

El Tte. General Rubio López,
en la base aérea de Reynald
(Florida)

RINDALL (Base de la Fuerza Aérea, Florida), 11. — El Teniente General español, Don Julián Rubio López, jefe del Mando de la Defensa Aérea de España, y los Jefes de Aviación que le acompañan, han llegado a esta Base Aérea, en la visita que están realizando a las instalaciones de defensa aérea de los Estados Unidos.—Efe.



Mediterráneo

DIARIO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S.

AÑO XXI — NUMERO 6.559, CASTELLÓN DE LA PLANA, MIÉRCOLES, 12 MARZO DE 1938

DEPOSITO LEGAL C. S.-6 1938

PRECIO 120 PESETAS

Nuevo acuerdo aéreo hispano-marroquí

RABAT, 11. — Ha sido firmado un nuevo acuerdo aéreo hispano-marroquí. Por parte de España firmó el Embajador, D. Felipe Alcover, y por parte de Marruecos, el Ministro de Asuntos Exteriores, Balafoutch.—Efe.

No creo en un Sindicato fofa, en un Sindicato blando, en un Sindicato acomodaticio

Tenéis en el Sindicato que vivir los problemas que afectan a la provincia en su totalidad, los problemas que afectan a cada uno de vosotros»

Nacimiento de los EE.UU. Arabes



DAMASCO. — El príncipe Al Badr, izquierda, y el príncipe Nasser, firmando la incorporación del Yemen a la recién nacida República Árabe Unida, en presencia del príncipe Kuwaiti, de Siria, en el extremo derecha de la fotografía. (Foto Cifra por radio).

«No podemos estar esperándolo todo de arriba»

Importante discurso del Ministro Secretario General del Movimiento en un acto sindical celebrado en Vigo

VIGO, 11. — El Ministro Secretario General del Movimiento, camarada José Solís Ruiz, llegó esta mañana por carretera acompañado del Delegado Nacional de Prensa, Radio y Propaganda del Movimiento, camarada Jesús Fueyo; Gobernador Civil de Orense, y el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Pontevedra. Fue recibido por el General Gobernador Militar; Comandante de Marina, Alcalde de la ciudad y otras autoridades militares y civiles y jerarquías.

El Ministro Secretario General visitó seguidamente los locales de «La Voz de Vigo» dependientes de la red de emisoras del Movimiento, donde fué recibido por el Prelado de la Diócesis, Dr. López Ortiz, revestido de medio pontifical, procedió a la bendición de los estudios, situados en el edificio de la Caja Municipal de Ahorros. Terminado este acto, el Obispo señaló que esta emisora viene funcionando en servicio de los ideales religiosos y de la Patria. Habló a continuación el Go-

bernador Civil, quien destacó cómo en el mes de agosto, precisamente en la festividad del Cristo de la Victoria, Patrono de la ciudad, había comenzado a funcionar esta emisora en pruebas, portadora de los puros ideales del 18 de julio de 1936. «Efectivamente —dijo— el Cristo de la Victoria ha deparado su protección a la misma, pues en solo unos meses ha logrado once mil socios fundadores».

Por último, en nombre del Ministro Secretario General del Movimiento, intervino el Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, camarada Fueyo.

Excmo. Sr. Ministro Secretario General del Movimiento, Excmo. y Revdmo. Señor Obispo, Excmos. e Ilustres Sres, amigos y camaradas:

El Ministro Secretario General del Movimiento me hace el honor de ordenarme en su nombre y en mi calidad de Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, haga uso de la palabra y quiero que mi primer objeto sea el celebrar con vosotros este día de júbilo para los hombres del Movimiento en Galicia y para Galicia, que es lo mismo que decir España y para el Movimiento entero. Celebrar la oportunidad de que desde tan noble confin de la Patria, se alee hacia los espacios la voz que afirma, plasma y vigorosamente, la presencia política y social de nuestro Movimiento en toda el área española. Para celebrar el esfuerzo, el entusiasmo de vuestro Jefe Provincial, al que yo he visto durante meses y meses visitando despachos para exaltar el esfuerzo de vuestros técnicos de la emisora y el alien-

Continúa nevando en la zona Norte de la Península

Varios pueblos de la provincia de León han quedado incomunicados

MADRID, 11. — Casi toda la parte Norte de la Península sigue azotada por el mal tiempo, prodigándose las nevadas en muchos puntos. En la Granja de San Ildefonso el espesor de la nieve alcanza los 30 centímetros, tras ocho horas consecutivas de precipitaciones. El servicio de autobuses con Madrid tiene que hacerse por el Alto de los Lcones ya que en el puerto de Navacerrada hay más de metro y medio de nieve.

En León, los intensos temporales han cerrado al tránsito todos los puertos de las carreteras de Asturias y Santander, incluido el de Pajares y varias poblaciones han quedado incomunicadas. De madrugada se registró una mínima de 5,6 grados bajo cero. En diversos puntos de la provincia de Cuenca la circulación es peligrosa por la fuerte nevada caída.

La campiña manchega simula una extensa sábana blanca en más de 300 kilómetros cuadrados tras la tormenta de nieve que se desencadenó la pasada noche hasta el amanecer. Las tierras próximas aparecen blancas con copas de tres a diez centímetros de espesor.

En Pamplona la nieve alcanza 40 centímetros de altura, habiéndose desgajado de los árboles, ramas de gran tamaño, en la plaza de la Cruz y en los jardines de la Tacuera por el peso de la nieve. La paralización de autobuses con pueblos de la provincia es casi total. Máquinas que trabajan en el campo, por restablecer las comunicaciones. En el puerto de Ibañeta hay metro y medio de nieve; en Burgo de Osma 80 centímetros y en el Monte Ararat, donde se encuentra el santuario de San Miguel, un metro. Esta tarde de la nevada continúa copiosísima y desde 1934 no se había conocido otra de tal importancia. Se teme que algunos artículos alimenticios, principalmente la leche, empiecen a escasear. El Arzobispo de Pamplona ha tenido que suspender la visita pastoral que había iniciado a los arciprestados de Estella y Berreaza.

Sobre Oviedo nevó durante dos horas y alcanzó un espesor de diez centímetros. Se han suspendido los servicios por carretera con Meres y Langreo y producido averías en el servicio telefónico.

Reinosa tiene cubiertas sus calles con una capa de 45 centímetros. La temperatura es muy fría, registrándose una mínima de 6,6 grados bajo cero. Puede circularse por la carretera de Palencia a Santander, pero los coches tienen que utilizar cadenas. Sobre Castro Urdiales y su comarca descargó la pasada noche fuerte tormenta de agua, nieve y granizo, acompañada de gran cantidad de aparato eléctrico. Muchos buques de cabotaje tuvieron que refugiarse en el puerto.

Galicia acusa igualmente los efectos de la nevada. El puerto de Piedrafita del Coloso en la carretera general de Madrid a La Coruña solo es cruzado con muchas dificultades por vehículos de gran tonelaje. Lugo, Orense, Santiago de Compostela y otras poblaciones gallegas, aparecen cubiertas de blanco.

Por otra parte, los Pirineos registran intensísimas nevadas en las últimas 24 horas. En el puerto de la Bonaigua el espesor de la capa es de 270 centímetros; en el lago Negro, 203 metros; en el lago Estagnet, 112; en el Valle del Santuario de la Virgen de Nuria el grosor de la nieve oscila entre los 35 y los 55 centímetros y en el valle de La Molina entre 25 y 50. D. madrugada nevaba en el Valle de Arán. La temperatura mínima de la región corresponde al lago Estagnet, con 15 grados bajo cero. En Barcelona el frío es intenso.

La parte central se ve igualmente azotada por la nevada. En San Lorenzo de El Escorial las precipitaciones fueron abundantes. En la capital de la acción, el tiempo es muy frío con fuerte viento racheado, cayendo a ratos pequeños copos que llegaron a cuajar.—Cifra.

FUERTE HELADA EN SORIA

SORIA, 11. — En la pasada noche ha caído una fortísima helada, quizá la más intensa de este invierno, endureciendo la nieve caída en el día de ayer, lo que dificulta en grado sumo el tránsito por las carreteras. El tránsito por las calles de la capital es muy peligroso por la cantidad de hielo acumulado en las mismas.—Cifra.

INTENSA NEVADA EN EL ESCORIAL

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL, 11. — Durante toda la noche pasada ha nevado intensamente en San Lorenzo de El Escorial. El fuerte frío hizo que la nieve cuajara rápidamente no

Reciben sepultura en El Escorial los restos de la Infanta doña Eulalia

Durante 20 años permanecieron en el pudridero de infantes, siendo trasladados después a la cámara cuarta del panteón

EN REPRESENTACION DEL CAUDILLO, PRESIDIO EL FUNERAL EL MINISTRO SUBSECRETARIO DE LA PRESIDENCIA

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL, 11. — Esta mañana han quedado depositados en el pudridero de infantes, del Real Sitio del Escorial, los restos mortales de S. A. R. la Infanta Dña. Eulalia de Borbón, hija de la Reina Isabel II, hermana del Rey Alfonso XII y III, por tanto de D. Alfonso XIII.

Con anterioridad, a las once y media de la mañana, se celebró un solemne funeral que fué presidido por el Ministro Subsecretario de la Presidencia, D. Luis Carrero Blanco, quien ostentaba la representación de Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, y por los ministros de Asuntos Exteriores, de Justicia, del Ejército, de la Gobernación y de Obras Públicas.

Desde anoche a la una, en que el féretro fué depositado en la iglesia vieja, se han sucedido los turnos de veía a

cargo de la comunidad agustiniense. Daban guardia también servidores del patronato nacional, vestidos a la italiana.

Desde el día de ayer se realizan los preparativos para el enterramiento provisional, en el pudridero de infantes, de los restos de la Infanta Dña. Eulalia, donde se encuentran también los restos de su marido, D. Antonio de Orleans, a los que, hace ocho meses, iba a trasladarse al panteón de infantes, pero que no pudo hacerse porque el cuerpo no estaba en condiciones de efectuarse el enterramiento definitivo.

A las once y media de la mañana, llegaron al Real Sitio de El Escorial, los ministros que pasaron a la iglesia vieja, donde oraron ante el cadáver. A continuación, los servidores del patrimonio, vestidos a la federica, depositaron el féretro en el suelo y

el Administrador del patrimonio, Coronel Ortega, procedió a abrir el féretro.

El Ministro de Justicia y Notario Mayor del Reino, Sr. Iturmendi requirió entonces juramento de reconocimiento de los restos e hizo entrega después de los mismos al prior del Monasterio a quien le encargó de su custodia.

Seguidamente se formó la comitiva-fúnebre. Abria marcha con la cruz alzada y seguía la comunidad de Agustinos, entonando cantos gregorianos. Iba después el féretro, conducido por servidores del patrimonio, a la federica y a continuación el Ministro Subsecretario de la Presidencia, Sr. Carrero Blanco, que ostentaba la representación del Jefe del Estado y que marchaba en lugar destacado. Por último iban los restantes ministros, y numerosas personalidades.

Por los claustros interiores, se dirigió la comitiva a la basílica donde el féretro fué depositado sobre un túmulo cubierto con un paño bordado en oro y plata del tiempo de Felipe II, y que se usó «zaba para los funerales reales».

El padre Marcelino García, auxiliado por los padres D. Emilio Lloba y D. José Bruña, revestidos con ternos de la misma época, oficiaron el funeral.

En la presidencia, ocupó lugar preferente el Ministro Subsecretario de la Presidencia y detrás se situaron los ministros de Asuntos Exteriores, Justicia, Ejército, Gobernación y Obras Públicas. Después el Caudillo General de la Primera Región, y el Presidente del Consejo de Estado.

En la parte de epístola se colocaron el Alcalde de Madrid, Presidente de la Diputación, Vicesecretario General del Movimiento, Gobernador Civil de Madrid, Alcalde de El Escorial, Comandante Militar, y el Jefe de Instrucción.

En la parte del Evangelio se situaron los tenientes generales Saenz de Buruaga, Director General de la Guardia Civil, D. Eduardo González Gallarza, Jefe de la Segunda Región Aérea, el Subsecretario

Discurso del Delegado Nacional de Prensa

Por último, en nombre del Ministro Secretario General del Movimiento, intervino el Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, camarada Fueyo.

Excmo. Sr. Ministro Secretario General del Movimiento, Excmo. y Revdmo. Señor Obispo, Excmos. e Ilustres Sres, amigos y camaradas:

El Ministro Secretario General del Movimiento me hace el honor de ordenarme en su nombre y en mi calidad de Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, haga uso de la palabra y quiero que mi primer objeto sea el celebrar con vosotros este día de júbilo para los hombres del Movimiento en Galicia y para Galicia, que es lo mismo que decir España y para el Movimiento entero. Celebrar la oportunidad de que desde tan noble confin de la Patria, se alee hacia los espacios la voz que afirma, plasma y vigorosamente, la presencia política y social de nuestro Movimiento en toda el área española. Para celebrar el esfuerzo, el entusiasmo de vuestro Jefe Provincial, al que yo he visto durante meses y meses visitando despachos para exaltar el esfuerzo de vuestros técnicos de la emisora y el alien-

Por su parte, el Ministro británico de Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd, expresó el apoyo de su país a la SEATO, y la determinación británica de cumplir cuanto se disponga. Solemnemente estaremos seguros si mantenemos una fuerza colectiva. dijo. La unidad de los países libres del mundo debe ser man-

Comienza en Manila la conferencia de la SEATO

Foster Dulles, Lloyd y Pineau discutirán hoy la posibilidad de una conferencia de alto nivel

MANILA, 11. — Ha sido inaugurada la cuarta conferencia anual de los Ministros de Asuntos Exteriores de la SEATO, en el edificio de la legislatura filipina. Concurren las delegaciones de Australia, Francia, Nueva Zelanda, Pakistán, Filipinas, Tailandia, Reino Unido y Estados Unidos.

En su discurso, el Secretario norteamericano de Estado, Dulles, advirtió que «puede haber un nuevo plan agresivo comunista en relación con esta zona». «El comunismo —agregó— preferiría ganar la partida sin luchar y si estamos preparados a resistir, eso, según los comunistas, es ser belicistas». La prensa soviética y los comentarios de radio durante las últimas semanas han dedicado mucha más atención este año a nuestra conferencia que en los anteriores. Nos acusan de que la SEATO es una organización agresiva y constituye una amenaza para la paz. La línea comunista no ha variado en sus métodos».

Por su parte, el Ministro británico de Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd, expresó el apoyo de su país a la SEATO, y la determinación británica de cumplir cuanto se disponga. Solemnemente estaremos seguros si mantenemos una fuerza colectiva. dijo. La unidad de los países libres del mundo debe ser man-

tenida a toda costa. Sería absurdo debilitar su fortaleza. Al referirse a la conferencia de «alto nivel», afirmó: «Nosotros estamos dispuestos a cualquier discusión, siempre que merezca la pena, pero es necesario tener asegurado el éxito y no el fracaso, para reunirse».

El Ministro australiano de Asuntos Exteriores, Casey, hablando sobre lo mismo, dijo: «Los rusos han indicado que existen ciertas cosas que no están dispuestas a discutir en la conferencia de alto nivel, tales como el futuro de Alemania. Y sin embargo, al mismo tiempo, no cesan de decir que desean conversaciones sin condiciones».

Pineau, Ministro francés de Asuntos Exteriores, advirtió: «Ahorra que presenciamos cada vez con más frecuencia la iniciación de campañas ofensivas para seducir o intimidar a la opinión pública, sería peligroso que el mundo libre «descuidase su guardarse...».

