



# AYER

Debilitadas las fuerzas del molesto Eolo, durante la mañana del domingo soplo poco y amedida que avanzaba el día quedó la temperatura tranquila. Como hizo sol la gente se espacó por los parques y alrededores de la capital.

La Banda Municipal dió su acostumbrado concierto en el templo del parque de Ribaltá, acudiendo bastante público.

En el Teatro Principal y con bastante asistencia, se celebró la asamblea de naranjeros para constituir la Federación de Cultivadores de dicho agrario en Castellón, terminando sus tareas después de la una de la tarde.

La abinchada del Castellón volvió a padecer durante el período entre almuerzos y los de la tierra del papel de fumar, contrastando con el ruidoso triunfo obtenido por el reserva por los campos saguntinos.

Acabada la tarde la gente llenó los salones de espectáculo. En el Teatro Principal actuaron las huérfanas de Pastor Poeta, y en el Teatro de Educación y Descanso de la Ronda de la Magdalena, pusieron en escena «La del manajo de rosas».

Ayer lunes el tiempo fue bonanable. Mucho sol con firme momento despejado.

Se celebró en la plaza del Rey el acostumbrado mercado que, como siempre, se vio concurrido.

Sin más noticias, nos pasamos a la noche, donde la compañía del «Pastor Poeta» puso en escena tarde y noche, «El Tigro del Plata» y en el Rialto y Capitol, estrenaron películas.

**Centros Oficiales**

**Gobierno Civil**

VISITAS. — El Jefe Provincial y Gobernador Civil camarada José Andino, recibió ayer en su despacho oficial del Palacio de San Agustín las siguientes visitas:

Presidente de la Unión Territorial de la Cooperativa del Campo, camarada José Ferrandis; Delegado provincial de la C. N. S. camarada Federico Brugada; Presidente de la Hermandad de Labradores, camarada Domingo Traver; Secretario de la Junta de Protección a la Mujer, don José Sanahuja; Jefe de los Servicios de Justicia y Derecho, camarada Antonio Fabregat, y señor Marcell de Villarreal.

**Diputación Provincial de Castellón**

En el «Boletín Oficial» de esta provincia del día 5 y en el del Estado del día 8 del corriente mes, se publica anuncio de su, hasta para la ejecución de las obras de «Travesía de Forcall» por el tipo, a la baja, de 335.480/88 Ptas.

Las proposiciones han de presentarse dentro de los 20 días hábiles siguientes a la referida inserción en el «Boletín Oficial del Estado», en la Secretaría de esta Diputación (Secuán de Fomento), de 10 a 12 horas.

El depósito provisional para tomar parte, en la subasta es de 6.700/82 Ptas.

La obra ha de ejecutarse en plazo de seis meses.

En la Oficina y departamento mencionados están de manifiesto el proyecto técnico de la obra y pliego de condiciones económicas administrativas.

Castellón de la Plana a 11 de febrero de 1926.

El Presidente,  
JOSE M. MIRA DE ORDUÑA.

## Gobierno Civil

### Dos multas por perturbar el abastecimiento

Han sido detenidos y sancionados con la multa de diez mil pesetas Vicente Torlá Torlá y José Barrachina Crosano, vecinos de los pueblos de Villafamés y Vall d'Alba respectivamente, por perturbar con sus actos reprobables el abastecimiento de las poblaciones, con trascendencia suficiente para la aplicación de la Circular dictada por el Gobierno Civil, publicada en la Prensa de esta Capital con fecha seis del corriente, sin perjuicio de pasar el tanto de culpa a la Fiscalía Provincial de Tassas.

A este respecto se hace constar el buen comportamiento del funcionario de la Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes, Subinspector don Julián Campos García, que con su actuación ha puesto de relieve la integridad y celo necesarios en el desempeño de su misión.

**ORDEN QUE BENEFICIA A MAS DE DOSCIENTAS FAMILIAS MODESTAS**

Con esta fecha se han dado las órdenes oportunas por este Gobierno Civil a la Caja de Ahorros y Monte de Piedad y con la finalidad de atender a muchos hogares pobres y necesitados, el expresado Establecimiento por Capital e intereses hasta veinte pesetas, destinándose a este fin tres mil novecientas setenta y cuatro pesetas, que alcanza a más de doscientos beneficiarios con vecindad en esta Capital y provincia.

Castellón 11 de Febrero de 1926.

## Catolicidad

**SANTORAL**

Santos para hoy. — Santos Eulalia, Olalla, vírgenes, mártires; Damián, Modesto, Julián, mártires; los Siete Fundadores Seru, vitas. Doble blanco. Misa por la.

Santos para mañana. — Santos Gregorio II, papa; Benigno, mártir; Beata Arcángela, vírgen; Esteban, obispo; Lucio. Misa del domingo anterior, verde, segunda oración A cunctis, tercera oración Fidelium, cuarta oración al arbitrio o elección.

**CULTOS**

Hoy y mañana se celebran en todas las Iglesias los cultos propios del día.

