

Dogios a Oliveira Salazar en el XII aniversario de su elevación al Poder

Lisboa, 5. — Con motivo del duodécimo aniversario de la entrada al poder del doctor Salazar en la presidencia del Consejo de Portugal, la nación portuguesa y especialmente la prensa dedican y conmemoran los artículos del jefe del Gobierno portugués. — Efe.



Mediterráneo

NÚMERO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S.

Año VII — Castellón de la Plana, jueves 6 de julio de 1944 — Núm. 186 — 22 céntimos

Una monstruosa calumnia contra España

La Agencia Tass ha difundido la noticia de que se fabrican en Pamplona y Madrid piezas de las "bombas volantes"

EDEN DESMIENTE EN LA CAMARA DE LOS COMUNES TAN CRIMINAL INFUNDIO

Finalmente se nos entrega una publicación al siguiente contenido: «Un telegrama de la Agencia Tass recogido y difundido por la prensa y lamentablemente acogido como verdadero por algunos periódicos ingleses y americanos, entre ellos los cuyos antecedentes y hechos no hacían previsible su credulidad ante tamaño asunto, ha lanzado por el mundo la noticia de que determinadas piezas de las bombas volantes puestas últimamente en fabricación en España, en Pamplona y en las cercanías de Madrid...

gicamente hiperestasiada de las masas populares de países en guerra. Es evidente que un arma cuya característica se quiso fuese el secreto no puede ser fabricada en todo o en parte en un país extranjero, como lo es que no existen en las zonas citadas ni otras algunas de nuestro territorio, instalaciones dedicadas a trabajos de la índole que esta fabricación novísima requeriría. Pero eso no es obstáculo para que sin detenerse ante tales objeciones quienes tienen interés en impedir la normal vida exterior de España — siempre los mismos — hayan lanzado y difundido tamaño desatino.

Ante esta realidad asombrosa, pero no nueva por desdicha, es preciso hacer la declaración solemne, bien fácilmente comprobable en este caso, de la falsedad absoluta de la imputación, afirmando que no se construye en España elemento alguno de material de guerra para los beligerantes y, por consiguiente, nada que se relacione con las «bombas volantes» ni cosa parecida. Afortunadamente, y como queda dicho, esta afirmación oficial y solemne, es fácil de comprobar por quien tenga interés en hacerlo si la propia inverosimilitud no se bastase por sí misma. Pero ello no podrá tal vez impedir que así como seguirá habiendo calumniadores suficientemente hábiles para forjarlas, haya gentes de buena fe, suficientemente irreflexivas y crédulas para admitirlas». — Cifra.

DECLARACIONES DE EDEN EN LA CAMARA DE LOS COMUNES

Londres, 5. — El Ministro de Asuntos Exteriores, Eden, en contestación a diversas preguntas formuladas en la Cámara de los Comunes, ha mani-

festado su satisfacción por la falta de fundamento de ciertas informaciones, según las cuales el Gobierno español prestaba ayuda a los alemanes permitiendo que se hicieran pruebas de explosivos y de los aviones s/n piloto en las alrededores de Pamplona.

Eden declaró: «He llevado a cabo investigaciones relativas a recientes informes de la prensa y de la radio respecto a supuesta ayuda al enemigo hecha por España y me satisface el que dichos informes carezcan en absoluto de fundamento. El embajador de España acaba de notificarme en nombre de su Gobierno que tales informaciones son absolutamente inexactas. Por otra parte, no se ha recibido comunicación oficial alguna del Gobierno soviético sobre la cuestión. El Gobierno de S. M. no posee información digna de fe que sugiera la existencia de fábricas españolas trabajando para la producción de guerra alemana. En España sólo se están construyendo dos fábricas de nitrato con maquinaria alemana y en una de las cuales se hallan ingenieros germanos procediendo a la instalación, pero estas fábricas aún no han empezado a funcionar y además están destinadas a hacer frente a las necesidades españolas».

Eden contestó después a un gran número de preguntas. El conservador Scuthby preguntó si piensa Eden, en vista de lo delicado de la situación internacional, dar los pasos pertinentes dentro de todas las posibilidades que estén al alcance para evitar este estúpido

y malévolo propósito de sembrar discordias entre España e Inglaterra. El Ministro respondió: «Ciertamente opino que es deseable que todos pusiésemos cuidado en lo que decimos y no hiciéramos cargos que no podemos mantener».

