

Una nueva guerra supondría la destrucción de la civilización

NUEVA DELHI, 1. — El primer ministro indio, Nehru, ha dado por descartada la posibilidad de una tercera guerra mundial, pero ha admitido que hay miedo entre las naciones debido al actual estancamiento en las conversaciones en Corea. Nehru advirtió que si llega la guerra el resultado sería "la destrucción y la ruina total de las naciones y la civilización". —Efe.



Mediterráneo

DIARIO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S.

AÑO XV. — NUMERO 4.865 — CASTELLÓN DE LA PLANA — DOMINGO, 2 DE NOVIEMBRE 1952 — PRECIO: 70 CENTIMOS

Reina total desconcierto respecto al posible triunfador en las elecciones presidenciales yanquis

EISENHOWER Y STEVENSON QUEMAN SUS ULTIMOS CARTUCHOS PROPAGANDISTICOS

Chicago prepara un alarde espectacular en honor del candidato demócrata

NUEVA YORK, 1. — A tres días de las elecciones, reina la máxima incertidumbre acerca de quién será el próximo presidente de Estados Unidos.

Los agentes de apuestas insisten en ofrecer seis a cinco a favor de cualquiera de los candidatos; es decir, que lo único seguro es que ganarán los corredores. Se sabe que al preguntarse en Chicago a los ayudantes de Stevenson quién va a ganar, respondieron: "Francamente, no lo sabemos".

En una encuesta realizada se dice que Eisenhower obtendrá una ventaja de tres a dos en el recuento de votos.—Efe.

ENERGICO DISCURSO DE EISENHOWER

CHICAGO, 1. — En un discurso pronunciado en esta capital, el general Eisenhower ha pronosticado que el día de las elecciones "sacar a los Estados Unidos de una era de desgobierno, que ha durado siete años". Acusó a los demócratas de "ocultar los temas reales de esta campaña electoral, que por ser tan claros, son terribles para sus enemigos políticos".

Dichos temas son, según dijo Eisenhower: "Corea, la corrupción comunista y la prosperidad basada en la paz".

"Los demócratas —añadió— están equivocados al tratar de airear temas como el del aislamiento, que ya no tiene valor político".

Refiriéndose al conflicto de Corea, dijo: "La ceguera y la vacilación de la Administración demócrata han contribuido a la situación actual de Corea". Insistió en su propósito de ir personalmente a Corea, si es elegido para la Presidencia. "No tengo —añadió— un poder militar más que para terminar con esa guerra; pero sé que sobre el terreno puedo aprender algo que contribuirá al servicio del pueblo norteamericano a la causa de la paz". —Efe.

GRAN ALARDE EN CHICAGO

CHICAGO, 1. — Esta ciudad prepara la "mayor manifestación de la historia política de los Es-

tados Unidos para recibir a Stevenson con veinticinco mil automóviles. Centenares de figuras del cine, teatro, radio y televisión han llegado a la ciudad para participar en las representaciones dentro y fuera del estadio de Chicago. Los demócratas esperan que un mínimo de un millón de personas presencien el desfile en honor de Stevenson. —Efe.

STEVENSON CREE QUE EL COMUNISMO TIENE MIEDO

EN RUTA CON STEVENSON, 1. — El candidato demócrata Adlai Stevenson, ha dicho hoy que la actitud firme en Corea ha salvado a Birmania, la mayor parte del Sur de Asia y

otras zonas del comunismo".

En su discurso en Aliance, Ohio, dijo que de mes en mes se ve más claramente que el comunismo no se atreve a atacar. "La presión empieza a revolverse dentro de la Unión Soviética". Añadió que si continúa creciendo esta presión, las posibilidades de paz son brillantes. —Efe.

TRUMAN ATACA A EISENHOWER

CINCINATI, 1. — El Presidente Truman ha manifestado en un discurso pronunciado en el Music-Hall de esta capital que la explicación dada por Eisenhower sobre su recomendación hecha en el año 1947 para la retirada de

(Pasa a la séptima.)

FRANCIA a formulado una grave advertencia a EE. UU. sobre su actitud respecto a la cuestión de Túnez

Pide una clara definición antes de que Schuman llegue a Nueva York

WASHINGTON, 1. — En fuentes diplomáticas dignas de crédito se dice hoy que Acheson está estudiando la grave advertencia del Gobierno francés respecto de la política de los Estados Unidos acerca de la cuestión de Túnez en la ONU. En estas fuentes se dice que el embajador francés habló claramente al Departamento de Estado. El Gobierno francés manifestó que Acheson todavía no había comprendido la postura francesa y que era vital no dejarle duda sobre ello antes de que llegue a Nueva York el 10 del actual o antes el ministro de Asuntos Exteriores francés, Schuman.—Efe.