## Indice demográfico

El movimiento demográfico registrado en el día de ayer en esta capital, fué el siguiente:

Nacimientos. — Francisco Ramos Varea, San Blas, 56; María del Pilar Antonia Ibañez Badenes, San Miguel, 57; María Babilona Molinos Pascual, Hospital provincial.

Fallecidos. — Tomás Escudé Ramos, 76 años, Jorge Juan, 25; Dorothea Bernell Garcia, 70 años, Obispo Salinas, 51; Matrimonios. — Agustín Bel Fenollosa con Amparo Aparisi Soler.

## Comisaría General de Abastecimientos y Transportes

### DELEGACION DE CASTELLON

**CARNE DE TERNERA**

En lo sucesivo el precio de venta al público de la carne de ternera de segunda clase será el de 15 Ptas. Kg. neto en lugar de 19/30 Ptas. que se publicó en el «Boletín Oficial» de la provincia de fecha 15-1-46 núm. 7. Este precio podrá incrementarse lícitamente con los arbitrios o impuestos municipales que tengan establecidos los respectivos Ayuntamientos.

Con referencia a la clasificación de carne de ternera publicada cada en el B. O. de la provincia de fecha 24-1-46 núm. 11, los tabajeros podrán vender al público las diferentes clases de la carne de ternera, dentro cada una de su clasificación de 1.ª o 2.ª como sigue: el LOMO ALTO y BAJO con su costilla (chuletas de ternera) clasificado en tres categorías; chuleta de risonada, de centro y de aguja; la AGUJA con sus chuletas; la CADERA, BABELLA, TAPA, CONTRA, ESPALDILLA y MORCILLO en filetes —sin hueso— pero con sus ternillas; la FALDA con sus ternillas huesosas, y sus ligamentos; y el BESCOEZO, la carne apta, vechable.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Castellón 11 febrero de 1926.

El Gobernador Civil,  
JOSE ANDINO NUÑEZ.

## SABORINA SORO

**GANE DINERO**, trabajando propio domicilio. Proporciono material. Compro producción. Solicito representantes. Apartado 544, Madrid.

**VENDO** finca «La Florestan» en Avenida Villarreal, 12. Razón: Sr. Velasco.—Avda. Villarreal, 38.

**TRASPASO** tienda céntrica por no poder atenderla. Razón: San Blas, 21.

## 2.º ANIVERSARIO

### D.ª ISABEL VAQUER NOS

(DE LLANSOLA)

R. I. P.

La Misa de ONCE que se celebrará los días 12, 13 y 14 del corriente mes en la Capilla de los Santos Patronos será en sufragio de su alma.

La familia agradecerá la asistencia a dichos actos.

Castellón a 12 de Febrero de 1926

## La asamblea naranjera del domingo

Anteayer se celebró una Asamblea en el Teatro Principal convocada por una Comisión compuesta por los asistentes al proyecto de constitución de una Federación de Cultivadores de Naranja.

El Sr. Ros de Ursinos explicó el motivo de la reunión y la finalidad que persiguió la entidad proyectada: defensa de los intereses de los agricultores en la necesidad de conquistar mercados, extendiéndose en diversas consideraciones sobre el problema, terminando por pedir la colaboración. El Sr. Boera expone el proceso porque pasa la naranja, refiere casos producidos en el extranjero ante calamidades de este tipo, habla del desarrollo de las Asambleas últimas de Valencia y Castellón y deduce la necesidad de constituir una entidad representativa de todos los cultivadores, al modo de la de arcayos.

Seguidamente el Sr. Matute leyó el proyecto de Estatuto de la entidad que se propone constituir y se van discutiendo de distintos señores, que hacen diferentes sugerencias acordándose por último los Estatutos y que comiencen la Comisión que ha realizado los trabajos preparatorios al frente de la nacionalidad hasta que, una vez ésta legalmente constituida, se presente junta según fijan los organismos.

## UNA INTERESANTE EXPOSICION

La vida artística de Castellón se va intensificando y ampliando sin que muchos se den cuenta. La realidad es que últimamente menudean las actividades de este orden, se multiplican los actos de cierta categoría artística, refiriéndose con crecimientos a la pintura (así como vienen interesantes y prometedoras exposiciones con alguna frecuencia).

Ahora parece que se prepara una con carácter permanente y que correrá a cargo de la Biblioteca Cervantes. Esta nueva entidad no se conforma con ser un centro impulsor de la meritoria tarea de divulgación literaria, labor que tan acertadamente está desarrollando, sino que pretende ir ampliando su esfera a otros campos. Ahora penetra en el de la pintura y según nuestras noticias, dentro de muy pocos días abrirá una exposición permanente en la que tendrán cabida cuantas obras puedan tener cierto rango y verdadero valor para el público. Por de pronto al abrirse al público esta muy interesante exposición permanente se ofrecerán a los visitantes obras de verdadero relieve, entre ellas algunas de Porcar, cuyo solo nombre es ya un índice de la ambición que preside este intento de la Biblioteca Cervantes; junto a ellas habrá cuadros de Colón, Ramero y una serie de estos nuevos valores que están surgiendo, cuyo porvenir no puede desconocerse y cuya producción nos irá presentando la exposición de la Biblioteca Cervantes de un modo permanente.

