

A-SATELITE
PITER (C)

Mediterráneo

DIARIO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S.
AÑO XXI - NUMERO 657. CASSELLON DE LA PLANA, MIERCOLES, 12 FEBRERO 1958 - PRECIO 120 PESETAS

El tiempo que hizo ayer en España

MADRID, 11. — EL TIEMPO. — INFORMACION GENERAL. — Se han producido algunos chubascos débiles y muy aislados en diferentes puntos de las mesetas, creencia del Ebro y Galicia. —
TIEMPO PROBABLE. — Se recrudescerá el temporal de lluvias en toda la vertiente atlántica, salvo en algunos puntos de Andalucía, donde, posiblemente, no se producirán precipitaciones.
EXTREMOS DE ESPAÑA. — Han correspondido a Murcia, con 24 grados y a Avila y Soria con 2. — Cifra.

Solemne inauguración del Centenario de Nuestra Señora de Lourdes

El Santo Padre recitó la oración del Angelus a través de la radio, que fué seguida con profunda devoción por millares de peregrinos concentrados en Lourdes

Monseñor Gerbier leyó a los fieles un mensaje de bendición de Su Santidad

LOURDES, 11. — Decenas de miles de peregrinos se encuentran en Lourdes en este día del primer centenario de aquél en que Bernadette Soubirous cayó por primera vez de rodillas y en extasis ante la hermosa señora de blancas vestiduras a quien nadie más podía ver. Muchos de los peregrinos, han pasado la última noche en vigilia ante la gruta de las milagrosas apariciones, en cuya capilla se encuentra un globo luminoso al que el vulgo da el nombre de "spulnik" en referencia a los tubos en forma de antena que de él salen.

Se enciende un nuevo alto horno en la siderúrgica Moreda, de Gijón

GIJON, 11. — Un nuevo alto horno ha sido encendido a última hora de la tarde en la fábrica siderúrgica Moreda, de la sociedad industrial asturiana Santa Bárbara, en el barrio del Natahoyo. Este nuevo alto horno llevará al número uno y sustituirá al primitivo de la fábrica, pero no demeritando y ampliado considerablemente. La producción del alto horno anterior de 60-70 toneladas diarias de lingote de hierro y la del nuevo será de 200.

voz del Padre Santo. En efecto segundos más tarde la palabra de Su Santidad Pío XII resonó a modo de un impresionante silencio. La muchedumbre permaneció de rodillas mientras que Su Santidad entonaba la oración del Angelus y a continuación impartía su especial bendición a todos los asistentes a la magna ceremonia.

"Francia no tiene intención de volver a discutir o de amenazar la independencia tunecina"

"Túnez está colocado frente a resolver en un estado de beligerancia y no muestra ningún deseo de querer cambiar esto"

DECLARACION DEL JEFE DEL GOBIERNO FRANCES ANTE LA ASAMBLEA NACIONAL, TRAS UN MOVIDO DEBATE

PARIS, 11. — A las tres de la tarde (hora española), se abrió la sesión de la Asamblea Nacional e inmediatamente presidió el jefe del Gobierno, Félix Gaillard, su conminación para la celebración de un debate sobre el asunto del bombardeo de Sakiet Sidi Youssef.

Túnez prohíbe la entrada de buques de guerra franceses en la base de Bizerta

La prensa soviética acusa a Francia de «barbara» por el bombardeo de la localidad tunecina

TÚNEZ, 11. — La calma reina en el país después de las manifestaciones de protesta antifrancesas de ayer.

La Medalla de plata al mérito en el trabajo, a D. Miguel Ruiz Esteller

MADRID, 11. — El "Boletín Oficial del Estado" publicará mañana, entre otras las siguientes disposiciones:

Con gran satisfacción recibimos la noticia de esta alta recompensa otorgada al Secretario del Ayuntamiento de Castellón y querido amigo Miguel Ruiz Esteller, cuyos servicios y méritos movieron a la Corporación a solicitar para él la Medalla al Mérito en el Trabajo, méritos que ahora han sido reconocidos y proclamados con la concesión de la Medalla, un honor más, justo y justificado, con que Miguel Ruiz ve recompensado su labor y su dedicación a su tarea en el Municipio.

Sube la peseta y baja sensiblemente el franco-marroquí en Tánger

TANGER, 11. — En el mercado libre de Tánger se ha registrado una baja sensible del franco-marroquí como consecuencia de la operación, de retirada de la peseta en la zona norte. Se ha registrado también un alza en las divisas extranjeras, entre ellas la peseta. — Efe.

CONTINUAN LAS OPERACIONES DE LA PESETA

TETUAN, 11. — Durante el día de hoy han continuado con toda normalidad, aunque lentamente las operaciones de cambio de moneda. En las últimas horas se canjearon en total quince millones de pesetas. — Efe.

EDITORIAL

Callado pero trascendental trabajo por la Patria

Los labores espectaculares, con signos diarios y eternos de su propia realidad, de su esencia, de su esencia y de su grandeza. Todos contemplamos el fruto de estos trabajos y por el nos damos cuenta de cómo los pueblos, progresan y las naciones se transforman. De todos modos, tanto a estas empresas y conquistas que, finalmente, se encuentran al alcance de la mirada y del juicio público, hemos de colocar a un menor resplandor exterior, con menos aparato material ofrecido a nuestra consideración, pero no por ello tienen menos importancia ni merecen menor atención.

ACTIVIDAD POLITICA Y DIPLOMATICA EN ROMA

ROMA, 11. — El Ministro de Asuntos Exteriores de Italia Giuseppe Pella que anoche estuvo reunido durante una hora con el

Lea hoy nuestra PAGINA MUSICAL

en 3.ª y 4.ª páginas

Con la colaboración de D. Rafael Balaguer que escribe sobre

Vidas para las ESTARREGA - LISZT

— y —

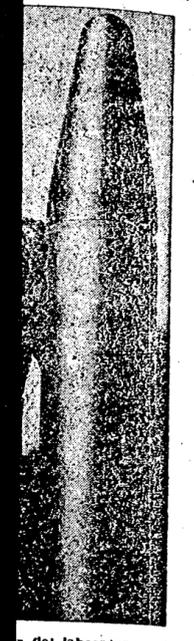
Amparo Po'lo, la gentil cantante aureolada por recientes triunfos

Por G. PUERTO

Intervención de las Naciones Unidas en el Norte de Africa y revisión de todos los acuerdos que conceden a EE. UU. bases en dicha región

Aspiraciones de los nacionalistas argelinos, para lo cual solicitan el apoyo del bloque afroasiático

Notamos con pesar—siguió diciendo—que este ataque fue cometido con el empleo de armamento y aviones de construcción norteamericana, y que el sentimiento predominante en el mundo árabe es que Francia no puede continuar sus políticas agresivas en el Norte de Africa sin el consentimiento y ayuda financiera de ese país. Sin embargo, los Estados Unidos todavía siguen una política negativa en el problema argelino. Es nuestra sincera esperanza que la acción francesa agresiva contra Sakiet Sidi Youssef acelerará la solución del problema argelino de acuerdo con los principios de justicia y autodeterminación, y esperamos que los Estados Unidos apoyarán activamente tal solución antes de que sea demasiado tarde. Pero si tal solución no llega pronto, el incidente de Sakiet Sidi Youssef redoblará la voluntad del pueblo argelino de continuar su lucha por su derecho a la independencia, de concesión divina, e inclinará al pueblo árabe a continuar más enérgicamente su ayuda a sus hermanos argelinos. — Efe.



del laboratorio de tecnología de C.I. forma cómica que los Unidos lanzo con un arbol que fue realizado en

Aviar dentro a la Luna

Andido la ntíficos

en el aire y el ración. Algunos periódicos que se leen en sus lecturas que los periódicos los estimulan. Incluso en los temas de moda por conversaciones mundanas desde el viaje a las posibilidades de desvelar el secreto de la cuarta dimensión a través del puente de la telepatía. Y en ambiente se trabaja aquí científicamente.

luego la calentura por científicos ha prendido esencialmente en las familias un buen venenoso papir y tienen hijos en el empollarse en matemáticas contemplar el caso de uno de ellos. Tienen un hijo de años de edad que no se da por sus proezas estudiantiles su gran afición a la tarriata. Los padres, dentro de la línea del mal menor, se han pensando que su hijo, no concluyese el bachillerato podría llegar a ser con un no un Sevillano, al un Valladolid, y le están en sus aficiones. Pero todo lo ha cambiado el día de la guitarra.

ANCISCO LICENTES.

York de la americana

tura española un instrumento de propaganda crítica neoyorquina elaboradamente la parte de la película, pero se a menos amable acerca argumento e interpretación que subraya la bellas buenos esfuerzos de Carvill y la técnica de sus otros Kiley, Peña, Guast, especialmente.

AYER

Tuvimos calor. La culpa fue de que soplaban un viento...

Reunión de jerarquías y mandos del Movimiento en Traiguera

El Jefe Provincial y Gobernador Civil estudió con ellos los asuntos de interés local y visitó luego varios pueblos

Ayer a primera hora de la mañana salieron las jerarquías provinciales del Movimiento para presidir la reunión comarcal de mandos en Traiguera...

Civil mantuvo un amplio cambio de impresiones con todas las autoridades locales, destacando la necesidad de habilitar un local...



Audiencia Provincial

LA VISTA DE AYER. — Ayer por la mañana empezó la vista de la causa instruida por el Juzgado de lo penal contra un procesado por el delito de estafa...

Ayuntamiento

SESION DE LA PERMANENTE. — Para esta tarde a las siete ha sido convocada la Comisión Municipal permanente con arreglo al siguiente orden del día...

El camarada Juan Serra, que sigue en el uso de la palabra al camarada Pons, comienza exponiendo el carácter del falangista...

Terminada la exhibición de danzas, el jefe Provincial del Movimiento se reunió con los Alcaldes y Jefes Locales...

PHARMACIAS GUARDIA. Hoy estarán de guardia las farmacias: CALDUCH, Emedio, 21. PASCUAL, S. Félix, 11.

CUPON Pro - Ciegos. En el sorteo celebrado en el día de ayer ha sido premiado el número 595.

Entierro de los restos mortales de D.ª Elena González-Espresati, de Traver

Manifestación de duelo en Castellón en su totalidad, fue ayer el acto de la conducción de los restos mortales de doña Elena González-Espresati Sánchez, de Traver...

Terminada esta reunión se trasladaron las jerarquías provinciales a la vecina localidad de La Jana, acompañados del Diputado por San Mateo...

Seguía una presidencia reñaca en la que figuraban el ilmo. señor D. Guillermo Hujarriba, Dean de la Catedral de Valencia...



Gran fervor y emoción en las misas vespertinas de ayer con ocasión del Centenario de Lourdes

Las misas vespertinas celebradas en las parroquias de Castellón ayer, con ocasión del Centenario de la primera de las apariciones de la Santísima Virgen en Lourdes...

Nunca jamás, como ayer, son ciertos los términos que acabamos de expresar. Fue un éxito arrollador que nos hacía caer las lágrimas de puro gozo...

Mientras se celebraba el Santo Sacrificio los respectivos Sres. Curas de las parroquias mencionadas, desde el púlpito explicaron el alcance del mensaje de la Santísima Virgen en Lourdes...

Una emoción difícil de explicar invadía todos los ánimos. Ni los más optimistas podían pensar como y de qué manera la gente se veía, así materialmente en las Iglesias...

Todo muy consolador y que efectivamente aún hay fe en Israel. Nuestro pueblo vibro por María, la Santa Madre de Dios y digno es de notar todo esto...

El Magisterio de Castellón se congregó ayer en la Capilla de la Purísima Sangre para conmemorar la apertura del año jubilar de Lourdes...

A las seis de la tarde de ayer todos los Sres. Maestros y Sras. Maestras de la Ciudad se dieron cita en la Capilla de la Purísima Sangre para conmemorar la apertura del año jubilar mariano de Lourdes...