DULLES, LLOYD Y PINEAU. TRATAN HOY DE UNA CONFERENCIA CUMBRE

MANILA, 11. — El Secretario de Estado norteamericano, Foster Dulles, se reunirá mañana con el Secretario del Foreign Office, Selwyn Lloyd, y con el Ministro francés de Asuntos Exteriores, Pineau, para discutir la posibilidad de una conferencia «al más alto nivel».—Efe.

Nuevas instrucciones sobre la separación de niños y niñas en las escuelas católicas

Están contenidas en el «Acta Apostólica Sedes» publicada en el Vaticano

CIUDAD DEL VATICANO, 11. — El Vaticano ha facilitado un nuevo código de instrucciones sobre la separación de niños y niñas en las escuelas católicas. Se publican en el «Acta Apostólica Sedes». Estas instrucciones, que son en realidad una codificación de las normas ya existentes, están principalmente dirigidas a las escuelas de zonas misioneras donde, a menudo, es imposible tener escuelas separadas. Las normas son las siguientes:

- 1.—En clase, los niños y las niñas deberán sentarse en bancos distintos.
- 2.—Siempre que sea posible, deberán habilitarse entradas y salidas separadas.
- 3.—Todas las lecciones relativas a cuestiones de moral, biología, educación sexual y psicología, serán explicadas por separado a los niños y a las niñas.
- 4.—Los niños y las niñas tendrán vestuarios y campos de juego distintos y no asistirán juntos a las clases de gimnasia. — Efe.

Llegan a Túnez los mediadores británico y norteamericano

TUNEZ, 11. — Los mediadores británico y norteamericano han llegado a esta capital portadores de lo que se ha calificado como «las últimas propuestas de Francia» para terminar pacíficamente con

la crisis franco-tuneña que dura ya cinco semanas. Fueron recibidos por el secretario de Estado tunecino para Asuntos Exteriores y los embajadores de Inglaterra y Estados Unidos. — Efe.

Carmen Sevilla se vestirá de valenciana



MADRID. Los miembros de la Comisión de la falla «Só Nelo», de la calle de Conventos de Jerusalén, durante el acto de la entrega de un típico traje de labradora valenciana a la actriz Carmen Sevilla, para que asista a las próximas fiestas falleras. — (Foto Cifra)

para terminar pacíficamente con

para terminar pacíficamente con

para terminar pacíficamente con

AYER

Fuertes la jornada anterior, o mejor dicho, naabó el día de ayer, con firmamento nublado, y hasta cayeron varios chaparrones, haciendo concebir la esperanza de que desapareciera el viento vendría una lluvia benéfica. Pero marzo, siguiendo su tradición, volvió a la carga, y ayer nuevamente soplo ventolera con la particularidad que al pasar por zonas hechas, nos hizo participar de la temperatura frías.

Siguiendo el desarrollo de las fiestas, ayer hubo representaciones del teatro de Marionetas de Madrid, con gran complacencia de niños y de mayores. Se disputó el trofeo Jefe Nacional de la Obra de E. y D. en el concurso de tiro al plato celebrado por dicha Obra. En la plaza de toros hubo toro cómico; partido de hockey sobre patines, en el Estadio y encuentro de fútbol Valencia-Castellón, y a las siete de la tarde la Reina visitó oficialmente los sectores 2, 1, 4 y 3, finalizando la jornada con un concurso de fuegos en los sectores 1, 5, 6, 11 y 7, seguidos por numeroso público.

GOBIERNO CIVIL

El Jefe Provincial y Gobernador Civil, en Tortosa

Ayer marchó a Tortosa el Jefe Provincial y Gobernador Civil, camarada José Antonio Berano Montalvo, acompañado por el Alcalde de Benicarló tamarada Ramon Cid. El viaje tenía por objeto visitar al Excmo. y Revdo. Sr. Obispo de la Diócesis, con el fin de invitarle al acto de inauguración del nuevo edificio del Instituto Laboral de Benicarló, que se celebrará el p.oximo día 23.

Ayuntamiento

SESION DE LA COMISION PERMANENTE.— Para esta tarde ha sido convocada la Comisión Municipal Permanente con arreglo al siguiente orden del día: Despacho de oficio; Relaciones de jornales; Facturas y pagos por atenciones municipales; Despacho extraordinario; Preguntas e interrelaciones.

NOTICARIOS

Número de cabezas de ganado arriadas ayer en el Matadero Municipal. Lanar y Cabrio Mayor 1, Lanar y Cabrio Menor 8, Lanar y Cabrio Lechal 15, Vacuno Mayor 6, Terneras 2, Cerda 26. Total Equinos 58, 2.

D. José Vido Miralles de Castellón ha presentado en la Dirección Facultativa del Puerto, instancia acompañada de proyecto solicitando la necesaria concesión para construir con carácter permanente en la zona marítimo-terrestre del término municipal de Castellón, dos casas vivenciales de fábrica para uso particular.

FARMACIAS GUARDIA

Hoy cesarán de guardar las Farmacias: LEGIDO, P. de la Paz, 9. MARTIN, Avda. Lidón, 12.

CUPON Pro - Ciegos

En el sorteo celebrado en el día de ayer ha sido premiado el número 293.

Anuncios Económicos

AVICOLA JORDAN. Polluelos un día. Razas seleccionadas. Se incuban huevos a comisión. Amadeo 1, 8, Castellón. VENDO FIOSOS calle Herrero esquina Sagasta. Dirigirse al Agente de Ventas José Escudé Conde Pestagua, 1.

CATOLICIDAD

Duelo en el aniversario del Papa

Hoy se cumple el aniversario de la coronación del Papa Pio XII. Pero ese aniversario llega en circunstancias especialmente dolorosas para el catolicismo en Italia. Precisamente en to no a ello, "Eclesia" decía que "avadas esta vez la humildad y la caridad de Su Santidad Pio XII, han dado por fruto la supresión de las fiestas vaticanas que habían de conmemorar el XIX aniversario de su coronación como Pontífice. La circunstancia determinante es sumamente triste. Como ya ha informado la prensa un Obispo italiano, monseñor Ferdin. Pastor de la diócesis de Prato, acaba de ser condenado por un tribunal italiano a una multa en metálico y al pago de gastos judiciales, en razón del estricto cumplimiento de su deber episcopal a la que las circunstancias, protectoral de Italia han desorbitado tan sobremanera. Se trataba de un matrimonio entre dos bautizados católicos practicantes ella—que católico total inválidez canónica. La parcia había sido por autoridad eclesiástica del concubinato que atentaban con esa medida, y, ello no obstante, se decidieron por la simple unión civil, alardeando incluso, públicamente, de su desobediencia a la Jerarquía.

SANTORAL

SANTOS DE HOY.— Sr. Gregorio Magno, Bernardo y Teófanos. — MISA DEL DIA.—Misa de San Gregorio, segunda oración de Cuaresma y tercera por el Papa. — SANTOS DE MANANA.— Sr. Nicéforo, Rodrigo, Salomón, Cristina, Teodoro y Marco. MISA DEL DIA.— De este día de Cuaresma.

SANTA MARIA. — Hoy, miércoles, día 12 de Marzo, misas a las 6'30, 7'15, 8'45, 9'30 y 11. Por la tarde, a las 7'15, santo rosario, vía-cruces y sermón cuaresmal. Mañana, jueves, a las 6'30, misa conmemorativa. A las 11'30, exposición. Por la tarde, a las 6'45, rosario; hora santa y a las 7'30, misa y comunión.

SAGRADA FAMILIA. — Hoy, miércoles, día 12, misas a las 8, 8 y 9. Por la tarde, a las 8, santo rosario y plática cuaresmal. Mañana, jueves, misas a las 7, 8 y 9. Por la tarde, hora santa a las 8 y a las 8'30, misa vespertina. — SANTISIMA TRINIDAD. — Hoy, miércoles, misas a las 7, 7'30, 8, 8'30, 9'15 y 10. Por la tarde, a las 7'30, rosario. Mañana, jueves, las misas a las horas de costumbre. Por la tarde a las 7, hora santa y a las 7'30, misa y comunión.

CUARENTA HORAS. — Hoy, en las Monjas Capulinas. Mañana, en la Arciprestal de Santa María. — MISAS VESPERTINAS PARA MANANA JUEVES. SANTA MARIA, a las 7'30 tarde. — SAGRADA FAMILIA, a las 8'30 tarde. — SANTISIMA TRINIDAD, a las 7'30 tarde.

INDICE DEMOGRAFICO

NACIMIENTOS.— Juan Galsva Badenes, Cataluña 1; Vicente Barberá Pitarch, Cataluña 1; José Ferrer Crespo, Jover 12; Javier Granell Claramonte, R. Vinataca 29; María Solsona Abós J. Costa 62; Rafael Pérez Padres, Extramuros 44. DEFUNCIONES.— Gertrudis Renau Matías 82 años, Alloza 33; Magdalena Esnasa, Andrés, 73 años, Segorbe 21; Vicente Domingo Vicens 50 años, Extramuros de los Astilleros; Bernarda Salvador Andreu 80 años, Grupo Los Angeles; Ana Lorens Gómez 90 años HP.; Vicente Bosch Bono 90 años, Partida Pato; Carmen Vallés Barreda 86 años, Cerda y Velasco; Santiago Sánchez González 36 años, Sanatorjo La Magdalena; Natividad Lorens Lozano 4 meses, Partida Fadrell.

TEATRO CINE SINDICAL

Hoy, 7'30 y 10'30. Extraordinario éxito de LIBERTAD O MUERTE. Por Joel Mc. Crea (Tolerado menor)

CINE SAN PABLO. Hoy, 7 tarde y 10 noche. Sensacional programa doble. La segunda mujer y Aí Bobó y los cuarenta ladrones (Autorizado mayor)

EL TIEMPO EN CASTELLON

BOLETIN CORRESPONDIENTE A LAS SIETE DE LA TARDE DE AYER. Temperatura mínima: 32 grados, a las 3 horas y 15 minutos. Temperatura máxima: 126 grados, a las 14 horas y 45 minutos. Humedad relativa a las 7 y 13 horas: 54 y 23 %, respectivamente. Insolación eficaz: 9 horas y 40 minutos. Recorrido del viento en veinticuatro horas: 263 kilómetros. Dirección dominante del viento: NO. Precipitación en 24 horas, hasta las 19 horas: 0'3 litros por metro cuadrado. Presión atmosférica a las 19 horas: 761'2. Tendencia: Subiendo.

La actuación de la Revista "Palabras", de la Jefatura Nacional de Educación y Descanso, en nuestra ciudad

Como ya se sabe la Revista "Palabras" actuará mañana jueves día 13 y el viernes día 14 en sesiones de siete y media de la tarde, en el Teatro Cine Sindical. A última hora se nos ha informado de la sustitución del poeta Federico García Muelas, que por distintas circunstancias no podrá desplazarse, por el también Premio Nacional de Literatura, José María Hierro. Los restantes componentes de la Revista serán los ya citados en el día de ayer, o sea, José María del Corral, Luis Valenciuela, Segundo Pastor, Evaristo Acevedo, José García Mero, Rosalía Yarza y José María Seoane, que con sus amenas intervenciones constituyen, página por página, la más singular y trascendental Revista hablada de las Artes y de las Letras que circula por nuestro solar patrio, deleitando y transmitiendo los goces y primicias del arte, a todos los públicos.

Las jornadas, pues, que se desarrollarán por esta Revista "Palabras", son muy prometedoras por la categoría de las personalidades que en ella intervendrán, y proporcionarán en esta Semana del Productor que se desarrolla durante las Fiestas de la Magdalena, una nota brillante a las normas, digna de la Organización Sindical y acorde con el temperamento del pueblo de Castellón, tan amante siempre de las Artes y las Letras, y tan prodigo en artistas. Las invitaciones podrán retirarse desde hoy por la mañana en el despacho de la Jefatura Provincial de la Obra Sindical Educación y Descanso, sito en la primera planta de la Casa Sindical.

Plaza de Toros Castellón JUNTA CENTRAL DE FIESTAS DE LA MAGDALENA

Hoy miércoles A las CUATRO tarde

GRAN CARROUSEL HIPICO POLICIA MONTADA DE BARCELONA

y actuación de los grupos «NENS DE VENDRELL» y «BASTONS» DE SITGES Precios populares

CINE SAN PABLO. Hoy, 7 tarde y 10 noche. Sensacional programa doble. La segunda mujer y Aí Bobó y los cuarenta ladrones (Autorizado mayor)

Mediterráneo EN LA PROVINCIA

ALMAZORA

Paro de otra vida. Con la asistencia de fieles que ya es tradicional en nuestra Parroquia, se está celebrando en esta población la semana Cuaresmal dedicada a los hombres. La predicación es en verdad elocuente orador sagrado Rvdo. P. Miguel de Pesquera O.F.M. Cap. y todo hace suponer que desembarcará el próximo domingo en una fervorosa comunión de Cumplimiento Pascual. La semana anterior fue dedicada a las mujeres y dirigida por el Rvdo. P. Ismael de Vinalesa O.F.M. Cap. y al que decir tiene, que el éxito de asistencia femenina a todos los numerosos actos organizados, fue multitudinaria. TODO VA BIEN, PERO... Hace frío, mucho frío estos días. Más a pesar de ello, los ánimos

NULES

Mejoras Municipales. Se está procediendo en esta villa a un pavimentado provisional de las calles céntricas del mismo; a la ampliación de la red de distribución de aguas potables hasta el anexo Mascarell y otros zonas local.

ANUNCIOS OFICIALES

MINISTERIO DE LA VIVIENDA DELEGACION PROVINCIAL

El Ministerio de la Vivienda por Orden del día ocho del presente mes, ha señalado un plazo de dos meses, a partir del expresado día, para que los promotores de viviendas de "renta limitada" del Grupo I que no hubiesen obtenido la calificación provisional, y los del Grupo II que no hubieran formalizado la escritura para la concesión de auxilios económicos directos, pudiesen solicitar su traslado al Grupo de "viviendas subvencionadas", mediante el cambio de sus correspondientes obligaciones y derechos, para lo cual deberán presentar la correspondiente solicitud en las Oficinas de esta Delegación, dentro del indicado plazo.

SUGESOS CASTELLON

ASISTIDOS EN EL HOSPITAL PROVINCIAL. Por los facultativos de guardia han sido asistidos: Roberto, 5 años Juan de 10 años, de herida contusa en los tres primeros dedos de la mano derecha con amputación de sus medias falanges de los dedos 1º y 3º, producido por explosión de un cohete. Pronóstico reservado. Pascual Traver Herrero, de 10 años de Villarreal, de herida contusa en la mano izquierda y semi amputación del índice, producido por accidente casual reservado, y María Pau Garcia de 2 años, de herida contusa de pie derecho producido por la rueda de una bicicleta, leve.

VILLAFRANCA DEL CID

HAJAZGO DE UN RADIOSONDA. En una finca sita en la partida "Armelé" fué hallado por Alfonso Gil Tena, un gran papel de color rojo. Al principio creyó que se trataba de un explosivo y con toda clase de precauciones lo examinó, viendo que del mismo y unido por un hilo de bramante, pendía un objeto en forma de caja. Trasladado al Ayuntamiento resultó ser un radiosonda, con las siguientes características: un recipiente de forma cuadrangular, de color blanco, de bachelita, de 15 centímetros de largo, igual longitud de ancho y 12 centímetros de altura conteniendo en su interior varios hilos y pequeños aparatos para observación e investigación aerológica con un peso de 600 gramos. En una de sus caras lleva la siguiente inscripción: "Piemat Corps; U. S. Army Modulator Radiosonde M. D. 210/A. M. T. —B. Serial 9976 Order núm. 28495. P. M. 55, American Measuri Instruments Corps".