Esperemos que el proyecto sea un éxito y que Castellón siga mostrando este porvenir tan satisfactorio.

## NOTAS DE ARTE

**«ERAN CINCO HERMANOS»**

Cuando nos dirigimos al Capitol, íbamos en la creencia de que veríamos una película más de las inspiradas en la guerra, cuyos ecos todavía no se han disipado; pero la cinta, desde los primeros momentos, tiene la virtud de captivar la atención del espectador. Podríamos dividirla en dos partes. En la primera nos presentan a la familia Sullivan cuando los cinco hermanos están en la edad ideal y son pequeños, mostrándonos las travessuras que todos hemos hecho y eso precisamente hace esta acción más simpática. Luego, en la segunda, cuando ya mayores y cada uno ha elegido su medio de vida, el pequeño de los hermanos se casa, se registran momentos de humor y de emoción. Viene la guerra y los cuatro hermanos se alistan en la marina y en una escena bien patética la joven esposa le dice que se vaya también con sus hermanos, por haber estado siempre juntos, emocionando en grado sumo, ya que supone abandonar a esposa o hijo. El episodio de la guerra es bien cierto, pero muy logrado.

Sobresalen en la interpretación Anne Baxter y Thomas

## PROGRAMA

### Radio Castellón

**PROGRAMA PARA HOY**

**SOBREMESA:** A las 3: Aperi-tura de la emisión: Música de baile.—13:30. Disco del momento.—13:35. Información local.—14. Señales horarias: «Viejos recuerdos». Discos: «Escogidos».—14:30. Noticiero de Radio Nacional.—15. Qerre.

**NOCHE:** A las 21: Apertura de la emisión: Música variada.—21:40. Información local.—21:45. Noticiero de Radio Nacional: Bullables.—22:30. Emisión para la mujer «PSIQUIS».—23. Señales horarias: «Capriccio italiano» (Thalowsky); «Leonora» (Beethoven); Música ligera.—24. Cierre.

## MUY PRONTO

### EXPOSICION PERMANENTE DE ARTE

## TRANSITOS ADUANAS

PARA FRANCIA Y MAS ALLA FORT FAITS

## ETABLISSEMENT MICHEL BERNAT

Avenue Victor Hugo SETE (Herault)

TELEGRAMAS Bernat Sete

## CINES Y TEATROS

### «TARZAN EL TEMERARIO»

Otra vez vuelve a las pantallas el famoso Johnny Weissmuller; ahora un poco más servando su hercúlea figura y grandes cualidades de actor. William Tibile nos presenta como protagonista de una interesante y amenísima historia de aventuras donde reaparecen, otra vez más la flora y la fauna selváticas que tanto incitaron nuestra fantasía y nos hicieron vivir momentos de profunda emoción.

Los realizadores de «Tarzán el temerario», tampoco se han quedado cortos en esta ocasión. La película está cuajada de bellas aventuras que ganan la atención de los espectadores y le conducen —a través de la selva y el desierto— a ser testigos de los más variados episodios de los días felices y peligrosos que suceden continuamente. Junto a Johnny Weissmuller aparecen el simpático «Abo» y la ya famosa «Chita», cuya intervención suple, en gracia a todo cuanto ha ocurrido ante la cámara los animales mejor amestrados. Finalmente, Nancy Kelly, completa el reparto, poniendo en su labor su arte sencillo y deliciosa feminidad.

«Tarzán el temerario», no tiene desperdicio. Su argumento es elegante, su ambiente es apropiado, su interpretación cuidada hasta en los menores detalles y su técnica la más conveniente a este género cinematográfico, don de la aventura ha de tener un rol no accesorio y las peripecias necesitan ser intrigantes y sorprendentes. Todo esto ocurre en «Tarzán el temerario», y por tal circunstancia, el Rialto —que desde hace tiempo sabe bien el valor de las películas que gustan— ya tiene asegurada otra semana de éxitos, especialmente entre el público infantil que siempre es, por esta clase de cintas en que «Tarzán» reverdece sus aventuras y abre nuevas rutas a la fantasía. —SIDERAL.

### «LA DEL MANOJO DE ROSAS»

El teatro de Educación y Descanso, por el entusiasmo que sus componentes ponen en todas sus representaciones, se ha convertido en cita de la mejor de nuestra sociedad que busca con pacimiento a sus aficiones teatrales.

Los directores de esta «Agrupación», agradecidos a esta institución de simpatía que les profesan un público tan entusiasta, lealmente suyo, como lo demuestran los aplausos que obtienen con sus obras.

El primer día con las actas de guerra, la machada en grupos de música acompañante, formaron comitiva, al viento marchaban los ex-tanqueros, con amonetas y que formaban en mayor número los ocho mayores. Como así a la llegada de los clavarios, que lo eran por primero y segundo don Vicente, Martínez Martínez y don Manuel Bort Mateu, entonces presencié la reparación del ban benedictino o la «acaantotiana», que se alcanza y recabe y mejor se está y estima; y si sobre montadura animal, y de conzados, y de los lindos moscos de las mayorales que en cesto mimbrado y bordado mantel, se reparte muy graciosamente en to, da la «guajaloca» que es gran, diloicamente expansiva y no, torlamente abundosa que se, cirse, expiéndala.

