

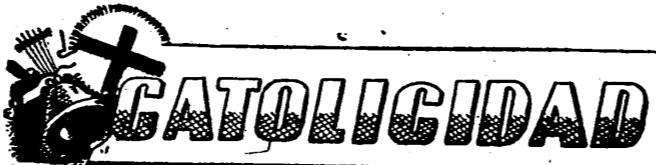


Tranquilidad en todas las líneas. No estuvo muy tiempo el firmamento de nubes y hasta parecía que la lluvia vendría a visitarnos. Pero nada de eso pasó. Eso sí, la temperatura fue benigna como si no estuviéramos ya en Otoño. Gostamos de una privilegiada temperatura y algo de algo.

Pocas noticias en los centros oficiales. Solo en el Hospital provincial fueron atendidos dos accidentados, uno por caída de bicicleta y otro por atropello de camión.

Los cinco funcionarios casi todos y para todos hubo público abundante.

Ah! La luz se fue por breves momentos antes de las ocho de la noche.



El Excmo. y Rdmo. Sr. Obispo, en Castellón

Ayer por la tarde llegó, procedente de Tortosa, nuestro Excmo. y Rdmo. Sr. Obispo D. Manuel Moll y Salord, acompañado del Ilmo. Sr. don Joaquín Blanch Sala, Vicario general, y de su familiar, el Ido. Sr. Carceller.

Esta tarde saldrá el Prelado para practicar la Visita pastoral en Monócar, y el sábado por la tarde irá a Vall de Uxó, con objeto de celebrar de pontifical el domingo en las fiestas centenarias que está celebrando la parroquia del Santo Angel.

Mañana, a las ocho, Misa de Comunión en el canto de la Sabatina en el altar de Nuestra Señora del Socorro. Tarde a las 7.30 solemne Sabatina a la Virgen del Pilar; y a las ocho Rosario parroquial.

PURISIMA SANGRE Y SAGRADA FAMILIA

Mañana, a las 7.30 de la tarde, Sabatina cantada, Save y Gozos a la Virgen.

NECROLOGICA

El Rdo. don Quintín Sendra

Triste noticia llevarán hoy nuestras páginas a los lectores: la del fallecimiento del Rdo. D. Quintín Sendra Cucala, el prestigioso Cura de Uldecona en la actualidad, tan conocido y apreciado en nuestra capital y que tan buen recuerdo dejó de su paso por ella. Enfermo desde hace bastante tiempo, sufrió recientemente una operación en Barcelona por haberse agravado en su dolencia, pero la ciencia no ha podido lograr el progreso del mal y a los pocos días de la intervención quirúrgica ha fallecido.

Los castellonenses no han olvidado a D. Quintín, coadjutor de nuestra Arciprestal hace unos cuarenta años y por un largo período. Su simpática y generosa personalidad el afecto de todos los católicos y el respeto de los que no lo eran, y en su día, que no perdía jamás el tono de la alegre comprensión, le mereció conquistar la devoción de cuantos sintieron la influencia de su apostolado. Así fue por mucho tiempo un activo ministro del Señor en Castellón y así su marcha dejó un vacío difícil de llenar y una esta de labores meritorias y razones amigos que a pesar del tiempo, han recordado infinitas veces y a pesar de los años le llorarán hoy con auténtico e íntimo dolor.

Para nosotros D. Quintín era algo más que el sacerdote y el amigo, porque llegó a ser camarada de tareas periódicas con su labor directiva en el Administración del «Diario de Castellón» y estas líneas en su recuerdo, transidas de dolor, las escribimos sobre la misma mesa en que él trabajó, amándonos a los jóvenes que venían por la casa y orientados, como quien no lo hacía, festivamente casi, a los que entonces ya eran veteranos en ella. Aún nos parece ver inundada nuestra redacción de las observaciones cariñosas que D. Quintín tenía para cuantos a su alrededor se movieron durante aquellos años.

Esta tarde, a las cinco se celebrará un Vinaroz, su ciudad natal, el entierro de D. Quintín Sendra. Muchos castellonenses acudirán a la vecina ciudad para acompañar a la última morada al digno sacerdote, cuya vida de apostolado y empresas de seguro que merecerá el premio de la eterna gloria. Sirva ello de lenitivo a su familia, a la que hacemos presente el festivo homenaje de nuestro más sentido pésame.

Ayuntamiento

SESION DE LA PERMANENTE. — Esta tarde, a las siete, se reunirá en sesión de segunda convocatoria, la Comisión Municipal Permanente, figurando en el orden del día los siguientes asuntos:

Despacho de oficio; Expedientes de apertura de establecimientos; Certificaciones de obras y relaciones de jornales; Peticiones por atención municipal; Despacho extraordinario, y ruegos y preguntas.

Gobierno Civil

SECRETARIA GENERAL. Con el fin de informar sobre un asunto que le interesa, se ruega a D. SALVADOR NAVARRO LUQUE, de 42 años, soltero, chófer, y al parecer domiciliado en los Extramuros del Muelle de Levante, del Grao de esta capital, se presente en la Secretaría General de este Gobierno Civil, de 30 a 1 de la mañana, en plazo de ocho días.

Auxilio Social

La cuestionación del domingo. Habiendo sido fijada para el próximo domingo día 12, la celebración de la primera cuestionación ordinaria del corriente mes, se tendrán en cuenta por los señores dueños y empresarios de los locales afectados por las vigentes disposiciones, las normas de costumbre.

Farmacias de guardia

HOY estarán de guardia las farmacias siguientes: PASCUAL, San Félix, 11, y LEGIDO GOMEZ, Plaza de la Paz, 9.

AGRICULTORES

TRACTOR MODERNO PARA CHARUGAR VUESTRAS TIERRAS A 75 PESETAS POR HANEGADA. LE ENCONTRAREIS EN RONDA DEL MIAJARES N.º 34 Casa VICENTE SALES y en RONDA de la MAGDALENA N.º 81 Casa URBANO LIOPIS

ANUNCIOS ECONOMICOS

GABARDINAS, BICICLETAS, A PLAZOS CINCUENTA pesetas al mes. En Establecimiento GINESTAR General Aranda, 21 y 30.

SI NECESITA comprar a PLAZOS visite nuestros Establecimientos GINESTAR General Aranda, 21. Castellón. TODO EN COMODAS MENSUALIDADES.

TRAJES MEDIDA Caballero y Señora, GABARDINAS, Americanas Sport, Trajes confeccionados de todas clases y precios, en GINESTAR General Aranda, 21.

MUEBLES de todas clases, estilos y precios CAMAS niqueladas y esmaltadas, Bicicletas, Neveras, Radios, Relojes, Cochecitos, Vajillas, Cristalerías, LAMPARAS Máquinas coser COLCHONES, en: GINESTAR General Aranda, 21.