Emigrante

Para abandonar España por motivos de trabajo, se necesitan a particularizar las papeles a un radio cantidad alguna. En la Oficina de Colección de la Delegación Sindical más próxima, la información y facilitarán gratuitamente el tiempo de 10-15 del Instituto Español de Emigración.

CARTELERIA PARA HOY. EMPRESA BOYD & I. SABOYA. — "Gran Mundo en Montserrat". — AM. RIALTO. — "Heldi". — "La Bestia de la Montaña". — TM. "ROMA". — "Más Fuerte que la Ley". — "Los Boques de más Suavidad". — AM.

Conte Apar vis

Después de los de las fiestas, la ayer, aunque den las de la vida d en todos los el programa. Au Castellón aparec animado que de la tarde los m brados estuvieron curridos. Al an ción fue mayor, a aspecto de las e extraordinariamente airo festivo de siendo la nota b local. Aparte los arto krich al público teatro de Maric por la tarde. Y tarde se celebró sista de la Reina res de la capital. VISITA A I 2, 1. Por la tarde s a los sectores, q Poco antes de la traron en el presidentes de loc ción de aquellos sitar la Reina y mros 1, 2, 3 y 4. A la hora pr la caravana, en la Reina, Srta. Hlonga, Damas drinas y preside res 5, 6, 7, 8, 10, encaminó en p la plaza de la fuegos de artifi llegada de la R del Presidente d D. Vicente Ad. D. Manuel Peláez

JO se que perdo va desór per buce

JO vu eternam con una con a un ull ce i amb pa amb pens amb treb La Te i en ellas veig un p un poble tot alló q Jo voll ce sere, sensu Vull ce on un día vull senta i es arbr vull cant eus arros eis turos la nit, el veig sensu Oh Terra on el me Jo voll cara al e brotant m Complint un de un demá un demá Jo voll la que de cantant-j omplint e i, quan felicit que cantant a la Muel

Com u Déu al nu con un h con un h Com u l'esperanc adornar l d'innocent Com u soc neant davant m Com u porque ac tinc el c Tinc e llarga i f una obert del poma una es una espina que pena que mte

Apertura de la III Misión Cultural de Frente de Juventudes de Onda. El lunes se celebró el acto de apertura de la III Misión Cultural para productores mayores de las distintas empresas productoras de la importante villa industrial de Onda.

Cuarenta productores constituyen el tercer grupo de los que han recibido las enseñanzas sociales selectivas del Frente de Juventudes. Dirige la Misión el camarada J. L. Izquierdo, jefe de la Sección Local de Centros de Trabajo de aquella localidad quien a la vez, por el su madrimiento juvenil ha con un estudio de las condiciones laborales y culturales de la juventud ondense.

Fredió el acto de apertura de la Sección Provincial de Centros de Trabajo Luis Ferragudo Carbó, acompañado del Delegado Local de la organización juvenil camarada Vicente Ucher. En cordiales palabras el jefe de la Sección Provincial saludó a los asistentes y explicó los fines de la Misión Cultural. Afirmó que era un establecimiento de los productores citados en su propio esfuerzo y los cuales con su propio esfuerzo y de acuerdo con los cauces legales han de lograr la victoria de la revolución social.

Continúa la gran animación en nuestras fiestas de la Magdalena

Aparte de diversos actos deportivos, ayer hubo funciones de marionetas, visitas a varios sectores y la primera jornada del concurso de fuegos

Después de los dos días grandes de las fiestas, la ciudad mantuvo ayer, aunque dentro de las exigencias de la vida diaria, la solemnidad en todos los actos previstos en el programa. Añádese por la mañana, Castellón apareció bastante animado que de costumbre y por la tarde los múltiples actos celebrados estuvieron todos muy concurridos. Al anochecer la animación fué mayor en todas partes, el aspecto de las calles fué de nuevo extraordinariamente brillante, y el aire festivo de la ciudad siguió siendo la nota brillante de la vida local.

Aparte de los actos deportivos, atrajeron al público las funciones del teatro de Marionetas, celebradas por la tarde. Y también por la tarde se celebró la anunciada visita de la Reina a algunos sectores de la capital.

VISITA A LOS SECTORES 2, 1, 4 Y 3

Por la tarde se celebró la visita a los sectores, que estaba prevista. Poco antes de las siete se concentraron en el Ayuntamiento los presidentes de los sectores a excepción de aquellos que tenían que visitar la Reina y que eran los números 1, 2, 3 y 4.

A la hora prevista se organizó la caravana, en la que figuraban la Reina, Srta. Amparito Solé Villalonga, Damas de la Ciudad, Marqués de Burriana, Srta. María Dolores Debi, acompañada por la Junta Fallera de aquella ciudad, presidida por D. Vicente Fenollós, y a todos los cuales tributó el sector un gran recibimiento, uniéndose los ilustres visitantes burrienses a la acogida calurosísima que el sector dedicó a la Reina de las Fiestas de la Magdalena.

Al regresar a Burriana, la Reina Fallera y la Junta Central Fallera fueron despedidos con gran cordialidad.

LA PRIMERA NOCHE DEL CONCURSO DE FUEGOS

El gran festejo que para nuestro pueblo constituye siempre el disparo de fuegos artificiales, obtuvo de nuevo anoche un gran éxito con motivo de la primera jornada del concurso entre los sectores, celebrándose el correspondiente a la segunda sección, con el disparo de unos fogos de los sectores 1, 5, 6, 11 y 7, de las calles Trinidad, Plaza del Rey, Plaza de la Independencia, San Roque y Plaza de la Hierba.

LA REINA FALLERA DE BURRIANA EN LA GAYATA 4

La visita de la Reina de las Fiestas y su acompañamiento, a la Gayata núm. 4, tuvo lugar en el momento en que dicha Gayata acababa de recibir a la Reina Fallera de Burriana, Srta. María Dolores Debi, acompañada por la Junta Fallera de aquella ciudad, presidida por D. Vicente Fenollós, y a todos los cuales tributó el sector un gran recibimiento, uniéndose los ilustres visitantes burrienses a la acogida calurosísima que el sector dedicó a la Reina de las Fiestas de la Magdalena.

Esta tarde, el gran Carrusel Hípico de la Policía Urbana de Barcelona

Cada año en nuestro programa de fiestas aparecen festejos nuevos, distintos que en la unidad obligada de unas conmemoraciones que en su esencia tradicional no pueden variar, dan notas diferenciales muy interesantes y con gran originalidad.

Esta tarea se ha encomendado en las fiestas actuales al Carrusel Hípico de la Guardia Urbana de Barcelona, uno de los espectáculos de más repercusión que se podían traer a nuestros festejos, y desde luego, sin igual en España. Nosotros vimos al Carrusel barcelonés hace unos cuantos años y quedamos admirados de su grandeza y de la perfección en su actuación. Desde entonces el Carrusel de la Policía Urbana de la capital Condal ha mejorado, se han ampliado y conquistado éxitos extraordinarios que estamos seguros revalidará en Castellón, donde el público podrá gozar de este espectáculo realmente extraordinario que en la tarde de hoy se celebrará en la Plaza de Toros y que no dudamos corresponderá a la expectación con que se le aguarda.

El IX Concurso Provincial de Abontería

Nutrida concurrencia de público se dio cita el lunes de la Magdalena en el Parque del Oeste para presenciar esta interesante competición laboral que tan cuidadosamente organiza todos los años por estas fechas el Sindicato de la Construcción. Vidrio y Cerámica.

Componían el Jurado: D. Fernando Diago Villar, Jefe del Sindicato; D. José Luis Gimeno Barbería, Arquitecto; D. Antonio Rubert Cervera, Aparejador; D. Joaquín López Arruñal, Contratista de Obras, y don Carlos Barbería Barberá, Oficial Albañil.

Veintuna parejas aspirantes a los premios establecidos en dicho certamen quedaron alineados a las nueve de la mañana dispuestas a interpretar el tema propuesto, que consistía en la ejecución de un elemento ornamental de cerca. Finalizado el tiempo para la realización de los trabajos el Tribunal Calificador emitió el siguiente fallo:

PRIMER PREMIO. — 1.500 pesetas, a la cuadrilla núm. 12, que formaban los castellonenses Vicente Breva Nebot (Oficial) y Tomás Andreu Vicent (Ayudante). El segundo de 1.200, se lo llevó la cuadrilla compuesta por José Cruzat Mingol y Vicente Igual Claussell, de Almazora, que tenían el núm. 19. El tercero de 900, fué para la número 5, que componían Francisco Artero Climent e Isidoro Consuegra Partido, ambos de Castellón, siendo el cuarto de 750, para la núm. 18, integrada por German Gil Roca, de Useras, y Joaquín Escura Beltrán, de Almazora.

Finalmente fueron distribuidos entre las demás cuadrillas participantes, premios de consolación consistentes en 150 pesetas a cada una de ellas.

Los componentes de la pareja vencedora recibirán, además del premio en metálico, el diploma de Campeón Provincial que les enviará el Sindicato Nacional de la Construcción, habiendo adquirido el derecho a tomar parte, con todos los gastos pagados, en el Concurso Nacional que se celebrará en Madrid el próximo junio. Que haya suerte.

con la actuación de los grupos "Nens de Vendrell" y "Bastons" de Sitges, dos muestras diferentes y magníficas, de gran espectacularidad e interés, de esos grupos de danzas que en Cataluña tanto abundan rivalizando en presentar ejercicios arriesgados y representaciones de danzas de extraordinaria y vigorosa personalidad.

Como anticipo al espectáculo que se celebrará en la Plaza de Toros los castellonenses podrán gozar a multitud del desfile de la guardia urbana barcelonesa que recorrerá en lucidísimo cortejo las calles Zaragoza, Colón, Enmedio, San Félix, Sanahuja, Plaza María Agustina, calle Mayor, Plaza de la Paz, calles Ximénez, Trinidad, Enmedio, Colón, Avenida del Rey, Bayar, Navarra, Ronda y Plaza de la Independencia.

El IX Concurso Provincial de Abontería

Nutrida concurrencia de público se dio cita el lunes de la Magdalena en el Parque del Oeste para presenciar esta interesante competición laboral que tan cuidadosamente organiza todos los años por estas fechas el Sindicato de la Construcción. Vidrio y Cerámica.

PROGRAMA DE FIESTAS HOY

A las doce, Festival Atlético y Aeromodelismo, por el Frente de Juventudes.
A las doce y media, Marionetas en la Plaza General Sanjurjo (Sector número 3).
A las cuatro, final del Concurso Nacional de Tiro al Plato, de "Educación y Descanso".
A la misma hora, en la Plaza de Toros, GRAN CARRUSEL HIPICO de la Policía Urbana de Barcelona y actuación de los grupos "Nens de Vendrell" y "Bastons" de Sitges.
A las cinco, Balonmano entre la Selección de la Sección Femenina de Jerez de la Frontera y Castellón.
A las siete, Marionetas en la Plaza Fadrell (Sector número 2).
A la misma hora, visita oficial a los Sectores 11, 5, 6 y 7, por la Reina de las Fiestas y su Corte y actuación de los "Bastons".
A las diez, Teatro Popular en la Plaza Notario Mas.
A las once, CONCURSO DE FUEGOS Primera Sección, Sectores números 4, 2, 3, 10 y 6.

MAÑANA

A las once y media, Las Marionetas del Retiro en la Plaza Escuelas Pías (Sector núm. 4).
A las doce, Carrera de Patines "Gran Premio Magdalena", en la Avenida del Rey D. Jaime, por el frente de Juventudes y prueba de habilidad motorista.
A las tres, TIRO DE FICION A CAJA, organizado por el Circolo San Huberto, Copas Armerías Dois, Hoy, Levantilla y Diana.
A las cuatro, Marionetas en la Plaza Notario Mas, (Sector núm. 6).
A las cuatro y media, Acontecimiento Taurino en la Plaza de Toros.
A las siete, Visita a los Sectores números 12, 8 y 10 por la Reina de las Fiestas y su Corte, y última actuación del "Bastons".

LA POESIA PREMIADA CON LA FLOR NATURAL

TRIPTIC D'UN COR ENAMORAT

Per Jaume Brú i Vidal

PORTIC
Jo sé l'himne d'un cor enamorat que perd-se d'amor vora les brases, va desfer d'aquest món mortal lligasses per buscar entre els cordals l'Eternitat.

TAULA PRIMERA: "PATRIA"

JO vull cantar la Terra com vull cantar la Vida, eternament, sens límit, sense files ni claus, com una idea plena transida de constància, com a una mare, pròdiga, vora els fills, a la llar.
Vull cantar-la amb paraules, amb ritmes i cadències, i amb paraula cromàtica i amb formes ideals, amb pensaments encesos tots plens de saviesa, amb treballs del pervindre i cercant el passat.
La Terra em diu per totes les senderes precises i en elles veig l'exemple que el temps llarg m'ha donat, veig un poble que lluita, veig un poble que ressa, veig un poble que aspira a viure en sana pau, un poble que treballa per donar a la Terra tot allò que la Terra abans ja li ha donat.
Jo vull cantar la Terra com vull cantar la Vida, seré, sense coratge, com els homes, bons fan.
Vull cantar les montanyes, vull cantar les senderes on un dia la història deixà ròsse de sang, vull cantar els soles recites on es clava la rella i els arbres i les seqües i els camins i els barrancs, vull cantar les marines, les hortes sempre verdes, els arbres i les fruites, les ramblas, les marjals, els turons i les planes, els carrers i les cases, la nit, el dia, l'aire, la llum del sol, la mar...

TAULA TERCERA: AMOR

Jo vull l'amor, tot el calor, que el cor aixampla i acarona, com un aixam de veus en clam que van formant una rodona.
Jo vull el noi d'un rossinyol, més que el seu cant, cap a l'amada.
Jo vull un pit sense gens d'oblit, obert per sempre a l'estelada.
Jo vull un tust que em faça el gust d'un frec suau d'ales quietes, un alenar a meu llindar, un dring sedós de campanetes.
Jo vull l'encant d'un tendre infant a la llar fonda de ma vida, tendre setí del meu jardí cobert per l'ombra amarósida.
Jo vull un bes que em deixi imprés un cant etern de veus properes un bes gegant, llarg i constant i mans obertes com banderes.

TAULA SEGONA: "FE"

Com un home corrent vull que me trobe Déu al dut-me la fi de cada dia, com un home corrent que en tot confia, com un home senzill que tot ho aprobe.
Com un home que cada nit comprove l'esperança amb que un temps passat solia adonar la felix poltrona d'innocents pensaments, i el cor retrobe.
Com un home, Senyor, sols vil matèria soc nènies, mes quan se tanta misèria davant meu, sent que un goig nou m'illumina...
Com un home, Senyor, dels que encar creuen, perquè act, al meu costat, en molts no veuen, que el cor traspassat per una espina.
Tinc el cor traspassat per una espina llarga i freda, Senyor, fonda, enutjosa, una oberta ferida costrosa.
Pel ponent que brandant per tot camina.
Una espina mortal que me domina, una espina sangniant que m'emborrosa, una pena extremada i fatigosa que matura per tot i m'emmetzina.

so en cabeza, formando detrás No tenemos inconveniente en suscribir esta cifra, pues si hay error, seguro que es por defecto, la cabeza de la cabalgata había doblado la esquina de la Avda. dicho, el camión gigante de lam Pérez Galdós y Ronda Mirajes, delante de la Delegación, cuya considerable distancia hacia este cruce es de todos conocida, aún quedaban más de un centenar de máquinas para entrar, en fila, atronaba el espacio con música y slogans de la Marca. Detrás, en doble fila, según la interminable cola de lambrettas. Nunca se ha visto nada semejante en Castellón y suponemos que muy pocas veces, por no decir ninguna, en otra parte.
Poco a poco, al salir, al campo, PASA A LA PAGINA 4

Plaza de Toros de Castellón

Jueves día 13, a las cuatro y media de la tarde

GRAN NOVILLADA SIN PICADORES

4 bravos y hermosos novillos, 4, de la acreditada ganadería de D. Miguel Zabaillos, de Salamanca, para los vientes mataderos

Pedro Delgado PEDRETE

De Burriana

Félix ARRIERO

De Villarreal

Manuel Rodríguez MANOLETE

Del Grao

José Estrada MORRO

De Castellón

Acompañados de sus correspondientes cuadrillas.