### «Mediterráneo» en la provincia

### TORRE-ENDOMENUGH

No pudieron celebrarse a sus días en el presente año, y por las nevadas repetidas las fiestas, vivas a San Antonio Abad, la lluvia le dedica muy graciosamente, fueron trasladadas a la última semana, realizándose con gran esplendor.

El primer día con las actas de guerra, la machada en grupos de música acompañante, formaron comitiva, al viento marchaban los ex-tanqueros, con amonetas y que formaban en mayor número los ocho mayores. Como así a la llegada de los clavarios, que lo eran por primero y segundo don Vicente, Martínez Martínez y don Manuel Bort Mateu, entonces presencié la reparación del ban benedictino o la «acaantotiana», que se alcanza y recabe y mejor se está y estima; y si sobre montadura animal, y de conzados, y de los lindos moscos de las mayorales que en cesto mimbrado y bordado mantel, se reparte muy graciosamente en to, da la «guajaloca» que es gran, diloicamente expansiva y no, torlamente abundosa que se, cirse, expiéndala.

### «ERAN CINCO HERMANOS»

Cuando nos dirigimos al Capitol, íbamos en la creencia de que veríamos una película más de las inspiradas en la guerra, cuyos ecos todavía no se han disipado; pero la cinta, desde los primeros momentos, tiene la virtud de captivar la atención del espectador. Podríamos dividirla en dos partes. En la primera nos presentan a la familia Sullivan cuando los cinco hermanos están en la edad ideal y son pequeños, mostrándonos las travessuras que todos hemos hecho y eso precisamente hace esta acción más simpática. Luego, en la segunda, cuando ya mayores y cada uno ha elegido su medio de vida, el pequeño de los hermanos se casa, se registran momentos de humor y de emoción. Viene la guerra y los cuatro hermanos se alistan en la marina y en una escena bien patética la joven esposa le dice que se vaya también con sus hermanos, por haber estado siempre juntos, emocionando en grado sumo, ya que supone abandonar a esposa o hijo. El episodio de la guerra es bien cierto, pero muy logrado.

Sobresalen en la interpretación Anne Baxter y Thomas

## PROGRAMA

### Radio Castellón

**PROGRAMA PARA HOY**

**SOBREMESA:** A las 3: Aperi-tura de la emisión: Música de baile.—13:30. Disco del momento.—13:35. Información local.—14. Señales horarias: «Viejos recuerdos». Discos: «Escogidos».—14:30. Noticiero de Radio Nacional.—15. Qerre.

**NOCHE:** A las 21: Apertura de la emisión: Música variada.—21:40. Información local.—21:45. Noticiero de Radio Nacional: Bullables.—22:30. Emisión para la mujer «PSIQUIS».—23. Señales horarias: «Capriccio italiano» (Thalowsky); «Leonora» (Beethoven); Música ligera.—24. Cierre.

## MUY PRONTO

### EXPOSICION PERMANENTE DE ARTE

## TRANSITOS ADUANAS

PARA FRANCIA Y MAS ALLA FORT FAITS

## ETABLISSEMENT MICHEL BERNAT

Avenue Victor Hugo SETE (Herault)

TELEGRAMAS Bernat Sete

Mitchell, pero todas las demás figuras principales están a la misma altura. La fotografía es magnífica y como la película se desarrolla en un ritmo perfecto, el público salió gratamente impresionado. De todas las películas de guerra que nos han presentado es sin duda esta la mejor, ya que reúne todas las condiciones para ser amena. Los cinco hermanos mueren en acto de servicio en el mismo barco y este episodio es premiado por el Gobierno dándole el nombre de un barco que se va a botar. RESUMITO: buena película.—JOAQUÍNITO.

### «LA DEL MANOJO DE ROSAS»

El teatro de Educación y Descanso, por el entusiasmo que sus componentes ponen en todas sus representaciones, se ha convertido en cita de la mejor de nuestra sociedad que busca con pacimiento a sus aficiones teatrales.

Los directores de esta «Agrupación», agradecidos a esta institución de simpatía que les profesan un público tan entusiasta, lealmente suyo, como lo demuestran los aplausos que obtienen con sus obras.

El primer día con las actas de guerra, la machada en grupos de música acompañante, formaron comitiva, al viento marchaban los ex-tanqueros, con amonetas y que formaban en mayor número los ocho mayores. Como así a la llegada de los clavarios, que lo eran por primero y segundo don Vicente, Martínez Martínez y don Manuel Bort Mateu, entonces presencié la reparación del ban benedictino o la «acaantotiana», que se alcanza y recabe y mejor se está y estima; y si sobre montadura animal, y de conzados, y de los lindos moscos de las mayorales que en cesto mimbrado y bordado mantel, se reparte muy graciosamente en to, da la «guajaloca» que es gran, diloicamente expansiva y no, torlamente abundosa que se, cirse, expiéndala.