Se expuso al Santísimo Sacramento y después de breves plegarias se efectuó la reserva. Después, íntimamente, se les dieron a conocer las consignas de la Campaña para el año mariano que son las siguientes:

Primera. — Que los escolares conozcan y vivan el mensaje que la Virgen dio en Lourdes y repitido en Fatima. Segunda. — Desarrolla en todas las escuelas, de un temario, referido a la figura de la Virgen...

Advertisement for the funeral of Doña Elena G. Espresati Sanchez, widow of Don Vicente Traver Tomás. Includes details about the rosary and funeral services.

Advertisement for 'COCINAS ESMALTADAS' (enamelated kitchens) and electrical appliances, located at General Mola, 8.

PAGINA MUSICAL

AMPARO POLO, LA GENTIL CANTANTE AUREOLADA POR SUS RECIENTES TRIUNFOS

ILUSIONES Y ESPERANZAS EN UN MOMENTO DECISIVO DE SU CARRERA

MUCHAS veces he soñado con el arte de Amparo Polo. Las actuaciones a las que asistí no se me olvidan. Yo he soñado con ella en todas las escuelas de música de España. Yo he soñado con ella en todas las escuelas de música de España. Yo he soñado con ella en todas las escuelas de música de España.



tal tesitura a ganar dinero".
 —"¿Qué clase de voz consideras la más apreciada por el público de opera?"
 —"Todas. Siempre que sean buenas".
 —"¿Te gustaría cantar opera?"
 —"Sí. Estimula mucho cantar junto a otras figuras de la escena".
 —"¿Por qué no la cantas?"
 —"Por las dificultades que existen. Hay muchos sopranos. Y yo comenzo ahora".
 —"¿Es grato cantar conciertos?"
 —"Es una modalidad que me gusta mucho".
 —"¿Cuál es el mejor recuerdo de tu incipiente y ya brillante carrera?"
 —"Mi última actuación en Madrid".
 —"¿Y el peor?"
 —"La primera vez que canté en Teruel. El público me aplaudió, la prensa me trató bien, pero yo no estaba satisfecha".
 —"¿Fues feliz cuando cantas?"
 —"Me considero en el mejor de los mundos".
 —"¿Sientes temor antes de los conciertos?"
 —"Mucho. No puedo impedir que la inquietud me invada".
 —"¿Qué calidad predomina en ti, el sentimiento o la técnica?"
 —"El sentimiento. Apenas confío en que mi técnica y musicalidad sean buen complemento".
 —"¿Actuaciones en un próximo futuro?"
 —"Quizás una opera y algunos conciertos".
 —"¿Cerca o lejos?"
 —"Cerca o lejos, qué más da, lo interesante es cantar".
 —"¿Pero el público castellonense está ansioso por oírte... de nuevo?"
 —"También yo anhelo cantar en nuestra Ciudad, pero...".
 —"¿Pero... qué?"
 —"Que siempre surge alguna dificultad".
 —"¿De qué orden?"
 —"Técnico, económico...; de todo un poco".
 —"Se deberían superar las dificultades, pues considero que es el momento ideal para volver a presentarte ante nuestros melómanos".
 —"Yo sólo deseo unas garantías mínimas, sobre todo de orden técnico; porque también tengo ilusión por cantar aquí".
 —"Que se cumpla el deseo general. Con buena voluntad por parte de todos podrá arreglarse. No lo considero tan difícil".
 —"Amparo Polo se queda meditando. Miramos nuestro reloj y vemos asombrados que llevamos hora y media de conversación. Quizás hemos abusado de su amable deferencia".
 —"Antes de partir curiosos como una fotografía, encerrada en bello portafolios, donde campea una calida dedicación del Presidente del Círculo Mercantil madrileño. Es un trofeo más de su reciente victoria espiritual por tierras castellanas".
 —"Nos despedimos de Amparo y sus familiares con excusas y agradecimiento, disculmando al propio tiempo una larga y brillante entrevista".
 G. PUERTO.

VIDAS PARALELAS TARREGA-LISZT

Por RAFAEL BALAGUER

COMO olvidar, en este gozoso momento que inicia MEDITERRANEO una periódica preocupación por las cosas musicales, a nuestra figura cumbre en el campo de la música: Tárrega? Sin la menor vacilación, tan pronto he sido admitido, aunque sin merecerlo, para colaborar modestamente en esta empresa, tan simpática, de ocuparse de músicos y de músicos, he creído un deber dedicar unos recuerdos y comentarios a tan excelsa personalidad que, además, está vinculada a nuestra tierra por muchos y entrañables lazos. En Villareal nació, aquí inició sus feroces actividades musicales, vivió largas temporadas, venía constantemente durante sus giras artísticas, aquí quedaron sus familiares más queridos después de su muerte y, por último, tras un impaciente paréntesis, aquí, entre los suyos, los más suyos, han venido a reposar sus queridos restos de los que Castellón se siente orgulloso depositario y a los que honra con su constante recuerdo y admiración perenne. Restos que fueron traídos desde Barcelona a los veintiocho años de su muerte acaecida el 15 de diciembre de 1909, cuando, en un gigantesco y tenaz esfuerzo, que solo él era capaz de realizar, acababa de recuperar íntegramente su desdibujada técnica, tan personal, tan difícil de alcanzar por su misma manera de pulsar, que había perdido sufridos unos meses antes. La lección de voluntad, de espíritu de sacrificio, de esperanza y de fe en uno mismo que el Maestro nos dio con esta recuperación es uno de los más bellos ejemplos dignos de recordarse entre los muchos que podrían mencionarse a lo largo de su vida ejemplar.

Tras esta efeméride que muchos corrientes recordarán, el solemne centenario de su nacimiento, celebrada en el mes de noviembre de 1952 con una serie de brillantes actos que, por ser tan reciente y estar tan presentes en la memoria de todos, no voy a enumerar.

La figura de Tárrega, muy admirada en su tiempo y amada con idolatría por selectas minorías de admiradores y amigos personales y músicos, alcanzó justa fama y su nombre fue muy grande. Sin embargo, debido a las costumbres de la época, en la que los viajes y la organización de conciertos no eran tan fáciles como ahora; a su carácter tímido y excesivamente exigente consigo mismo por lo que nunca se sentía satisfecho de lo conseguido y aspiraba siempre a la perfección más avanzada; también debido a su carencia total de espíritu económico y apatencia de rimezas y honores, Tárrega no fue oído con la frecuencia debida a sus excelsos méritos, ni en todos los lugares donde su arte hubiera sido admirado y justamente aplaudido.

Última grande, pues todo él estaba hecho para admirar y deslumbrar: desde su presencia física de inconfundible y magnífica estatura romántica, muy de su época (chambergo, pelamberra y barbas, desuado y aire neuvivero de andar por las nubes), hasta su impresionante técnica de acariacientes sonidos y prodiosísima limpieza y fuerza, pasando por su mágico poder de seducción en la expresión musical que cababa honda y perturbadoramente en el corazón de sus oyentes, sin olvidarnos de su bandeda auténtica, casi angelical, que seducía y conmovía a la vez; todo ello hubiera alcanzado el más rendido homenaje del mundo entero, si hubiera sido tan admirado, agasajado y rico como lo fue Liszt ahora.

Y, así como por una conocida ley psicológica, asociamos a nuestras imágenes en primer lugar las que tienen alguna semejanza, por inmediatamente después las que son precisamente contrarias, veo a nuestro gran Tárrega como la contrapartida perfecta de Liszt: es su parafís y, precisamente, a la vez su antiparafís. Es su paralelo en cuanto a que, ambos alcanzaron en su tiempo la indiscutible primacía en el cultivo de sus respectivos instrumentos y aún cabría suponer y no creo equivocarme la primacía absoluta, es decir, de todos los tiempos. Ambos, técnicos prodiosos y prodiosos intérpretes a la vez, capaces de seducir con un poder casi fantasmagórico a los oyentes estupefactos y como captados en un círculo mágico, ambos ensanchando las posibilidades de sus respectivos instrumentos hasta un punto en el que, pocos años antes, nadie hubiera osado pensar; ambos iguales en la tenacidad millonaria de su capacidad de trabajo e iguales ambos en el genio de la improvisación.

Pero, en cuanto salimos del puro ámbito instrumental y musical respectivo; en cuanto dejamos de considerar lo que se refiere al intérprete genial, cabeza indiscutible e indiscutida en su tiempo y en todos los tiempos de sus respectivos instrumentos, qué puro contraste tan divergente! Tanto, que son absolutamente opuestas; son eso, el antiparafís. Su maravilloso genio musical no le impidió a Liszt instrumentarse fuertemente en el mundo que le rodeaba y en su época, ponerlo a sus pies, servirse de él, dominarlo. Nada le fue negado: admiración fanática, honores, riquezas, amores, poder. Ciertamente que fue un noble genio que supo hacer uso de los invaluables bienes que la Providencia le dispensó: fue generoso con los humildes y nunca negó su ayuda para nada que fuese digno y grande. Fue al mismo tiempo fuerte y sano preservador su genio de todo lo que en su influencia, hubiese podido malograrlo o le hubiese hecho malabastar su precioso templo. Nuestro genio en cambio, carecía de aquellas dotes que hicieron de Liszt un hombre poderoso. Era un niño grande a pesar de su leonino aspecto. Era un puro bloque de bondad e inocencia que había nacido con una sola y augusta misión: arrancar de la guitarra los más celestiales sonos que jamás pudieron concebirse; la de hacer felices a los demás con su arte excelso; la de vivir en el encantamiento perenne de su propia creación mágica, de la que no podía librarse (como hacia Liszt para gozar del mundo y de los óntimos frutos que su arte le producía) sumido en la radiante felicidad de conquistar paso a paso y nota a nota la más alta calidad en su arte. Nunca pudo sustraerse a este embrujado influjo de su propio arte; por él olvidaba el mundo y sus propios intereses. Aunque, en verdad, no podemos decir eso, porque no puede olvidarse lo que no existe previamente. Tárrega no tuvo jamás intereses. Nunca supo el valor del dinero,

Pasado mañana recital de Manuel Cubedo en el Círculo Medina

Recientemente ha obtenido grandes éxitos en Barcelona

Nos interesa destacar la actuación triunfal de nuestro paisano Manuel Cubedo en su último recital. Las crónicas dicen:

"A los señalados éxitos que el joven guitarrista Manuel Cubedo tiene conseguidos en esta ciudad hay que sumar el alcanzado últimamente en el Ateneo Barcelonés, donde su maestría, su musicalidad y su exactitud expresiva brillaron en la interpretación de un programa muy variado que abarcaba obras de Milán, Navérez, Muteria, Roberto de Visco, Bach, Weiss, Fortea, Emilio Pujol, Morera, Llobet, Tárrega, Lauro, Albéniz y Falla.

Esta interpretación valió al admirable artista excelencias palmadas del numeroso auditorio congregado en los salones del Ateneo".

Al agradecer su éxito reciente, nos mereceríamos el tener valor internacional de la Música y de los desamos muchos éxitos más.

PASADO MAÑANA RECITAL DE MANUEL CUBEDO EN EL CIRCULO MEDINA

Recientes sus triunfos en Barcelona, se presentará Manuel Cubedo ante "su público" en el Círculo Medina, acontecimiento que los aficionados a la música y de modo especial los simpatizantes de la guitarra, han acogido con gran satisfacción.

Manuel Cubedo, según la crítica catalana, ha progresado de forma notable en los últimos meses, hasta el extremo de que, durante su recital en el Ateneo barcelonés, al

que aludimos, en estas páginas, el público puesto en pie le ovacionó repetidas veces con un calor extraordinario. Su brillante coherencia ha intensificado la potencia entre los "unidos" y los "yemas", con gran ventaja para éstos, pues de nuevo se escuchan firmas en la defensa de una escuela que, fundada por nuestro paisano Tárrega, en los últimos tiempos solo defendía el maestro Emilio Pujol en sus cátedras de Barcelona, Lisboa y Siena. Pero cuando la fatiga parecía acosar a D. Emilio, su alumno predilecto, nuestro paisano Manuel Cubedo, en un momento de noble familiaridad, se alza lleno de vigor para reafirmar la posición de los "yemas", y por que se refleja no solo en la ejecución de las partituras sino también—y esto es al margen de la técnica—en una musicalidad, con un espíritu interpretativo plerótico de alma e inspiración. Esperamos ilusionados el anunciado concierto en el Círculo Medina, por que abundando sobre estas cualidades del concertista ofrecemos, a nuestros lectores el programa que interpretará, difícil de mejorar en alcances y atractivos.

