario, a tantas iglesias pobres donde puede ocurrir que le llegue a faltar lo más necesario. Y cuando el día de mañana, desde un altar sencillo en una aldeíta remota o en un suburbio dolorido, suba hasta el cielo, gracias a vosotras, con más dignidad y más decencia el humo del incienso, Nos estamos seguros de que esa columnita impalpable llegará gratísima hasta el trono del Altísimo para descender luego en beneficioso rocío sobre vuestras almas y sobre vuestras intenciones.

De vuestro folklore poco podríamos decir por tratarse de un campo tan determinado y tan especial. En tiempos en que tantas locuras se practican, con tanto daño a la moralidad y hasta a la misma dignidad humana dentro de terrenos paralelos al vuestro, no podemos menos de alabar esta clase de manifestaciones en las que artísticamente se recogen tradiciones respetabilísimas, que a veces pueden tener incluso un contenido espiritual lleno de gracia y expresión. La tierra española, en esa variedad que es uno de los elementos principales de su riqueza, desde la muñeira gallega al zortzico vasco y la sardana catalana, en el norte, hasta la malagueña del sur, sin olvidar la jota, reina universal de España, tiene bien donde escoger sin envilecerse con excesos y extrañezas. Obra excelente, hijas amadísimas, según el parecer de muchos, la que se realiza al fomentar estas manifestaciones y obrar no indigno de la Acción Católica, que ha de sentir siempre la urgencia del apostolado en todos los campos.

Sobre la necesidad de este apostolado no creemos que es éste el momento de extendérnos, pero permitidnos por lo menos que os recordemos en términos generales lo que en vosotras constantemente esperamos. Desde que la mujer se ha lanzado al mundo sin reparos, una joven llena de celo puede hacer un bien inmenso en todas partes. En el ambiente de familia, arrastrando a chicos y grandes con su piedad simpática y contagiosa, en el centro de enseñanza defendiendo francamente su fé y practicándola, sin rebozo y con atrayente naturalidad, en la vida social siendo la levadura buena que muestra siempre el camino recto, impide con su sola presencia las desviaciones, sirve de apoyo a las almas vacilantes y hasta sabe dejar caer la observación modesta y oportuna que llame al orden a quien le haga falta; en su puesto de trabajo haciendo en la oficina o en el laboratorio el papel de la empleada ejemplar que se impone sencillamente por la exactitud de su trabajo y sabe dar tono a todo el ambiente. En la misma calle, enseñando con su vestido y con su porte lo que es modestia y recato, que por cierto no han estado nunca reñidas con la auténtica naturalidad, la verdadera gracia, las buenas maneras. Y ésto hoy, porque mañana, reina de un hogar, de ella dependerá principalmente la vida ejemplar y cristiana de la familia y de esa fuente tremenda de responsabilidad que se llama la educación y el porvenir de los hijos.

Jóvenes amadísimas: Pocas cosas más lamentables, más dolorosas, más reprobables y hasta más feas, que una joven convertida en escándalo y en ocasión del mal, pero pocas también más admirables, más confortantes, más lauda-

(Pasa a la sexta pág.)

Vitores a España en Rabat, en el recibimiento al Sultán

MENSAJE DE S.A.I. EL JALIFA A LOS MARROQUIES

TETUAN, 11. — El Jalifa de la zona norte de Marruecos se ha dirigido al pueblo marroquí con el siguiente mensaje:

"Loor a Dios que nos ha permitido vivir las horas del amanecer de la patria y recibir a S. M. I. Mohamed V nuestro amado rey que, con su sacrificio, ha hecho realidad nuestros anhelos.

Quiero transmitir al pueblo marroquí, que ha aclamado con delirio a S. M. I. el agradecimiento del soberano por su recibimiento que ha sido digno de un pueblo capacitado para grandes destinos. Al mismo tiempo quiero demostrar mi afecto a España que, como dijo nuestro Rey, se ha comportado de modo generoso e hidalgo. Ahora espero que todos, percatados de la abrumadora tarea que pesa sobre nuestra rey y su gobierno, dediqueis todos vuestros esfuerzos y trabajos a laborar por el porvenir de la Patria en medio del mayor orden y entusiasmo. Unidos todos, en torno a nuestro rey, pensad siempre en la Patria y en haceros dignos de la conducta ejemplar de nuestro amado soberano que nos ha abierto los caminos de la unidad e independencia. Yo os aseguro que Dios ayudará a nuestro rey para seguir estableciendo nuestros destinos, porque sé de sus virtudes y de vuestro entusiasmo y patriotismo.

En este día venturoso no quiero olvidar a los que cayeron luchando por la Patria, a los que por llegar a estas horas felices se han hecho acreedores a nuestro cariño y reconocimiento. Marroquies que habeis aclamado a nuestro rey en estos días, no olvidar ningún día dar con el corazón abierto a la esperanza, nuestros gritos eternos: ¡Viva Marruecos! ¡Viva Mohamed V!.

FUSION DE DOS PARTIDOS

TETUAN, 11. — Siguiendo los consejos del soberano, el Secretario General del partido democrático de la Independencia y el Jefe del partido Mograb el Horr. han acordado que este último sea absorbido por el P. D. I., quedando sometido en le sucesivo a los cuadros y programa de aquella organización política.

Ambos personajes políticos celebraron una conferencia de prensa para anunciar el hecho y después cursaron un telegrama al Sultán dándole cuenta de lo que ambos partidos han decidido con respecto a la unión de los marroquies, aconsejados y dirigidos por el monarca. — Cifra.

VITORES A ESPAÑA EN RABAT

RABAT, 11. — Millares de marroquies que se hallaban en las estaciones férreas de la zona francesa, cuando de regreso de Tetuán se dirigía hacia Rabat Mohamed V, vitorearon a España y aplaudieron al Cónsul General español, Sr. Alcover, cuando al hablarles de su viaje a España el Sultán señaló al representante de este país. — Efe.

AGRADECIMIENTO DEL SULTAN A ESPAÑA

RABAT, 11. — El Sultán de Marruecos, Mohamed V, ha rogado al Cónsul español, a su llegada a esta capital, que transmita de nuevo su profundo y sincero agradecimiento al Jefe del Estado español, a su Gobierno y a su pueblo, por las muestras de cordial amistad que ha recibido durante la inolvidable acogida que España le dispensó.—Efe.

Rusia aumenta poderosamente su potencia militar en Escandinavia

OSLO, 11. — El periódico conservador "Morgenbladet", informa que Rusia ha aumentado recientemente su potencia militar en Escandinavia. Según dicho periódico, hay ahora 30 divisiones soviéticas en esta zona, mientras que la flota soviética consiste ahora en cinco grandes cruceros, 90 submarinos y varios centenares de pequeñas embarcaciones.

Continúa su labor el Consejo Ejecutivo de la UNESCO

Intervención del representante español

MADRID, 11. — En la reunión celebrada esta mañana por el Consejo ejecutivo de la UNESCO, se ha estudiado el problema de ayuda técnica que la Organización presta a los estados miembros.

El profesor Nielsen (Noruega), abrió el debate preguntando cual era el criterio exacto que los servicios del departamento de asistencia técnica tenian, para determinar la mayor o menor duración de las experiencias para las cuales solicitaban ayuda los estados. El Sr. Esterlich (España), considera muy oportuna la pregunta del delegado de Noruega y explica casos relativos, por ejemplo, a los nuevos métodos en materia de ciencias sociales o a las complicaciones técnicas industriales que están constantemente apareciendo, y sobre ellas, argumenta en el sentido de que resulta un poco difícil que sean los servicios de la Secretaría los que fijen la duración de la experiencia cuando los Estados miembros son los que conocen de manera exacta sus propias necesidades. El Señor Kemenov (URSS), dice en su intervención que sería muy conveniente dar en el informe mayor importancia y detalles de los resultados que se obtienen en los casos que relata el informe, y que, sobre todo, el problema esencial, a su juicio, es el de vigilar y asegurar la formación de los cuadros nacionales de tecnicos, gracias a los cuales podrá el país residente no incorporarse a las modernas técnicas de que carecía.

En la segunda parte de la sesión de la mañana, el director general adjunto, Sr. Adisechieh, explicó a los miembros del Consejo, las razones en las cuales se funda el funcionamiento de los servicios y el modo de presentar el informe el Director General sobre estas cuestiones. — Cifra.

AYER

Continua la nubosidad y continuamos sin que la señorita Primavera haga su aparición definitiva. La temperatura es algo molesta y variable lo que priva que el arbolado dé de si. Los brotes van muy retrasados. Y en los naranjos todo se acusa mas, pues después de las últimas heladas el agricultor no pierde ojo a la espera de ver revivir esos secos y amarillentos árboles. Por uno de esos fenómenos de la naturaleza, algunos almendros han dado flor por dos veces. ¿Cuajará el fruto?

A última hora de la tarde se reunió en el Ayuntamiento la Comisión Municipal Permanente, celebrando su sesión semanal.

Estamos atravesando una feliz coyuntura musical. Puede que Castellón sea una de las capitales donde se den mas conciertos. Ahora hemos de registrar el que ayer tarde dió en el salón de actos del Instituto de Enseñanza Media y organizado por la Filarmónica el duo Cervera-Wolfensberger, que constituyó un gran éxito.

VOZ DE LA FALANGE

Escuela de Hogar de la Sección Femenina

Han dado comienzo las clases de LABORES COCINA CORTE Y CONFECCION Y TRABAJOS MANUALES en la Escuela de Hogar Sección Femenina Avda. Hermanos Bou. La matrícula sigue abierta en la misma Escuela y podrá hacerse por asignaturas sueltas pudiéndose matricularse cuantas mujeres deseen Femenina.

En las clases de Corte y confección podrán las que lo desen obtener el título de Profesora de corte y Confección por medio del sistema Martí según convenio establecido entre la citada casa y la Delegación Nacional de Sección Femenina.

MATRICULA.— Afiliadas 25 pesetas mensuales, no afiliadas 30 pesetas mensuales.

CURSO DE INSTRUCTORAS ELEMENTALES PARA ALUMNAS DEL MAGISTERIO

Se pone en conocimiento de todas las maestras y alumnas de segundo curso del Magisterio de la capital y provincia, que próximamente se celebrará el Curso de Instructoras Elementales de Hogar y Juventudes.

Este Curso es obligatorio para poder tomar parte en las oposiciones de ingreso en el Magisterio.

La matrícula ha quedado abierta en la Regiduría Provincial de Educación de Sección Femenina, Mayor, 28-2.º, hasta el día 5 de mayo, de 10 a 1'30 de la mañana.

Junta de Clasificación y Revisión

Mañana comparecerán ante la Junta de Clasificación y Revisión los mozos de Artana, Ayódar, Fuentes de Ayódar, Azuebar, Barracas, Bechí, Bejís, Bel, Rossell, Benafer, Benafigos y Vallat.

CATOLICIDAD

SANTORAL

SANTOS DE HOY. — Santos Julio, Constantino, Damián, Zenón, Sabas, Victor, Visia. MISA DEL DIA.—La Santa Misa del domingo anterior.

SANTOS DE MAÑANA. — Santos Hermenegildo, Carpo, Papilo, Agatodora, Máximo, Quintiliano. MISA DEL DIA. San Hermenegildo M. rojo. Misa Protexisti, del común, oración propia, Prefacio de Pascua.

Cultos

SANTA MARIA—Esta mañana a las 11'30, exposición. Tarde, a las 7'30, rosario y reserva.

PURISIMA SANGRE Y SAGRADA FAMILIA—Esta mañana ejercicio y Comunión de los Jueves Eucarísticos, que será en la primera misa, a las 6'30. A las 7'30, Comunión de los niños de la Santa Cruzada. Por la tarde, a las 8, Hora santa y sermón.

SANTISIMA TRINIDAD—Esta mañana a las 8, misa de comunión; a las 9'15, misa rezada. A las 7'30 Hora santa, bendición y reserva. Himno a la Virgen del Pilar.

Mañana a las 7'30 misa dialogada para la A. C.

SUCESOS

CASTELLON

ASISTIDO EN EL HOSPITAL PROVINCIAL

Por los facultativos de guardia ha sido asistido Julio Badenes Pérez, de 28 años, de Alcora, de herida contusa en región mentoniana con fractura múltiple de maxiliar inferior y pérdida de algunos dientes, producida al saltar el aro de una rueda, pronóstico grave; y Francisco Valle Puerto, de 56 años de heridas varias en cabeza y cara producidas en riña, leve.

NOTICIARIO

Número de cabezas de ganado sacrificadas ayer en el Matadero Municipal:

Lechal, lanar y cabrio	95
Lanar y cabrio menor	23
Lanar y cabrio mayor	4
Terneras	4
Cerda	15
Total	141
Equino	8

—Por la Jefatura de Obras públicas ha sido aprobado el expediente de expropiación forzosa incoado para la de las fincas que se ocupan en el término municipal de El Toro, con motivo de las obras de variante del km. 65 al 66'842 en la carretera C 2 Sagunto-Teruel-Calatayud-Burgos.

—Por la Delegación de Industria ha sido autorizado Cerámica Arzo S. L. para ampliar una fábrica de azulejos en Ribesalbes. Igualmente se autoriza a Azulonda S. L. para ampliar una fábrica de azulejos en Onda.

FARMACIAS GUARDIA

Hoy están de guardia las siguientes farmacias:

GUINOT, Navarra, 49.
ALEGRE, Gobernador, 15.

¿ULTRAFIJOS? CUPON Pro-Ciegos

En el sorteo celebrado en el día de ayer ha sido premiado el número 555.

Anuncios Económicos

MAQUINAS WERTHEIM la marca de calidad. Para coser y bordar. PRECIOS DE FABRICA, GARANTIZADAS. Contado y plazos. Depósitos. Calle José Antonio, 7. CASTELLON.

VIGAS "CASTILLA". Las más fuertes, ligeras y económicas. Pidan presupuestos. PASEO MORELLA, 27. Teléfono, 2316.

MAQUINAS escribir UNDERWOOD, americanas. Otras inferiores. Mucho surtido, todos precios. Reparaciones, alquiler. MECANOGRAFICA LEVANTINA, Mayor, 31.

PRECISAMOS primer piso o entresuelo céntrico para oficina con vivienda. Dirigirse a calle Moyano 1.—Tel. 1022.

COMPRO NOVELAS, libros y revistas toda clase. Paso a domicilio. Kiosco BARRACHINA Plaza Borrull, Castellón.

SE VENDE Citroen B 14 siete plazas y furgoneta B 12 económica. Razón: Teléfono 3123.

VENDO DE OCASION: Puerta calle, madera Flandes 1'25x2'80, con lumbrera; puerta cristales para la misma. Y reja calle con puertas plegables Mobila y puertas cristales de 1'27 por 2'70 Dirigirse: Calle Alloza, 84. Castellón.

SEÑORITA DE COMPAÑIA o niñera se ofrece. Buenas referencias. Razón: En esta Administración.

SE NECESITA persona bien relacionada, de buena presentación para trabajar a sueldo o comisión. Razón: EOSA. Ximénez, 6 Castellón.

VENDO PATIO para edificar, en buenas condiciones. Facilidades pago. Razón, Calle Segorbe, A-11.

ESTANTERIAS, ESCAPARATE y mostrador, vendo económico Razón: Trinidad, 79.— (Taller de bicicletas).

NECROLOGICA

D. Germán Pavía Llácer

A la avanzada edad de 86 años, y confortado con los auxilios espirituales, ha fallecido en nuestra ciudad D. Germán Pavía Llácer, cuya muerte ha causado un hondo sentimiento en todos los sectores de la ciudad, pues el extinto, lo mismo que su familia, era muy conocido y estimado en nuestra ciudad. Hacía algún tiempo que debido a su estado de salud no salía de su domicilio, sobrellevando con gran resignación los achaques, pero se confiaba en su robustez y el cuidado de los suyos y el de la ciencia. Persona muy arraigada, de una familia de antigua significación entre los castellonenses, llevará el luto a muchos hogares.

Al tener noticia de su fallecimiento se apresuraron a pasar por la casa mortuoria para testimoniar a los hijos su pena.

Ayer por la mañana tuvo lugar el triste acto de trasladar los restos a su última morada y el desfile de incontables amigos fué incesante, llenándose continuamente los pliegos de firmas.

El cadáver fué encerrado en severa caja mortuoria y las cintas que pendían del coche fúnebre eran recogidas por D. Francisco Galván; D. Fermín Galván, D. Carlos Colón, D. Ignacio Núñez, D. Luis de Francia y D. Victor Blasco. La presidencia oficial estaba formada por el Rdo. Sr. Cura Arcipreste D. Joaquín Balaguer; Presidente de la Diputación y Consejero Nacional, camarada Carlos Fabra Andrés; Alcalde accidental, D. Rafael Fabra; Presidente del Casino Antiguo, D. Francisco Leon Font de Mora; D. José Pachés; D. Vicente Llorens, director del Banco Exterior, y D. Ramón Cebrián, director del Banco Exterior en Burriana. A esta presidencia seguía la familiar integrada por sus hijos D. José María, D. Germán y D. Carlos Pavía; D. Daniel Pesudo, D. Fermín Galván; D. Manuel Cabedo; D. Manuel Segarra; y D. Manuel Godoy, siguiendo a ambas presidencias una manifestación de duelo en la que figuraban representaciones de todas las clases sociales.

Descanse en paz el extinto y reciban sus hijos y demás familia, la expresión de nuestro más sincero pésame.

INDICE DEMOGRAFICO

NACIMIENTOS. — Fernando Ventura Marco, San Blas 97; Alfonso Blazquez Fernández, Hospital Provincial; Enrique González Beltrán, Cataluña 2; José Francisco Pérez Wolgeschaffen, Hospital Provincial; Genoveva Catalán Tolentino, Jover 12; Teresa Matéu Tomás, Segorbe 51; Miguel Angel Aguilar Baldó, Avda. Capuchinos 33; Victor Bacas Montañés, Extramuros 24; Ana María Ripollés Cucala, Zaragoza 10; Ramón Vinuesa Salvador, V. Carmen 35; María Isabel Albalat Monsergas, Hospital Provincial.

MATRIMONIOS. — Manuel Centelles Barrachina con Carmen Amoldá Montañés; José Miravete Vinaja con Teresa Villalonga García; Alfonso Prades Porcar con Carmen Molíner Gómez.

DEFUNCIONES. — Amparo Díaz Martínez, 69 años, Barceló 35; María Blasco Vilar, 75 años, Partida Estepar 13; Nicolás García Rubio, 45 años, Sanatorio La Magdalena; Mª del Cmen Ribes Nebot, 6 meses, Carretera Alcora 55.

BAJUELO TINTES Y APRESTOS S. A. (BATIAPSA)

Dean Martí, 3—A. — Castellón

Se convoca a Junta General ordinaria de accionistas para el día 28 de los corrientes a las 4 horas de la tarde en el domicilio social para tratar del siguiente ORDEN DEL DIA:

1.º — Nombramiento de accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1.956.

2.º — Ruegos y preguntas.

Castellón 11 de abril de 1.956.

EL PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION

Conferencia-coloquio a cargo de D. Gabriel Barceló, Ingeniero de caminos, en el Departamento de Seminarios

Organizado por el Departamento Provincial de Seminarios de Estudios Económicos tendrá lugar una interesante conferencia coloquio, sobre el tema "Productividad y relaciones humanas" en la Biblioteca del Hogar del Camarada, el sábado día 14 de los corrientes, a las 7 de la tarde.

El conferenciante D. Gabriel Barceló Matutano, es persona muy conocida en nuestra ciudad y entre los méritos que podemos en él destacar, sobresalen, el haber hecho estudios universitarios con extraordinaria brillantez. Posee certificados de estudios de la Universidad de Granoble y Oxford, diplomas de Ingeniero sanitario y ha sido pensionado por la Escuela de Caminos en el Norte de Africa y Oriente Medio. Organizó el servicio del Majzen el servicio Hidráulico de la Zona del Protectorado de España en Marruecos, ocupando posteriormente el cargo de Ingeniero Jefe de Obras Hidráulicas de la Región Central del Protectorado. Tambien desempeñó los cargos de Director del ferrocarril de Ceuta a Tetuán y de Inspector del ferrocarril de Ceuta a Fez.

En la Península trabajó seis años en empresas de construcción y desde 1947 es Director de la Hidroeléctrica Moncabril S. A. Ha colaborado con frecuencia en las revistas técnicas y es autor de multitud de publicaciones. Su obra titulada ("Hormigón Vibrador", fué traducida al frances y publicada por la Editorial Eyrolles en 1951, con el título "La Vibration du Beton".

Ultimamente ha regresado de un viaje a los Estados Unidos, como "leader" de un grupo de Directores de Empresa que han ido a estudiar la organización de la Empresa americana y las causas de su alta personalidad.

Lleva dadas sobre este tema varias charlas en Radio Madrid y en la Voz de América de Wáshington y ha escrito artículos en los periódicos "Ya" y "Madrid".

Actualmente como Director de Hidroeléctrica Moncabril, está ejecutando un amplio programa de construcción de saltos en el Noroeste de España en las provincias de Oviedo, Zamora y Orense.

El Director de Seminarios Económicos camarada José Ramos que tanto interés está desplegando para que el público se dé cuenta de la importancia que tienen los temas de Productividad y a tal efecto ha organizado varias conferencias en ella C. N. S. ha creído muy conveniente invitar a tan destacada personalidad como lo es D. Gabriel Barceló, para que nuestro público tenga conocimientos muy valiosos sobre esta materia.

Invitamos al público en general para que asista a tan importante acto.

Cartelera

SABOYA. — "La Señora Chesney". — T. M.

REX. — "Candilejas". — T. M.

CAPITOLIO. — "Nosotras las Mujeres" y "La Carga de los Jinetes Indios". — T. M.

NOTAS MUSICALES

El duo Cervera-Wolfensberger en la Filarmónica

Ayer se celebró el anunciado concierto organizado por la Sociedad Filarmónica de Castellón, a cargo del duo Cervera-Wolfensberger. Con tal motivo acudió bastante público al acogedor Salón de Actos del Instituto, que aplaudió a la pareja concertista al final de cada obra y parte de las tres que integraban el agradable programa. Al final, tuvieron que ampliar su actuación interpretando una hermosa pieza que igualmente fué aplaudida por el selecto auditorio. El concierto demostró un cierto desequilibrio entre piano y violin. La pianista demostró firmeza, decisión, independencia de ambas manos con sorprendente seguridad en su izquierda. La interpretación fué exacta y hasta inspirada, aunque el violin quedó ligeramente por bajo del pianc en decisión, vigor y categoría tonal, aun cuando las dificultades técnicas, no muy abundantes por cierto, las superó con facilidad demostrando habilidad en el manejo del violin.

Las dos primeras partes de "Tres cantos", de Pizzetti y del "Poema de una Salmanqueña", de Turina, así como el Andante de la "Sonata" de Mozart, fueron cazas, con la obra fuera de programa, las que mayor satisfacción causaron en el público, que pasó un rato muy agradable, demostrando su cariño a las dos gentiles concertistas. — C. P.

EL DOMINGO, CONCIERTO EN EL TEATRO

Se nos ofrece el próximo domingo por la mañana un nuevo e interesantisimo concierto en el Teatro Principal. do, ahora se trae a la Banda Unión Musical La Lira de Villarreal, que como se recordará obtuvo el primer premio de la primera sección en el certamen de las fiestas de la Magdalena. No hay duda de que nuestro público aficionado desea escuchar a esta agrupación en el ambiente tranquilo de un concierto en local como el Teatro, donde estamos seguros podrá gozarse más de sus interpretaciones. La segunda parte del concierto correrá a cargo de nuestra Banda Municipal, de dia en dia con más entusiastas de su admirable proceso de superación.

El programa del concierto es el siguiente:

Primera parte. A cargo de la Banda Unión Musical La Lira de Villarreal, bajo la dirección del Maestro D. Francisco Olmos:

Egmont (Obertura). Beethoven.
Guillermo Tell (Obertura), Rossini.
Rienzi (Obertura), Wagner.

Segunda parte. — A cargo de la Banda Municipal de Castellón, bajo la dirección del Maestro D. Juan Garcés:

Sinfonia núm. 5 en Mi menor, Tschaikowski.

I Andante y allegro con ánima.
II Andante Cantábile.
III Allegro moderato (Vals).
IV Andante Maestoso y allegro vivache.

El concierto comenzará como en domingos anteriores, a las doce menos cuarto de la mañana.

NOTAS de SOCIEDAD

Enlace LINARES-BELTRAN

En el Altar Mayor de la Iglesia Arciprestal de Santa María, que aparecía adornada profusamente con flores blancas, contrajeron ayer mañana matrimonio la bella y encantadora señorita Carmen Beltran Fabra con el Juez de 1.ª Instancia de Gandesa, D. Modesto Linares Gomis.