El laborista Shinwell preguntó si Eden, teniendo en cuenta que la historia en cuestión había salido de Moscú y fué difundida por la radio de la capital no había pensado en dirigirse al Gobierno soviético para inquirir si éste tenía la evidencia de tales afirmaciones. El Ministro respondió que no lo había hecho y que está convencido de que Gran Bretaña sabe más de este asunto que la U. R. S. S. Shinwell insistió en la conveniencia de informar a Moscú. Eden dijo que el Gobierno soviético no había hecho al británico ninguna indicación.

El laborista Pritts dijo: «No toma en consideración el Gobierno el hecho de que esta historia proceda de un aliado de cierta importancia y precisamente a ese aliado no se le ha consultado cuando es él quien debía saber algo del asunto? Mr. Eden está seguro de sus conocimientos sobre España, pero una vez nos dijo que no había tropas italianas en España... Eden contestó que estaba «siempre dispuesto» a que se cotejasen sus declaraciones sobre España con las de Pritts. Estas palabras fueron acogidas con aplausos por los diputados del Gobierno.

El comunista Gallagher hizo una observación sobre la actitud de Eden en 1940. El Ministro declaró que estaba igualmente dispuesto en todo momento a que se comparasen sus manifestaciones de entonces con las del interelante y añadió que dadas las muy amistosas relaciones de los Gobiernos británico y soviético, no cabía duda de que si éste concediese importancia a las afirmaciones hechas por radio Moscú hubiese dirigido a Londres una comunicación oficial. — Efe.

TROPAS NORTEAMERICANAS CONQUISTAN GARAPAN Y TANAPG

Washington, 5. — Según un comunicado del Cuartel general del almirante Nimitz, comandante jefe en el Pacífico, las fuerzas de tierra norteamericanas han conquistado las ciudades de Garapan y Tanapng en la isla de Saipan.

Aparatos que operaban desde portaaviones atacaron la isla de Iwojima, el día 2 de julio.

Fueron derribados treinta y nueve cazas japoneses y otros dieciséis fueron también probablemente destruidos.

Se cree que veinticuatro más fueron destruidos o averiados en el suelo. La isla de Rota fué bombardeada por aparatos que actuaban desde portaaviones y por la artillería de las fuerzas navales ligeras. Bombarderos en picado y cazas atacaron las posiciones japonesas en las islas Marshall el 1 y el 2 de julio. — Efe.

"No capitularemos ante ninguna DIFICULTAD"

Informe de Hitler ante los dirigentes de la producción alemana

Berlín, 5. — El Führer ha recibido en su Cuartel general a los dirigentes de la producción de guerra alemana, a los que informó sobre las tareas que incumben a la economía alemana en tiempos de guerra y de paz. «Esta guerra — dijo Hitler — no puede valorarse por los acontecimientos cotidianos. En una lucha histórica tan gigantesca, un éxito o un fracaso momentáneos no desempeñan en este inmenso combate un papel decisivo. En este combate que decidirá el ser o no ser de numerosas generaciones, cada uno, individualmente, no tiene más deber que el de luchar y trabajar incesantemente para la victoria».

«Es — agregó el Führer — que hace falta una fuerza de Nervios inmensa y una fuerza de decisión inquebrantable para resistir en momentos como los que hoy vivimos, pero ante nosotros, como estrella que guía todas nuestras acciones, está el principio de que no capitularemos ante ninguna dificultad».

El Führer puso de relieve el heroísmo del frente, donde bravos soldados hacen posible, día tras día, lo que parece imposible y no retroceden ante ninguna dificultad, por imposible que parezca de resolver, y quedan finalmente dueños de la situación. «Mirando este heroísmo — agregó — un Gobierno como el nuestro, que ha tenido la suerte de poder decir durante cuatro años que no ha conocido más que éxitos, ¿podría descorazonarse por algo? No. Dominaremos esta época y ganaremos esta guerra. La victoria nos recompensará un día todo lo que cada uno ha sacrificado de lo que ha dado en trabajo y de lo que ha tenido que aportar por sí y su familia en sangre».

«Esta guerra — prosiguió diciendo Hitler — no es únicamente una guerra de soldados, sino también una guerra de técnicos. Son los inventos técnicos los que le han prestado carácter desde el principio. Durante la guerra, el adversario ha podido sacar lecciones de nuestras experiencias en algunos terrenos ha podido alcanzar nuevos adelantos, y en otros, momentáneamente, rebasarlos. Sin embargo el espíritu de invención alemán está a punto de restablecer el equilibrio técnico para crear las condiciones preliminares que permitirán que volvamos a apoderarnos del timón de la guerra».

