

Reino católico y social

ESPAÑA está dando un altísimo ejemplo al mundo. Ya destacamos que nuestro Caudillo es el único hombre de Estado que en los últimos diez años ha mostrado a saber donde se encamina y dominar a las circunstancias en vez de ser juguete de ellas. En correspondencia, nuestra política ha sido la única que en esta difícilísima etapa de la vida de los pueblos no ha dado bandazos ni ha registrado trágicas caídas. En consecuencia, en tanto ha sido la más fecunda y provechosa que la Historia jamás destacó en un período verdaderamente agobiador. Por eso, al llegar este momento, de un orgullo al haber conseguido el nuevo Estado surgido del Movimiento, podemos presentar con orgullo el Alzamiento, cuando pretendíamos sustituir el desorden lógico y antisocial, ferocemente ateo e inhumanamente disociador, por un orden humano y con fondo religioso, católico y social para hablar más concretamente. Y ambas características, voluntaria y orgánicamente conquistadas y exhibidas — y una de ellas o quizá las dos, a pesar de que el Caudillo destaca otra vez en el proyecto de Ley que viene a definir a España como un Reino.

Un Reino católico. En una famosa obra teatral, un no menos famoso poeta español puso en boca de cierto real personaje palabras que expresaban su decisión de no querer el Reino de España, en realidad esa es la posición eterna de España y la actitud del Movimiento y del Caudillo, cuya marcha y cuya política siempre ha tenido la Cruz en su remate, la catolicidad impregnando — as, acrentando, informando sus leyes, satanando sus esfuerzos y tareas. No hay en los tiempos modernos un Estado tan declarada y abiertamente tan fervorosamente atea al sentido religioso como la de Caudillo. Quienes confunden los quehaceres, pretenden disminuir el valor de ese apoyo a la reconstrucción de tiempos y de esas leyes protectoras de la familia cristiana, encarnadoras de la educación según las normas pontificias, implantadoras de las Encíclicas en el orden social y de las que protegen a la Iglesia y a sus ministros de libertad y consideraciones que en ninguna parte del mundo gozan hoy, porque bajo el mando de nuestro Gobierno siguen habiendo pecadores individuales y colectivos, privados y públicos. Solo gentes mendaces, habiendo pecado por su postura y creer que la acción del Gobierno o el esfuerzo de la administración pueden adoptar tal o cual actitud que desarraiga todo pecado del hombre y hacer perfectos a los ciudadanos en el orden moral, tarea a la que ha de consagrarse el apostolado religioso propiamente dicho y ante el cual corresponde al gobierno católico concederle plena libertad y, aún más, generoso apoyo, como ocurre en España. No solo comparando con los demás, sino con todos los países de la época en que España se consideraba resida por una Monarquía católica, el régimen que hoy gobierna España y la política del Caudillo resplandecen por su superioridad en el orden religioso y pueden mostrar con orgullo una fidelidad católica, un esfuerzo limpio dentro de lo que puede considerarse como sistema católico, que nadie se atreva a desmentirlo y precisamente por ese carácter se le ha combatido y se le combate.

Y junto a ello, o como fruto de ello — que lo católico y lo social están íntimamente ligados y de la primera nace, obligadamente, la segunda cualidad — Reino social. Si como Estado católico va el nuestro a la vanguardia, como creador de una eminente política social ocupa también un lugar principalísimo que nadie en el mundo ha conseguido. Muchos aspectos y tendente a la justicia en todos, con fuerzas interiores capaces de llegar a las clases modestas, de configurar un sistema de relaciones sociales en las que el egoísmo y el poder económico significan menos o nada frente a las exigencias de conseguir para todos los españoles un nivel de vida digno, un puesto en el ejército del trabajo, un medio de subsistencia honroso y suficiente. Este es otro de los orgullos que el Movimiento puede exhibir y otra de las razones que en el interior de nuestra obra política han mantenido su fuerza moral por encima de insidias calumnias y ataques interiores y exteriores, y más de lo que soñaron alcanzar con desorden y cruentas e inhumanas luchas de clases, de los motivos más altos que puede presentar el Caudillo en justificación de su misión.

Si en alguna época o algún lugar se pretendió introducir de contrabando una política social bajo el nombre de católica, nuestro Estado ha procurado con el mejor acierto, encarnar el ideal católico en su acción. Por eso ofrece no metas sino realidades, no ideales sino aciertos e innegables virtudes, en las que reside la fuerza que durante diez años ha permitido a España vivir en fructífera paz precisamente porque desde lo alto le ha legado una protección, que no es para nuestros políticos un desdoro sino un orgullo y una satisfacción como es para los españoles la más segura garantía.



Mediterráneo

DIARIO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S.

AÑO X.—CASTELLÓN DE LA PLANA, DOMINGO 6 ABRIL 1947. — NUM. 2.756. — 40 CENTIMOS

Hasta en Francia se publican ya verdades de la Cruzada española

Con la consiguiente indignación del "carnicero de Albacete"

París, 5. — Los franceses que lucharon a favor de los rojos españoles en las brigadas internacionales, han protestado por la publicación en forma de folletín por un periódico de esta capital, de la novela de Ernest Hemingway, "Por quién doblan las campanas", que relata acontecimientos de la guerra de liberación de España, según anuncia el órgano comunista "Ce Soir". Dice que André Marty, organizador de las ciudades brigadas y otros dirigentes comunistas franceses han solicitado la suspensión de tal publicación, "particularmente indecible". — Efe.

EE. UU. nombra su primer Embajador en la India

Washington, 5. — Henry Grandy ha sido nombrado embajador de los Estados Unidos en la India. Grandy es el primer embajador norteamericano en dicho país. — Efe.

Debemos hacer eficaz nuestra protesta ayudando a los pueblos cuyas libertades están en peligro por agresiones extranjeras

Truman pronuncia un significativo discurso en la comida anual del partido demócrata

Washington, 3. — El presidente Truman ha pronunciado un discurso en la comida anual del partido demócrata, en el que dijo que había pasado ya el tiempo de contentarse con proclamar: "No queremos la guerra". Debemos actuar a tiempo, agregó, adaptándonos al tiempo, acabar con el incendio latente antes de que pueda amenazar extenderse a todo el mundo. Sabemos cómo comienza el fuego. Lo hemos visto antes: agresión del fuerte contra el débil, abiertamente por el uso de la fuerza armada y secretamente por la infiltración. Saltemos como se propaga el fuego y sabemos cómo termina".

Aludiendo a su política de ayuda a Grecia y Turquía, el presidente dijo una carta dirigida por el fundador del partido demócrata, Thomas Jefferson, al presidente Monroe, acerca de la adopción de la doctrina de este último. "Ni debe ser menospreciada al ocasión — dice la carta de Jefferson — que esta propuesta ofrece de declarar nuestra protesta contra las violaciones atroces de los derechos de las naciones por la interferencia de una cualquiera de ellas en los asuntos internos de otra". "Hubiéramos querido — prosiguió — que Jefferson hubiera presentado las violaciones atroces de los derechos de las naciones. También nosotros las hemos considerado como ocasiones que no deben ser menospreciadas. También nosotros hemos declarado nuestra protesta. Y debemos hacer esta protesta eficaz ayudando a los pueblos cuyas libertades están en peligro por agresiones extranjeras."

El peso de nuestra responsabilidad es hoy todavía mayor, considerando la importancia de los recursos de nuestra nación, engrandecida, comparada con la de los tiempos de Jefferson y Monroe.

Nuestra responsabilidad es montar guardia frente al edificio de la paz verdadera que ha sido levantado. Este edificio es la Organización de las Naciones Unidas.

La fundación de las Naciones Unidas es pagar las llamas donde quiera que aparecen, vigilar en todo el mundo y extinguir todas las chispas que provoquen de las diferencias entre los gobiernos, hacer todo esto, si es posible, a través de una maquinaria de arbitraje pacífico, pero hacerlo en cualquier caso.

Incluso, si el conflicto armado debe ser prevenido por la utilización de una fuerza de policía internacional apoyada a las Naciones Unidas, debemos cumplir sus actividades, cuando sea necesario.

Al ayudar a las naciones libres a mantener su libertad, reforzaremos a las Naciones Unidas en el cumplimiento de sus funciones."

Truman terminó su discurso diciendo: "Es necesario que mantengamos una potencia militar suficiente para convencer al mundo de que tenemos la intención de cumplir con nuestras responsabilidades". — Efe.

El Comité del Senado norteamericano declara de urgencia la ayuda a Grecia y Turquía

Washington, 5. — El Comité de relaciones Exteriores del Senado ha informado al Congreso que la presión exterior sobre Grecia y Turquía puede hacer que la ayuda norteamericana se convierta en un asunto de urgencia. — Efe.

UN LABORISTA QUE NO ESTA CONFORME

Londres, 5. — El jefe del partido laborista independiente, Edwards, ha pedido en la conferencia del partido que la Gran Bretaña abandone su política y compromisos actuales como contribución a la paz del mundo.

Agregó que la política exterior inglesa debe alejarse de la idea del bloque occidental,

12.000 balas de algodón fueron desembarcadas ayer en Barcelona

Barcelona, 5. — El próximo lunes se espera la llegada del vapor español "Mar Cantábrico", procedente de Santos (Brasil), con 4.500 toneladas de algodón.

La Compañía de Filipinas en Barcelona anuncia para el día 10 la llegada del vapor filipino "Halekalan", en el que hacen viaje un grupo de turistas filipinos que vienen a conocer España, y algunos repatriados. Es el primer buque filipino que tocará en puertos españoles desde hace muchísimos años.

Esta mañana entró el vapor inglés "Colón" con 4.000 toneladas de carga general. Después de descargar 12.000 balas de algodón en rama, salió para Liverpool el buque norteamericano "Deniel". — Cifra.

Y se espera para mañana un nuevo cargamento de 4.500 toneladas

Barcelona, 5. — El próximo lunes se espera la llegada del vapor español "Mar Cantábrico", procedente de Santos (Brasil), con 4.500 toneladas de algodón.

La Compañía de Filipinas en Barcelona anuncia para el día 10 la llegada del vapor filipino "Halekalan", en el que hacen viaje un grupo de turistas filipinos que vienen a conocer España, y algunos repatriados. Es el primer buque filipino que tocará en puertos españoles desde hace muchísimos años.

Esta mañana entró el vapor inglés "Colón" con 4.000 toneladas de carga general. Después de descargar 12.000 balas de algodón en rama, salió para Liverpool el buque norteamericano "Deniel". — Cifra.

La estancia de la esposa y de la hija del Caudillo en Málaga

Málaga, 5. — La esposa de F. E. el Jefe del Estado, Doña Carmen Polo de Franco, y su hija la señorita Carmen Franco Polo, han sido obsequiadas a mediodía de hoy con un vino de honor en la Alcazaba. Asistieron también el Ministro de Agricultura, D. Carlos Reín y todas las autoridades que están en Málaga con motivo de la Semana Santa. Visitaron luego el palacio y las obras de restauración que se llevan a cabo, elogiando la labor que se realiza, así como el bello paisaje que se disfruta desde los jardines y terrazas de la Alcazaba.

Después del vino de honor, en uno de los patios, se celebró una típica fiesta flamenco, que resultó muy interesante, interviniendo grupos de baile y artistas del folklore andaluz. La esposa de S. E. se mostró complacida. Luego, la esposa y la hija del Caudillo, así como las autoridades y personalidades, se trasladaron a Torremolinos, donde fueron obsequiadas con un almuerzo por el Gobernador Civil. Por la tarde, en la residencia del alcalde de la Casetta, fue ofrecido un té a la esposa y la hija del Jefe del Estado. — Cifra.

ACIA LA CONSTITUCION DE LOS ORGANISMOS ADMINISTRATIVOS CENTRALES EN ALEMANIA

SE VA PERFILANDO EL ACUERDO DE LOS CUATRO MINISTROS A ESTE RESPECTO

Cada nación mantiene numerosas diferencias de criterio respecto al Rhur y Renania

Londres, 5. — La Junta de Asuntos Exteriores se reunió hoy para discutir el informe presentado por la Comisión de organismos administrativos centrales alemanes que tienen a su cargo los asuntos que requieren una decisión central en las materias señaladas por el acuerdo de Postdam así como en lo que se refiere a administración y agricultura.

2. — Estos departamentos quedarán bajo la supervisión y dirección de organismos cuatripartitos adecuados del Consejo aliado de control. Cuando se establezca el Gobierno provisional alemán, se acordarán nuevas normas para el control.

3. — Cada departamento será dirigido por un Comité ejecutivo alemán compuesto por representantes de los diferentes territorios alemanes, con autoridad para cumplir las decisiones adoptadas por mayoría.

4. — Las disposiciones anteriores no se aplicarán al Sarre ni prejuzgarán el régimen futuro del Rhur y Renania.

El ministro británico, Bevin, declaró que no podía comprometerse acerca de la posición británica respecto al Rhur y Renania, pero señaló que no quería ser un obstáculo a un acuerdo. El general Marshall aceptó la propuesta francesa con la condición de que fuera aprobada por los demás ministros y en caso contrario reservó su derecho a volver a la propuesta original. Molotov aceptó los dos primeros apartados de la propuesta francesa y argumentó que el tercero era demasiado complicado y reservó su posición sobre el cuarto hasta un ulterior estudio.

Respecto a las funciones y poderes de los organismos administrativos centrales alemanes para el tratado con Austria se ha evidenciado una vez más el desacuerdo en todos los puntos de importancia discutidos.

Los auxiliares trataron de las propiedades de las Naciones Unidas en Austria. Surgieron las mayores diferencias en cuanto a la fecha a partir de la cual han de reconocerse los derechos a tales bienes y en función de las condiciones de restitución de los mismos. Las tensiones occidentales abogaron porque esa fecha sea la del Anschluss y porque los bienes restituidos sean los de las Naciones Unidas o de sus nacionales que les hubieran sido quitados por acción de guerra o por virtud de la penetración económica alemana y, en este caso, por métodos ilícitos y contrarios a la voluntad de los legítimos propietarios. Los soviéticos por el contrario, quieren limitar la restitución al período de hostilidades entre Alemania y la nación interesada en cada caso.

Por lo que se refiere a las condiciones de la restitución, son tres los criterios que sustentan a Estados Unidos, apoyados por Rusia — que hasta ahora no había expresado su opinión (Pesa a la sexta.)

Las cárceles de Rumania están llenas

Londres, 5. — Las cárceles de Rumania están atestadas de rumanos detenidos ilegales y sin formación de juicio, según declaraciones hechas en Bucarest, a los corresponsales de prensa extranjeros, por el jefe de la oposición, Julio Maniu. Añadió desde el 11 de marzo, 264 presos de los partidos de izquierda han sido detenidos y 100 residencias de otros partidos registradas. — Efe.

Desmienten la tirada de balas del embajador ruso

Londres, 5. — Contrario a la noticia circulante de que el embajador ruso, Rodionov, había estado en Atenas, según se decía desde aquella ciudad, se desmiente desde Atenas. — Efe.

NUESTRO NUMERO DE HOY

Consta de SEIS páginas, con la siguiente distribución:

PAG. 2. — INFORMACION LOCAL.

PAG. 3. — Artículos de EMILIO CARRERE, JOSE ANTONIO TORREBLANCA y TONO, y amplia información local y nacional de espectáculos.

PAG. 4. — VIDA DEPORTIVA y TAURINAS.

PAG. 5. — Crónicas de NUEVA YORK (Lucientes y A. Echevarría), ROMA y ESTAMBUL.

Desacuerdos en torno a AUSTRIA

Londres, 5. — En la sesión



El Director General de Beneficencia y Delegado Nacional de Auxilio Social visitó ayer los Hogares de la Obra Con verdadera satisfacción convivió con los muchachos del "Sierra Espodán"

Después de estar el amigo... Después de estar el amigo...

En el día de ayer giró una detenida visita a los Hogares de Auxilio Social en nuestra provincia, el Delegado Nacional de la Obra y Director General de Beneficencia, que pasó estos días en Castellón.

ANUNCIOS OFICIALES

Delegación de Hacienda

Se recuerda que, en cumplimiento de la Orden del Ministerio de Hacienda de 2 de enero de 1942 y disposiciones reguladoras de la Contribución sobre la Renta, las personas obligadas a ella, deberán presentar en la Sección correspondiente de esta Delegación, antes del 30 del actual mes de abril, declaración por triplicado y ajustada al modelo oficial, en la que consten los rendimientos de cualquier naturaleza y en clase que sean, obtenidos en el año 1946.

COMANDANCIA DE LA GUARMA CIVIL

REVISTA ANUAL. — En el día dispuesto en el presente Reglamento de Armas y Explosivos, todos los poseedores de armas de fuego y para caza, deberán pasar la Revista de Armas que pone a disposición de la Guardia Civil, en la calle de Félix Brindley, nº 79, pudiendo verificarse todos los días laborales de 9 a 13 y de 16 a 19 horas, dentro del mes actual, en unión de aquélla que corresponde.