### «ERAN CINCO HERMANOS»

Cuando nos dirigimos al Capitol, íbamos en la creencia de que veríamos una película más de las inspiradas en la guerra, cuyos ecos todavía no se han disipado; pero la cinta, desde los primeros momentos, tiene la virtud de captivar la atención del espectador. Podríamos dividirla en dos partes. En la primera nos presentan a la familia Sullivan cuando los cinco hermanos están en la edad ideal y son pequeños, mostrándonos las travessuras que todos hemos hecho y eso precisamente hace esta acción más simpática. Luego, en la segunda, cuando ya mayores y cada uno ha elegido su medio de vida, el pequeño de los hermanos se casa, se registran momentos de humor y de emoción. Viene la guerra y los cuatro hermanos se alistan en la marina y en una escena bien patética la joven esposa le dice que se vaya también con sus hermanos, por haber estado siempre juntos, emocionando en grado sumo, ya que supone abandonar a esposa o hijo. El episodio de la guerra es bien cierto, pero muy logrado.

Sobresalen en la interpretación Anne Baxter y Thomas

## PROGRAMA

### Radio Castellón

**PROGRAMA PARA HOY**

**SOBREMESA:** A las 3: Aperi-tura de la emisión: Música de baile.—13:30. Disco del momento.—13:35. Información local.—14. Señales horarias: «Viejos recuerdos». Discos: «Escogidos».—14:30. Noticiero de Radio Nacional.—15. Qerre.

**NOCHE:** A las 21: Apertura de la emisión: Música variada.—21:40. Información local.—21:45. Noticiero de Radio Nacional: Bullables.—22:30. Emisión para la mujer «PSIQUIS».—23. Señales horarias: «Capriccio italiano» (Thalowsky); «Leonora» (Beethoven); Música ligera.—24. Cierre.

## MUY PRONTO

### EXPOSICION PERMANENTE DE ARTE

## TRANSITOS ADUANAS

PARA FRANCIA Y MAS ALLA FORT FAITS

## ETABLISSEMENT MICHEL BERNAT

Avenue Victor Hugo SETE (Herault)

TELEGRAMAS Bernat Sete

## UNA

### Nues

### LA ACT

### AL EQ

### A falta de

### Mil alumnos

### tiene la

### Facultad de

### Ciencias

### Políticas

### y Económicas

### Madrid, 11. — Mil alu-

### El PUBLICO DEB

### PERDER CON

### COMENTARIO

### AUMENTO

### DEL

### Las huelgas

### en Estados Unidos





# CONVIENE

## DEPURARSE después de los 40 años

Rigidez de las articulaciones, reumatismo, eczema, vértigos, mareos, congestiones, varices, úlceras varicosas, hipertensión, disminución de la vitalidad.



CUANDO se sufre alguno de esos trastornos conviene el tratamiento del Depurativo Richelet cuya acción está indicada para combatir la congestión del organismo, purificar la sangre, normalizar la circulación y aumentar las fuerzas.

**EFFECTOS VITALIZADORES**  
El magnesio contenido en el Depurativo Richelet es un poderoso vitalizador que estimula las funciones del hígado y de la glándula digestiva. Está probado que la absorción de magnesio por el organismo mejora notablemente el estado general y proporciona un evidente aumento de fuerzas.

## DEPURATIVO RICHELET

C. S. N. 6.072

# TAURINAS

## Triunfan Manolete y El Estudiante en Lima

Méjico, 11. — Manolete, Arriaza y el Vizcaino, toros de la corrida de la temporada oficial. Manolete alcanzó un gran éxito en su primer toro y en su segundo la superó, aunque no le fueron concedidas orejas en ninguno de los dos. Arriaza cortó la oreja de su primer toro y dió la vuelta al ruedo en su segundo tuvo una actuación poco brillante. El Vizcaino, en su primer toro, en su segundo avisó. Los toros lidiados pertenecen a la ganadería de la Puna. —Efe.

**EL ESTUDIANTE Y ARRUZA CORTAN OREJAS EN LIMA**  
Lima, 11. — En la primera corrida de abono alternaron El Estudiante, Arruza y Montañi, que mataron toros de Humberto Fernández. El Estudiante, en su primer toro, cortó la oreja y dió la vuelta al ruedo y su actuación en el segundo fue premiada con una gran ovación. Arruza estuvo muy bien y le dieron la oreja y la vuelta al ruedo en su primer toro y en su segundo las opiniones se dividieron. Montañi no hizo nada de particular durante toda la tarde. —Efe.

## Paso a la Asamblea de la ONU la moción de los "cinco grandes" sobre el peligro de hambre mundial

(Viene de la sexta.)  
de que en estos momentos se están celebrando negociaciones entre el Gobierno holandés y los indonesios y advirtió que sería una falta muy seria ignorar una acción que pudiera producir el resultado de estas negociaciones. El Consejo de Seguridad dió fin a la sesión después de dos horas y media de discusión sin haber alcanzado decisión alguna. —Efe.