Al terminar sus declaraciones el Führer expresó al Ministro del Reich Speer y a sus colaboradores su especial agradecimiento por los magníficos esfuerzos realizados en la producción de armamento, y les encargó que expresaran su agradecimiento personal a todos los obreros que trabajan en las fábricas de armamento alemanas. — Efe.

EN SEIS DIAS HAN PERDIDO LOS RUSOS 232 TANQUES

Berlín, 5. — En el sector Sur del frente del Este ha sido evacuada la ciudad de Kovel, según los planes previstos para el acortamiento local del frente, sin que se registrara ninguna presión enemiga.

En el sector central continúa la lucha encarnizada por los pasadizos situados entre los pantanos de la región de Baranovicza y Molodozno.

Al Este y al Norte de Baranovicza, los soviets fueron contenidos después de duros combates ante las posiciones alemanas de cierre. Al Sur de

Minsk nuestras formaciones se repliegan combatiendo. Al Noroeste de la ciudad fueron rechazados los violentos ataques soviéticos. En este sector, un grupo acorazado, bajo el mando del teniente general von Saucken, ha destruido 232 carros enemigos, en los combates móviles del 27 de junio al 3 de julio. En los alrededores de Molodczano, los combates son encarnizados. También se libran violentos combates con las vanguardias de ataque soviéticas al Norte de Vilna.

Al Oeste y al Noroeste de Plozk fracasaron numerosos ataques del enemigo con apoyo de tanques, con elevadas pérdidas en hombres. Las escuadrillas de aviones de batalla apoyaron la lucha defensiva e infligieron pérdidas elevadas a los soviets.

Una formación de aviones de combate pesados efectuó, durante la noche, un ataque concentrado contra Minsk. Fueron observados numerosos incendios, de gran extensión. En un ataque de aviones soviéticos contra Kirkenes, fueron derribados, en combates aéreos, 26 aviones enemigos.

Bombarderos norteamericanos realizaron una incursión contra Rumania y arrojaron bombas contra Kronstadt. Fueron causados daños y víctimas entre la población civil. Cinco bombarderos cuádrimotrices fueron derribados. — Efe.

Un premio del Caudillo para un certamen literario

Alicante, 5. — Su Excelencia el Jefe del Estado ha donado un objeto de arte para premiar la mejor composición poética que se presente en el certamen literario organizado en Pego, que se celebrará el próximo día 12. — Cifra.

BATERIAS EN LA RIVIERA ITALIANA



Baterías alemanas de costa en la Riviera italiana. Para su emplazamiento se han aprovechado ingeniosamente las condiciones del terreno.

UN HISPANISTA

Hace unos días, ha sido nombrado Subsecretario de Cultura de la República Argentina, don Ignacio B. Ansoategui, famoso hispanista, ampliamente conocido en los centros intelectuales españoles.

Heredero de la cultura que llevaron a América nuestros conquistadores y misioneros, en obra histórica y literaria y del exponente del Imperio Espiritual de España. De ese Imperio Espiritual que forjó el ítem y valor de nuestra raza y nuestro concepto católico y civilizador de la cultura. La obra del señor Ansoategui viene a continuar la obra de nuestros primeros sucesores de Indias, en su afán por crear una Cultura a imagen y semejanza de la Madre Patria. Es el sucesor de don Pedro de Garay, de don Juan de Velasco, o de don Juan de Moralejo, que pusieron todo su esfuerzo en conseguir la redención y salvación de tierras y almas.

Y así en la República Argentina hay pueblos que, con los nombres de Santiago, Mendoza, San Juan, San Francisco de Asís, Santa Lucía, nos hablan en lenguaje inconfundible de su origen, hay también homajes que — como don Ignacio Ansoategui — nos recuerdan que, por encima del tiempo y de la política, de las revoluciones destructoras y de las guerras civiles, todavía vivimos en pie el Imperio Espiritual de nuestro idioma, de nuestra religión y de nuestra cultura, que se mantiene inquebrantablemente sin grandes jerarquías ni poderosas escuadras, subordinada a su misma esencia humana e imperial; nos recordándonos, en fin, que, unidos por este lazo sagrado del idioma, la religión y la cultura, después de muchos años de independencia, de emancipación por mayoría de edad, la República Argentina es un pueblo que reza y flora en español, que piensa en español, que España es su Madre y que sus venas para hacerla España!