Al final y en el centro del r. dondel se efectuará el

DESENCAJONAMIENTO

de los ocho hermosos novillos de Doña Concepción de la Concha y Sierra, de Sevilla, que han de ser lidiados el próximo domingo día 16, por los famosos novilleros; RAMIREZ, MIGUELIN, ZABALZA y RUFINO MILIAN.

Precios populares

de la III Misión de Frente de Ondas de Onda

se celebró el acto de la III Misión Cultural, actores manores de las presas azulejadas de la villa industrial de Onda

productores constituido grupo de los que han enseñanzas sociales al Frente de Juventud

Misión el camarada Jefe de la Sección de Trabajo de la villa, quien a la vez, adramiento juvenil ha de las condiciones de la naturales de la juventud

Acto de apertura de la Sección Provincial de Trabajo, Luis Fernández, organizador del Delegado de la Sección de Juventud Ucher.

des palabras el Jefe de la Sección Provincial de Trabajo, Luis Fernández, explicó los fines de la Misión. Afirmó que era importante de la capacidad de los productores en su propio esfuerzo y con los cauces legales de la victoria de la República.

grante

bandera España por el trabajo, no accedieron al pago de cantidad alguna. En la Colocación de la Sección Provincial de Trabajo, se informó y facilitó el trámite de inscripción en el Instituto de

VIDA deportiva

LOS EQUIPOS CASTELLONENSES EN TERCERA DIVISION

Magnífica victoria del Villarreal en Burjasot (1-3)

Por C. V. LL.

La cosa se vuelve a poner interesante, la victoria del Candia en Castellón y también la del Villarreal en Burjasot, han hecho que se acorten distancias entre el segundo clasificado y los dos tercetos...

Fue el partido del Basot la recuperación del Villarreal y mucho menos complaciera que la magnífica compensación de que hizo gozar al equipo...

Fueron los días de la ciudad de los días por delante en el marcador hasta los 8 minutos del segundo tiempo en que Cheza desde fuera del área consiguió el empate...

Después de la victoria en Burjasot, y del magnífico partido jugado allí por el Villarreal y de que los patrones de pesca de algún Club de Primera División...

AQUI PRIMERA CATEGORIA REGIONAL

Por fin consiguió vencer el Nules

Por causas ajenas a nuestra voluntad nos hemos mantenido alejados de los lectores de "MEDITERRANEO" durante algún tiempo...

Mis primeras palabras de hoy van dirigidas a los jugadores del Nules y quisiera poder reflejar en ellas toda la admiración que me produce su actitud...

El Nules jugó un buen encuentro, y especialmente cuando sus jugadores se emplearon sin los nervios de otras veces...

El árbitro Sr. Roig, muy bien. NULES. — González, Aduara, Cordones, Sorribes, Mirón, Pascual, Batalla, Morales, Villar, Renau y Traver.

PATERNA. — Tormo, Acitores, Fuster, Moreno; Mengual, García, Fabado, Barón, Andino, Boluda y Puchol.

MOLES NOULAS

Están muy avanzadas las obras que se están realizando en el Estadio, consistentes en renovación total del piso de la pista que ahora quedará en muy buenas condiciones...

Otro gran éxito del equipo belga en la etapa de ayer de la Vuelta Ciclista a Levante (GRAN PREMIO VELOSOLEX Y BICICLETAS ORBEA)

ALBACETE, 11. — La tercera etapa de la Vuelta Ciclista a Levante, disputada en un circuito de ocho kilómetros en la ciudad de Albacete...

La clasificación de la etapa fue la siguiente: 1.—Van Looy, 13'12"; 2.—Verplatz, 3.—Schorreders, 4.—Couvreur, 5.—Van Daele, 6.—Schils...

Deportes de la Sección Femenina

HA LLEGADO A NUESTRA CAPITAL EL EQUIPO DE BALONMANO A 7 DE JEREZ DE LA FRONTERA

Ayer llegó a nuestra capital el equipo de balonmano a 7 de Jerez de la Frontera para jugar el partido correspondiente al Campeonato de Selecciones.

Este partido, que tenía que jugarse el día de hoy a las cinco de la tarde, se jugará a las once y media de la mañana...

Deportes del Frente de Juventudes

HOCKEY SOBRE PATINES El San Fernando - Ferca acabó en tablas

Apenas finalizado el partido de fútbol en homenaje a Hernández tuvo lugar en la pista del Estadio el anunciado encuentro de hockey sobre patines...

Tras los minutos iniciales de tanto va y tanto viene territorialmente el equipo valenciano que no profundizó sin embargo...

En la segunda mitad del encuentro ambos equipos tienen oportunidades de marcar que los guardametas desbaratan en última instancia...

El partido fue muy interesante, pero desafortunadamente para el equipo castellonense terminó en un empate...

Acabado el encuentro se procedió a la entrega del Trofeo Magdalena de Hockey sobre patines...

Las alineaciones de este interesante y reñido encuentro, dirigido por el colegiado valenciano Sr. Ferrer fueron las siguientes: FERCA. — Torrent, Boixader, Alcocer, Gimeno, Alegre y García...

CLASIFICACION GENERAL

Verplatz, 8-16-7; 2.—Manzanera, 8-16-23; 3.—Couvreur, 8-16-51; 4.—Iturrat, 8-16-58; 5.—Calucho, 8-16-59; 6.—Escóla, 8-16-59; 7.—San Emeterio, 8-17-01; 8.—B. Ruiz, 8-17-02; 9.—Pacheco, 8-17-05; 10.—Pérez Lasheras, 8-17-05; 11.—Amor, 8-17-05; 12.—Márigil, 9-19-24; 13.—Van Looy, 9-20-45; 14.—Van Daele, 8-21-28; 15.—Bover, 8-21-31; 16.—Botella, 8-21-24; 17.—Company, 8-23-01; 18.—Schorreders, 8-23-07; 19.—Timoner, 8-23-08; 20.—C. Morales, 8-23-10; 21.—Loroño, 8-23-11; 22.—Uset, 8-23-15; 23.—Galdeano, 8-23-18; 24.—Aherdi, 8-23-21; 25.—Montero, 8-23-40; 26.—Barceló, 8-23-31; 27.—Moreno, 8-23-40; 28.—Bahamontes, 8-23-57; 29.—Motos, 8-24-38; 30.—Mas, 8-24-42; 32.—Schils, con 8-25-09; 42.—Decock, 8-25-43.

MOTORISMO

Ante el V Trofeo Magdalena valedero para el Campeonato de España

Los aficionados a la motociclística están quejados y las sobre razones, por las pocas noticias de esta interesante carrera de la Magdalena...

En primer lugar, como obligación moral, citaremos la ayuda económica que recibe el Moto Club Castellón para que sea posible la organización de este V Trofeo Magdalena...

En el apartado de colaboraciones, el Moto Club tiene como otros años el obsequio del trofeo Pirelli para la vuelta más rápida...

Capítulo aparte y distinguido merece la desinteresada participación en nuestro V Trofeo Magdalena de la prestigiosa marca de relojes "Longines"...

En el aspecto técnico son dignos de destacar los ratos de buen fútbol que nos ofrecieron los jugadores, en activo Quique y Aznar...

Los equipos se alinearon de la siguiente forma en un principio, siendo como hemos dicho el comensar, varias las modificaciones hechas por los dos bandos...

En la de 800, se asegura la participación del equipo Sanglas. Tres, cuatro, cinco; esa es la incógnita, pero este año se unirá probablemente alguna Derbi de 350...

En la de 800, se asegura la participación del equipo Sanglas. Tres, cuatro, cinco; esa es la incógnita, pero este año se unirá probablemente alguna Derbi de 350...

Deportes de Educación y Descanso

TIRO AL PLATO

Primera jornada del Concurso Nacional

Según figura en el programa oficial de fiestas de la Magistratura Provincial de Educación y Descanso, con el patrocinio de la Junta Central de Fiestas...

Componen cada equipo de participantes seis tiradores, sumando un total de 36 inscritos, para entre estos disputarse en noble lid el I Trofeo del Jefe Nacional de la Obra...

En la clasificación por regularidad va primero Verplatz con cincuenta puntos, seguido de Van Looy con dieciséis, Van Daele, con 29, Pérez Lasheras, 8-17-05; 11.—Amor, 8-17-05; 12.—Márigil, 9-19-24; 13.—Van Looy, 9-20-45; 14.—Van Daele, 8-21-28; 15.—Bover, 8-21-31; 16.—Botella, 8-21-24; 17.—Company, 8-23-01; 18.—Schorreders, 8-23-07; 19.—Timoner, 8-23-08; 20.—C. Morales, 8-23-10; 21.—Loroño, 8-23-11; 22.—Uset, 8-23-15; 23.—Galdeano, 8-23-18; 24.—Aherdi, 8-23-21; 25.—Montero, 8-23-40; 26.—Barceló, 8-23-31; 27.—Moreno, 8-23-40; 28.—Bahamontes, 8-23-57; 29.—Motos, 8-24-38; 30.—Mas, 8-24-42; 32.—Schils, con 8-25-09; 42.—Decock, 8-25-43.

197 boletos de 14 acierios a 15.000 pesetas cada uno

Y más de cuatro mil de 13, a casi 700

MADRID, 11. — Resultados provisionales del escrutinio de las apuestas mutuas deportivas benéficas correspondientes a la última jornada de Liga:

Boletos vendidos: 3.585.857. Recaudación: 10.757.834 pesetas. Cincuenta y cinco por 10 de premios 5.916.850 pesetas. REPARTO DE PREMIOS: 2.958.447,50 pesetas; entre 15 boletos máximos acierios de 14 resultados a 15.017,50 pesetas cada uno.

Continúa la gran animación. VIENE DE LA PAGINA 3

se fue desarrollando la gran fiesta, alcanzando una gran animación, por lo que se esperaba que el público, al acudir en gran número...

En la categoría predilecta tiene ya como seguros corredores al equipo de Montesa, formado por Eduardo Werrig, Rafael Marsans, José Oriol Benja, Felipe Millet (este último de la dinastía de los Foca), todos ganando Brio 91, y precedentes de Barcelona...

En la de 800, se asegura la participación del equipo Sanglas. Tres, cuatro, cinco; esa es la incógnita, pero este año se unirá probablemente alguna Derbi de 350...

En la de 800, se asegura la participación del equipo Sanglas. Tres, cuatro, cinco; esa es la incógnita, pero este año se unirá probablemente alguna Derbi de 350...

PAGINA MUSICAL

El Arte Coral El gran tenor Alfredo Kraus estuvo en Castellón

- II -

Por JOSE DE SANMILLAN

EN el primer capítulo de este artículo, decía que era mi intención únicamente divulgar lo más importante de la cuestión referente al Arte Coral y por tanto a la Polifonía. Pero a medida que mi pluma traza los párrafos, veo que mi propósito puede ser vano, si expreso toda la complejidad polifónica en pocas líneas por temor a dejar sin tratar cuestiones de trascendencia, o por el contrario, de extenderme, he de causar pesadez al lector. Voy pues, por tanto, a resumir lo más posible a describir lo que la polifonía tuvo de trascendente como origen de la música actual y su influencia en grandes músicos y a tratar como en un cuadro sinóptico todas las derivaciones.

Resumiendo mi primer artículo, decía que el "organum" o Diatonia, era el resultado de la exacta superposición de un mismo tono o melodía, a la quinta. Cosa que hoy produce tan mal efecto a nuestros oídos. Cuando esta superposición era por tercianas y sextas, dio origen al llamado "Faborón" (del francés faux-bourdon).

El nuevo sistema del "Discantus", con la superposición exacta no del mismo tono o melodía, sino del que resulta por movimiento contrario, que en su origen se improvisaba, dio origen por sucesiva perfección a la "Polifonía" que mejor pudieran llamar "Polimelódica", por añadir a la melodía principal otras melodías o "discantus". Tal "discantus" fue el origen del "Contrapunto", o sea, punta contra punta, nota contra nota.

Nos hallamos pues, por la "Polifonía" en los cimientos de la música actual por ser el fundamento básico de los principios de la armonía.

La armonía podríamos definirlo como el arte de formar y entrelazar los acordes, proporcionando un acompañamiento a la melodía. Ahora bien; mientras el contrapunto combina entre sí las líneas melódicas sin preocuparse de los acordes que resultan, la armonía es por esencia el arte de los acordes. Al darse cuenta algunos músicos que el fundamento de una campaña o la vibración de una cuerda de un instrumento musical producía los mismos efectos musicales, que los que con frecuencia se sucedían con la superposición de melodías o sea acordes percibidos, dieron origen a la doctrina armónica, que a veces se encuentra en contradicción con el contrapunto. Más tarde, los grandes músicos de la época clásica, consiguieron conciliar ambos sistemas, llegando así a la armonía moderna.

En la música "Polifónica", como en el canto y la fuga, se encuentran muy distintas condiciones de la armonía. Esta música debe seguirse horizontalmente, no como armonía, sino como una combinación de melodías. El texto o letra de estas melodías, a veces es muy difícil para el auditorio entenderlo, debido a que, en general, las distancias entre sí no articulan simultáneamente las palabras sino que expresamente se suceden y ciertos desplazamientos. Conmóvenlos los oyentes que carecen de experiencia auditiva musical, suelen perder los detalles de la línea armónica, y sea de la armonía, y por consiguiente pierden todo deleite o goce de la obra musical por seguir únicamente la parte de la melodía principal. Verdaderamente, se requiere mayor esfuerzo mental para apreciar la armonía, porque la combinación de sonidos que forman la línea de acordes, debe ser desmenuzada del efecto total, para que el oído siga los distintos sonidos como entidades separadas. La armonía sólo podemos apreciarla en el silencio, siguiendo con atención el sonido inferior y observando que cada nota habla es el pensamiento de la superestructura del acorde.

Por tanto, el "bajo" es lo que más importa, si el tiempo nos damos cuenta de las distintas modulaciones y de todos los procedimientos que llevan a la perfección auditiva del acorde. Una armonía pobre, siempre hace que una melodía precisa, parezca vulgar y por el contrario, existen muchas melodías pobres que dan pie a una gran obra por contar con una buena armonía.

Así pues únicamente la práctica, siguiendo la riqueza armónica de las obras musicales permitirá al oyente seguir el movimiento de las distintas partes y con ello la música le proporcionará goce insoportable y se convertirá en uno de sus más dedicados recreos mentales y en fuente de inspiración y contenido espiritual.

Como consecuencia del canto y la fuga se puede considerar como la primera manifestación polifónica el llamado y conocido "Motelete". En principio, éste era una composición esencialmente polifónica escrita con libertad sobre textos

Estuvo en Castellón pero no en fecha reciente sino hace algunos años cuando realizaba las prácticas de Alférez de milicias en Valencia.