NOTAS DE SOCIEDAD

En la Iglesia de San Agustín y de manos del Vicario Rvdo. D. Eugenio Meseguer, recibió las aguas bautismales la preciosa niña que recientemente dió a luz la esposa de nuestro estimado amigo don Gonzalo Puerto, ella nacida Carmen Castell. La noticia fue apadrinada en el tierno acto por su tío materno Dr. don José Castell Gari y por su tía materna, la señorita Lolita Puerto, y se le impuso el nombre de Virginia.

Aduana de Castellón

Debiendo procederse por esta Administración a la adquisición del mobiliario para el nuevo edificio, se hace pública para que los industriales a quienes interese puedan acudir a dicha Oficina en un plazo de ocho días, en donde les serán facilitados los datos necesarios.



Farmacias de guardia

Esta noche entran de guardia las siguientes farmacias: REBULLIDA, Enmedio, 19, y SEGARRA, Mayor, 59.

Cupón Pro-Ciegos

En el sorteo celebrado en el día de ayer, ha sido premiado con 25 pesetas por cupón, el número 542.

Comisaría de Recursos de la Zona de Levante

INSPECCION PROVINCIAL DE CASTELLON. C. R. E. P. A. Se pone en conocimiento de todos los comerciantes de patentes no pertenecientes a esta Central, que con anterioridad al año 1941 se han dedicado habitualmente a la compra-venta al por mayor del citado tubérculo, que podrán solicitar su ingreso en la misma, mediante presentación en sus oficinas (Mayor núm. 122, bajo, izq.), antes del día 20 del corriente mes de abril, de instancia dirigida al Ilmo. Sr. Comisario de Recursos de la Zona de Levante, Valencia, a la que acompañarán un certificado de la Delegación de Hacienda en el que se haga constar que con anterioridad al citado año pagaban matrícula de administrado, y acreditar que se hallan al corriente de pago de contribución.

EN EL HOGAR DE MONTANA

Seguidamente el Sr. Martínez de Tena y sus acompañantes se dirigieron al Hogar de Montaña, que el Auxilio Social está construyendo en La Barquilla. El que será magnífico edificio, muy avanzado en su construcción, permite hacerse cargo perfectamente del ambicioso proyecto de Auxilio Social, que ofrecerá a sus muchachos otro hogar en un lugar sano, alegre, enclavado en una de las zonas más hermosas de nuestra provincia, abierto al sol y al aire, entre pinos, donde los muchachos gozarán de agradabilísima estancia.

CONVOCATORIA

El Consejo de Administración de esta Sociedad convoca a Junta general extraordinaria de accionistas, que se celebrará el día 15 de los corrientes, a las 17 horas, en el domicilio social, calle de la Industria núm. 4, bajo el siguiente ORDEN DEL DIA: 1. Acta de la Junta general anterior. 2. Renovación del Consejo de Administración por dimisión del Secretario y un Vocal. 3. Tratar sobre los Artículos 11, 15, 19 y 22 de los Estatutos sociales. Burriana 5 de abril de 1947. El Presidente, J. RAMON CALPARSORO.

OPPOSITORES

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuernos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del INSTITUTO EDITORIAL REUS. He aquí las oposiciones anunciadas: "Médicos de Asistencia Pública Domiciliaria", centenares de plazas. — "800 plazas para Policía", con 11.990 pesetas, incluidas gratificaciones. — "20 para Auxiliares y 15 para Oficiales del Tribunal de Cuentas", con 4.000 y 6.000 (todas las plazas en Madrid). — "40 para Radiotelegrafistas". — Próximas convocatorias: Notarías, Secretarías de Ayuntamiento y Taquígrafos del Ayuntamiento de Madrid. — Solicite prospecto con detalles de la oposición que le interese, al "INSTITUTO EDITORIAL REUS, Preciados, 28 y 6 p. Puerta del Sol, 12, Madrid.

CATOLICIDAD Y RACIONAMIENTO

SANTORAL

Santos para hoy. — La Resurrección de N. S. J. C. Santos Sixto, mártir, Celestino, papa; Doble primera clase con octava, privilegiada, blanco, misa propia Gloria (C. O.). Secuencia. Credo. Prefacio de Pascua. En el Canon el Comunicantes y Hanc igitur pro.

CULTOS

Hoy se celebrarán en todas las iglesias los cultos propios del día.

COLECTA PRO-TEMPLOS

En todas las iglesias se celebrará colecta pro-Templos. SAN AGUSTIN. Mañana a las 9:30 misa cantada.

SABADO DE GLORIA

Ayer mañana a las 8 la arciprestal iglesia de San Agustín después de las horas menores y de los oficios del día se celebró la misa de gloria, dándose la Sagrada Comunión, siendo muchos los fieles que se acercaron a la sagrada Mesa.

Indice demográfico

Nacimientos. — Virginia Puerto Castell, S. Vicente, 6; María Josefa Mut Brea, Cam pומר, 17; José Palanques Forada, Compromiso de Caspe, 4; José María Guallar Erena, P. del Rey, 31; José Aparici Brea, S. Félix, 89; José Bernat, Beleguer, 9 de Marzo, 39; Isabel Pallares Gallego, Ramón Lull, 3; Clemente Aparici Torrent, Santa Bárbara, 42; Alberto Aparici Güez, P. del Rey, 57; Millagro Navarro Tado, Hospital Provincial; Victor Alfonso Martí Meseguer; Gumbau, 12; Gaspar García Rumbau, Méndez Núñez, 35; María Teresa Blasco Peris, Alloza, 161; Juan Agustín Salaber Nohet, Extra muros Palmeral (alquería) Grau; José Antonio Vilarroig Agust. Alloza, 144.

MOLINOS PARA ACEITE

Estos molinos podrá ser retirado hasta el día 15 del actual y los detallistas presentarán las liquidaciones los días 1 y 3 de Mayo próximo y a las horas de costumbre. Su ministro que efectuará la Cooperativa de Vaquerros LACTANCIA MIXTA HARINA DE TRIGO. — 700 gramos por persona, al precio de 1'55 Ptas. la ración y contra corte de los cupones I de la semana 15.

AZUCAR BLANQUILLA

— 200 gramos por persona, al precio de 1'20 Ptas. la ración y contra corte de los cupones V y VI de la semana 15.

LACTANCIA ARTIFICIAL

LECHE CONDENSADA. — 1 bote por persona, al precio de 4' — ptas. la ración y contra corte de la hoja completa de la semana 15.

ERNESTO FERRER

Barcos, 21 Teléfono, 14460 VALENCIA

Semana 15. Días 7 al 13 del actual

ADULTOS Y COLECTIVAS

PAN. — Darianente 150 gramos por persona a las colecciones de primera categoría; 200 a las de segunda, al precio ambas de 0'55 ptas la ración y 350 gramos a las de tercera al precio de 0'80 ptas y contra corte de los cupones I de la semana 15.

ACEITE

— 1/4 de litro por persona, al precio de 1'35 ptas, la ración y contra corte de los cupones II de la semana 15.

COLECTA PRO-TEMPLOS

En todas las iglesias se celebrará colecta pro-Templos. SAN AGUSTIN. Mañana a las 9:30 misa cantada.

SABADO DE GLORIA

Ayer mañana a las 8 la arciprestal iglesia de San Agustín después de las horas menores y de los oficios del día se celebró la misa de gloria, dándose la Sagrada Comunión, siendo muchos los fieles que se acercaron a la sagrada Mesa.

Indice demográfico

Nacimientos. — Virginia Puerto Castell, S. Vicente, 6; María Josefa Mut Brea, Cam pומר, 17; José Palanques Forada, Compromiso de Caspe, 4; José María Guallar Erena, P. del Rey, 31; José Aparici Brea, S. Félix, 89; José Bernat, Beleguer, 9 de Marzo, 39; Isabel Pallares Gallego, Ramón Lull, 3; Clemente Aparici Torrent, Santa Bárbara, 42; Alberto Aparici Güez, P. del Rey, 57; Millagro Navarro Tado, Hospital Provincial; Victor Alfonso Martí Meseguer; Gumbau, 12; Gaspar García Rumbau, Méndez Núñez, 35; María Teresa Blasco Peris, Alloza, 161; Juan Agustín Salaber Nohet, Extra muros Palmeral (alquería) Grau; José Antonio Vilarroig Agust. Alloza, 144.

MOLINOS PARA ACEITE

Estos molinos podrá ser retirado hasta el día 15 del actual y los detallistas presentarán las liquidaciones los días 1 y 3 de Mayo próximo y a las horas de costumbre. Su ministro que efectuará la Cooperativa de Vaquerros LACTANCIA MIXTA HARINA DE TRIGO. — 700 gramos por persona, al precio de 1'55 Ptas. la ración y contra corte de los cupones I de la semana 15.

AZUCAR BLANQUILLA

— 200 gramos por persona, al precio de 1'20 Ptas. la ración y contra corte de los cupones V y VI de la semana 15.

LACTANCIA ARTIFICIAL

LECHE CONDENSADA. — 1 bote por persona, al precio de 4' — ptas. la ración y contra corte de la hoja completa de la semana 15.

ERNESTO FERRER

Barcos, 21 Teléfono, 14460 VALENCIA

El a

DEUDOR. — Ah... cer verle por aquí, y dos no le hayan hecho ACREEDOR. — No haber hecho pasar ante ACREEDOR. — C do; pero... DEUDOR. — De... stel; El mejor de ACREEDOR. — Se DEUDOR. — Van... llas, tres silbas... ACREEDOR. — No DEUDOR. — De... ted sentido. No quiero tre usted y yo. ACREEDOR. — Pe DEUDOR. — Qué... haya venido! Ha venido taba más! A ver: qu... más largo ACREEDOR. — Yo DEUDOR. — Ah!... mar algo fresco. A ver... huevo del día. ACREEDOR. — El DEUDOR. — Tiene... rable: labios frescos, te ACREEDOR. — G DEUDOR. — ¿Y su... cosa? ACREEDOR. — Mu DEUDOR. — Parec ACREEDOR. — Si... que darne disgustos... ACREEDOR. — Se DEUDOR. — ¿Por... sa ahora en cosas pequ... este señor un olfante. ACREEDOR. — Es u... molesto. Ya he tomado DEUDOR. — No m... A que prefería usted... hay más que verle la ca... ACREEDOR. — No DEUDOR. — Desgra... quedan ya bandas de m... ACREEDOR. — Ah... DEUDOR. — ¿Cómo ACREEDOR. — Si... que ir a co cobrar otras DEUDOR. — ¿Vam... fuegos artificiales, tirado... dir a este calaballo con... ACREEDOR. — No se DEUDOR. — ¿No fa... lo, una tora, una ciguén... ACREEDOR. — Ya v... DEUDOR. — Cuando... quedarse a comer? ¿a... ACREEDOR. — Es... co pagarle. DEUDOR. — Yo tam... deje usted de dejarse ver... ACREEDOR. — Eso.

REPRESENTANTES

Para introducción y representación de productos farmacéuticos, Laboratorio Adria S. L. Escribe con número y terceras al núm. 1223-DAR O. P. A. Antonio, 16, Madrid.