MAGUINAS REPRODUCIDAS, paraciones, Archiveros, etc. etc., metálicas. Cajas cambian todos tamaños. MECANICO, BRAPICA Iruvanta, Mayor, 27.

COMPRA y venta de fincas, Gemaro Llach, P. Rey, 42. Tel. 2952.

PISOS en construcción, bastante céntricos, económicos, para la venta, informará, Canós, Gobernador, 79. Teléfono 2265.

SABORINA SORO desengrasa prendas y manos, inofensiva sin cloro ni caustica, no quemada, en SABORINA SORO.

PALOMINA, disponemos de existencias. Interesan ofertas de compras, indicando precio que pagan y cantidad que precisan. Suministros Agrícolas Generalísimo Franco, 20-1. REINOSA (Santander).

IMAJENES ALTARES, muebles de todos estilos dorados finos nuevos y restauración decoración salones, artistas Barrachana, Norma Maestras, Instituto Castellón.

COMPRARIA estufa o salamandra de ocasión para leña o carbón. Dirigirse: M. Chapí, 29-2.

SE VENDE barandilla bañicón, puertas idem, y ventana, sistema «Catalana», todo madera mobilia, mejorable estado. Tratar: Trinidad, 151.

REPRESENTANTES, Carnitales pueblos artículos fabricados venta a particulares. Fuerte comisión. Apartado 3013. Madrid.

POR 550 PTAS. Vendo bicicleta caballero, con cadena atarrada, dos frenos, botaba de presión, portabici y cubiertas a minúsculas. Carretera de Valencia, núm. 20.

Delegación de Industria

Se levantan las restricciones eléctricas

La Delegación Técnica Especial para restricciones eléctricas en la Zona, ordena la publicación de la siguiente nota: Las lluvias caídas estos últimos días, han aumentado el caudal de los ríos de la región central, lo que permite que francamente y mientras se mantenga la situación se autorice directamente el encendido de anuncios luminosos y aparatos en la Zona Centro-Levante.

Los usuarios restantes deberán seguir utilizando la energía eléctrica en las horas de madrugada, según las normas de ordenación publicadas en el mes de junio de este año.

ELECCIONES SINDICALES

Donde ha de votar cada Sindicato el domingo

- Relación de Sindicatos de la Capital que han de celebrar elecciones el próximo domingo, día 12 para designar los Vocales de los grupos sociales de producción, con especificación de los locales donde se han de celebrar las mismas:
- SINDICATO DE LA MADERA: Cuartel del Frente de Juventudes.—Calvo Sotelo, 2.
 - SINDICATO ALIMENTACION: Cuartel del Frente de Juventudes.—Calvo Sotelo, 2.
 - SINDICATO HOSTELERIA: Cuartel del Frente de Juventudes.—Calvo Sotelo, 2.
 - SINDICATO TEXTIL: Cuartel del Frente de Juventudes.—Calvo Sotelo, 2.
 - SINDICATO INDUSTRIAS QUIMICAS: Salón de Actos C. N. S.—José Antonio, 2.
 - SINDICATO COMBUSTIBLE: Salón de Actos C. N. S.—José Antonio, 2.
 - SINDICATO TRANSPORTES: Salón de Actos C. N. S.—José Antonio, 2.
 - SINDICATO PAPEL, Prensas y Artes Gráficas: Salón de Actos C. N. S.—José Antonio, 2.
 - SINDICATO ACTIVIDADES DIVERSAS: Salón de Actos C. N. S.—José Antonio, 2.
 - SINDICATO CONSTRUCCION: Plaza Borrull, 2.—1.º P. II.
 - SINDICATO DE GANADERIA: Plaza Borrull, 2.—1.º P. II.
 - SINDICATO DEL METAL: Plaza Borrull, 2.—1.º P. II.
 - SINDICATO DEL OLIVO: General Mola núm. 10. (Local del Sindicato).
 - SINDICATO BANCA Y BOLSA: General Mola núm. 10. (Local del Sindicato).
 - SINDICATO AGUA, GAS Y ELECTRICIDAD: José Antonio, 3 (Local Educación y Descanso).
 - SINDICATO DEL ESPECTACULO: José Antonio, 3 (Local Educación y Descanso).
 - SINDICATO CEREALES: Caballeros, 71.—1.º P. II.
 - SINDICATO DE LA PESCA: Pórtico de Pescadores (Grao).
 - HERMANDAD DE LABRADORES Y GANADEROS: Brazaeros—Ronda del Mijeres, 14.
 - Propietarios.—(Familias Campesinas): Avenida Lidón, 20.—Ronda de la Magdalena, 47 y Ronda de la Magdalena, 123 indistintamente.

COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFIA Y LETRAS Y CIENCIAS

SECCION DE CASTELLON

Todos aquellos Srs. Doctores o Licenciados que deseen ejercer la enseñanza en Colegios reconocidos o por enseñanza particular, con arreglo a la vigente legislación, habrán de solicitar la correspondiente autorización de este Colegio, durante los días hábiles del presente mes de octubre.

Para ello solicitarán dicho derecho de este Colegio, llenando el correspondiente formulario de declaración que se halla en el domicilio oficial de la Sección (Instituto «Francisco Ribellán»), durante los días citados de 12 a 1 de la tarde de 4 a 6.

Lo que se comunica para general conocimiento de los Licenciados pertenecientes al Colegio.

ACABA DE APARECER

«Hallad el reojo» La, (pésas, 20) de Harry Stephen Keeler, el autor de «El empuje de la Paza de Washington», «El cuarto Rey», «Noches de ladrones» «Los señores extraños», «Noches de Sing-Sing», «Los cinco Budas de plata», «La cara del hombre de Saturno», y «En busca de X. Y. Z.» Sus novelas son traducidas en once países. «Instituto Editorial Reus», Preciados, 6 y 23. Madrid.

UN BUEN REGALO!

«Epistolario completo de don Francisco de Quevedo» por Astrana Marin. En piel, 100 pesetas. «Instituto Editorial Reus», Preciados, 6 y 23, Madrid.

DESEA FORMAR SU BIBLIOTECA PARA PAGAR AL CONTADO O A PLAZOS?

Diríjase al Instituto Editorial Reus, Preciados, 6 y 23, Madrid. Solicite detalle.

DESEA ADELGAZAR SIN DEJAR DE COMER?

Es otro libro que el doctor Box, publicista premiado por la Real Academia de Medicina acaba de publicar. Nada de ejercicio, medicinas e intervenciones! Precio 20 pesetas. «Instituto Editorial Reus», Preciados, 6 y 23, Madrid.