Cuando Kraus triunfó en el Teatro San Carlos de Milán nos enteramos de su amistad con el químicamente castellonense D. José Bou, pero la ausencia de este buen amigo nos impidió establecer contacto directo. Ahora, cuando con ocasión de las fiestas de la Magdalena, ha venido a pasar unos días entre nosotros hemos podido tener una conversación para puntualizar la estancia de Alfredo en nuestra ciudad.

La amistad entre Alfredo Kraus

Trujillo y José Bou arranca desde la época en que ambos hacían los Cursos de las Milicias Universitarias en el mismo Campamento allá por tierra de las Islas Canarias.

Alfredo Kraus es nativo de las mismas; su madre es canaria y su padre centroeuropeo, quizá de la propia Viena. En la familia existen otros antecedentes artísticos cuales son el de un hermano y una hermana que actuaban en el Cuadro Folklórico Canario.

Cuando el gran tenor estuvo en nuestra Capital llevaba cuatro años de estudios musicales en Barcelona y por ello ya se le apreciaba — aparte de la voz que tuvo recientemente en los Italianos — una escuela de canto. Era un muchacho con gran vocación por la actividad que estaba estudiando y a pocos meses entonaba una romanza que causaba embobamiento en el improvisado auditorio. Tuvo actuaciones públicas en la sala de fiestas Savoy y en la Emisora de Radio. Pero quizás cuando mayor rango tuvo su actuación improvisada en Castellón fue una tarde en casa del notable pianista Pequito García Guinot, donde ante un amplio grupo de amigos del gran tenor, creó un momento de arte que todavía no han olvidado quienes tuvieron la suerte de poderles escuchar.

Terminadas sus prácticas militares cesaron las visitas a Castellón y a casa de nuestro amigo Bou con el que tanta intimidad le unía. Volvió a su casa en Canarias y al poco tiempo se presentó en el Teatro de la Zarzuela para iniciar la carrera de actor a que aludimos, en nuestro comentario con motivo de su triunfo en Roma y el anuncio de su próxima actuación en Lisboa alternando con María Callas.

Terminadas sus prácticas militares cesaron las visitas a Castellón y a casa de nuestro amigo Bou con el que tanta intimidad le unía. Volvió a su casa en Canarias y al poco tiempo se presentó en el Teatro de la Zarzuela para iniciar la carrera de actor a que aludimos, en nuestro comentario con motivo de su triunfo en Roma y el anuncio de su próxima actuación en Lisboa alternando con María Callas.

MANUEL CUBEDO, VISTO POR UN MUSICO

Las satisfacciones y las alegrías necesitan para las criaturas humanas, compartirlas cuanto más multitudinariamente mejor. Y he aquí que yo necesito que todo el pueblo de Castellón, mejor dicho, todos los que lean estas pobres líneas, gocen al saber que nuestra ciudad cuenta con una gloria más, un valor positivo que se abre paso con un instrumento, el cual ya nos ha dado honores internacionales, con uno de sus más insigntes cultivadores nuestro "Barregá". Pues bien, Manuel Cubedo siguiendo su noble y cálida escuela ha conseguido una perfección técnica y musicalidad, que le han dado la misma calidad artística y virtuosismo que los grandes MAESTROS de la guitarra.

Yo no conocía como artista a este joven MAESTRO, sino por referencias y al tener el primer contacto de su arte con la Orquesta Municipal de Valencia al acompañarle su primer ensayo del Concierto de Aranjuez, fue para mí y mis compañeros de orquesta una verdadera revelación. Para mí, además, una felicidad al enfrentarme con un músico que con su juventud, seguridad en sí mismo, naturalidad y modestia, dio con su perfecto dominio de la guitarra y musicalidad, un curso de gran interés de la música.

Bien pronto el jueves próximo, su pueblo natal podrá testimoniar a nuestro artista y eso le servirá de estímulo, su admiración y cariño a que él es, acreedor en grado superlativo y nada más sino que nos regocijemos en tener entre nosotros a un artista de la calidad de nuestro Manuel Cubedo.

VICTOR BETORET PORTOLES
De la Orquesta Municipal de Valencia.

EL HIJO DE ATAUÍFO ARGENTA SERÁ APADRINADO POR LA ORQUESTA DE LA SUISSE ROMANDE

Cuando estuvo Ansermet en Madrid dió la noticia de un propósito que ahora, por acuerdo unánime, se ha convertido en realidad. La Orquesta de la Suisse Romande había decidido encargarse de los estudios del hijo menor de Atauífo Argenta. El rasgo significa la lealtad, tanta belleza en la generosidad, que merece la gratitud que todos los españoles sentimos en estos momentos hacia la centuria de músicos suizos.

Atauífo Argenta, más que conocido, verdadero ídolo para los músicos de la orquesta que fundara Ansermet. Carino que, por otra parte, recogía el del público suizo, que ha reaccionado vivamente ante la inesperada muerte del maestro. Tanto interés se sentía allí por Argenta, que, para todos, era preocupación constante la insistente voluntad de "quitárselo".

Ahora, la verdad prologada de sentimientos y actitudes se hace patente en la voluntad de que el niño Argenta tenga asegurado, por una centuria de amigos fieles de su padre que lo adoptan como ahijado, todos los estudios hasta la terminación de su carrera.

No cabe acoerle más perfecto ni mayor agudeza de sentimientos que los que nos llegan de una de las mejores orquestas europeas: la de la "Suisse Romande".

ISABEL PENAGOS. PREMIO "ISABEL CASTELLO"

El premio de canto "Isabel Castello" del presente, ha sido concedido a la soprano Isabel Penagos, que tanto se destacó en la grabación de "La Nochebuena del Diablo", de España. La recompensa, de 20.000 pesetas, le fue entregada a la joven cantante por su fundadora. El tenor Jesús Aguirre ha recibido un accésit dotado con diez mil pesetas. Hay que resaltar el hecho de este premio, verdadera y eficaz aportación personal al buen arte vocal.

EL PIAWISTA CASADESUS EN MADRID

Robert Casadesus estuvo en Madrid para prologarizar en el ciclo de la Filarmónica los "conciertos" números 4 y 5 de Beethoven además aquellas impresiones y despectiva análoga admiración.

Pianista de personalidad muy singular, Casadesus tiene una visión del romanticismo que nos recuerda la de Carl Schuricht entre los directores. Todo es auténtico; la pasión y la lírica, la emoción y el poderío. Pero se presenta a través de una sensibilidad y de unas calidades sonoras tan claras y llenas de pureza, tan cristalinidad y animada, de coloración, que el poder sugestivo es irresistible.

Casadesus, una de las grandes figuras del pianismo europeo actual, realiza, una vez más, el acercamiento de Francia al romanticismo germano. Buen entendimiento, ánimo entonado, claridad de luz, y los rigores de un espíritu estilizado.

LOS FESTIVALES DE ESPAÑA SE INICIARÁN A PRIMEROS DE MAYO

El plan de festivales para 1958, según declaraciones del Comisario General, D. Jesús Valverde, abarca un total de 350 sesiones de música, teatro y danza. Se iniciarán el 9 de mayo en Puertollano y terminarán en el mes de septiembre en Sevilla. Figuran 29 capitales y grandes ciudades en los itinerarios de actuaciones, no apreciando la relación nuestra Capital.

La selección de solistas y conjuntos en las tres modalidades de música, teatro y danza ha sido muy pulcra y la programación muy variada por lo que han despertado gran interés entre los amantes de la música.

BALLET ESPAÑOL

Pilar López ha presentado en Barcelona su ballet español con gran éxito. Incluye entre sus artistas a los bailarines clásicos de la Ópera de París Claire Sombert y Jean Babilée, que son dos magníficos artistas, jóvenes, de elegante figura, ágiles y flexibles, que dan a sus movimientos ritmicos perfílles de gran belleza plástica. Una y otra se complementan con perfecto ajuste en sus danzas. Del triunfo del ballet de la ópera que hubo números del espectáculo que se tuvieron que repetir hasta cuatro veces para corresponder a las exigencias del público.

PILAR LORENGAR, CANTANTE DE FAMA MUNDIAL

En un par de años tan solo, Pilar Lorengar logró imponerse no sólo en nuestra Patria sino en el ambiente mundial. Su debut en el extranjero lo hizo en 1955 cantando para la televisión de la B. B. C. de Londres. De aquí saltó el exigente festival de Aix-en-Provence (Francia), donde actuó Mozart, lo que le valió, en la "Royal Opera House", de Londres, el papel de Violetta, en la "Traviata", que cantó con tanta fortuna que le valió ser llamada luego a Bruselas para cantar la misma ópera. Volvió a Inglaterra con el papel de Pamina en la "Flauta Mágica", de Mozart.

En 1956 cruza el Atlántico y canta en el "Trowa Hall", de Nueva York, el papel de Rosario en las "Coyesas", de Granados. Sigue una "tournee" de tres meses con recitales y conciertos con orquesta, tanto en los Estados Unidos como en Canadá, Méjico y Cuba. Empezó 1957 con la "Traviata" en Bruselas, para continuar con la mozartina "Flauta Mágica", y "Adriana antus Naxos", de Richard Strauss en los festivales "Glyndebourne", en Inglaterra. Asimismo abre la temporada de la Zarzuela de Madrid, cantando "Las Co-

rietas en el mismo Campamento allá por tierra de las Islas Canarias. Alfredo Kraus es nativo de las mismas; su madre es canaria y su padre centroeuropeo, quizá de la propia Viena. En la familia existen otros antecedentes artísticos cuales son el de un hermano y una hermana que actuaban en el Cuadro Folklórico Canario.

Cuando el gran tenor estuvo en nuestra Capital llevaba cuatro años de estudios musicales en Barcelona y por ello ya se le apreciaba — aparte de la voz que tuvo recientemente en los Italianos — una escuela de canto. Era un muchacho con gran vocación por la actividad que estaba estudiando y a pocos meses entonaba una romanza que causaba embobamiento en el improvisado auditorio. Tuvo actuaciones públicas en la sala de fiestas Savoy y en la Emisora de Radio. Pero quizás cuando mayor rango tuvo su actuación improvisada en Castellón fue una tarde en casa del notable pianista Pequito García Guinot, donde ante un amplio grupo de amigos del gran tenor, creó un momento de arte que todavía no han olvidado quienes tuvieron la suerte de poderles escuchar.

Terminadas sus prácticas militares cesaron las visitas a Castellón y a casa de nuestro amigo Bou con el que tanta intimidad le unía. Volvió a su casa en Canarias y al poco tiempo se presentó en el Teatro de la Zarzuela para iniciar la carrera de actor a que aludimos, en nuestro comentario con motivo de su triunfo en Roma y el anuncio de su próxima actuación en Lisboa alternando con María Callas.

DISCOGRAFIA

"CANCIONES ESPAÑOLAS"

La voz más joven que España ha lanzado al mundo se llama Teresa Berganza. Comenció su carrera de Italia y otros países en las que los triunfos fueron inintermitidos, con la aparición del "Recital" que presenta la marca "Colymba". La voz de Teresa Berganza, tan bella y colorada de timbre, tan segura de afinación como firme en el ataque, luce bellísimas calidades en todos los registros.

Si la potencia es grande y suficiente para la sala de conciertos o el teatro de ópera, la redondez y el color resultan excelentemente adecuados para el registro. Como además Teresa Berganza tiene una gracia racial de fuerte atractivo y un sentido lírico que causa un efecto emocional inmediato, las "canciones" de Turina, Toldrà y Montsalvate que contiene el disco que comentamos, constituyen un conjunto del mayor atractivo. El irremontable mayor romanticista de "Después que te conocí" y "Cantarillo", de Eduardo Toldrà; el desgarrado popular de "Cantares" o el leve poemático de "Nunca olvidaré" y el especial encanto de las "Negras", de Montsalvate; particularmente "Chevere" o la "Nana" — han hallado en Teresa Berganza y en el piano de Félix Lavilla vehículo ideal. El "registro" es de extraordinaria calidad en conjunto. Pero yo marcaría la superioridad conseguida en la fidelidad de la voz sobre la del piano, cuyos ataques resultan algo duros — quizá por cercanía de micrófonos? — Por lo demás, proporción y claridad, naturalidad y perspicacia y, sobre todo, una gran presencia, son características de la grabación.

"DON PASQUALE", DE DONIZETTI

La firma "Belter", buena seleccionadora de registros originales para sus prensados, ha editado la ópera de Donizetti "Don Pasquale". Ya es sabido que el siglo pasado y buena parte del presente prefieren el operista capaz de escribir "Lucia" o "La Favorita", al delicado músico de género cómico que alienta en "Don Pasquale" o "Felix de amor". Ahora, por común percepción, sucede lo contrario. A todos nos interesa más este Donizetti, a dos pasos de la buena música instrumental del pasado italiano, lleno de espontaneidad y garbo, vivaz y despreocupado. Del compositor que fue capaz de sentar plaza en el Ejército antes que estudiar contrapunto podría decirse lo que de Rossini escribió Strakosky: "siempre divierte".

LA "SONATA A KREUTZER" DE SADESUS Y FRANZES

Se unen en el dúo Franzescatti-Casadesus, dos personalidades por muchas razones análogas. En ambos late un fondo de ordenado clasicismo, un gusto por lo romántico en lo expresivo y un cuidado por la transparencia del sonido. Quizá existe en el pianista un mayor "arranque" que en el violinista; pero lo cierto es que la conjunción de ambos, es una fórmula de perfecta camerística: por emoción, sentido del fracaso, flexibilidad en lo expresivo y perfección en lo técnico.

"SONATA A KREUTZER" DE SADESUS Y FRANZES

La "Sonata a Kreutzer" Beethoveniana, que ahora publica, en reproducción de fino sonido, la marca "Philips", y en la que los dos intérpretes nos traen un Beethoven tan equidistante del marromol como de la carne, la humanidad que vive en esta trascendental página beethoveniana, el sentido dramático en que se traduce, parece haber sido visto por los intérpretes a través de un prisma que lo depura y tamiza. El sentido constructivo que preside la versión es admirable.

EL CONCIERTO DE ARANJUEZ

Por RAFAEL BALAGUER

DESPUÉS de intentar en nuestro artículo anterior una aclaración respecto al importante papel que esta obra ha representado en la Historia de la Guitarra, se han recibido noticias del estreno de una segunda obra para guitarra y orquesta del mismo autor. Estreno que ha sido dirigido por un español, el maestro Jordá, Director de la Orquesta Sinfónica de San Francisco, y en el que actuó de solista otro español, más que ilustre, glorioso, máximo exponente de la guitarra en el momento actual: Andrés Segovia. Todavía sin información concreta referente a tan destacado acontecimiento guitarrístico, el cronista se deja para más adelante el comentario que indubitablemente, merece, y centra su atención sobre otro para nosotros de inmediato interés y de muy especial interés: el concierto de mañana, en el que, como ya saben nuestros lectores, a un programa que reúne un magnífico lote de obras sinfónicas de eminentes autores (Schubert, Dvorak, Liszt, Rodrigo y Turina) se unen dos alicientes más: la incorporación al mismo de la bellísima Pastoral de Vicente Ascencio, nuestro gran compositor y la actuación en el Concierto de Aranjuez de Manuel Cubedo, nuestro gran guitarrista. No añadiré ningún adjetivo más; no será necesario. Pero el cronista que es orgánico que, les asigna, en su serbio y a la vez elocuente significado, es auténtico: gran compositor y gran guitarrista.

Otro motivo de alborozo es la presencia en este concierto de la gloriosa Orquesta Municipal de la Ciudad hermana y, para que nada falte, con otro valenciano al frente: el maestro José Ferriz que, a sus méritos y condiciones une una sólida preparación que disminua reiteradamente tras la cortina o humo de su insobornable modestia y naturalidad, pero que se hacen patentes para cualquier buen observador tan pronto como desafa con su experta batuta las tempestades sonoras de la orquesta.