PROGRAMA PARA SOBREMESA

13:30: Apertura de la sesión. — Discos seleccionados. — 13:55: Información local. — 14:00: Noticias horarias. — 14:05: Señales horarias. — 14:10: Noticias horarias. — 14:15: Noticias horarias. — 14:20: Noticias horarias. — 14:25: Noticias horarias. — 14:30: Noticias horarias. — 14:35: Noticias horarias. — 14:40: Noticias horarias. — 14:45: Noticias horarias. — 14:50: Noticias horarias. — 14:55: Noticias horarias. — 15:00: Noticias horarias. — 15:05: Noticias horarias. — 15:10: Noticias horarias. — 15:15: Noticias horarias. — 15:20: Noticias horarias. — 15:25: Noticias horarias. — 15:30: Noticias horarias. — 15:35: Noticias horarias. — 15:40: Noticias horarias. — 15:45: Noticias horarias. — 15:50: Noticias horarias. — 15:55: Noticias horarias. — 16:00: Noticias horarias. — 16:05: Noticias horarias. — 16:10: Noticias horarias. — 16:15: Noticias horarias. — 16:20: Noticias horarias. — 16:25: Noticias horarias. — 16:30: Noticias horarias. — 16:35: Noticias horarias. — 16:40: Noticias horarias. — 16:45: Noticias horarias. — 16:50: Noticias horarias. — 16:55: Noticias horarias. — 17:00: Noticias horarias. — 17:05: Noticias horarias. — 17:10: Noticias horarias. — 17:15: Noticias horarias. — 17:20: Noticias horarias. — 17:25: Noticias horarias. — 17:30: Noticias horarias. — 17:35: Noticias horarias. — 17:40: Noticias horarias. — 17:45: Noticias horarias. — 17:50: Noticias horarias. — 17:55: Noticias horarias. — 18:00: Noticias horarias. — 18:05: Noticias horarias. — 18:10: Noticias horarias. — 18:15: Noticias horarias. — 18:20: Noticias horarias. — 18:25: Noticias horarias. — 18:30: Noticias horarias. — 18:35: Noticias horarias. — 18:40: Noticias horarias. — 18:45: Noticias horarias. — 18:50: Noticias horarias. — 18:55: Noticias horarias. — 19:00: Noticias horarias. — 19:05: Noticias horarias. — 19:10: Noticias horarias. — 19:15: Noticias horarias. — 19:20: Noticias horarias. — 19:25: Noticias horarias. — 19:30: Noticias horarias. — 19:35: Noticias horarias. — 19:40: Noticias horarias. — 19:45: Noticias horarias. — 19:50: Noticias horarias. — 19:55: Noticias horarias. — 20:00: Noticias horarias. — 20:05: Noticias horarias. — 20:10: Noticias horarias. — 20:15: Noticias horarias. — 20:20: Noticias horarias. — 20:25: Noticias horarias. — 20:30: Noticias horarias. — 20:35: Noticias horarias. — 20:40: Noticias horarias. — 20:45: Noticias horarias. — 20:50: Noticias horarias. — 20:55: Noticias horarias. — 21:00: Noticias horarias. — 21:05: Noticias horarias. — 21:10: Noticias horarias. — 21:15: Noticias horarias. — 21:20: Noticias horarias. — 21:25: Noticias horarias. — 21:30: Noticias horarias. — 21:35: Noticias horarias. — 21:40: Noticias horarias. — 21:45: Noticias horarias. — 21:50: Noticias horarias. — 21:55: Noticias horarias. — 22:00: Noticias horarias. — 22:05: Noticias horarias. — 22:10: Noticias horarias. — 22:15: Noticias horarias. — 22:20: Noticias horarias. — 22:25: Noticias horarias. — 22:30: Noticias horarias. — 22:35: Noticias horarias. — 22:40: Noticias horarias. — 22:45: Noticias horarias. — 22:50: Noticias horarias. — 22:55: Noticias horarias. — 23:00: Noticias horarias. — 23:05: Noticias horarias. — 23:10: Noticias horarias. — 23:15: Noticias horarias. — 23:20: Noticias horarias. — 23:25: Noticias horarias. — 23:30: Noticias horarias. — 23:35: Noticias horarias. — 23:40: Noticias horarias. — 23:45: Noticias horarias. — 23:50: Noticias horarias. — 23:55: Noticias horarias. — 24:00: Noticias horarias. — 24:05: Noticias horarias. — 24:10: Noticias horarias. — 24:15: Noticias horarias. — 24:20: Noticias horarias. — 24:25: Noticias horarias. — 24:30: Noticias horarias. — 24:35: Noticias horarias. — 24:40: Noticias horarias. — 24:45: Noticias horarias. — 24:50: Noticias horarias. — 24:55: Noticias horarias. — 25:00: Noticias horarias. — 25:05: Noticias horarias. — 25:10: Noticias horarias. — 25:15: Noticias horarias. — 25:20: Noticias horarias. — 25:25: Noticias horarias. — 25:30: Noticias horarias. — 25:35: Noticias horarias. — 25:40: Noticias horarias. — 25:45: Noticias horarias. — 25:50: Noticias horarias. — 25:55: Noticias horarias. — 26:00: Noticias horarias. — 26:05: Noticias horarias. — 26:10: Noticias horarias. — 26:15: Noticias horarias. — 26:20: Noticias horarias. — 26:25: Noticias horarias. — 26:30: Noticias horarias. — 26:35: Noticias horarias. — 26:40: Noticias horarias. — 26:45: Noticias horarias. — 26:50: Noticias horarias. — 26:55: Noticias horarias. — 27:00: Noticias horarias. — 27:05: Noticias horarias. — 27:10: Noticias horarias. — 27:15: Noticias horarias. — 27:20: Noticias horarias. — 27:25: Noticias horarias. — 27:30: Noticias horarias. — 27:35: Noticias horarias. — 27:40: Noticias horarias. — 27:45: Noticias horarias. — 27:50: Noticias horarias. — 27:55: Noticias horarias. — 28:00: Noticias horarias. — 28:05: Noticias horarias. — 28:10: Noticias horarias. — 28:15: Noticias horarias. — 28:20: Noticias horarias. — 28:25: Noticias horarias. — 28:30: Noticias horarias. — 28:35: Noticias horarias. — 28:40: Noticias horarias. — 28:45: Noticias horarias. — 28:50: Noticias horarias. — 28:55: Noticias horarias. — 29:00: Noticias horarias. — 29:05: Noticias horarias. — 29:10: Noticias horarias. — 29:15: Noticias horarias. — 29:20: Noticias horarias. — 29:25: Noticias horarias. — 29:30: Noticias horarias. — 29:35: Noticias horarias. — 29:40: Noticias horarias. — 29:45: Noticias horarias. — 29:50: Noticias horarias. — 29:55: Noticias horarias. — 30:00: Noticias horarias. — 30:05: Noticias horarias. — 30:10: Noticias horarias. — 30:15: Noticias horarias. — 30:20: Noticias horarias. — 30:25: Noticias horarias. — 30:30: Noticias horarias. — 30:35: Noticias horarias. — 30:40: Noticias horarias. — 30:45: Noticias horarias. — 30:50: Noticias horarias. — 30:55: Noticias horarias. — 31:00: Noticias horarias. — 31:05: Noticias horarias. — 31:10: Noticias horarias. — 31:15: Noticias horarias. — 31:20: Noticias horarias. — 31:25: Noticias horarias. — 31:30: Noticias horarias. — 31:35: Noticias horarias. — 31:40: Noticias horarias. — 31:45: Noticias horarias. — 31:50: Noticias horarias. — 31:55: Noticias horarias. — 32:00: Noticias horarias. — 32:05: Noticias horarias. — 32:10: Noticias horarias. — 32:15: Noticias horarias. — 32:20: Noticias horarias. — 32:25: Noticias horarias. — 32:30: Noticias horarias. — 32:35: Noticias horarias. — 32:40: Noticias horarias. — 32:45: Noticias horarias. — 32:50: Noticias horarias. — 32:55: Noticias horarias. — 33:00: Noticias horarias. — 33:05: Noticias horarias. — 33:10: Noticias horarias. — 33:15: Noticias horarias. — 33:20: Noticias horarias. — 33:25: Noticias horarias. — 33:30: Noticias horarias. — 33:35: Noticias horarias. — 33:40: Noticias horarias. — 33:45: Noticias horarias. — 33:50: Noticias horarias. — 33:55: Noticias horarias. — 34:00: Noticias horarias. — 34:05: Noticias horarias. — 34:10: Noticias horarias. — 34:15: Noticias horarias. — 34:20: Noticias horarias. — 34:25: Noticias horarias. — 34:30: Noticias horarias. — 34:35: Noticias horarias. — 34:40: Noticias horarias. — 34:45: Noticias horarias. — 34:50: Noticias horarias. — 34:55: Noticias horarias. — 35:00: Noticias horarias. — 35:05: Noticias horarias. — 35:10: Noticias horarias. — 35:15: Noticias horarias. — 35:20: Noticias horarias. — 35:25: Noticias horarias. — 35:30: Noticias horarias. — 35:35: Noticias horarias. — 35:40: Noticias horarias. — 35:45: Noticias horarias. — 35:50: Noticias horarias. — 35:55: Noticias horarias. — 36:00: Noticias horarias. — 36:05: Noticias horarias. — 36:10: Noticias horarias. — 36:15: Noticias horarias. — 36:20: Noticias horarias. — 36:25: Noticias horarias. — 36:30: Noticias horarias. — 36:35: Noticias horarias. — 36:40: Noticias horarias. — 36:45: Noticias horarias. — 36:50: Noticias horarias. — 36:55: Noticias horarias. — 37:00: Noticias horarias. — 37:05: Noticias horarias. — 37:10: Noticias horarias. — 37:15: Noticias horarias. — 37:20: Noticias horarias. — 37:25: Noticias horarias. — 37:30: Noticias horarias. — 37:35: Noticias horarias. — 37:40: Noticias horarias. — 37:45: Noticias horarias. — 37:50: Noticias horarias. — 37:55: Noticias horarias. — 38:00: Noticias horarias. — 38:05: Noticias horarias. — 38:10: Noticias horarias. — 38:15: Noticias horarias. — 38:20: Noticias horarias. — 38:25: Noticias horarias. — 38:30: Noticias horarias. — 38:35: Noticias horarias. — 38:40: Noticias horarias. — 38:45: Noticias horarias. — 38:50: Noticias horarias. — 38:55: Noticias horarias. — 39:00: Noticias horarias. — 39:05: Noticias horarias. — 39:10: Noticias horarias. — 39:15: Noticias horarias. — 39:20: Noticias horarias. — 39:25: Noticias horarias. — 39:30: Noticias horarias. — 39:35: Noticias horarias. — 39:40: Noticias horarias. — 39:45: Noticias horarias. — 39:50: Noticias horarias. — 39:55: Noticias horarias. — 40:00: Noticias horarias. — 40:05: Noticias horarias. — 40:10: Noticias horarias. — 40:15: Noticias horarias. — 40:20: Noticias horarias. — 40:25: Noticias horarias. — 40:30: Noticias horarias. — 40:35: Noticias horarias. — 40:40: Noticias horarias. — 40:45: Noticias horarias. — 40:50: Noticias horarias. — 40:55: Noticias horarias. — 41:00: Noticias horarias. — 41:05: Noticias horarias. — 41:10: Noticias horarias. — 41:15: Noticias horarias. — 41:20: Noticias horarias. — 41:25: Noticias horarias. — 41:30: Noticias horarias. — 41:35: Noticias horarias. — 41:40: Noticias horarias. — 41:45: Noticias horarias. — 41:50: Noticias horarias. — 41:55: Noticias horarias. — 42:00: Noticias horarias. — 42:05: Noticias horarias. — 42:10: Noticias horarias. — 42:15: Noticias horarias. — 42:20: Noticias horarias. — 42:25: Noticias horarias. — 42:30: Noticias horarias. — 42:35: Noticias horarias. — 42:40: Noticias horarias. — 42:45: Noticias horarias. — 42:50: Noticias horarias. — 42:55: Noticias horarias. — 43:00: Noticias horarias. — 43:05: Noticias horarias. — 43:10: Noticias horarias. — 43:15: Noticias horarias. — 43:20: Noticias horarias. — 43:25: Noticias horarias. — 43:30: Noticias horarias. — 43:35: Noticias horarias. — 43:40: Noticias horarias. — 43:45: Noticias horarias. — 43:50: Noticias horarias. — 43:55: Noticias horarias. — 44:00: Noticias horarias. — 44:05: Noticias horarias. — 44:10: Noticias horarias. — 44:15: Noticias horarias. — 44:20: Noticias horarias. — 44:25: Noticias horarias. — 44:30: Noticias horarias. — 44:35: Noticias horarias. — 44:40: Noticias horarias. — 44:45: Noticias horarias. — 44:50: Noticias horarias. — 44:55: Noticias horarias. — 45:00: Noticias horarias. — 45:05: Noticias horarias. — 45:10: Noticias horarias. — 45:15: Noticias horarias. — 45:20: Noticias horarias. — 45:25: Noticias horarias. — 45:30: Noticias horarias. — 45:35: Noticias horarias. — 45:40: Noticias horarias. — 45:45: Noticias horarias. — 45:50: Noticias horarias. — 45:55: Noticias horarias. — 46:00: Noticias horarias. — 46:05: Noticias horarias. — 46:10: Noticias horarias. — 46:15: Noticias horarias. — 46:20: Noticias horarias. — 46:25: Noticias horarias. — 46:30: Noticias horarias. — 46:35: Noticias horarias. — 46:40: Noticias horarias. — 46:45: Noticias horarias. — 46:50: Noticias horarias. — 46:55: Noticias horarias. — 47:00: Noticias horarias. — 47:05: Noticias horarias. — 47:10: Noticias horarias. — 47:15: Noticias horarias. — 47:20: Noticias horarias. — 47:25: Noticias horarias. — 47:30: Noticias horarias. — 47:35: Noticias horarias. — 47:40: Noticias horarias. — 47:45: Noticias horarias. — 47:50: Noticias horarias. — 47:55: Noticias horarias. — 48:00: Noticias horarias. — 48:05: Noticias horarias. — 48:10: Noticias horarias. — 48:15: Noticias horarias. — 48:20: Noticias horarias. — 48:25: Noticias horarias. — 48:30: Noticias horarias. — 48:35: Noticias horarias. — 48:40: Noticias horarias. — 48:45: Noticias horarias. — 48:50: Noticias horarias. — 48:55: Noticias horarias. — 49:00: Noticias horarias. — 49:05: Noticias horarias. — 49:10: Noticias horarias. — 49:15: Noticias horarias. — 49:20: Noticias horarias. — 49:25: Noticias horarias. — 49:30: Noticias horarias. — 49:35: Noticias horarias. — 49:40: Noticias horarias. — 49:45: Noticias horarias. — 49:50: Noticias horarias. — 49:55: Noticias horarias. — 50:00: Noticias horarias. — 50:05: Noticias horarias. — 50:10: Noticias horarias. — 50:15: Noticias horarias. — 50:20: Noticias horarias. — 50:25: Noticias horarias. — 50:30: Noticias horarias. — 50:35: Noticias horarias. — 50:40: Noticias horarias. — 50:45: Noticias horarias. — 50:50: Noticias horarias. — 50:55: Noticias horarias. — 51:00: Noticias horarias. — 51:05: Noticias horarias. — 51:10: Noticias horarias. — 51:15: Noticias horarias. — 51:20: Noticias horarias. — 51:25: Noticias horarias. — 51:30: Noticias horarias. — 51:35: Noticias horarias. — 51:40: Noticias horarias. — 51:45: Noticias horarias. — 51:50: Noticias horarias. — 51:55: Noticias horarias. — 52:00: Noticias horarias. — 52:05: Noticias horarias. — 52:10: Noticias horarias. — 52:15: Noticias horarias. — 52:20: Noticias horarias. — 52:25: Noticias horarias. — 52:30: Noticias horarias. — 52:35: Noticias horarias. — 52:40: Noticias horarias. — 52:45: Noticias horarias. — 52:50: Noticias horarias. — 52:55: Noticias horarias. — 53:00: Noticias horarias. — 53:05: Noticias horarias. — 53:10: Noticias horarias. — 53:15: Noticias horarias. — 53:20: Noticias horarias. — 53:25: Noticias horarias. — 53:30: Noticias horarias. — 53:35: Noticias horarias. — 53:40: Noticias horarias. — 53:45: Noticias horarias. — 53:50: Noticias horarias. — 53:55: Noticias horarias. — 54:00: Noticias horarias. — 54:05: Noticias horarias. — 54:10: Noticias horarias. — 54:15: Noticias horarias. — 54:20: Noticias horarias. — 54:25: Noticias horarias. — 54:30: Noticias horarias. — 54:35: Noticias horarias. — 54:40: Noticias horarias. — 54:45: Noticias horarias. — 54:50: Noticias horarias. — 54:55: Noticias horarias. — 55:00: Noticias horarias. — 55:05: Noticias horarias. — 55:10: Noticias horarias. — 55:15: Noticias horarias. — 55:20: Noticias horarias. — 55:25: Noticias horarias. — 55:30: Noticias horarias. — 55:35: Noticias horarias. — 55:40: Noticias horarias. — 55:45: Noticias horarias. — 55:50: Noticias horarias. — 55:55: Noticias horarias. — 56:00: Noticias horarias. — 56:05: Noticias horarias. — 56:10: Noticias horarias. — 56:15: Noticias horarias. — 56:20: Noticias horarias. — 56:25: Noticias horarias. — 56:30: Noticias horarias. — 56:35: Noticias horarias. — 56:40: Noticias horarias. — 56:45: Noticias horarias. — 56:50: Noticias horarias. — 56:55: Noticias horarias. — 57:00: Noticias horarias. — 57:05: Noticias horarias. — 57:10: Noticias horarias. — 57:15: Noticias horarias. — 57:20: Noticias horarias. — 57:25: Noticias horarias. — 57:30: Noticias horarias. — 57:35: Noticias horarias. — 57:40: Noticias horarias. — 57:45: Noticias horarias. — 57:50: Noticias horarias. — 57:55: Noticias horarias. — 58:00: Noticias horarias. — 58:05: Noticias horarias. — 58:10: Noticias horarias. — 58:15: Noticias horarias. — 58:20: Noticias horarias. — 58:25: Noticias horarias. — 58:30: Noticias horarias. — 58:35: Noticias horarias. — 58:40: Noticias horarias. — 58:45: Noticias horarias. — 58:50: Noticias horarias. — 58:55: Noticias horarias. — 59:00: Noticias horarias. — 59:05: Noticias horarias. — 59:10: Noticias horarias. — 59:15: Noticias horarias. — 59:20: Noticias horarias. — 59:25: Noticias horarias. — 59:30: Noticias horarias. — 59:35: Noticias horarias. — 59:40: Noticias horarias. — 59:45: Noticias horarias. — 59:50: Noticias horarias. — 59:55: Noticias

CINES Y TEATROS

El Sábado de Gloria en los espectáculos

DOS BUENAS COMPAÑIAS TEATRALES Y UNA MAGNIFICA PELICULA, EN CASTELLON

En Madrid hubo lluvia de estrenos y de presentación de compañías

REX
COMPANIA DE RICARDO VALOR CON "FRUTA DEL TIEMPO"
 La compañía de comedias cómicas de Ricardo Valor, como primer actor y director, puso en escena ayer, tarde y noche, la comedia asinietada, original de Enrique Beltrán, "Fruta del tiempo", conocido autor de la ya conocida y estimada "Ratóns de casa rica". El estreno de la obra, que se representa en Castellón por primera vez en España, constituyó un gran éxito de toda la compañía.

El tema, por ser de verdadera actualidad, tenía para lograr feliz desarrollo, el haber vertido en notas descaudadas y de palpitable realismo, toda la sensibilidad y un modo humano de concepción de la vida, que Enrique Beltrán, manteniendo hábilmente los positivos valores artísticos que componen la compañía, ha sabido anar en la expresión, vivida para después, lentamente, y de un modo magistral, en reacciones de mentales adecuadas, toda la trama de esta perfecta comedia. Se ironiza y critica, pero enseñando el camino sin torceduras que conduce al bien común, sacrificando egoísmos personales. Cada acto cobra nuevo interés y el diálogo se mantiene en el tono adecuado para dar perfecto realismo a la acción.

La compañía de Enrique Valor, sin fallos y manteniéndose en un nivel perfecto de interpretación, destacando figuras como Silvia de Soto, Manuel Morroy y Antonio Angulo, entre otros, año cuando el éxito es total de los componentes de esta magnífica compañía.—OSCAR.

INAUGURACION DE LA SALA DE FIESTAS "SAVOY"
 Con gran afluencia de público se inauguró ayer por la tarde la nueva sala de fiestas "Savoy", instalada en los sótanos del cine Saboya. Actuó la orquesta Orpheo con su vocalista Gallart, cuyas actuaciones fueron aplaudidas por el público y les valieron un notable éxito en su presentación en esta nueva sala abierta ayer al público de Castellón.

La novedad la constituía la recuperación para la escena del Teatro de la Latina, completamente reformado. En el estreno con franco éxito "La Blanca doble", de Paradis y Jiménez y el maestro Guerrero, por la compañía de revistas de Mariano Madrid. En la Zuzuela se presentó la compañía de revistas de Carmen Olmedo, estrenando "Vales un Perú", de Tejedor, Mañoz Lorente y música de Fabra.

El tema, por ser de verdadera actualidad, tenía para lograr feliz desarrollo, el haber vertido en notas descaudadas y de palpitable realismo, toda la sensibilidad y un modo humano de concepción de la vida, que Enrique Beltrán, manteniendo hábilmente los positivos valores artísticos que componen la compañía, ha sabido anar en la expresión, vivida para después, lentamente, y de un modo magistral, en reacciones de mentales adecuadas, toda la trama de esta perfecta comedia. Se ironiza y critica, pero enseñando el camino sin torceduras que conduce al bien común, sacrificando egoísmos personales. Cada acto cobra nuevo interés y el diálogo se mantiene en el tono adecuado para dar perfecto realismo a la acción.