El campeonato de Segunda Categoría Regional

Vinaroz	3 3 0 0 7 2 6
Atletico	3 2 1 0 16 2 5
Benicarló	3 2 0 1 8 3 4
Segorbe	3 1 0 2 5 10 2
Piel	3 0 1 2 2 6 1
Foghe	3 0 0 3 2 16 0

Servicio meteorológico

DIA 9
Recordó viento, 44 km/s. Evaporación, 273. Temp. máxima, 25,8. Temp. mínima, 17,4. Presión, 765,9. Humedad, 77. Estado del mar,izada.

Vida Social

LA CUARTA JORNADA DE LIGA

Está avanzando la Liga y van llegando ya partidos de interés y rejete. Veamos los de la cuarta jornada. En Primera División se juegan pasado mañana los siguientes: Valencia—A. de Madrid. España—Sabadell. A. Bilbao—Sevilla. Alcoyano—R. Sociedad. Oviello—Gijón. Tarragona—Celta. Madrid—Barcelona.

Destaca el encuentro de Mallorca, donde el choque es de verdadero rango y el A. Mallorca podrá demostrar su auténtico valor. Tiene también colorido el partido de San Marcos, pues los bilbaos todavía andan muy inseguros. En Tarragona va el líder, ese Celta bien preparado y bastante en juego, que tal vez tampoco salga imbatido, con lo que su papel aumentaría mucho. Y el partido de Madrid, entre dos históricos, siempre vale lo suyo. En Alcoy ha de ser dura la lucha entre equipos que pugnan por salir de sulet, lo mismo que en Oviello, donde el encuentro tiene, además, todo el color de la rivalidad regional.

La gran concentración gimnasta de la Sección Femenina

Se celebrará el proximo día 26 en el Estado

Con un concepto más completo de la educación, la Sección Femenina de F. E. T. y J. O. S., lleva a cabo una intensa labor que, aparte de las fáciles maravillas de que otras veces hemos comentado y destacado en su auténtico valor, tiene manifestaciones de una infuencia destacada en la formación moral y física de las extensiones núcleos de jóvenes y mujeres españolas. Es de destacar que la mujer española, dentro de la organización, ha encontrado no solo un medio exacto y eficaz de su labor social y patriótica, sino un camino por el que cumplir sus mismos deberes.

Para ello, es inaudible la mujer española necesitaba bien ampliar su atención a la educación física y mental, la atención a su formación moral e intelectual y la Sección Femenina ha sabido tutar en su sentir, en su conciencia, en desahogar su inquietud, en dar bienestar a su tiempo todo el valor que tiene como medio de formación e integración humana, y también de dar belleza a los movimientos sometidos a una educación tan bien conseguida. Por eso junto a la educación física forece la mujer sana y cuya agilidad se aña con un nuevo sentido estético, que la Sección Femenina no puede dejar de estar en grupos numerosos como que desparan en su intensa labor, en todo el ámbito de la Patria, atrayendo a sus filas y a su tarea a todas las mujeres españolas.

Una gran muestra de esta labor de la Sección Femenina, tan destacadamente realizada en la provincia de Castellón, será la gran concentración que ha de tener por escenario el marco maravilloso del Estadio de Alii, ante Castellón, el próximo día 26 del corriente mes. En esta ocasión, las mujeres castellonenses harán una exhibición de gran nivel educativo y de ese nivel folclórico, cuyas riquezas serán olvidadas casi, en un momento de las maravillosas e interpretadas sin tacha, en estas mujeres que hoy saben mirar los horizontes más amplios y seguras de su misión social y dispuestas y preparadas a cumplir bajo el signo de esta Sección Femenina meritorias que las educa y guía.

Cómo va la luz

Ayer, a las dos de la tarde, quedó sin fuerza el sector extremo de la Ronda del Mijeres, donde se reanudó el suministro hasta las cuatro, pero antes de dicha hora hubo un pequeño apagón general y alrededor de las ocho una interrupción que interrumpió los suministros. Por la noche, a las dos menos cuarto, las oscilaciones del voltaje se repitieron.



Rogad a Dios en caridad por el alma de l

Rvdo. Sr. D. Quintín Sendra Cucala

Cura Ecolomo de Uldecona (Tarragona)

QUE FALLECIO EN BARCELONA EN LA TARDE DE AYER

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

R. I. P.

Su afligida hermana, doña Teresa; hermano político, don Francisco Olmedo; sobrina, doña Genoveva Olmedo; primos y demás familia,

Al participar a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y asistan al acto de la conducción del cadáver, que se celebrará hoy en VINAROS, a las CINCO de la tarde, por lo que les quedarán eternamente reconocidos.

Castellón, 10 de Octubre de 1947.

(No se invita particularmente.)

ABRIGOS DE PIEL

MORERA

Señora: No olvide esta dirección y no deje de visitarnos durante las fiestas del Pilar. Esta casa, por las condiciones de su negocio puede servirle su abrigos de piel.—D. Alfonso, 27 duplicado, piso primero.—ZARAGOZA.

Lic

SAN LUIS MATRICO

LA NUCA DE MISTER KOESTLER

José Antonio TORREBLANCA

PARA negar el pasado a España en la relación de convivencia internacional a pesar de haber anticipado en más de diez años la beligerancia anticomunista, el mundo pudo permitirse esta mentira festiva: No es el comunismo en sí, sino la negación de las libertades humanas lo que estorba la paz entre los hombres.

Es fuerte que el mundo tronado y ahogado por el ruido dilapidador diez años de buen sentido sin advertir que la sola negación de las libertades humanas es, en realidad lo que instaura sobre la ruina del sentimiento de caridad y que solo la Rusia soviética naga de modo magno la libertad humana, anulando a la insolencia dogmática la brutalidad ofensiva.

Tras en que a los europeos solo se les ha reconocido autonomía para matarse. Hay en la conciencia de la gente un desarrollo especial de aquellas razones de la personalidad que sirven para dejarse matar. La nuca está a punto señor.

Y sin embargo, lo que desde el punto de la profecía política puede ser muy bien un cálcico error, desde el punto de vista del destino religioso y humano de los europeos, es una estupidez colectiva y una especie de intoxicación. Todas las revoluciones se han operado de modo súbito, insperado, sin anuncio ni profecía. De esto tiene Europa miles de ejemplos. En el siglo XVII, Francia, cuyos reyes solían morir asesinados, era la encarnación de la pobreza, del desorden y de la debilidad regía, cuando se comparaba con la Inglaterra de Jacobo I. Y solo en quince años inmensa invasión cayó desamparado y todo el orden antiguo se venía abajo, mientras Luis XIV de Francia creaba el Estado moderno y quedaba como el hombre, personalmente más poderoso desde los tiempos de Carlomagno. La nuca de mister Koestler es hoy un pedazo de hombre que no sirve para pensar. Y bastaría saber que España pertenece a tales transformaciones de la humanidad por un fenómeno paz, vitaminas y vacaciones pagadas, para comprender que Europa sufre más la pesadilla del hambre que la idea vilísima del comunismo.