Cumplido este gusto de haber de salutación y de merecida justicia a nuestros valores, confitucinos nuestra información sobre la obra cuyo título encabeza estas líneas, intentando hacer un esbozo de su estructura y desarrollo.

La palabra concierto tiene diversas acepciones, aunque todas ellas ligadas por una misma significación: la de un acto de concertar, es decir, acordar, poner de acuerdo. Y así, un concierto que se llama, puede llamarse concierto. En este sentido hablamos de concierto económico, diplomático, etc. También hay concierto musical en el sentido de unir o concertar voces o instrumentos para obtener un efecto determinado. Por una ampliación, también se llama así la sesión musical en la que se ejecuta música, y esto significamos cuando decimos: mañana hay concierto, vamos al concierto, etc.

Pero también la palabra concierto representa una forma musical, es decir, una forma típica de disponer la música (el que el compositore, que al hacerla, sin dejar de dar cuerpo a su fantasía, en cuanto a la profecía de la música misma, la dispone según ciertas reglas que la estructuran de un modo especial "y le dan forma", y esto representamos los términos: canción, suite, sonata, sinfonía, y otros, entre ellos "concierto").

Y, como nuestro objetivo no es ahora tratar de las formas musicales, sino sólo y concretamente de una obra musical cuya forma es la que se llama "concierto", vayamos a ello sin más dilación.

Si abrimos cualquier diccionario, nos dirá, poco más o menos: Composición en varias partes, escrita para uno o más instrumentos solistas, acompañados de orquesta. Hay conciertos para piano, violín, violoncello, clarinete, trompa, trompeto, arpa, flauta; también para alguna combinación de ellos, como flauta, violín y clavecin, cuatro claves (Bach), flauta, violín y arpa (Mozart) y, ahora, decimos nosotros también para guitarra. A partir de este concierto, han escrito otros conciertos a la guitarra como instrumento solista Castelnuovo y Tedesco (dóts). Palau, Villa-Lobos, Remacha, Bacarisse, Hans Haug, Javier Alfonso, Lauro y otros más de los que el cronista no puede preclar nombres y detalles, pero que sabe existen con toda seguridad.

Ya explicamos la especial significación e importancia que hemos de atribuir al Concierto de Rodrigo; y también al Concierto del Sur de Ponce, por cuanto a su valor intrínseco como música, hemos de añadir el que, han tenido como piedra de toque acerca de las posibilidades de la guitarra y como ejemplo eficaz y sugerencia ante los compositores.

La forma "concierto" en realidad no difiere de la sinfonía; generalmente los conciertos suelen ser simplemente sinfonías en cuanto al número, carácter, y disposición de sus partes; pero, a las que se ha añadido, como consecuencia de la presencia del solista, un nuevo elemento: el virtuosismo. Sin pretender una gran exactitud, pero sí que llegue el concepto con la mayor claridad posible el mayor número de personas, llamémoslo, que el concierto es "una sinfonía con solista".

La presencia de éste, puede ser una virtud o un vicio. Será lo primero, si el virtuosismo, es decir, la técnica brillante, es manejada por el compositor, como medio de decir las cosas y como posibilidad de decir las cosas más bellamente; será lo segundo, si la destimbrante técnica se convierte en el personaje principal y sólo sirve para encubrir la pobreza de ideas y la falta de inspiración.

Los grandes músicos, que han dispuesto siempre de gran riqueza de bellas y densas ideas musicales, al desenvolverlas sin poner ninguna traba a su inspiración y sin miedo a ninguna dificultad de ejecución por inverosímil que pareciera, han encontrado en esta forma un medio amplio y generoso en el que pueden troquelar sin obstáculos los más desbordantes sueños de su fantasía: la lista

de ejecución y estilo. La grabación es muy natural y se ha logrado en ella, sin recursos de efecto alguno, una "presencia" que nos da la "situación" de los cantantes y orquesta en la escena con gran fidelidad.

"CONCIERTO EN RE MAJOR", DE BRAHMS, POR DAVID OISTRAKH

Una nueva interpretación del violinista David Oistrach pasa a aumentar las ya existentes en el catálogo "Hispavox". Esta vez se trata del "Concierto para violín", de Brahms, y colabora con el violinista la Orquesta de la Radio-difusión de la U.R.S.S. bajo la dirección del maestro Kondrachin.

Puede discutirse el Brahms que hacen el solista y orquesta rusos, pero no cabe duda que posee una fuerza difícilmente resistible. Desde un sentimiento para lo lírico, muy exacerbado y desde un entendimiento casi orgiástico de lo rítmico se nos muestra un Brahms tocado de "eslavismo". Como, a grandes rasgos, semejante maliz sirve para la música de medio Europa, no cuadra mal tampoco a Brahms, aunque estudiadas las cosas sin la pasión del momento resulta, en definitiva, mucho más hermosa la lección de seriedad clásica que desde la misma ópera de Yehudi Menuhin.

Apuntado lo presente, es fácil imaginar que los tiempos extremos alcanzan, en la versión de Oistrach y Kondrachin, una tónica muy adecuada, especialmente el movimiento final en el que la danza hace su aparición, llena de irrisaciones populares, movida por el impulso fuerte de la geografía y de la raza.

"DON PASQUALE", DE DONIZETTI

El registro es de extraordinaria brillantez. La firma "Belter", buena seleccionadora de registros originales para sus prensados, ha editado la ópera de Donizetti "Don Pasquale". Ya es sabido que el siglo pasado y buena parte del presente prefieren el operista capaz de escribir "Lucia" o "La Favorita", al delicado músico de género cómico que alienta en "Don Pasquale" o "Felix de amor". Ahora, por común percepción, sucede lo contrario. A todos nos interesa más este Donizetti, a dos pasos de la buena música instrumental del pasado italiano, lleno de espontaneidad y garbo, vivaz y despreocupado. Del compositor que fue capaz de sentar plaza en el Ejército antes que estudiar contrapunto podría decirse lo que de Rossini escribió Strakosky: "siempre divierte".

LA "SONATA A KREUTZER" DE SADESUS Y FRANZES

Se unen en el dúo Franzescatti-Casadesus, dos personalidades por muchas razones análogas. En ambos late un fondo de ordenado clasicismo, un gusto por lo romántico en lo expresivo y un cuidado por la transparencia del sonido. Quizá existe en el pianista un mayor "arranque" que en el violinista; pero lo cierto es que la conjunción de ambos, es una fórmula de perfecta camerística: por emoción, sentido del fracaso, flexibilidad en lo expresivo y perfección en lo técnico.

La "Sonata a Kreutzer" Beethoveniana, que ahora publica, en reproducción de fino sonido, la marca "Philips", y en la que los dos intérpretes nos traen un Beethoven tan equidistante del marromol como de la carne, la humanidad que vive en esta trascendental página beethoveniana, el sentido dramático en que se traduce, parece haber sido visto por los intérpretes a través de un prisma que lo depura y tamiza. El sentido constructivo que preside la versión es admirable.

"El engrandecer la Patria no nos va a venir de fuera. Las naciones se engrandecen por el trabajo y el esfuerzo de sus hijos"

Importantísimo discurso del Ministro Secretario General del Movimiento en Vgo

VIENE LA PAGINA 1
propaganda del Movimiento
Ya han sonado ya, ahí voces, bien que aisladas que quieren poner en duda la legitimidad de nuestra función y de nuestra presencia. Y a este respecto es menester decir que bajo una u otra fórmula, va envuelto siempre el juego y el intento de desplazar por una apertura hacia la izquierda o hacia la derecha...

Al margen de la preeminencia, capital y fundamental función informativa que el Estado tiene, el propio Estado no puede, sin poner gravemente en peligro sus supuestos doctrinales, asumir para sí el papel de difundir la razón política que corresponde a las instancias representativas de la sociedad...

Por otra parte, no podemos dejar al libre juego asociacionista de las fuerzas populares, la utilización de los medios o instrumentos de propaganda sin comprometer gravemente los principios dogmáticos sobre los que se ha asentado el orden político que vivimos. Frente a todo esto, tenemos que poner de manifiesto ante la opinión, la superioridad intrínseca de nuestra teoría representativa...

palabra el Delegado Provincial de Sindicatos, para señalar que la Organización Sindical de la provincia está animada del mejor espíritu de voluntad y sacrificio, para hacerse digna de la confianza que en ella se ha depositado...

Finalmente, intervino el Ministro Secretario General del Movimiento quien pronunció el siguiente discurso:

No podemos estar esperando todo de arriba, vengo a decir. Sobre nosotros se descarga esta responsabilidad. Pero yo quiero que unos y otros lo meditéis mucho. Una gran responsabilidad que puede hacer todavía a la Organización Sindical más fuerte; que puede justificar su existencia...

Instrumento tiene que ser vuestro. Nosotros somos un poco los vigilantes; nosotros somos los que os ayudamos en vuestra tarea; nosotros somos los que mu habéis veces, cuando a neis intereses encontrados no...

El Concierto de Aranjuez

VIENE LA PAGINA 5

de las obras maestras realizadas en esta forma musical es interminable y gloriosa. Desde finales del siglo XVII en que empieza a formarse esta modalidad musical con Corelli y Vivaldi (desarrolló y luego después a repetir otra vez la exposición con alguna variante a veces y en otra tonalidad, esto siempre (reexposición).

El concierto de Aranjuez irrumpe en ella con un gracioso equívoco, como un mohín de goyescas damisela, y toma posiciones, por cierto muy sólidas, en tan imponente reunión. Con él y dentro del pequeño recinto de la guitarra, como en valioso estuche cargado de joyas, penetra en el recinto de los "Conciertos" que Beethoven, Liszt, Schuman, Mendelssohn, Grieg y los postrománticos hicieron tan imponente, y gracioso, penetra declinamos, una extraña antítesis admirablemente resuelta; la gracia de Mozart unida al desgarro popular y manoseado; irrumpe con él, además, la guitarra con toda su historia, con toda su ilustre historia y con su pequeña voz, pequeña, pero cargada de resonancias ancestrales.

La relación entre el Estado y el Movimiento no puede construirse con eficacia tratándola como si fuera una cuestión de límites jurisdiccionales, se propiamente áreas de competencia, donde hay una relación de forma y de contenido, de empuje y realización.

Discurso del Ministro Secretario
"Amigos míos: En realidad yo no esperaba este acto; cuando venía a requerimiento de vuestro Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil a esta provincia para mi tan querida, me indicaba si deseaba tener una reunión con los mandos provinciales. Yo le dije que sí, porque yo quería hablar con vosotros. Yo en esta provincia me encuentro como en mi casa, y en mi casa yo no acostumbro a discursar. Yo en mi casa dialogo con la familia cariñosamente y voy enterándome de los problemas que mi familia tiene. Y eso quería haber hecho con vosotros; sentarme un poco en mesa redonda y charlar de los problemas de vuestra pesca, de los problemas de vuestro campo; recordad muchas realizaciones, todavía no en marcha y otras ya conseguidas; conoceros físicamente a los que no conozco, y, al mismo tiempo también, que todos me conocéis y siguiésemos manteniendo esos vínculos de amistad y de entendimiento que estoy seguro, por mi parte desde luego, que durante tres años conseguí en esta provincia. Pero ya que no tengo esa oportunidad vamos a hablar un poco.

Discusión y de proyectos. Tenemos que ser un control de muchas actuaciones. Nuestra responsabilidad es grande y, además, yo quisiera que cada uno de vosotros, en vuestros puestos, os dieseis cuenta que no debéis de preocuparos solo de lo que ocurra en vuestra propia localidad. Tenemos que ver lo que ocurre en esos pueblos de la provincia, esos extraordinarios pueblos donde hay empresarios modestos y trabajadores como vosotros, donde hay hombres que necesitan de vuestra ayuda, de vuestro consejo y de vuestro entendimiento. Tenemos que llegar a ellos. Tenemos que constituir todos un núcleo fuerte. Tenemos que constituir una fuerza, que esa fuerza España la necesita y cada día la necesitará más.

Por lo tanto, no ir cada cual sobre todo los grupos, con nuestro interés pequeño y particular; no ir pensando solo en aquello que os afecta; pensad en los demás, pensad en todos; reuníos, dialogad, discutid, llegad siempre a la armonía y a la concordia, cuando esto sea posible. Vosotros, que muchas veces habéis hecho peticiones, y llegáis a todas las autoridades, a vuestro gobernador, a vuestro alcalde, a vuestro presidente de la Diputación e incluso en Madrid, al resto de la administración, os dais cuenta que en muchas ocasiones, antes de pedir, deberíamos dentro del Sindicato discutir. No es posible lo contrario. Desorientamos a la propia administración. Pedimos muchas veces sin darnos cuenta que otros van a pedir lo contrario que hemos pedido, y entonces esa administración, o la desorientamos o queda prácticamente libre para decidir ante peticiones distintas en la Organización Sindical. Y una de las funciones fundamentales de las juntas sindicales, es el montaje de juntas interindustriales, los reuniones grupos distintos de varios sindicatos, el entendimiento entre vosotros, en trazar una acción, una línea general de actuación.

El tema de "Aranjuez" es un tema de gran actualidad. El tema de "Aranjuez" es un tema de gran actualidad. El tema de "Aranjuez" es un tema de gran actualidad.

Y ahora, veamos su contenido. consta de tres partes que, totalmente distintas entre sí, construidas con elementos temáticos y rítmicos al parecer sin ninguna relación entre sí, tienen, sin embargo, una profunda unidad evidente. Por encima de sus variadas melodías, de las formas musicales empleadas, de su carácter, de sus variados tipos de compás, la obra es un organismo dotado de una rara unidad. Es ovoido que, al discurrir toda la composición, y seguir al autor en el ensamble de sus órganos, y en el "modus operandi", esta unidad se nos escapará. Pero no importa nada, pues el oyente, la captará perfectamente al oír la, puesto que no está en su materia sino en su esencia, en su espíritu que, por otra parte es el de la guitarra misma y de ahí su novedad.

Me habéis oído decir muchas veces que no creo en un Sindicato ídolo, que no creo en un Sindicato blando, que no creo en un Sindicato acomodado. Tenemos que luchar mucho, vosotros, trabajadores, para vivir dignamente. Tenemos que luchar mucho, vosotros, trabajadores para conseguir también que vuestras empresas vayan hacia adelante; la lucha por materias primas, la lucha para conseguir colocar vuestros productos, todo lo relativo a exportaciones, la política fiscal... Tanto y tantos problemas os agobian que necesitáis para ello un instrumento de defensa y un instrumento de entendimiento y colaboración. Y ese es el Sindicato. Esa puede ser la Organización Sindical. Pero, fijaros bien, para nada nos sirve, y es perder el tiempo, si cuando montamos una organización sindical la montamos fría, desprovista de vuestra preocupación humana, desprovista de vuestro problema, si montamos un sindicato solamente hacia el futuro, si no es un sindicalismo para vosotros, si no es un sindicalismo para servir también los intereses de la Patria. Y yo a vosotros, vocales veteranos, os quiero recordar esto de que tantas veces hemos hablado, pero también a vosotros, los nuevos, los que venís llenos de un espíritu, de un empuje nuevo, los que llegáis a mandos o a cargos de la Organización Sindical también quiero decir que España necesita vuestro sindicalismo. Pero, fijaros bien, un sindicalismo que sea ambicioso, no os podéis contentar dentro del Sindicato con llevar aquellos problemas sociales o económicos que os afectan. Eso debía de hacerlo puesto que constituye una de sus principales funciones. Pero no es suficiente. Hay que hablar de todo. Tenemos en el Sindicato que vivir los problemas que afectan a la provincia en su totalidad, los problemas que afectan a cada uno de vosotros como trabajadores o como industriales, pero también como ciudadanos. Tenemos que corregir cualquier abuso que pueda presentarse. Tenemos que ser un motor de realizaciones representativas de la sociedad, armonizadas en el cauce político básico del Movimiento.