EUROPA HABRA DE IMPORTAR VIVERES

PARIS, 1. — La Europa occidental tendrá todavía que im-

portar un gran porcentaje de sus abastecimientos de viveres, a pedido se dice hoy que Acheson está estudiando la grave advertencia del Gobierno francés respecto de la política de los Estados Unidos acerca de la cuestión de Túnez en la ONU. En estas fuentes se dice que el embajador francés habló claramente al Departamento de Estado. El Gobierno francés manifestó que Acheson todavía no había comprendido la postura francesa y que era vital no dejarle duda sobre ello antes de que llegue a Nueva York el 10 del actual o antes el ministro de Asuntos Exteriores francés, Schuman.—Efe.

UN MENSAJE NO ACEPTADO EN TEHERAN

LONDRES, 1. — En el Foreign Office se niegan a decir si el encargado de Negocios británico en Teherán, Middleton, obró o no con arreglo a instrucciones de Londres al negarse a aceptar —según el ministro de Asuntos Exteriores iraní— un mensaje para el pueblo británico, pero se hace resaltar que Middleton hubiera procedido correctamente al rechazar un mensaje dirigido, aún indirectamente, al pueblo inglés, pues el procedimiento diplomático autoriza a un jefe de misión a no aceptar el comunicado cuando éste constituya una transgresión de los principios habituales, y ello aun que ya la haya leído. Ese mismo derecho lo tiene —se añade— el diplomático que represente los intereses de tercero en un país, de modo que el jefe de la misión sueca en Teherán, a quien Persia ha pedido actúe en su representación en materia concerniente a Gran Bretaña, podía haberse negado igualmente a trasladar semejante mensaje. —Efe.

SALEN LOS DIPLOMATICOS INGLESES

TEHERAN, 1. — El personal de la Embajada soviética ha salido hoy de esta capital para el Irak y al mismo tiempo el encargado de Negocios británico, George Middleton se ha negado a aceptar un mensaje dirigido al pueblo británico por el primer ministro, Mussadeq, explicando la ruptura de las relaciones diplomáticas. El mensajero oficial que llevaba el documento, auxiliar del Ministerio de Asuntos Exteriores, Hossein Kefthan, después de insistir ha tenido que regresar a la capital desde las afueras, sin haber podido entregar el mensaje.

Middleton y los 36 miembros de su personal salieron de Teherán al amanecer en una caravana automovilista de 30 coches y camionetas, incluyendo dos camiones de policía armada como escolta. También había policía a lo largo del camino de Teherán a Narag, a unos 40 kilómetros al Este de la capital. —Efe.

Lea en este número

- CUARENTA Y OCHO HORAS ANTES DE LAS ELECCIONES NORTeamERICANAS (Pág. 3)
- VARIEDADES Y FOLLETOS "EL MAESTRO GUERRERO FUE ASI" Y "POLICIA EN ACCION" (Pág. 4)
- ARTICULOS DE GONZALEZ RUANO, FERNANDEZ FLOREZ, CARLOS DE LUNA Y EVARISTO ACEVEDO (Pág. 5)
- EL CINE Y DE MUJER A MUJER (Pág. 6)
- TAURINAS (Pág. 3)
- DEPORTES (Pág. 7)

Importancia de España para el Pacto Atlántico

WASHINGTON, 1. — El periódico independiente "Evening Star" publica hoy un artículo de su corresponsal en Madrid, Constantine Brown, en el que se dice que los militares norteamericanos en Europa consideran que España sería un "activo vital" en la organización del Pacto Atlántico. "Principalmente afirman aquellos que han sentido la respiración de los rojos en sus cuellos, diciendo que España es uno de los activos más vitales que los Estados Unidos pueden tener en la crisis actual".

"España —continúa— posee ideales bases aéreas y navales que serían de un valor incalculable en caso de ser sorprendidas nuestras bases en Alemania y Francia". —Efe.

LA CUESTION DE GIBRALTAR

ROMA, 1. — "Il Secolo" dice que no solo Gran Bretaña tiene interés vital en la petición española de devolución de Gibraltar, sino también otros países mediterráneos.

"Es importante —dice un artículo de Antonio Spinielli— que los problemas se discutan de cuando en cuando. La petición española de devolución de Gibraltar no interesa solamente a Londres, sino a todos los países mediterráneos, y principalmente a Italia. Gibraltar en poder de España significaría que el Estrecho estuviera por completo bajo el control de esa potencia. Esa es la razón del interés de Italia, ya que nos unen estrechos lazos de amistad con España". —Efe.