Por el momento la psicosis de ruina continental cubre a los países de Europa no como un ejemplo de decadencia, que corresponde a la época de los últimos vases, sino más bien como una especie de profecía colectiva de un futuro comunitario. Ya se ve común a respuesta de los amigos especialmente sensibles a la amenaza comunista.

Como persona disfruto este verano un estado excelente. Pero como europeo llevo el colapso en el bolsillo. Cada mañana, en vez de sentirme amotinado, y si me pone usted aquí la mano no apreciará los estertores. Estoy listo.

El tono de las vociferaciones que preagran la futura guerra, y el silencio ocasional de toda potencia continental que no sea la URSS, caen sobre el sentimiento agónico de las gentes civilizadas como el toque mortuorio en la levedad de Teobaldo de Montague. Se diría que Europa escucha sus propias campañas que tiene conciencia anticipada de un medio sobrevivencia de modo que este fenómeno actual hay que ser inevitable. Lo que en este fenómeno actual hay de enorme calamidad política solo podrá ser bien sabido por los siglos, que aprietan pero no ahogan. Lo que hay en cambio, de enfermedad espiritual en los hombres, lo sabe ya la literatura con esas escasas palabras con que Arthur Koestler da al protagonista de "El cero" y el infierno al modo comunista: "Un cone seco es la nuca; lo escribía desde hacía mucho tiempo, sin embargo, la voz de improviso". En Koestler-Rubachof, eso es la sensación de que un tremendo error individual solo puede acabar con un grupo, en la nuca. En el hombre contemporáneo es la oscura certeza de que el desorden absoluto es la muerte, y el golpe, antes o después, forma parte del rito funerario.

Creo que Rusia y aquellos de sus oponentes llamados "marxistas" han cometido en la tarea de educar a las gentes de hoy en esta aceptación aterradora del "cero". Para sensibilizar precisamente a los pueblos de la nuca de mister Koestler, han bastado dos guerras mundiales decididas por la intervención de una potencia extranjera y dos posturas

La opinión británica, desde los conservadores a los laboristas, asombrada e indignada POR LA JUGARRETA SOVIETICA DE RESUCITAR EL KOMINTERN

Lorenzo Garza, desde Lisboa

LISSBOA, 8. — (De nuestro corresponsal). — Los mismos años que en 1943, en plena luna de miel con Rusia, echaron las campanas al vuelo por la disolución del Komintern, se rasgan ahora las vestiduras indignadas y encandiladas contra los soviets, por haber resucitado aquel bajo la denominación de Kominform, y en su dignidad no encuentran palabras bastantes aceras para condenar la nueva maniobra de Moscú. Ante el golpe de mano soviético y las reacciones de esos sectores de Occidente, que abarcan desde el conservadurismo al socialismo, solo permanecen inalterables mostrando apenas una leve sonrisa irónica, aquellos

que en 1943 se negaron a creer, y así lo proclamaron con insistencia en aquella ejecución satánica del Komintern, sacrificado en aras de la alianza soviético-occidental, olvidando los anglosajones que la revolución marxista es la razón de ser básica y permanente de Rusia, en tanto que aquella alianza constituía solo una derrota de Alemania con todas sus consecuencias. Bien mirado, pues, no tienen ahora por qué llamarse a engaño, indignarse y escandalizarse las democracias, Inglaterra, América y Francia, y todas sus facciones, desde los conservadores de Churchill hasta los socialistas y laboristas, pues si por una parte fueron suficientemente advertidos de las grandes y graves consecuencias que les esperaba al embarcarse en tal aventura, por otra la asociación capitalista soviética a para las democracias de Occidente no era tan anómala que hubiera de monstruosidad. Mientras que solo era natural, para Rusia, por corresponder intrínsecamente a su tradición y conducta tradicional.

LA VENTAJA DE RUSIA Considerado crudo y frías, hemos de convenir que, vistos los objetivos que se le revoluciona, cualquiera que sean sus procedimientos, Rusia tiene siempre razón. Y ésta es su máxima ventaja sobre las democracias, y desde hace décadas vienen acumulando errores sobre errores, entre los que resulta, como el más reciente, el aplastamiento de Alemania, que hoy lamentan al comprobar que fue el principio de la propia destrucción.

Como síntesis de la reacción democrática occidental al nacimiento del Kominform, heredero aventajado de Komintern, recogemos los comentarios y editoriales de dos polos opuestos británicos: el "Daily Mail" y el "Órgano laborista "Daily Herald", que hace dos años

Los norteamericanos piensan que Europa es demasiado pedigüeno y los europeos demasiado poco laboriosos

Francisco Lucientes, desde Nueva York

LA PARTE DEL GOBIERNO RUSO El primer, como restringiéndose los ojos por la sorpresa, es el que quisiera creer lo que tiene ante sí, dice que Rusia ha declarado la guerra diplomática abierta a Occidente. Reconoce, aunque un poco tarde, que está claro que en 1943, lejos de ser el supuesto el Komintern fue sólo guardado en refrigeradora para volver a sacar en el momento oportuno; que ahora ya no cabe deslizar al Komintern soviético del nuevo Kominform, por cuanto dos importantes ministros de aquel, Zhdanov y Malenkov, son miembros rusos de este; que el Kremlin ahora la división del mundo en dos campos y que hasta las expresiones usadas son de comunicación de guerra contra Inglaterra, América y Francia; y ésta es la réplica de Moscú al plan Marshall, puede significar la salida de Rusia de la ONU; y que los insultos dirigidos a Attlee, Bevin, Truman y Roosevelt, etc., alcanzan un grado de vituperación que el propio Hitler no usó nunca hasta que estalló la guerra.

El órgano laborista, titulado el "Órgano fuera carteras", entre pánfilos y lamentos, afirma que la "partida soviética no tendrá efectos sobre la clase trabajadora inglesa ni dividirá las filas del laborismo, cual pretende tanto que los comunistas ingleses no fueron siquiera invitados a Moscú. Pero reconoce que es un terrible precedente el que el comunicado lance su ofensiva contra el socialismo en Francia en el momento en que De Gaulle se esfuerza a conquistar el poder a través de las próximas elecciones parciales y de la clara que el partido laborista inglés ha registrado el éxito del comunicado se haya quitado la carta y toma nota de ello. — LORENZO GARZA.