I. — "Pavana del tercer y cuarto tono", L. Milán (1536); "Fantasía que contrabace el Arja a la manera de Ludovico", A. Mudarra (1546); "Zarabanda, Minuto y Pasacalle", R. de Vise; "Bourré et Double", J. S. Bach; "Giga de Suite en la menor", S. L. Weiss.

II. — "Nocturno", Daniel Oricaga; "Danza de los muñecos de cartón", D. Fortea; "Elegía a la muerte de Tárrega", D. Fortea; "Súchico-Vois", M. Llobet; "Canso del Lladre" (popular catalana), M. Llobet; "Capricho árabe", F. Tárrega.

III. — "Sarcófago de las Menajas", F. Morera; "Guzajira Gitana", Emilio Pujol; "Swilla", (evocación), E. Pujol; "Cádiz" (serenata), I. Albéniz; "Danza del Molinero", (tarruca), M. de Falla.

RADIO IGUALSON

Últimas grabaciones en discos microsurco, Colón, I

Un tenor español triunfa en Roma

Las crónicas de Roma lanzan al viento sus voces sonoras para exaltar el triunfo del tenor español Alfredo Kraus. Exito resonante que venia a confirmar el eco de Venecia, Genova, Trieste, Palermo, Modena, Rovigo, Parma y Reggio Emilia, donde habia interpretado diversidad de óperas, con seguridad intelectual y con unos acentos tan fuera de lo común entre los jóvenes tenores de hoy en Italia, que a una sola reseña opone "pero" alguno a la actuación del español, regionalmente canario.

Alcanzó su triunfo en el Teatro de la Opera de Roma con la obra de Puccini "Gianni Schicchi" sobre libreto de Forzano. La obra está compuesta basándose en un personaje que existió en Florencia y Dante recuerda en el XXX Canto del "Inferno", donde el poeta habla de los "falsatori di persone". La historia lírica de este bizarro personaje es divertidísima y el público, a pesar de que hay un muerto en escena, rie casi constantemente. Pero no en canno nuestro Alfredo Kraus, en la interpretación de "Rinnuccio", canta la bellísima romanza de "Truce" como un albero tortito, que uno y otro día escuchaba en absoluto silencio, recibiendo "arabos" y aplausos encendidos y reiterados. Que haya sido elegido para interpretar, en el difícil papel de tenor en una ópera, breve pero difícil y rara en los carteles, en la conmemoración de Puccini un cantante español de la calidad de Alfredo Kraus es un acontecimiento que le honra y honra a España — hoy ten alejada de las grandes tradiciones de la escena lírica — y que merece la pena ser señalada a los españoles desde la autorizada tribuna de Roma.

Ante Alfredo se abre un risueño porvenir porque su triunfo le hará volver al teatro de la ópera y probablemente con una aureola más radiante después, de su temporada en el Teatro San Carlos de Lisboa, donde cantará con María Callas "La Traviata".

La voz de Kraus, según las noticias que nos llegan es bellísima, cálida, clásica y "caeriana".

RADIO IGUALSON

Lavadoras y cocinas eléctricas Colón, I

—"¿Has actuado en la televisión?"
 —"Sí, en Madrid".
 —"¿Cómo ves tu porvenir artístico?"
 —"El horizonte no está claro. Confío en mí, pero somos muchas cantantes y poco el campo de acción. La suerte no es ajena a este juego".
 —"¿Tú sigues estudiando con ahínco?"
 —"Pero sí".
 —"¿Tienes fuerza de voluntad?"
 —"Gracias a D. O. no me falta".
 —"Nos congratula el tesón de la joven soprano, la seguridad en sí misma y la clara visión del mundo artístico en que debe desvelarse. La pregunta que sigue parece obligada".
 —"¿Cómo eres se podría ensanchar el campo de posibilidades para las cantantes españolas?"
 —"Difícil es contestar. En el rodar pendiente abajo del arte lírico influyen tantas causas que un retorno al pasado esplendor lo veo punto menos que imposible. Es como un rayo de esperanza, en el desierto paisaje, la creciente acción musical en nuestra Patria".
 —"¿Programas pensando en el público?"
 —"Procuro elegir obras de mi predilección, pero nunca olvido los gustos del auditorio. Últimamente en Madrid, cante programas de diferente carácter; en el Círculo Mercantil y en la T. V. y, por el Medina he de preparar otro distinto. Cada público tiene su gusto especial y el artista no puede vivir de espaldas a la realidad".
 —"¿Qué maestros prefieres para acompañantes?"
 —"Los que hasta ahora me han acompañado y muy especialmente, el Maestro Petera, de Nueva, Vivo, y a la guitarra, Segundo Pastor".
 —"¿Tendrán beneficios eco tus últimos éxitos?"
 —"Confío verme seleccionado para el Concurso Internacional de Llongollen (Escocia)".
 —"El recuerdo aquella frase de "la familia, Trappi": "Cuando Dios cierra una puerta nos abre una ventana".
 —"Sonríe y realíza su fe en el porvenir; esperanza que compartimos quienes elegidamente creemos en su arte".
 —"¿Cuál es la tesitura real de tu voz?"
 —"Soprano lírica".
 —"¿Cantas dentro de ella?"
 —"Sí".
 —"¿Te gustaría tener otra tesitura?"
 —"Sí. Contralto. Hay pocas voces de contralto. Con una voz de

—"¿Coincide tu opinión con la de la crítica?"
 —"Generalmente sí. Alguna vez me han hecho vacilar".
 —"¿Por qué?"
 —"Porque al considerar aspectos de mis cualidades psicológicas llegaron a sorprenderme con sus apreciaciones".
 —"¿Temes a los críticos musicales?"
 —"Amparo Scrite y Pepe de Sanmitán — que está presente — comentan: "Como aprietan".
 —"Temerlos, temerlos... no, por que observo su tuya fe. Preocupación si me dan. Siempre precupo exponerse a un juicio técnico que tanto se difunde de una forma indeleble y tangible".
 —"¿Consideras acertados los juicios de la crítica?"
 —"Incondicionalmente".
 —"¿Siento ganas de preguntarte por el actual clima lírico italiano, tan lleno de "escándalos", pero me contengo".
 —"¿Dónde prefieres cantar, ante el público a través de los micrófonos?"
 —"Prefiero ver a mis oyentes. Solo otro calor y menos impresiones".

—"¿Dónde prefieres cantar, ante el público a través de los micrófonos?"
 —"Prefiero ver a mis oyentes. Solo otro calor y menos impresiones".

—"¿Dónde prefieres cantar, ante el público a través de los micrófonos?"
 —"Prefiero ver a mis oyentes. Solo otro calor y menos impresiones".



AMPARO POLO DURANTE SU TRIUNFAL CONCIERTO RECIENTEMENTE CELEBRADO EN EL TEATRO PRINCIPAL

VICIDAD

emoción
 espertinas
 pasión del
 Lourdes

La Comon on Re
 de los Cinco Sabados
 de mes.

Campana maría
 reparación escoar que
 ra con la entronización
 maculado Corazón de
 en todas las escuelas.
 cosa particular. Para
 escuelas de Castellón,
 puso una especial cam
 a que no haya a rígn
 y nía de Castellón que
 conocer la Salva p
 nuestra Excelsa Pa
 tisma Virgen del Lid
 sita coporativa, en g
 colares, al Santuario
 era para que los niñ
 su más tierna infanc
 de nuestra Madre y R
 Castellón.

verdadero entusias
 mos maestros agozier
 as y consignas que se
 nuncia on, finalizand
 on el canto de la Save.

CANTORAL

ANTOS DE HOY. —
 de Santos Fundadora
 Servitas. Sr. Eusebia
 y. Damián, Julián, An
 y Gaudencio. MISA DEL
 de los Siete Santa
 dores.

TOS DE MANANA. —
 Sebastián, Julián, Benigno y
 — MISA DEL DIA —
 del domingo anter or, sñ
 y, ni Credo, Gradual sñ
 Prefacio común.

Jullos

VESPERTINAS PARA
 MAÑANA JUEVES

Santa María, a las 7 de
 la. Hora santa y reserva
 damente Santa Misa y
 nión.

anta Familia, a las 8.
 a las 11:30 exposición.
 a tarde, a las 7. hora
 y a continuación misa.

GRADA FAMILIA
 miércoles, misa 8
 y 9. Por la tarde, a las 7
 to rosario.

ana jueves misa de los
 eucarísticos, a las 7 de
 ana. Por la noche, a las
 a santa y a las 9:30 misa
 nión.

NTISIMA TRINIDAD. —
 miércoles, misa 8
 7:30, 8:30, 9:15 y 10.
 a tarde, a las 7:30
 rosario.

ana — jueves, a las 8 de
 ana, misa de los jueves
 8:15.

la tarde, a las 7. hora
 y a las 7:30, misa de co
 n.

NTUARIO DE NUESTRA
 RA DEL LID ON —
 los días laborables la
 a las nueve de la mañ
 or la tarde a las cuatro
 ta Excelsa Patrona.

ARENATA HORAS. — Hoy,
 Monjas Capuchinas.
 ana, en Santa María.

**ALTADES
 ELECTRICOS
 AL PUBLICO**

rol Mola, 8 Castellón

Notas de actualidad musical

NIKITA MAGALOFF EN ESPAÑA

Hace muchos años, visitó este genial pianista nuestra Ciudad y su actuación en el Teatro Principal resultó a los castellonenses.

Su nombre aparece estos días en la prensa nacional, y el recuerdo de aquel recital de piano, junto a los propios merecimientos, nos impulsan a seguir sus actuales personalidades es divertidísima y el público, a pesar de que hay un muerto en escena, rie casi constantemente. Pero no en canno nuestro Alfredo Kraus, en la interpretación de "Rinnuccio", canta la bellísima romanza de "Truce" como un albero tortito, que uno y otro día escuchaba en absoluto silencio, recibiendo "arabos" y aplausos encendidos y reiterados. Que haya sido elegido para interpretar, en el difícil papel de tenor en una ópera, breve pero difícil y rara en los carteles, en la conmemoración de Puccini un cantante español de la calidad de Alfredo Kraus es un acontecimiento que le honra y honra a España — hoy ten alejada de las grandes tradiciones de la escena lírica — y que merece la pena ser señalada a los españoles desde la autorizada tribuna de Roma.

Ante Alfredo se abre un risueño porvenir porque su triunfo le hará volver al teatro de la ópera y probablemente con una aureola más radiante después, de su temporada en el Teatro San Carlos de Lisboa, donde cantará con María Callas "La Traviata".

La voz de Kraus, según las noticias que nos llegan es bellísima, cálida, clásica y "caeriana".

PASA A LA PAGINA 4

RADIO IGUALSON

Lavadoras y cocinas eléctricas Colón, I

PAGINA MUSICAL

VIENE LA PAGINA. 3

patética; todo el "Concierto" fue una maravilla, pero la gran mazurca que es su tercer tiempo la recordamos en manos del gran pianista, como algo rotundamente logrado. El maestro Franco escribió en "Arriba". "Mogaloff fue el excelente solista que ya conocíamos en el "Segundo concierto de Chopin. Se recordaba en Madrid la otra vez — ya lejána — que lo dio con la Nacional. El encanto de una sonoridad bellísima, la claridad del juego y el quebro justo de la expresividad chopiniana produjeron de nuevo, mejorada si cabe, la interpretación que vivía en la memoria".

También triunfó en Valencia donde las ovaciones del público le obligaron, tras sucesivas salidas, a interpretar dos obras fuera de programa. Sin embargo la crítica señala "momentos en que inexplicablemente dejó aparecer rozaduras y faltas de puerilidad que, no obstante, no empañaron su clase y personalidad bien probadas".