ENTREGA DE CREDENCIALES A LOS JEFES DE SINDICATOS Y VOCALES DE JUNTAS
VIGO, 11.- A las doce y media, en el salón noble del Circondo se hallaban congregados los jefes de los sindicatos provinciales y centenares de vocales de las juntas económicas y sociales de Sindicatos, elegidos ultimamente en las pasadas elecciones, se celebró el acto de entrega de credenciales a los mismos, en un total de 1500. Presidió el Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Solís, acompañado por las primeras autoridades provinciales y locales y el Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio de Movimiento camarada Jesús Fueyo.

Primeramente hizo uso de la palabra el Delegado Provincial de Sindicatos, para señalar que la Organización Sindical de la provincia está animada del mejor espíritu de voluntad y sacrificio, para hacerse digna de la confianza que en ella se ha depositado...

Finalmente, intervino el Ministro Secretario General del Movimiento quien pronunció el siguiente discurso: No podemos estar esperando todo de arriba, vengo a decir. Sobre nosotros se descarga esta responsabilidad. Pero yo quiero que unos y otros lo meditéis mucho. Una gran responsabilidad que puede hacer todavía a la Organización Sindical más fuerte; que puede justificar su existencia...

Instrumento tiene que ser vuestro. Nosotros somos un poco los vigilantes; nosotros somos los que os ayudamos en vuestra tarea; nosotros somos los que mu habéis veces, cuando a neis intereses encontrados no...

El tema de "Aranjuez" es un tema de gran actualidad. El tema de "Aranjuez" es un tema de gran actualidad. El tema de "Aranjuez" es un tema de gran actualidad.

Impres Se cor negocio
MADRID, 11.
COTIZACION
FONDOS
Interior, 87,20;
Amortizable 1934,
1892 y 1953, 38,50;
3%, 1949; 6%, Co
Instituto Nacional
Reconstrucción
HENFE, 94. Ayun
drid, 1923, 76; Ent
1946, 74; Empr
Transportes, 80;
Cédulas Hipotecar
7,50; C. 7,50; E
104; Intermunicac
cales con lotes.
Preferentes, 107,25
ruceos, 59.

iones ps

Impresiones y cotizaciones de Bolsa

Se confirmó, aunque en un tono discreto de negocio, la tendencia firme y de recuperación

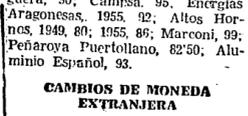
MADRID, 11. — La primera sesión de Bolsa de esta semana ha sido firme, con algún dinero suave que, sin embargo, no ha llegado a todos los corcos, por lo que la jornada sólo puede calificarse de equilibrada. La nota destacada ha sido la repetición de cotizaciones, y en los valores que han variado sus cambios, las diferencias han sido, casi siempre, de uno a tres enteros. En las mejores sobresalen Duro Felguera, con cuatro, y Ponterrada con siete enteros, mientras que en las bajas, Española de Petróleo de la cuarta, y Minas del Río diez. Al cierre, la impresión era, otra vez, de alguna pesadez.

Table with columns for 'ACCIONES', 'FONDOS PUBLICOS', and 'OBLIGACIONES'. Lists various stocks and their prices.



Rex ARIANE. El tema de "Ariane" es eterno: el amor. El cine lo ha tratado de mil formas y lo será tratándolo, porque por eso es eterno.

El tema de "Ariane" es eterno: el amor. El cine lo ha tratado de mil formas y lo será tratándolo, porque por eso es eterno. Billy Wilder, autor del guión...



Rialto LA BESTIA DE LA MONTAÑA. No es copia exacta del "Monstruo de la ciudad", pero responde al mismo patrón.

La fotografía es en blanco y negro, sin ruborizaciones, pero exacta. La música, conocida, muy agradable. En resumen, una magnífica película, con dos horas de proyección. — M.

Discurso del Ministro Secretario General del Movimiento en Vigo

VIENE EN LA PAGINA 6

esto significa? ¿Quién va a levantar a la Patria, si no somos nosotros? Y aquí tenéis vuestra Organización. Es vuestra. Circunstancialmente, a mí me corresponde ser vuestro jefe, pero yo un día estaré ahí, entre vosotros y uno de vosotros estará aquí, en donde yo estoy. No es la persona lo que importa lo que importa son las instituciones. Y tenemos posibilidad ahora de reforzarlas y fortalecerlas. Pero vuelvo a repetir: no soy yo el que puede fortalecerlas, sino que sois vosotros con vuestra presencia; sois vosotros con vuestra pasión; sois vosotros con vuestra experiencia, y sois vosotros con vuestra lucha, con vuestro afán de luchar que me reconozco. Y esto es lo que tenéis que hacer de esta Organización Sindical. Tenéis una provincia extraordinaria, tenéis una provincia con una cantidad de posibilidades increíbles; tenéis aquí una población que da gusto verla cada vez que se viene. Cada vez que se viene, vuestro orgullo me da una vuelta por ella y me dice: "esto no lo conoces... aquí está incógnita una construcción así una gran vía allí, una fábrica". Pero todo eso, todo eso que tenéis que oír raíces con organización permanente. To do eso no puede ir de mano; todo eso se nos puede arruinar, si los españoles no mantenemos contacto los unos con los otros, y no nos enteramos cada día mejor. Y dejemos de mirar hacia atrás. Dejemos de renegar. Dejemos de divisiones. ¿Para qué venimos a mirar hacia atrás cuando tenemos un horizonte tan amplio? miremos hacia adelante, miremos hacia arriba; miremos en todo, lo que podemos hacer. Incluso no criticemos lo que no hemos hecho. No importa. No importa. Muchas cosas no hemos hecho. No hemos podido, o no hemos sabido hacerlo, o no hemos importado. Incluso nos hemos alejado de nosotros las cosas que deberíamos haber hecho. Pero os dais cuenta de todo lo que podemos hacer? ¿Os dais cuenta de todo lo que España necesita de nosotros? ¿Os dais cuenta de las posibilidades que tiene nuestra Patria? Y, sobre todo, no podemos que el engrandecimiento a la Patria nos va a venir de fuera. Las naciones se engrandecen por el trabajo y el esfuerzo de sus hijos. Y aquí estamos, luchando bravamente para levantar a esta Patria, para que el día de mañana, vuelva a repetir, nosotros — y más que nosotros, nuestros hijos — tengamos una Patria más en paz que nosotros la tuvimos, y sea vuestra obligación, sencillamente, constituir un grupo de hombres con gran responsabilidad. Aquí, en vosotros, reside todo el trabajo de la Provincia.

SE CONFIRMAN LAS TENDENCIAS FIRME

Reciben sepultura... VIENE EN LA PAGINA 4. del Ministerio del Aire, Teniente General Lacalle, el Jefe de la Región Central Aérea, Teniente General Castro Garnica, el Teniente General D. Joaquín González Gallarza, el Director General de Seguridad, Sr. Arias, Gobernador Militar, General Aranguren, Primer Intendente de Embajadores, Barón de las Torres, Jefe del Gabinete Diplomático, Sr. Rolland, los generales Cavanillas, Vives y Lacuerda y otras numerosas personalidades entre las que figuraba el Duque de la Torre.

Continúa nevando en la zona Norte de la Península. VIENE EN LA PAGINA 4. solo en las alturas del Abante, sino en la Loma y en las cumbres del Real Sitio. Brigadas de obreros municipales enarrendaron los accesos al patio de los Reyes. Durante la mañana, continúa la

VIENE EN LA PAGINA 1. INFORMACION GENERAL. — Durante el día de hoy la nubosidad ha sido abundante en toda España, originando precipitaciones, la mayor parte de nieve, en la mitad Norte de la Península, Centro y algunos puntos de Cataluña. Se midieron 5 litros

VIENE EN LA PAGINA 1. INFORMACION GENERAL. — Durante el día de hoy la nubosidad ha sido abundante en toda España, originando precipitaciones, la mayor parte de nieve, en la mitad Norte de la Península, Centro y algunos puntos de Cataluña. Se midieron 5 litros

VIENE EN LA PAGINA 1. INFORMACION GENERAL. — Durante el día de hoy la nubosidad ha sido abundante en toda España, originando precipitaciones, la mayor parte de nieve, en la mitad Norte de la Península, Centro y algunos puntos de Cataluña. Se midieron 5 litros

VIENE EN LA PAGINA 1. INFORMACION GENERAL. — Durante el día de hoy la nubosidad ha sido abundante en toda España, originando precipitaciones, la mayor parte de nieve, en la mitad Norte de la Península, Centro y algunos puntos de Cataluña. Se midieron 5 litros

VIENE EN LA PAGINA 1. INFORMACION GENERAL. — Durante el día de hoy la nubosidad ha sido abundante en toda España, originando precipitaciones, la mayor parte de nieve, en la mitad Norte de la Península, Centro y algunos puntos de Cataluña. Se midieron 5 litros

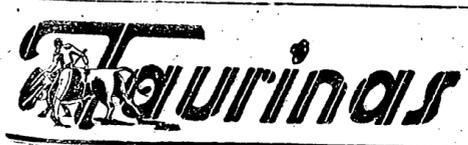
VIENE EN LA PAGINA 1. INFORMACION GENERAL. — Durante el día de hoy la nubosidad ha sido abundante en toda España, originando precipitaciones, la mayor parte de nieve, en la mitad Norte de la Península, Centro y algunos puntos de Cataluña. Se midieron 5 litros

VIENE EN LA PAGINA 1. INFORMACION GENERAL. — Durante el día de hoy la nubosidad ha sido abundante en toda España, originando precipitaciones, la mayor parte de nieve, en la mitad Norte de la Península, Centro y algunos puntos de Cataluña. Se midieron 5 litros

VIENE EN LA PAGINA 1. INFORMACION GENERAL. — Durante el día de hoy la nubosidad ha sido abundante en toda España, originando precipitaciones, la mayor parte de nieve, en la mitad Norte de la Península, Centro y algunos puntos de Cataluña. Se midieron 5 litros

VIENE EN LA PAGINA 1. INFORMACION GENERAL. — Durante el día de hoy la nubosidad ha sido abundante en toda España, originando precipitaciones, la mayor parte de nieve, en la mitad Norte de la Península, Centro y algunos puntos de Cataluña. Se midieron 5 litros

VIENE EN LA PAGINA 1. INFORMACION GENERAL. — Durante el día de hoy la nubosidad ha sido abundante en toda España, originando precipitaciones, la mayor parte de nieve, en la mitad Norte de la Península, Centro y algunos puntos de Cataluña. Se midieron 5 litros



Lo revillado del próximo domingo. Mañana se celebrará el desfilamiento de los ocho novillos de la Concha de la Concha de Soria, de Sevilla, que el próximo domingo han de ser lidiados por los señores Zamora y Ruiz. Nuestros paisanos Pepe Luis Milán, junto con el nuevo lidiador Miguel Mateo "Migue-



Ruedo PRIMERA REVISTA TAURINA DE ESPAÑA. 28 PAGINAS EN NUESTRAS PORTADAS EN COLOR. TODOS LOS AMERCOLES.

VIENE EN LA PAGINA 1. INFORMACION GENERAL. — Durante el día de hoy la nubosidad ha sido abundante en toda España, originando precipitaciones, la mayor parte de nieve, en la mitad Norte de la Península, Centro y algunos puntos de Cataluña. Se midieron 5 litros

VIENE EN LA PAGINA 1. INFORMACION GENERAL. — Durante el día de hoy la nubosidad ha sido abundante en toda España, originando precipitaciones, la mayor parte de nieve, en la mitad Norte de la Península, Centro y algunos puntos de Cataluña. Se midieron 5 litros

VIENE EN LA PAGINA 1. INFORMACION GENERAL. — Durante el día de hoy la nubosidad ha sido abundante en toda España, originando precipitaciones, la mayor parte de nieve, en la mitad Norte de la Península, Centro y algunos puntos de Cataluña. Se midieron 5 litros

VIENE EN LA PAGINA 1. INFORMACION GENERAL. — Durante el día de hoy la nubosidad ha sido abundante en toda España, originando precipitaciones, la mayor parte de nieve, en la mitad Norte de la Península, Centro y algunos puntos de Cataluña. Se midieron 5 litros

VIENE EN LA PAGINA 1. INFORMACION GENERAL. — Durante el día de hoy la nubosidad ha sido abundante en toda España, originando precipitaciones, la mayor parte de nieve, en la mitad Norte de la Península, Centro y algunos puntos de Cataluña. Se midieron 5 litros

VIENE EN LA PAGINA 1. INFORMACION GENERAL. — Durante el día de hoy la nubosidad ha sido abundante en toda España, originando precipitaciones, la mayor parte de nieve, en la mitad Norte de la Península, Centro y algunos puntos de Cataluña. Se midieron 5 litros

Ricardo, cazador furtivo (CUENTO)

Por JULIO ANGULO

En todas las habitaciones de la casa lucía Ricardo sus títulos de cazador en forma de escopetas cruzadas de cañillos de monte y reliquias de sus aventuras cinegéticas. La vieja doncella que cuidaba a Ricardo, se había familiarizado con aquellas hojas de acero mortal y con las estampas de caballos con la levita roja y jaurías de galgos alrededor. Con lo único que no consiguió familiarizarse la vieja Remedios, fue con la narración de las aventuras de caza que Ricardo contaba a sus amigos; siempre eran distintas en fecha, lugar y en pieza cobrada. Remedios escuchó la captura del fiero lobo que su señor exhibía en el pasillo como realizaba unas veces en el Naranco de Bunes, otras en la Sierra de Granada y otras en las estribaciones de la Mujer Muerta. El primer día que Ricardo cambió el escenario de su lucha con el lobo, Remedios se atrevió a decirle:

—Pero ese animal no lo cazó usted en la Sierra de Albaracín?

Y el señor contestó a Remedios:

—No se puede ser monótono en la narración de aventuras de caza, porque hay que cimentar el prestigio de cazador en una variedad de episodios.

La vieja doncella no comprendió lo que quería decir Ricardo, pero desde aquella fecha se limitaba a limpiar el polvo de los trofeos de caza que abundaban por la casa. Tanto se hablaba de montería en aquellas habitaciones que hasta se respiraba en ellas olor a campo, como si Ricardo tuviese escondidas entre los muebles ramas de genciana, de retama y de orégano. Los visitantes admiraban entre perfiles de tomillo una perdiz desecada, la cabeza de un venado, la avutarda de cuerpo entero con las alas abiertas. Ricardo ostentaba con orgullo en el recibimiento de su casa, dos trofeos impresionantes de caza mayor: uno de ellos era la cabeza de un jabalí encintado con los cuernos de un carnero negro que según el había cazado en las montañas de Asturias cuando ya estaba a punto de darle el abrazo mortal. Ricardo no se atrevía a dar la versión exacta del drama del Rey Febril por temor a que alguien se burlara de su cuento, pero prefería el suceso siguiendo fielmente la alegoría en atormentados que habían visto en el Monasterio de Villanueva, el día que fué dando un paseo desde Arriónidas a Cangas de Onix.