El público aplaudió con entusiasmo a todos los intérpretes y tuvo frecuentes y clamorosas ovaciones especiales para Rambal, que hubo de saludar a la terminación de la mayoría de los cuadros. Con este gran actor se distinguió particularmente Miguel Bñaz, Enrique Rambal, Luis Dávila, Francisco Fernández, José María del Val, Enriqueta (Rambal), Amparo Reyes y Concha Hidalgo.—SIDERAL.

LA MUERTE EN COCHE
 Pelikanol
 PASTA BLANCA PARA PEGAR

El público aplaudió con entusiasmo a todos los intérpretes y tuvo frecuentes y clamorosas ovaciones especiales para Rambal, que hubo de saludar a la terminación de la mayoría de los cuadros. Con este gran actor se distinguió particularmente Miguel Bñaz, Enrique Rambal, Luis Dávila, Francisco Fernández, José María del Val, Enriqueta (Rambal), Amparo Reyes y Concha Hidalgo.—SIDERAL.

El público aplaudió con entusiasmo a todos los intérpretes y tuvo frecuentes y clamorosas ovaciones especiales para Rambal, que hubo de saludar a la terminación de la mayoría de los cuadros. Con este gran actor se distinguió particularmente Miguel Bñaz, Enrique Rambal, Luis Dávila, Francisco Fernández, José María del Val, Enriqueta (Rambal), Amparo Reyes y Concha Hidalgo.—SIDERAL.

TEATRO PRINCIPAL
"EL JOROBADO", POR LA COMPANIA DE RAMBAL
 Con "El Jorobado" cuya adaptación ha sido realizada por Linares Becerra y Rambal, hizo ayer su presentación ante nuestro público la magnífica compañía teatral de Rambal. Las representaciones de tarde y noche constituyeron un acontecimiento artístico de primerísima categoría, tanto por la fastuosa aglomeración de elementos que, en lograda armonía, participan, como por la exquisita calidad literaria de la obra elegida por Rambal y los suyos para presentarse ante el público castellonense.

El público aplaudió con entusiasmo a todos los intérpretes y tuvo frecuentes y clamorosas ovaciones especiales para Rambal, que hubo de saludar a la terminación de la mayoría de los cuadros. Con este gran actor se distinguió particularmente Miguel Bñaz, Enrique Rambal, Luis Dávila, Francisco Fernández, José María del Val, Enriqueta (Rambal), Amparo Reyes y Concha Hidalgo.—SIDERAL.

El público aplaudió con entusiasmo a todos los intérpretes y tuvo frecuentes y clamorosas ovaciones especiales para Rambal, que hubo de saludar a la terminación de la mayoría de los cuadros. Con este gran actor se distinguió particularmente Miguel Bñaz, Enrique Rambal, Luis Dávila, Francisco Fernández, José María del Val, Enriqueta (Rambal), Amparo Reyes y Concha Hidalgo.—SIDERAL.

El público aplaudió con entusiasmo a todos los intérpretes y tuvo frecuentes y clamorosas ovaciones especiales para Rambal, que hubo de saludar a la terminación de la mayoría de los cuadros. Con este gran actor se distinguió particularmente Miguel Bñaz, Enrique Rambal, Luis Dávila, Francisco Fernández, José María del Val, Enriqueta (Rambal), Amparo Reyes y Concha Hidalgo.—SIDERAL.

El público aplaudió con entusiasmo a todos los intérpretes y tuvo frecuentes y clamorosas ovaciones especiales para Rambal, que hubo de saludar a la terminación de la mayoría de los cuadros. Con este gran actor se distinguió particularmente Miguel Bñaz, Enrique Rambal, Luis Dávila, Francisco Fernández, José María del Val, Enriqueta (Rambal), Amparo Reyes y Concha Hidalgo.—SIDERAL.

El acreedor

Por TONO

DEUDOR. — Ah querido! ¡Pase usted! ¡Qué placer verle por aquí, y cuanto me contraría que mis criados no le hayan hecho entrar antes!

ACREEDOR. — Pero si acabo de llegar!

DEUDOR. — No importa. Mis criados le podían haber hecho pasar antes. Mis criados hacen todo lo que yo mando.

ACREEDOR. — Caballero, le estoy muy agradecido, pero...

DEUDOR. — Decirle a usted que no estaba... ¡A usted! El mejor de mis amigos!

ACREEDOR. — Señor, yo había venido...

DEUDOR. — ¿Vamos pronto! ¡Una silla, dos sillas, tres sillas!

ACREEDOR. — No se moleste. Yo he venido...

DEUDOR. — De ningún modo! Quiero que esté usted sentado. No quiero que haya ninguna diferencia entre usted y yo.

ACREEDOR. — Pero...

DEUDOR. — ¿Qué me importa a mí a lo que usted haya venido! Ha venido usted, y en paz. ¿Pues no faltaba más! A ver: que le pongan a este señor un pelo más largo.

ACREEDOR. — Yo, lo que quisiera...

DEUDOR. — Ah! usted quedará seguramente tomar algo fresco. A ver: que le traigan a este señor un nuevo del día.

ACREEDOR. — El caso es que...

DEUDOR. — Tiene usted una cara de salud admirable: labios frescos, tez rosada, ojos vivos...

ACREEDOR. — Gracias, gracias...

DEUDOR. — ¿Y su esposa? ¿Cómo sigue su esposa?

ACREEDOR. — Muy bien, gracias a Dios.

DEUDOR. — Parece una excelente mujer.

ACREEDOR. — Si, sino fuera porque no hace más que darme disgustos...

ACREEDOR. — Seguramente será una imbécil.

DEUDOR. — Si, eso, Pero yo... la facturita...

ACREEDOR. — ¿Por Dios, por Dios! Quién piensa ahora en cosas pequeñas? A ver: que le traigan a este señor un elefante.

ACREEDOR. — Es usted muy amable, pero yo se molesto. Ya he tomado un elefante antes de salir de casa. En realidad, yo preferiría...

DEUDOR. — No me diga más, no me diga más... ¡Ay más que verle la cara!

ACREEDOR. — No; yo...

DEUDOR. — Desgraciadamente, creo que no me quedaba ya bandos de música.

ACREEDOR. — Ah caballero!

DEUDOR. — ¿Cómo? ¿Se va usted ya?

ACREEDOR. — Si, señor. No tengo más remedio que ir a cobrar otras facturillas.

DEUDOR. — ¿Vamos pronto! Los criados, luego, luego artificiales, tiradas de pichón! Hay que despedir a este caballero como se merece.

ACREEDOR. — No se moleste no hace falta.

DEUDOR. — No faltaba más! ¡A ver un caballo, un toro, una cigüeña!

ACREEDOR. — Ya volveré otro día.

DEUDOR. — Cuando usted quiera. ¿No quiere quedarse a comer? ¿A dormir? ¿A beber agua?

ACREEDOR. — Es usted muy amable. No sé co to pagarle...

DEUDOR. — Yo tampoco sé como pagarle. No sé usted de dejarse ver de cuando en cuando.

ACREEDOR. — Eso.

La popularidad y la posteridad

Por EMILIO CARRERE

Siempre están de acuerdo la popularidad y la posteridad. Me refiero, naturalmente, a la familia literaria. Muchos escritores de los siglos que brillaron en España necesitan ahora un erudito a darles luz a su candileja. ¿Qué que dentro de ese breve rato por un medio siglo nada más que es la actualidad más pisito con su popularidad? Probablemente no serán los restos, porque perdidos, como suele ser con casi todos los restos de personajes importantes, se desvanecen sin llevar un terrible vanidad si en poderían: levantar la voz y comprobar que nadie se acuerda de ellos, que se olvidó el obispo del Universo, el juicio de una anterior y se consagra a la gloria de un nombre. ¿Quién osaría hoy decir al Félix de los Imágenes en su tiempo — cuando sería y sufrir la injusticia y la estupidez en su carácter — tuvo furiosos deseos que llegaron a con Felipe IV que exalta a las comedias de Lope de Vega, lo ha referido el célebre Sr. Delyto y Piñuela — le hubiese dicho al austero Consejo de Castilla, que acusaba a Lope de corrupto de las costumbres — que ya estaban muy corrompidas sin Lope — y le daba un poder pecaminoso de mil hijos de Satanás, que anulando el tiempo sería la gloria máxima del teatro del Siglo de Oro?

En verdad, no hay que darle demasiada importancia a ese flujo de de opinión corriente que es la popularidad, a la que Bandelaire llamaba "La cía

de la gloria". Tampoco se debe el escritor dejar influir en su ánimo por la contrapopularidad. En cualquier caso es de poca elegancia espiritual adaptarse al "pípanismo". En resumen me diréis: ¿qué es lo que más le puede hallar a un escritor o a un artista: la popularidad — de su tiempo — o esa ficción de eternidad que llamamos la posteridad? Mientras se resuelve este problema, yo creo que debemos añadir que estamos escribiendo un mensaje para la posteridad, aunque después, en realidad, este mensaje no llegue a su destinatario.

ESTUDIE a cualquier hora con rumbo seguro!!

HAGASE **CONTABLE-DIPLOMADO**

Por Correspondencia

Curso práctico con método moderno cristalizado

CON SISTEMA DE TRIBUTACION

SOLICITE FOLLETO GRATIS

ACADEMIA FRAY LUIS DE LEON SORNI, 11 Tel. 18884 VALENCIA

La muerte en coche

Por JOSE ANTONIO TORREBLANCA

El corresponsal de "Destino" en Alemania nos ha contado cómo se ingieren las autoridades de ocupación para impedir la disparada velocidad de los automóviles. Sobre las cunetas hay letreros que dicen: «La muerte es eterna; conduce con precaución». O bien, «Conduce despacio; disfruta de la vista que te ofrece el paisaje». También suelen poner un «jeep» apilastado contra un árbol, y en el suelo en los hierros del «acidente», un muñeco con uniforme de soldado, tendido con amilina que semeja sangre. A su lado el letrero: «¿Quieres tu ser el próximo?».

cheillo como el aire de mayo llevaban un paso bastante razonable. De pronto, saltó de una cuneta una muchacha vestida de seda encarnada. Me hizo señas para que parase, pidió subir al coche. Dijo que iba a la aldea de A y que tenía prisa porque se le estaba muriendo un hermano pequeño. Su compañía me confortó mucho. Era una chica rubia, de ojos verdes, con la piel de los brazos tostada y estrechada como las cebollas ya maduras. Tan estupenda criatura hizo más silenciosa mi timidez. Pero observé que bajo la falda decorosamente larga, le apuntaban demasiado huesudas las rodillas. Observé mi reloj, y dije: «¿Podría correr un poco más? Tengo mucha prisa».

Solo tuve ojos para la carretera tan mala. La muchacha empezó a reír y casi a gritar: «¡Bravo, bravo!». Quise adelantarme a una carretera de buyes, cargada atrozmente, que tapaba el camino. Al alcanzarla, me pareció observar en la chica un gesto como de ir a poner el coche en el volante. Pero el coche pasó como un rayo. Si hubiera rozado con la rueda de la carretera la muchacha, que iba de aquel lado, se habría quebrado su remedio. Sin duda se dio cuenta del peligro, porque la vi estremecerse ligeramente y sonreír. Pero aún dije: «¡Corra un poco más!».

Un hombre curioso

Cardiff (Gales), 5. —

Cardiff (Gales), 5. — Ronald Jenson, de 22 años de edad, perdió la vista cuando viajaba en el crucero australiano "Perth", hundido por una bomba japonesa. Los médicos le recomendaron que diese lecciones de baile y Jenson terminó casándose con su maestra. Ahora ha sido sometido a tres intervenciones y ha recuperado la vista. Jenson se quitó el vendaje antes del plazo que los médicos señalaron para observar a su mujer y después de decir: "No está mal", se volvió a colocar las vendas apresuradamente.—Efe.

El humor de Bernard Shaw

Londres, 5. —

Londres, 5. — El famoso dramaturgo, George Bernard Shaw, ha tenido uno de sus famosos rasgos de humor, al visitarle una delegación del grupo parlamentario ruso que visita Inglaterra. Bernard Shaw mostró a los rusos un recorte de un periódico de Nueva Zelanda, en cuyo pie de letra: Churchill y Bernard Shaw. Los soviéticos no pudieron contener una carejada, al ver que el supuesto Bernard Shaw de la fotografía era José Stalin. — Efe.

—Lo siento —dije asegurando la palanca del freno—. Lo siento y lo celebro, porque así podremos charlar un poco. — ¡Valiente idiota, y qué suerte tiene el presuntuoso! — contestó sonriendo y mirándome cínicamente. — Es usted el segundo que se me escapa hoy. El otro era un lechero loco, y se le puso enferma la yegua, y se le puso enferma, caballero, soy la Muerte... — ¡Caramba! — Si la Muerte — levantó impudicamente su falda y me enseñó las tibias, ¡ya lo decía yo! — ¿Está claro? Yo, que soy católica, cumplidora del deber y muy de derechas, elijo a quien Dios señala; pero cuando tengo permiso, prefiero a los que van en coche... Bueno — añadió saltando al camino —; otra vez será... Con que ¡abur, tontaina! — Me quedé mudo. La carretera, entre tanto, nos había adelantado unos centenares de metros. La muchacha corrió hasta alcanzarla. Vi cómo se encaramaba sobre la enorme carga de sacos de abono. De pronto recordé que muy cerca había un paso a nivel. Quise gritar, pero todo sucedió en un instante. El mixto de las once y cuarenta asomó y cogió de lleno a la carretera que se desahizo arrollada como una madeja sangrienta. La muchacha saltó impudicamente. Parecía llama. La vi alejarse a paso gentil, sin mirar atrás. Desde entonces comprendo por qué en España no ponemos a las carreteras rótulos demasiado solemnes. Con la Muerte no hay quien pueda. Basta escribir, con la retórica del peón caminero, «Precaución». «Tomad el desvío». Y luego, siempre, creer en Dios. (Prohibida la reproducción.)

PROGRAMA PARA HOY
 BREMESA. — A las 12:00: Apertura de la emisión local. — 14:30: Noticias de Radio Nacional. — 15:30: Música ligera.

PROGRAMA PARA MAÑANA
 BREMESA. — A las 12:00: Apertura de la emisión local. — 14:30: Noticias de Radio Nacional. — 15:30: Música ligera.

PROGRAMA PARA HOY
 BREMESA. — A las 12:00: Apertura de la emisión local. — 14:30: Noticias de Radio Nacional. — 15:30: Música ligera.

PROGRAMA PARA MAÑANA
 BREMESA. — A las 12:00: Apertura de la emisión local. — 14:30: Noticias de Radio Nacional. — 15:30: Música ligera.

VIDA DEPORTIVA

El partido de despedida de Primera División

Para el A. de Madrid, el triunfo representa la posibilidad de alcanzar el título y para el Castellón la terminación dignamente

Ultimo partido de Liga hoy en el Estadio de Liza y de Primera División, de la que esta tarde nos despedimos, aunque el Castellón tenga todavía otro partido. Para el cierre del torneo y de una nueva etapa en la vida de nuestro club, etapa la más gloriosa, en la que se ha cedido con los primeros equipos de España, preparamos un número extraordinario después del partido de Oviedo, con resúmenes detallados que nos recuerden aquel año triunfal del ascenso, las campañas discretas y la más brillante que tuvo el Castellón en Primera División, y algunas informaciones respecto al porvenir de nuestro club.

Pero cuando el público va a ver esta tarde el último partido de Primera División, es preciso insistir en que solo epógrafa ha de considerarse el último. El público tendrá pendiente con los jugadores la cuenta que se quiera, podrá opinar lo que mejor parezca a cada uno lo que la opinión particular de la dirección del club sugiera, pero lo importante es que al cerrar este período y terminar esta tarde el encuentro, salgamos todos del Estadio con un firme propósito: saber distinguir entre el nombre del Castellón y el que hoy es ya de Segunda División, saber no dar por definitivo lo que solo es un accidente circunstancial en la vida de la sociedad que lleva el nombre de nuestra provincia. El Castellón ha conocido momentos de modesta vida, de auténtico peligro para su existencia, de lucha dura en un ambiente hostil en todos los órdenes; ha desahogado incluso, pero como quedaba amor al club en el público, de

Trinquete Viejo

Ruiz Vila, 50

Dos extraordinarios partidos a rebote, a 60 tantos, para los días 11 y 12 del actual, a las 11:15 de la tarde, entre los dos colosos de la Pelota Valenciana ALBERTO, DE CUART, y un saque, contra JULIET, DE ALIGNET, y un saque.

LAS FAMOSAS BICICLEAS "CIL"

LAS ENCONTRARA AL CONTADO Y A PLAZOS en Comercial e Industrial Castellonense Gen. Arando, 25

NAVIERA AZNAR S. A. Vapor "MONTE BANDERAS"

Cargará en este puerto el día 8 de los corrientes, para los puertos de Tarragona, Barcelona, Alicante, Cartagena, Motril, Málaga, Ceuta, Cádiz, Sevilla, Bonanza, Vigo, Marín, Ferrol, Musel, Santander, Bilbao y Pasajes.