Hasta el instante actual, su último concierto ha sido el celebrado en el Teatro de la Música de Barcelona interpretando con la Orquesta Municipal el "Concierto en Fa Menor núm. 2", para piano y orquesta de Chopin. Según cuentan las crónicas el pianista ruso, "dueño de un arte que armoniza el refinamiento técnico con la profundidad sentimental, realizó su misión de protagonista, infundiendo respeto, justicia de tono y seductora poesía. Nikita Mogaloff se mostró, pues, admirable intérprete chopiniano y, como en otras muchas ocasiones, se hizo ovacionar hasta y más allá de lo que toca". Como espléndido regalo, la "Gran Polonesa", de Chopin. La colaboración de la orquesta con el pianista mereció también entusiastas aplausos.

EL EXITO DE RENATA TERBALDI

Renata Terbaldi acaba estos días la afición del mundo artístico barcelonés, ligado en cada actuación que el gran teatro del Liceo se llenase de un público ávido de disfrutar con su arte exquisito.

Entre las más famosas interpretaciones figuran "Madame Butterfly" y "La Bohème" del gran músico italiano Giacomo Puccini. En ambas cosechó éxitos extraordinarios, pero también la crítica reconoce que a medida que transcurra la acción se va superando. Renata es una artista sensible por excelencia, que sabe combinar la técnica vocal con la emoción en el decir. Y que, consciente de su labor y de su responsabilidad ante el público, logra sobreponerse a cualquier indisposición que pueda aquejarla. Citamos este detalle, porque la gran soprano atraviesa un momento difícilísimo de su vida, consecuencia de la trágica desgracia familiar (pérdida reciente de su madre) que ha incrementado sus energías físicas, con lógica reproducción de sus facultades artísticas que le exigen esforzarse para lograr con plenitud y potencia.

RADIO IGUALSON
Últimas grabaciones en discos microsuro.
Colón, 1

ANUNCIOS OFICIALES
DELEGACION PROVINCIAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES
AVISO SOBRE CALIDAD DE LOS ACEITES

CONSUMO DE ACEITE EN HOSTELERIA E INDUSTRIAS
En cumplimiento de lo dispuesto por la Comisión General de Abastecimientos y Transportes, en Oficio-circular 8-35, se pone en conocimiento de los establecimientos de hostelería, paradores y albergues de turismo, restaurantes de ferrocarriles, fábricas de conservas, fábricas de galletas y de grasas comestibles y similares; que a partir de la fecha solo podrán consumir aceites de oliva refinados o envasados.

HERNISAN (Estudio Ortopédico)
Balmes, 104 - Barcelona.
NOTA.—La competencia imita nuestros anuncios, ya que no puede imitar nuestras modernas especialidades ni anular 46 años de experiencia profesional.

Anuncios Económicos
AVICOLA JORDAN: Pollos un día. Razas seleccionadas, se incuban huevos a comisión. Amadeo I, 8, Castellón.
FABRICA PINTURAS, de Madrid, Apartado: 17040 necesita representante exclusivo para esta plaza.

tenca los agudos. Más, por sí ello fuera poco, "La Bohème" que canto el viernes 31 del pasado, lo hizo superando una indisposición que la aquejaba. Pero al no poder obtener en dicha ocasión el rendimiento apetecido en toda la amplitud de registro, la eminente soprano empleó su inteligencia, su coquiza y la habilidad de su magnífica escuela en la base emotiva del canto, en el matiz sensitivo logrado con su bello timbre de voz y muy especialmente con sus conmovedores y suaves ligados, dentro de un perfecto equilibrio tonal.

La mejor prueba de su éxito nos la da, solo el que haya calado

EL TIEMPO EN CASTELLON

(DATOS FACILITADOS POR EL OBSERVATORIO METEOROLOGICO)

BOLETIN CORRESPONDIENTE A LAS SIETE DE LA TARDE DE AYER

Temperatura mínima: 10,5 grados a las 300 horas.
Temperatura máxima: 22,7 grados, a las 16 horas 30 minutos.
Humedad relativa a 7 y 13 horas: 57 y 45 %, respectivamente.
Insolación eficaz: 7 horas y 20 minutos.
Recorrido del viento en veinticuatro horas: 84,36 kilómetros.
Dirección dominante del viento: SO.
Precipitación en 24 horas, hasta las 19 horas: 0 litros por metro cuadrado.
Presión atmosférica a las 19 horas: 762,1 m. Tendencia: subiendo.

NOTICIAS

Table with 2 columns: Item and Amount. Includes: Lanar y cabrio mayor (222), Lanar y cabrio menor (52), Vacuno mayor (17), Ternezas (71), Equinos (372).

INDICE DEMOGRAFICO

NACIMIENTOS.— María Angeles Vidal Moliner, Dr. Clará 19. Francisca Lidón Canales Ballester, Trafalgar 5; María Victoria Ribes Cuevas, Dr. Clará 19; Ignacio José Vicent Folch, Emmele 31; Ricardo Mananós Sánchez, Poma 36; Enrique Bon Alcaraz, Grupo VII Centenario; Elvira María Cánovas, Zaragoza 10; Juan Vicente Vidal Monferrer, Cataluña 1.
DEFUNCIONES.— Ramón González Merino 68 años, Avda. Villarreal 68; Consuelo Ortiz Conesa 74 años, P. Morella 10; Francisco Vives Navarrete 73 años, Barrera Monteblanco; Sor Melchora Prats Guimerá, 83 años, Hogar San Vicente Ferrer; Elina González, Esplanada Sánchez, 61 años, Ribalta 5.

PARA AGRICULTORES HERNIADOS
y distintas profesiones hemos ideado un modernísimo invento FLEXIBLE ADMINICULO HERNISAN (Patentado) con especial mecanismo de adaptación y comodidad de gran resistencia, seguridad y duración que permite realizar todos los trabajos incluso efectuando los mayores esfuerzos ELEVADOPES PARA ESTOMAGO CAIDO (C. S. 12462).
Visitaremos en CASTELLON DE LA PLANA, Viernes 14 de 10 a 1. Consultar Dr. García Mingarro, Plaza Huerto Sogueros, 7.—Según su prescripción.

Anuncios Económicos
VERDADERA OCACION. Por 1.800 pesetas traspaso un puesto en el mercado central. Razón: Alboza, 203.
SE NECESITA buena peluquera. Razón: Esta Admón.

el ambiente musical español y creado política un tanto envidiosa en algunos sectores, sino el que irga constantemente y cuando parece haber terminado sale el anuncio de nuevas actuaciones. La prensa catalana del domingo último inserta un anuncio para la tarde noche con la primera representación de "Adriana Lecouvreur", "Madame Butterfly" y reposición de aquella en sesión de gala en honor del embajador de Italia y como despedida de la gran soprano.

EL ESTRENO DE "LA ATLANTIDA"

El momento musical en España ha creído una serie de promesas de importancia. Entre ellos podemos citar como fundamentales la terminación del Teatro Real de Madrid, el estreno de "La Atlántida", obra postuma del maestro Falla, y la actualidad musical en Madrid y en Barcelona. El primer problema quizás quede resuelto con la aplicación de una buena política musical; el estreno de "La Atlántida" parece inminente, tanto su versión orquestal como en el aspecto lírico; la vida musical madrileña quizás se revigorece con

RADIO IGUALSON
Lavadoras y cocinas eléctricas
Colón, 1

La Tómbola continúa distribuyendo premios

No decae la animación en torno a la Tómbola, que a medida que entrega premios más importantes, atrae más al público, que constantemente rodea la inauguración en la Plaza de Santa Clara y arroja rápidamente los lotes de boletos.

Los premios fueron ayer muy numerosos e importantes, destacando una máquina de coser a D. Angelino Serrano, C. Enmedio 53; una araña de cristal a Dña. María Isaacal, Alquería en rincón de Almalafa, y una vajilla de 42 piezas a la niña Mercedes Sánchez, C. Balaguer 3. Fueron sorteados los premios de las series que correspondieron: Serie 1, Aparato de radio, al número 19.002; Serie 2, máquina de coser, al número 9829; Serie 3, olla a presión, al 15,23.

Escuela de Maestría Industrial
CASTELLON DE LA PLANA
ANUNCIO
Se pone en conocimiento de todos aquellos que pueda interesarles que ha quedado abierta la matrícula (gratuita) al Curso Monográfico de Reparación y Construcción de Radios Receptores y de Instaladores electricistas en esta Escuela de Maestría Industrial, sita en la Plaza de la Victoria, núm. 6 (Instituto Francésco Ribalta). La inscripción a dicho curso tendrá lugar del 11 al 16 de Febrero y horas de 19 a 21 en la Secretaría de este Centro, donde se facilitarán los datos que interesen sobre la inscripción.

Maria Callas y Renata Tebaldi Cantarán en Madrid

Un empresario italiano, Ronchi, ha anunciado que la famosa cantante Maria Callas actuará esta primavera en Madrid. No se sabe exactamente si en la temporada de ópera, pero sí puede asegurarse que por lo menos dos conciertos dará, uno de ellos en el Monumental Cinema. Pero también se habla de un empresario madrileño que ha marchado a Barcelona, en donde se entrevistó con la no menos célebre cantante Renata Tebaldi, considerada como la rival de la Callas, con el fin de que actúe en la capital de España. Este proyecto parece ser que cristalizará en varios recitales de la Tebaldi con carácter excepcional, acontecimiento que tendrá lugar en el teatro de la Zarzuela. Todavía no se sabe la fecha, ni se han ultimado detalles sobre el particular.

Sentido homenaje a la memoria de Ataulfo Argenta

En el Palacio de la Música madrileña dió un concierto la Orquesta Nacional bajo la dirección del Maestro Toldrá. El programa interpretado lo dejó dispuesto el maestro Argenta antes de morir. Debemos destacar el exquisito tacto psicológico al hacer dirigir a Cristóbal Halffter, fecunda realidad del porvenir musical de España, su propia obra.

Escuela de Maestría Industrial

Escuela de Maestría Industrial
CASTELLON DE LA PLANA
ANUNCIO
Se pone en conocimiento de todos aquellos que pueda interesarles que ha quedado abierta la matrícula (gratuita) al Curso Monográfico de Reparación y Construcción de Radios Receptores y de Instaladores electricistas en esta Escuela de Maestría Industrial, sita en la Plaza de la Victoria, núm. 6 (Instituto Francésco Ribalta). La inscripción a dicho curso tendrá lugar del 11 al 16 de Febrero y horas de 19 a 21 en la Secretaría de este Centro, donde se facilitarán los datos que interesen sobre la inscripción.

¡Españoles y extranjeros la Legión os espera!!

HABER mínimo diario, en marzo 10 pías, que irá aumentando por años de servicio a 13, 15 y 17 pías. Diarios según los destacamentos.
PRIMAS DE ENGANCHE: Por tres años, 600 pías, por cuatro años, 800 pías; por cinco años, 1.000 pías.
Anuncio a alistarse al Bandero de Enganche instalado en el Gobierno Militar de la Provincia, con la documentación siguiente: Mayores de edad; los que manifesten ser mayores de edad, no precisen documentación alguna. Menores de edad: Consentimiento paterno, materno o de tutores.
CONDICIONES: Edad, 18 a 35 años. Talla normal, 1'650 mts. cuando se trate de individuos de fuerte constitución física. Ser soltero o viudo sin hijos.
EXTRANJEROS: en iguales condiciones se admiten de todas las

¿BUSCANDO PUBLICIDAD?

El director de la película "Secta" parece ser que ha injuriado a los críticos de la prensa de Zaragoza. ZARAGOZA, 11.— Con ocasión del reciente estreno en Zaragoza de la película española "Secta", el crítico cinematográfico del periódico "Amantece", ha recitado el director de la citada película, D. Antonio del Amo una carta cuyos términos considera injuriosos, sino también los de los otros críticos zaragozanos "Hercules de Aragón" y "El Noticiero Universal".

¿BUSCANDO PUBLICIDAD?