COMO DE MÁXIMA ACTUALIDAD

El Ministro Sir Stafford Cripps dijo ayer que si para junio próximo su país no ha recibido ayuda yanqui, Inglaterra tendrá que reducir de nuevo las importaciones de materias primas, de alimentos y de tabacos. El Ministro francés, George Bidault, anunció ayer casi lo mismo con respecto a su país, aunque aumentando en inminencia la urgencia del socorro, a lo que respondió hoy el comentario de algunos parlamentarios y periodistas inquiriendo por qué en Inglaterra el Gobierno laborista persiste en mantener la semana obrera de 35 horas de trabajo y por qué en Francia, hombres y mujeres de las industrias básicas, siguen disfrutando la semana de cuatro días de trabajo.

Unos doscientos parlamentarios yanquis, senadores o diputados, se fueron este verano a recorrer el mundo, especialmente Europa, afanosos de descubrir con sus propios ojos el hambre, y donde está el comunismo... La mayoría de estos bien intencionados exploradores de calaciones espasmarán aquí la impresión de que el peor mal de muchos países de Europa es la falta de vitaminas para trabajar, y que allí, según se dice, el vulgo se resiste a trabajar y trabaja desilusionado y lo menos posible.

En cuanto al comunismo, por lo que hace a un estado comunista, los mencionados observadores nombraron muchos países, aunque entre estos están Italia, Grecia y Francia, países donde los Estados Unidos están entregando millones de dólares. En cuanto al hambre, afirman que la situación de Italia y Grecia es crítica y la de Alemania es desesperada. — FRANCISCO LUCIENTES.

TRANSPORTES RAPIDOS En cualquier punto de España en camiones completos de 4.000 Kgs. de carga útil. Dirigirse a: **Productos y Transportes, S.A.** Deseñajón, 10, 3.º, MAL RÍD. Tel. 22-36-38

Voluntarios para Automov.ismo

Se abre concurso para la provisión de CIEN plazas de voluntarios, adjudicadas al Grupo de Automóviles núm. 3, por Orden de 26 de agosto de 1947 (D. O. núm. 193), entre los aspirantes que lo soliciten mediante instancias escritas de su puño y letra, dirigidas al Sr. Teniente Coronel Primer Jefe de dicho Grupo, acompañadas de los siguientes documentos:

- 1.º-Partida de nacimiento legalizada.
- 2.º-Consentimiento paterno, materno o tutelar, expedido ante el Juzgado correspondiente.
- 3.º-Certificado de buena conducta, expedido por la Autoridad de la localidad donde reside.
- 4.º-Aval de garantía de conducta política y social.

Las instancias, acompañadas de los documentos indicados, deberán tener entrada en el Grupo de Automóviles núm. 3 antes del día 15 de octubre próximo.

Podrán aspirar a cubrir estas plazas todos los españoles con edades comprendidas entre los 18 y los 25 años, que sepan leer, escribir y conozcan las cuatro reglas fundamentales de aritmética.

Los admitidos a este concurso serán sometidos, en la fecha que oportunamente les será comunicada, a un examen psicotécnico, que servirá de base para seleccionar los CIEN aspirantes que han de cubrir las plazas anunciadas, por orden riguroso de puntuación.

Los seleccionados deberán firmar un compromiso por cuatro años y cumplido éste se les dará opción a reingcribirse por períodos de un año, hasta tres como máximo, siempre que habiendo alcanzado la categoría de Cabo, Cabo 1.º o Suboficial, deseen continuar en el Ejército.

Los haberes, gratificaciones, primas de reenganche que percibirán estos voluntarios y las demás condiciones del concurso, son las especificadas en la citada Orden de 26 de agosto de 1947 (D. O. núm. 193).

Cartelera

CAPITOLIO. — 7:30 y 10:30 «Conflicto sentimental», John Payne y Mauron O'Hara.

REX. — 7:30 y 10:30 «La casa de la calle 92», William Eythe y Lloyd Nolan.

REALTO. — 7:00 y 10:30 «Agencia Negra», «Tolerada».

SABOYA. — 7:30 y 10:30 «Retorno al abismo».

CINE DE VERANO. — (Plaza de Toros). (Continúa, desde las 7, «Afan Evú», por Raúl Cancio y «El fantasma», se arriepente», por Richard Green y Patricia Medina.

Salón de The y Variedades «ROSALES»

Hoy viernes a las 11 noche, inauguración de este salón, con la actuación de las mejores bailarinas y canzoncillas en su género.

PILARIN SERRANO
ESMERALDA VERA
ANGELITA COLLADO
MARY FERRY
GLORIA NAVARRO
ISABELITA BARRAQUER

Todos los días
GRANDES ATRACCIONES
Arte, Juventud, Belleza y Elegancia
Entrada por consumición
Orquesta ROSELL-MAJA

SAIZ DE CARLOS

Para los enfermos del ESTOMAGO e INTESTINOS

Manuel de Agustín, desde París

Lo que dá de sí el cotilleo en la capital francesa

PARIS, 8. — (Crónica de nuestro corresponsal). — La tertulia tal como nosotros la concebimos, empieza en Gaiterail y termina en los Pirineos. En los demás sitios de Europa, en sustitución de la tertulia existe solamente una especie de cambios de impresiones, un rápido decir de cosas, un continuo canje de información. Merced a este intercambio de noticias, podéis a ustedes contar unas cuantas cosas curiosas, de la actualidad parisina.

Albarra, el famoso jugador de bridge cuya última intervención de su técnica en el campeonato, fue contestado en otro de su competidor y rival Albarón. Albarón desafió en un duelo a 200 encuentros jugando 100.000 francos. Este suceso ha intervenido en la vida de sociedad, casi con la misma resonancia que el casamiento de Porfirio Rubirosa.

Como ustedes recuerdan muy bien, es un diplomático americano, moreno, deportista, de habla española y ex marido de la famosa Danielle Darrieux, con la cual contrajo nupcias en París, se divorció en París y después de hacer un viaje

por Europa, el retorno a la capital de Francia para casarse con la mujer más rica del mundo, que se llama Doris Duke. Esta señora heredera de 37.000 millones de francos, parece que no podrá importarle a los Estados Unidos su conocido esposo, o según ciertas afirmaciones, el primer divorcio de la dama no está regularmente pronunciado y por lo tanto, en la tierra del "No Sé" con todos sus millones la detendrán por bigamia.

En el ambiente literario un libro «La llave perdida», que versa sobre si aún le está permitido el amor a un hombre de cincuenta años, llama la atención. Su autor, Marc Chadourne, trata con un estilo muy renovado para juveniles que se benefician con hombres de pelo blanco.

Tino Rossi el cantante de las más pastosas coplas francesas, está de vuelta a París, que llegó después de haberles a media América. El famoso tenor, es más viejo, mucho más de lo que su voz apacenta, y más joven cuando más de lo que su escuela y técnica hacen suponer.