La novia lucía precioso traje de Lame, modelo Serra, que realzaba aun mas su belleza. Los niños José Fernando e Ignacio Nebot Beltran, sobrinos de la contrayente eran portadores de las arras nupciales.

A los sones de la marcha nupcial interpretada al órgano entraron los novios en el templo, el novio dando el brazo a la madrina Dña. Consuelo Beltran Fabra y la novia del brazo del padrino. D. Santiago Linares Gomis.

Celebró la unión y ofició la misa el Rdo. Sr. Cura Arcipreste D. Joaquín Balaguer, quien pronunció una sentida plática.

Terminada la ceremonia religiosa se trasladaron los novios a la sacristía, donde se extendió el acta matrimonial, autorizándola el señor juez municipal y firmando como testigos por parte del novio D. Fernando Linares Ribes y D. Vicente Alfonso Nebot, y por parte de la novia D. Vicente Beltrán Escrig y D. Manuel Beltran Escrig

Después del refresco en la intimidad familiar, los novios emprendieron su viaje de bodas.

Felicitamos al nuevo matrimonio, deseándole toda clase de prosperidades, así como una eterna luna de miel.

Productos de belleza

Laurendor

se complace en poner en conocimiento del selecto público femenino de CASTELLON y provincia, que la eminente profesora de belleza

Elena J. Chavalera

efectuará **DEMOSTRACIONES** de sus acreditados productos en el

HOTEL SUIZO

Para la distinguida clientela femenina de **PERFUMERIAS BLANCH**

los días 13, 14 y 16 de abril.

PARA INVITACIONES EN LA CENTRAL Y SUCURSALES DE DICHAS PERFUMERIAS

MEDITERRANEO en la provincia

NULES

Las fiestas de las camareras de la Virgen de la Soledad y de San Vicente Ferrer

Con extraordinaria brillantez se celebraron en esta villa las fiestas de la Virgen de la Soledad, por las Camareras y la de San Vicente Ferrer, sus Clavarios, que como siempre han resultado animadísimas, puesto que son de esta localidad las solemnidades religiosas que por su belleza y colorido hacen vibrar a presenciarlas y honrarnos con la asistencia mayor número de forasteros que ninguna de las otras que anualmente se celebran en nuestro querido Nules.

La de las Camareras de nuestra Venerada Patrona la Virgen de la Soledad tuvo lugar el pasado domingo; y apesar del mal día que amaneció no decayó el ánimo ni en principios ni extraños; y en las primeras horas de la mañana ya se notaba extraordinaria animación en nuestras calles, de forasteros y de forasteros y que con los vecinos de la localidad esperaban confiados se despejara el día lluvioso que amaneció para poder presenciar por la tarde la juridísima procesión que es lo mas solemnísimo y brillante de esta festividad conque las Camareras de nuestra Patrona honran a la del domingo in-Albis, en tan gran diosa y magna solemnidad. Misa solemne a gran orquesta y sermón con comunión general de las 24 Camareras que hacen esta fiesta y por la tarde esa tan extraordinaria y bella procesión que tan popular y tan mariano, ha cautivado a cuantos la han presenciado una vez y no dejando de asistir a ella para presenciarla y admirarla cada año de los sucedidos después de su primera manifestación; "una fiesta de las Camareras de la Mare de Deu de la Soletat de Nules que es mol bonica..."

Al siguiente día se sucede como es tradicional en nuestra región la fiesta de San Vicente Ferrer, que es también de las mas interesantes y solemnes en esta localidad y que también cuenta en su historia con uno de los portentosos milagros del "gran San Valensia". Esta fiesta llamada tradicionalmente la fiesta "dels fadrins", tiene un amanecer digno de admirarse y es el pasaje que en las primeras horas de la mañana desfila por las calles de la población, y en la que todos los cofrades del Santo precedidos por los Clavarios con el guión del Santo y montados sobre ricos caballos ricamente enjaezados desfilan —repite— por las calles de la villa a los gritos de Visca San Vicent Ferrer y en un derroche por doquier de confeti, serpentinas, caramelos, etc., etc., y a los acordes de bonitas marchas animan extraordinariamente esta población que vive en la antiquísima tradición de la fiesta de San Vicente Ferrer y que se remonta su fundación al año 1600. También a esta manifestación vecontina no faltan las bonitas carrozas animadas por esas bellas nulenses ataviadas con el traje regional bien local o bien provincial que animan en un todo esta brillante Cabalgata "dels fadrins".

Terminada la manifestación cívico—religiosas "dels fadrins" y cofrades del Pare Vicent Ferrer, le sucede la misa mayor a gran orquesta y sermón en valenciano, que presiden los Clavarios del Santo, y que este año ha correspondido a los hermanos Candela Doménech, que han regalado a la Cofradía un artístico y bello guión bordado en oro y unos bonitos escudos y medallas para los clavarios que les sucedan y cofrades del Santo respectivamente. Por la tarde, le sucedió la brillante y lucida procesión que presidiendo también los Clavarios señores Candela Doménech resultó como siempre solemnísima. Al final de la fiesta se disparó una gran traca de colores.

Solo nos resta felicitar desde estas líneas a las Camareras, de la Virgen de la Soledad y Clavarios de San Vicente por estas tan brillantes y grandes solemnidades que han revestido este año tanto de esplendor, y que esperamos los que les sucedan sabrán darles igualmente la solemnidad que requieren como se ha hecho hasta la hora presente.

GOBIERNO MILITAR

Se pone en conocimiento de los Oficiales de Artillería y Suboficiales de Veterinaria, que en el (D. O. núm. 70) de fecha 3 del actual, vienen anunciadas las vacantes de los mismos, finalizando el plazo de los primeros el día 11 y los segundos el día 17 del corriente.

TEATRO CINE SINDICAL

(Entrada: Conde Pestagua)

Hoy, 7'30 y 10'30

EL GRAN GORILA

TOLERADO MENORES

COLABORACIONES DE Mediterráneo

LA CONQUISTA DE LA CALLE

Por JUAN CARLOS VILLACORTA

RECIENTEMENTE se invocaba por nuestro Ministro Secretario General la necesidad de conquistar la calle. Esta ha sido una de las metás propuestas por José Luis de Arrese para la acción política de la Falange en el inmediato futuro.

En realidad todo movimiento político necesita para su afirmación la conquista del pueblo. A lo que aspira la Falange es a devolver al pueblo español una fé y una conciencia de justicia; un sentido espiritual y un sentido social. Ahora bien, si éste es el contenido de nuestra misión, tal contenido exige una técnica adecuada, un contacto con la actualidad, sin el cual todo esfuerzo resultaría inútil. El hecho de tomar contacto con la circunsancia histórica suscita problemas no teóricos sino prácticos, pero es aquí y en este lugar, frente a la conoreta mentalidad del pueblo español hoy, donde tenemos que realizar nuestra política; no en un mundo ideal ni en un campo de ensayo.

El realismo o conexión con la realidad no puede condicionar nuestra verdad ni deformar nuestros principios. Lo que se exige al gobernante es la suficiente elasticidad para saber estar en cada momento al nivel del presente de forma que el servicio a ésa verdad o la acción dimanada de esos principios sea eficaz.

El error de muchos políticos ha sido el de ajustar su conducta a reglas aprioristicas de acción a partir de un nivel histórico desconociendo el movimiento propio de la vida política que, en cuanto vida, aspira a crecer y superarse. Con tal error se empareja, sin embargo, el de los que proceden sin norte alguno, sensibles solamente a las instancias de la circunstancia en qeu se mueven o limitan, su horizonte a la pregunta cuya respuesta urge su decisión.

La conciencia de un pueblo tiene evidentemente un movimiento propio que no se puede ignorar, integrado por elementos racionales e irracionales y que obedece a unas leyes específicas. Es deber del que gobierna discriminarlos, acentuar unos y reducir otros. Así, frente al nihilismo debemos predicar la esperanza; frente a la conformidad, la insatisfacción; frente a la simulación, la autenticidad; frente al amaño, el rigor; frente a la confusión, la claridad; frente a la infedilidad, la consecuencia:

El exacto conocimiento de la realidad sobre la que opera, dota al político de una singular lucidez. Se dá así cuenta de sus posibilidades y de los límites de su acción pues, al saber de antemano cuales van a ser las resistencias que se opondrán a sus cálculos y proyectos, puede conformar sus decisiones con la necesaria prudencia.

Las dos virtudes esenciales del hacer político son la fidelidad y la actualidad. En la medida en que sepamos conjugar ambos factores será fecunda nuestra obra. Arrese en su discurso de Valladolid pedía la conquista de la calle, lo cual supone una exigencia de actualidad pero, al mismo tiempo, reclamaba, en nombre de la fidelidad, a fin de que no resulte que hemos vivido en vano y para no traicionar la esperanza y la fé de millones de vivos y de muertos, estructurar el Régimen: hacer —decía Arrese— que la Falange vuelva a tener un mayor arraigo en el alma popular y actualizar, robustecer y construir el conjunto legal que nos ha de dar solución y perspectiva a los españoles.

Por el cauce infinito, vario, múltiple y seductor de la calle discurre la actualidad. No hay que encadenarse a ella ni dejarse influenciar por su alucinante fuerza, pero si conocer su melodía y preceder su ritmo.

Lo que ha desprestigiado

UN MERCADO AL QUE NO CONCURRIMOS

Por W. Fernández Flórez

(De la Real Academia Española)

LOS autores de novelas de policía ganan mucho dinero. Algunos de ellos ingresan más de un millón de dólares cada año, según informan ciertos periódicos norteamericahos. En nuestro país, donde las tiradas suelen ser exiguas y las liquidaciones misérrimas, estas cifras escandalizarán. Entre nosotros, cuando un escritor logra remuneraciones que superan la tacaña normalidad tiene que resignarse a la acritud de una murmuración envidiosa. En vez de suscitar optimismo entre sus colegas, les irrita los ánimos el saber que alguien recibe algo más que el habitual mendrugo. Resulta obvio aclarar que individualmente es lícita cualquier preferencia referida a cualquier género literario, y hasta la exclusión y la enemiga de otros. Sobre gustos no hay nada escrito. Pero si se trata de estimación crítica, el asunto es muy diferente. Puede ser entonces un grave error enjuiciar géneros cediendo a previas preocupaciones. Lo que, en tal caso, parece más recomendable es pensar que en todos los géneros pueden aparacer obras magníficas y obras pésimas. Porque no sería plausible juzgar las del Aretino, por ejemplo, por la desvergonzada desenvoltura de algunas de sus páginas, ni las novelas de caballería —entre las que hay verdaderas joyas— con el criterio mismo que les aplicó Cervantes en su inmortal sátira.

Apliquese esta opinión a las menospreciadas novelas de policía. Entre ellas existen ejemplos merecedores de singular estimación. El que una novela tenga por asunto la pugna entre la sagacidad de un detective y la astucia de un criminal no prejuzga nada. Puede ser muy buena y puede ser ilegible.

Lo que ha desprestigiado estas producciones es la vulgaridad y la impericia de quienes buscan con ellas un buen mercado, pero lo mismo les desaprobaríamos si trabajasen sobre otro tema.

Una buena novela policíaca es muy difícil de realizar, como lo prueba la escasez de escritores que triunfan en ese género, pese a que asegura en caso de éxito tan tentadora remuneración.

El interés que despiertan, esa atracción que les procura lectores entre todos los públicos y en todos los países del mundo, se debe principalmente a que parecen garantizar el interés, la sorpresa, la acción agitada y constante, algo que no es ya el eterno y muchas veces aburrido conflicto entre "ella, él y el otro", que es el recurso a que se acogen tantos novelistas de escasa imaginación. El auge de las narraciones policíacas lleva en su base una reacción contra el tedio literario.

En los Estados Unidos y en Inglaterra existen muy apreciables cultivadores de ese género. En Francia descuella Simenon, que, pese a estar muy difundido, no alcanza la altura de un Edgar Wallace o de Agata Christie. En España no ha surgido ninguno que atrajese análoga atención, pese a que existen diversas editoriales que especulan con ese asunto, alimentándose casi exclusivamente de traducciones.

Parece ser que, al igual de lo que ocurre con las "novelas rosa", algunos editores no oponen grandes reparos a la admisión de originales de esa índole, sin que hayan logrado descubrir un autor comparable a los ya citados. Me han dicho que suelen pagar mil pesetas por cada uno de los que adquieren, y esta parquedad puede servir de explicación a la inexistencia de novelas de esa traza dignas de ser leídas cuando sus autores son "de la casa". El prejuicio contra ellos está extendido hasta el punto de que el comprador suele hojear el volúmen para ver si los nombres de los personajes son españoles o tienen la más o menos enrevesada ortografía de los extranjeros, y en el primer caso, renuncian a adquirirlo, porque no creen que un García alcance a ser un buen detective, ni un González un endiablado criminal.

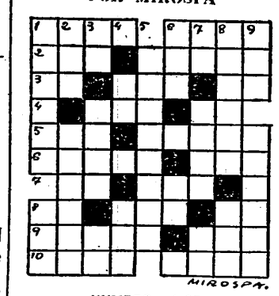
En esos millones de dólares que produce la afición a tales lecturas, a España no le corresponde ninguna apreciable cantidad.

Conozco —como todos— el fenómeno, pero no me encuentro capaz de explicar sus causas, que sin duda serán curiosas.

(Prohibida la reproducción)

CRUCIGRAMA

POR MIROSPA



NUMERO: 1.277

HORIZONTALES: 1. — Pez acantopterigio. Una con puntadas. 2. — Guacamayo mejicano. Nombre de mujer. 3. — Dios egipcio. En los huesos Símbolo químico. 4. — Extremo inferior de la cadena. Símbolo químico. 5. — Nueva. Tostará. 6 — (al revés) Para abrigar. (al revés) Apócope. 7. — Símbolo del sodio. Prefijo. 8. — Nota musical. Cerveza inglesa. Artículo. 9 — Precedoe Demostrativo. 10. — Apóstolo. Labren.

VERTICALES: 1. — Nombre de mujer. Pueblo de la provincia de Lérida. 2 — Rey de Israel asesinado por Zamri. (al revés) Quejama. 3 — Letra griega. Pelo blanco. Contracción. 4. — Negación. Nombre de mujer. 5 — Pastilla de almíbar cocido. 6. — Planta hortícola. Nombre de letra. 7. — (al revés) Letra griega. Cacahuete. Desinencia verbal. 8. — Ciudad rusa. Nombre de letra. 9. — Extremidad. Arrecife coralífero.

SOLUCION AL NUMERO 1.276

HORIZONTALES: 1. — Haba. Amas. 2. — Ara. Oliva. 3. — Pa. Oro. Al. 4. — Asé. El. 5 — Non. Rotas. 6. — Amina. Asi. 7. — Es. Más. 8. — Ag. Par. Co. 9. — nateC. Red. 10. — Asar. Poso.

VERTICALES: 1. — Habana. Ana. 2. — Ara. Omegas. 3. — Ba Anis. Ta. 4. — Os. Par. 5. — oreramaC. 6. — Alo. Ar. 7. — Mi Elas. Ro. 8. — Avalas. Ces. 9. — Sal. Sinodo.

Los sistemas en el trabajo

Por MAXIMIANO GARCIA VENERO

ENCUENTRO, en una revista, la mención de un nombre que hace bastantes años era famoso: Fréderic Winslow Taylor, norteamericano, cuya vida transcurrió entre 1856 y 1915. Su libro "Principios para la organización científica del trabajo en las fábricas", apareció en la primera década de nuestro siglo. Los sindicalistas luchaban todavía por la jornada de ocho horas. Más que la duración de la jornada, le importaba a Taylor la cadencia del trabajo industrial en determinadas y básicas producciones. Esa preocupación la tuvo también el inglés Robert Owen, en los primeros años del siglo XIX: el trabajo, fuente y medida del valor, según opinaba el reformador industrial británico.

Taylor fué un experimentador, que tardó veintisiete años en formular su sistema. Voluntariamente ingresó en una fábrica a los 18 años, como aprendiz de obrero mecánico. A los dos meses ascendió a contramaestre. Seis años después era director de la fábrica. Montó un laboratorio, y ayudado por un equipo de ingenieros, fué descubriendo el método de fabricación rápida del acero; la refrigeración de las herramientas; reforma práctica de los intermedios de trabajo; la descomposición y cronometración de los movimientos del obrero, ya la subdivisión jerárquica de las tareas.

La descomposición de los movimientos del obrero y su cronometración, halló, inmediatamente, la resistencia de los sindicalistas. Arguian estos que se trataba de un secreto equivalente al secreto industrial y comercial observado por los patronos. La lucha contra el sistema de racionalización descubierto por Taylor, fué más intensa que la emprendida para obtener la jornada de ocho horas. Sin embargo, la taylorización prevaleció en bastantes industrias norteamericanas, hasta que surgió el trabajo en cadena debido a Henry Ford. El sistema Taylor había quedado anticuado en relación con las diversas producciones. La revolución industrial fué inventando el prototipo y la máquina que lo construiría en serie.

Es indudable que Ford no habría descubierto el trabajo en cadena, si no le hubiese precedido Taylor. Así se comprueba que la industria y la economía no obedecen a leyes inalterables establecidas hace doscientos o cien o veinticinco años. La moral puede ser inalterable, pero la producción no se atiende a principios inconmovibles.

Después del descubrimiento de Ford, ha surgido la psicotecnia. El sistema Taylor dividía a los obreros en superaptos y en menos capaces. El de Ford limitó la aptitud de los trabajadores a una función complementaria de la máquina: capacidad muscular y reflejos idóneos. La psicotecnia plantea la cuestión de la productividad y del rendimiento en términos menos ásperos y drásticos. Pretende buscar para cada hombre, el género de trabajo que le conviene de cualquier índole. Y sobre todo, la psicotecnia plantea el problema social y político de los seres que no pueden ser incluidos en la tabla mínima de deberes consiguientes a la taylorización y al fordismo. Esto es, la utilización de energías que de otro modo gravitarían sobre la sociedad de varias maneras: subsidios, inadaptación, rencor, criminalidad, disminución forzosa de la demografía favorable, etc.

No faltan socialistas y sindicalistas que aceptan los sistemas enumerados como una preparación para un futuro en que no existieran las clases sociales. Otros opinan que el taylorismo y el fordismo son deseables, a condición de que el obrero alcance la copropiedad —individual o colectivamente— en la fábrica. Pero el espíritu norteamericano, y singularmente la llamada escuela de Harward, dirigida por Elton Maye, ha empezado a corregir, gracias a la psicotecnia, —enlazada naturalmente con el psicoanálisis—, lo que se llama "human engineering": la técnica industrial del ser humano, para establecer el equilibrio entre el alma y el trabajo. Hay un Instituto de Psicología Industrial y fundaciones creadas por grandes compañías como la "Western Electric. Hasta ahora han trabajado sobre los sistemas mencionados, cuyos defectos y aciertos reconocen. Más aparece en el horizonte otra nueva proposición industrial y económica. Se trata de la Cibernética, inventada por el profesor Norbert Wiener. Como sabe el lector, la Cibernética es la utilización de los mecanismos automáticos, de los "robots", en múltiples funciones hasta ahora reservadas al cerebro, a la voluntad, a la cultura de los humanos. Taylor y Ford quedan en posterior lontananza.

EL RENACER DE LA ZARZUELA

Por PEDRO CABA

DICEN ya muchos que la zarzuela está renaciendo y reflorenciendo en el gusto del público, lo que a su vez hará brotar nuevos compositores que le darán nueva era de esplendor. Otros, por el contrario, afirman que las tentativas que se hacen por parte de libretistas y compositores para seguir la tradición de la zarzuela, no han logrado hasta ahora espléndidos frutos, pues los últimos tanteos de zarzuelas no alcanzan a interpretar ni en los asuntos ni en las melodías y los ritmos los tiempos y las costumbres que estamos viviendo, como la zarzuela del siglo XIX alcanzó a reflejar e interpretar los suyos.

Yo no creo en el renacimiento de la zarzuela y me resisto mucho a admitir con facilidad la idea de muchos renacimientos de los que en la Historia se afirman. Y es que se suelen llamar "renaceres" o "renacimientos", muy ligeramente, a los rebrotes tardíos de cualquier realidad humana que se va extinguiendo. Ni siquiera las grandes formas de cultura histórica que suelen llamarse "Renacimientos", así con mayúsculas, lo son siempre en el pleno sentido del vocablo, sino reactivaciones de módulos humanos que adquieren vigencia y en ella, "recuerdan" otros módulos que en realidad no resucitan o "renacen". Las imitaciones a los modelos históricos como todas las imitaciones demasiado ficticias, son gesticulaciones un poco inválidas e inauténticas que recuerdan más bien un modelo extinto y sepultado que "renació".

En el caso concreto de la zarzuela, hay además esto: que ya tuvo su nacer y su renacer; este último en el siglo XIX, edad de oro de la zarzuela española. Esperar ahora otro "renacimiento" parece demasiada credulidad. Justamente el gusto del público por la zarzuela no parece ser más que un tropismo nostálgico y sentimental hacia un arte o espectáculo ya periclitado, y por eso, por haber periclitado ya. Todos saben que la "Zarzuela" se llamó así porque las primeras representaciones de las óperas cómicas y populares, es decir, las obras de teatro con fragmentos cantables, se dieron en la Quinta de Recreo del Real Sitio del Pardo, conocido con el nombre de "La Zarzuela". La cosa data del siglo XVII y aún antes hay ratreos y barruntos. Quizás la primera pieza teatral que ya pueden merecer el nombre de zarzuela sea la égloga pastoril de Lope titulada "La salva sin amor", cuyo autor musical se desconoce. La segunda que citan los musicólogos es "El jardín de Falerna", con libreto de Calderón y música de Juan Hidalgo. Esta es la que se estrena en el Real Sitio del Pardo. Otra partitura del mismo músico es la que puso a la obra "Celos, aún del aire matan", de la que sólo se conserva la música de la primera jornada. J. Hidalgo puso música también a "Los celos hacen estrellas o el amor hace prodigios" de Vélez de Guevara. Calderón compuso varios libretos para zarzuela, como "La púrpura de la rosa", "Eco y Narciso" y "El golfo de las sirenas". Y de Lope de Vega se recuerdan muchas: "El mayor encanto, amor", "La Estatua de Prometeo", etc, etc., pues en las obras de Pedrell, Barbieri, Peña y Goñi, Mijjana, Subirá, Sagardía y otros se pueden ver las relaciones completas de las zarzuelas del siglo XVII.

En el siglo XVIII la zarzuela decae acaso porque el "sainetismo" estético - literario desvió el gusto de lo llano, sencillo y popular. Y en cambio empezó entonces a triunfar la ópera italiana que, favorecida por el Farqués de Scotti, empezó a cultivarse en los Caños del Peral. Hacia 1740 en tiempos de Felipe V, el ya evidente esplendor de la ópera, hace que se construya para ella, el Coliseo del Buen Retiro. Para ese Coliseo parece que se compuso, "El Barón de Illescas" de Leandro Fernández el de Moratín, con música de José Lidón. Poco a poco la ópera italiana se extiende por el área de Europa y no hay Palacio Real que no proteja obras de este género ni gran ciudad que no mantenga con todo esplendor un Teatro de la Opera. Bajo el boato de esta estructura y ante la música aparatosa de los compositores de ópera y los gorgoritos enfáticos de los cantantes, la zarzuela española fué perdiéndose hasta que en 1847 se organiza en Madrid la Agrupación Artística "La España musical", presidida por Hilarión Eslava, e integrada por Barbieri, Arrieta, Gaztambide, Saldoni y algunos más. Y en 1849 se estrena "Colegiales y soldados", música de Hernando, en que el público alcanzó un alto grado de entusiasmo. Este éxito hizo que la zarzuela saltara del Teatro de Variedades de la calle de la Madalena al Teatro del Circo, hoy Price, en la plaza del Rey. Y como el fervor del público crecía más y más se pensó fundar un teatro solamente dedicado a la zarzuela, que es el que aún se conserva con éste nombre en Madrid, y que fué inaugurado el 6 de Octubre de 1856, de modo que en este año en que vivimos celebramos el centenario de la restauración de la zarzuela, de su "renacimiento" si se quiere.

Pero cabe de todas maneras preguntarse si éstos últimos espasmos y reactivaciones de la zarzuela, en nuestros días, si éste centenario a que nos referimos, constituyen, en efecto, un renacer de la zarzuela o es que estamos celebrando sus exequias últimas, porque la vamos a enterrar definitivamente. En esta ceremonia fúnebre no faltará seguramente la presencia de ese producto híbrido que se llama Revista de teatro. Es su heredera.