**LA ORGANIZACION CULTURAL**  
Londres, 11. — La Comisión preparatoria de la Uesco, Organización Cultural, Científica y Educativa de las Naciones Unidas, ha aceptado una proposición francesa de que la labor de la U. N. R. R. A. y de la Uesco se contraigan a las Naciones Unidas, con exclusión de los Estados enemigos. Acordó la creación de una comisión conjunta de los dos organismos citados para colaborar en la solución del problema educativo en las regiones devastadas por la guerra. El secretario ejecutivo anunció que Gran Bretaña y Bélgica han proyectado la constitución de la Uesco. —Efe.

### EL DELEGADO PANAMEÑO, UNICO QUE APOYA A LOS SOVIETS

Londres, 11. — El lunes por la tarde se reunió la Comisión de Seguridad de la O. N. U. Fue discutida la participación de los Sindicatos en la labor de la Comisión, produciéndose un prolongado altercado entre el delegado Manuiski y el delegado norteamericano, Connolly. El primero trató de que se conceda privilegio extraordinario a la Federación Mundial de Sindicatos, mientras el segundo hizo todo lo posible para que la Federación norteamericana del Trabajo tenga los mismos derechos. Con este motivo Manuiski tuvo altercados con casi todos los delegados. Cuando el ecuatoriano trató de hablar, le llamó al orden, pero éste le contestó aludándole que tenía derecho a ser escuchado y que él, Manuiski, era el presidente de la comisión "y no un dictador".

### VICHINSKY ESTA EN CONTACTO CON LOS ITALIANOS

Londres, 11. — Vichinsky ha celebrado una entrevista con el embajador italiano en Londres, conde Carandini. Parece ser que Vichinsky quería enterarse de los puntos de vista oficiales italianos sobre las cuestiones que se discuten ahora, particularmente con los preparativos para el tratado de paz. Las conversaciones han sido calificadas de amistosas y muy prolongadas. Se afirma también que el embajador italiano celebró una entrevista con el delegado polaco, Manuiski. La cuestión principal discutida fue la presencia de tropas polacas en Italia. —Efe.

### LA U. R. R. S. A FAVOR DE ITALIA

Londres, 11. — La embajada soviética en Roma ha informado al Gobierno italiano de que cuando sea discutido el tratado de paz con Italia, se dará a los representantes de ésta la posibilidad de exponer por escrito su criterio. —Efe.

# La colaboración en el teatro y en la poesía

Por SIDERAL

El que sea un **ALISX** dilo, que se ofrece como bocado tentador a los grandes maestros de la pluma, el de las ventajitas e inconvenientes de la colaboración dentro de las diversas artes; el de los efectos de toda índole producidos por la participación, en la obra artística, de más de una persona. Que se el asunto planteado según el modesto entender de quien ahora escribe, y vengan después los que puedan hacerlo con mayor conocimiento de causa, a señalar los puntos sobre las i. s., dejando cada cosa en el lugar que le corresponde. Con ello quedarán expuestas saludables enseñanzas sobre lo que ha entrado ya en los campos de la historia, y verán la luz consejos y orientaciones interesantísimas.

La colaboración, necesaria en el cine, posible en el teatro, es difícil que adienta en las puras y simples realizaciones artísticas o literarias, como la poesía, la música y la pintura. En este género de actividades, la colaboración solo puede surgir como una realidad maravillosa; casi milagrosa. Exigiría tan íntima unión de dos (espiritualidad, tan perfecta armonía de pensamiento y sensibilidad, tan íntima comprensión de ideales artísticos, que casi equivaldrían al desdoblamiento de la personalidad; o a la ligadura, armónica y plena, de dos almas en una. Y llégados a este punto, no podemos resistir a la tentación de ofrecer a nuestros lectores un ejemplo de finitivo sobre la difícil colaboración en poesía, y una ocasión de saberacer el fruto poético de dos genios de la literatura hispánica: Rubén Darío y Manuel Machado. Este último, refiriéndose a una composición titulada "Rosa", se expresa así en un artículo publicado en "Arriba" con motivo del aniversario de Rubén.

yo me rindo,  
Oh, la divina  
golosina  
de tus labios,  
Y Rubén Darío escribe a continuación, de su puño y letra (y siempre refiriéndose a los labios):  
Yo he probado la menta,  
la naranja sangriconta,  
la rosa y flor de lis,  
de crema, de granada,  
de angélica, de anís...  
Y de conchas marinas,  
y de conchas finas  
y el saber singular  
—que se debe callar—  
y que en Elcasis fué  
de iniciación... ¿Por qué  
cayó por Salomé  
la cabeza de Juan?  
Por un dulce olíbán  
dado en una pasillita...  
Hasta aquí, Darío. Yo me atrevo a terminar, todo temeroso:

Sucede que de un tiempo a esta parte la colaboración es el "plato del día" en lo que hace referencia al teatro. Esto, colaboracionismo — fruto de nuestra época — es un trágico proceder saltó desde el arte a la política — "vive" formas varias; desde la traducción a la adaptación, pasando por las s. donde el plagio inútilmente se enmascara. Yo no se quién descubrió el fácil camino de la traducción de obras extranjeras como medio de dar vitalidad a la escena hispánica. Yo no sé quien fué el hombre que sentó el nefasto precedente de que eran seguros el éxito y el negocio haciendo retornar al viejo, o lejano, acervo teatral bajo formas concordantes con la técnica de la escenografía moderna, aunque el adaptador resultase incapaz de escribir una sola escena de comedia aceptable. Pero es un hecho que muchos — más de los que van de esperar — quedaron convencidos; y, desde entonces, se asistió a una invasión de viejos textos, alentada por muchas figuras sobresalientes del teatro español que eligieron el camino más corto y fácil, olvidando, incluso, su gloria de escritores y la obediencia a su vocación creadora. Este fenómeno pudéramos denominarlo "tentación y pecado del artista".