Un magnífico Cine de Verano en la Plaza de Toros

Presentará las mejores películas nacionales y extranjeras

Apenas se inician los primeros días de junio, las gentes se aborrecen en una profunda ocupación: La de encontrar el medio de huir de las grandes ciudades, para buscar reposo y frescura en plena naturaleza. Pero este deseo solamente puede ser cumplido por algunos privilegiados. Ya que la mayoría se ven precisados a permanecer en el volcán de fuego en que quedan convertidos las calles y los domicilios de la Capital.

Pero el ingenio del hombre sabe luchar con todos los inconvenientes de la época estival y acierta a vencer los efectos del calor con medios tan agradables como bien ideados. En todo esto pensábamos anoche, mientras cómodamente instalados en una silla de la Plaza de Toros veíamos una película que ha recorrido en breves días todos los salones de España.

Ante nosotros, como por obra de magia, había surgido un precioso Cine de Verano que tenía los mejores deseos del más exigente. Nada menos que en la Plaza de Toros, donde parecía imposible semejante instalación por la dificultad de vender los ecos y resonancias propias de tales locales, advertíamos llegar hasta nosotros el sonido con una exactitud y claridad que envidiarían muchos locales cerrados.

Ya un poco picados por la curiosidad, quisimos saber de quien había partido la feliz iniciativa de proporcionar a nuestra Capital un Cine de Verano de tan excelentes cualidades. Y pronto supimos que la idea venía del inteligente, ingenioso y emprendedor empresario don Vicente Juan Chust Martínez, que tiene a su cargo también varios salones de la provincia y entre ellos los de Onda, Villarreal, Borriol, Bechi y el Gran de Castellón.

Curioso, fuimos a parar a la cabina, magníficamente instalada sobre el graderío de la Plaza, y donde empezamos a explicarnos el perfecto funcionamiento del Cine de Verano. En efecto, la máquina, preparada en los talleres que el señor Chust tiene en Villarreal, es un aparato excelente con un amplificador de 55 vatios, arreglado de tal forma que evita toda resonancia en el local y permite funcionar nada menos que a ocho altavoces. Al saber que todo ello es obra exclusiva del señor Chust, quedamos verdaderamente sorprendidos; por el enorme trabajo y constancia que requiere el preparar nada menos que unas instalaciones cinematográficas con el propio esfuerzo y sin ayuda de nadie. Mientras al sector de la plaza dedicado a cine se va llenando completamente por un número

sísimo público que ha acogido con viva simpatía la creación del Cine de Verano, hacemos unas preguntas sobre los proyectos de la empresa durante los meses de julio, agosto y septiembre; y con verdadera satisfacción sabemos que están contratadas las mejores películas que recorren el mundo, figurando entre las próximas a estrenarse las que llevan por título «Fiebre», «El expreso de Bucarest», «Cadenas invisibles», «Música prohibida», «Adiós juventud», «Tiempos pasados» y muchas más que harían interminable esta relación. Entre las que se presentarán como «reprise» figuran «San Francisco», «Romeo y Julieta», «Forja de hombres», «La espía de Castilla» y muchas más de las que han triunfado plenamente ante los públicos de todo el mundo.

Pero este alarde de material técnico y de buena organización, logrados por el señor Chust en colaboración con la empresa de la Plaza de Toros, ha sido posible sin necesidad de recurrir a precios elevados en las entradas. Solamente funcionan dos clases, de una y de dos pesetas, lo que hace que todos los castellonenses puedan asistir a las funciones de cine en la Plaza de Toros.

Con muchísimo gusto seguimos hablando indefinidamente con este joven simpático que nos explica las dificultades vencidas para instalar el Cine de Verano y su alegría de ver lo bien que ha correspondido el público de Castellón. Pero en este momento se han apagado las luces y vemos sobre la pantalla la figura graciosa de Diana Durbin que ataca una de sus consagradas canciones. Y corremos a colocarnos en nuestra silla, ya que vemos avanzar hacia ella a tres o cuatro mozaibetes con intención de abrir las

Curiosidades acerca del origen español, de la música marroquí

Por RICARDO TEN

En el África del Norte actual se señalan tres acervos musicales principales: el Tunecino, el Argelino y el Marroquí. Nosotros solo trataremos de este último, por ser el más conocido e interpretado.