POLITICA SOCIAL

MAYOR AMPLITUD DE LA PREVISION DEFENSIVA

Por JUAN ALBERTI

En alguna otra ocasión, nos hemos detenido a detallar la fórmula que José Antonio Girón trestañó en el intrincado de los trabajadores españoles: la de su disconformidad con el sentido estático de la seguridad social, entendiendo ésta en todo su dinamismo, que es tanto como entenderla a toda su eficacia previsora. La de dividir la previsión o seguridad social, en defensiva y ofensiva una, presta a defender al trabajador de las amenazas y riesgos del infortunio. La otra, dispuesta a prestarle ayuda y base decidida para crearse su propia seguridad por medio de la cultura, de la empresa, del negocio propio. Es ésta una de las fórmulas más ingeniosas de cuantas andan presentando planos de protección social al individuo que trabaja. Tan ingeniosa es la fórmula gironiana de establecer una división en órden a la previsión social, calificándola de estática, o defensiva y dinámica, u ofensiva, que, sociológicamente, llegamos al pasmo de ver un postulado de característica social, como es la previsión por medio del Seguro. El Crédito laboral no es, sino, una consecuencia individual extraida beneficiosamente de la Seguridad social, o previsión ofensiva.

Ahora mismo, en el "Boletín Oficial" del 27 de marzo pasado, aparecen disposiciones que amplían y ensanchan el marco de aplicación de los Seguros sociales, de los que protegía al trabajador contra la muerte, contra la enfermedad, la desgracia, o la senectud. Con la falta de fortuna, que eso agrava el infortunio.

Precisamente por la falta de fortuna, entendida ésta en su significado financiero, es por lo que ha habido necesidad de variar el sistema asegurador de la previsión defensiva. La falta de "fortuna" individual es lo que obliga al hombre a asociarse, a unirse, a realizar esa unidad previsora del asegurado colectivamente para prevenir la desgracia, siempre alerta y a las puertas del infortunio. Pero, esta falta de "fortuna", en cuanto pueda referirse al marco protector de los Seguros sociales, es muy difícil de delimitar, de señalar, de medir inicialmente al crear un Seguro. Ahora, con este Decreto, se ensancha el límite de la previsión defensiva hasta unos salarios de cuarenta mil pesetas anuales. El obrero que gane menos de cuarenta mil pesetas anuales está bajo la protección aseguradora de la previsión social; el que gane más de esa cantidad está fuera de tales beneficios, porque se entiende que sus ganancias pueden servirle de defensa a la adversidad personal, o familiar. Bien se sabe por los técnicos y por el propio ordenador de toda la previsión, que la frontera a este límite es muy difícil, pero es necesaria y hay que establecer una.

En esta ocasión se ha tenido que establecer, ha sido un motivo forzado por la subida de salarios y "con objeto de que al incrementarse éstos no queden fuera del ámbito de protección de los Seguros sociales un importante contingente de trabajadores" dice el preámbulo al Decreto que nos sirve de comento.

Aumentado el salario base a efectos de cotización pudiera darse la no favorable circunstancia social de que aquel sobrepasase el límite señalado como marco protector a tales Seguros sociales, a los que constituyen el núcleo de lo que Girón llama previsión defensiva. Y con objeto de evitar esta contingencia desfavorable, e injusta, ese límite se ensancha a la cifra de cuarenta mil pesetas, especificando que para el Seguro de Accidentes y Enfermedades profesionales, así como para el Mutualismo laboral, la tal cifra de cuarenta mil pesetas puede ser considerada alternativamente con la de ciento once pesetas diarias de sueldo en los Seguros citados y con la de siete mil pesetas mensuales, o cantidad superior en el Mutualismo.

"Otra reforma más importante y de trazo decidido es la que reduce el 9 por ciento la cuota obrero-patronal en la cotización de los seguros. Tanto obreros como patronos, tanto empresas como trabajadores, van a cotizar a la previsión defensiva solamente por un nueve por ciento del salario base del trabajador. Lo demás, hasta alcanzar la cobertura financiera de todos las Seguros; Vejez, Enfermedad e Invalidez, será de cuenta del Estado al obligarse a éste a cubrir la parte señalada en el porcentaje de cotización que se rebajaba a las empresas, a fin de que no grave a éstas la subida de salarios que se señaló como efectiva a partir de 1 de Abril.

De una manera forzada, es decir, de forma necesaria ha sido ampliada la previsión defensiva y su marco de protección alcanza a muchos más trabajadores. Ello supone que la justicia social se va ensanchando en su aplicación. Y hacer que la justicia llegue a todos es acercarse a Dios a su propia obra.

REDUZCA COSTES

Mecanizando los movimientos de materiales

Polipastos eléctricos. Cabrestantes Elevadores. Transportadores fijos y portátiles. Monorraíles. Montacargas. Gruas telescopicas y para obras, etc.

DELEGADO EXCLUSIVO DE J.J. KRUG DE BILBAO

CONSTRUCCIONES HIDRAULICAS E INDUSTRIALES

B. THOMAS SALA

Avda Generalísimo Franco, 329 Telef. 28-99-80 BARCELONA

Oficina Técnica: Grabador Esteve 31 Teléfono 19520 VALENCIA

LIBRERIA *Armengot*

Gran surtido en Estampas, Devocionarios y obras propias para

PRIMERA COMUNION

Romedio, 21 **Castellón**

¡TRANSPORTISTAS!

Ruedas viejas. cámaras protectores y desperdicios de la rueda en general, le pagará su justo valor.

DANIEL FOLCH

Sidro Vilarroig, 30 Tel. 2406
CASTELLON

Fizarrita

El material de fibrocemente máxima calidad
Placas para techar, Tuberías, Depósitos, Canales, Chimeneas

MATERIALES DE CONSTRUCCION, S. L.

Plaza Maestrazgo, 6 Teléfono 1506

Dentro y fuera del hogar

Agua de Malavella y... nada más

Botellas de 1 litro, 1/2 y 1/4

las encontrará en Hoteles, Restaurantes, Bares y Farmacias que quieran servir bien.

Entregue sus Pedidos a TRANSPORTES

LA CAMERANA

Servicio directo a domicilio

CASTELLON - BILBAO
BILBAO
L. PC ZA, 50
Teléfonos 16352 - 31546

BILBAO - CASTELLON
CASTELLON
XIMENEZ, 10
Teléfonos 1376 - 3407

R. A. L., S. L.

TRACTORES REMOLQUES
MASEY GARRIS MAS-ROIG

Ronda Mijares
Chaflán Alcázar Toledo
Teléfono 2561
Castellón

El Cuarto de Baño

Lo encontrará en nuestra casa de SANEAMIENTO
a los mejores precios
DEL MAS SENCILLO AL MAS LUJOSO

J. & J. DOLS

En medio 52 CASTELLON Teléfono 3211

La cerveza de verdadera calidad, por su pureza y agradable sabor.

España ante Europa

- II -

Lo que España significa para Europa

Por el Profesor CAMILO BARCIA TRELLES

De todos aquellos trances, aparentemente decisivos y a lo largo de los cuales Europa se encontró situada ante el dilema de ser o no ser, acaso ninguno se nos ofrezca con perfiles tan acusados, como el vivido en estas viejas tierras de occidente, a la lo largo del siglo XIV. Entonces la experiencia histórica se ofrecia a los ojos del espectador, no por transición, sino con inquietantes síntomas de brusquedad. Pasábamos, sin atravesar por un suavizante periodo de transición, de añoranzas imperiales y como tales concebidas a escala cósmica, a la más acentuada de las atomizaciones políticas registrada por la historia. Cuando la atomización peritó visiblemente su carácter de fenómeno agudo y dio paso a las agregaciones, antecedente de las modernas unidades nacionales, Europa inicia una experiencia histórica nueva y cuya vigencia aún no se ha extinguido en la hora presente. Es decir, que el referido periodo histórico se enmarcaba, cronológicamente, por la aparición de tres inclinaciones: el monismo, la atomización política —condenada inexorablemente a vida efímera— y el pluralismo —etapa, esta última, aún hoy supersttito aún cuando en trance epilogal.—

En realidad, la tradición imperial, fuente inspiradora del monismo, no constituia, como muchos consideraron, un puro arcaismo; ello por una plural consideración: en primer término, la dilatada experiencia imperial, nos legaba una multiplicidad de elementos susceptibles de servir, como fuente inspiradora, a los constructores del mundo moderno; en segundo lugar, aquellos monarcas, empujados por soplo vital de una experiencia afortunada, si bien, incluso con aspavientos, condenaban cuanto tuviese conexión con la experiencia imperial, aspiraban secretamente a convertirse en soberanos hegemónicos, dictando su ley e imponiendo su arbitrariedad, a un mundo jerarquizado, con cuya reinstalación soñaban. Es así como se generó el sistema de las soberanías integrales, cuyo signo vital, se apoyaba, más en la negación y cuidadosa vigilancia de los congéneres, que en el afán de ser participante en una vida internacional, de perfil armónico y sometida al imperio de normas básicas y superpuestas. Europa se entregaba así al puro azar, como mal menor, un sistema de vida en cuyo seno la inestabilidad convertia la política internacional en una cadena de episodios. Ella imponia una tarea insoslayable: readaptar continuamente la política internacional europea a los azares de la fortuna, incurriendo los valedores del sistema en una municipalización del problema europeo, tarea que se prolongó a lo largo de cuatro siglos.

Una vez disonaba en esa Europa, maniatada por el peso paralizante del episodismo: la de España. Los pensadores de nuestro país, con claro sentido de la misión que el viejo mundo asignaba el destino, intentaron superar el circunstancialismo elevado a la consideración de constante histórica y creyeron que el pasado imperial, portador de tantas inquietudes ecuménicas, no debia ser enteramente desdeñado sino adaptado a las exigencias de un mundo naciente. De ahi que para nuestros teologos-juristas del silo XVI, la misión europea, a la sazón imperante, debia ser enteramente renovada y para lograr tal remozamiento, argüir en el sentido de que la soberania estatal no tiene más justificación posible, que la de servir como instrumento para realizar una tarea de alcance ecuménico. Nadie tan genialmente como los dos Franciscos (Vitoria y Suárez) acertaron a señalar cual era el camino conducente a la integración perdurable del mundo moderno. Para aquellos teólogos, los problemas internacionales, son, ante todo y sobre todo, cuestiones morales y como tales han de considerarse, en función de la preexistencia de una ley objetiva internacional. Lo propugnado por el genio cósmico español hace cuatro siglos, sugerido, no como medida de emergencia, sino en cuanto norma institucional, cuando, cuatro siglos después, se quiso instalar, podado por regateos y condicionado por toda suerte de reservas mentales, naufragó lamentablemente. No es otra la experiencia que se nos está ofreciendo en los instantes posbélicos presentes. Y así aconteció con el tratado de 27 de mayo de 1952 instituyendo la Comunidad Europea de Defensa, guillotinada el mes de agosto de 1954, por la Asamblea Nacional francesa y condenado el intento a un irremediable arrumbamiento. Nótese que el fracaso se registró a propósito de un muy timido y emergente ademán, cuya finalidad no era otra que el lograr la integración de la denominada Europa sextuple.

Posteriormente Inglaterra logró imponer su especifica versión del problema europeo y a tal efecto, Mister Eden, con una franqueza que seria injusto ignorar, sugirió la reactualización del Pacto de Unión Occidental, signado en Bruselas el 17 de marzo de 1948, suprimiendo del citado convenio aquellas disposiciones que aludian a una posible agresión alemana (preámbulo, párrafo sexto y articulo 7—segundo, de la parte dispositiva) y dando ingreso en el mismo a Italia y Alemania. Esta solución, articulada en los protocolos de Londres y en los acuerdos de Paris de 1954, representa un ademán de clara regresión, cuando se le parangona con el malogrado convenio de 27 de mayo de 1952, que instituia la Comunidad Europea de Defensa, por cuanto esta última implicaba una limitación en el ejercicio de la soberania de los Estados signatarios, en tanto los protocolos y acuerdos citados constituyen un especifico tratado de alianza, sin carácter supranacional y concertado para hacer frente a una situación de emergencia y tiene, en definitiva, carácter episódico, pese a que se le asigna, en principio, una vigencia de cincuenta años, duración que no afecta substancialmente a su condición de expediente circunstancial.

Bien claramente lo dió a entender Mister Eden, al afirmar, por via indirecta, que su propuesta responde esencialmente a la traducción británica que del problema europeo nos ha brindado Inglaterra desde el reinado de Enrique VIII. Mister Eden, para justificar su proyecto nos decia: "En el curso de la historia, nuestro pais se ha visto envuelto en conflictos, para evitar que Europa cayera bajo el dominio de un sólo poder. Ahora, anticipándonos con tiempo, en unión de nuestros amigos, tratamos de alejar este riesgo. Nuestra politica exterior no ha cambiado". Parece dificil decir de modo más claro que Inglaterra, lo único que ha llevado a cabo, a través de la versión de Mister Eden, es el reemplazar el sistema de la "balance of power", construido ante exigencias apremiantes, por un sistema de equilibrio politico, de carácter precautorio.

De todo lo cual cabe deducir que la interpretación española del problema europeo malograda por la resistencia y la incomprensión de los que lograron su axfisia, pertenece todavia a un incierto futuro, pero esa determinación, respecto a sus posibilidades de instalación en el devenir, en nada afecta al indiscutible acierto, que en lo concerniente a una anhelada y salvadora integración del viejo mundo, significa la visión española.

En el primer tercio del siglo XVI, se ofrecian a Europa dos caminos: uno el trazado por el genio español; otro el generado en tierras italianas y concretamente florentinas; Europa optó por el segundo y el error en la elección la condujo lógicamente al epilogo de las contingencias, de cuyos efectos disociadores, aún no ha logrado libertarse el viejo mundo, en estas horas inciertas de la posguerra.

LEA AQUI

El crucero y el whisky

Durante la escala, se permitió la visita a un crucero norteamericano. Una dama, que mostraba gran interés por todos los detalles del barco, se detuvo admirada ante la obra de arte hecha por un marino: la maqueta del crucero en el interior de una botella de "whisky".

—Debe ser enormemente difícil —dijo al marinero—hacer entrar todo un crucero en una botella de "whisk"y.

—No tiene importancia —contestó el marino— Trate usted, señora, de hacer entrar una botella de "whisky" en un crucero como este, y verá.

INTERPRETACION

A Jean Simmons, artista de cine, esposa del también actor Stewart Granger, le ha recetado el médico, para descansar bien, tomar baños muy a menudo, pasear al aire libre y vestidos ligeros.

Dias más tarde, el doctor recibe la visita de Stewart, quien le dice:

—¡Caramba, doctor! Ya podia hacer usted prescripciones más baratas.

—Pues... ¿qué pasa?

—Mi mujer me dice que le ha recetado usted una temporada en Palm Beach, que vaya luego a las Montañas Rocosas y que renueve su guardarropa enteramente.

ALAS Y ZAPATILLAS

Recientemente se ha publicado un libro con cartas de Max Jacob, de una de las cuales extraemos el siguiente párrafo:

"Cada artista tiene que elegir las alas o las zapatillas. Acepté la miseria para no prescindir de las alas. No he podido lograrlas, lo reconozco; pero no me quejo de nada. En vez de las alas he conquistado el cielo; prefiero la misa que el Paris de Sacha Guitry".

La carta fué escrita en 1943, en el retiro de Saint-Benoit, un año antes de su trágica muerte. Max Jacob estaba entonces muy enfermo y en la más completa miseria.

LEGISLACION

«El derecho de revisión de rentas», en la nueva Ley de Arrendamientos Urbanos (XIV)

UNO de los derechos más discutidos ante los Juzgados y Tribunales de todo orden, ha sido siempre la facultad que a los arrendatarios se ha venido concediendo por las sucesivas leyes arrendaticias de poder revisar la renta pactada. El legislador, velando por los legítimos intereses de las clases peor dotadas, impone cada vez más limitaciones al principio de la libertad de pacto en la contratación en general. Y si, como españoles, somos demasiado caballeros para no hacer honor a nuestra palabra y cumplir lo que expresamente pactamos, a veces, el deseo de lucro inmoderado por parte de cierto sector contratante al intentar fijar rentas enormemente excesivas, ir aumentando las pactadas en proporciones deshusadas, o no hacerse eco de ciertas quejas en materia de reparaciones indispensables en la vivienda, provocan un malestar cuya consecuencia es el ejercicio de este derecho de revisión, que en otro caso y a pesar de su legalidad, no se exigiria.

En la Ley que se deroga, esa revisión, podia originarse o por elevaciones en las rentas vigentes, sobrepasando los topes autorizados, o por imponerse al nuevo inquilino una renta muy superior a la que pagaba el interior, o por la falta de correlación entre lo pactado y lo declarado a Hacienda a efectos contributivos.

La nueva Ley de Bases también, en síntesis, parte de esta distinción, si bien modificando la legislación anterior en cuanto al procedimiento a seguir, al plazo de ejercicio de la acción y otros extremos de menor importancia.

Se ocupa en primer lugar, de la revisión por imposición al nuevo arrendatario de una renta demasiado elevada. Sabido es que esta en todos los arrendamientos de viviendas ya ocupadas antes de la Ley prevista que se hayan de celebrar con posterioridad a su entrada en vigor, podrá ser pactada libremente, sea cual fuere la que viniere pagando el anterior inquilino. Pues, bien, ese nuevo arrendatario si estima abusiva aquella nueva renta, podrá instar ante una Junta de Estimación (de ella hablarémos en la próxima crónica) de los tres meses siguientes al dia de la celebración del contrato, la revisión de la misma, debiendo tenerse en cuenta, a este efecto, el alquiler convenido en el contrato primitivo las oscilaciones sufridas desde entonces en los indices del costo de la vida y de los sueldos y jornales, el valor en venta de la vivienda, sus caracteristicas y estado de conservación, el liquido imponible la renta correspondiente a fincas de análogas caracteristicas y, en general, cuantos factores puedan contribuir a la determinación de la renta justa. Derecho de revisión que no corresponde a los arrendatarios de locales de negocio, con excepción de aquellos que los hubiesen arrendado para establecer su propio negocio o industria, o sean de los llamados de espectáculos, ya que en estos casos la renta será revisible cada cinco años ante la Junta de Estimación tanto a instancia del arrendador como del arrendatario.

En segundo término, concede la Ley otro derecho de revisión, esta vez ante el Juzgado competente, para el supuesto de que se proceda a la elevación de la renta pactada, sea por las causas previstas en ella, sea por haberlo autorizado el Gobierno, sin cumplirse los requisitos estatuidos en cuanto a la forma o la cuantia; acción que habrá de entablarse en el plazo de tres meses a partir de la elevación Y, finalmente, el derecho de revisión más frecuente, igualmente ante el Juzgado por discordancia entre la renta pactada y la declarada a Hacienda. "Cuando la renta declarada a efectos fiscales —dice la nueva Ley— sea inferior a la percibida, cabrá al inquilino o arrendatario (trátese, por tanto, de viviendas o locales de negocio) reducirla a la cuantia declarada, cuyo derecho le asistirá durante dos años, pudiendo perdurar por plazo superior si el arrendador no formula declaración coincidente con la renta que hubiere venido percibiendo, en cuyo instante cesará dicha facultad del inquilino o arrendatario". Lo que traducido a un lenguaje más claro, quiere significar que, en principio, este derecho de revisión tendrá para su ejercicio el plazo de dos años a partir de los tres meses siguientes a la fecha del contrato (durante los que ha de formular su declaración el arrendador), y si durante esos dos años el arrendador no formula declaración de la verdadera renta, la facultad revisoria continuará existiendo en tanto no se produzca aquélla.

¿Hemos podido aclarar esta dificil materia? Mil perdones si no lo hemos conseguido.

FUENTES LOJO.

(Nuestro próximo articulo llevará por título: "LAS JUNTAS DE ESIMACION EN LA NUEVA LEY".

DE TODO EL MUNDO

ISLA FLOTANTE

Una isla artificial, montada sobre ocho poderosos pilares, flotará dentro de poco en el "Doggerbank", en el Mar del Norte, como estación meteorológica, puerto de refugio y vacaciones. El plan se debe al ingeniero naval Henry Hartung, que trata de resolver un problema planteado desde hace muchos años.

La isla estará formada por tres taja. En las islas flotantes conocidas treinta y tres cada una, con ocho pies de veinticuatro metros de profundidad que en su mitad sobresalen del agua. Cuatro de estos pilares están provistos de motor y hélices para que en caso de necesidad la "isla" pueda moverse de un lugar a otro. Normalmente estará amarrada a un ancla de cemento.

La construcción tiene otra ventaja. En las islas flotantes conocidas hasta ahora como las que se intentaron ante las costas norteamericanas, se empleó el ancla fijo, pero en cierta ocasión un temporal batió una de esas islas, causándole graves desperfectos. Este peligro parece descartado en el proyecto de Hartung. Incluso en las mayores tempestades su isla se moverá poco, porque sus ocho pilares presentan poca superficie de acometida a las olas.

APARCAMIENTOS DE COCHES

En San Francico de California se va a ensayar un nuevo sistema de aparcado de automóviles; que ha sido ideado por el jefe de una firma británica de ingenieria. Se trata de colocar los coches en plataformas han de ser acero prefabricado o de hormigón, y los automóviles se elevarían a ellas por medio de vagonetas levantacargas de horquilla

El inventor del método que calcula que el coste de un garaje de este tipo no excederia de 1200 libras esterlinas crea que con dichas vagonetas podrian aparcarse 36 vehículos a razón de cuatro por minuto. En Francia donde esta idea ha despertado considerable interés se está llevando a cabo negociaciones con vistas a la manufactura de dichas plataformas de aparcado bajo licencia.

DEFINICIONES

El libro "El Diccionario del diablo", de Ambrosio Bierce, contiene algunas definiciones como las que siguen:

Aborigenes: Criaturas despreciables que llenan el suelo de un pais recientemente descubierto.

Absoluto: La monarquia absoluta es una forma de gobierno en la que el soberano hace lo que le dá la gana mientras lo dé la gana a los asesinos.

Acordeón: Instrumento en armonia con los sentimientos de un criminal.

Bienestar: Estado de ánimo determinado por la contemplación del malestar del prójimo.

RELOJES SUIZOS a PLAZOS y CONTADO
La Casa más antigua. Relojes desde 45 ptas. al mes. Pida catálogo gratis.
COMERCIAL RELOJERA SUIZA
Apartado 68. ZAMORA

…ACION

…n de rentas», en la …amientos Urbanos »

…scutidos ante los Juzgados y …en, ha sido siempre la fa… …datarios se ha venido con… …s arrendaticias de poda… …lador, velando por los legí… …or dotadas, impone cada vez …de la libertad de pacto en …sí, como españoles, somos …cer honor a nuestra palabra … pactamos, a veces, el deseo … de cierto sector contratante …emente excesivas, ir aumen… …nes deshusadas, o no hacerse …a de reparaciones indispen… …un malestar cuya conse… …derecho de revisión, que en …dad, no se exigiria.

…a revisión, podía originarse …s vigentes, sobrepasando los …erse al nuevo inquilino una …pagaba el interior, o por la …pactado y lo declarado a …s.

…mbién, en síntesis, parte de …cando la legislación anterior …seguir, al plazo de ejercicio … de menor importancia.

…e la revisión por imposición …renta demasiado elevada. Sa… …rendamientos de viviendas ya …sta que se hayan de celebrar … en vigor, podrá ser pactada …ue viniere pagando el ante… … nuevo arrendatario si esti… …, podrá instar ante una Jun… …remos en la próxima crónica) … día de la celebración del …ma, debiendo tenerse en …r convenido en el contrato …das desde entonces en los … de los sueldos y jornales, el … sus características y estado …ponible la renta correspon… …aracterísticas y, en general, …buir a la determinación de …sión que no corresponde a … negocio, con excepción de …endado para establecer su …ean de los llamados de espec… … la renta será revisible cada …Estimación tanto a instancia …ndatario.

…e la Ley otro derecho de re… …ado competente, para el su… …elevación de la renta pactada, … ella, sea por haberlo autori… … se los requisitos estatuidos …antía; acción que habrá de …meses a partir de la elevación …evisión más frecuente, igual… …ordancia entre la renta pac… …. "Cuando la renta declarada …eva Ley— sea inferior a la … arrendatario (trátese, por …e negocio) reducirla a la …no le asistirá durante dos …azo superior si el arrendador …ente con la renta que hubie… …o instante cesará dicha fa… …datario". Lo que traducido a … significar que, en principio, …á para su ejercicio el plazo …s meses siguientes a la fecha …a de formular su declaración …os dos años el arrendador no …adera renta, la facultad re… …n tanto no se produzca

… difícil materia? Mil perdo…

FUENTES LOJO.

… artículo llevará por título: …MACION EN LA NUEVA LEY".

…DO …DO

…medio de vagonetas leventacargas …e horquilla

El inventor del método que cal… …ula que el coste de un garaje de …ste tipo no excedería de 1200 li… …ras esterlinas crea que con dichas …agonetas podrían aparcarse los …ehículos a razón de cuatro por …inuto. En Francia donde ésta …dea ha despertado considerable …nterés se está llevando a cabo ne… …ociaciones con vistas a la manu… …actura de dichas plataformas de …parcado bajo licencia.