Atención Su coche gasta aceite?

NO TIRE EL DINERO LE QUEDARA COMO NU VO

Pida presupuesto de recitificando y reh. bilido de pistones en talleres de

GARAGE "CASTELLON"

Peris y Varolla, S. R. C.

SOL, AIRE, EJERCICIO...

Usted puede admirar las bellezas que le brinda la Naturaleza.

No se prive de ir de excursión con sus amigos

Compre una buena bicicleta en

Casa José Casañ

Conde Pestuguo, 5 Tel. 2163 CASTELLON

Cartelera de espectáculos

CAPITOL. 4:15 y 10:15 8.ª y última jornada de «El Rayo del Terror», con Rip-Tin-Tin. «La Garra Escarlata», con Basil Rathbone y Nigel Bruce. A las 7:15, «Siete Torres», con George Sanders, y «La Garra Escarlata».

GOYA. — 4, 7 y 10, «Pilar Guerra» y «Cuando llegue la noche».

REX. — 7:30 y 10:30 Compañía de comedias cómicas de Ricardo Valor. «Las delicias del hogar».

RIALTO. — 4:30, 7:15 y 10:15. «Los malhechores de Casino».

ROMEA. 4:30, 7:15, 10:15 «La Canción del Apañador».

SABOYA. — 4:30, 7:15 y 10:15. «El último refugio».

VICTORIA. 4:15, 7:15 y 10:15. «Siete Torres», George Sanders. — 3.ª y última jornada de «El Rayo de la Muerte».

TEATRO PRINCIPAL. — Compañía de Grandes Espectáculos Rambal. — 7 y 10:45. «Las cuatro plumas». Estreno.

SAVOY (Sala de Fiestas). — 6:30 tarde y 11 noche. Orquesta Orpheo y vocalista Juan Gallart.

SIEMPRE "MEDITERRANEO"

4 LOTES LIBROS

(7.º 12 tomos 36 pts.)

Los Chacellers, Julio Verne. — El refugiado en el bosque, Mayne Reid. — Aventuras del capitán Corcorán, A. Assolant. — A bordo de la «Harpy», capitán Marrat. — El Príncipe Firuz, R. L. Stevenson. — Cazadores de abejas, G. Aymard. — El navío aéreo, Luis Molt. — En las montañas de África, La reconquista de Mozambique, La destrucción de Carlag, El brick del diablo, La estrella de la Araucanía, Emilio Salgari.

(8.º) 10 tomos 27 pts.

La reina de los ladrones y El óxido verde, Edgar Wallace. — El caso Trevor, N. S. Lincoln. — La muñeca ciega, G. Scerbanenco. — Enderlton y las perlas del mal, N. Charzer. — El misterio de Gaudé, F. Duquesnel. — La máxima de Talleyrand, W. S. Fletcher. — La noche imposible, T. A. Spagnol. — La banda del Dragón, Tres, seis, seis, no contesta, E. D'Errico.

(9.º) 10 tomos 22 pts.

El camello negro, Earl Derr Beggars. — El doble asesinato de la calle Morgue, Edgar A. Poe. — El misterio de la cántara de leche y El Asesinato de un químico, M. Burton. — Ulices o los siete menús y Vida y hazanas del Sr. Collin, F. Hüller. — El asesinato del Fuerte Medbury, G. Lippens. — El Hotel del ahogado, E. Comignani. — El caso Le rouge, E. Gaboriau. — Equipaje macabro, P. Mac Orlan.

(10.º) 10 tomos 27 pts.

La Condesa de Cradoc y Su único pecado, Carlota M. Braemé. — El tutor, F. Marlitt. — Último amor, J. Ohnet. — La tumba de hierro, E. Conscience. — Rafael, A. de Lamartine. — Mirame a los ojos, T. Guzmán. — La bella dormida en el bosque, F. de Nion. — Dios salve a la Reina, A. Upward. — Graziella, A. de Lamartine.

LOS 4 LOTES, 42 TOMOS. Su valor 210 pts. Se dan por 104 pts.

Envíos contra reembolso. Pedidos: Librería Saldadora, Bárbara, 5. — Barcelona

TAURINAS

Gran triunfo de Pepe Dominguín en Lorca

Luis Miguel se resintió de su reciente cogida

En Cartagena hubo buena corrida

Lorca, 5. — Con buen tiempo y lleno completo, se ha celebrado una corrida de toros, lidiándose reses del Duque de Pinhermoso, para los diestros Pepe y Luis Miguel Dominguín y Juanito Belmonte. El Duque de Pinhermoso remonó otro ejemplar de su ganadería. Preside el teniente alcalde y asiste a la corrida el Gobernador Civil de la provincia. Luis Miguel tiene que saludar dos veces desde el torero y, finalmente, en compañía de sus compañeros.

PRIMERO. — Dos toros de Pinhermoso y el Duque de Pinhermoso. Entre ellos dos pichachos y dos de la raza de pinal. Cambia de cabalgadura y pica dos pares de banderillas, superiores. Vuelve a cambiar de caballo y coloca dos rejones de muerte. Pica a tierra de breves pases, entre los que destacan algunos naturales y acaba de dos pichachos, una estocada corta y descabello al cuarto intento. (Orejía y vuelta).

LIDIA ORDINARIA

PRIMERO. — Juanito Belmonte lo recibe con una verónica templada que se ovaciona. Cinco puyazos y dos pares.

Belmonte empieza con cuatro ayudados por alto que liga con dos por bajo. Continúa por redondos y molinetes, muy cerca del toro. (Música). Algunos pases más, entre ellos dos muletas y termina de dos pichachos, media estocada superior y descabello al cuarto golpe. (Aplausos).

SEGUNDO. — Pepe Dominguín se ovaciona en unas verónicas valientes. Cuatro puyazos. Pepe prende tres pares formidables que se ovacionan. (Música).

Empieza con cuatro pases de rodilleros. Sigue con redondos, molinetes y más rodilleros, cogido al toro de los pitones. (Ojés y música). Tras algunos rodilleros cogiendo al toro de los pitones, entra a matar y agarra una estocada de efectos rápidos. (Enorme ovación, orejías, rabo y patavinitos varios veces).

TERCERO. — Luis Miguel la saludó con una larga cambiada. (Ovación). Tres varas y tres pares.

Empieza con muletas y la derecha y se estira en unos redondos que se aplauden. (Música). Sigue con pases en redondo, de pecho y otro de rodilleros. Cuatro pichachos y dos intentos de descabello. Se resiente de su lesión y pasa a la enfermería entre aplausos.

CUARTO. — Belmonte lo recibe con unos cuantos lances de capa. Cuatro varas y dos pares y medio. El toro tiene genio, pero anda descompuesto. Facia eficaz para media estocada. (Palmas y algunos pitones).

QUINTO. — Se aplauden algunas buenas verónicas de Pepe Dominguín. Cuatro pu

zazos. Pepe coge las banderillas y clava un par, valiente, medio y un tercero superior. (Gran ovación). Comienza con ayudados por bajo, inteligente. Sigue con otros variados y de rodilla, muy valientes. (Música y ovaciones). Un pichazo, unas muletas para otro pichazo. Una estocada corta y descabello. (Orejía y vuelta al ruedo).

SEXTO. — Sale Luis Miguel de la enfermería.

En manifestadas condiciones de inferioridad, inicia la faena con cuatro pases sentados en el estrobo. El toro no pasa de la media arrancada. El diestro lo coge con muletas y termina de dos pichachos, media estocada superior y descabello al cuarto golpe. (Aplausos).

SEGUNDO. — Pepe Dominguín se ovaciona en unas verónicas valientes. Cuatro puyazos. Pepe prende tres pares formidables que se ovacionan. (Música).

Empieza con cuatro pases de rodilleros. Sigue con redondos, molinetes y más rodilleros, cogido al toro de los pitones. (Ojés y música). Tras algunos rodilleros cogiendo al toro de los pitones, entra a matar y agarra una estocada de efectos rápidos. (Enorme ovación, orejías, rabo y patavinitos varios veces).

TERCERO. — Luis Miguel la saludó con una larga cambiada. (Ovación). Tres varas y tres pares.

Empieza con muletas y la derecha y se estira en unos redondos que se aplauden. (Música). Sigue con pases en redondo, de pecho y otro de rodilleros. Cuatro pichachos y dos intentos de descabello. Se resiente de su lesión y pasa a la enfermería entre aplausos.

CUARTO. — Belmonte lo recibe con unos cuantos lances de capa. Cuatro varas y dos pares y medio. El toro tiene genio, pero anda descompuesto. Facia eficaz para media estocada. (Palmas y algunos pitones).

QUINTO. — Se aplauden algunas buenas verónicas de Pepe Dominguín. Cuatro pu

zazos. Pepe coge las banderillas y clava un par, valiente, medio y un tercero superior. (Gran ovación). Comienza con ayudados por bajo, inteligente. Sigue con otros variados y de rodilla, muy valientes. (Música y ovaciones). Un pichazo, unas muletas para otro pichazo. Una estocada corta y descabello. (Orejía y vuelta al ruedo).

SEXTO. — Sale Luis Miguel de la enfermería.

En manifestadas condiciones de inferioridad, inicia la faena con cuatro pases sentados en el estrobo. El toro no pasa de la media arrancada. El diestro lo coge con muletas y termina de dos pichachos, media estocada superior y descabello al cuarto golpe. (Aplausos).

SEGUNDO. — Pepe Dominguín se ovaciona en unas verónicas valientes. Cuatro puyazos. Pepe prende tres pares formidables que se ovacionan. (Música).

Empieza con cuatro pases de rodilleros. Sigue con redondos, molinetes y más rodilleros, cogido al toro de los pitones. (Ojés y música). Tras algunos rodilleros cogiendo al toro de los pitones, entra a matar y agarra una estocada de efectos rápidos. (Enorme ovación, orejías, rabo y patavinitos varios veces).

TERCERO. — Luis Miguel la saludó con una larga cambiada. (Ovación). Tres varas y tres pares.

Empieza con muletas y la derecha y se estira en unos redondos que se aplauden. (Música). Sigue con pases en redondo, de pecho y otro de rodilleros. Cuatro pichachos y dos intentos de descabello. Se resiente de su lesión y pasa a la enfermería entre aplausos.

CUARTO. — Belmonte lo recibe con unos cuantos lances de capa. Cuatro varas y dos pares y medio. El toro tiene genio, pero anda descompuesto. Facia eficaz para media estocada. (Palmas y algunos pitones).

QUINTO. — Se aplauden algunas buenas verónicas de Pepe Dominguín. Cuatro pu

CORRIDA ACEPTABLE EN CARTAGENA

Cartagena, 5. — Con buena entrada y una tarde primaveral, se ha celebrado la corrida de toros organizada con motivo de las fiestas de Semana Santa. Se lidiaron seis toros para El Andalu, Vito y Belmonte. Presidió el concejal D. Basilio Miñana. El ganado fué de buena presencia y nobleza, excepto el cuarto, que llegó descompuesto al último tercio.

PRIMERO. — Andalu lo recibe con cuatro verónicas y media. Tres varas. El Andalu se luce en quites. Tres pares de banderillas.

Andalu brinda al público y hace una faena en la que liereca muletas y aforados. Mata de media con su silio que basta. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y pitones).

SEGUNDO. — Vito lo salda con seis lances, tres de ellos muy buenos. Cuatro varas y quites lucidos en los pichachos. Vito coloca tres pares de banderillas de poder a poder.

TERCERO. — Belmonte lo recibe con cuatro verónicas y media. Tres varas. El Andalu se luce en quites. Tres pares de banderillas.

Andalu brinda al público y hace una faena en la que liereca muletas y aforados. Mata de media con su silio que basta. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y pitones).

SEGUNDO. — Vito lo salda con seis lances, tres de ellos muy buenos. Cuatro varas y quites lucidos en los pichachos. Vito coloca tres pares de banderillas de poder a poder.

TERCERO. — Belmonte lo recibe con cuatro verónicas y media. Tres varas. El Andalu se luce en quites. Tres pares de banderillas.

Andalu brinda al público y hace una faena en la que liereca muletas y aforados. Mata de media con su silio que basta. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y pitones).

SEGUNDO. — Vito lo salda con seis lances, tres de ellos muy buenos. Cuatro varas y quites lucidos en los pichachos. Vito coloca tres pares de banderillas de poder a poder.

TERCERO. — Belmonte lo recibe con cuatro verónicas y media. Tres varas. El Andalu se luce en quites. Tres pares de banderillas.

Andalu brinda al público y hace una faena en la que liereca muletas y aforados. Mata de media con su silio que basta. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y pitones).

SEGUNDO. — Vito lo salda con seis lances, tres de ellos muy buenos. Cuatro varas y quites lucidos en los pichachos. Vito coloca tres pares de banderillas de poder a poder.

TERCERO. — Belmonte lo recibe con cuatro verónicas y media. Tres varas. El Andalu se luce en quites. Tres pares de banderillas.

Andalu brinda al público y hace una faena en la que liereca muletas y aforados. Mata de media con su silio que basta. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y pitones).

SEGUNDO. — Vito lo salda con seis lances, tres de ellos muy buenos. Cuatro varas y quites lucidos en los pichachos. Vito coloca tres pares de banderillas de poder a poder.

TERCERO. — Belmonte lo recibe con cuatro verónicas y media. Tres varas. El Andalu se luce en quites. Tres pares de banderillas.

Andalu brinda al público y hace una faena en la que liereca muletas y aforados. Mata de media con su silio que basta. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y pitones).

SEGUNDO. — Vito lo salda con seis lances, tres de ellos muy buenos. Cuatro varas y quites lucidos en los pichachos. Vito coloca tres pares de banderillas de poder a poder.

TERCERO. — Belmonte lo recibe con cuatro verónicas y media. Tres varas. El Andalu se luce en quites. Tres pares de banderillas.

Andalu brinda al público y hace una faena en la que liereca muletas y aforados. Mata de media con su silio que basta. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y pitones).

SEGUNDO. — Vito lo salda con seis lances, tres de ellos muy buenos. Cuatro varas y quites lucidos en los pichachos. Vito coloca tres pares de banderillas de poder a poder.

TERCERO. — Belmonte lo recibe con cuatro verónicas y media. Tres varas. El Andalu se luce en quites. Tres pares de banderillas.

Andalu brinda al público y hace una faena en la que liereca muletas y aforados. Mata de media con su silio que basta. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y pitones).

SEGUNDO. — Vito lo salda con seis lances, tres de ellos muy buenos. Cuatro varas y quites lucidos en los pichachos. Vito coloca tres pares de banderillas de poder a poder.

TERCERO. — Belmonte lo recibe con cuatro verónicas y media. Tres varas. El Andalu se luce en quites. Tres pares de banderillas.

Andalu brinda al público y hace una faena en la que liereca muletas y aforados. Mata de media con su silio que basta. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y pitones).

SEGUNDO. — Vito lo salda con seis lances, tres de ellos muy buenos. Cuatro varas y quites lucidos en los pichachos. Vito coloca tres pares de banderillas de poder a poder.

TERCERO. — Belmonte lo recibe con cuatro verónicas y media. Tres varas. El Andalu se luce en quites. Tres pares de banderillas.

Andalu brinda al público y hace una faena en la que liereca muletas y aforados. Mata de media con su silio que basta. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y pitones).

SEGUNDO. — Vito lo salda con seis lances, tres de ellos muy buenos. Cuatro varas y quites lucidos en los pichachos. Vito coloca tres pares de banderillas de poder a poder.

TERCERO. — Belmonte lo recibe con cuatro verónicas y media. Tres varas. El Andalu se luce en quites. Tres pares de banderillas.

Andalu brinda al público y hace una faena en la que liereca muletas y aforados. Mata de media con su silio que basta. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y pitones).

SEGUNDO. — Vito lo salda con seis lances, tres de ellos muy buenos. Cuatro varas y quites lucidos en los pichachos. Vito coloca tres pares de banderillas de poder a poder.

TERCERO. — Belmonte lo recibe con cuatro verónicas y media. Tres varas. El Andalu se luce en quites. Tres pares de banderillas.

Andalu brinda al público y hace una faena en la que liereca muletas y aforados. Mata de media con su silio que basta. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y pitones).

SEGUNDO. — Vito lo salda con seis lances, tres de ellos muy buenos. Cuatro varas y quites lucidos en los pichachos. Vito coloca tres pares de banderillas de poder a poder.

TERCERO. — Belmonte lo recibe con cuatro verónicas y media. Tres varas. El Andalu se luce en quites. Tres pares de banderillas.

Andalu brinda al público y hace una faena en la que liereca muletas y aforados. Mata de media con su silio que basta. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y pitones).