Intercaladas entre las dos feroces cabezas —de dientes terribles, había inocentes cabezas de ciervo, en las que cada rama de su ornamento servía de percha para los sombreros de los visitantes. Cada vez que un amigo cogía su prenda en algunos de aquellos pltones, le parecía que remataba un quito con el adorno clásico de collar la montera en los cuernos. A Ricardo no le agradaban aquellas bromas, porque en el fondo de su corazón guardaba cierto respeto a los animales que habían tendido a sus pies; pero se daba cuenta de que un buen cazador debe admitir ciertas ironías, siempre que no vayan en desprestigio de su historia, y por eso toleraba que los más bromistas le sacaran la lengua al jabalí, o iniciaran un paso de bolero abrazándose al caso.

Para dar más ambiente al bravo cazador, Ricardo tenía en su casa varios perros que dormían sobre almohadones de plumas, y que en su quietud durmiente, parecían también desecados como todo lo que representaba el reino animal de aquella casa.

Ardillas, águilas, gatos monteses, leopardos... No importaba el país ni el clima propio para vivir aquellos seres: Ricardo había unificado sus necesidades climatológicas desecando porque de esa manera podían fraternizar en las paredes de un coleccionador.

Según acreditaban sus trofeos de caza Ricardo debía de haber recorrido el mundo para conseguir tanta variedad de ejemplares; porque desde el condor de los Andes al mandril de Guinea, figuraban en los muros de sus habitaciones ejemplares de toda la escala zoológica terrestre.

Un día se presentó en casa de Ricardo un caballero vestido de negro. Remedios pasó una tarjeta a su señor, quien al leerla dijo:

—No sé quien es este don Roberto Aspillat.—En fin, dígame que pase.

Y cuando estuvieron los dos hombres sentados frente a frente, don Roberto tiró a la cara de Ricardo un discurso que desbarataba su tranquilidad.

—A usted puede que le extrañe mi visita—comenzó diciendo don Roberto—pero yo vengo aquí como acusador contra usted y en nombre de todas esas víctimas que constitu-

CRONICAS Y CRONISTAS

DESDE TANGER

Acusación velada del Ministro de Asuntos Exteriores marroquí contra las tropas españolas

Dice que trataron de extender las operaciones en el Sahara a territorio marroquí

Insinuando la posibilidad de que Marruecos lleve la cuestión de Iñi al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas

TANGER. — (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL). — El Rey de Marruecos, saliendo por fin de la reserva que había observado hasta ahora para no agravar más la disputa franco-tunequina, ha abogado por una federación norteafricana, semejante a las constituidas por los dos grupos principales de países árabes en el Oriente Medio. Esta nueva federación consagraria la unión de los tres pueblos del Magreb —Marruecos, Túnez y Argelia— sobre la base de la independencia de este último, como también ha precisado públicamente el partido del Istiqlal.

Durante una audiencia concedida el jueves en Rabat a una delegación de la prensa regional de Francia que visita este país, Mohamed V expuso con entera claridad su posición ante todos los problemas de África del Norte, incluyendo el del Sahara español, al cual dedicó una referencia especial. Sin aludir directamente a Iñi y hablando genéricamente de todo el Sahara occidental, el soberano reiteró las afirmaciones de su discurso de M'Hamid del Draa, la semana pasada, añadiendo: "No reivindicaremos más que aquello que nos es reconocido por la historia, los acuerdos internacionales y la adhesión de los habitantes de esas regiones, que desean verse libres de la dominación colonial y compartir con sus compatriotas una vida libre e independiente."

presentantes de la prensa de Francia, Mohamed V expresó su actitud respecto al Sahara con mas precisión y mas énfasis aún que en discurso dirigido a las tribus del Sur durante su viaje al Draa. El Soberano dijo, textualmente lo que sigue:

"No ocultamos que a pesar de nuestra adhesión a una política de amistad con Francia y con los franceses de Marruecos ciertos dirigentes franceses adoptan desde hace algún tiempo una actitud de la cual lo menos que se puede decir es que carece de cordialidad y estimación. Esta política inamistosa se manifiesta especialmente mediante la cooperación en el ejército francés y el ejército español en las acciones que han emprendido contra nuestros súbditos en regiones que nos pertenecen por la historia y por los deseos de sus habitantes."

"En nuestro discurso de M'Hamid declaramos que no reivindicaremos más que aquello que nos es reconocido por la historia, por los acuerdos internacionales y por la adhesión de sus habitantes. Hemos declarado que los pobladores de esas regiones desean verse libres de la dominación colonial y compartir con sus compatriotas una vida libre e independiente."

JOSE LUIS NAVARRO

Los problemas no hay que «dejarlos dormir»

Es errónea, por regla general, la creencia de los estudiantes de que durante el sueño se resuelve cuestiones que no comprenden en la vigilia

Por Julio GONZALEZ-HONTORIA

ERTRAND Russell, filósofo y matemático inglés, afirma que a veces durante tres días enteros trabajaba en la solución de problemas que se le planteaban sin conseguir hallarla hasta el punto de que llegaba a momentos en que se desprecupaba de ellos, ordenando a su subconsciente continuase en el trabajo. Esta y otras afirmaciones por el estilo han dado lugar a la creencia general de que para la solución de determinados conflictos no hay nada mejor que "dejarlos dormir", según expresión vulgar. Pero no es este el caso citado, porque en él, el verbo "continuar" tiene su exacto significado, es decir, proseguir una actividad iniciada. El filósofo ha preparado el material. Lo ha mantenido durante largo tiempo bajo su atención, lo ha desmenuado y analizado y no es extraño, por tanto, lo que mente continúe vigilante durante el sueño, sugiera hipótesis y conclusiones que puedan ser tenidas como válidas.

Es frecuente, también, citar el caso del poeta inglés Coleridge, que al despertarse una mañana, se sentó frente a una mesa y escribió en pocas horas su composición "Kubla Khan". Pero es fácil añadir que también en este caso nos hallamos ante un hombre profundamente empeñado en el trabajo poético habitado día tras día a la fatiga de componer a la búsqueda de amálgamas palabras y sentimientos. Durante el paréntesis nocturno.

Se quiere que Nixon visite Argentina y otros países de América del Sur

WASHINGTON, 11. — El Departamento de Estado norteamericano se halla interesado en que el Vicepresidente Nixon visite Argentina y otros países de América del Sur, en abril o mayo próximos, según se informa en círculos oficiales.

Esta tesis es aparentemente inocua, pero tiene, sin embargo, incalculables consecuencias. Nadie podrá decir cuantas personalidades de excepción nacidas a lo largo de los siglos, quedaron anuladas por falta de medios y han pasado por el mundo ignoradas y estériles por inadecuada preparación. Si todo ello es verdad, como parece, a la escuela y a la sociedad, incumbe principalmente la enorme responsabilidad de descubrir y desarrollar aquellos individuos que pueden tener un destino mejor.

Sin embargo, entre tanto el hombre medio puede hacer algo positivo para ayudarse a sí mismo. No nacen genios en cada esquina, pero el mundo podrá contar con un número mayor de individuos más inteligentes, más cultos y más abiertos a la comprensión del prójimo, si la circunstancia ésta que no es, por cierto, muy frecuente. Pero lo importante es considerar esta posibilidad naturalmente como ligada al esfuerzo personal de todo aquel que quiere emprender el camino del perfeccionamiento intelectual y moral. En este campo la improvisación no cuenta. Un punto, nada más, es cierto: El pensamiento simple se transforma en pensamiento creador en una atmósfera de calma emotiva, sostenida por una voluntad consciente. El camino no es fácil ni cómodo, pero existe y puede llevar muy lejos. Es preciso recorrerlo lentamente paso a paso, sin ilusiones ni caer que se le irá antes a aumentar la velocidad, como si de una carrera automovilística se tratase.

El Sha de Persia se casará con Mira Monurr, hija de un jefe de una tribu

MILAN, 11. — El Sha de Persia va a contraer matrimonio con Mira Monurr, hija del caudillo de la tribu Manurr, según afirma la revista "Gente".

La publicación agrega que "los ojos de Mira son tan negros como el carbón, su voz tan pura como una fuente de agua cristalina y su figura, alta y esbelta como una palmera". Mira, que cuenta dieciocho años de edad, será la quinta esposa del Sha, de ser cierto lo que asegura "Gente". —Ere.

LAS BECAS DE LA FUNDACION MARCH DEL PRESENTE AÑO

PALMA DE MALLORCA, 11. — Noticias de fuentes bien informadas, que hasta el momento no han podido ser confirmadas, dan cuenta de que las becas de la Fundación March, del presente año, han sido concedidas a los siguientes escritores:

Don Luis Rosales, don Felipe Vivanco, don Ildefonso Manuel Gil y don Miguel Delibes, 125.000 pesetas; don Antonio Oliver y don Rafael Morales, 100.000; don José Manuel Caballero Bonald, don Jorge C. Trujillo, don Pablo Martínez Sanz y don Luis Armiñán, 75.000 pesetas. — Cifra.

ACUSACION VELEADA DE BAI AFRECH

Después de estas declaraciones del monarca, su ministro de Asuntos Exteriores, Ahmed Balafout, en una conferencia de prensa convocada para el día anterior, pero que había sido aplazada en 24 horas, acusó veladamente a las tropas españolas de tratar de extender las operaciones en el Sahara a territorio marroquí y dejó entrever la posibilidad de que Marruecos lleve la cuestión de Iñi al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas. No obstante, expresó su esperanza de que España "vuelva a los sentimientos más conformes con su amistad hacia Marruecos".

La definición de principios expuesta por Mohamed V ante los periodistas franceses, ha sido considerada como de suma importancia y se espera que reciba una respuesta inmediata por parte del Gobierno de París. En los círculos diplomáticos ponen de relieve mientras tanto ciertos puntos significativos del discurso real. El principal de todos, el motivo central del pensamiento de Mohamed V, es la urgencia de formar una federación mogrebi que englobe Argelia y de establecer una colaboración entre este conjunto y Francia. Esta idea ha sido evocada varias veces, tanto por el soberano de Marruecos como por el Presidente tunecino, Habib Bourguiba, aunque la última alusión de éste haya sido para poner en tela de juicio la posibilidad de la participación francesa en tal federación.

Según los franceses, por su parte jamás han rechazado la tesis de una federación franco-mogrebi. Lo único que sucede es que la eficacia de distinto modo. Para ellos Argelia debe seguir indisolublemente unida a la metrópoli, como territorio propio, y no podrá pensarse resuelto el problema argelino y una absoluta independencia de éste. Por el contrario, Mohamed V y Bourguiba ven en el arreglo de la cuestión argelina uno de los elementos esenciales

Perdieron la vida 28 niños y el conductor



PRESTESBURG (Norteamérica). — Momento de ser sacado del río Hig Sandy, el autobús escolar que, el pasado día 28, cayó al agua, desde una escolera. En el accidente perdieron la vida 28 niños y el conductor, quince de los cadáveres de las víctimas fueron encontrados dentro del vehículo, que estuvo sumergido durante dos días. — (Foto Cifra Gráfica).

LA CHINA ROJA Y MUSICAL

Por W. Fernández Flórez (De la Real Academia Española)

ESTOS comunistas son casi siempre trágicos; pero a veces se les escapa por alguna rendija de su fanatismo algo así como una bocanada de gas hilarante; y tal ocurre cuando recaban para sí antiguas glorias ajenas, de descubridores o de inventores, o cuando intentan convertir, en una película, al mismísimo Don Quijote de la Mancha en colaborador de sus propagandas políticas. Ahora ensayan algo más puerilmente cómico. Los comunistas chinos han emprendido una campaña en la que ellos llaman "frente musical" para abolir por canciones revolucionarias las tradicionales cantos del país a los que el "Diario de Pekín" aplica la extraña calificación de "música equivocada".

Según ese marxismo de coteja recién cortada, las creaciones líricas anteriores a esta etapa "proceden de la degenerada burguesía, y es preciso sustituir las. Propone, entre otras, el olvido de canciones que se titulan "Noches de China", "Mujer de Manchú" y "Volverán otra vez"; y ofrece temas de cuya intención dan vaga idea títulos como: "Deseo llegar a ser un buen miembro cooperativo", y otros de marcado y fétido olor soviético.

La idea es peregrina, aunque ni siquiera ofrece una original novedad, porque eso de fabricar música con finalidades políticas ya se hizo abundante y desagradablemente con himnos que tendían a favorecer el entusiasmo de los afiliados a tal o cual agrupación y que, por lo menos, conseguían ayudar a marcar el paso en los desfiles.

Pero no es lo mismo una y otra cosa. Ahora se trata de que desaparezcan esos motivos que sirven para que las criadas y los trabajadores que sienten su espíritu sobrecargado por ansias amorosas, se alivien de ellas refugiándose en las notas y las letras de tonadillas que, en los países libres, acometen a todo pulmón en las casas de vecindad y en las tabernas.

Y cierto es que no puede lamentarse la desaparición de esa torturadora manía de tales seres filarmonía y económicamente débiles, porque bien nos fastidian con sus berriedos; pero el comunismo chino no los suprime; lo que hace es cambiar los asuntos de las canciones. Y si ya resultaba áspero el soportar los entrecerrados sonidos de un prójimo o una prójima que daba suelta a sus tonalidades de cariffo, imaginemos lo que será "cancelar" la explosión lírica de alguien que le han dado en su "célula" leninista—estalinista.

Ya no se oirán madrigales suscitados por María de la O. o quejosas súplicas de que "a la orilla de la mar no nos vengas a llorar", o desencantos de quien a la madrugada vió salir del cabaret, "sola, ínter y des-cangallada" a la mujer de la que estuvo en otro tiempo enamorado. Esto, en verdad, no importaba mucho, pero el superior en melodía, a la interpretación musical de temas cuyo enunciado vendría a ser algo parecido a esto: "Vayamos, prendra querida, a robar algún niño al Extranjero" o "Anho verte muchas veces pues mi amor es Stajanovista".

Porque esto no quiero decir que no existan motivos por melancólicas baladas en el comunismo. Tales serían, por ejemplo, los que sugieren: "Canción de los mineros de Siberia", "Bajo la luna de los campos de concentración". "Te espero en la checka, al no tardar", "Si puedes llegar la libertad por mí no lo dejes". Pero no es verosímil que, cuando estos temas ni aún habiendo el acompañamiento de detonaciones

«DIANA-BLANDI»
NARANJADA

«DIANA-BLANDI»
LIMONADA

Elaborado con zumos naturales

DIC ENFERM Precios PREPARADO POR

Reun Lloy Tratar de cordaron

MANILA, Pretaña, F. d. el de la L. Lloy y Pin brada en Pa. En las o. principales de "alt. indonesia. El Secreta americano de rancia de Jo su país esta tir a una e. si existia la gar a un d'sarme y s. disminuir la otra declara conferencia. Ellos manifi. No les tiene vizar su qu respecto al China comu en las Nacio un portu norteameric correspondi jaso. Hay acuerdo sab a que será s;mpre que

LAS HAC ORO D

el tendi que en u. lernado. crías y. Uid des o en una ejuca, m. medior. aquello e. No ha. truscada. Patria y terio que refirido. (tifo, pe. do, y en una impo. inabercu. legos, y. m. tiramos. lo síndic. pasados. nos lepe. del síndic. jermato.

En su. palabras. les que a. creario. amplia ju. debe acc. sectores q. camios. para nos. siameto. entendim. menos. pueden e. tar. so. e. por. por cent. trumento. y explic. se para s. vecho, co. to y de. propio Sa. cto fuer. salvarse e.

Es pr. Organiz. monco. tentar, d. cato, con. os afecta. realización. productor. a los pu. sea así, to de de. también, las posib. tica que y tantas. parte de. ambicion. con un c. ca funda.