…DEFINICIONES

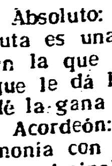
El libro "El Diccionario del …iablo", de Ambrosio Bierce, …contiene algunas definiciones co… …no las que siguen:

Aborígenes: Criaturas despre… …iables que llenan el suelo de …un país recientemente descu… …ierto.

Absoluto: La monarquía abso… …uta es una forma de gobierno …n la que el soberano hace lo …ue le dá la gana mientras les …é la gana a los asesinos.

Acordeón: Instrumento en ar… …nonía con los sentimientos de …n criminal.

Bienestar: Estado de ánimo …determinado por la contempla… …ción del malestar del prójimo.



RELOJES SUIZOS a PLAZOS y CONTADO. La Casa más antigua. Relojes desde 44 ptas. al mes. Pida catálogo gratis.

COMERCIAL RELOJERA SU… Apartado 66. ZAMORA.

LA RED DE LA INTERPOL

- VI -

Piratas del Siglo XX

Hasta la fecha, ni siquiera la Interpol había llegado a registrar un caso de tal índole. - El acta núm. 1.526 revela la historia de un audaz golpe de ganster

EL sostenimiento se desarolló · · grados de longitud oeste, y dos lados de latitud norte. Precisamente en este punto había de producirse una escena tan fantástica, como nadie podría imaginarse ni remotamente, de no haberla vivido. Y sobre todo, no corriendo el siglo XVII o el XVIII, sinó el pícaro siglo XX.

Para mayor precesión nos concretaremos a un determinado día del año 1.954, cuando aquel suceso de tan enormes proporciones entró en su fase decisiva. En los archivos de la Interpol de Paris fué registrado dicho caso, con el número 1.526, representando a una de las empresas de nuestros tiempos, la de mayor magnitud quizás, de las realizadas al margen de la ley.

Un yate, inmaculadamente blanco cuyas potentes y trepidantes máquinas trabajaban uniformes y seguras, se dirigía en línea recta hacia un punto situado seis grados de longitud oeste y a cuarenta y dos de latitud norte. Sobre su puente de mando se hallaba en aquel instante el capitán y a su lado, un hombre vestido de "smoking" que escudriñaba con los prismáticos en la profunda oscuridad de la noche.

—Casi los deberíamos avistar— dijo el capitán, hombre fornido y de baja estatura, de tez morena y nariz aguileña y aguda, propia de un corso.

Llamábase Ramón o por lo menos, en aquellos momentos se hacía llamar así. Pero los archivos de la Interpol tenían todo un arsenal de nombres distintos.

—Lo veremos pronto; siempre que hayamos mantenido el barco sobre la ruta —respondió el otro sin apartar los prismáticos de los ojos.

Era un hombre alto y elegante, poseía la desenvoltura de un creciente "gentleman". Su rostro estaba curtido por el sol, y llevaba los negros y lisos cabellos, peinados hacia atrás. Asemejaría cierto parecido con el célebre actor cinematográfico Errol Flynn.

Aquel hombre que también poseía un buen puñado de nombres en la Interpol, no solo se parecía a Errol Flynn, sino que también tenía la misma nacionalidad. Don Gilman era americano; y en la gran aventura de aquella noche, desempeñaba el papel principal. El otro, su intérprete precisamente, la mujer a la que Don Gilman amaba y la que, sin embargo estaba dispuesto a arrebatarle todo cuanto poseía. A esa mujer a la que amaba desde hacía años. Y sin embargo...

—Sí, ahora lo veo.

Don Gilman señaló con el índice de una mano sumamente cuidada, a la oscuridad, donde aparecían en la lejanía algunos puntos luminosos.

—Si por lo menos tuviera usted confianza en nosotros, jefe— dijo Ramón ávido de una palabra de aprobación que nunca llegaba.

—No tengo confianza en ninguno de vosotros— replicó el hombre del "smoking". Si la tuviera, podría ganarme un tiro de antemano, esto lo sabes perfectamente. Baja ahora y avisa a los muchachos a cubierta. Yo me encargaré del timón.

Ramón abandonó el puente del barco cuyo nombre era "Bonaparte". Y ésto era naturalmente lo único que había en todo su derredor, pues el barco no figuraba todavía en los archivos de la Interpol, siendo la razón principal por la que Don Gilman había escogido dicha embarcación par su empresa nocturna.

Aquella hazaña habría de ser, verdaderamente, la mas audaz en los anales de ese hombre que aparentaba unos cuarenta y cinco años de edad. Y también sería la última, ya lo había decidido. Don Gilman quería dar su mayor golpe, para retirarse luego definitivamente. Esperaba que aquella noche le depararía la fortuna suficiente para realizarlo.

Efectivamente, la empresa "Bonaparte" habría de ser la última de Don Gilman, aun cuando en sentido absolutamente distinto a lo que este soñaba. Por vez primera el elegante Don Gilman, iba a representar un papel y un oficio, olvidado desde hacía doscientos años en el libro de la historia, despertándolo a una nueva y fugaz vida: el de PIRATA por una noche.

Desde luego, sería un pirata moderno con pistolas automáticas y emisora de onda corta, vestido de "smoking" y con cuenta corriente en varios países, pero a pesar de todo un auténtico pirata.

Las oscilantes luces, divisadas a lo lejos, cuya dirección seguía el yate, pertenecían a los faros de posición de un barco al que se disponía a abordar, para saquearlo seguidamente. Aquella nave se llamaba "Congregation", y su capitán era una mujer. Precisamente, la mujer que don Gilman amaba...

El regreso del capitán, de aspecto meridional, le hizo despertar de sus reflexiones.

—La gente está reunida, jefe.

Giró sobre sus talones Don Gilman para examinar críticamente al grupo dispar de marineros que le miraban expectantes. Había cerca de una docena, y su aspecto era extraño y feroz, abundando entre las mas variadas nacionalidades.

…cedió el timón a Ramón …comenzó con premiditada lentitud un cigarrillo. Nadie hablaba; solo se oía el uniforme trepitar de las máquinas que hacía vibrar el aire.

—¡Escuchadme todos!

Gilman hablaba un francés perfecto, sin acento y con tanta fluidez como poco antes hablaba en italiano al dirigirse a Ramón.

—Tengo que haceros una importante revelación. A muy pocas millas de aquí, navega un barco. Todos podéis ya ver sus luces de situación. Ese barco se halla en peligro y necesita ayuda.

Los marineros miraron en dirección a las oscilantes luces que brillaban en la lejanía. Luego, en silencio, todavía volvieron sus ojos hacia el hombre del "smoking".

—Es una extraña casualidad, pero a fuer de verdad, en este instante nada saben aún del peligro que les acecha ni de nuestra ayuda. Pero tenemos el deber de salvarles sin dilación. Y solo podremos ayudarles si los aligeramos del pesado cargamento que les impide llegar a puerto seguro.

Los hombres que mas pronto comprendieron el sentido de sus palabras comenzaron a tocarse con los codos, mientras en los otros aparecían cínicas sonrisas. Eran hombres cuya conciencia no pondría trabas a sus propios actos. Todos habían sido escogidos cuidadosamente por Ramón, individuos con ciertos perjuicios morales, esclavos de su conciencia, no hubieran sido aptos para tal presa. Don Gilman volvió al puente para detenerse ante una caja pesada, de color negro. Después de hacer funcionar su cerradura, abrió la tapa y en la penumbra gris del amanecer, los circundantes pudieron distinguir una docena de pistolas automáticas.

—Me doy cuenta— dijo Gilman con tono indiferente, mientras repartía las armas que me habéis comprendido perfectamente.

Tenéis, pues la misma opinión que yo, respecto a que debemos salvar a ese buque. Y si fuera preciso incluso con las armas. Podría darse el caso de que la tripulación estuviera cegada por el pánico resistiendo por ello a nuestras buenas intenciones. Para tal caso. ¡Solo para este caso!... tenéis las pistolas automáticas. En recompensa a este acto humanitario que vais a realizar, os propongo el doble de vuestra mensualidad.

Sonreían ya todos, habiendo comprendido, y demostrando que estaban conformes, y comenzaron a discutir entre sí, en los mas diversos idiomas. Pero Don Gilman prosiguió en alta voz:

—Vístanse todos a propósito. Recomiendo que usen antifaces y mucho color oscuro. El capitán se los suministrará. Finalmente ruego que se borre ante todo, el nombre de nuestra yate...

Los hombres rompieron filas, confeccionando en pocos minutos los disfraces mas inverosímiles, con trozos de sacos, lonas y trapos, y pintándose mutuamente, los rostros y brazos con color oscuro. El maquinista seguía bajo cubierta respondiendo inmediatamente, cuando Don Gilman le dijo por el megáfono que pusiera las máquinas a toda marcha. Poco después, el "Bonaparte" aumentó rápidamente de velocidad y muy pronto pudieron distinguir la cubierta del "Congregation".

—Tengo el placer de comunicaros que sigo en contacto telegráfico con otras tres embarcaciones, que dentro de una hora exactamente, se reunirán con nosotros para encargarse del resto de la carga. Quiero aseguraros que este salvamento ha sido organizado perfectamente.

Los hombres se echaron a reír.

—¡Viva la expedición humanitaria!— gritó uno de ellos.

—Los chistes los hago yo, y nadie mas— gruñó Don Gilman fríamente. Ahora tenéis que desaparecer: Nadie debe veros.

De pronto, la cubierta del "Bonaparte" quedó desierta. Una vez solos en el puente, Gilman y Ramón, se tiznaron también las caras y los brazos con hollín. Habíase quedado el primero con su chaqueta de "smoking", tapándose el rostro con un gran pañuelo triangular y dejando al descubierto solamente los ojos y la frente. Luego, tomó de nuevo los prismáticos y sus estrechos labios formaron una sonrisa, cuando su aérea visual captó el puente iluminado del "Congregation". En aquel instante había en él dos personas, un hombre y a su lado una mujer, alta y erguida, esbelta y extraordinariamente bonita.

Y Don Gilman sintió que el corazón latía mas deprisa, al distinguiría, pues era Pearl Hamilton, el capitán femenino del "Congregation", y la mujer deseada desde hacía años: Pearl Hamilton, su adversaria. Con los prismáticos podía distinguir que Pearl descendía del puente para aparecer instantes después en la borda, provista asimismo de prismáticos. También ella, observaba ahora al "Bonaparte", como en un duelo silencioso con lentes biseladas. En medio de dos minutos los barcos chocarían, pensó Don Gilman sonriendo quedamente. ¿Cuánto tiempo conservarían en el otro buque, los nervios de la derrota?

Pero no quedaba tiempo para pensar. De pronto, sobre el puente del "Congregation" se advirtieron movimientos rápidos, y acto seguido, su proa viró hacia babor, para evitar la inminente colisión. Este era precisamente lo que Don Gilman esperaba.

—Ahora— dijo, quedamente.

Hizo Ramón virar también a babor y en pocos segundos el "Bonaparte" se colocaba al costado del "Congregation".

La mujer exhaló un grito:

—Nos abordan ¡Berlagón! ¡Nos abordan!

Don Gilman emitió entonces un silbido agudo y con la pistola automática en la mano, fué el primero en saltar sobre la ajena cubierta. Hundió Pearl Hamilton la mano en el bolsillo de su abrigo, sacándola armada con un revólver. Alzó luego el brazo, dirigiendo el arma hacia Don Gilman, mas éste llegó a tiempo a su lado y con el cañón de su pistola automática alcanzó el arma de la mujer, tirándola sobre las planchas de cubierta y disparándose en el golpe. Gilman se rió, divertido como si fuera un chico.

—Permítame que la salude, señora— dijo.

Pearl Hamilton sintió como una sacudida por todo su cuerpo: si la feroz mascara le había hecho bailar la cabeza la voz le revelaba ahora quien era, aquel pirata. Al mismo tiempo que Gilman, sus hombres habían abordado ya el "Congregación", trepando Ramón rapidamente hasta el puente de mando y vociferando allí:

—¡Parecen las máquinas!

Aminoró el barco inmediatamente la marcha. Tres cables le unían ya al Bonoparte y cuatro marineros de Gilman estaban apostados a las salidas de las escotillas, en donde se agolpaba la asustada tripulación. Tambien el maquinista trató de llegar a cubierta; pero una ráfaga de balas le hizo desaparecer con gran rapidez en las profundidades de la bodega. Al cabo de unos instantes los dos barcos se mecían tranquilamente el uno al lado del otro. Nadie se movía ni hablaba, y un silencio fantástico y pesado se cernía sobre el escenario.

En la borda estaban Gilman, apoyado negligentemente, y Pearl Hamilton que le miraba fijamente. Su rostro audaz y de hermosas facciones estaba pálido y en sus ojos se reflejaba una expresión de furiosa impotencia. De su corta cabellera color castaño, se había deslizado un mechón hasta la frente.

Pearl temblaba de excitación, pero todavía se dominaba. Solo su respiración era gitada, aumentando su ritmo al ver que Don Gilman se echaba la pistola al hombro, y que sus blancos dientes relucían en el rostro ennegrecido.

—"Madame"— Comenzo. .

Pero no pudo proseguir. Sin quitarle los ojos de encima, Pearl alzó la mano que poco antes había empuñado el revólver y le propinó dos sonoras bofetadas. Dos veces alcanzó el rostro sonriente primero a derecha, luego a izquierda la mano ensuciándose con la pintura, Gilman no se movió.

—Es usted maravillosa —dijo— ¡La quiero Pearl!

Ella no contestó.

—Tal vez — prosiguió él —no sea esto el lugar más apropiado para confesiones de amor. Pero no es la primera vez que se lo digo. Ya conoce mis sentimientos. .

Gilman se interrumpió al ver que Pearl le volvía la espalda. Surgían de la oscuridad las luces de un segundo buque que se acercaba ellos.

—¿Qué es esto?— preguntó la mujer con voz ronca por la agitación

—Este, "Madame", es el primero de los tres barcos que espero durante la próxima médica hora para poder llevarme su cargamento.

—¿Qué cargamento?

—Pero, Pearl...— fué lo único que replicó Gilman.

Su tono era casi cariñoso:

—Pero mi pequeña Pearl...

—Usted es un granuja, Don Gilman —gritó ella enfurecida.

Su desilusión y rabia se habían convertido repentinamente en odio. Gilman no le hizo caso.

—La quiero... —prosiguió, como otras tantas veces le había confesado desde que la conocía.

Pero luego, por un segundo, volvió a ser el comerciante frío y calculador, para preguntar:

—¿Cuántos cigarrillos tiene a bordo? ¿Doscientas cincuenta o trescientas cajas?

—Trescientas —contestóle la mujer que en las esferas elevadas de su profesión era considerada como la reina del contrabando de cigarrillos del azul Mediterráneo.

Sobre el contrabando de cigarrillos —con base de operaciones en el Mediterráneo— ya había informado pocas semanas antes a la Interpol el inspector Leclair, de Paris, concretando el estado de la carpeta 1.526, y sometiendo su informe al comisario general Rifaud. Detrás de todo el gigantesco tinglado de operaciones de contrabando de tabaco, se camuflaban sin excepción, gentes inmensamente ricas.

En la diminuta habitación de Leclair, de la Interpol de Paris se filtraba un fino rayo de sol.

—Estos magnates —añadió Leclair— invierten su dinero en el contrabando de tabaco, con la misma facilidad con que otras gentes lo hacen en papeles del Estado. Desde esos ricachos, que obran entre bastidores, parte toda una red de arterias, que forman una orientación perfecta e infalible, extendiéndose hasta los más pequeños y miserables matuteros. Hasta aquellos pobres diablos, que en las capitales europeas se pasan uno a otro los paquetes suelto con un beneficio ínfimo. A estos últimos no merece la pena detenerlos. Ni siquiera conocen al hombre que se los suministra.

Rifaud contempló interesado, sus uñas.

—¿Ya se conocen a los responsables principales de este contrabando?

—Sí, a la mayoría de ellos. También a los que lo financian, jefe.

—¿Quiere que demos el golpe?

—Yo querría aconsejar —interrumpió lentamente Leclair— que se esperase un poco, todavía. Luego estoy plenamente convencido de ello, tendremos ocasión de atrapar a toda esta gente, en una sola redada.

—¿Qué es lo que le hace ser tan optimista, amigo Leclair?

El interrogado contestó pausadamente:

—Sabemos por fuentes fidedignas, que en los últimos tiempos los capitalistas interesados están quejosos por el exiguo beneficio. Lo han dicho abiertamente. Supo nemos que en breve habrá una gran lucha de competencias, entre las diversas bandas del oficio. Debemos esperar este momento, jefe

Nada sabía el comisario Leclair de que aquellas circunstancias habrían de degenerar en un futuro casi inmediato, en una verdadera lucha, entre los piratas del Mediterráneo. Pues ya poco después habían de desarrollarse las dos siguientes escenas: una en Tánger, en un bar llamado "Los ángeles Patrios", donde, como en una paréntesis entre dos viajes de negocios, se hallaban Don Gilman y Pearl Hamilton, sorbiendo poco a poco su anís con Seltz, mientras flirteaban. A muchos centenares de kilómetros de allí, en un chalet al borde de la playa del conocido balneario de la "Riviera" (Jean les Pins), tenía que celebrarse simultáneamente la importantísima entrevista entre dos caballeros que originarían una fantástica escena en alta mar, ya descrita.

Situada en el centro de un parque, verdaderamente prolífero en vegetación y bastante poético, el chalet quedaba a escasos metros de la playa, donde rompían en su vaivén las olas del Mediterráneo. Aquella propiedad parecía reflejo de la prosperidad y de la decencia de su propietario cuyo yate el "Pájaro de Fuego" se mecía anclado a poca distancia. A la entrada del edificio se hallaba aparcado un Rolls-Roice negro con matrícula de Paris. El propietario de éste y el del chalet estaban reunidos desde poco antes en la sala de billar, jugando pausadamente, con aire entre aburrido y ensimismado. A veces las blancas bolas chocaban con tenue ruido, y otras rodaban silenciosas sobre la tabla verde.

El dueño de la casa se llamaba Mike Potter y encarnaba al prototipo del hombre de negocios americano, inocente y sincero. Su invitado propietario del lujoso coche tenía aspecto achacoso como si quizás padeciera del estómago. Llamábase Raoul Bernouilli. Aunque para decirlo con mayor claridad los nombres de ambos eran utilizados solo en momentos como aquel, pues poseían otros diversos apellidos fichados ya por la Interpol de Paris.

—Si me lo permite —dijo el anfitrión mientras daba tiza cuidadosamente a su taco, voy a hacer un resumen de todo, querido Bernouilli.

—Se lo ruego —repuso el visitante mientras disparaba la bola con ademán elegante.

—Ha quedado usted tan defraudado por el escaso beneficio de nuestras operaciones conjuntas que ahora nos amenaza con querer invertir su capital en otras transacciones.

—¿Amenaza? —repitió el otro que se había trasladado expresamente de Paris para aquella entrevista—. ¡Qué palabra tan fea! Debo corregirle, señor Potter. Lo que ocurre es que mi capital exige imperiosamente ser invertido en operaciones más pingües que me proporcionen el máximo beneficio. No podrá usted dejar de convenir conmigo en que durante los últimos meses hemos trabajado con un beneficio mínimo y sin embargo sufriendo considerables gastos.

Mike Potter meneó la cabeza y en su rostro de patriarca se dibujó una sonrisa de alivio.

—No cabe duda de que el beneficio ha disminuido. Ello es indiscutible, señor Barbouilli, pero la culpa no es nuestra.

—Pues, ¿de quién es entonces? —trató de informarse Barbouilli, secándose las gotas de sudor en un pañuelo de seda.

—En su ciudad, querido amigo, en su queridísima ciudad de Paris —prosiguió Potter pausadamente— existe una organización llamada Interpol que se ha puesto en guardia contra nosotros, cosa que lamento infinitamente, y ha movilizado también a la policía de Italia, España y en especial a la de Francia y la del Norte de Africa. De modo que el contrabando de tabaco...

Barbouilli le interrumpió con sequedad casi sorprendente en un hombre de su aspecto.

—No quiero detalles querido, los odio —fastidiado, apuntó largamente e impulsó luego las bolas— mi visita de hoy, querido Potter, debe considerársela usted como un breve viaje de distracción de un hombre de negocios agobiado de trabajo. Combino lo agradable con lo útil e intercalo a ello alguna conversación informativa. Estos son de su incumbencia, señor Potter, ¿me comprende?

—Entiendo —respondióle el anfitrión.

—A fin de cuentas tiene a su disposición en Tánger a un grupo magnífico formado por Don Gilman y Pearl Hamilton. ¿No es así?

—Comprendo —repitió el dueño de la casa con voz en la que sonaba casi una nota de humildad—. El honor de su visita de hoy será más que suficiente para que a partir de ahora cambiemos totalmente de práctica, —miró de soslayo a su visitante y luego añadió repentinamente:

—Una cosa así era la que usted deseaba oír, ¿verdad?

—Sí —dijo Bernouilli.

—Estará usted contento de nosotros; Y ahora le propongo ir a nadar una hora antes de comer.

Un cuarto de hora más tarde hallábanse ya en el yate, donde Potter dijo Benouili, cuya obesidad le daba casi un aspecto afeminado, que le perdonara un instante. Acto seguido, dirigióse a la cabina del telegrafista donde estaba instalada una emisora extraordinariamente potente para un yate de su calado.

—¡Buenos días, Mario!

El hombre sentado ante el aparato se inclinó brevemente pero no se volvió a mirar a su amo, lo cual habría sido también inútil, pues estaba ciego

—Utiliza nuestra onda, Mario.

El ojo mágico del aparato empezó a iluminarse, mientras el ciego asentía y Mike Potter dictaba despacio y flexivo.

"Bancos denuncian crédito, si no aumentan actividad y reducen gastos".

Luego el ciego repitió el texto

—Bien —dijo Potter satisfecho—. Esto suena normal, y sin embargo bastará a los señores de Tánger.

Seguidamente volvió a la lancha en donde le esperaba Benouilli, para regresar a la playa.

"Bancos denuncian crédito si no aumentan actividad y reducen gastos".

Este fué el mensaje que se recibió a bordo del "Aquiles", en el puerto de Tánger.

El hombre que estaba ante el aparato tenía el rostro audaz y la nariz aguileña de un auténtico corso, pero su expresión siguió impasible, a pesar de que sabía que ahora los colocarían en difícil situación. Era Ramón el colaborador más íntimo de Don Gilman. La emisora era una del mismo tipo que las de los modernos buques de guerra norteamericanos, y que Ramón había adquirido en Tánger. Muy pocas cosas había en el mundo que no se pudieran comprar en Tánger Luego preguntó:

—¿Hay algo más?

Y a bordo del "Pájaro de Fuego", en la playa de Jean les Pins, contestó Mario el ciego:

—Nada más. Los jefes se han ido a nadar.

Incorporóse Ramón poniéndose la boina de modo que hacía desaparecer un tercio de su rostro. Abandonando el barco se dirigió al bar "Los Angeles Patricios", en donde estaba seguro de encontrar a su jefe, a Don Gilman, quien a esa misma hora, cumplimentaba a su acompañante, una mujer de extraordinaria belleza.

—Si en mi vida he admirado a alguna mujer, esa es usted, Pearl.

—Lo sé —respondió ella

Y en la comisura de sus labios se formaron múltiples arruguillas.

—Hoy vuelve a estar extraordinariamente romántico.

—Es que anhelo su presencia y sufro por usted, Pearl —declaró Don Gilman—. Los negocios en que se ha embarcado no son para una mujer. Más valdría que fuésemos amigos. La amo; de verdad. Y si no hablo de matrimonio es porque sé que no quiere estar sujeta. Pero podríamos tratar de comprendernos. Estoy convencido de que nos entenderíamos maravillosamente. ¿Es qué no me cree?

Pearl le miró sonriente.

—No gracias. Es usted un buen chico. Y realmente me agrada. Pero siempre he sido independiente, y quiero seguir siéndolo. No necesito ningún hombre en mis asuntos. Tengo un buen barco, el "Congregation" y una buena carga. Pasado mañana mandaré levar anclas...

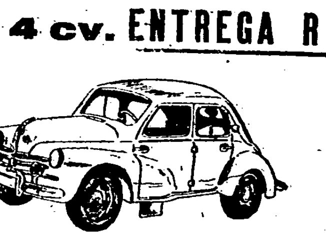
Optica y fotografía

NAVARTE

Máquinas fotográficas y cinematográficas
Artículos fotográficos en general
Alquiler máquinas fotográficas

Enmedio, 24 — CASTELLON

Renault 4 cv. ENTREGA RAPIDA



EL COCHE POPULAR MEJOR LOGRADO

Agencia RENAULT — Castellón
Rda. Mijares, 92 - Tel. 2084

Instalaciones Frigoríficas

ANGIO

BARES • RESTAURANTES • CARNICERIAS • HUEVERIAS
FABRICAS DE CHOCOLATE • FRUTERIAS • HOTELES
MERCADOS • FABRICAS DE HIELO • COLMADOS

ERNESTO FERRER, S. A. - VALENCIA
Representada por: Laurentino Tomás
Conde Pestagua, 21 - Teléfono 1950 - CASTELLON

URALITA

Tuberías conducción aguas - Cubiertas

PORTLAND SANSON

"Las marcas de garantía

Suc. Valls Climent

Herrero, 6 - Teléf. 3097 - CASTELLON

DISTRIBUIDORA CASTELLONENSE

Venta de toda clase de Revistas, Figurines, Infantiles, Novelas, etc.