El director de la película "Secta" parece ser que ha injuriado a los críticos de la prensa de Zaragoza. ZARAGOZA, 11.— Con ocasión del reciente estreno en Zaragoza de la película española "Secta", el crítico cinematográfico del periódico "Amantece", ha recitado el director de la citada película, D. Antonio del Amo una carta cuyos términos considera injuriosos, sino también los de los otros críticos zaragozanos "Hercules de Aragón" y "El Noticiero Universal".

CRUCIGRAMA
POR MUROSA
NUMERO 1679

HORIZONTALES: 1.— Oficial que asiste en el matadero al acto de pesar la carne. 2.—Plantigrado. 3.—Símbolo químico. 4.—Mús. 5.—Triunvirato con Antonio y Octavio. 6.—Vocal repetida. 7.—Símbolo químico.—Desinencia verbal. 7.—Especie de flauta antigua. 8.—Apostos. 9.—Cuerpo celeste.—Pueblo de Vizcaya. 10.—Sabroso.—Adverbio. 11.—Naturales de una nación europea.
VERTICALES: 1.—Hortales.—Abreviatura de tratamiento. 2.—Constelación.—Rio gallego.—(a) revés) Enredos. 3.—Símbolo químico.—(a) revés) Nombre de letra.—Me puse el zapato. 4.—Ser viviente.—(a) revés) Símbolo químico. 5.—Símbolo del sodio.—(a) revés) En francés: enfermo. 6.—(a) revés) Loco.—Moneda romana de cobre.—Partícula inseparable. 7.—Manejo.—Citra romana.—Nombre de letra. 8.—Fiera.—Perfumais.

SOLUCION AL NUM. 1678
HORIZONTALES: 1.—Malacate. 2.—Ana.—Itas. 3.—La.—ONU. 4.—Aroma. 5.—Cosaco. 6.—Os.—Be.—Al. 7.—Pelará. 8.—Mesón. 9.—Tic.—Ce. 10.—Ara.—raD. 11.—Casárala.
VERTICALES: 1.—Malcón.—Tac. 2.—Ana.—Os.—Mira. 3.—La.—As.—Pecas. 4.—Arabas.—SA. 5.—Cl.—Ocelos. 6.—Atomo.—An.—Ra. 7.—Tana.—Ar.—Cal. 8.—EsU.—Aia.—meda.

Compre hoy, la cocina de mañana!
Cocinas mixtas, eléctricas y a gas butano
COCINAS SALA General Mola, 8 Castellón

Los estrenos en el GINÉS

Sorboya

El cine no puede olvidar que se realiza para un público, al que hay que interesar por el tema que se desarrolla. En "El Príncipe Vagabundo" esto se ha olvidado, entzando una serie de acontecimientos insustanciales, insustancialmente narrados, que aun teniendo un fondo de ciertas posibilidades, ni conmueven ni atraen. Y es que no basta el color y el lujo, ni el movimiento de masas ni el aharde de vestuario para hacer una película; el cine es otra cosa, y sobre todo el cine que el público pide.

¿BUSCANDO PUBLICIDAD?

El director de la película "Secta" parece ser que ha injuriado a los críticos de la prensa de Zaragoza. ZARAGOZA, 11.— Con ocasión del reciente estreno en Zaragoza de la película española "Secta", el crítico cinematográfico del periódico "Amantece", ha recitado el director de la citada película, D. Antonio del Amo una carta cuyos términos considera injuriosos, sino también los de los otros críticos zaragozanos "Hercules de Aragón" y "El Noticiero Universal".

La historia y las biografías de moda otra vez en el cine

Una película americana que evocará la vida de Coya va a ser filmada en el próximo mes de abril en los estudios de Roma y más tarde en Madrid por la M.G.M. Ava Gardner acaba de hacer el papel principal femenino: la duquesa Cayetana de Alba. En cuanto al papel de Coya, se ha pensado en el actor Anthony Franciosa, embaucado de origen italiano, que obtuvo el premio de Interpretación en el pasado Festival de Venecia.

CARTELERIA PARA HOY
ESYDE S. L.
SABOYA. — "El Príncipe Vagabundo".—AM.
REFX. — "La Novia de San Petersburgo".—AM.
ROMFA. — "Fuego Verde" y "Casa Ricard".—TM.

TEATRO CINE SINDICAL
Hoy, 7:30 y 10:30.
Gran éxito de la deliciosa producción
ALTEZA REAL
(Tolerado Menores)

¡PALABRAS EN LA TIERRA!
Novela de "LUISA ALBERCA", de tal éxito al ser radiada por "LA VOZ DE MADRID" que a petición de los oyentes, ha tenido que ser editada.
Solicítela en la Administración de "LA VOZ DE MADRID", Ayala núm. 15-MADRID.

del actor Leslie Howard, de cuya interpretación se encargará David Niven. De la vida del actor norteamericano se recogerá su vida y sus inquietudes artísticas y esa otra parte novelesca en que se relata el accidente fatal.

En América ha sido muy discutida la autobiografía de Edward G. Robinson junior (un hijo del famoso actor que acaba de cumplir los veinticuatro años), publicada con el título "Mi padre, mi hijo".

Las razones de la crítica suscitada en torno al libro se debe a la violenta acusación que el autor hace contra sí mismo, pero, sobre todo, cuando arremete contra los medios educativos adoptados por la mayoría de los padres americanos.

Al otro lado de la pantalla

Coral Jurgens y Robert Donat han firmado el contrato por el que se convierten en protagonistas de Ingrid Bergman para la película "The In of the sixth season" (La pasada de la felicidad).

BING CROSBY

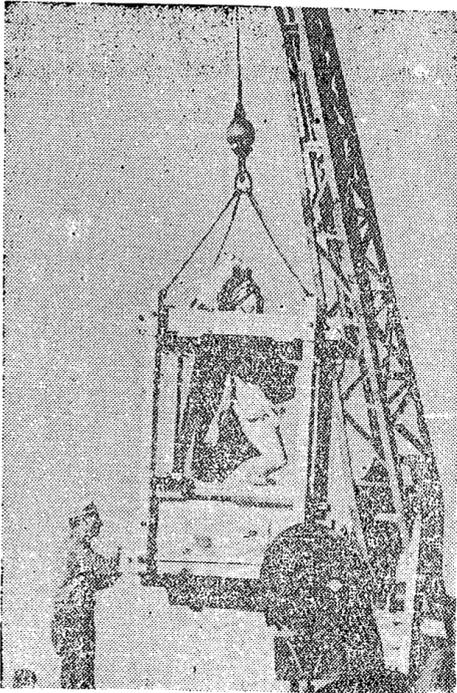
Bing Crosby y Debbie Reynolds han comenzado el rodaje de "The boy friend" según una comedia musical inglesa que está adelantando estos días un gran éxito en Broadway.

TEATRO CINE SINDICAL
Hoy, 7:30 y 10:30.
Gran éxito de la deliciosa producción
ALTEZA REAL
(Tolerado Menores)

¡PALABRAS EN LA TIERRA!
Novela de "LUISA ALBERCA", de tal éxito al ser radiada por "LA VOZ DE MADRID" que a petición de los oyentes, ha tenido que ser editada.
Solicítela en la Administración de "LA VOZ DE MADRID", Ayala núm. 15-MADRID.

Los estrenos en el GINÉS
N el cine que era gas...
Roga blico en...
Las caper...
tras hote...
ti sos pre...

El puente de la Santa Trinidad de Florencia



El puente de la Santa Trinidad de Florencia quedó destruido durante la guerra a consecuencia de los bombardeos. Después de su restauración han sido vueltas a colocar las cuatro famosas estatuas que representaban las cuatro estaciones y que eran su mejor ornato. Una de ellas, la de la primavera, cuya colocación muestra la foto, quedó decapitada y ha sido vuelta a colocar sin la cabeza, perdida durante los bombardeos.

Solemne inauguración...

VIENE LA PAGINA. 1

PIO XII RECITO LA ORACION DEL ANGELUS A TRAVES DE LA RADIO

Ciudad del Vaticano, 11. — El Padre Santo ha recitado hoy la oración del Angelus en una emisión internacional de radio para inaugurar las celebraciones del centenario de Lourdes...

CONSTANTEMENTE LLEGAN PELEGRINOS POR MILLARES

Lourdes, 11. — Esta localidad situada en las colinas de los Pirineos, celebra hoy el primer centenario de la aparición de la Virgen a donde llegan constantemente miles de peregrinos que acuden a postrarse ante la milagrosa imagen de la gruta...

TEXTO DEL MENSAJE DE BENDICION DE SU SANTIDAD

Londres, 11. — El texto del mensaje de bendición dado por Su Santidad Pio XII, en francés, con motivo de la solemnidad de hoy, y leído por el Cardenal Gerlier, es el siguiente: "A vosotros, queridos peregrinos de Lourdes, que tendréis el privilegio de arrodillaros ante la gruta de Massabielle a la hora misma del centenario de la primera aparición de la Virgen Inmaculada a Bernadette..."

Ollas a Presión desde 747'30 Ptas. COCINAS SALA CASTELLON General Mola, 8

FRANCIA ANTE LOS PROBLEMAS DEL MERCADO COMUN EUROPEO Y LA ZONA DE LIBRE CAMBIO

Hoy por hoy basta con los problemas del primero para embarcarse en el segundo

PARIS. — (Crónica especial para Agencia FIEL, por Raymond ARON). — Los dirigentes franceses tienen que afrontar simultáneamente dificultades inmediatas y problemas de largo alcance, de cuya solución depende el porvenir de la economía nacional y de propio país. Dejemos de lado por hoy el déficit de la balanza de pagos y la crisis de divisas...

CONSIDERACIONES ECONOMICAS Y CONCEPCIONES POLITICAS

El proyecto de Mercado Común

La «viuda alegre» va a ser juzgada por acusaciones de asesinato

HARROW (Inglaterra), 11. — La «viuda alegre» de Windy Nook será juzgada en Leeds por las acusaciones de asesinato que han sido formuladas contra ella. Los magistrados del Tribunal de Harrow consideran que la acusación tiene base para proceder contra Elizabeth Wilson, de sesenta y seis años, a la que se acusa de haber asesinado con veneno para las cucarachas a dos de sus tres maridos. La «viuda alegre» ha negado todas las acusaciones. — Efe

muñ fue inspirado por concepciones políticas y no por consideraciones económicas. Teniendo en cuenta el rápido ritmo de crecimiento en los países del Mercado Común, en el curso de los diez años últimos, no sería serio decir que las naciones de Europa Occidental corren el riesgo de la estancación o de la decadencia en los marcos antiguos. Ahora bien, la ampliación de dichos marcos presenta, en teoría y a largo plazo, ventajas indudables. Sin embargo, nadie puede afirmar que el Mercado Común constituya para «los Seis», en el terreno económico, una cuestión de vida o muerte.

El tratado del Mercado Común ha sido ratificado y vamos a entrar ahora en la fase de su aplicación. Sin embargo, siembre el proyecto de una empresa tanto política como económica. Dicho tratado comprende múltiples medidas de precaución contra los efectos de una competencia sin freno. No solamente prevé una organización progresiva, por etapas, sino que sin implicar transferencias especulativas en el dominio de la soberanía, exige una coordinación constante y creciente de la acción gubernamental de los seis países, una armonización de las legislaciones y requiere empresas comunes (por ejemplo, un Banco de Inversiones). Por otra parte, el Mercado Común se protegerá sus fronteras y organizará los mercados agrícolas. Por consiguiente, estará bastante lejos del ideal puramente liberal.