SEGUNDO. — Vito lo salda con seis lances, tres de ellos muy buenos. Cuatro varas y quites lucidos en los pichachos. Vito coloca tres pares de banderillas de poder a poder.

TERCERO. — Belmonte lo recibe con cuatro verónicas y media. Tres varas. El Andalu se luce en quites. Tres pares de banderillas.

Andalu brinda al público y hace una faena en la que liereca muletas y aforados. Mata de media con su silio que basta. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y pitones).

SEGUNDO. — Vito lo salda con seis lances, tres de ellos muy buenos. Cuatro varas y quites lucidos en los pichachos. Vito coloca tres pares de banderillas de poder a poder.

TERCERO. — Belmonte lo recibe con cuatro verónicas y media. Tres varas. El Andalu se luce en quites. Tres pares de banderillas.

Andalu brinda al público y hace una faena en la que liereca muletas y aforados. Mata de media con su silio que basta. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y pitones).

SEGUNDO. — Vito lo salda con seis lances, tres de ellos muy buenos. Cuatro varas y quites lucidos en los pichachos. Vito coloca tres pares de banderillas de poder a poder.

TERCERO. — Belmonte lo recibe con cuatro verónicas y media. Tres varas. El Andalu se luce en quites. Tres pares de banderillas.

Andalu brinda al público y hace una faena en la que liereca muletas y aforados. Mata de media con su silio que basta. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y pitones).

SEGUNDO. — Vito lo salda con seis lances, tres de ellos muy buenos. Cuatro varas y quites lucidos en los pichachos. Vito coloca tres pares de banderillas de poder a poder.

TERCERO. — Belmonte lo recibe con cuatro verónicas y media. Tres varas. El Andalu se luce en quites. Tres pares de banderillas.

Andalu brinda al público y hace una faena en la que liereca muletas y aforados. Mata de media con su silio que basta. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y pitones).

SEGUNDO. — Vito lo salda con seis lances, tres de ellos muy buenos. Cuatro varas y quites lucidos en los pichachos. Vito coloca tres pares de banderillas de poder a poder.

TERCERO. — Belmonte lo recibe con cuatro verónicas y media. Tres varas. El Andalu se luce en quites. Tres pares de banderillas.

Andalu brinda al público y hace una faena en la que liereca muletas y aforados. Mata de media con su silio que basta. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y pitones).

SEGUNDO. — Vito lo salda con seis lances, tres de ellos muy buenos. Cuatro varas y quites lucidos en los pichachos. Vito coloca tres pares de banderillas de poder a poder.

TERCERO. — Belmonte lo recibe con cuatro verónicas y media. Tres varas. El Andalu se luce en quites. Tres pares de banderillas.

Andalu brinda al público y hace una faena en la que liereca muletas y aforados. Mata de media con su silio que basta. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y pitones).

SEGUNDO. — Vito lo salda con seis lances, tres de ellos muy buenos. Cuatro varas y quites lucidos en los pichachos. Vito coloca tres pares de banderillas de poder a poder.

TERCERO. — Belmonte lo recibe con cuatro verónicas y media. Tres varas. El Andalu se luce en quites. Tres pares de banderillas.

Andalu brinda al público y hace una faena en la que liereca muletas y aforados. Mata de media con su silio que basta. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y pitones).

SEGUNDO. — Vito lo salda con seis lances, tres de ellos muy buenos. Cuatro varas y quites lucidos en los pichachos. Vito coloca tres pares de banderillas de poder a poder.

TERCERO. — Belmonte lo recibe con cuatro verónicas y media. Tres varas. El Andalu se luce en quites. Tres pares de banderillas.

Andalu brinda al público y hace una faena en la que liereca muletas y aforados. Mata de media con su silio que basta. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y pitones).

SEGUNDO. — Vito lo salda con seis lances, tres de ellos muy buenos. Cuatro varas y quites lucidos en los pichachos. Vito coloca tres pares de banderillas de poder a poder.

TERCERO. — Belmonte lo recibe con cuatro verónicas y media. Tres varas. El Andalu se luce en quites. Tres pares de banderillas.

Andalu brinda al público y hace una faena en la que liereca muletas y aforados. Mata de media con su silio que basta. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y pitones).

SEGUNDO. — Vito lo salda con seis lances, tres de ellos muy buenos. Cuatro varas y quites lucidos en los pichachos. Vito coloca tres pares de banderillas de poder a poder.

TERCERO. — Belmonte lo recibe con cuatro verónicas y media. Tres varas. El Andalu se luce en quites. Tres pares de banderillas.

Andalu brinda al público y hace una faena en la que liereca muletas y aforados. Mata de media con su silio que basta. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y pitones).

SEGUNDO. — Vito lo salda con seis lances, tres de ellos muy buenos. Cuatro varas y quites lucidos en los pichachos. Vito coloca tres pares de banderillas de poder a poder.

TERCERO. — Belmonte lo recibe con cuatro verónicas y media. Tres varas. El Andalu se luce en quites. Tres pares de banderillas.

Andalu brinda al público y hace una faena en la que liereca muletas y aforados. Mata de media con su silio que basta. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y pitones).

SEGUNDO. — Vito lo salda con seis lances, tres de ellos muy buenos. Cuatro varas y quites lucidos en los pichachos. Vito coloca tres pares de banderillas de poder a poder.

TERCERO. — Belmonte lo recibe con cuatro verónicas y media. Tres varas. El Andalu se luce en quites. Tres pares de banderillas.

Andalu brinda al público y hace una faena en la que liereca muletas y aforados. Mata de media con su silio que basta. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y pitones).

SEGUNDO. — Vito lo salda con seis lances, tres de ellos muy buenos. Cuatro varas y quites lucidos en los pichachos. Vito coloca tres pares de banderillas de poder a poder.

TERCERO. — Belmonte lo recibe con cuatro verónicas y media. Tres varas. El Andalu se luce en quites. Tres pares de banderillas.

Andalu brinda al público y hace una faena en la que liereca muletas y aforados. Mata de media con su silio que basta. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y pitones).

SEGUNDO. — Vito lo salda con seis lances, tres de ellos muy buenos. Cuatro varas y quites lucidos en los pichachos. Vito coloca tres pares de banderillas de poder a poder.

TERCERO. — Belmonte lo recibe con cuatro verónicas y media. Tres varas. El Andalu se luce en quites. Tres pares de banderillas.

Andalu brinda al público y hace una faena en la que liereca muletas y aforados. Mata de media con su silio que basta. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y pitones).

SEGUNDO. — Vito lo salda con seis lances, tres de ellos muy buenos. Cuatro varas y quites lucidos en los pichachos. Vito coloca tres pares de banderillas de poder a poder.

TERCERO. — Belmonte lo recibe con cuatro verónicas y media. Tres varas. El Andalu se luce en quites. Tres pares de banderillas.

Andalu brinda al público y hace una faena en la que liereca muletas y aforados. Mata de media con su silio que basta. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y pitones).

SEGUNDO. — Vito lo salda con seis lances, tres de ellos muy buenos. Cuatro varas y quites lucidos en los pichachos. Vito coloca tres pares de banderillas de poder a poder.

TERCERO. — Belmonte lo recibe con cuatro verónicas y media. Tres varas. El Andalu se luce en quites. Tres pares de banderillas.

Andalu brinda al público y hace una faena en la que liereca muletas y aforados. Mata de media con su silio que basta. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y pitones).

SEGUNDO. — Vito lo salda con seis lances, tres de ellos muy buenos. Cuatro varas y quites lucidos en los pichachos. Vito coloca tres pares de banderillas de poder a poder.

TERCERO. — Belmonte lo recibe con cuatro verónicas y media. Tres varas. El Andalu se luce en quites. Tres pares de banderillas.

Andalu brinda al público y hace una faena en la que liereca muletas y aforados. Mata de media con su silio que basta. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y pitones).

SEGUNDO. — Vito lo salda con seis lances, tres de ellos muy buenos. Cuatro varas y quites lucidos en los pichachos. Vito coloca tres pares de banderillas de poder a poder.

TERCERO. — Belmonte lo recibe con cuatro verónicas y media. Tres varas. El Andalu se luce en quites. Tres pares de banderillas.

Andalu brinda al público y hace una faena en la que liereca muletas y aforados. Mata de media con su silio que basta. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y pitones).

SEGUNDO. — Vito lo salda con seis lances, tres de ellos muy buenos. Cuatro varas y quites lucidos en los pichachos. Vito coloca tres pares de banderillas de poder a poder.

TERCERO. — Belmonte lo recibe con cuatro verónicas y media. Tres varas. El Andalu se luce en quites. Tres pares de banderillas.

Andalu brinda al público y hace una faena en la que liereca muletas y aforados. Mata de media con su silio que basta. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y pitones).

SEGUNDO. — Vito lo salda con seis lances, tres de ellos muy buenos. Cuatro varas y quites lucidos en los pichachos. Vito coloca tres pares de banderillas de poder a poder.

TERCERO. — Belmonte lo recibe con cuatro verónicas y media. Tres varas. El Andalu se luce en quites. Tres pares de banderillas.

Andalu brinda al público y hace una faena en la que liereca muletas y aforados. Mata de media con su silio que basta. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y pitones).

SEGUNDO. — Vito lo salda con seis lances, tres de ellos muy buenos. Cuatro varas y quites lucidos en los pichachos. Vito coloca tres pares de banderillas de poder a poder.

TERCERO. — Belmonte lo recibe con cuatro verónicas y media. Tres varas. El Andalu se luce en quites. Tres pares de banderillas.

Andalu brinda al público y hace una faena en la que liereca muletas y aforados. Mata de media con su silio que basta. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y pitones).

SEGUNDO. — Vito lo salda con seis lances, tres de ellos muy buenos. Cuatro varas y quites lucidos en los pichachos. Vito coloca tres pares de banderillas de poder a poder.

TERCERO. — Belmonte lo recibe con cuatro verónicas y media. Tres varas. El Andalu se luce en quites. Tres pares de banderillas.

Andalu brinda al público y hace una faena en la que liereca muletas y aforados. Mata de media con su silio que basta. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y pitones).

SEGUNDO. — Vito lo salda con seis lances, tres de ellos muy buenos. Cuatro varas y quites lucidos en los pichachos. Vito coloca tres pares de banderillas de poder a poder.

TERCERO. — Belmonte lo recibe con cuatro verónicas y media. Tres varas. El Andalu se luce en quites. Tres pares de banderillas.

Andalu brinda al público y hace una faena en la que liereca muletas y aforados. Mata de media con su silio que basta. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y pitones).

SEGUNDO. — Vito lo salda con seis lances, tres de ellos muy buenos. Cuatro varas y quites lucidos en los pichachos. Vito coloca tres pares de banderillas de poder a poder.

TERCERO. — Belmonte lo recibe con cuatro verónicas y media. Tres varas. El Andalu se luce en quites. Tres pares de banderillas.

Andalu brinda al público y hace una faena en la que liereca muletas y aforados. Mata de media con su silio que basta. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y pitones).

SEGUNDO. — Vito lo salda con seis lances, tres de ellos muy buenos. Cuatro varas y quites lucidos en los pichachos. Vito coloca tres pares de banderillas de poder a poder.

TERCERO. — Belmonte lo recibe con cuatro verónicas y media. Tres varas. El Andalu se luce en quites. Tres pares de banderillas.

Andalu brinda al público y hace una faena en la que liereca muletas y aforados. Mata de media con su silio que basta. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y pitones).

SEGUNDO. — Vito lo salda con seis lances, tres de ellos muy buenos. Cuatro varas y quites lucidos en los pichachos. Vito coloca tres pares de banderillas de poder a poder.

TERCERO. — Belmonte lo recibe con cuatro verónicas y media. Tres varas. El Andalu se luce en quites. Tres pares de banderillas.

Andalu brinda al público y hace una faena en la que liereca muletas y aforados. Mata de media con su silio que basta. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y pitones).

SEGUNDO. — Vito lo salda con seis lances, tres de ellos muy buenos. Cuatro varas y quites lucidos en los pichachos. Vito coloca tres pares de banderillas de poder a poder.

TERCERO. — Belmonte lo recibe con cuatro verónicas y media. Tres varas. El Andalu se luce en quites. Tres pares de banderillas.

Andalu brinda al público y hace una faena en la que liereca muletas y aforados. Mata de media con su silio que basta. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y pitones).

SEGUNDO. — Vito lo salda con seis lances, tres de ellos muy buenos. Cuatro varas y quites lucidos en los pichachos. Vito coloca tres pares de banderillas de poder a poder.

TERCERO. — Belmonte lo recibe con cuatro verónicas y media. Tres varas. El Andalu se luce en quites. Tres pares de banderillas.

Andalu brinda al público y hace una faena en la que liereca muletas y aforados. Mata de media con su silio que basta. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y pitones).

SEGUNDO. — Vito lo salda con seis lances, tres de ellos muy buenos. Cuatro varas y quites lucidos en los pichachos. Vito coloca tres pares de banderillas de poder a poder.

TERCERO. — Belmonte lo recibe con cuatro verónicas y media. Tres varas. El Andalu se luce en quites. Tres pares de banderillas.

Andalu brinda al público y hace una faena en la que liereca muletas y aforados. Mata de media con su silio que basta. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y pitones).

SEGUNDO. — Vito lo salda con seis lances, tres de ellos muy buenos. Cuatro varas y quites lucidos en los pichachos. Vito coloca tres pares de banderillas de poder a poder.

TERCERO. — Belmonte lo recibe con cuatro verónicas y media. Tres varas. El Andalu se luce en quites. Tres pares de banderillas.

Andalu brinda al público y hace una faena en la que liereca muletas y aforados. Mata de media con su silio que basta. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y pitones).

SEGUNDO. — Vito lo salda con seis lances, tres de ellos muy buenos. Cuatro varas y quites lucidos en los pichachos. Vito coloca tres pares de banderillas de poder a poder.

TERCERO. — Belmonte lo recibe con cuatro verónicas y media. Tres varas. El Andalu se luce en quites. Tres pares de banderillas.

Andalu brinda al público y hace una faena en la que liereca muletas y aforados. Mata de media con su silio que basta. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y pitones).

SEGUNDO. — Vito lo salda con seis lances, tres de ellos muy buenos. Cuatro varas y quites lucidos en los pichachos. Vito coloca tres pares de banderillas de poder a poder.

TERCERO. — Belmonte lo recibe con cuatro verónicas y media. Tres varas. El Andalu se luce en quites. Tres pares de banderillas.

Andalu brinda al público y hace una faena en la que liereca muletas y aforados. Mata de media con su silio que basta. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y pitones).

SEGUNDO. — Vito lo salda con seis lances, tres de ellos muy buenos. Cuatro varas y quites lucidos en los pichachos. Vito coloca tres pares de banderillas de poder a poder.

TERCERO. — Belmonte lo recibe con cuatro verónicas y media. Tres varas. El Andalu se luce en quites. Tres pares de banderillas.

Andalu brinda al público y hace una faena en la que liereca muletas y aforados. Mata de media con su silio que basta. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y pitones).

SEGUNDO. — Vito lo salda con seis lances, tres de ellos muy buenos. Cuatro varas y quites lucidos en los pichachos. Vito coloca tres pares de banderillas de poder a poder.

TERCERO. — Belmonte lo recibe con cuatro verónicas y media. Tres varas. El Andalu se luce en quites. Tres pares de banderillas.

Andalu brinda al público y hace una faena en la que liereca muletas y aforados. Mata de media con su silio que basta. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y pitones).

SEGUNDO. — Vito lo salda con seis lances, tres de ellos muy buenos. Cuatro varas y quites lucidos en los pichachos. Vito coloca tres pares de banderillas de poder a poder.

TERCERO. — Belmonte lo recibe con cuatro verónicas y media. Tres varas. El Andalu se luce en quites. Tres pares de banderillas.

Andalu brinda al público y hace una faena en la que liereca muletas y aforados. Mata de media con su silio que basta. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y pitones).

SEGUNDO. — Vito lo salda con seis lances, tres de ellos muy buenos. Cuatro varas y quites lucidos en los pichachos. Vito coloca tres pares de banderillas de poder a poder.

TERCERO. — Belmonte lo recibe con cuatro verónicas y media. Tres varas. El Andalu se luce en quites. Tres pares de banderillas.

Andalu brinda al público y hace una faena en la que liereca muletas y aforados. Mata de media con su silio que basta. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y pitones).

SEGUNDO. — Vito lo salda con seis lances, tres de ellos muy buenos. Cuatro varas y quites lucidos en los pichachos. Vito coloca tres pares de banderillas de poder a poder.

TERCERO. — Belmonte lo recibe con cuatro verónicas y media. Tres varas. El Andalu se luce en quites. Tres pares de banderillas.

Andalu brinda al público y hace una faena en la que liereca muletas y aforados. Mata de media con su silio que basta. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y pitones).