Se solicitan corresponsales en todos los pueblos de la provincia, admitiendo el género invendido.

¡Gane dinero con un trabajo fácil y agradable!

Calvo Sotelo, 9 — Tel. 3276 — CASTELLON

ARTICULOS DE PRIMAVERA
para
TRAJE CHAQUETA y ABRIGO ENTRETIEMPO

CASA FOLCH

Sastrería a Medida
Camisería a Medida

Obsequio a nuestros compradores con boletos para el sorteo de la 3.ª VESPA.

Máquinas de café a Hidro-compresión

FAEMA

La mejor dotada y de mayor rendimiento

Establecimiento
J. SANTIAGO VIVAS

Exclusiva de ventas para Castellón y Tarragona:
MANUEL GRAU
Mayor, 31. — Tel. 4626. — Castellón

Suministros Eléctricos

COLBEN

Plaza G. Sanjurjo, 22-Tels. 3700 y 3770-CASTELLON

RICARDO CALVO Y LOS VERSOS

Cómo no se deben decir.-Fútbol y carreras,-Semana completa

Por JUAN SAMPELAYO

EL marino Jorge Juan tiene una calle larga, larguísima. Empieza en el corazón de la Villa del Oso y el Madroño y va a salir al campo que cerca la ciudad. Pues bien, allí donde los jaramacos y los tomillos aparecen, tiene su hotelito, que lo pagó a plazos con sueldos teatrales, don Ricardo Calvo, que aún envuelto en su bata de lana de los "Pirineos", tiene cierta apostura, cierto aire majestuoso.

Un cuarto pequeño con balcón sobre un jardín, en aquel una mesa donde hay una escribanía que parece de oro y no hay —¡oh, felicidad!— teléfono; donde hay queridos recuerdos antiguos de cuando don Ricardo triunfaba en la escena: un puñal, un cartel de seda de "El desdén con el desdén" y muchas más bellas y gratas cosas que evocan días lejanos cargados de gloria.

Don Ricardo sigue, a los noventa, perdón cerca de ellos, haciendo vida bien puede decirse juvenil: sale a la calle, se acuesta más bien tarde, fuma sus cigarrillos, va a tertulias; en fin, que don Ricardo ni siente los años, ni los aparenta, si acaso el pelo blanco, si acaso subir las escaleras con cierto tiento y no de dos en dos como Menéndez Pidal.

Enciende el cigarrillo, bebe un sorbo de coñac, le pregunto si aún recita:

"Sí. Aún digo versos cuando me los hacen decir". A pesar de que parece que no le gusta decirlos, que no le divierte nada, otra es la realidad que le empuja a decirlos con brío, con emoción de algo real y común a su vida misma.

Don Ricardo acaba de dar unas lecciones en la Real Escuela Superior de Arte Dramático, de como no hay que decir los versos. Sin que yo le pregunte, él sabe que he venido a ésto, me dice:

"Desde los tiempos más remotos el teatro español fué en verso, era ésta su expresión normal, por eso el verso hay que decirlo como una expresión natural, no hay que darle carácter excepcional, sino natural". Asiento porque así lo creo, porque es así y él insiste como si estuviera declamando en la escena del "Español", en la escena de cualquier teatro de España o del ancho mundo americano, los versos sonoros de Lope de Vega, de Calderón de la Barca, de don José Zorrilla, los versos de todos los maestros cuyos libros de poesía o de dramas y comedias vemos ahora que rodean al viejo actor desde los estantes del mueble, mueble antiguo y un tanto pasado de moda que sirve de sofá y de biblioteca a la vez.

Vuelve a tomar la palabra, ya que don Ricardo si gusta mucho del diálogo sino del monólogo. A tomar la palabra para decirme:

"Los actores de antes decían su personaje con expresión natural, seguían la normalidad que el autor ponía en el papel de cada uno de ellos".

Da una chupada a su cigarrillo que ya toca a su fin, un curito a su pequeña copa de licor. Vuelve a tomar la palabra:

"Hoy en día los actores salen preocupados a decir los versos y olvidan el personaje, olvidándose de que al olvidar aquél olvidan lo principal, sintiendo a éste el verso viene por añadidura".

Entra en el área de la conversación el recuerdo de los días lejanos que andaba por el mundo representando capitanes héroes, el recuerdo de las noches gloriosas. Tuerzo el giro de la charla y le pregunto por el deporte ya que es bien sabido y sino sépanlo ustedes, que don Ricardo es "hincha" del Real Madrid y entusiasta de las carreras de caballos:

"La semana, con fútbol y carreras, es completa". Calvo pone un gesto tremendo de felicidad.

—¿Gana en las carreras?

"Nunca". Al decir nunca don Ricardo sonríe, casi se ríe de su mala suerte.

—¿Qué más hace don Ricardo?

"Leo, leo mucho, leo malas novelas, después de haber leído tan buen teatro". Aquí hubo un forcejeo, uno por sacarle el nombre de los autores, él por no decirlos. Me acompañó luego a la puerta de su hotel, allí donde el marino Jorge Juan ve morir a su calle entre los primeros brotes del campo.

Desde que la mujer...

(Viene de la primera)

bles y hasta más hermosas que una joven y una mujer convertidas en apósteles, en ocasión para el bien.

Y para que cuanto hemos dicho sea en vosotras una realidad, acordaos que todo ha de proceder de un espíritu sano y robusto, constantemente alimentado por aquella oración, aquella práctica de sacramentos y aquel espíritu de mortificación cristiana, que constantemente os inculcan; acordaos que en tanto iluminaréis en cuanto llevéis dentro de la luz, en tanto enfervorizaréis en cuanto seáis fervorosas, y en tanto podréis purificarlo todo en vuestro derredor, en cuanto seáis castas y puras.

Por último, sois dirigentes y, por consiguiente, se os puede y se os debe pedir más. Que esa juventud en vuestras manos crezca y prospere, sobre todo en el espíritu interior y en eficacia de apostolado. Este es el mensaje que habéis de llevar a vuestras hermanas de todas vuestras juventudes; un mensaje de continua superación, que no reconoce límites hasta llegar en lo posible, a aquel altísimo ideal que vuestros reglamentos os ponen continuamente ante los ojos.

Prenda de éxito de vuestras empresas apostólicas y nueva muestra de nuestra paternal gratitud, quiere ser esta bendición, que de todo corazón os damos para vosotras y para toda vuestra rama, lo mismo que para toda la Acción Católica y para toda la amadísima España".—Efe.

CINES Y TEATROS

Detrás de la pantalla

El ex famoso niño prodigio del cine, Freddie Bartholomew, actualmente director de la televisión, acaba de tener un hijo de su matrimonio con la actriz también de la televisión, Aileen Paul.

Freddie Bartholomew se hizo célebre por sus interpretaciones en "David Copperfield", "El pequeño lord" y "Capitanes intrépidos. El último film en que intervino fué el año 1944. A partir de entonces se dedicó a la televisión, donde ahora alcanza gran popularidad. El ex niño prodigio tiene ahora treinta y dos años.

RITA GAM SE CASA TAMBIEN

Rita Gam, la amiga más íntima de Grace Kelly y dama de honor de la futura princesa en la ceremoni de la boda, va a contraer matrimonio próximamente. Su futuro esposo es Thomas H. Guinsburg, hijo de un editor de una importantísima casa americana. La Gam ha confesado que es un buen momento para casarse al sentirse tan sola con la partida de su amiga Grace.

VUELVE GRETA GARBO

Se habla de que van a intervenir en el reparto de la misma película Greta Garbo e Ingrid Bergman. La obra sería "Anastasia". Pero antes de intervenir en esta película tendría que salvar los compromisos que quedaron pendientes entre Greta y el productor Walter Granger, cuando se suspendió por falta de dinero la última película en que trabajó la divina Greta.

FRANCIS LEDERER

El famoso artista Francis Lederer ha aceptado el papel de protagonista para la película "Dios hizo la Tierra", que dirigirá Serrano de Osma.

Mi amiga, la excelente periodista americana Diana Carrere, le acaba de enviar el contrato a París para que estampe su firma en él. El rodaje de la película comenzará a finales de verano.

SILVANA PAMPANINI

La deslumbrante Silvana Pampanini acaba de rodar "La ley de la carretera" junto al veterano Jean Gabin. La artista entona la famosa canción "Tómame en tus brazos".

LO RECLAMAN SUS VIUDAS

Los bienes que ha dejado a su muerte el famoso productor Alexander Korda, han servido para crear un verdadero conflicto entre las mujeres que estuvieron casadas con él.

María Farkas, la primera de sus mujeres, ha denunciado que algunos de los cuadros que posee Merle Oberon — otra de las viudas — deben devolverse, ya que sólo fueron un préstamo del productor a la actriz, para ser repartidos equitativamente con la totalidad de los bienes, entre las desconsoladas viudas.

Femina

La moda en Nueva York

Telas de lana lisas para trajes de noche

Por JOSEFINA MENDOZA

NUEVA YORK. (ICE). — La excitación provocada por la presentación de las colecciones de París pasó ya. Se ha observado, asimilado y adaptado la nueva línea. Pero algo que tenía un valor noticioso comparable —las telas— parece haberse olvidado dentro de todo este furor, cuando en realidad merecían sus titulares propios.

Las sedas y las telas sintéticas se usaron eficazmente en las nuevas colecciones. Pero lo que atrajo verdaderamente la atención fueron los materiales de lana de texturas novísimas —telas que parecen tejidas a mano, gigantes "tweeds" de sardineta y otros "puntillistas" que despliegan minúsculos nudos de colores fuertes. Igual que Seurat, y los famosos puntillistas franceses usaban diminutos puntos de color puro para formar sus figuras y sus paisajes, se tejen en estos tweeds intrincadas hilazas de gruesos variables en mezclas brillantes y obscuras para dar relieve y luminosidad a las telas.

El énfasis que se da a las telas cuya textura tienen especial interés no quiere decir que se hayan descuidado los acabados lisos. La franela y el jersey de lana que pueden cortarse con facilidad para que se ajusten a formas definidas, se usan para interpretar muchas de las modas de al estación que subrayan la forma.

La lana, fibra maravillosa, tiene una especial afinidad por los colorantes y adoptan de buen grado y con naturalidad los tonos vívidos y resplandecientes. Quienes de mis lectoras gusten de la costura, podrán crear sus propios "originales" de París en telas de cualquier textura y de cualquier color que las favorezca, con tal de que sean de lana.

Los diseñadores de los Estados Unidos han lanzado telas de lana de superficie lisa para creaciones nocturnas. Las franelas luchan con el crepé y con las telas de jersey para ocupar el lugar más destacado. Los trajes pueden ser largos o cortos, pero casi todos se aprovechan de las cualidades que tienen las telas de lana para ajustarse a las líneas del cuerpo en una silueta limpia y estilizada. Otros, acentúan el corpiño y luego descienden en amplias faldas.

Los cañamazos de peso ligero, los efectos de tejidos en relieve, los tweeds mezclados con telas de gruesos nudos para abrigos y chaquetas, se coordinan con los trajes y los vestidos para obtener la apariencia de "ensemble" tan popular actualmente.

Y la gama de los colores será gloriosa en matices como estos. Todos los rojos de los lápices de los labios, amarillos en tonos citrón y ambar, verdes aguacate y menta, durazno y el azul marino siempre fiel.

Historia del rumano que imperó en la Patagonia

Novela y aventura en la vida de un personaje de novela

Por MIGUEL LOHIA

RUMANIA es la avanzada del imperio de los césares sobre los confines de la civilización occidental.

De las altas montañas desde donde parecen vigilar aun las águilas legionarias, bajan corrientes extrañas de novelería y decisión.

Ha tres cuartos de siglo y algo mas un caballero rumano bajó a las costas oceánicas de Europa, miró hacia América y en un barco audaz se embarcó para Argentina.

Era el año 1886. El caballero rumano se llamaba Julio Popper. Era ingeniero de minas.

Por aquel tiempo circulaba escandalosamente por el mundo la nueva de fabulosos hallazgos auríferos en la Tierra del Fuego y en el territorio argentino de Santa Cruz.

Fuentes informativas chilenas habían lanzado la especie y nuevamente el vellocino de oro tentaba a los caballeros de fortuna.

El tiempo cubrió durante muchos años las huellas de aquel singularísimo personaje que llegó a la tierra de las inconmensurables extensiones verdes, salpicadas de legiones de lanares, recostaba sobre el Ande alto y firme, besada por la agonía playera del Atlántico.

Pudo perderse en la historia Julio Popper tenía otro destino nacer en la leyenda. Pero no. Crearía un imperio... que moriría con él.

El viajero que recorre la extensión patagónica en la actualidad puede encontrar largos rastros de la vida cercana de aquellos parajes.

A medida que la Patagonia se estrecha sobre el extremo meridional del continente cambia el sentido del recuerdo y la dimensión de su historia.

Apenas abandonadas las llanuras pampeanas marchando de cara al Estrecho de Magallanes, pero todavía a muchos kilómetros del beso entre los dos océanos, la ruta de los caminantes tropezaría fácilmente con la tradición indígena de aquellos cerriles nativos de la nación del Plata que fueron de cidida y cotidianamente empujados cada vez más hacia el sur, más hacia el frío, mas hacia la muerte. La política del indio que caracterizó a Norteamérica, extinción a sangre y fuego, tuvo en los pueblos de Centro de Sudamérica la versión asimilatoria que produce el problema y el clima "indigenista" de hoy; la política de los gobernantes argentinos debió reducirse a impedir al indio llegar a los poblados de los "blancos" y esperar la muerte de las razas que poseyeron aquellas tierras mucho antes que los españoles soñaran siquiera en plantar en ellas la garantía y el triunfo de la Cruz y de la Espada.

El indio argentino no transaba fácilmente y prefería su arisca soledad a la convivencia. Y en esto no vaya a confundirse en nuestra afirmación a esos indios, también argentinos, que están cercanos, física, étnica y espiritualmente, a los indios del Perú y de Bolivia, hasta el Paraguay, y que mestizaron con el blanco, sino a aquel otro, auténticamente argentino, que nació en la extensa pampa, y expulsado hacia el sur de ella, arrinconado sobre el extremo de la cordillera, murió y creó la leyenda indígena que se funde con la de sus primos chilenos.

De los rastros del indio se pasará mas tarde a la verdad prolongada y esforzada del nacimiento y vida de la explotación del oro negro argentino.

Por fin, al sur de todo, "la Patagonia Trágica, calculada metro a metro en la obra homónima de Borrero, dirá el drama del peón esclavo del terrateniente, "europeizado" (valga la insolencia con Europa, permitida por aquel tipo singular de explorador de hombres que usaba "breeches" y látigos confeccionados en el viejo Continente, para arrancar de las espaldas de sus arrendatarios el dinero que luego tiraría en París).

Pero en el tránsito descendente de los viajeros investigadores y curiosos no será difícil toparse de pronto con el testimonio increíble de un imperio que no pudo existir, pero que existió.

El imperio de Julio Popper con general, soldados, moneda y oro.

Popper llegó a Buenos Aires cuando la fiebre del oro trastornaba el país en trance, por fin, y aparentemente, de normalidad institucional.

A fines del mes de septiembre de 1886, a la cabeza de 18 hombres, el ingeniero Popper embarcó en la capital del Plata rumbo a la lejana e improbable Punta Arenas. Los hombres de la expedición, gracias a la autorización concedida por el Gobierno de Buenos Aires a favor del emprendedor rumano, llevaban uniforme militar que significaba un legal derecho de defensa. Los uniformes eran del estilo del ejército húngaro.

Popper llegó a destino y entonces comenzó la comedia magnífica. Instaló su "campamento", y luego, en compañía de su Estado Mayor visitó al gobernador de la zona. Cuando este señor, asombrado de la empresa y de la personalidad de su visitante, se sintió impulsado a devolver el cumplido, Julio Popper lo recibió con salvas de fusilería y toques de clarín. La bienvenida del gobernador era el primer acto público de un rumano que llenaría con su nombre extensiones argentinas muchas veces mayores a las de su propia patria.

Popper recorrió la Tierra del Fuego y comprobó en la bahía de San Sebastián la existencia de oro.

Su regreso afortunado a la metrópoli porteña provocó la expectación popular y la prensa le facilitó el eco necesario para que esta espectación creciera.

Echados los cimientos de su propósito definitivo, Julio Popper fundó la compañía "Lavadora de Oro". Exótico y simpático, el rumano supo hacer llegar a la cuenta de ingresos de la flamante organización los aportes de numerosas familias, muchas de ellas de la primera posición económica.

Cuando estuvo de nuevo en el sur, el antiguo "campamento" se transformó en un pequeño pueblo de lavadores de oro, por el estilo de aquellos que las películas "western" han popularizado hoy.

El lugar fué bautizado con el mismo nombre con que hoy es conocido, "El Páramo". En sus ruinas vive todavía un hombre, centenario, recuerda, y testifica con su experiencia, la vida que allí se llevaba. Cuatrocientos kilos de oro fueron el producto final de los lavados de la empresa Popper.

Gracias a ello los hombres del rumano se sintieron con fuerzas y deseos de defenderse contra los salteadores y competidores. Y las operaciones militares de Popper y de su ejército tuvieron algo de representación de ópera bufa y película de "Pamplinas". Finalmente Popper comenzó a ver realizados sus sueños. Obtuvo grandes concesiones de terreno del Gobierno federal y dentro de ellas emitió sus propios sellos de correos (campo rosa, con piqueta y pala y una "P" grabada) y hasta una moneda con esta leyenda: "Tierra del Fuego Popper, 1889-El Páramo-un gramo".

Con barcos de su propiedad, ejército y pueblo, el "emperador" Popper, había montado un tinglado de fantasía que brillaba con luces propias en los salones cursis de las familias distinguidas del fin de siglo de Buenos Aires.

Un día "su" destino le falló. Popper murió de un síncope en la capital de Argentina.

Los diarios le dedicaron largas notas necrológicas.

Pero el oro de su imperio se había acabado ya.

Y el imperio murió con él.

Y "El Páramo" quedó solitario, y entonces solo fué el páramo.

Por el sur patagónico había pasado un hombre y dejado un sueño.

INGLATERRA...

(Viene de la primera)

ropa pidiendo a esta organización que impida "la guerra económica" de los Estados Unidos contra Israel.

Israel no tiene comisión económica regional y asiste a las reuniones de la Comisión como simple observador, junto a Canadá, Australia, Cuba y Venezuela, que lo hace también en tal calidad a consecuencia de sus importantes intereses económicos en el comercio europeo. El jefe de la delegación israelí, Moshe Bartua, habló al final del debate general de hoy. Dijo que "la interferencia en la libertad de los mares, en la libertad aérea y en el comercio en general, en forma de lista negra de los barcos que tocan en puertos israelíes, son medidas que constituyen flagrantes violaciones de los principios internacionales contenidos en la Carta de la ONU "Mi Gobierno espera —agregó Bartur— de quien quiera que coopere activa o pasivamente con actos de agresión, económicos o de otra naturaleza, se convierte voluntaria o involuntariamente en cómplice de esos actos". —Efe.

LO TRATARON EN LA REUNION

EL CAIRO 11. — El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjold, y el primer ministro egipcio, Abdel Nasser, estuvieron acompañados de sus respectivos asesores durante su conversación

El coronel Salah Gohar, jefe del Departamento de Asuntos de Palestina y ministro de la Guerra, manifestó después a un periodista de la United Press que las cruciales conversaciones se centraron sobre ocho proposiciones presentadas en diferentes ocasiones durante los dos últimos años por Hammarskjold, Nasser y el general Burns. Dichas proposiciones tendían a encontrar la forma de terminar con la actual crisis en el Oriente Medio y entre las ocho se incluye un juego de cuatro proposiciones que fueron presentadas por Burns en noviembre de 1954, en las que se pedía el establecimiento de patrullas conjuntas egipcio-israelíes en las secciones más delicadas de las líneas de demarcación, al acuerdo entre los comandantes militares locales para eliminar las infiltraciones fronterizas, la colocación de alambradas en algunas partes de la frontera y el mantenimiento solamente de algunos puestos avanzados. También se incluye una proposición hecha por Nasser poco después de haber presentado Burns las suyas. En tal proposición el primer ministro egipcio pedía que toda la línea de demarcación se señalase por medio de una zona neutral de un kilómetro de anchura y que se prohibiría a los soldados de ambas partes cruzar esa faja.

En noviembre de 1955, después de graves choques en la zona desmilitarizada de El Auja, Hammarskjold presentó tres urgentes proposiciones pidiendo a Egipto e Israel que retirasen sus fuerzas de El Auja, que accediesen a la demarcación del lado occidental de la zona desmilitarizada y que coordinasen sus esfuerzos para cumplir sus obligaciones en la zona de seguridad de El Auja. Terminó diciendo: "Creo que el Consejo de Seguridad aprecia nuestra postura en este problema, comprende nuestro punto de vista y sabe que estamos dispuestos a cooperar con cualquiera que trate de disminuir la tirantez dentro del alcance del acuerdo general de armisticio. — Efe.

EGIPTO NO RESPONDERA A LA PETICION DE LA ONU

EL CAIRO, 11 — Egipto no ha respondido ni responderá a una petición hecha por la ONU para que los "comandos suicidas" se retiren, ha declarado hoy una fuente egipcia.

Dicha petición fué cursada por el general Burns presionado por las quejas de los israelíes que acusaban a dichos comandos de desarrollar sus actividades terroristas, dentro de Israel. Esta noticia fué dada por "la alta fuente" egipcia, poco tiempo después de la conferencia celebrada por Hammarskjold y Nasser. Dijo dicho funcionario que el secretario de la ONU presentó a Nasser unas proposiciones dentro de la estructura de su misión en nombre de la ONU, destinadas a terminar con los incidentes fronterizos egipcio-israelíes, pero agregó que, a su vez, Nasser presentó sus propios puntos de vista y proposiciones.

Al preguntársele si Egipto ha respondido a la carta de Burns, el informante replicó: "Egipto no ha respondido ni responderá a la carta". — Efe.

EGIPTO RETIRA SUS COMANDOS SUICIDAS

EL CAIRO, 11. (Urgente)—Egipto ha retirado sus comandos suicidas de Israel, según ha anunciado esta noche Radio El Cairo. El anuncio de Radio El Cairo señala que enviaron al otro lado de la frontera de Gaza 300 comandos suicidas que realizaron 50 ataques suicidas contra Israel para vengar los ataques de este país contra Gaza. Añade que 10 comandos resultaron muertos — Efe

Medidas especiales de seguridad en Argel

ARGEL, 11. — Se han extremado las medidas de seguridad en Argelia contra posibles violencias árabes en la tradicional fiesta del Ramadán, que comienza mañana.

En las callejuelas de los barrios extremos, los comerciantes argelinos han cerrado sus tiendas en respuesta a una misteriosa orden. Con frecuencia, los ataques sangrientos de los rebeldes han coincidido con fiestas musulmanas. La situación en la capital es de tirantez mientras las poblaciones europea e indígena esperan la fiesta, pero las patrullas de tropas que vigilaron anoche durante el toque de queda no han informado de violencia alguna.

FURIOSA BATALLA

ARGEL, 11. — Los rebeldes han librado hoy una furiosa batalla contra la Legión extranjera francesa cerca de Nedromah, concurrido mercado en los montes Tarras, cerca de la frontera de Marruecos. Hay por lo menos sesenta y dos muertos, de ellos, diez legionarios y otros diez de estos soldados están heridos.

FOSTER DULLES...

(Viene de la primera)

del recorrido no hicieron sonar sus sirenas John Hall les recibió y acompañó en la visita al mausoleo donde el Ministro español depositó una corona de flores.— Efe

COMIDA EN SU HONOR EN EL CAPITOLIO

WASHINGTON, 11.— El Ministro español de Asuntos Exteriores, D. Alberto Martín Artajo ha sido hoy invitado de honor en una comida celebrada en el Capitolio norteamericano, a la que asistieron los dirigentes de la mayoría y minoría del Senado, así como otros miembros del Congreso.

La comida se celebró en el despacho del Vicepresidente Nixon que al mismo tiempo es presidente del Senado y se encontraba decorado con claveles rojos y blancos. Ofreció la comida el senador Styles Bridges.