Este origen de la música Marroquí tiene una importancia muy grande en relación con el estudio del folklore español, hoy tan floreciente.

El cancionero Marroquí, el cual se compone de unas mil melodías, todas de gran valor emotivo y romántico, se halla ordenadamente recogido y perfectamente definido en II colecciones cada una de significado muy diverso. Estas melodías nacieron todas en España y de allí fueron trasladadas a África, tanto mediante el intercambio intenso que hubo en tiempos de los Califas y de los varios períodos de influencia y dominio árabe en España, como después con la expatriación de numerosos moros que no quisieron admitir el dominio cristiano.

Ter recogido y conservado en Marruecos en su forma casi primitiva, mientras en la península derivaba hacia otros derroteros a causa de las influencias y culturas europeas.

También hemos de insistir y señalar que la evolución de la música andaluza - musulmana fue impulsada por muchos Califas y reyes de Taifas, así como por la mayoría de los grandes señores musulmanes. Mencionaremos algunos de los principales creadores de músicas que luego se han conservado por tradición oral y escrita, entre ellos Aben-Face, autor de numerosos «zegeles», de algunos de los cuales solo se conservan trozos recogidos en obras de diferentes caracteres. Lo mismo que los magníficos y

realizados trabajos de don Juan de Ribera, quien abrió un camino aceptado al principio por casi todos, pero discutido después, hasta llegar al convencimiento de que ese camino tenía de ser, modificado.

Las tres épocas principales en el tránsito a Marruecos de la música española - musulmana fue en la conquista de Córdoba, la de Valencia y la de Sevilla. Los moros que no consiguieron permanecer en la península viajaron a Marruecos y a otras regiones de África del Norte, trayendo consigo este elemento de civilización, como otros muchos importados de España. Figuran de entre ellos los célebres «Cantos Granadinos».

La música hispano-marroquí se reconstruyó después de aquellas conquistas, y por lo que a los mismos moros se refiere, en el reino de Granada, donde se perfilan los estilos musicales, y toman cuerpo el conjunto de las famosas «Nubas Granadinas». Conquistada Granada por los Reyes Católicos, los moros emigrados van principalmente a Tetuán y Fez, donde importan con su civilización, la música andaluza.

En todas estas incidencias y sucesivas importaciones demuestran diferencias de estilos, según las épocas en que se produjeron. En el Congreso de Música de Fez, celebrado recientemente, se comprobó después de intensos trabajos e investigaciones esta identidad de procedencia y estas variedades regionales señalándose generalmente las correspondientes entre Argel y Córdoba, Fez y Sevilla, Tetuán y Granada.

Entre los manuscritos árabes se habla principalmente de un repertorio musical de 24 nubas, de las que hoy solo se han podido catalogar y recoger 12, y se trabaja en la catalogación de otras ocho, de las que actualmente han hecho aparición dos de dichas nubas, tituladas «Cantos a Fez» y «Melodías Orientales». En artículos próximos comentaremos los originales y acervos musicales, Tunecino y Argelino.

Junta de Obras del Puerto DE CASTELLÓN ANUNCIO

Hasta las trece horas del día 20 de julio de 1944, se admitirán en la Secretaría de la Junta, Mayor números 126 y 128, durante las horas de oficina, proposiciones para la ejecución por destajo de las obras de «Pavimentación con adoquín mosaico de setecientos metros cuadrados» comprendidas en el proyecto de «Nueva pavimentación del primer trozo de la carretera del Muelle de Serrano Lloberes», se compromete a tomar a su cargo la ejecución por destajo de las citadas obras, con estricta sujeción a los expresados requisitos y condiciones por la cantidad de (escrita en letra).....

Asimismo se compromete a que las remuneraciones mínimas que han de percibir los obreros de cada oficio y categoría empleados en las obras por jornada legal de trabajo y horas extraordinarias no sean inferiores a los tipos fijados por los organismos competentes. (Fecha y firma del proponente.)

NOTA. - Las proposiciones se presentarán en pliego reimpreso con una póliza de 450 pesetas, bajo sobre cerrado y lacrado en el que se expresará: «Concurso de ejecución por destajo de las obras de «Pavimentación con adoquín mosaico de setecientos metros cuadrados» comprendidas en el proyecto de «Nueva pavimentación del primer trozo de la carretera del Muelle de Serrano Lloberes».