Las exigencias francesas no bastan para explicar la forma adoptada por la integración europea. El objetivo final — la constitución de un Estado formado por los seis países — concuerda con el método empleado, el del «dirigirismo al servicio de la libertad». La zona de libre cambio se inspira en una concepción exactamente opuesta. El «partido europeo», favorable ayer al ejército integrado y hoy al Mercado Común, ha disimulado, bajo la forma de un proyecto económico, un plan que en el fondo es y ha sido siempre político. No abriga la intención de renunciar a la menor parte de su soberanía. Decían — cosa que es perfectamente legítima — limitar las repercusiones de Mercado Común

La zona de libre cambio es, para los británicos, un medio y un fin. No tenderá a crear una comunidad más estrecha que la que existe en la actualidad. Tenderá solamente a mantener las corrientes de intercambios, a prevenir la expulsión de las mercancías británicas del Mercado Común, a favorecer eventualmente la expansión y la racionalización de la industria británica. Si los Seis abandonaran el Mercado Común, los dirigentes británicos no se obstinarían en crear una zona de libre cambio. Los negociadores franceses, pese a las reservas que formulan, no pueden ni quieren rechazar la idea de la zona de libre cambio. Los alemanes y los holandeses son, habiendo en términos moderados, menos hostiles que los franceses porque, tienen un espíritu más «liberal». Muchos políticos temen que el fracaso de la zona de libre cambio separe a Francia de la Gran Bretaña y la lleve demasiado estrechamente a sus asociados continentales. En fin, solo la Gran Bretaña compra a los Seis mucho más de lo que les vende. En un eventual conflicto comercial, que nadie desea, Inglaterra no estaría desprovista de argumentos.

La causa de beatificación de la Reina Isabel Católica será introducida pronto en la Sagrada Congregación de Ritos

ROMA, 11. — El Boletín de la Agencia Católica de Informaciones «Urbe» dice que, según sus noticias, la causa de beatificación de la Reina Isabel Católica será introducida pronto en la Sagrada Congregación de Ritos. La Agencia añade que el postulador de la citada causa es Monseñor Carlos Schneider, O.S.A., se ocupa también de la causa de beatificación del último Emperador de Austria-Hungría, Carlos de Habsburgo. — Efe

Túnez prohíbe la entrada de buques de...

El mando francés en Argelia, dijo Alphonse, considera tiene que impedir las acciones lanzadas desde suelo tunecino, y esa es la base del bombardeo por los franceses, el sábado pasado, del pueblo tunecino de Sakiet, próximo a la frontera argelina. Manifestó el embajador que el gobierno francés lamenta las consecuencias del bombardeo para la población civil y que tiene en estudio el pago de indemnizaciones por las víctimas pertenecientes a ella. Herve Alphonse hizo las anteriores manifestaciones a los periodistas después de haber celebrado una conversación acerca de la crisis tunecina con el secretario adjunto de Estado para asuntos europeos, C. Burke Elbrich. Dijo Alphonse que había declarado a Elbrich que el bombardeo lo acordó el mando francés local en respuesta a las agresiones perpetradas desde suelo tunecino, que fueron dieciséis desde septiembre a noviembre últimos y seis en enero y en los primeros días de febrero. Hizo resaltar que desde suelo tunecino se causaron daños y se derribaron aviones franceses que volaban sobre suelo francés. — Efe

DECLARACIONES DEL EMBAJADOR FRANCÉS EN WASHINGTON

WASHINGTON, 11. — El Embajador de Francia, Herve Alphonse declaró que su gobierno hace a Túnez responsable de agresión contra las fuerzas francesas que luchan en Argelia. «El mando francés en Argelia, dijo Alphonse, considera tiene que impedir las acciones lanzadas desde suelo tunecino, y esa es la base del bombardeo por los franceses, el sábado pasado, del pueblo tunecino de Sakiet, próximo a la frontera argelina. Manifestó el embajador que el gobierno francés lamenta las consecuencias del bombardeo para la población civil y que tiene en estudio el pago de indemnizaciones por las víctimas pertenecientes a ella. Herve Alphonse hizo las anteriores manifestaciones a los periodistas después de haber celebrado una conversación acerca de la crisis tunecina con el secretario adjunto de Estado para asuntos europeos, C. Burke Elbrich. Dijo Alphonse que había declarado a Elbrich que el bombardeo lo acordó el mando francés local en respuesta a las agresiones perpetradas desde suelo tunecino, que fueron dieciséis desde septiembre a noviembre últimos y seis en enero y en los primeros días de febrero. Hizo resaltar que desde suelo tunecino se causaron daños y se derribaron aviones franceses que volaban sobre suelo francés. — Efe

UNIDAD NACIONAL Y JUSTICIA SOCIAL

EN dos direcciones fundamentales se orienta la esperanza y ambición política con que nuestro Movimiento enfoca la vida española. Nuestro Movimiento aspira a la realización de un orden de convivencia lo más perfecto posible. Dicho orden necesita para realizarse unidad y justicia. Estas dos metas han de ir estrechamente enlazadas, porque la unidad que no tienda a la justicia no puede justificarse en su propio momento.

La unidad, como virtud ordenadora y suma de esfuerzos en una forma social, significa una empresa política de vinculación entre todas las fuerzas que constituyen una sociedad nacional. Es necesario superar el criterio negativo de la unidad, que lo convierte en una alianza o conglomerado frente a un enemigo común. La unidad meramente defensiva es la consecuencia de un fenómeno instintivo, que se acentúa con el crecimiento de la peligrosidad y se diluye con su alejamiento. No deja de ser estimable el que los elementos que componen una sociedad tengan lo suficiente sanos y claros sus instintos, como para saber que en los momentos críticos hay que renunciar a las divisiones y formar bloques estrechamente ligados. Pero esto no es suficiente. Lo importante es el criterio para el restablecimiento de un pueblo, no es solo saber de la estrategia defensiva sino estrecharse con tenaz continuidad en las tareas positivas.

El Movimiento, por tanto, busca la virtud de la unidad en su sentido más pasivo. La unidad activa, conjuntada en torno a una ambiciosa tarea de edificación nacional, la unidad acrecentada y estrechada, día a día en las actividades que constituyen el conjunto de una ambiciosa transformación nacional, en la cual cada uno tiene el derecho y el deber de ocupar un puesto. Está señalada un camino y señalados unos principios fundamentales, sobre ellos es necesario desplegar una serie de esfuerzos y aportaciones, tan variadas como variada es la constitución social, política y económica de un pueblo, pero cuya variedad se unifica en el punto de partida y en los fines últimos de la empresa. Pero difícilmente puede exigirse un orden político, a un pueblo que vive en la injusticia. Repetidamente insistió José Antonio, en sus discursos, en el emparejamiento inevitable de la nacional y lo social. Su crítica sobre la vida española se proyectó siempre en dos direcciones: hacia arriba la falta de ambición histórica, hacia abajo la falta de una profunda justicia social. «No tendamos nación mientras cada uno de nosotros se consiguiera particular de un interés de grupo o de partido. No tendamos justicia social mientras cada uno de las clases en régimen de lucha, quiera imponer a las otras su dominación». Para lograr unir el esfuerzo nacional y social, el Movimiento busca de realizar una tarea de síntesis: ha de superar la visión parcial por momento conservadora, de la derecha y la visión reivindicadora por desmembrada de la izquierda. Sobre la base de la síntesis se han podido realizar en España una serie de conquistas sociales de gran importancia. Y estos países en lo social lo han podido dar co modo general y ordenado armonizados con los intereses nacionales. Sobre estos principios inició el Movimiento su proyección sobre la vida española. Gran número de realidades se han cumplido ya, inspiradas en dichos conceptos. Pero naturalmente, el camino no recorrer es largo y todavía falta de transformación social es difícil, tanto por sus problemas técnicos y económicos, como por la lucha que siempre supone contra el egoísmo y la rutina. Sin embargo, el carácter representativo que al mismo laboral otorga el Movimiento es la mejor garantía de continuo progreso hacia el cumplimiento de metas acuciantes y ambiciosas y, justo a él, una concepción amplia y vigorosa de la unidad nacional, constituya la mejor garantía de un orden de convivencia limpio y esperanzador.

«FRANCIA NO TIENE...»

VIENE LA PAGINA. 1

cur virtualmente la responsabilidad de incidente en los tunecinos, Gaillard manifestó que quería que la opinión internacional supiese que el Gobierno francés no había cesado de advertir al túnezino del peligro que suponía la agitación de los rebeldes argelinos en Túnez. Túnez dijo, no se ha esforzado en reunirse con Francia después del incidente en que cuatro soldados franceses fueron raptados el pasado mes cerca de Sakiet.

«Francia — hizo constar — no tiene intención de volver a discutir o de atenuar la independencia tunecina. Desea todo lo contrario: que esa independencia sea reafirmada contra los que realmente la comprometen». «La cooperación entre los tropas tunecinas y los rebeldes se ha intensificado en los últimos tiempos», añadió. «No son en contratos en todo el mundo agentes del frente de liberación nacional argelino que viajan con pasaporte tunecino». Gaillard subrayó que el principal objetivo de Francia era construir «un vasto conjunto» dentro del pueblo del Norte de África pudiesen encontrar «las condiciones favorables de su desarrollo». Después de revisar los antecedentes del ataque, Gaillard repitió las declaraciones francesas de que la zona de Sakiet era una región importante de las operaciones: rebeldes argelinos. «Se puede pedir que nuestro Ejército reciba todos los impactos sin devolverlos», interrumpió el jefe del Gobierno. A continuación dijo que era necesario explicar «de quien eran las responsabilidades». «Túnez — prosiguió — está colocando frente a nosotros en un estado de heligerancia y no muestra ningún deseo de querer cambiar esto». La declaración de Gaillard ha sido la primera reacción oficial del Gobierno desde el día del bombardeo. Se produce después de cuatro días de silencio oficial en los que las críticas ligadas distas solicitaron continuamente una explicación del primer ministro ante la Asamblea. — Efe

Colocación de la quilla del primer portaviones atómico del mundo

NEWPORT (Virginia), 11. — Se ha procedido a la colocación de la quilla del primer portaviones atómico que se construye en el mundo, el «Enterprise», que será el buque de guerra más grande de la historia. «Enterprise», que desplazará 85.000 toneladas y medirá 280 metros de eslora, estará dotado de cuatro hélices, movidas por ocho reactores atómicos, y su construcción costará 312 millones de dólares. — Efe

LOS SINDICATOS NORTEAMERICANOS PIDEN A EISENHOWER SUSPENDA TODA AYUDA A FRANCIA

MIAMI (Estados Unidos), 11. — El comité ejecutivo de la AFL-CIO ha urgido al Presidente Eisenhower para que suspenda la ayuda militar y económica a Francia ya que este país hace las negociaciones franco-tunecinas acerca de la evacuación de veinte mil soldados franceses de territorio de Túnez se convino que Bizerta habla de subsistir como base francesa. — Efe

MERCOL... CAMPEO... Conforme pasado sábado semifinal... batoncelsto, cuélas Fias Riballa, te con el res ble a las E... A las 09... Senent, lo del sigule... PIAS. — fate, 11. A... trán Ferrer... INSTITU... TA. — Si... Castellano, Tena. — Fue el... ralizar co... por la o... ración de... preencia... co an... dian y un... El resu... los Escop... po. — Se... por la res... titulo qu... a inelus... tes a sus... Pero ble... los de D... bliro o p... des marca... la, termina... del Instit... curso de la... prioridad... cooperación... escolarios... por el tes... Instituto... to si en lo... del insti... el nervios... I. L. S... Del pa... la mar... Labor... mercio... impo... Sogorb... a la E... ampliam... ESCUELAS... El mis... 1230 se... Campeca... que term... ría del... que han... Campeca... unto, por... dno cam... dad depor... CA... EL EQUIPO... VECCI... Si... laltán... Laboral... Campo a... que inter... Escolar... El Winer... lario corr... lpartic... lerric... leres le... and... A lo... Pascual, de... Pías, de... tadero Vi... lante Pla... y algo m... del insti... unido hac... trera. — Por este... dio Cast... la mud... dio a ma... dores, a... eivamente, que art... deportivo... Prueba co... vé, Hacemos... de las Esc... lido en el... está prop... a los Co... Provincia... ciales q... las últi... una Cap... por design... CLASIF... 1. — 1614'. 2. — 1621'. 3. — 4. — 5. — 6. — 7. — 8. — 9. — 10. — 11. — 12. — 13. — 14. — 15. — 16. — 17. — 18. — 19. — 20. — 21. — 22. — 23. — 24. — 25. — 26. — 27. — 28. — 29. — 30. — 31. — 32. — 33. — 34. — 35. — 36. — 37. — 38. — 39. — 40. — 41. — 42. — 43. — 44. — 45. — 46. — 47. — 48. — 49. — 50. — 51. — 52. — 53. — 54. — 55. — 56. — 57. — 58. — 59. — 60. — 61. — 62. — 63. — 64. — 65. — 66. — 67. — 68. — 69. — 70. — 71. — 72. — 73. — 74. — 75. — 76. — 77. — 78. — 79. — 80. — 81. — 82. — 83. — 84. — 85. — 86. — 87. — 88. — 89. — 90. — 91. — 92. — 93. — 94. — 95. — 96. — 97. — 98. — 99. — 100. —

DEPORTES

Deportes del Frente de Juventudes

CHAMPIONNATS ESCOLAIRES

BALONCESTO

Conforme estaba anunciado, el pasado sábado se celebró el partido semifinal del Campeonato de Baloncesto, que enfrentó a las Escuelas Pías y al Instituto Francisco Ribalta, terminando el encuentro con el resultado de 26-18 favorable a las Escuelas Pías.