Aun cuando se trataba de un acto puramente social el Ministro español fué invitado a pronunciar unas palabras a lo que accedió al igual que el embajador norteamericano en Madrid. Al término de la comida Styles Bridges manifestó a los periodistas que había disfrutado con esta oportunidad de obsequiar al Ministro español de Asuntos Exteriores y dijo que como recuerdo de esta ocasión le había hecho entrega de una bandera norteamericana. Dijo que el Sr. Martín Artajo había asegurado la amistad constante de España para con los Estados Unidos expresándoles que cuenten siempre con España como aliado leal.— Efe

REGALO DE ESPAÑA A LA BIBLIOTECA DEL CONGRESO

WASHINGTON, 11.— El agregado cultural a la embajada de España en esta capital, D. Juan Ramón Perellda ha hecho entrega hoy, en nombre del Gobierno español, a la Biblioteca del Congreso de facsímiles de las obras de Cervantes. También hizo entrega de copias de otras obras literarias españolas que se encuentran en la Biblioteca Nacional española y en la Real Academia de la Lengua. La entrega no pudo ser hecha por el Ministro español de Asuntos Exteriores, ya que a esa hora el Sr. Martín Artajo tenía que celebrar una entrevista con el director de la Administración de Cooperación internacional, John B. Hollister.— Efe

POSIBLE AUMENTO DE LA AYUDA MILITAR

WASHINGTON, 11.— El Secretario de Estado parece favorablemente inclinado a la posibilidad de aumentar considerablemente la cuantía del equipo moderno que Norteamérica está proporcionando a las fuerzas armadas españolas. En cuanto al jefe del Estado Mayor conjunto, Almirante Radford, hace algun tiempo es partidario de que España se convierta en un aliado mas importante en Europa.— Efe

EN LA ADMINISTRACION DE COOPERACION

WASHINGTON, 11.— El Ministro de Asuntos Exteriores español D. Alberto Martín Artajo ha celebrado esta tarde una conferencia con el director de la Administración de Cooperación Internacional Nollister, con quien trató del programa de ayuda económica en el ejercicio fiscal que comienza el primero de julio próximo.

Durante su entrevista trataron del envío a España de mas excedentes agrícolas norteamericanos, cuya utilidad es notoria ante los daños causados a la agricultura española por el duro invierno sufrido Asimismo trataron de las nuevas inversiones de capital norteamericano en España.

RECEPCION EN LA EMBAJADA ESPAÑOLA

WASHINGTON, 11.— La embajada española ha presentado esta noche uno de sus mas brillantes aspectos en la recepción ofrecida por el embajador de España, D. José María de Areilza en honor del ministro español de Asuntos Exterioras D. Alberto Martín Artajo.

Fueron invitadas mas de 1.300 personas y tuvieron que improvisarse dos aparcamientos en lugares próximos con un servicio telefónico directo hasta la puerta del edificio de la embajada a fin de que pudieran ser llamados los coches cuando los invitados salieran. Entre los invitados figuraban las mas destacadas personalidades norteamericanas tales como ministros del Gobierno, altos magistrados de los tribunales de justicia, la mayoría de los miembros del Congreso, funcionarios de todos los departamentos gubernamentales, representantes de las Universidades, Ejércitos, Bibliotecas y Museos etc, etc. Igualmente figuraban nutridas representaciones de las finanzas y de la alta sociedad.— Efe

Ventaja de Stevenson en las primarias de Illinois

CHICAGO, 11.— Stevenson ha vuelto a sobrepasar a Eisenhower en número de votos obtenidos en la elección primaria presidencial de Illinois al recibirse nuevos resultados. Cuando van computados los resultados de 8.426 colegios de los 9.511 del Estado, Stevenson cuenta con 663.946 votos y Eisenhower tenía 643.880 votos.— Efe

VIDA deportiva

PELOTEO

El Barcelona ha perdido en ... Mamis. Pero su entrenador, ... haber escarmentado en Va- ... sacó de nuevo a Flotats ... la delantera y de nuevo lo ... Con lo que únicamente ... a conseguir que el Barcelo- ... no pudiera marcar un solo ...

—0—

... querer ganar al Atlético de ... salvo en una tarde des- ... sin jugar mas que a la ... parece demasiado. Aun ... en todos los terrenos, ... y delante, no es tarea fá- ... que pueden calcularse ... escasas probabilidades que ... se reservó al inclinarse ... una táctica totalmente de- ...

—0—

La sorpresa en Chamartín fué ... contrario. El Sevilla, ... la táctica como un ... salió al ataque aunque ... la delantera figura un elemen ... que hasta hace poco jugaba ... defensa. Y a los pocos mi- ... de D. Helenio, que aho ... se dice sabe algo, lleva- ... dos goles de ventaja. Uno de ... mas otro anulado, marca- ... por eso Guillamón que tanta ... está dando al ataque an ...

—0—

... de donde puede deducirse que ... tácticas ofensivas y defensi- ... buenas según se se- ... Lo único que no ... en futbol como en mu- ... aspectos de la vida es la ... el coger una muletilla y ... todas las circunstan- ... problemas, por diferentes ... con el mismo sistema.

—0—

... año mas la Liga mantiene ... interés en amplias zonas has- ... último minuto. No se sabe ... quién será campeón ni ... claro qué equipos de pri ... División han de promocio- ... pueden moverse los ... equipos de cabeza del pri- ... grupo de Segunda División ... se sabe cuál conjunto será ... del Segundo Grupo ... promocionará para el ascen- ...

—0—

... que en "nuestro" grupo ... Segunda División todo ha es- ... bastante claro este año. Por ... arriba, salvo la breve ... que representó el Betis ... el Jaen el ascenso asegura- ... muy pronto. Y por de- ... el Plus Ultra y sobre todo ... tomaron con tanta ... de ser colistas. que ... tranquiliazron a todos los ...

—0—

... hemos puesto comillas ... "nuestro" grupo de Se- ... División, porque no sabe- ... ese grupo será "nuestro". ... Castellón, dentro de muy po- ... el puesto de colista ... quien se lo quite al en ... gloria del fut- ... Y luego todo depen- ... la promoción.

—0—

... es hora, nos parece, de que ... hablando de la promo- ... El Castellón la jugará, se- ... con el tercero del ... de promoción en que ac- ... el Levante, por razones geo- ... El tercero de este gru- ... por ahora, el Atlético de ... con muchas probabili- ... de mantenerse en dicho ... hasta el final.

—0—

... promoción se juega a par- ... es decir, como una ... de Copa. Y los en- ... están fijados para el 13 ... del próximo mes de ma- ... última fecha, pues, ... decidido si el Castellón ... Segunda División o si ... a Tercera.

—0—

... nosotros creemos en mi- ... en el futbol, todavía ... la esperanza puesta en ... Que tal ... mo se ... no sería difícil para un ... medianamente ilusiona- ... un poquito de adecua- ... preparación y buena dispo- ... de ánimo para echar el ... partido del Estadio.

—0—

... Atlético de Baleares, sin des ... no puede ser contrin- ... de demasiado peligro para ... con los jugadores que ... ha tenido el Castellón. Y ... ha tenido porque se ... se dieron u ofrecie- ... bajas a jugadores de ... en el equipo y de ... de mayo queda toda- ... mes.

—0—

... en fin, esperemos al 13 ... de mayo, cuando el Cas- ... cara o cruz pero con ... de enmendar todos ... en un solo partido, de- ... de verdad. su actual ... en el futbol español.—

... CICLISMO

... DEL CLUB VESPA A LUCENA

... domingo, día 15, el Club ... Castellón organiza una ex- ... Lucena, donde se visita- ... más pintorescos ... está anunciada para las ... de la mañana desde el local

---

En Vitoria decidirá de verdad el A. de Bilbao si es campeón de Liga

Y el Castellón jugará el último partido en el Estadio contra el España de Tánger

Se juega el domingo la penúltima jornada de Liga, ya va a quedar casi todo decidido. Y decimos casi porque el torneo se desarrolla de tal forma que habrá algunas cosas que estarán pendientes hasta el último instante del último partido de la jornada postrera. Veamos el panorama para la de dentro de tres días.

PRIMERA DIVISION

Sevilla-Valencia
Alavés-A.Bilbao
Hércules-C.Leonesa
Murcia-A.Madrid
Madrid-Las Palmas
Coruña-R.Sociedad
Valladolid-Celta
Barcelona-Español

En Vitoria se juega el partido del cual depende, según todas las probabilidades, que el Atlético bilbaino sea campeón. Si empata o vence al Alavés, el título será suyo ya que puede considerarse seguro que el encuentro final en San Mamés lo resuelva a su favor. De ahí que el encuentro de Mendizorrosa sea trascendental, pues el Alavés necesita esos puntos para huir de toda posible amenaza de promoción. Por lo que respecta a esta tienen interés los partidos de Murcia, Madrid, Coruña y Valladolid El Barcelona-Español de Las Cort sigue manteniendo su valor porque el conjunto azulgrana ha de ganar por si acaso los bilbainos tropezaran.

SEGUNDA DIVISION

PRIMER GRUPO

Eibar-Sabadell
Sestao-Logroñés
Indauchu-Caudal
Tarrasa-Gijón
Oviedo-Zaragoza
Lérida-Santander
La Felguera-Ferrol
Baracaldo-Osasuna

El partido de más color es el de Oviedo, entre los dos seguidores del Osasuna. Una victoria local, que es lo probable, les dejara a ambos contendientes para promocionar sin amenazar al equipo navarro, que si sacara un punto en Baracaldo estaría ya a salvo de toda amenaza. Lo demás sin trascendencia

SEGUNDO GRUPO

CASTELLON-E.Tanger
Mestalla-Betis
S.Fernando-Plus Ultra
Jerez-Malaga
Extremadura-Granada
Tenerife-Badajoz
A.Tetuán-Cádiz
Jaén-E.Industrial

Aquí está todo resuelto y los partidos son de puro trámite en su mayoría, aunque el Betis forzará la máquina en Mestalla si bien ya no puede desbancar al Jaen. Queda por resolver el segundo puesto de promoción, y ello da cierto interés, para el España de Tánger, al partido de nuestro Estadio, que para el Castellón, ya bien afianzado en la cola, solo tiene el simbolismo de lo que puede ser su nueva despedida de Segunda División. — V.

TERCERA DIVISION. — FASE DE PERMANENCIA

Ante el Alcira-Burriana

Juega el Burriana el próximo domingo en Alcira y de nuevo en este desplazamiento existe la posibilidad de sumar dos puntos positivos que al reducir la diferencia le separa del Alcoyano y Gandía, permitan, amenazarles mas de cerca, entrar de lleno en la terna con aspiraciones máximas de alcanzar el título.

Desde luego, dentro de una jornada muy interesante, si el conjunto azul esta vez se saliera con la suya, podría darse un gran paso, pues los dos primeros clasificados no tienen partidos nada fáciles. Porque el Gandía recibe a un Albacete que atraviesa por muy buen momento y el Alcoyano ha de visitar a un Onteniente que últimamente ha acusado cierta reacción favorable en su juego.

Pero volviendo al partido a jugar en Alcira, allí es donde el Burriana por afectarle directamente ha de realizar el verdadero esfuerzo y después si los demás resultados se muestran afines a sus pretensiones, pues a nadie le amarga un dulce.

Finalmente vale la pena señalar que el Alcira se presentará ante sus incondicionales, habiendo perdido anteriormente cuatro partidos seguidos. Circunstancia indudablemente adversa ya que aquella afición y el mismo club no querrán acentuar su declive, y ello colocará a los azules ante una dificultad más que habrá que salvar.

Pero en fin para destacarse en toda competición deportiva se ha de batallar a fondo y con mucho acierto. Y esto es lo que los jugadores azules han de procurar saber realizar para poder redondear brillantísimamente la temporada. Nosotros desde luego les concedemos poderes para ello. — FELIU.

KOPA ha encontrado Club

Finalmente irá al Milán

PARIS, 11. — El diario deportivo "L'Equipe", dice hoy que el delantero centro del Stade de Reims, Kopa, ha manifestado que hay un noventa y nueve por ciento de probabilidades de que abandone su club para unirse a uno extranjero. Según el periódico, Kopa ha dicho poco más o menos: "Donde voy a ir o estoy pensando unirme es al Milán C. F., aunque hubiese preferido jugar en España, pero las leyes españolas prohiben contratar jugadores extranjeros, con lo que esta esperanza ha sido solo una ilusión. Creo que no haré caso de otros ofrecimientos distintos a los del Milán, pero como dije el lunes pasado al representante de dicho club, no tomaré una decisión antes de que termine la temporada actual". — Alfil.

Empataron País de Gales e Irlanda

CARDIFF, 11.— El País de Gales e Irlanda han empatado a un tanto en partido de futbol jugado hoy. El primer tiempo terminó con uno cero a favor de los galeses.— Alfil.

El Madrid procurará enmendar sus fallos del pasado domingo

MADRID, 11. — Es muy posible que el entrenador del Madrid, señor Villalonga, introduzca modificaciones en el equipo para el partido frente a Las Palmas.

Se dice que Atienza II será alineado como defensa derecho y que Oliva ocupará el puesto de defensa central. También se habla de cambios en la línea delantera, en la que seguramente Marcos figurará como interior derecha. — Alfil.

CICLISMO

El médico dice a Bobet que no está en condiciones de correr en la Vuelta a España

PARIS, 1.— El médico de Lousen Bobet ha advertido al corredor frances que no está todavía debidamente recuperado de la operación para tomar parte en la vuelta ciclista a España. "Normalmente —manifestó el Dr. Apussel— se tardan años en recuperarse del tipo de operación a que ha sido sometido. La victoria de Bobet del pasado domingo, en la carrera París-Roubaix ha demostrado que la operación ha sido un total éxito. Pero Bobet ha de tener mucho cuidado en la vuelta a España. Recientemente ha hecho un viaje a España y podido comprobar que el estado de las carreteras por donde tendría que correr no son todo lo buenas que su delicado estado requiere.— Alfil

TRACTORES
ALLGAIER ★ BINCKHORST
CONTINENTAL ★ DAVID-BROWN
OLIVER-CLETRAC ★ VIERZON
de 12 a 130 HP

REMOLQUES FIJOS Y BASCULANTES, DE 1 A 10 TONELADAS
APEROS Y MAQUINARIA AGRICOLA EN GENERAL PARA TODA CLASE DE TRACTORES

MOTOCICLETAS Y TRICICLOS DE CARGA
VILLOF
Repuestos, neumáticos, accesorios, etcétera
GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Finanzauto S.A.

TAURINAS

Aparicio ha mejorado mucho

Chacarte mató a una vaca desmandada en Bilbao

BARCELLONA, 11. — En la clínica del Dr. Olivé Guma, donde se halla internado el diestro Julio Aparicio, ha facilitado esta tarde el siguiente parte facultativo: "El estado del diestro es satisfactorio, sin fiebre y normalización completa del funcionamiento intestinal. La herida presenta excelente aspecto, exponente del curso normal de cicatrización de la operación de reconstructiva realizada en la pared abdominal". — Cifra.

SE DESMANDA UNA VACA EN BILBAO

BILBAO, 11. — Al llegar al matadero una camioneta con varias vacas semibravas para ser sacrificadas, una de éstas se desmandó y salió huyendo por las calles. El diestro Manolo Chacarte, que se encontraba en el matadero con su hermano y un matarife practicando la suerte del descabello, al conocer el hecho salió en persecución de la vaca, alcanzándola junto al puente de hierro del ferrocarril Bilbao-Portugalete Chacarte, después de darle unos muletazos y dominarla, la mató de un certero descabello.

La vaca, en su carrera de unos ocho kilómetros, volteó a cuatro ancianos y una niña, causándoles contusiones generalizadas y magullamientos de los que fueron curados en la casa de socorro. — Cifra.

Definiciones

Amor: tejido de la naturaleza que la imaginación ha bordado. —(Voltaire).

Antropófago: Superlativo del filántropo.—Tristán Dereme).

Deber: Lo que se exige de los otros.—Dumas, hijo).

Nacimiento: Primer paso hacia la muerte.—(Gautier).

TEATRO PRINCIPAL
PROXIMO SABADO
GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS
con la supervedette
MARY YILIX
Primer Actor y Director
VENANCIO MORENO
Vedette Cantante
MARIA TERESA PELLO
Galán Cantante
CLEMENTE OCHOA
ESTRENO de la graciosísima revista de Fco. VILAAESPESA y música del Mto. R. GUILLEN
EL PRINCIPE DEL AMOR
¡¡LA REVISTA MAS ORIGINAL!!

SALA DE FIESTAS SAVOY
PROXIMO SABADO
A LAS 11 NOCHE
PAQUITA MEDINA
Bailarina Clásica
AMPARIN MARCO
Melodías Modernas
ORQUESTA PORTOLES
Reserva de Mesas. — Tel. 1619 y 2109

Sin hilos y sin aparatos modernos los indios del Putumayo se comunican con notable eficacia

Historia breve de una "radio para salvajes"

Por MIGUEL LORIA

EL manhuaré" pone en tela de juicio todos los conocimientos técnicos conocidos sobre la trasmisión del pensamiento humano por medio de las ondas sonoras, y demuestra, por otra parte, la practicidad de un invento ideado y realizado nada menos que por esos seres del inframundo de la civilización que muchos llamamos pomposamente salvajes.

En las selvas casi infranqueables del Alto Putumayo, en la frontera poco menos que inexplorada que separa las repúblicas de Perú y Colombia, el indígena ha logrado establecer y utilizar un sistema de comunicación que relaciona y hasta une, si se quiere, las poblaciones indígenas situadas en las riberas del Putumayo y el Caquetá. Sobre distancias de 20 kilómetros cada una, una ruidosa alucinación parece señalar en la mente de los viajeros inexpertos la primera fase de la emoción de la selva.

Sin embargo esa algarabía que rompe la monotonía cambiante del movimiento sonoro de las selvas amazónicas llega a tomar cuerpo en noticias que, sin previo aviso para la percepción del "hombre blanco" los nativos se trasmiten y comentan como si, exclusivamente para ellos, la misma naturaleza hubiese tendido un puente intangible de información.

La caravana de los civilizados se detiene de golpe, uno de sus integrantes ha sorprendido a los portadores indígenas ensimismados en una escucha imposible. Pero sólo ellos oyen el mensaje de la selva.

A muchos kilómetros de allí, solitario, erguido junto a su "manhuaré", un indio deja caer, vigoroso y rítmicamente, los mazos que empuña sobre los cilindros de madera que lo componen.

Huecos en su talla de madera, lisos en su longitud de más de un metro y medio y menos de dos metros y medio los cilindros del manhuaré" hablan, el periodismo elemental pero eficacísimo de los bosques.

Una madera dura, de fibras finísimas e inalterables, pesada y resonante, ha servido para que, durante largos años, y mediante procesos que las tribus mantienen secretos desde siglos, el "manhuaré" haya sido tallado hasta que estuvo en condiciones de ser utilizado con éxito.

Con un soplete elemental, ese soplete que nosotros hemos visto muchas veces en las bocas de los artesanos del vidrio y de la porcelana, los indios han dirigido un fuego lentísimo sobre los troncos elegidos hasta que, lenta y seguramente, han excavado en ellos la larga ranura que se extiende sobre las dos terceras partes de la longitud del cilindro, una anchura media de seis u ocho centímetros. Los extremos de la excavación se sellan con una estrella de cuatro puntas cada uno.

Cuando el aparato está terminado es suspendido de una tosca armadura que permitirá luego el batirlo en suspensión.

Con mazos de madera, cuyas cabezas están envueltas en caucho blando, los indios dirán batiendo rítmicamente las ranuras de los cilindros, el mensaje necesario. Los cilindros integran la completa "estación radiotelegráfica", dos cilindros que son designados el uno "macho" y el otro "hembra" por las tribus del Putumayo.

HISTORIA DE LAS COMUNICACIONES

La historia de los esfuerzos del género humano por comunicarse ha sido largamente escrita a través de los siglos; no es aventurado, incluso, afirmar que esa historia va siempre, sospechosa e inevitablemente, ligada a acontecimientos guerreros. No falta por ahí el belicista que afirme que las guerras sirven para fomentar la inventiva de la humanidad que luego se beneficia con la perfección de todo aquellos que el hombre ha creado para atacar o para defenderse, en todo caso para llevarle ventaja a su adversario.

Roma puso sobre sus galeras el telégrafo óptico de aquellos grandes espejos metálicos de su época. Napoleón facilitó, con su derrota de Waterloo, la oportunidad que los judíos de la casa Rostchild necesitaban para llenar más sus arcas, esa oportunidad fué la de "reiventar" en el siglo pasado las comunicaciones por medio de palomas mensajeras que Gengis Khan había ya empleado siete centenios antes. Banderas y cañones retumbantes fueron contribución de Occidente a las comunicaciones hasta que apareció por ahí el primer telégrafo de chispa. Desde entonces hasta hoy todo ha sido superar una cosa a la anterior con ritmo casi alucinante.

América trae en los relatos de los conquistadores la realidad de aquellos "quipos" mediante los cuales se comunicaban los incas de lo que luego sería el Perú ;laros hilos con cuentas o nudos para un lenguaje convencional y eficaz.

El Caribe y Alaska han facilitado también la curiosidad de los estudiosos al ofrecer para el tiempo el esfuerzo rudimentario de los indios de tan dispares regiones por sacar adelante un instrumento de comunicación que mucho quiere parecerse al "manhuaré" de que venimos hablando.

Los indios campas, concretamente, habitantes del Urubamba y el Tambo, llegaron a utilizar, todavía lo hacen hoy día, unos aparatos muy similares a los del Putumayo.

Pero el "manhuaré" ha simplificado los problemas de relación de los indios que habitan las poblaciones de Boras, Andolkes, Witotas, Nonuyas, Resigaros, Yanacunas y Okainas; y lo ha solucionado de acuerdo al nivel de vida y de cultura de aquellos que lo utilizan.

Luis Noguera, periodista argentino, y Emilio Delboy, con anterioridad, estudioso peruano, se han ocupado largamente de dar publicidad a esta sútil curiosidad que significa una "broadcasting" misteriosa en plena selva.

VELOCIDAD DE LA NOTICIA

El peruano Delboy relata un hecho ocurrido hace ya muchos años, pero que sirve para autenticar la realidad y trascendencia de este sistema de comunicación.

En 1906, un explorador francés apellidado Reboucon se internó en la selva amazónica con el objeto de llegar a la cabecera del Putulayo, y estudiar, en sus propios dominios, a las tribus de indios wittotas, cuyas costumbres eran casi desconocidas, ya que sólo se había logrado saber de ellos que vivían de la caza y de la pesca, cosa que, a decir verdad, no es conocer mucho.

Reboucon marchó a la selva sin otra compañía que la que le brindaban sus dos guías indígenas. Durante semanas fué explorándola concienzudamente y acumulando material importantísimo destinado a los museos europeos. Finalmente llegó a su destino.

Desde que Robouchnó entró en los dominios de los wittotas se ignora todo lo que le ocurrió. O casi todo.

Pues el "casi todo" se refiere precisamente a aquello que reveló el "manhuaré".

Con sobresalto, rápidamente, el "manhuaré" llevaba una noticia a lo largo del Putumayo. En la desembocadura del río dos indios recogieron la información y la trasmitieron al capitán de un barco a vapor que bajaba hacia el puerto de Iquitos.

Rebouchón había muerto. Nada más. Quizá sea esta una parquedad de esquela fúnebre. Pero ese no es el detalle, sino aquel otro que significa la velocidad y certeza con que la información viajó a través de su boscoso itinerario hasta confirmar la civilización la noticia que pudo perderse en la soledad y en el drama de lo que realmente aconteció al sabio explorador francés entre aquellos que buscaba para presentarlos en sociedad.

El "manhuaré" es la caja de resonancia de todo lo que sucede en la selva. A veces lleva solamente la información familiar y tranquila del estado de los ríos y de las tierras.

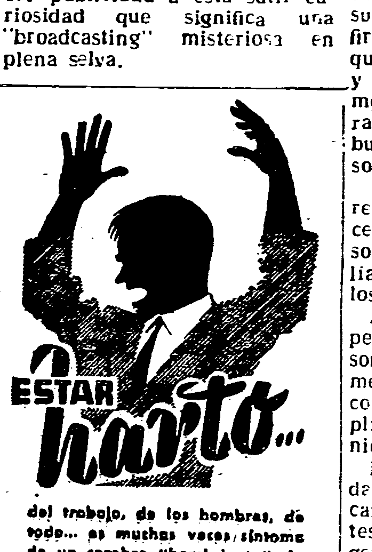
A veces, cuando se interrumpe un contacto, dos aparatos son puestos "en batería" y el mensaje viaje mucho más lejos con aumentada sonoridad y amplitud de gama en el sonido.