Cuando terminó el festival cinematográfico de Cannes, se comprobó que entre los 95 kilómetros de película pasada por el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono que presenció el jurado, lo mejor fueron dos films franceses: el psicológico romance amoroso titulado «Antonia», de cuya dirección se encargó Jacques Becker, y la película «Los malditos». Luego, para que nada permaneciera en pie, tras la ficción del celuloide, los escritores mandaron a Cannes un artículo que se llevó como casaca de los señores de la prensa, el pentágono

España, entre las tormentas de un mundo resentido, es la que en estos momentos vive atenta a los problemas espirituales

Mediterráneo

MARIO DE PALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S.
REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES, CABALLEROS, 11-APARTADO 18

La Liga árabe dispuesta a ir a la guerra santa por Palestina

De la reunión de Beirut ha salido una indicación para que todos los países musulmanes vayan movilizándose sus fuerzas

Algunas tropas sirio-libanesas se han aproximado a la frontera ante la inminencia de una resolución de la ONU

Beirut, 9. — La suspensión de los derechos de los extranjeros sobre el petróleo y una intervención armada en Palestina, son las dos proposiciones que han sido estudiadas por el comité especial de primeros ministros de la Liga Árabe, como medidas de combatir cualquier decisión adversa de las Naciones Unidas sobre el futuro de Tierra Santa. Se ha sabido que la Arabia Saudita presiona a adoptar inmediatamente una acción militar, con la declaración de la guerra santa sin imponer sanciones económicas contra las potencias occidentales, tales como la retirada de derechos sobre el petróleo, de los cuales la Arabia Saudita y otros países obtiene la mayor parte de sus ingresos.

Por otra parte, el Irak es partidario de una acción política, por ejemplo la ruptura de relaciones diplomáticas y simultáneamente informar a las potencias occidentales sobre las decisiones de la Liga Árabe, y de si aquellas medidas no dieran un resultado favorable, después se impondrían sanciones económicas y finalmente, la acción militar.

El comité especial de primeros ministros se ha reunido para que presente recomendaciones a la Asamblea de la Liga Árabe, que se reunirá hoy. Las decisiones más importantes se tomarán antes del sábado, fecha en la que tiene fijado el regreso a El Cairo el jefe del Gobierno egipcio, No gariski Itajá. El primer ministro persa, Saïd Jadr, ha salido para Amán, con el fin de celebrar una conferencia con el rey Abduhik de Transjordania.—Efe.

Wallace se siente guardián de la paz

Newhaven (Connecticut), 9. — El ex vicepresidente de los Estados Unidos, Henry Wallace, ha declarado que estaría dispuesto a encabezar un tercer partido —un partido para la paz— si se demostrase que los dos tradicionales partidos norteamericanos son decididamente partidarios de la guerra. «Haré todo cuanto esté a mi alcance —declaró— para que haya un partido de paz».

Sin embargo, el vicepresidente agregó que un tercer partido no creía que fuese del todo necesario porque existe un vigoroso sentimiento entre los miembros del partido demócrata en favor de su programa.—Efe.

España participa en el centenario de la Sociedad Estadística

Dublin, 9. — Han comenzado los actos conmemorativos del Centenario de la Sociedad de Estadística, con asistencia de una representación de España.

El primer Ministro, De Valera, recibió a los delegados españoles, presidida por don Antonio de Miguel, con cuyos miembros celebró una cordial entrevista.—Efe.

Inglaterra no renuncia a su parte en la flota italiana

Londres, 9. — En el Foreign Office se desmienten las noticias que han circulado en Roma, según las cuales Inglaterra renunciaría a la parte de la flota italiana que le corresponde.—Efe.

A Truman no le conmueven los ataques comunistas

Washington, 9. — Los periodistas pidieron hoy al Presidente Truman que comentase la creación de la nueva Komintern. Truman dijo que ese hecho ya había sido comentado ayer adecuadamente por el Secretario interior de Estado, Lovett.

Africa del Sur hace un préstamo a Inglaterra

Londres, 9. — Se afirma que esta tarde se firmó en la Tesorería británica el acuerdo anglo-surafriano por el que África del Sur hace a la metrópoli un empréstito de 80 millones de libras esterlinas por tres años. Gran Bretaña invertirá esa cantidad en la adquisición de productos surafricanos en sustitución de otros que adquirirá hasta ahora en dólares.

También se dice que la ayuda surafricana a Inglaterra podrá muy bien revestir la forma de ventas de oro.—Efe.

Yugoeslavia y Rusia anuncian que no colaborarán con la comisión de la ONU en los Balcanes, ni acatarán sus decisiones

Se aplaza la votación sobre la acusación norteamericana contra los vecinos de Grecia

Lake Success, 9. — Rusia ha calificado de ilegal la propuesta de comisión investigadora de la ONU para los Balcanes, y ha hecho saber que no participará en dicho organismo ni tomará parte en la elección de sus miembros. Yugoslavia anuncia que no participará en manera alguna en los trabajos de dicha comisión, lo cual significa que Yugoslavia se opone a que los integrantes de ese organismo entren en su territorio. Polonia adoptó una actitud análoga a la anterior.—Efe.

SE APLAZA LA RESOLUCION SOBRE GRECIA

Lake Success, 9. — El comité político de las Naciones Unidas ha resuelto por 34 votos contra 6, y a pesar de las vigorosas objeciones soviéticas, aplazar la decisión sobre si Bulgaria, Albania y Yugoslavia son culpables de agresión, hasta después de resolver sobre la creación de una nueva comisión balcánica. Doce países se abstuvieron de emitir su voto.—Efe.

EE. UU. RECHAZA UNA PROPOSTA RUSA

Lake Success (Nueva York), 9. — Los Estados Unidos han rechazado la petición soviética de que se retiren todas las fuerzas de Indonesia a las posesiones que ocupaban el 20 de julio ante la comisión política de la ONU.

El delegado norteamericano, Warren Austin, manifestó que las consecuencias de esta retirada serían graves y que el Consejo de Seguridad no tiene las fuerzas necesarias para publicar tal orden. El representante belga también se opuso a la proposición soviética. El de Holanda, Van Kleeffen, se opuso firmemente a la proposición rusa que, dijo, es inaceptable para todo el que piense en el bienestar del pueblo holandés.—Efe.

CONTESTANDO A UN ATAQUE RUSO

Lake Success, 9. — En el Comité Económico de la ONU el delegado norteamericano, Tompke contestó a las acusaciones soviéticas de que los Estados Unidos están tratando de dominar el Occidente europeo por medio del plan Marshall.