SEGUNDO. — Vito lo salda con seis lances, tres de ellos muy buenos. Cuatro varas y quites lucidos en los pichachos. Vito coloca tres pares de banderillas de poder a poder.

TERCERO. — Belmonte lo recibe con cuatro verónicas y media. Tres varas. El Andalu se luce en quites. Tres pares de banderillas.

Andalu brinda al público y hace una faena en la que liereca muletas y aforados. Mata de media con su silio que basta. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y pitones).

SEGUNDO. — Vito lo salda con seis lances, tres de ellos muy buenos. Cuatro varas y quites lucidos en los pichachos. Vito coloca tres pares de banderillas de poder a poder.

TERCERO. — Belmonte lo recibe con cuatro verónicas y media. Tres varas. El Andalu se luce en quites. Tres pares de banderillas.

Andalu brinda al público y hace una faena en la que liereca muletas y aforados. Mata de media con su silio que basta. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y pitones).

SEGUNDO. — Vito lo salda con seis lances, tres de ellos muy buenos. Cuatro varas y quites lucidos en los pichachos. Vito coloca tres pares de banderillas de poder a poder.

TERCERO. — Belmonte lo recibe con

Crónicas y cronistas de MEDITERRANEO

García Serrano, desde Roma

FRANCISCO LUCIENTES, desde Nueva York

Adolfo Echevarría, desde Nueva York

Tambén De Gasperi se puede llamar Kerenski

La primavera, la moda y la carestía de los vestidos

EL METROPOLITAN Y LA OPERA

AMENAZA DE UNA COLOSAL HUELGA TELEFONICA

Cantantes españoles en Nueva York

ROMA. — (Crónica de nuestro corresponsal enviada por avión). — Lo había visto...

NUEVA YORK, 5. — (Crónica radiotelegráfica del enviado especial de la agencia Efe. Prohibida la reproducción). — «La primavera ha venido como un buen poeta castellano...»

Los alimentos en los Estados Unidos pasaron el 90 al 162 por ciento, el precio de la ropa subió del 98 al 132, y el de la vivienda del 107 al 154 por ciento...

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal). — Hace veinte años viene tratándose aquí de la conveniencia de trasladar al Metropolitan Opera House a otro local de las condiciones exigidas por las necesidades de la vida moderna...



Manuel de Agustín, desde Estambul

Esperanzas desde Washington y Lombas desde los montañas, contra Atenas

ESTAMBUL. — (Crónica de nuestro corresponsal). — Desde los trágicos días en que dió comienzo la invasión rusa de Grecia no se habían conocido en Atenas momentos tan felices como los vividos en las horas del 15 de Marzo...

Los intérpretes de esta «Traviata» no han podido hacernos olvidar aquellos otros que hemos citado. Tagliavini nos ha parecido un tenor lírico de voz pequeña, como su estatura...

¿Qué podrán alegar los señores componentes del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, ante esos hombres de guerra que se preparan para hacer preguntas a cuatro camiones y que luego reciben por estafetas la manifestación «resistencia» es suficiente para justificar la falta de autoridad...

CANTANTES ESPAÑOLES. Se encuentran aquí los tenores españoles Vela y Civil. También está en este país, cantando, el tenor Ordóñez...

HERMOSO BUSTO. HERMOSA MUJER. Use PILDORAS CIRCASIANAS. Venta en principio de farmacias o pios. 111. Por correo Apartado 45. Barcelona (C. S. 356)

Me parece a mí que De Gasperi siente por el parlamento de los veinte años de fascismo han impreso en casi todos los italianos, con la excepción de los liberales...

De Gasperi es un mal orador; en esto es un perfecto fascista. Hace lo posible por no destacar. Y con el tratamiento italiano apenas hay un verdadero orador...

De Gasperi tiene a veces arranques totalitarios —por ejemplo, provocar una crisis parlamentaria ante un centenar de corresponsales extranjeros...

De Gasperi tiene a veces arranques totalitarios —por ejemplo, provocar una crisis parlamentaria ante un centenar de corresponsales extranjeros...

De Gasperi tiene a veces arranques totalitarios —por ejemplo, provocar una crisis parlamentaria ante un centenar de corresponsales extranjeros...

Lotería Nacional

Premios mayores del sorteo de ayer

- PRIMERO: Premiado con 600.000 pesetas. 17.296.—Madrid, Felanitx, y Zaragoza. SEGUNDO: Con 300.000 pesetas. 32.053.—Málaga y Madrid. TERCERO: Con 100.000 pesetas. 45.643.—Valencia. PREMIADOS CON 7.500 pesetas: 7.280.—Valencia, León y Liria, res. 13.000.—Madrid. 20.936.—Huelva, Barcelona, Avicé. 28.115.—Totana, Zafra y Elda. 30.014.—Gijón, León y Bilbao. 31.119.—Valencia, Mataró y Telde. 31.769.—Madrid. 35.599.—Santander. 36.784.—Bilbao, Oviedo y Zaragoza. 40.012.—Bilbao. —Cifra.

ANUNCIOS ECONOMICOS

SISTEMAS MODERNOS CONTABILIDAD significan: Contabilidad al día; ahorro 75% de tiempo, trabajo y dinero. ESTUDIADOS EN «C.I.M.O.» Cervantes, 41. 500 plazas POLICIA ARMADA. Edad: 21-30. TRES-CIENTAS plazas POLICIA SECRETA. Prepara: «C. I. M. O.» Cergantes, 41. MAQUINAS WERTHEIM, la marca de calidad. Para coser y bordar. PRECIOS DE FABRICA, GARANTIZADOS. Contado y plazos. Depósito: Calle José Antonio, 7. CASTELLÓN. MOTORES DIESEL. Para riegos e industrias 6 — 7 y 11 HP. Entrega inmediata. SUMINISTROS FARO INDUSTRIAL. Castellón. SI NECESITA comprar a PLAZOS, visite nuestros ESTABLECIMIENTOS GINESTAR, General Aranda, 21. CASTELLÓN. Todo en cómodas mensualidades. TRAJES MEDIDA Caballero y Señora, Americanas Sport, Trajes confeccionados de todas clases y precios, en GINESTAR, General Aranda, 21. ATENCION se compra caballo en la Peluquería «La Parisiense», Calvo Sotelo, 3. Tel. 1877.

HUELGA DE TELEFONOS EN PUERTA. La primavera aquí no es exactamente la estación donde los postales cojen el tren de su fantasía...

La primavera aquí no es exactamente la estación donde los postales cojen el tren de su fantasía...

Si la huelga surge se espera que el Gobierno norteamericano se incline de los circuitos telefónicos y que funcionen como un servicio nacional...

Si la huelga surge se espera que el Gobierno norteamericano se incline de los circuitos telefónicos y que funcionen como un servicio nacional...

aceptable en Matagorda. Con buena una tarde primaveral celebrada en el corral organizando con las fiestas de San Juan. Se lidiaron seis toros en el Andalu, Vito de Basilio Miquel, fué de buena pronuncia, excepto el de llegó descompuesto a Andalu lo cuatro varas y es varas. El Andalu en quites. Tres banderillas. Brindó al público y en la que en volutas, en volutas, en volutas...

aceptable en Matagorda. Con buena una tarde primaveral celebrada en el corral organizando con las fiestas de San Juan. Se lidiaron seis toros en el Andalu, Vito de Basilio Miquel, fué de buena pronuncia, excepto el de llegó descompuesto a Andalu lo cuatro varas y es varas. El Andalu en quites. Tres banderillas. Brindó al público y en la que en volutas, en volutas, en volutas...

aceptable en Matagorda. Con buena una tarde primaveral celebrada en el corral organizando con las fiestas de San Juan. Se lidiaron seis toros en el Andalu, Vito de Basilio Miquel, fué de buena pronuncia, excepto el de llegó descompuesto a Andalu lo cuatro varas y es varas. El Andalu en quites. Tres banderillas. Brindó al público y en la que en volutas, en volutas, en volutas...

aceptable en Matagorda. Con buena una tarde primaveral celebrada en el corral organizando con las fiestas de San Juan. Se lidiaron seis toros en el Andalu, Vito de Basilio Miquel, fué de buena pronuncia, excepto el de llegó descompuesto a Andalu lo cuatro varas y es varas. El Andalu en quites. Tres banderillas. Brindó al público y en la que en volutas, en volutas, en volutas...

Cuando los desertores pueden atacar a los héroes

EN los pueblos se producen síntomas de su salud espiritual o moral del mismo modo que en los hombres se dan señales de su salud física. No hay duda de que la decadencia de una Nación viene o puede venir anunciada por la pérdida en sus juventudes de ciertas virtudes, por la disolución de la familia o por el mayor o menor grado de entusiasmo con que sea acogida en la calle, por ejemplo, la presencia de la enseña de la Patria. Tampoco hay duda de que el clima moral de un pueblo nos lo señala el calor, el amor y el respeto con que éste se coloca ante sus héroes a sus prestigios en cualquier momento de la vida y es preferible ver a las gentes excesivamente respetuosas con ciertos héroes en decadencia, que a encontrarlos rebeldes a la respetuosa ofrenda de afectos a quienes en cualquier momento de la vida lo prestaron un servicio extraordinario.

Planes del Japón contra Rusia

Tokio, 5. — El Japón acariciaba proyectos de agresión contra Rusia, China y Estados Unidos ya en el año 1932. Así se desprende de documentos apartados al juicio que se sigue contra veintiseis ex dirigentes japoneses. El general Torasiro Kawade, testigo de desearro y ex agregado japonés en Moscú, ha confirmado la autenticidad de los documentos. Uno de éstos se titula: "Guerra con los Estados Unidos", pero no contiene detalles.

Sangrienta represión contra los guerrilleros griegos

Atenas, 5. — Cincuenta cabezas de guerrilleros muertos en recientes choques con las fuerzas gubernamentales han sido expuestas en la localidad de Pala Kavalla (Fracia), según noticias de la agencia Reuters recibidas de Salónica. Los guerrilleros estaban dirigidos por el destacado guerrillero conocido con el apodo de "Sausandou". En Salónica han sido condenados a muerte y ejecutados dos griegos a los que un tribunal militar acusó de haber colaborado con los guerrilleros. — Efe.

Hacia la constitución de los organismos administrativos centrales en Alemania

(Viene de la primera.) de la Naciones Unidas. No hubo acuerdo, como tampoco sobre la definición de bienes de las Naciones Unidas, que desearían modificar los ingresos. El lunes continuará la discusión. — Efe.

MURPHY Y VICHINSKY, DISCUTEN

Londres, 5. — En la Comisión de coordinación de la Conferencia de Moscú, el norteamericano Murphy y el soviético Vichinsky, han tenido una acalorada discusión acerca del sistema policéntrico alemán, que terminó con excusas del segundo.

Vichinsky estableció la analogía de la policía alemana con la de los Estados Unidos, donde —dijo— existen la policía federal y la de cada Estado. Al refutar Murphy algunos aspectos de las observaciones del ruso, éste se desentendió y acusó al representante estadounidense de interpretar mal de manera deliberada sus palabras. Murphy replicó que siendo tan erróneas como son las impresiones que de las operaciones de la policía federal norteamericana tiene Vichinsky no trataría de modificarlas, pero sí de hacerle ver que la legislación policéntrica de los Es-

tañales amenazadoras que la actitud de sus órganos oficiales respecto al Mariscal Petain, héroe innegable aunque se admita su error —aunque la admiten los franceses gubernamentales— o su claudicación en época reciente, a la reciente dada por los ataques de Thorez al general De Gaulle, sobre todo el último, nos harían pensar que algo muy grave ocurre en el sentido moral público de nuestro país vecino. Indudablemente no puede aceptarse con paciencia, aunque se sienta un enemigo político de De Gaulle, que un hombre que nadie puede negar fué el artífice de la resistencia francesa y el auténtico salvador de su Patria desde el punto de vista aliado y admira la victoria de los enemigos de Alemania, sea discutido, sea atacado, y calumniado de un modo feroz por cualquier otro excedente patriota a salvo de disensiones, sino precisamente por un desertor, condenado a muerte por haber invitado ante el enemigo cuando vestía el uniforme del Ejército francés, abandonando la bandera de su Nación, a la que había prestado juramento de defender hasta la última gota de su sangre. Y ya no es el hecho grave el que ese ataque se produzca, sino el que un partido lo apoye, que ese partido siga gozando de la adhesión de millones de franceses y que el resto del pueblo galo se sienta indiferente o permanezca cruzado de brazos ante la osadía del desertor, que debía permanecer alejado de cualquier actividad o actitud que pudiera hacer recordar su acción o provocar una comparación con su conducta con la de cualquier francés patriota.

Como juzga usted, señor Ministro, la situación actual de las relaciones hispano-cubanas?

Barcelona, 5. — El Ministro de Cuba en España D. Pedro Corpión, ha concedido este mediodía unas declaraciones a un redactor de la agencia Cifra al que manifestó que ha aprovechado las vacaciones de Pascua para realizar un viaje de turismo a Palma de Mallorca. Tal coyuntura le ha permitido visitar Barcelona, ciudad que mucho le ha agradado, sin zularmente por sus monumentos, grandes avenidas, parques y jardines y por su espléndida situación. Elle podido percatarse —añadió— que Barcelona es una gran ciudad de trabajo, exactamente como los antiguos catalanes que residen en Cuba la describen con su entusiasmo peculiar.

En su viaje a la Patria, un accidente de aviación estuvo a punto de costar la vida

Madrid, 5. — Ha llegado a Madrid el ilustre oftalmólogo español D. Ramón Castroviejo Briones, acompañado de su esposa, doña Cynthía Warren Smith, procedente de Francia. El viaje lo ha realizado en automóvil desde la frontera. Algunos periodistas han con ferenciado con el ilustre doctor y en el hotel donde se alojaba le manifestó, contestando a sus preguntas, que permanecerá una temporada en España. Se propone recorrer para que su esposa lo conozca, las ciudades y lugares más destacados de la península, tales como El Escorial, Toledo, Salamanca, etc.; luego irá a Barcelona y después a Logroño, su pueblo natal, en donde le serán impuestas las insignias de la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio, que le fué concedida recientemente por el gobierno español. Dijo que traía verdaderos deseos de llegar a España, para abrazar a su madre, a la que hace muchos años que no ve. Refirió a los informadores su paso por Francia, donde utilizó un avión de su suegra para llegar a España, pero en la travesía sufrió una avería y el aparato cayó sobre el mar, dando la vuelta de campana. Los momentos fueron muy angustiosos porque los pilotos pudieron abandonar el avión rápidamente, ya que las ventanillas eran amplias para poder hacerlo, pero en cambio el doctor Castroviejo y su esposa tuvieron que romperlas y luchar demodadamente hasta agarrarse a una de las alas del avión, mientras unas embarcaciones de una base naval francesa salían a recogerlos. El agua dentro del aparato había cubierto al matrimonio hasta más arriba de la cintura. Fueron atendidos convenientemente y con flotadores se puso a salvo también al avión.

Mediterráneo

MARIO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S. REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES, CABALLEROS, 11—APARTADO 18.

Cuba quiere intensificar sus relaciones con España

El Ministro de la nación hermana en Madrid, hace unas interesantes declaraciones

LOS CATOLICOS ESPAÑOLES RECLAMAN LA ACCION DEL PAPA EN FAVOR DE LA POBLACION CIVIL ALEMANA

Barcelona, 5. — El Ministro de Cuba en España D. Pedro Corpión, ha concedido este mediodía unas declaraciones a un redactor de la agencia Cifra al que manifestó que ha aprovechado las vacaciones de Pascua para realizar un viaje de turismo a Palma de Mallorca. Tal coyuntura le ha permitido visitar Barcelona, ciudad que mucho le ha agradado, sin zularmente por sus monumentos, grandes avenidas, parques y jardines y por su espléndida situación. Elle podido percatarse —añadió— que Barcelona es una gran ciudad de trabajo, exactamente como los antiguos catalanes que residen en Cuba la describen con su entusiasmo peculiar.

—¿Cómo juzga usted, señor Ministro, la situación actual de las relaciones hispano-cubanas? —Cuba experimenta hacia la Madre Patria sentimientos auténticamente cariñosos, que ninguna circunstancia política puede menoscabar. Mi país vive de una especialísima significación dentro del conjunto hispano, y ello es debido a que no hubo hacia nosotros inmigraciones. Todos los cubanos son hijos de españoles; todos nacieron en España familiar y por ello pueden considerarse ambos países como prolongación uno del otro. Sobre las relaciones comerciales, dice que van incrementándose, a medida que se normaliza el mundo. España es hoy día el primer país comprador de nuestros tabacos. Nosotros compramos muchos vinos del país. El consulado cubano en Sevilla es el que registra mayor movimiento en este sentido. También compramos corcho, mosaicos andaluces, conservas y otros artículos. Las perspectivas comerciales entre Cuba y España son muy favorables.