En ocasión cuando la necesidad de avisar a la familia cercana de los peligros inminentes aguza el esfuerzo del indígena, éste simplifica el procedimiento y crea "manhuaré" simplificados que apresuran la comunicación: un solo repiqueteo de dos sonidos pueda poner en fuga a aldeas enteras.

Pero cuando todo está bien, la radio del Putumayo tiene también su sintonía de despedida. El broche exacto para la última nota curiosa que quisiera hacer un "blanco" que hable del "manhuaré".

Es un menasje que se aletarga en los finales de las comunicaciones, idéntico siempre. Sencillo.

"Upejecoy mitia: "Me voy, compañero".



ESTAR harto...
del trabajo, de los hombres, de todo... es muchas veces síntoma de un cerebro "hambriento" de alimentación adecuada.
Evite estos estados enojosos, expresión de desnutrición y debilidad cerebral tomando
● ACIDO GLUTAMICO
● VITAMINA B_1
● FOSFORO
alimentos mentales específicos contenidos en
FOSGLUTÉN
RECONSTITUYENTE CEREBRAL
FONTAN

PARA SU HOGAR
Y SUS PRENDAS FINAS
LIMPIA Y LAVA MEJOR

Superconcentrado en bolsas de plástico
MAS ECONOMICO
MAYOR CANTIDAD
VIKER
TODO LO LAVA Y LIMPIA

VIDA deportiva

PELOTEO

[E]l Barcelona ha perdido en [Cha]martín. Pero su entrenador, [sin] haber escarmentado en Valencia, sacó de nuevo a Flotats [en] la delantera y de nuevo lo [hizo]. Con lo que únicamente [logró] conseguir que el Barcelona no pudiera marcar un solo [gol].

—0—

[Pa]ra ganar al Atlético de [Madrid], salvo en una tarde des[graciada], sin jugar mas que a la [defen]siva, parece demasiado. Aun [siendo] posible en todos los terrenos, [detrá]s y delante, no es tarea fá[cil] con que pueden calcularse [las] escasas probabilidades que [se] reservó al inclinarse [por] una táctica totalmente de[fensiva].

—0—

[La] sorpresa en Chamartín fué [el] signo contrario. El Sevilla, [pese a] la táctica como un [equipo] salió al ataque aunque [en la] delantera figura un elemen[to] que hasta hace poco jugaba [en la] defensa. Y a los pocos mi[nutos], de D. Helenio. que aho[ra] se dice sabe algo, lleva[ba] dos goles de ventaja. Uno de [ellos] mas otro anulado, marca[do] por ese Guillamón que tanta [guerra] está dando al ataque an[daluz].

—0—

[De] donde puede deducirse que [las] tácticas ofensivas y defensi[vas] son buenas según se se[a el] oponente. Lo único que no [vale] en futbol como en mu[chos] aspectos de la vida es la [manía de] coger una muletilla y [resolver] todas las circunstan[cias] y problemas, por diferentes [que sean], con el mismo sistema.

—0—

[Este] año mas la Liga mantiene [su interés] en amplias zonas has[ta el] último minuto. No se sabe [aún] quién será campeón ni [está] muy claro qué equipos de pri[mera] División han de promocio[nar]. Todavía pueden moverse los [equi]pos de cabeza del pri[mer] grupo de Segunda División [y no] se sabe cuál conjunto será [el] tercero del Segundo Grupo [que] promocionará para el ascen[so].

—0—

[Lo] que en "nuestro" grupo [de] Segunda División todo ha es[tado] bastante claro este año. Por [lo] que por arriba, salvo la breve [ilusión] que representó el Betis [y] el Jaén el ascenso asegura[do] muy pronto. Y por de[bajo], Plus Ultra y sobre todo [el] Tetuán tomaron con tanta [ilusión] lo de ser colistas. que [los] tranquilizaron a todos los [demás].

—0—

[Le] hemos puesto comillas [a] "nuestro" grupo de Se[gunda] División, porque no sabe[mos si] ese grupo será "nuestro", [Caste]llón, dentro de muy po[co] [aban]done el puesto de colista [y a] quien se lo quite al en[trar]. ¡ay!, gloria del fut[bol] español. Y luego todo depen[de] de la promoción.

—0—

[Y] ahora, nos parece, de que [esta]mos hablando de la promo[ción]. El Castellón la jugará, se[gura]mente, con el tercero del [grupo] de promoción en que ac[túa] el Levante, por razones geo[gráficas]. El tercero de este gru[po] por ahora, el Atlético de [Tetuán] con muchas probabili[dades] de mantenerse en dicho [puesto] hasta el final.

—0—

[La] promoción se juega a par[tido] doble, es decir, como una [eliminator]ia de Copa. Y los en[cuentros] están fijados para el 13 [y el 20] del próximo mes de ma[yo]. [En es]ta última. fecha, pues, [quedará] decidido si el Castellón [sigue] en Segunda División o si [se va] a Tercera.

—0—

[Pero] nosotros creemos en mi[lagros] hasta en el futbol. todavía [queda] la esperanza puesta en [la pro]moción. Que. tal como se[ría] no sería difícil para un [equipo] medianamente ilusiona[do y con] un poquito de adecua[da pre]paración y buena dispo[sición] de ánimo para echar el [resto] en el partido del Estadio.

—0—

[El] Atlético de Baleares, sin des[precio], no puede ser contrin[cante] de demasiado peligro para [el equi]po con los jugadores que [hoy] ha tenido el Castellón. Y [que no] ha tenido porque se [le fue]ra si se dieron u ofrecie[ron las] bajas a jugadores de [que dis]ponía en el equipo y de [que el] 11 de mayo queda toda[vía] [un] mes.

—0—

[Pero] en fin, esperemos al 13 [y 20] de mayo, cuando el Cas[tellón] a cara o cruz pero con [la posi]bilidad de enmendar todos [sus yer]ros en un solo partido, de[cida], de verdad, su actual [puesto] en el futbol español.—

[CICLISMO]

[EXCURSIÓN] DEL CLUB VESPA A LUCENA

[El próximo] domingo, dia 15, el Club [Vespa] de Castellón organiza una ex[cursión] a Lucena, donde se visita[rán los] lugares más pintorescos. [La salida] está anunciada para las [... de] la mañana desde el local

En Vitoria decidirá de verdad el A. de Bilbao si es campeón de Liga

Y el Castellón jugará el último partido en el Estadio contra el España de Tánger

Se juega el domingo la penultima jornada de Liga, ya va a quedar casi todo decidido. Y decimos casi porque el torneo se desarro,a de tal forma que habrá algunas cosas que estarán pendientes hasta el último instante del último partido de la jornada postrera. Veamos el panorama para la de dentro de tres dias.

PRIMERA DIVISION

Sevilla-Valencia
Alavés-A.Bilbao
Hercules-C.Leonesa
Murcia-A.Madrid
Madrid-Las Palmas
Coruña-R.Sociedad
Valladolid-Celta
Barcelona-Español

En Vitoria se juega el partido del cual depende, según todas las probabilidades, que el Atlético bilbaino sea campeón. Si empata o vence al Alavés. el titulo será suyo ya que puede considerarse seguro que el encuéntro final en San Mamés lo resuelva a su favor. De ahi que el encuentro de Mendizorrosa sea trascendental, pues el Alavés necesita esos puntos para huir de toda posible amenaza de promoción. Por lo que respecta a esta tienen interés los partidos de Murcia, Madrid, Coruña y Valladolid. El Barcelona-Español de Las Cort sigue manteniendo su valor porque el conjunto azulgrana ha de ganar por si acaso los bilbainos tropezaran.

SEGUNDA DIVISION

PRIMER GRUPO

Elbar-Sabadell
Sestao-Logroñés
Indauchu-Caudal
Tarrasa-Gijón
Oviedo-Zaragoza
Lérida-Santander
La Felguera-Ferrol
Baracaldo-Osasuna

El partido de más color es el de Oviedo, entre los dos seguidores del Osasuna. Una victoria local, que es lo probable, les dejará a ambos contendientes para promocionar sin amenazar al equipo navarro, que si sacara un punto en Baracaldo estaria ya a salvo de toda amenaza. Lo demás sin trascendencia.

SEGUNDO GRUPO

CASTELLON-E.Tánger
Mestalla-Betis
S.Fernando-Plus Ultra
Jerez-Málaga
Extremadura-Granada
Tenerife-Badajoz
A.Tetuán-Cádiz
Jaén-E.Industrial

Aqui está todo resuelto y los partidos son de puro trámite en su mayoria, aunque el Betis forzará la máquina en Mestalla si bien ya no puede desbancar al Jaén Queda por resolver el segundo puesto de promoción, y ello da cierto interés, para el España de Tánger, al partido de nuestro Estadio, que para el Castellón, ya bien afianzado en la cola, solo tiene el simbolismo de lo que puede ser su nueva despedida de Segunda División. — V.

TERCERA DIVISION. — FASE DE PERMANENCIA

Ante el Alcira-Burriana

Juega el Burriana el próximo domingo el Alcira y de nuevo en este desplazamiento existe la posibilidad de sumar dos puntos positivos que al reducir la diferencia le separa del Alcoyano y Gandia, permitan, amenazarles mas de cerca, entrar de lleno en la terna con aspiraciones máximas de alcanzar el titulo.

Desde luego, dentro de una jornada muy interesante, si el conjunto azul esta vez se saliera con la suya, podria darse un gran paso, pues los dos primeros clasificados no tienen partidos nada fáciles. Porque el Gandia recibe a un Albacete que atraviesa por muy buen momento y el Alcoyano ha de visitar a un Onteniente que últimamente ha acusado cierta reacción favorable en su juego

Pero volviendo al partido a jugar en Alcira, alli es donde el Burriana por afectarle directamente ha de realizar el verdadero esfuerzo y después si los demás resultados se muestran afines a sus pretensiones, pues a nadie le amarga un dulce.

Finalmente vale la pena señalar que el Alcira se presentará ante sus incondicionales, habiendo perdido anteriormente cuatro partidos seguidos Circunstancia indudablemente adversa ya que aquella afición y el mismo club no querran acentuar su declive, y ello colocará a los azules ante una dificultad mas que habrá que salvar.

Pero en fin para destacarse en toda competición deportiva se ha de batallar a fondo y con mucho acierto. Y esto es lo que los jugadores azules han de procurar saber realizar para poder redondear brillantisimamente la temporada. Nosotros desde luego les concedemos poderes para ello. — FELIU.

KOPA ha encontrado Club

Finalmente irá al Milán

PARIS, 11. — El diario deportivo "L'Equipe", dice hoy que el delantero centro del Stade de Reims, Kopa, ha manifestado que hay un noventa y nueve por ciento de probabilidades de que abandone su club para unirse a uno extranjero. Según el periódico, Kopa ha dicho poco más o menos: "Donde voy a ir o estoy pensando unirme es al Milán C. F., aunque hubiese preferido jugar en España, pero las leyes españolas prohiben contratar jugadores extranjeros, con lo que esta esperanza ha sido solo una ilusión. Creo que no haré caso de otros ofrecimientos distintos a los del Milán, pero como dije el lunes pasado al representante de dicho club, no tomaré una decisión antes de que termine la temporada actual". — Alfil.

Empataron País de Gales e Irlanda

CARDIFF, 11.— El País de Gales e Irlanda han empatado a un tanto en partido de futbol jugado hoy. El primer tiempo terminó con uno cero a favor de los galeses.— Alfil

El Madrid procurará enmendar sus fallos del pasado domingo

MADRID, 11. — Es muy posible que el entrenador del Madrid, señor Villalonga, introduzca modificaciones en el equipo para el partido frente a Las Palmas.

Se dice que Atienza II será alineado como defensa derecho y que Oliva ocupará el puesto de defensa central. También se habla de cambios en la linea delantera, en la que seguramente Mateos figurará como interior derecha. — Alfil.

CICLISMO

El médico dice a Bobet que no está en condiciones de correr en la Vuelta a España

PARIS, 1.— El médico de Louson Bobet ha advertido al corredor frances que no está todavia debidamente recuperado de la operación para tomar parte en la vuelta ciclista a España. "Normalmente —manifestó el Dr. Apussel— se tardan años en recuperarse del tipo de operación a que ha sido sometido. La victoria de Bobet del pasado domingo, en la carrera Paris-Roubaix ha demostrado que la operación ha sido un total éxito. Pero Bobet ha de tener mucho cuidado en la vuelta a España. Recientemente ha hecho un viaje a España y podido comprobar que el estado de las carreteras por donde tendria que correr no son todo lo buenas que su delicado estado requiere.— Alfil

TAURINAS

Aparicio ha mejorado mucho

Chacarte mató a una vaca desmandada en Bilbao

BARCELLONA, 11. — En la clinica del Dr. Olivé Guma, donde se halla internado el diestro Julio Aparicio, ha facilitado esta tarde el siguiente parte facultativo: "El estado del diestro es satisfactorio, sin fiebre y normalización completa del funcionamiento intestinal. La herida presenta excelente aspecto, exponente del curso normal de cicatrización de la operación de reconstructiva realizada en la pared abdominal". — Cifra.

SE DESMANDA UNA VACA EN BILBAO

BILBAO, 11. — Al llegar al matadero una camioneta con varias vacas semibravas para ser sacrificadas, una de éstas se desmandó y salió huyendo por las calles. El diestro Manolo Chacarte, que se encontraba en el matadero con su hermano y un matarife practicando la suerte del descabello, al conocer el hecho salió en persecución de la vaca, alcanzándola junto al puente de hierro del ferrocarril Bilbao-Portugalete Chacarte, después de darle unos muletazos y dominarla, la mató de un certero descabello.

La vaca, en su carrera de unos ocho kilómetros, volteó a cuatro ancianos y una niña, causándoles contusiones generalizadas y magullamientos de los que fueron curados en la casa de socorro. — Cifra.

Definiciones

Amor: tejido de la naturaleza que la imaginación ha bordado. —(Voltaire).

Antropófago: Superlativo del filántropo.—Tristán Dereme).

Deber: Lo que se exige de los otros.—Dumas, hijo).

Nacimiento: Primer paso hacia la muerte.—(Gautier).

TEATRO PRINCIPAL
PROXIMO SABADO
GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS
con la supervedette
MARY YILIX
Primer Actor y Director
VENANCIO MORENO
Vedette Cantante
MARIA TERESA PELLO
Galán Cantante
CLEMENTE OCHOA
ESTRENO de la graciosisima revista de Fco. VILAAESPESA y música del Mto. R. GUILLEN
EL PRINCIPE DEL AMOR
¡¡LA REVISTA MAS ORIGINAL!!

SALA DE FIESTAS SAVOY
PROXIMO SABADO
A LAS 11 NOCHE
PAQUITA MEDINA
Bailarina Clásica
AMPARIN MARCO
Melodias Modernas
ORQUESTA PORTOLES
Reserva de Mesas. — Tel. 1619 y 2109

Sin hilos y sin aparatos modernos los indios del Putumayo se comunican con notable eficacia

Historia breve de una "radio para salvajes"

Por MIGUEL LORIA

El "manhuaré" pone en tela de juicio todos los conocimientos técnicos conocidos sobre la trasmisión del pensamiento humano por medio de las ondas sonoras, y demuestra, por otra parte, la practicidad de un invento ideado y realizado nada menos que por esos seres del inframundo de la civilización que muchos llamamos pomposamente salvajes.

En las selvas casi infranqueables del Alto Putumayo, en la frontera poco menos que inexplorada que separa las repúblicas de Perú y Colombia, el indigena ha logrado establecer y utilizar un sistema de comunicación que relaciona y hasta une, si se quiere, las poblaciones indigenas situadas en las riberas del Putumayo y el Caquetá. Sobre distancias de 20 kilómetros cada una, una ruidosa alucinación parece señalar en la mente de los viajeros inexpertos la primera fase de la emoción de la selva.

Sin embargo esa algarabia que rompe la monotonía cambiante del movimiento sonoro de las selvas amazónicas llega a tomar cuerpo en noticias que, sin previo aviso para la percepción del "hombre blanco" los nativos se trasmiten y comentan como si, exclusivamente para ellos, la misma naturaleza hubie se tendido un puente intangible de información.

La caravana de los civilizados se detiene de golpe, uno de sus integrantes ha sorprendido a los portadores indigenas ensimismados en una escucha imposible. Pero sólo ellos oyen el mensaje de la selva.

A muchos kilómetros de allí, solitario, erguido junto a su "manhuaré", un indio deja caer, vigoroso y ritmicamente, los mazos que empuña sobre los cilindros de madera que lo componen.

Huecos en su talla de madera lisos en su longitud de más de un metro y medio y menos de dos metros y medio ,los cilindros del manhuaré" hablan el periodismo elemental pero eficacisimo de los bosques.

Una madera dura, de fibras finisimas e inalterables, pesada y resonante, ha servido para que, durante largos años, y mediante procesos que las tribus mantienen secretos desde siglos, el "manhuaré" haya sido tallado hasta que estuvo en condiciones de ser utilizado con éxito.

Con un soplete elemental, ese soplete que nosotros hemos visto muchas veces en las bocas de los artesanos del vidrio y de la porcelana, los indios han dirigido un fuego lentisimo sobre los troncos eligidos hasta que, lenta y seguramente, han excavado en ellos la larga ranura que se extiende sobre las dos terceras partes de la longitud del cilindro, una anchura media de seis u ocho centimetros. Los extremos de la excavación se sellan con una estrella de cuatro puntas cada uno.

Cuando el aparato está terminado es suspendido de una tosca armadura que permitirá luego el batirlo en suspensión.

Con mazos de madera, cuyas cabezas están envueltas en caucho blando, los indios dirán batiendo ritmicamente las ranuras de los cilindros, el mansaje necesario. Los cilindros integran la completa "estación radiotelegráfica", dos cilindros que son designados el uno "macho" y el otro "hembra" por las tribus del Putumayo.

HISTORIA DE LAS COMUNICACIONES

La historia de los esfuerzos del género humano por comunicarse ha sido largamente escrita a través de los siglos; no es aventurado, incluso. afirmar que esa historia va siempre, sospechosa e inevitablemente, ligada a acontecimientos guerreros No falta por ahi el belicista que afirme que las guerras sirven para fomentar la inventiva de la humanidad que luego se beneficia con la perfección de todo aquellos que el hombre ha creado para atacar o para defenderse, en todo caso para llevarle ventaja a su adversario.

Roma puso sobre sus galeras el telégrafo óptico de aquellos grandes espejos metálicos de su época. Napoleón facilitó, con su derrota de Waterloo, la oportunidad que los judios de la casa Rostchild necesitaban para llenar más sus arcas, esa oportunidad fué la de "reinventar" en el siglo pasado las comunicaciones por medio de palomas mensajeras que Gengis Khan habia ya empleado siete centenios antes. Banderas y cañones retumbantes fueron contribución de Occidente a las comunicaciones hasta que apareció por ahí el primer telégrafo de chispa. Desde entonces hasta hoy todo ha sido superar una cosa a la anterior con ritmo casi alucinante.

América trae en los relatos de los conquistadores la realidad de aquellos "quipos" mediante los cuales se comunicaban los incas de lo que luego seria el Perú ;laros hilos con cuentas o nudos para un lenguaje convencional y eficaz.

El Caribe y Alaska han facilitado también la curiosidad de los estudiosos al ofrecer para el tiempo el esfuerzo rudimentario de los indios de tan dispares regiones por sacar adelante un instrumento de comunicación que mucho quiere parecerse al "manhuaré" de que venimos hablando.

Los indios campas, concretamente, habitantes del Urubamba y el Tambo, llegaron a utilizar, todavia lo hacen hoy dia, unos aparatos muy similares a los del Putumayo.

Pero el "manhuaré" ha simplificado los problemas de relación de los indios que habitan las poblaciones de Boras, Andolkes. Witotas, Nonuyas, Resigaros, Yanacunas y Okainas; y lo ha solucionado de acuerdo al nivel de vida y de cultura de aquellos que lo utilizan.

Luis Noguera, periodista argentino, y Emilio Delboy, con anterioridad, estudioso peruano, se han ocupado largamente de dar publicidad a esta sútil curiosidad que significa una "broadcasting" misteriosa en plena selva.

VELOCIDAD DE LA NOTICIA

El peruano Delboy relata un hecho ocurrido hace ya muchos años, pero que sirve para autenticar la realidad y trascendencia de este sistema de comunicación.

En 1908, un explorador francés apellidado Reboucon se internó en la selva amazónica con el objeto de llegar a la cabecera del Putulayo, y estudiar, en sus propios dominios, a las tribus de indios wittotas, cuyas costumbres eran casi desconocidas, ya que sólo se habia logrado saber de ellos que vivian de la caza y de la pesca, cosa que, a decir verdad, no es conocer mucho.

Reboucon marchó a la selva sin otra compañia que la que le brindaban sus dos guias indigenas. Durante semanas fué explorándola concienzudamente y acumulando material importantisimo destinado a los museos europeos. Finalmente llegó a su destino.

Desde que Robouchnó entró en los dominios de los wittotas se ignora todo lo que le ocurrió. O casi todo.

Pues el "casi todo" se refiere precisamente a aquello que reveló el "manhuaré".

Con sobresalto, rápidamente, el "manhuaré" llevaba una noticia a lo largo del Putumayo. En la desembocadura del rio dos indios recogieron la información y la trasmitieron al capitán de un barco a vapor que bajaba hacia el puerto de Iquitos.

Rebouchón habia muerto. Nada más. Quizá sea esta una parquedad de esquela fúnebre. Pero ese no es el detalle, sino aquel otro que significa la velocidad y certeza con que la información viajó a través de su boscoso itinerario hasta confirmar la civilización la noticia que pudo perderse en lo soledad y en el drama de lo que realmente aconteció al sabio explorador francés entre aquellos que buscaba para presentarlos en sociedad.

El "manhuaré" es la caja de resonancia de todo lo que sucede en la selva. A veces lleva solamente la información familiar y tranquila del estado de los rios y de las tierras.

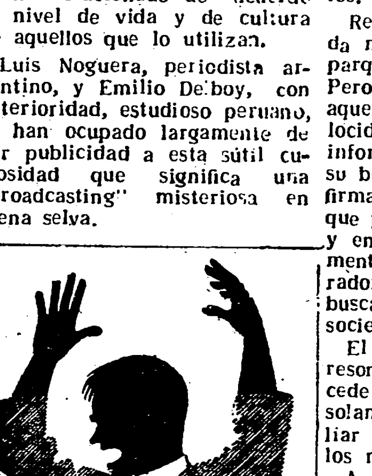
A veces, cuando se interrumpe un contacto. dos aparatos son puestos "en bateria" y el mensaje viaje mucho más lejos con aumentada sonoridad y amplitud de gama en el sonido.

En ocasión cuando la necesidad de avisar a la familia cercana de los peligros inminentes aguza el esfuerzo del indigena, éste simplifica el procedimiento y crea "manhuaré" simplificados que apresuran la comunicación: un solo repiqueteo de dos sonidos pueda poner en fuga a aldeas enteras.

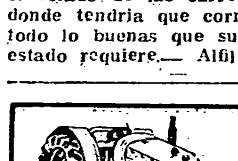
Pero cuando todo está bien, la radio del Putumayo tiene también su sintonia de despedida. El broche exacto para la última nota curiosa que quisiera hacer un "blanco" que hable del "manhuaré".

Es un menasje que se aletarga en los finales de las comunicaciones, idéntico siempre. Sencillo.

"Upejecoy mitia:. "Me voy, compañero".



del trabajo, de los hombres, de todo... es muchas veces síntoma de un cerebro "hambriento" de alimentación adecuada.
Evite estos estados enojosos, expresión de desnutrición y debilidad cerebral tomando
● ACIDO GLUTAMICO
● VITAMINA B_1
● FOSFORO
alimentos mentales especificos contenidos en
FOSGLUTÉN
RECONSTITUYENTE CEREBRAL
FONTAN


TRACTORES
ALLGAIER ★ BINCKHORST
CONTINENTAL ★ DAVID-BROWN
OLIVER - CLETRAC ★ VIERZON
de 12 a 130 HP
REMOLQUES FIJOS Y BASCULANTES, DE 1 A 10 TONELADAS
APEROS Y MAQUINARIA AGRICOLA EN GENERAL PARA TODA CLASE DE TRACTORES
MOTOCICLETAS Y TRICICLOS DE CARGA

VILLOF
Repuestos, neumáticos, accesorios, etcétera
GRANDES FACILIDADES DE PAGO
Finanzauto S.A.
[illegible] 30 CASTELLON

PARA SU HOGAR
Y SUS PRENDAS FINAS
LA RATITA HACENDOSA
LIMPIA Y LAVA MEJOR

Superconcentrado en bolsas de plástico
MAS ECONOMICO
MAYOR CANTIDAD
VIKER
TODO LO LAVA Y LIMPIA

CRONICAS Y CRONISTAS

DESDE BONN

En Alemania ha llegado de verdad la primavera

Y las primeras bandas de jóvenes comienzan sus excursiones

BONN. — (Crónica de nuestra corresponsal). — Hera Richter, el marido de Frau Doctor, semeja un hombre pausado y tranquilo. Es un ingeniero que va y viene con su cartera en la mano, abrigo verde entallado y sombrero marrón. Una vez por semana lava su coche con meticulosidad y precisión germánica. No obstante, ayer Hera Richter perdió los estribos y dió varios gritos. Yo los oí perfectamente porque estaba sentada en la veranda leyendo atrocidades sobre la edad media alemana, cómo descuartizaban a un hombre atándole a las patas de cuatro caballos, cómo ataban los intestinos de otro hombre a un árbol, cómo abrian a las mujeres en cinta, les quitaban los fetos y los llevaban a la punta de la espada. Cosas por el estilo. La ferocidad de la historia contrastaba con la placidez de la primavera, cuando ya las primeras hojas verdes se reflejaban en el Rin. De cuando en cuando levantaba la vista y veia colgados, balanceándose en una cuerda, los pantalones de Frau Doctor Richter. Tal y como me imaginaba, Frau Doctor Richter gasta unos pantalones largos de punto que le llegan a la rodilla. Usa también camisa, esa vieja prenda femenina que una creia desaparecida del mundo, y camisones de franela. Todo ello unido a varias enaguas de color de rosa, se secaban al sol.