«Nosotros no hemos impuesto condiciones onerosas por nuestra ayuda, dijo. Si no suministramos amplia ayuda —agregó— somos acusados de crueldades e irresponsables; si damos nuestra ayuda se nos acusa de proceder con fines políticos y de invadir la soberanía de los demás países».

Estados Unidos reconocen que es necesario mejorar la condición económica de Alemania, ya que actualmente constituye un lastro para el resto de Europa. No veo cómo el plan de crear la producción alemana sobre el actual nivel pueda ser considerada como una medida de preferencia a la rehabilitación de Alemania o como forma de crear la gigante Alemania que en dos ocasiones anteriores provocó la guerra. Por lo tanto, no viendo a las naciones que cooperan en la rehabilitación de la vida económica de cada una de ellas.

Más información local

SUCESOS

SE CAE DE LA BICICLETA SE CAE DE LA BICICLETA

Manuel Babiloni Palomín, de 16 años, yendo montado en bicicleta por la carretera de Valencia, tuvo la desgracia de caerse, produciéndose la fractura de codo izquierdo y de la tibia de codo izquierdo y de la tibia de codo izquierdo, siendo trasladado al Hospital provincial, donde se encuentra en estado grave.

VINARAZ ATROPELLADO

Ha ingresado en el Hospital provincial José B met Vives, de 33 años de edad, que fue atropellado cerca de Vinaraz por un camión. Se le aprecia fractura de codo izquierdo y de la tibia de codo izquierdo y de la tibia de codo izquierdo, siendo trasladado al Hospital provincial, donde se encuentra en estado grave.

Dos personas cada hora mueren de cólera en Egipto

El Cairo, 9. — En las últimas veinticuatro horas, fallecieron 48 personas afectadas de cólera, según anuncia el Ministerio de Sanidad.—Efe.

(Viene de la primera.)
ciendo que es el prototipo español de todos los tiempos: hombre de fe, poeta, soldado, mártir, mártir.

Había de los signos históricos del Quijote diciendo que Don Quijote es símbolo propio de su raza. Exalta los valores del libro inmortal en la dignidad personal en la soberanía del individuo en la proclamación reiterada de los derechos de la personalidad y en los conceptos de igualdad natural ante la Ley. «Cuántas veces España ha tenido arrinconada en el olvido las armas de su propia grandeza con las que habría de conquistar no imperios, ni poderío materiales, sino su ideal que el tiempo no marchitó una gloria trascendente e imborrable».

Termina el Ministro de Educación Nacional recordando las palabras del papa Benedicto XIII cuando decía que la paz está en los hombres y que no habrá paz en tanto los hombres no aquieten sus valores humanos. «Puede más el Quijote por la paz del mundo, afirmó, que todas las fuerzas acorazadas de la industria bélica, con una diferencia incalculable: que mientras los imperios se derrumban, solo las obras del espíritu se mantienen inalterables y bellas».

Una gran ovación acogió las últimas palabras del Sr. Ibáñez Martín, que el tribuna los académicos puestos en pie. El discurso fue interrumpido varias veces por numerosos aplausos.

HABLA EL SR. VÁN DAM

Serénamente ocupó la tribuna el hispanista holandés Van Dam. «Hace falta mucho valor para hablar en este recinto —comenzó diciendo en castellano— tanto más cuanto que hoy vivimos una época que se ha ido intensificando a medida que transcurren los actos de la asamblea cervantina. No podemos olvidar nunca el acto de El Escorial; la proclama el conde de Lapanón; la recepción que con este motivo dió en nuestro honor el Ministro de Asuntos Exteriores; la visita al Museo del Prado, único en el mundo, bajo la dirección del Sr. Sánchez Cantón; la maravillosa exposición de Lepanto en el Museo Naval; la visita a la Casa de Lope de Vega, acompañados por los académicos señores González de Almeyda, Casares y Martínez Kleiser. El recuerdo de todos estos actos conmemorativos pesará siempre en el ánimo de los que en estos días hemos tenido la suerte de asistir a ellos. Quiero felicitar por el éxito de la Asamblea al Director de la Academia Española D. José María Pemán, y al secretario del patronato Cervantino puesto en ella ha resultado perfecto. Fue muy aplaudido».

Los asambleístas marcharon después a visitar las instalaciones provisionales del Museo de América en el Arqueológico y más tarde recorrieron las nuevas obras de este Museo de América que se levantarán en la Ciudad Universitaria. —Cifra.

FUNCION DE GALA EN EL CALDERÓN

Madrid, 9. — Esta noche, organizada por la Junta de los actos conmemorativos del IV centenario del nacimiento de Cervantes, se ha celebrado en el Calderón una función de gran gala, asistiendo el subsecretario de Educación P. Juan. Directores generales del Ministerio de Educación Nacional, asambleístas extranjeros y españoles, catedráticos de toda España y demás personalidades.

El teatro se hallaba magníficamente adornado. Se interpretó la comedia dramática de Sifiano, basada en «El curioso impertinente», por la compañía del Teatro Español. Después se representó la comedia lírica «La venta de Don Quijote» de F. Shaw y Chapin en el que Antonio Medio interpretó con acierto el papel del Ingenioso Hidalgo.

El éxito fue completo y asistió mucho público. —Cifra.

CONCLUSIONES

TEMA I.—Vocabulario hispanoamericano. — La Asamblea acuerda en espera de importantes comunicaciones aún no recibidas, designar una comisión formada por los académicos don Eduardo Caballero Calderón, don José Guillermo Artana y don Julio Casares, para la redacción definitiva de las conclusiones de este tema.

TEMA II.—LIRICA DE CERVANTES. — La Asamblea acuerda manifestar la urgente necesidad de que se emprendan los trabajos para el estudio y redacción del léxico de Cervantes y sugiere la posibilidad de que tales tareas, bajo una dirección común, se vistan en carácter consultivo mediante la colaboración de los

Seminarios de Lingüística y Literatura de las Universidades.

TEMA III.—I-FILOLOGIA HISPANOAMERICANA. — La Asamblea acuerda reconocer por unanimidad la conveniencia de que todas las universidades hispanoamericanas trabajen en colaboración para la redacción del Atlas Lingüístico de su país. Señala asimismo el interés de que estas investigaciones se lleven a cabo en el área lingüística de las Islas Canarias.

2.—La Asamblea cervantina declara que la lengua española, parte primordial de los fundamentos espirituales en que se asienta la civilización de Occidente, debe tener órganos propios para su estudio sistemático y exhaustivo en aquellas materias que por diversidad de la filología moderna no afectan a las que actualmente vienen tratando con tanto acierto la Real Academia Española.