El Rey Faruk tenía ingresos anuales superiores a 90 millones de pesetas

Su afición a las joyas le hacía estar continuamente cargado de deudas

EL CAIRO, 1. — El administrador de las propiedades de Faruk en Egipto, ha hecho unas manifestaciones según las cuales éste tenía un ingreso anual de 750.000 libras esterlinas (más de noventa millones de pesetas), a pesar de lo cual siempre estaba lleno de deudas. Dice que la causa de ello es que acostumbraba a gastar sumas enormes en joyas, colecciones de sellos y objetos de valor.

Manifestó que el Gobierno piensa vender las colecciones artísticas de sellos y piedras preciosas, pero que hasta la fecha no ha recibido oferta alguna. Calculó que las propiedades de

Faruk tienen un valor equivalente a unos 750 millones de pesetas. —Efe.

EL ACUERDO CON LOS JEFE POLITICOS SUDANESES

EL CAIRO, 1. — El Gobierno ha publicado hoy el texto del acuerdo con los jefes políticos sudaneses. Egipto afirma que su máximo interés en el Sudán es hacer posible que los sudaneses determinen su propio futuro, lo mismo si quieren proclamarse independientes que si desean unirse a la nación egipcia. Respetará Egipto cualquiera determinación que a este respecto adopten los sudaneses. Estos tendrán un período de transición de tres años, de Gobierno democrático, que comenzará no más tarde del final de este año, y terminará a finales de 1955, con objeto de prepararse para tomar la decisión definitiva.

Serán establecidas cuatro comisiones. La primera ayudará al gobernador general británico en el ejercicio de sus poderes discrecionales; la segunda supervisarán las elecciones; la tercera, "sudanizará" la administración, especialmente la policía y organizaciones de seguridad pública, y la cuarta, se ocupará del servicio civil.

Prescribe el acuerdo que las elecciones en el Sudán serán directas, excepto en las tres provincias meridionales.

Las dos partes contratantes —el Gobierno egipcio y los miembros de la delegación de la independencia sudanesa— están conformes en que el texto del acuerdo sea sometido a Inglaterra, como "enmiendas al borrador de la constitución del Sudán".

Los jefes sudaneses partidarios

Rumbosa boda gitana

MURCIA, 1. — Dos días consecutivos ha durado una fiesta entre gitanos, celebrada en la vecina localidad de Alcantarilla, con motivo de celebrarse una boda de rumbo, cuyos novios, Manuel Aguilera y Antonia Fernández, pertenecen a ricas familias faraoónicas.

Han asistido numerosísimos invitados, entre los que figuraban acudidas familias de la raza "caló" residentes en toda la región, y muchos "cantaos" y "tocaos". —Cifra.

Más disturbios en prisiones norteamericanas

Unos reclusos no quieren judías verdes, y otros se rebelan contra los macarrones con queso

COLUMBUS (Ohio), 1. — Los reclusos de la penitenciaría de Ohio, escenario del voraz incendio provocado en 1930, se han amotinado en el día de ayer y han originado varios fuegos.

Las autoridades de la prisión dicen que el número de rebeldes se eleva a 1.200. —Efe.

SE QUEJAN DE LAS JUDIAS VERDES

COLUMBUS (Ohio), 1. — Los guardianes de la penitenciaría han manifestado que el motín se inició en el comedor ante las quejas de los reclusos de que se

les sirven judías verdes con demasiada frecuencia. Sin embargo, se calcula que unos 800 penados se han retirado a sus celdas, mientras los restantes continúan en actitud levantisca.

Los amotinados han encendido numerosas hogueras en distintos puntos de la prisión. —Efe.

UN MILLON DE DOLARES EN DAÑOS

COLUMBUS (Ohio), 1. — Los incendios provocados en la prisión del Estado de Ohio por unos 2.500 presos amotinados, han causado daños por valor de un millón de dólares, antes de que volvieran a sus celdas en la madrugada de hoy, sábado. El último de los amotinados se recluyó en su celda a las tres de la madrugada, pero incluso una vez reclusos tuvieron los guardianes que arrojar bombas de gases lacrimógenos, a los bloques de celdas, porque los presos comenzaron a romper ventanas y destrozaron sus enseres.

La revuelta comenzó a las 4:20 de la tarde de ayer, en protesta contra la mala alimentación, la lentitud en el servicio de correos y la demora en libertades vigiliadas.

Un guardia que patrullaba en la prisión fue herido de un balazo al confundirse con un preso. Se encuentra hospitalizado y en buen estado.

Unos 300 policías, reforzados con 500 guardias nacionales, ayudaron a reprimir la revuelta, no pudiendo evitar, sin embargo, los daños ya citados.

En 1930 los presos de esta misma prisión provocaron otro incendio y murieron 322 reclusos. —Efe.

SE RINDEN, PERO HAN CAUSADO ENORMES DAÑOS

COLUMBUS (Ohio), 1. — Al fin, el hambre y las amenazas han hecho que los 2.500 reclusos de esta prisión que se habían amotinados, depusieran su actitud al mediódia de hoy.