Por un dulce olíbán dado en una pasillita que rozó la mejilla de la Princesa y fué para el Marqués luego como gota de fuego y de locura... que hizo la muerte jueg... ¿No era este el camino de tu insomnio?... Pero, acaso, es uno de tantos, hermano mío, maestro, como tu dejaste abiertos en la poesía." Hasta aquí, Manuel Machado. Nuestra usadía no llega hasta el punto de intentar añadir una sola palabra a lo anterior.

Por un dulce olíbán dado en una pasillita que rozó la mejilla de la Princesa y fué para el Marqués luego como gota de fuego y de locura... que hizo la muerte jueg... ¿No era este el camino de tu insomnio?... Pero, acaso, es uno de tantos, hermano mío, maestro, como tu dejaste abiertos en la poesía." Hasta aquí, Manuel Machado. Nuestra usadía no llega hasta el punto de intentar añadir una sola palabra a lo anterior.

# PROBLEMAS ECONOMICOS FUNDAMENTALES DE ESPAÑA

Por Alfonso PALACIO

**PUESTOS** a escribir, burocracia me parece esto a que se me invita. Nada de problemas "importantes" sino nada menos que fundamentales. Y al grano, sin más exordio. A mi ver — y creo que conmigo coinciden muchos de mis lectores y también los economistas — el primer problema que hay que procurar resolver — y no solo en España sino en el Mundo entero — es el de la alimentación nacional.

del trabajo están en razón directa de la deficiente nutrición de los obreros. Por otra parte, un hombre de menor rendimiento como obrero que sea más útil, y allí viene, primero, el punto individual, un salario menor, luego una menor producción dentro de la empresa, y en total una menor producción y más baja renta nacional.

Pr. scindiendo de consideraciones morales y sociales — siempre de más categoría que las primordialmente económicas — y que también refuerzan la razón de señalar este problema de la alimentación humana como el primero, es indiscutible que para desarrollar una actividad cualquiera, y entre ellas la económica, es imprescindible, en primer lugar, subsistir, y luego tener un excedente nutritivo. Sin este margen es imposible prestar ningún servicio a nuestros semejantes ni producir ningún nuevo valor en ningún orden de la vida.

El aspecto nacional del problema de la alimentación es cuantitativo y de precios. No se trata solo de que haya un cantidad suficiente de alimentos para la población, que sería mucho resolver en cualquier país en estos momentos, ya fueran de producción doméstica o de importación o de ambas procedencias, sino que por sus precios se pueda con el presupuesto familiar además de cubrir otras necesidades obtener todo lo necesario para la alimentación suficiente de todos sus miembros en todas las clases sociales.

La alimentación de los trabajadores influye sobre el rendimiento de la mano de obra y sobre la productividad total de hombres y máquinas, además de que los accidentes

Sabemos que en ninguna época y en ningún país se ha llegado a este ideal, pero, precisamente, este es el problema. Evidentemente, por otra parte, este quedaría sin resolver aunque hubiera vividos suficientes, si los precios fueran prohibitivos.

En primer lugar, la solución del problema cuantitativo es intensificar la producción de los artículos de alimentación; si ello no fuera posible o fuera antieconómico realizar en el propio país, recurrir a la importación, aunque en estos momentos la demanda internacional es muy grande y la oferta escasa. En cuanto a la cuestión de que los ingresos del trabajador basten para cubrir sus necesidades, es de hecho preferible procurar una baja de los precios a una subida en los jornales y sueldos.

Esto repercute en el precio de este de los productos en cuya elaboración intervino la mano de obra a la que se le han subido los jornales, y determina, a su vez, unos precios de venta "de hecho" proporcionalmente más altos. Decimos en ambos casos "de hecho", porque ni teórica y prácticamente es imposible que a un aumento de los jornales y los sueldos al alza de los precios sea menos que proporcional a ese incremento de la distribución de la mano de obra.