3.—Asimismo manifiesta por unanimidad la Asamblea que las investigaciones lingüísticas españolas deben fundarse sobre la doble interacción colaboradora de los estudiantes españoles y americanos y de los hispanistas con los especialistas científicos y con los especialistas académicos. Esta colaboración debe comenzar por la fundación en España del Instituto «Miguel de Cervantes» de Filología hispánica.

OTRAS CONCLUSIONES.

1.—La Asamblea acuerda por unanimidad manifestar la vital importancia de que las potencias católicas se sometan en cada país de habla hispánica a la censura de los organismos académicos, para salvaguardar así la unidad del idioma español.

2.—La Asamblea acuerda recomendar la publicación de «Vocabularios profesionales».

3.—La Asamblea acuerda que en celebración del nacimiento de Miguel de Cervantes se reunirá cada cinco años en la primera quincena del mes de octubre. La Academia general de la Lengua Española, formada por delegados de la Real Academia Española, de las Academias americanas y de los profesores de Filología hispánica, a efectos de deliberar sobre los temas relativos a los problemas lingüísticos de la comunidad de la Lengua española. Esta Asamblea general se reunirá por primera vez en la ciudad de La Paz, Bolivia, el mes de octubre de 1948 y las subsiguientes Asambleas tendrán por sede y por turno de rotación, las capitales de las 22 naciones que integran la hispanidad. La Real Academia Española de la Lengua ejercerá el patronato de dirección general con todas las facultades necesarias para promover su otorgación.

4.—La Asamblea acuerda por unanimidad otorgar un voto de gracias a la Comisión organizadora de las celebraciones organizadas con ocasión del IV Centenario del natalicio de Cervantes.

En 21.000 millones de francos aumentó la circulación fiduciaria en Francia en la última semana

París, 9. — En más de 21.000 millones de francos ha aumentado la circulación fiduciaria en Francia en la última semana del mes de septiembre, según anuncia la agencia United Press.—Efe.

SERAN NOTABLEMENTE AUMENTADOS LOS IMPUESTOS

París, 9. — El presidente del Consejo francés, Ramadier, en una alocución dirigida por radio a la nación, anuncia que los gastos del Estado serían reducidos en un 23 por 100. «Ha llegado el momento de asegurar un equilibrio completo entre todos los gastos del Estado y sus ingresos». Los gastos del Estado quedarán así reducidos en este año de 900.000 millones de francos a menos de 700.000.

Anunció también que, en adelante, habrá solamente un presupuesto, en lugar de la distinción que se venía haciendo ahora entre el ordinario y el extraordinario. Desaparecerán los adelantos mensuales de Bancos de Francia, que

hacen aumentar la circulación fiduciaria, y todos los gastos serán cubiertos con impuestos que habrán de ser aumentados considerablemente. Los gastos del Ejército, Marina y fuerzas aéreas, servicio civil y reconstrucción, serán los principales afectados por la reducción. De los reclutas que habían de ser llamados a filas en noviembre, solamente lo serán la mitad, quedando el resto para el mes de enero. Puso de relieve que la inflación debe cesar y debe quedar estabilizada la moneda.

Respecto a las críticas de que es objeto el plan Marshall, Ramadier admitió que si Francia se viera limitada a vivir de sus propios recursos, su nivel de vida se reduciría a la mitad, pues Francia no puede exportar el equivalente de sus importaciones. «Por tanto —agregó— necesitamos la colaboración de todos los países, desde Rusia a la Argentina, y especialmente la de los Estados Unidos».

Ramadier anuncia un notable aumento en los impuestos

París, 9. — En más de 21.000 millones de francos ha aumentado la circulación fiduciaria en Francia en la última semana del mes de septiembre, según anuncia la agencia United Press.—Efe.

Africa del Sur hace un préstamo a Inglaterra

Londres, 9. — Se afirma que esta tarde se firmó en la Tesorería británica el acuerdo anglo-surafriano por el que África del Sur hace a la metrópoli un empréstito de 80 millones de libras esterlinas por tres años. Gran Bretaña invertirá esa cantidad en la adquisición de productos surafricanos en sustitución de otros que adquirirá hasta ahora en dólares.

También se dice que la ayuda surafricana a Inglaterra podrá muy bien revestir la forma de ventas de oro.—Efe.

Destacado
intervención
en el
Internacional
vino y
conmemoración
(centenario)
Sociedad de

Estambul, 10. — Simposio general de la Unión Internacional de la Juventud, que se celebró en esta ciudad, Francia eligió a los españoles como conclusiones de las mismas.

Los delegados de la Unión Internacional de la Juventud, que se celebró en esta ciudad, Francia eligió a los españoles como conclusiones de las mismas.

Los delegados de la Unión Internacional de la Juventud, que se celebró en esta ciudad, Francia eligió a los españoles como conclusiones de las mismas.

FOGONAZOS

Rusia y el embudo

Al abrirse la Asamblea de la ONU actualmente en Lake Success, Rusia, por medio de la vicerrectora de Vichinski, así pidió curules a la Argentina por no haber atendido la recomendación de la Asamblea anterior para la retirada de embajadores de las Naciones Unidas en Madrid. Algunos candidatos delegados creían entonces que la actitud de la URSS se debía a celo por el prestigio de la propia organización. Su bobería debió sufrir un rudo golpe ayer cuando, ante un acuerdo solemne, muy distinto y muy superior en fuerza a una simple recomendación, el delegado ruso anunció que se sometía a la comisión norteamericana de ese acuerdo, ni acatará en ningún momento sus resoluciones.

Saludo de las Españolas a los norteamericanos que se hallan en Europa

Madrid, 10. — En las Cortes Españolas, el secretario, Manuel de Falla, ha saludado a los diputados norteamericanos que se hallan en Europa.

La labor recien

Cervantes

Madrid, 10. — El ministro de Educación, P. Juan, ha saludado a los diputados norteamericanos que se hallan en Europa.

Más información local

SUCESOS

SE CAE DE LA BICICLETA

Manuel Babiloni Palomín, de 16 años, yendo montado en bicicleta por la carretera de Valencia, tuvo la desgracia de caerse, produciéndose la fractura de codo izquierdo y de la tibia de codo izquierdo, siendo trasladado al Hospital provincial, donde se encuentra en estado grave.

VINARAZ ATROPELLADO

Ha ingresado en el Hospital provincial José B met Vives, de 33 años de edad, que fue atropellado cerca de Vinaraz por un camión. Se le aprecia fractura de codo izquierdo y de la tibia de codo izquierdo, siendo trasladado al Hospital provincial, donde se encuentra en estado grave.

Dos personas cada hora mueren de cólera en Egipto

El Cairo, 9. — En las últimas veinticuatro horas, fallecieron 48 personas afectadas de cólera, según anuncia el Ministerio de Sanidad.—Efe.