A las órdenes del árbitro señor Genet, los equipos se alinearon del siguiente modo: ESCUELAS PIAS. — Moliner, 2, Cadroy, Dolale, 11, Alonso 7, Almeida 1, Belán Ferrer, Gascón y Herrando. INSTITUTO FRANCISCO RIBALTA. — Suro, Albano 2, Mezquita, Castellano, Rago 9, Altaña 5 y Tena.

Fue el partido que portemos calificamos como el más emocionante por la calidad y buena preparación de los conjuntos, siendo presentado por numeroso público de ambos centros que aplaudían y animaban a los suyos.

El primer tiempo terminó con el resultado de 9 a 6 favorable a las Escuelas Pías. En el segundo tiempo se limó un poco más la cosa por la reacción de los del Instituto que consiguieron empatar el juego avanzando en tres puntos a los contrarios.

Pero bien por el empuje desde los de Dolale, bien por el árbitro o por otros sucesos secundarios marcados por Alonso y Almeida terminaron por desahogar a los del Instituto. Aunque en el transcurso del partido se notó una superioridad técnica y una mayor agilidad en el equipo de las Escuelas Pías, fue bien contrarrestada por el ímpetu y valentía de los del Instituto, por lo cual creemos que el partido hubiera sido muy distinto si en los primeros minutos los del Instituto hubiesen aprovechado el nerviosismo de los escolapios.

BONET.

BALON VOLEA

El pasado domingo se celebraron las semifinales del Campeonato Escolar de Balon Volea. El primer partido entre los equipos de las Escuelas Pías y de la E. de M. Industrial terminó con la victoria de los escolapios por 2-0.

El segundo partido enfrentó al Instituto Laboral de Vall de Uxo y al Instituto Francisco Ribalta, que terminó con la victoria de los de Vall de Uxo por el resultado de 2 a 1.

La final, que se jugará el próximo domingo, enfrentará a los escolapios y a los del Instituto Laboral de Vall de Uxo.

FUTBOL

ESCUELA DE COMERCIO, 2 — 1. LABORAL DE VALL DE UXO, 1

Correspondiente a los Campeonatos Laborales escolares, el pasado domingo, a las 11:30 de la mañana se celebró el partido de semifinal del Campeonato de Fútbol entre el Instituto Laboral de Vall de Uxo y la Escuela Pericial de Comercio.

El partido fue muy reñido, terminando el primer tiempo con el empate a 1, que duró hasta pocos segundos antes de finalizar el partido entre los de la Escuela de Comercio lograron su segundo gol, y clasificarse por tanto para jugar la final del Campeonato que enfrentará a este centro con la E. de Maestría Industrial.

Castellón de la Plana 10 de febrero de 1938.

AJEDREZ

INSTITUTO LABORAL DE SEGORBE, VENCEDOR EN ESTE CAMPEONATO

En el Hogar de Cadetes de nuestra Capital se jugaron el pasado domingo las partidas de ajedrez correspondientes a las semifinales y final del Campeonato Escolar.

En primer lugar Moragrega, del equipo Francisco Ribalta, venció al representante de la E. de M. Industrial, mientras que el representante del I. Laboral de Segorbe venció al de las Escuelas Pías.

La final se disputó entre Lozano, del Instituto Laboral de Segorbe y Moragrega, del Instituto de Castellón, después de dos partidos muy emocionantes Moragrega fue vencido por Lozano y por tanto proclamándose Campeón Escolar en la presente temporada.

Lozano y Moragrega han sido seleccionados para representar a esta Provincia en los Campeonatos Nacionales de Ajedrez que se disputarán los días 21, 22 y 23 de los corrientes en Valencia.

CAMPO A TRAVES

EL EQUIPO DE LAS ESCUELAS PIAS, VENCEDOR DE LA PRUEBA

Si bien referente al Campeonato Laboral se celebró la prueba de campo a través para los Centros que intervienen en el Campeonato Escolar.

El itinerario era idéntico y por tanto corrieron juntos los atletas participantes en las dos pruebas, llegando a un momento que los escolapios batieron mejores tiempos que contrarios.

A lo largo del recorrido pasado Pascual, del equipo de las Escuelas Pías, que seguía de cerca su compañero Valero, y algo más distante Pá y Ferrer, de la Normal, y algo más distantes el equipo del Instituto, que marchaba muy sólido haciendo una excelente carrera.

Por este orden llegaron al Estado Castaña entre el planer de la municipalidad infantil que aplaudió a mas y mejor a los vencedores, a los que felicitaron efusivamente, así como a todos los que participaron, por el espíritu deportivo demostrado en esta dura prueba como es el Campo a Traves.

Hacemos constar que el equipo de las Escuelas Pías por haber vencido en el Campeonato Provincial, está propuesto para que represente a los Centros Escolares de esta Provincia en los Campeonatos Nacionales que se han de celebrar en los últimos días de marzo en una Capital del Norte que aún está por designar.

CLASIFICACION INDIVIDUAL

1. Pescual, Escuelas Pías, 18'14".
2. Viellano, Escuelas Pías, 18'21".
3. Pá, Normal, 18'33".
4. Ferrer, Normal, 19'10".
5. Pado, Escuelas Pías.
6. Repiso, Escuela Comercio.
7. García, Escuela Comercio.
8. Laloz, Instituto Francisco Ribalta.
9. Terencil, Instituto Francisco Ribalta.
10. Leger, Instituto Laboral de Vall de Uxo.
11. Alvarez, Instituto Laboral de Segorbe.

Hasta 20 clasificados.

CLASIFICACION POR EQUIPOS

1. Escuelas Pías.
2. Normal.
3. Instituto.
4. Escuela Comercio.

El estado de los heridos del Manchester

LONDRES, 11. — No se celebrarán funerales por los siete muertos del Manchester United, Sean enterrados separadamente en sus respectivos pueblos natales.

El primer entierro se celebrará mañana, miércoles.

David Pegg, será enterrado en Doncaster, El ex capitán del Manchester United, Roger Byrge, en Manchester, y Bill Whelan, en Dublin.

Pasado mañana, los entierros de Geoff Bent, en Salford; y de Tommy Taylor, en Barnsley.

Eddie Colman será enterrado el viernes, en Salford; Mark Jones en el mismo día en Barnsley.

Se celebrarán los funerales el día 23 del actual en Manchester.

EL ESTADO DE LOS HERIDOS

MUNICH, 11. — Los médicos del hospital Isar, de esta ciudad, han manifestado esta mañana que el copiloto del avión de la B.I.A. que se estrelló el jueves pasado, así como dos miembros del Manchester United, siguen en estado estacionario. Se trata de Kenneth Rayment, del medio Duncan Edwards, y del extremo John Berry.

Ayer se anunció cierta mejoría en Edwards, Hoy, a mediodía, se han alarmado un poco los médicos por encontrar en el análisis de la sangre mayor cantidad de nitrógeno.

Se nota cierto progreso en el estado del Secretario Técnico, Matt Busby y el redactor deportivo, Frey Taylor. Los doctores han dicho que pasaron una buena noche.

En cuanto al interior derecho, Bobby Charlton, se espera que deje mañana el hospital.

ESFUERZOS POR SALVAR A EDWARDS

MUNICH, 11. — Los médicos del hospital Isar hacen todo lo humanamente posible esta noche para salvar al medio izquierdo del Manchester United, Duncan Edwards, gravemente herido en el accidente aéreo del jueves último, en el que perecieron siete de sus compañeros. El estado de Edwards ha empeorado hoy y los médicos han encontrado nitrógeno en su sangre, en proporción seis veces más de lo normal, a consecuencia de sus lesiones en el riñón.

Kenneth Rayment, copiloto del aparato, y el extremo derecho John Berry continúan todavía en la lista de los críticos y su estado es estacionario.

El interior derecho Bobby Charlton ha mejorado mucho y los facultativos anuncian que, de seguir así, le darán mañana de alta.

Mientras tanto, la Junta de aviación civil de Alemania occidental ha anunciado que la investigación pública del accidente, en el que perecieron 21 personas, se celebrará el próximo mes de marzo en Munich.

16 boletos de catorce aciertos a 182.000 ptas. cada uno

MADRID, 11. — Resultado provisional del escrutinio de las apuestas mutuas deportivas de beneficencia correspondiente a la vigésima primera jornada de Liga disputada el pasado domingo día nueve.

Boletos vendidos 3.535.335
Recaudación pesetas 10.095.125
55% de premios 5.835.022,50 ptas.

REPARTO DE PREMIOS

2.916.511'10 a repartir entre dieciséis boletos máximos aciertos de catorce resultados, a 182.281'90 pesetas cada uno.

La misma cantidad a repartir entre trececientos treinta y cuatro boletos mas aproximados de trece aciertos a 8.782'05 pesetas cada uno. — A.H.H.

Aumenta la venta de localidades para el Campeonato del Mundo

ESTOCOLMO, 11. — Después del sorteo de los partidos del próximo campeonato mundial de fútbol, ha aumentado rápidamente la venta de localidades. Ayer se vendieron más de cuatro millones de coronas. — A.H.H.

C.D. CASTELLON-CATARROJA
A.T. BILBAO - C.F. VALENCIA

Dos grandes acontecimientos deportivos.

Viajes INTERNACIONAL EXPRESO (G. A. T. 2.) Tel. 3278

Nevera eléctrica Odag
8.995'-- Ptas.

COCINAS SALA
General Mo'a n.º 8 CASTELLON

IMPRESIONES Y COTIZACIONES DE BOLSA

Parece señalarse algo más de animación

MADRID, 11. — La primera sesión de Bolsa de esta semana no ha tenido variación en el desarrollo del mercado de valores. Se ha cotizado operando dentro de un volumen discreto, desarrollándose las transacciones con predominio de las diferencias suaves que en su mayoría fueron contrarias. En los retrocesos los valores más afectados han sido Hispano Americano y Explosivos con 4 enteros; Dragados y Urbanizadora Metro, con 5; Auxiliar de Ferrocarriles con 10, y Ebro, con 12. Las mejoras se encabezan con 3 enteros en Nitrogeno, 5 en Pontferrada y 6 en Vamosa. El cierre ha vuelto a ser serio y con ligero predominio de la oferta. — Cifra.

COTIZACIONES

FONDOS PUBLICOS

Interior, 80'10; Exterior, F. E. y D. 94; C y B. 36; Amortizable, 1949, 93'25; 1951, 93'10; 1952 y 1953, 93'40; 3'5%, 1951, 89'75; 3%, 1949, 84; Canal Isabel II, 89'30; Nuevas, 66'50; Colonización, 92'30; Instituto Nacional Vivienda, 92; Reconstrucción Nacional, 97; RENFE, 93'70; Puerto de Cádiz, 78'90; Ayuntamiento Madrid, 1918, 74; 1923, 76; Ensanche, 1941, 72; 1941, 67; 1946, 74'50; Empresa Municipal de Transportes, 80; Trasmadruga, 1918, 95; Cédulas Hipotecarias, A. 73; B y C, 72'50; Exentas, 86; 5%, 103'50; Interprovinciales, 92; Locales con lotes, 99; Nuevas, 96; Preferentes, 100'25.