La apertura de pliegos, ante Notario, tendrá lugar el día 21 de julio de 1944 a las doce horas.

Los gastos del presente anuncio serán de cuenta del adjudicatario.

Castellón 4 de julio de 1944.

El Presidente.
JOSE FERRANDIS.

Modelo de proposición para el Concurso de ejecución por destajo de las obras de «Pavimentación con adoquín mosaico de setecientos metros cuadrados» comprendidas en el proyecto de «Nueva Pavimentación del primer trozo de la carretera del Muelle de Serrano Lloberes»

D provincia de con residencia en provincia de calle de número enterado del anuncio publicado en el «Boletín Oficial de la Provincia de Castellón», el día

ESTRENOS

SABOYA

«LA ÚLTIMA REVISTA»

Pensábamos hallarnos con una de aquellas famosas revistas que durante una larga temporada fueron la máxima atracción para las gentes del cine, y al fin hubimos de convencernos de que «La última revista» solo tenía de tal algunos intentos más o menos felices, predominando sobre los números musicales y sobre los alardes coreográficos - un asunto de fácil donde abundan las notas cómicas arrancadas fácilmente del diálogo y gracias a la genial contribución de unos artistas bien experimentados en este género cinematográfico. Como nota curiosa, destaquemos la intervención incidental de un conjunto de actores excéntricos, aunque es verdad que sus exhibiciones pierden los mejores efectos al fallarles la pista de circo a que parecen destinados.

De entre el nutrido elenco de artistas que se van sucediendo en «La última revista» mencionemos de forma especial a Jack Oakie y Bob Burne, más por la extensión de sus cometidos que por la calidad de su trabajo.

EFEGAR.

Terroza Cine Goya

VIERNES 7 10'45 NOCHE
INAUGURACION
Con la magnífica superproducción



Cartelera de espectáculos

SABOYA. - 7'45 y 11
«La última revista», Jack Oakie, Bob Burne.

ROMEA. - 7'15 y 10'30
«Un tiro en reserva» y «El hombre que se quiso matar».

CINE DE VERANO EN LA PLAZA DE TOROS.
- A las 11 noche: «Mentiroso», Diana Durbin.

Administración de Rentas Públicas

CONTRIBUCION SOBRE UTILIDADES. - Tarifa primera. - Se advierte a todas las personas físicas, corporaciones, sociedades y demás personas jurídicas que satisfagan utilidades a sus funcionarios, empleados, Consejeros de Administración, representantes de productores, autorizados y agentes autorizados, que el día 15 de los meses de julio y agosto finaliza el plazo para presentar ante esta Administración declaración de las utilidades devengadas en el segundo semestre del año actual.

BALNEARIO FUENTE-PODRIDA

Agua para enfermedades PIEL, REUMA y BRONQUIOS. Rodado de pinos, con grandes paisajes. 745 metros de altura. Buena cocina. Casitas independientes. Correos, Telégrafos. Campo tenis. Capilla. Casino. Temporada 15 junio-30 septiembre. Coche directo de Valencia al Balneario. Empresa «La Requeñense». Informes «Agua Mineral». P. Caudillo, 3. Valencia - (C. S. N.º 160)

SABORINA SORO

Única de su clase y marca, sin dolo ni química. Estajada

Mutua de Seguros Agrícolas M. A. P. F. R. E.

SEGURO DE ENFERMEDAD

Todo patrono o empresa, podrá legalmente y con absoluta libertad, elegir para concertar este Seguro entre la Caja Nacional, Organizaciones Sindicales o Entidades Colaboradoras

(O. M. de 27 de Junio de 1944, B. O. del día 1.º de Julio)

MUTUA DE SEGUROS AGRICOLAS M. A. P. F. R. E.
está en condiciones para operar en tal Seguro.

Como consecuencia, todas las personas o Entidades que deseen recibir sus prestaciones a través de nuestra Entidad, deberán solicitarlo necesariamente antes del día 15 del actual, fecha en que termina el plazo para hacerlo, con arreglo a lo dispuesto en la mencionada Orden.

Delegado Provincial: DON FERNANDO FALOMIR.-Alloza 2.-Teléfono 1822
Central: Avenida de Calvo Sotelo, 25.-MADRID
AUTORIZADO POR LA DIRECCION GENERAL DE SEGUROS EL 4-7-44