## El fiscal ruso ataca a Mihailovich en el proceso de Nuremberg

**Asegura que recibía dinero de los alemanes**  
Ante el tribunal declaró Von Paulus, defensor germano de Stalingrado

Nuremberg, 11. — La sesión de la mañana del proceso contra los acusados como criminales de guerra, estuvo dedicada a la lectura del informe acusatorio por parte del Ministerio fiscal soviético, Pokrovski. Presentó el caso de Yugoslavia, entrando su atención en las actividades del general Mihailovich. Relató los preparativos de Alemania, de quien dijo violó las promesas que había hecho. Acusó de colaboracionismo a Ante Pavelich y al príncipe regente Pablo. A continuación presentó documentos en los que se hace constar que los generales Natch y Mihailovich celebraron una entrevista en septiembre de 1941 y que se acordó formar un frente común contra los elementos bolcheviques de Tito, poniendo a Mihailovich como condición que los alemanes facilitasen dinero para pagar a sus oficiales. Habló de una nueva entrevista de Natch-Mihailovich en julio de 1944, en la que Natch manifestó sus temores por la situación de Mihailovich. Hizo constar que estaba en contacto con el gobierno exiliado en Londres y con el Rey Pedro y que estaba de acuerdo con la política que seguía su gobierno de Belgrado.

## El Gobierno inglés apoya decididamente a Bevin

Londres, 11. — El gabinete británico se reunió esta mañana para tratar de su actitud en relación con la cuestión de Italia, que ahora se discute por la O. N. U. Se cree que el gobierno apoya en su totalidad la firme postura adoptada por Bevin frente a los cargos que se hacen a Gran Bretaña. —Efe.

## DECLARA VON PAULUS

Nuremberg, 11. — El mariscal alemán Friedrich Von Paulus, hecho prisionero en Stalingrado, ha prestado declaración como testigo el lunes por la tarde, en el proceso contra las "criminales" alemanas acusadas como criminales de guerra. Afirmó que se incorporó al Alto Mando alemán el 3 de septiembre de 1940, fecha en que ya estaba planeada la guerra contra la U. R. S. S. Agrugó que el general Anders le entregó el plan de operaciones existente para que evitase la posibilidad de ataque contra la U. R. S. S., utilizando de 130 a 140 divisiones. Manifestó en respuesta a preguntas del fiscal soviético Rudenko, que los elementos esenciales

## Inauguración de la Escuela Superior de Policía

Madrid, 11. — Hoy se ha inaugurado la Escuela Superior de Policía, enclavada en la calle de Miguel Ángel. Se han instalado sus aulas con los laboratorios correspondientes de técnica policial y de identificación, así como laboratorios de gabinetes y fotográfico. Bendijo el edificio el Obispo de Madrid-Alcalá y asistieron a la ceremonia el Ministro de la Gobernación, Director general de Seguridad, Jefe Superior de Policía, Inspector general de Policía Armada, comisarios y otros jefes de la Dirección general de Seguridad. Pronunció unas palabras el director de la Escuela. Después hizo uso de la palabra el Director general de Seguridad, para agradecer al Ministro su presencia en el acto y reafirmó la absoluta do-

## El Ejército francés reducido a la mitad

París, 11. — El Alto Estado Mayor francés ha accedido esta noche a que el presupuesto del ejército sea reducido a 200.000 millones de francos a 96.000 millones. Las fuerzas de tierra quedan por consiguiente reducidas también de 700.000 hombres a 400.000. Las fuerzas aéreas de 190.000 a 50.000 y la Marina de guerra de 70.000 a 45.000. —Efe.

## PRESIDIO EL ACTO EL MINISTRO DE LA GOBERNACION

Madrid, 11. — Hoy se ha inaugurado la Escuela Superior de Policía, enclavada en la calle de Miguel Ángel. Se han instalado sus aulas con los laboratorios correspondientes de técnica policial y de identificación, así como laboratorios de gabinetes y fotográfico. Bendijo el edificio el Obispo de Madrid-Alcalá y asistieron a la ceremonia el Ministro de la Gobernación, Director general de Seguridad, Jefe Superior de Policía, Inspector general de Policía Armada, comisarios y otros jefes de la Dirección general de Seguridad. Pronunció unas palabras el director de la Escuela. Después hizo uso de la palabra el Director general de Seguridad, para agradecer al Ministro su presencia en el acto y reafirmó la absoluta do-

## Inglaterra y la ocupación de Austria

Londres, 11. — Al ser preguntado en los Comunes el Secretario del Foreign Office sobre si estaba en condiciones de hacer una declaración acerca del destino definitivo de las colonias italianas de África, el Subsecretario Mac Neil contestó negativamente. El liberal nacional, Renton, hizo resaltar que la incertidumbre sobre el porvenir de las colonias se ha traducido al cabo del tiempo en depresión económica. Después de otras intervenciones, el jefe interno de la oposición, Eden, pidió que el gobierno dijera a la Cámara si deseaba que los vastos Ejércitos que se encuentran en Austria fueran retirados lo antes posible. En nombre del gobierno el encargado de los servicios británicos de control en Alemania y Austria, replicó que evidente mente el deseo del gobierno era que estos ejércitos fueran retirados lo antes posible y que la posición de Austria sea mejorada por acuerdo entre las cuatro potencias. —Efe.

## VAN A DISMINUIR LAS RACIONES

Viena, 11. — Los comandantes militares de las cuatro potencias aliadas en la reunión celebrada hoy han decidido que será probablemente necesario reducir aún más las raciones alimenticias en la capital austriaca. Actualmente se limitan a un equivalente de 1.300 calorías para los clasificados como no trabajadores. El problema ha sido sometido a los expertos económicos para un ulterior examen. —Efe.