—¿Cómo juzga usted, señor Ministro, la situación actual de las relaciones hispano-cubanas? —Cuba experimenta hacia la Madre Patria sentimientos auténticamente cariñosos, que ninguna circunstancia política puede menoscabar. Mi país vive de una especialísima significación dentro del conjunto hispano, y ello es debido a que no hubo hacia nosotros inmigraciones. Todos los cubanos son hijos de españoles; todos nacieron en España familiar y por ello pueden considerarse ambos países como prolongación uno del otro. Sobre las relaciones comerciales, dice que van incrementándose, a medida que se normaliza el mundo. España es hoy día el primer país comprador de nuestros tabacos. Nosotros compramos muchos vinos del país. El consulado cubano en Sevilla es el que registra mayor movimiento en este sentido. También compramos corcho, mosaicos andaluces, conservas y otros artículos. Las perspectivas comerciales entre Cuba y España son muy favorables.

Banco en el Parlamento búlgaro

Sofía, 5. — Miembros femeninos del Parlamento búlgaro, han expuesto de sus escases y de a Cámara a su colega de la oposición Isabel Antonova, por haber criticado los adeudados elevados créditos de socorro para los combatientes antifascistas. La actitud femenina provocó un fenomenal escándalo en el salón y los representantes de la mayoría exultaron a los de la oposición. Los periódicos gubernamentales comentan el hecho, titulado: "Desvergonzada provocación de la oposición." — Efe.

AYER LLEGO A MADRID EL DR. CASTROVIEJO

En su viaje a la Patria, un accidente de aviación estuvo a punto de costar la vida

Madrid, 5. — Ha llegado a Madrid el ilustre oftalmólogo español D. Ramón Castroviejo Briones, acompañado de su esposa, doña Cynthía Warren Smith, procedente de Francia. El viaje lo ha realizado en automóvil desde la frontera. Algunos periodistas han con ferenciado con el ilustre doctor y en el hotel donde se alojaba le manifestó, contestando a sus preguntas, que permanecerá una temporada en España. Se propone recorrer para que su esposa lo conozca, las ciudades y lugares más destacados de la península, tales como El Escorial, Toledo, Salamanca, etc.; luego irá a Barcelona y después a Logroño, su pueblo natal, en donde le serán impuestas las insignias de la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio, que le fué concedida recientemente por el gobierno español. Dijo que traía verdaderos deseos de llegar a España, para abrazar a su madre, a la que hace muchos años que no ve. Refirió a los informadores su paso por Francia, donde utilizó un avión de su suegra para llegar a España, pero en la travesía sufrió una avería y el aparato cayó sobre el mar, dando la vuelta de campana. Los momentos fueron muy angustiosos porque los pilotos pudieron abandonar el avión rápidamente, ya que las ventanillas eran amplias para poder hacerlo, pero en cambio el doctor Castroviejo y su esposa tuvieron que romperlas y luchar demodadamente hasta agarrarse a una de las alas del avión, mientras unas embarcaciones de una base naval francesa salían a recogerlos. El agua dentro del aparato había cubierto al matrimonio hasta más arriba de la cintura. Fueron atendidos convenientemente y con flotadores se puso a salvo también al avión.

El Arzobispo de Tarragona, legatario pontificio pro las fiestas de Montserrat

El Gobierno ruso hace responsable al de Grecia de unas informaciones publicadas por la prensa de este último país

Madrid, 5. — Ha llegado a Madrid el ilustre oftalmólogo español D. Ramón Castroviejo Briones, acompañado de su esposa, doña Cynthía Warren Smith, procedente de Francia. El viaje lo ha realizado en automóvil desde la frontera. Algunos periodistas han con ferenciado con el ilustre doctor y en el hotel donde se alojaba le manifestó, contestando a sus preguntas, que permanecerá una temporada en España. Se propone recorrer para que su esposa lo conozca, las ciudades y lugares más destacados de la península, tales como El Escorial, Toledo, Salamanca, etc.; luego irá a Barcelona y después a Logroño, su pueblo natal, en donde le serán impuestas las insignias de la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio, que le fué concedida recientemente por el gobierno español. Dijo que traía verdaderos deseos de llegar a España, para abrazar a su madre, a la que hace muchos años que no ve. Refirió a los informadores su paso por Francia, donde utilizó un avión de su suegra para llegar a España, pero en la travesía sufrió una avería y el aparato cayó sobre el mar, dando la vuelta de campana. Los momentos fueron muy angustiosos porque los pilotos pudieron abandonar el avión rápidamente, ya que las ventanillas eran amplias para poder hacerlo, pero en cambio el doctor Castroviejo y su esposa tuvieron que romperlas y luchar demodadamente hasta agarrarse a una de las alas del avión, mientras unas embarcaciones de una base naval francesa salían a recogerlos. El agua dentro del aparato había cubierto al matrimonio hasta más arriba de la cintura. Fueron atendidos convenientemente y con flotadores se puso a salvo también al avión.

Por fin resulta que el Embajador soviético si que se ha retirado de Atenas

El Gobierno ruso hace responsable al de Grecia de unas informaciones publicadas por la prensa de este último país

Londres, 5. — Acerca de la retirada del embajador soviético de Atenas, radio Moscú ha divulgado el siguiente comunicado: "La publicación en los periódicos griegos de informaciones falsas hostiles a la Unión Soviética ha tenido por consecuencia que el embajador de la Unión Soviética en Grecia, almirante Rodianoff, envió la siguiente nota al Ministerio de Asuntos Exteriores de Grecia el día 1 de abril: "El periódico griego "Electrikos" publicó el texto de una entrevista supuestamente concedida por Salin al correspondiente en Moscú de la agencia United Press. La información se dió como procedente del periódico de Salónica, "Macedonia". Tal entrevista no ha existido, y, por tanto, su texto ha sido totalmente inventado. El gobierno soviético hace responsable al griego de la difusión de la mencionada entrevista falsa aparecida en la prensa griega." — Efe.

YA HA SALIDO

Atenas, 5. — El embajador soviético en esta capital ha salido para Moscú, según anuncia la agencia United Press. Oficialmente no ha sido confirmada esta noticia y se ha indicado solamente que el Ministerio de Asuntos Exteriores griego había entregado los pasaportes al embajador y a otros funcionarios de la representación diplomática rusa. — Efe.

LA UNITE PRESS DES- ENTREVISTA

Atenas, 5. — La agencia United Press ha facilitado una nota a los periódicos en la que afirma que ninguno de sus corresponsales ha celebrado en Moscú una entrevista con Stalin recientemente, como han pretendido algunos periódicos griegos, entre ellos el "Electrikos", "Vina", "Dinikos" y "Kirikos". — Efe.

LA QUIMERA DEL PAN

LA EMIGRACION CLANDESTINA

Trebedores italianos hacia Francia

Por RAFAEL GARCIA SERRANO

HUBO un tiempo, ya fabuloso, lejano y cinematográfico, en el que los hombres sintieron el calor del oro. Hoy, el oro está guardado en los sótanos farosónicos de las escasas bancas nacionales que tienen la dicha de poseerlo. El oro trabaja en el misterio, bien escondido y jugando al cois. Seguramente hay más existencias áureas de las minas artificiales que en las tripas de la tierra. Si Charlot acertó con la suma solfa de los buscadores —véase la magistral película titulada "La quimera del oro"—, hoy no podría hacer lo mismo con esta trágica quimera del pan. Las guerras —y aún más, las paces— lanzan a los hombres a la conquista heroica de un diario mendrugo. Así, por ejemplo, en Italia.

POSTGUERRA HAMBRIERA

Italia es pequeña para sus habitantes. Es pequeña hasta para sus políticos. Uno de ellos, en el destierro, comentaba: "Es justo que ahora nos toque el hambre; Italia no da para todos y hace falta establecer turnos." La emigración fué la salida clásica; luego, las guerras fascistas, amarrando Libia, remozando los sistemas de trabajo en las viejas colonias, atrapando la presa etíopica, colocando al pueblo italiano en un plano superior. Nadie ha podido negar la eficacia de la colonización fascista y los mismos ingleses la estudian atentamente. El esfuerzo desarrollado en los últimos veinticinco años conmueve aún la sensibilidad política de cualquier italiano. Lo malo es que cuando todo parecía afirmarse, la guerra por Danzing inició esta danza macabra que todavía no ha terminado.

Pequeña era Italia; ahora lo es más. Despojada de porciones del territorio nacional, con las colonias en el aire —y esto del aire es un enorme masa de para-

El Arzobispo de Tarragona, legatario pontificio pro las fiestas de Montserrat

Ciudad del Vaticano, 5. — El "Observador Romano" publica la noticia de que el Cardenal Arzobispo de Tarragona ha sido designado legatario pontificio para las fiestas de entronización de la imagen de Nuestra Señora de Montserrat. — Efe.

dos, Italia torna otra vez al doloroso expediente de la emigración. Italia es una escueta oficina donde se atañen brazos para todo el mundo. Brazos de gente bilingüe, tenaz y laboriosa. Y aunque parezca mentira, este descorazonado esfuerzo de los buscadores del pan se ve saboteado por la política. FRANCIA. MATRIMONIO SIN HIJOS

El antiguo dulce vivir de Francia, la "cotidianidad" del matrimonio con tasa y dos guerras —digamos una y media— han hecho de la demografía francesa presente unos alarmantes síntomas de extenuación. Francia necesita brazos, hombres; soldados. En el fondo no necesita otra cosa. Su historial chauvinista sufre cada vez de años una exasperación contagiosa que consigue siempre aquello que se propone. De un modo u otro, las ventas europeas, las mercancías de un siglo, el mundo por la intangibilidad de Francia, y trabajado en cada una de las postguerras, por la reconstrucción de Francia. Hoy la historia se repite y es el desgraciado pueblo italiano quien sufre el golpe. Los italianos emigran hacia Francia en busca de trabajo. Por su parte, algunos franceses —con la cauta y breve visión del buen negocio que los caracteriza— han establecido un tinglado vergonzoso para adquirir en Italia mano de obra a buen precio. Si la ley regula la emigración, el contrabando de extranjeros puede ser un negocio de un lado a otro del paso, de donde cobra el tanto por ciento sobre cada trabajador emigrado en tal o cual época. Y de esta manera el hambre de la derrota italiana pesa para los calcetines de Francia.

Los Gobiernos tratan de arreglar el pavoroso problema; esta trata de bases y las delicadas plumas de Francia si ocurre en cualquier otro país; pero los Gobiernos democráticos son como viejos ochentones. Necesitan mucho tiempo, mucha conversación, mucho papapeo. Los emigrantes no esperan porque ellos, inexorablemente, también necesitan comer todos los días.

TRAFICO EN LOS ALPES

Con el verano el paso es relativamente fácil y despectivo. Pero el sol sale en todos, incluso los carabineros. Por eso el invierno la época propicia al contrabando de trabajadores. La verás por toda Italia; la mira cansado, la vieja mujer que —quién la maldiga— África, la de Grecia, que es la de Francia —a veces un hatillo o una maleta de cuero con las cerraduras selladas. Siempre un cordón; cada una de las cerraduras funciona como un buen reforzador. Al fin, la su fortuna está asegurada allí. Los más ricos llevan sus botas y un capote. Los demás van como pascos; no saben a donde van. Pero es su única riqueza. Pueden lo que Dios quiera. Por regla general, son italianos del Sur, y muchos de ellos por primera vez en su vida pisan la nieve. Al llegar a las fronteras se despiden de aquellas patrullas de carabineros, pero la verdad es que éstos no les han dado más caso. Constan rían detener a unos cuantos. Pero al día siguiente, por los en libertad, volverán a la carga. Los guías españoles suelen ser veteranos de los cuerpos alpinos montañeses que conocen bien los senderos de la frontera. Los hombres de confianza cobran unos dos mil francos por cada uno de los que cruzan hasta el otro lado. Vale la pena pagar bien y andar seguro; ya han visto sus conciencias que donaban a los emigrantes mitad de camino, o a la mano en el confin francés. Pero de cara a la nueva la policía.

Si hay tempestad, otros comentan: "¿Te acuerdas? Alguno se cayó en el camino, pero los rescatamos cuando la tormenta." (Prohibida la reproducción.)

La Quimera del Pan

Trebedores italianos hacia Francia

Por RAFAEL GARCIA SERRANO

HUBO un tiempo, ya fabuloso, lejano y cinematográfico, en el que los hombres sintieron el calor del oro. Hoy, el oro está guardado en los sótanos farosónicos de las escasas bancas nacionales que tienen la dicha de poseerlo. El oro trabaja en el misterio, bien escondido y jugando al cois. Seguramente hay más existencias áureas de las minas artificiales que en las tripas de la tierra. Si Charlot acertó con la suma solfa de los buscadores —véase la magistral película titulada "La quimera del oro"—, hoy no podría hacer lo mismo con esta trágica quimera del pan. Las guerras —y aún más, las paces— lanzan a los hombres a la conquista heroica de un diario mendrugo. Así, por ejemplo, en Italia.

POSTGUERRA HAMBRIERA

Italia es pequeña para sus habitantes. Es pequeña hasta para sus políticos. Uno de ellos, en el destierro, comentaba: "Es justo que ahora nos toque el hambre; Italia no da para todos y hace falta establecer turnos." La emigración fué la salida clásica; luego, las guerras fascistas, amarrando Libia, remozando los sistemas de trabajo en las viejas colonias, atrapando la presa etíopica, colocando al pueblo italiano en un plano superior. Nadie ha podido negar la eficacia de la colonización fascista y los mismos ingleses la estudian atentamente. El esfuerzo desarrollado en los últimos veinticinco años conmueve aún la sensibilidad política de cualquier italiano. Lo malo es que cuando todo parecía afirmarse, la guerra por Danzing inició esta danza macabra que todavía no ha terminado.

Pequeña era Italia; ahora lo es más. Despojada de porciones del territorio nacional, con las colonias en el aire —y esto del aire es un enorme masa de para-

El Arzobispo de Tarragona, legatario pontificio pro las fiestas de Montserrat

Ciudad del Vaticano, 5. — El "Observador Romano" publica la noticia de que el Cardenal Arzobispo de Tarragona ha sido designado legatario pontificio para las fiestas de entronización de la imagen de Nuestra Señora de Montserrat. — Efe.

Por fin resulta que el Embajador soviético si que se ha retirado de Atenas

El Gobierno ruso hace responsable al de Grecia de unas informaciones publicadas por la prensa de este último país

Londres, 5. — Acerca de la retirada del embajador soviético de Atenas, radio Moscú ha divulgado el siguiente comunicado: "La publicación en los periódicos griegos de informaciones falsas hostiles a la Unión Soviética ha tenido por consecuencia que el embajador de la Unión Soviética en Grecia, almirante Rodianoff, envió la siguiente nota al Ministerio de Asuntos Exteriores de Grecia el día 1 de abril: "El periódico griego "Electrikos" publicó el texto de una entrevista supuestamente concedida por Salin al correspondiente en Moscú de la agencia United Press. La información se dió como procedente del periódico de Salónica, "Macedonia". Tal entrevista no ha existido, y, por tanto, su texto ha sido totalmente inventado. El gobierno soviético hace responsable al griego de la difusión de la mencionada entrevista falsa aparecida en la prensa griega." — Efe.

YA HA SALIDO

Atenas, 5. — El embajador soviético en esta capital ha salido para Moscú, según anuncia la agencia United Press. Oficialmente no ha sido confirmada esta noticia y se ha indicado solamente que el Ministerio de Asuntos Exteriores griego había entregado los pasaportes al embajador y a otros funcionarios de la representación diplomática rusa. — Efe.

LA UNITE PRESS DES- ENTREVISTA

Atenas, 5. — La agencia United Press ha facilitado una nota a los periódicos en la que afirma que ninguno de sus corresponsales ha celebrado en Moscú una entrevista con Stalin recientemente, como han pretendido algunos periódicos griegos, entre ellos el "Electrikos", "Vina", "Dinikos" y "Kirikos". — Efe.

La Quimera del Pan

Trebedores italianos hacia Francia

Por RAFAEL GARCIA SERRANO

HUBO un tiempo, ya fabuloso, lejano y cinematográfico, en el que los hombres sintieron el calor del oro. Hoy, el oro está guardado en los sótanos farosónicos de las escasas bancas nacionales que tienen la dicha de poseerlo. El oro trabaja en el misterio, bien escondido y jugando al cois. Seguramente hay más existencias áureas de las minas artificiales que en las tripas de la tierra. Si Charlot acertó con la suma solfa de los buscadores —véase la magistral película titulada "La quimera del oro"—, hoy no podría hacer lo mismo con esta trágica quimera del pan. Las guerras —y aún más, las paces— lanzan a los hombres a la conquista heroica de un diario mendrugo. Así, por ejemplo, en Italia.