ACCIONES

Crédito Industrial, 205 (-2); Nuevas, 800 (-3); España, 680 (-1); Exterior, Nuevas, 415 (-5); Hipotecario, 323; Central, 627 (-3); Banesto, 756 (-3); General, 340 (-3); Hispano, 580 (-4); Santander, 542; Nuevas, 1135; Popular, 485; Ruiz, 313; V. I. Sgo, 216 (-1); Langreo, 235; Leonesas, 280; Reunidas Zaragoza, 150 (-3); Nuevas, 484 (-6); Erce, 162 (-2); Fuerzas Electricas Catalanas, 254 (-1); Fensa, 219 (-4); El Cantábrico, 200 (-1); Cherro, 150 (-22); El Esañola, 306; Hidroeléctrico, 228'50 (-1'70); Nuevas, 278 (-4); Nevisinas, 276 (-4); Moncabril, 145 (-1); Nuevas, 132 (-1); Novisimas, 125 (-2); Nausa, 155 (-3); Sil, 226'50; Sevillana, 170'25 (-1'25); Eléctrica Madrileña, 215'50 (-1'50); Aguil: 479 (+1); Azuárate General, 211; Ebro, 519 (-12); Fimfano, 280 (-10); A. de, 368 (-4); Hidrocivil, 148; Constructora General, 63 (-3); Dragados, 239 (-5); Encinador de los Reyes, 132; Alcazar, 110 (-4); Bani, 126 (+1); Derechos, 15; Ceisa, sin dividendo, 105'50; Metrohitana, 184 (-1); Nuevas, 172 (-1); Urbis, 159; Urbanizadora Metro, 570 (-15); Insa, 127; Vamosa, 132; Cantabria, 127; Centro, 140; Minas Rit, 692 (-4); Duro Felguera, 379 (-3); Guindos, 240; Pontferrada, 845; Campes, 202 (+1); Nuevas, 659 (+20); Arrendataria Tabacos, 118; Tabacalera, 179 (-1); Comercial: Hulla, Derechos, 149; Naval, Ordinarias, 165 (-3); Pequeñas Baciao, 112; Transmediterránea, 265 (-1'50); Papeleras Reunidas, 200 (-5); Crea, 715 (-3); Derechos, 350; Energías Aragonicas, 2.8. Explosivos, 360 (-4); Hidronitro, 152 (-3); Nitrogeno, 211 (+3); Perumeria Gal, 378; Petróleos, 705; Química del Norte, 312; Resinera,

CAMBIOS DE MONEDA EXTRANJERA

Francos franceses y marroquíes 10; Suizos, 970'31; Dólares, 42; Libras esterlinas, 117'60; Marcos, 10. Coronas suecas, 8'11; danesas 408. — Cifra.

ALGO MAS SOSTENIDO EL MERCADO

BARCELONA, 11. — Algo más sostenido se ha mostrado el mercado bursátil en su sesión inaugural de la semana. Hubo más animación y las operaciones fueron más numerosas, pues hubo órdenes en mayor volumen. Las diferencias, con menos cambio que en los cambios de días pasados. En el curso de la sesión, el índice se mostró algo más propicio, motivo por el cual hubo transacciones en todos los sectores, incluso en los cupones que estos días estuvieron retraídos de compradores. Aunque las fluctuaciones de los diversos valores cotizados no tuvieron diferencias locales, se notó en el ambiente un deseo de normalización, estrechándose se lece lo antes posible. También y con más confianza, se desarrolló el mercado en los cursos de obligaciones y fondos públicos donde todos los valores ganaron algunas diferencias.

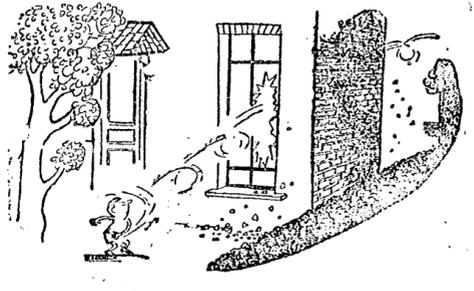
MAYOR ANIMACION

BILBAO, 11. — Como primera sesión de semana en Bolsa la de esta mañana ha presentado una contrariedad algo más animada que las anteriores y la atención de algunas órdenes ha sido en muchos momentos vivacidad al corro pero aún así, el negocio en general ha vuelto a tener esa pesadez que tanto insiste reflexiva en la falta de decisión de los cambios y sus ligeros declives, se desahora la diferencia de 10 enteros favorables a Basconia y contrariedad a Cerveta del Norte, junto con el de 5, también contraria, a Hispanos, Quincenas y Barcock Wilcox, entre otras menos sensibles para desembocar en un cierre pesado.

HUMOR



Como pintura, es horroroso; pero como calefacción es muy superior al Museo del Louvre.



Vamos, Miguel, querido, puesto que ya hemos llegado a nuestro hogar, ¡por qué tanta ya! ¡bien para quitarme la venda de los ojos!



la mejor revista infantil de España



la mejor revista infantil de España



la mejor revista infantil de España



la mejor revista infantil de España

Balalín
la mejor revista infantil de España

por su precio sus dibujantes sus guionistas sus 16 páginas su impresión

Vamos, Miguel, querido, puesto que ya hemos llegado a nuestro hogar, ¡por qué tanta ya! ¡bien para quitarme la venda de los ojos!

DESDE NUEVA YORK

Francia ha cometido una equivocación en Túnez

La opinión norteamericana se muestra irritada por el bombardeo de Sekt Sidi Yussef

NUEVA YORK. — (CRÓNICA DE NUESTRO CORRESPONSAL). — Francia com- tió el sábado, en Túnez, una equivocación, dicen aquí incluso los mejores amigos de Francia...

FRANCISCO LUCIENES.

DESDE VIENA

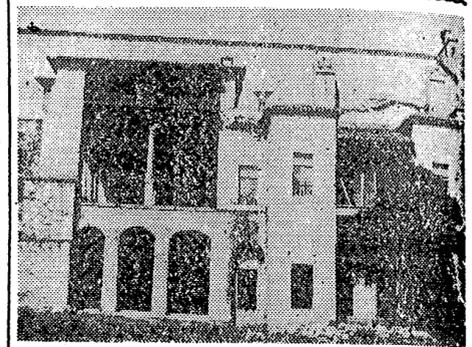
La Santa Sede considera vigente el Concordato firmado con Austria en 1934

Ello ha producido sorpresa en los medios políticos vieneses que preferían la negociación de un nuevo acuerdo

VIENA. — (CRÓNICA TELEFÓNICA DE NUESTRO CORRESPONSAL). — Con sorpresa más o menos simulada, los círculos políticos de Viena han conocido la respuesta de la Secretaría de Estado Vaticana...

Tema éste demasiado confuso y delicado para esbozarlo en una crónica periodística, tratare, sin embargo, de referirme a sus...

RESIDENCIA QUE FUE DEL EMPERADOR CARLOS V



GUACOS (Cáceres). — Fachada principal del Monasterio de Yuste, residencia que fue del emperador Carlos V, en cuyos claustros se ha celebrado la cuarta reunión plenaria de los Caballeros del Monasterio de Yuste...

En 40 años han desaparecido del mapa del mundo 14 Estados y han nacido 30

Un repaso a la Historia con motivo de la Unión Federal Sirio-Egipcia

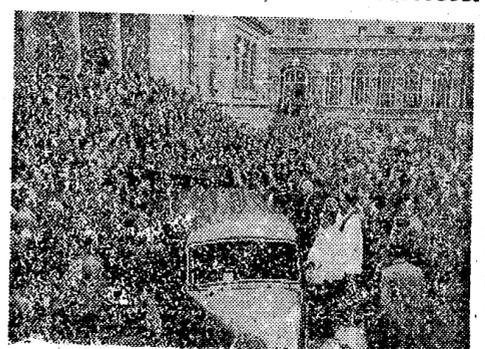
PARIS (Crónica especial para Agencia FIEL, por A. MURVILLE). — Nacimiento de un nuevo Estado, RAU, o muerte simplemente de Siria como Estado? Segun algunos es esta última versión la infinitamente mas cercana a la verdad...

Ha pasado el peligro que se cernía sobre la economía de los Estados Unidos

Los técnicos prevén, sin exageraciones, un buen año económico

WASHINGTON. — (Crónica especial para Agencia FIEL, por Pamela MARS). — Es con confianza como los hombres de negocios de los Estados Unidos se enfrentan con el año 1958...

Entierro de un taxista asesinado en Barcelona



BARCELONA. — Una inmensa multitud se sumó al duelo en el entierro del taxista asesinado por unos atracadores en las inmediaciones de Barcelona.

En su nota, según aseguran los periódicos, el Vaticano acepta también de acuerdo con la nota austríaca, la vigencia del Concordato de 1934...

En el fondo, y a título de pura opinión personal, la Iglesia católica viene desde hace tiempo pulsando la grave situación...

Un niño muerto y dos heridos de gravedad en Valladolid a estallarles un proyectil

VALLADOLID, 11. — En la casa número diez de la calle del Prado ha ocurrido un suceso que ha costado la vida a un niño y ocasionó heridas graves a otros dos...

Chu En Lai dimite de Ministro de Asuntos Exteriores

PERO CONTINUA COMO PRIMER MINISTRO. TOKIO, 11. — Radio Pekin ha anunciado que Chu En Lai ha dimitido de su cargo de Ministro de Asuntos Exteriores de la China comunista...

¿Escándalo familiar en la casa de Hannover?

Se rumorea el matrimonio del Príncipe Christian (nieta de Kaiser) con una animadora

BONN. — (Crónica especial para Agencia FIEL, por Adrien CHOLLET). — Tras un pianista de cabaret inglés, que trató de casarse con una de las hijas del Rey de Suecia...

JUNA NUEVA MARLENE?

Fue durante las vacaciones de este verano en Grunau, Austria, cuando el hermano de la Reina Federica de Grecia y tercer hijo de la princesa Victoria Luisa de Prusia...

JEFE DE LA CASA REAL DE HANNOVER Y MIEMBRO DE LA CAMARA DE LOS LORES

Los amigos de Christian, apodado "Corazón Inconstante", se asombran un poco de esta súbita pasión en el caso de un muchacho "razonable" y, sobre todo, ambicioso...

Préstamo de Alemania oriental a Egipto

EL CAIRO, 11. — Alemania oriental ha acordado conceder a Egipto un préstamo de veinte millones de dólares...

IDILIO MAS PUBLICITARIO QUE CONYUGAL

Un matrimonio —más o menos escandaloso— de su hermano atañería desfavorablemente a esta demanda...

Préstamo de Alemania oriental a Egipto

EL CAIRO, 11. — Alemania oriental ha acordado conceder a Egipto un préstamo de veinte millones de dólares...

Todos esperan que, a fin de cuentas, no se trate más que de publicidad de Sandy Scott...

DIARIO AÑO XXI. El Almirante team Holloway menta de MADRID. gicidia cump tro de M. Arburzu, el L. Holloway es zas navales dos en el Ati diercano. A la entre tremadamen co respor de amistoso de Jefe del Esta Armada, y el Easton, Jefe del Almirante El Almirante Sra. ofrecier muero, en s Departamen Sra. de Holl tieron tamb ras, los Almi Sans, agreg dos Unidos, Coronel Nú. A los postu Marina, en cordialidad, sidente Eisen el Almirante Generalsimo. Resto CABO CA Estados Un ra sección d febrero. Id E S lo, que n crear un to. Que e vimiento lista, únic españoles, canino de menos im Nacional conferece notivos de por José en desvior han corr algunos s en realidad lo ha con may e gisimato Nacional, entendi tancia p los fruto cendita. El cre eseciale adheren documental vimiento n. suede cunpár mente, se de su ac que impo baric, se hay mod miento s. I