Llegó Herr Richter con la sana intención de arreglar el jardin, y de un hombre pacifico se convirtió en una fiera.

"¿Cuántas veces he de decir que no se puede colgar la ropa fuera por la tarde", vociferó.

Frau Doctor Richter, que es abogado y por una vez en su vida tenia en su casa un cliente, asomó su rostro por la ventana y le impuso silencio. No por eso se desanimó Herr, quien siguió protestando hasta que surgió la criadita de Frau, que es una completa Walkiria, y se llevó la ropa dentro. Herr entonces se puso a trabajar en el jardin.

La primavera hace cosas curiosas aqui en Alemania. Ayer por ejemplo iba yo por primera vez recorriendo la autopista que va a Francfort. Es una autopista como las americanas o mejor. Las americanas son unas autopistas como estas, pero mientras las carreteras son iguales, los hombres son distintos. Figúrese que han florecido ya los "salgueiros" y de trecho en trecho, uno veia en la fantástica autopista automóviles detenidos mientras los alemanes monte arriba se dedicaban a recoger las ramas floridas. ¡Qué imagen tan candorosa! Las parejas de enamorados en sus motos, llevaban ramos de "salgueiro" en el manillar, y hay quien pone incluso las ramas en un pequeño florero dentro del coche, lo cual es ya el colmo de lo tiernoy lo cursi. En cambio aqui no abundan esas ridiculas panteras de juguete que mucha gente suele poner en sus "haigas". He visto alguna que otra pantera, pero no se prodiga tanto como en España.

Con la primavera, las primeras bandadas de jóvenes exploradores ascienden hacia el "Petersberg". Los chicos se han puesto los pantalones de ante o cuero caracteristicos de la juventud alemana. Son unos pantalones extraordinariamente cortos y extraordinariamente sucios, que normalmente no se pueden lavar, pero según me han dicho, asi hay que llevarlos. Ocurre lo mismo en Norteamérica, donde todos los muchachos se acostumbran a meterse en el barro antes de salir a la calle con unos pantalones vaqueros nuevos. Aqui se arrastran por el suelo a fin de que se pongan rápidamente negros. Unos pantalones de ante son prácticamente interminables. Conozco un chico que está usando los que tuvo su padre a su edad.

Todo el mundo se prepara para hacer excursiones en automóvil y me han hablado de un señor que acaba de comprar un Mercedes 180 en muy buen estado por la cantidad de mil marcos, 10.000 pesetas. Fué en una subasta —dicen— realizada antes de partir, por unos diplomáticos franceses.

También la gente habla aqui de la subasta de algunos americanos van a hacer en Franckfurt. Parece que en el momento de partir dejan sus neveras, coches y demás por casi nada. Aquí, pese a vivir en la era del automatismo industrial, las mujeres no tienen tantas máquinas en el hogar como los yanquis. Veo que mis vecinas apalean las alfombras en el jardin y en vez de lavar mecánicamente, hierven la ropa, es decir, la cuecen con jabón en polvo y aseguran que queda muy bien sin ningún trabajo.

Por las márgenes del Rhin

Al tiempo que los primeros barcos surgen sobre el mar, al tiempo que los exploradores ascienden a los castillos, al tiempo que las parejas de enamorados en bicicleta vuelan sobre las carreteras renanas, se inician las peregrinaciones al "Maria Laach". Maria Laach es un bello monasterio medieval, cuyas finas torres se dibujan a las orillas de un lago. Dentro de la iglesia gótica uno puede contemplar la tumba del fundador, que era un conde palatino, mientras fuera del claustro hay una fuente con cuatro leones vomitando agua. Es un punto favorito para que se retraten caladas sus boinas, los soldados ingleses llegados en excursión. Es fácil, si uno visita monasterios o catedrales en dias festivos, encontrar estos autocares repletos de soldados ingleses con boinas, "Leikas" y una sana curiosidad por ilustrarse. A los franceses se les vé poco y a los americanos todavia menos. Quizás estos últimos viajen de paisano e individualmente mezclados con la población civil.

Para llegar al Monasterio de "Maria Leach" saliendo de Bonn es preciso seguir la carretera de la costa, cruzando pueblos pequeños y graciosos como Sinzing y Remagen y una serie de arruinados castillos que si uno ha de fiarse de historiadores germanos, han sido en su casi totalidad destruidos por los franceses antes, durante y después de la sangrienta guerra de los 30 años. En Remage se halla el único puente sobre el Rin que salió intacto de la pasada guerra. Perdida ya toda esperanza, el oficial alemán que habia recibido la orden de volarlo no quiso hacerlo. ¿Para qué? —dijo el oficial—. Lo mejor es que esto termine cuanto antes". El puente fué cruzado por Patton y sus fuerzas; ahora lo cruzan infinidad de "Volkswagen", motos, bicicletas con motor y Mercedes llenos de alegres excursionistas alemanes que recorren las orillas del Rin con ánimo de detenerse en la Ciudad de Anbernach, con sus balnearios, sus casinos y sus casas de estilo francés antes de llegar a Maria Leach. Otros siguen hacia Neuburgrin, la famosa pista en donde se corren las famosas carreras de automóviles, y continúan después hacia Adenau y Treveris. Al pasar siempre se ven pueblos en fiesta, engalanados con guirnaldas y chicos disfrazados de guerreros medievales, con escudos y corazas.

Pero como si la llegada de la primavera renana estuviera en perenne alborozo uno encuentra gentes afables, obsequiosas y lo son aún sin saber que somos españoles, sino creyéndonos franceses o ingleses. Claro que una vez conocen nuestra nacionalidad, llegan a extremos insospechados. Por ejemplo, cuando ibamos hacia el monasterio de Maria Leach, nos detuvimos en la gasolinera de un pequeño pueblo cuyo nombre ignoro. Yo pedi un mapa regional de esos que reparten gratuitamente, y el hombre que nos atendia sugirió que nos llevásemos también otro de toda Alemania. Esto me animó a pedirle un vaso de agua, porque el niño se quejaba de sed. Fué la mujer dentro de la casa y volvió con una botella de naranjada.

—"He pensado —dijo— que le gustará más la naranjada".

Desgraciadamente ocurria al revés y tuve que devolverle la botella e insistir en el vaso de agua. Tanto el hombre como la mujer, se negaron no solo a cobrarnos la botella de naranjada, sino incluso a aceptar una propina. Permanecieron en mitad de la ruta alzando la mano, deseándonos un feliz viaje. Es una cortesia de otros tiempos, tiempos caballerescos cuando los arquitectos de Carlomagno levantaban el monasterio en honor de Nuestra Señora, a donde nos dirigiamos.

Maria Leach siguió también las vicisitudes de este gran pais. Creado en los tiempos heróicos de la fé los monjes benedictinos nos mantuvieron durante ocho siglos levantada la antorcha del espiritu. Luego, el tiempo en que Napoleón hacia trizas el débil cuerpo del imperio germano, los benedictinos perdieron su monasterio, que pasó a manos de Francia, ávida siempre de extenderse por las márgenes del Rin. De manos de Francia pasó a las de Prusia, pero los jesuitas no lo compraron a Prusia sino que compraron el monasterio a un particular. Expulsados también los jesuitas, Maria Leach volvió a los benedictinos a finales del siglo pasado. Las fértiles tierras que rodean el monasterio les pertenecen, y los benedictinos mantienen una granja que los guias califican de "modelo", y también mantienen una "escuela de aprendices", un hostal para estudiantes y un hotel con restaurante y cantina. Maria Leach atrae millares de turistas en primavera y verano y aquellos a quien no les agrade la multitud, deben abstenerse de visitarlo en domingo.

MARIA VICTORIA ARMESTO.

DESDE NUEVA YORK

LA ESTANCIA DEL SR. MARTIN ARTAJO EN LOS ESTADOS UNIDOS

El «New York Times» coloca al ministro español en su columna de «El hombre del día»

WASHINGTON, 10.—(CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL, SERVICIO TELEX, EXCLUSIVO PARA PYRESA). — Don Alberto Martin Artajo conferenció hoy con mister Dulles en su despacho durante dos horas y diez minutos. Esta primera conferencia oficial, que estaba programada para hoy a las tres de la tarde, con duración de una hora, se cambió para las diez y media de la mañana y se prolongó hasta la una menos veinte.

Tanto a la entrada como a la salida de su visita al Departamento de Estado, el Miinstro de Asuntos Exteriores español, a quien acompañaba el embajador Sr. Areilza, que estuvo presente en la conferencia, posó con mister Dulles ante docenas de reporteros gráficos, operación muy importante, dado la enorme demanda y consumo de esta materia prima informativa que está haciendo la prensa norteamericana, en la que el viaje del Sr. Martin Artajo se presenta como el gran acontecimiento del año.

La entrevista con Mr. Dulles tuvo lugar a renglón seguido de la conferencia que sostuvo hoy el secretario de Estado en su despacho con los lideres republicanos y demócratas del Congreso acerca del problema del Próximo Oriente. Coincidiendo en el antedespacho con estos legisladores, Martin Artajo saludó y se fotografió copiosamente, estrechando la mano del jefe de la mayoria demócrata en el Senado, mister Johnson, y el jefe de la minoria republicana, senador Knowland.

Al salir de la larga conferencia con Foster Dulles, el señor Martin Artajo estuvo hermético con los periodistas, pero no disimulaba la profunda satisfacción que le habia causado esta primera discusión de negocios de Estado, en la que se sabe que hubo un entendimiento completo. Rodeado de los periodistas, Martin Artajo se limitó a enumerar los temas que habian sido tratados: seguridad del Mediterráneo y situación en el Próximo Oriente. Presionado por algunos corresponsales extranjeros que se obstinan en afirmar que uno de los motivos del viaje ha sido discutir el problema de la NATO, Martin Artajo afirmó que éste es un problema que no concierne bilateralmente a Estados Unidos y a España, sino que afecta a un conglomerado de naciones en el que Estados Unidos es una más.

Refiriéndose a su discusión de Marruecos con Mr. Dulles, Martin Artajo explicó a los periodistas que al tocar el tema, el secretario de Estado le dió noticia de que acaba de ponerse en circulación una declaración oficial del Gobierno de Estados Unidos sobre los importantes acuerdos firmados en Madrid con el Sultán el pasado dia 7. He aquí el texto de la declaración del Gobierno norteamericano sobre este tema:

"El 7 de abril de 1956, el Ministro de Asuntos Exteriores de España y el primer ministro de Marruecos firmaron una declaración conjunta que reconoce la independencia y unidad de Marruecos y define las bases para las relaciones futuras entre los dos paises. El Gobierno de Estados Unidos ha dado instrucciones a sus representantes en España y Marruecos para que expresen nuestras sinceras felicitaciones por el éxito de las recientes negociaciones y nuestra esperanza de que ésta sea una era de colaboración fructifera entre ambas naciones".

El señor Martin Artajo recibirá a la prensa española aqui esta noche en la Embajada, donde es probable que nos dé una versión más detallada sobre el contenido de la convresación con Mr. Dulles de esta mañana. Las declaraciones que nos haga el Ministro no llegarán a Madrid a tiempo de la edición de los periódicos matutinos. Sin poseer datos oficiales sobre la cuestión, este corresponsal está, sin embargo, en situación de anticipar que la mayor parte de la conferencia de hoy se ha invertido en discutir cuestiones relativas a tratados de 1953. Aunque en dos horas y algo más de conversación se puede andar mucho trecho, lo cierto es que el tema no se agotó y varios aspectos quedaron pendientes para otra entrevista que tendrá lugar mañana. Hoy, después de revisar una cantidad de cuestiones de los acuerdos mutuos, Foster Dulles y Martin Artajo llegaron a la conclusión de principio de que los pactos hispano-norteamericanos han quedado, como si dijéramos anticuados, es decir, que esos pactos han entrado en una nueva fase, que resulta de los acontecimientos ocurridos en el mundo en estos últimos tres años y hasta de la experiencia adquirida con la misma aplicación de los propios acuerdos.

Todo ésto es asi también como consecuencia de la politica internacional de gran vuelo que viene realizando España y de haberse multiplicado mucras veces, a los ojos de la opinión americana, la importancia de España en la lucha del Occidente contra el comunismo. Solo esta acentuación radical de la favorable actitud norteamericana hacia España puede explicar la proporción de primerisima magnitud que se le está dando al viaje de Martin Artajo en su proyección hacia el público. El "New York Times" llega hoy hasta a colocar a Martin Artajo en su columna de "el hombre del dia", elogiándole en todos los aspectos, desde sus grandes éxitos en la politica internacional a su formación intelectual, pasando por su buen juego de frontón y su buen estilo de jinete. De la manera en que se está tratando aquí el tema se desprende que los norteamericanos están bien persuadidos de esta realidad: que la politica de Franco, que Martin Artajo trae en cartera a Estados Unidos, no es de circunstancias ni de menudencias, sino que es, por el contrario, una politica de larguisimo alcance y de proyección universal.

RODRIGO ROYO.

Un nuevo pais recuperado y en marcha hacia la historia

PRESENCIA Y ACCION DE ESPAÑA EN MARRUECOS

I.--PROLOGO

LAS declaraciones de Franco desde Madrid y las de Garcia-Valiño desde Tetuán, referentes a la independencia de Marruecos, fueron tanto más certeras, generosas y claras cuanto que coincidian plenamente con un imperativo histórico inexorable.

En el epilogo de las dos tutorias implantadas por el Tratado del 12, Marruecos vive hoy las visperas de su mayoria de edad caracterizadas en nuestra Zona por la paz y el progreso, y por la agitación, la revuelta y el desorden en el Protectorado francés. Cualquiera que sea la duración del presente comedio, está perfilda ya en el horizonte de la Historia la soberania del Imperio marroquí, y ante su certeza irrevocable surge para el periodismo español el deber de dar cuenta a todos los lectores de cuáles han sido la indole y la entraña, la extensión y el alcance de la actividad española en su Protectorado de Marruecos dónde España, matriz de veinte naciones americanas, ha puesto en pié, aupándolo con cariño un pueblo más, un hijo mas, o un hermano menor muy querido.

La serie de articulos que vamos a publicar bajo el titulo genérico que encabeza este prólogo, tiene por objetivo realizar un balance, siquiera sea breve, de la presencia española al otro lado del Estrecho, refiriéndola principalmente a los últimos cinco años en los que, bajo el mandato del General Garcia-Valiño al frente de la Alta Comisaria, se han quemado con generosa urgencia las etapas de evolución del pueblo marroqui, se ha levantado en nuestra Zona la arquitectura de una nueva nación y se ha revalorizado conjuntamente su economia y su espiritualidad. Estas tareas han supuesto un esfuerzo enorme del que compensa a España la gratitud de toda nuestra Zona, la paz reinante y la satisfacción del deber histórico cumplido, mientras en el vecino Protectorado suenan las armas contra el régimen colonial francés y se ha desatado el huracán de las iras y los odios implacables.

En Abril de 1906, entre las alarmas de desequilibrio europeo, codicia de mercaderes y envites, pases y descartes diplomáticos, se firmaba en Algeciras un Acta de garlito en el que la banca extranjera se llevó el "statu quo" y la soberania de Marruecos preconizada por España... Las leoninas cláusulas del Tratado del 12, en que nacen los protectorados español y francés, nos adjudican un hueso de rocas y yebeles y las sedientas parameras del Rif y del Quert. Por otra parte, el área politica de nuestra futura acción es "blad-es-siba", o sea, territorio hostil al Majzen que fué preciso someter tras la heróica aventura de los convoyes y blocaos y las insurrecciones provocadas con alijos de fusiles de marcas signatarias en Algeciras... Y ¡ya se van los quintos, madre, a estrenar el Protectorado!

De lo que ocurrió después, al amparo de la bandera española y de nuestra ingente labor para edificar en Marruecos un nuevo pais hasta llegar el momento presente en que se dispone a salir de la tutela, darán explicación los articulos que seguirán a éste.

A. M. M.

Proyectiles dirigidos para la marina norteamericana

WASHINGTON, 11. — James H. Smith, Secretario adjunto de las fuerzas aéreas de la Marina norteamericana, ha dado seguridades de que la Marina podrá responder eficazmente a la agresión del enemigo, con ataques aéreos de gran potencia, haciendo uso de proyectiles dirigidos, uno de los cuales es el denominado "Regulus" de reacción y gran tamaño, que puede alcanzar hasta 960 kilómetros.

Smith dijo que ya está siendo montado en portaviones, cruceros e incluso en submarinos, ya que se trata de un proyectil que puede ser utilizado en el aire o en el agua. "Este proyectil, afirmó, está siendo suministrado en grandes cantidades".—Efe.

DESDE PARIS

La intensa circulación de automóviles produce colosales embotellamientos en París

Plan para la «desintoxicación de las carreteras»

PARIS. — (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL). — Durante el domingo de Pascua el espectáculo de Paris eran sus carreteras. Cuando la ciudad se abre como una estrella, hasta transformar las calles en autopistas, vale la pena conseguir un puesto atalaya y observar como un vigia, la marea automovilistica que afluye o escapa de la capital.

No hay en el mundo escenario más vasto, ni drama que reúna tanta comparsa. Y si con él no hicieron ya una gran producción cinematográfica es porque la pantalla panorámica resulta insuficiente, pequeña para abarcar la fantástica escena de las 22 entradas de Paris, agitadas a un tiempo, con el ir y venir de un millón y medio de coches. Lean cifras y maravíllense: por la Nacional número 5 pasaron un promedio de 800 autos por hora por el número 7, 2.000; por el número 9, 3.500, y el camino sur-oeste (puerto de Saint-Cloud) vió cruzar 47.000 automóviles el viernes; 42.000 el sábado...

Durante el domingo anterior, Francia perdió 56 personas. Tres más que el año anterior en la misma fecha, y seguramente bastante menos que el año próximo. Porque el ejemplo inglés aquí no arraiga: Mientras en las carreteras de este hermoso país, medio centenar de victimas firmaban la tragedia semanal, en la flemática Gran Bretaña... ni un solo muerto ¡qué contraste!

Sepamos antes de seguir comentando: las autopistas francesas están construidas para facilitar promedios de cien por hora y merced al sistema de enlaces radiofónicos parece absurdo, pero no. Generalmente, en estas circunstancias, diez mil vehiculos coinciden en las puertas de la capital, produciendo "embotellamientos" tan colosales, que paralizan el tráfico durante varias horas. Cualquier peatón puede sacarle al coche más veloz treinta minutos de ventaja en veinte kilómetros.

Este año, el equipo de periodistas de radiodifusión francesa colaboró con los gendarmes para realizar un "plan de desintoxicación de carreteras". Los aviones de la emisora volaban por encima de las afluencias y comunicaban a los estudios, cuáles eran los caminos más concurridos, al mismo tiempo que informaban sobre las rutas más despejadas.

Inmediatamente el locutor transmitia los consejos a los conductores que, viajando con el recepor en marcha, seguían las normas indicadas tomando los atajos o desvios recomendados. Asi bifurcaron en varios pasos lo que otros años acumulaba en pocos.

Todos los comentaristas coinciden en reconocer la eficacia del sistema preconizado que lo perfeccionen adoptándolo definitivamente, e incluso un criterio autorizado sugiere la idea de que decreten obligatorio el receptor de radio en los coches, orden que se traduciria en la venta automática de dos millones de aparatos en tres meses. El enriquecimiento de la industria.

Uniendo esta idea a las anteriores que "flotan" por los despachos ministeriales, descubrimos que para un futuro próximo estará prohibido que los neumáticos rueden con más de 50.000 kilómetros, que un automóvil salga, si no va equipado de luces de freno, luces de viraje luces contra la niebla, luces de carretera y luces de ciudad, doble freno, radio y control rectificado y oficial de que todos los elementos funcionan satisfactoriamente. Olvidando que otro decreto pretende eliminar de la circulación cualquier vehiculo con más de veinte años.

Si tales proyectos pasan a la realidad tal vez descienda el número de acidentes, o por lo menos, seguro que aumentará la cifra de negocios en este género supercontrolado.

MANUEL ALBA

DESDE ROMA

DESCUBRIMIENTO DE UNAS IMPORTANTISIMAS CATACUMBAS EN LAS PROXIMIDADES DE LA VIA APPIA

ROMA (Crónica de nuestro coresponsal).— Que el subsuelo de Roma continua escondiendo, a pesar de incesantes estudios y constantes excavaciones, restos arqueológicos de un valor inapreciable lo demuestra el reciente descubrimiento de unas importantisimas catacumbas en las proximidades de la Via Appia. El interés excepcional de este hallazgo, revelado hace pocos dias por el secretario de la Pontificia Comisión de arqueologia sacra, P. Antonio Ferrua, S. J., se basa en determinados factores, el principal de los cuales acaso sea la extraordinaria riqueza pictórica que adornan las paredes de dicho hipógeo cristiano. De ahí que, con entera razón, el P. Ferrua haya podido decir que se trata de una gran pinacotea del siglo IV". Los cincuenta frescos representando escenas del viejo y del nuevo Testamento que contienen estas catacumbas justifican con creces del definición.

Por otra parte, el interés arqueológico de estos restos que se hallan situados a veintiun metros bajo el nivel de la calle, radica en que, aun conociéndose vagamente su existencia por algunos estudiosos, como el profesor Enrico Josi, no habia sido localizado todavia su emplazamiento. Tal circunstancia se explica con el hecho de no haber dejado testimonio de estas catacumbas los primeros cristianos por no estar enterrados allí mártires de culto reconocido. Precisamente él descubrimiento no solo de una vasta y originalisima representación iconográfica cristiana, sino mas bien a un grupo de familias que en los últimos años del siglo IV contaban con miembros que todavia no se habian convertido a la nueva fé. Por uno de los factores de la excepcional importancia de estas catacumbas estriba en la circunstancia de unir en un común enterramiento a cristianos y paganos.

El hallazgo de la citada necrópolis subterránea, dividida en dos pisos y dotada de una extensión de cincuenta metros y de una anchura de veinticinco, se debe a las obras de cimentación de dos casas, una de las cuales tapa el ingreso de las catacumbas, mientras que los pilares de la otra atraviesan un gran nicho exagonal, que constituye la parte central del fúnebre y amplio recinto. Cinco meses de secretos y delicados trabajos, realizados por personal especializado y dirigidos por técnicos de la Comisión de Arqueologia Sacra han durado las excavaciones. La necesidad de ir procediendo a urgentes obras de consolidación y restauración, obligó a un lento escalonamiento de los trabajos de excavación. Por eso no todo el material iconográfico está todavia estudiado, ni todas las escenas pictóricas han sido descifradas. No obstante, lo que sí se puede afirmar ya es que hasta ahora no se habia encontrado ni cualitativa ni cuantitativamente, nada semejante en materia de pintura necrófora cristiana. Se trata con toda probabilidad —añaden los técnicos— de una basilica de transición entre la pintura típica de las catacumbas y la iconografía sacra de las Basilicas.

No ofrece, en cambio, duda alguna la época de estos enterramientos ahora descubiertos. Por su grandiosidad arquitectónica, por la forma exagonal de los nichos y por su variada temática iconográfica, las catacumbas no pueden ser anteriores al siglo IV, despues de Jesucristo. Hay que decir tiene que, dado su carácter sensacional, este descubrimiento arqueológico eleva aun mas el valor espiritual y evocativo de la Via Appia. Pues en fin de cuentas, estas catacumbas se hallan situadas a la altura de la célebre Iglesia del "Dómine Quo Vadis" y no lejos, por lo tanto, de las famosas de San Calixto y San Sebastián, de obligada visita por los peregrinos y turistas que llegan a la Ciudad Eterna.

LUIS DE LA [illegible]