Los daños causados por los reclusos amotinados, se elevan a un millón de dólares, aproximadamente. —Efe.

OTROS NO QUIEREN MACARRONES

SALEM (Oregón), 1. — Dieciséis penados de la penitenciaría de Salem han declarado la huelga del hambre porque en el día de ayer les sirvieron dos veces seguidas un plato de macarrones con queso y otro de patatas. El director de la prisión no encuentra otra solución que dejar a los presos que continúen en su decisión, y para ello ha ordenado no darles ningún alimento hasta que cesen en la huelga declarada. —Efe.

Lucha encarnizada por la posesión de las alturas del triángulo y "Jane Russell"

SEUL, 1. — La Infantería de las Naciones Unidas ha causado que cientos de bajas entre muertos y heridos a los chinos comunistas en osados ataques diurnos en el frente occidental el sábado cuando los chinos se lanzaron a un violento ataque sobre los surcoreanos en la "colina del triángulo", tenazmente disputada.

Los soldados aliados lanzaron un ataque relámpago sobre los defensores rojos de la altura que domina el río Sachon al sur de Panmun Jon un poco antes de mediodía cogiendo desprevenidos a los comunistas. —Efe.

LUCHA CONSTANTE

SEUL, 1. — Los soldados surcoreanos que intentaban expulsar a los comunistas chinos en las al-

turas del Triángulo en el frente central, se han visto detenidos al llegar a veinticinco metros de su objetivo, por una granizada de bombas de mano y disparos de fusilería del enemigo.

Sin embargo, en la colina próxima "Jane Russell", otros soldados de los surcoreanos consiguieron ocupar la altura y a la caída de la noche rechazaron un ataque emprendido por unos doscientos rojos chinos. Los surcoreanos llevan dos días consecutivos tratando de ocupar dichas alturas.

A la caída de la noche se retiraron a unas posiciones más defendibles. —Efe.

PROTESTAN LOS ROJOS

PAN MUN JON, 1. — El General nortcoreano Nam Il, jefe de la delegación comunista en las conversaciones de tregua, ha enviado hoy una nota de sus más violentas protestas por supuesto maltrato a los prisioneros de guerra en poder de las Naciones Unidas, a las que acusa de "sangriento crimen de guerra y asesinato en masa. La protesta se refiere especialmente a la muerte de dos prisioneros y a las heridas sufridas por otros 178 en Kojé y Cheju, en esta semana. —Efe.

LA REPATRIACION DE PRISIONEROS, EN LA ONU

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 1. — El Ministro neozelandés de Asuntos Exteriores, Clifton Webb, ha manifestado su apoyo a la demanda aliada de repatriación voluntaria de los prisioneros de guerra en Corea y pidió a los rusos que manifestaran claramente si son partidarios de que todos los prisioneros deban ser repatriados "si es necesario por la fuerza". El delegado sueco, Richard Sandler, dijo que su país apoya la repatriación voluntaria y está dispuesto a ser miembro de una comisión supervisora tan pronto como se haya concluido un armisticio aceptable. —Efe.

Apertura de curso en la Escuela de Periodismo de Barcelona

BARCELONA, 1. — Bajo la presidencia del Director General de Prensa que ostentaba la representación del Ministerio de Información y Turismo, se ha celebrado esta tarde en el Ateneo el acto de apertura de curso de la Escuela Oficial de Periodismo. Con el Sr. Azaña se sentaron en el estrado, el Sr. Sureda, Delegado Provincial del Ministerio de Información y Turismo y Vicerrector de la Universidad Dr. Iglesias, Teniente de Alcalde Sr. Sancho Vecino, por el Ayuntamiento, el Rvdo. Padre Vives, por el Obispado, y otras autoridades y representantes. El Sr. Azaña estaba rebosante de entusiasmo entre el que se encontraban los

profesores de la escuela y alumnos de la misma. El Sr. Sureda, Sr. Sureda Guerrero dió lectura a la lista de alumnos y anunció que las clases comenzarán a las cinco de la tarde del miércoles próximo.

D. Luis Ecurra, en nombre de los alumnos del curso de verificación leyó unas cuartillas elogando la profesión periodística.

Cerró el acto D. Juan Aparicio quien declaró abierto el curso en nombre del Ministerio de Información y Turismo y pronunció los gritos de "¡Viva España!" y "¡Viva Franco!" que fueron contestados por todos los presentes. —Cifra.

LOS CONTRATAQUES FRANCESES EN INDOCHINA

HANOI, 1. — Las tropas de la Unión Francesa, chapoteando por los campos inundados, han pasado al río Rojo en un punto estratégico dentro de la principal zona de abastecimiento de los comunistas, en una operación para cortar las líneas de comunicación de los rojos.

El general González de Linarés, comandante francés en Indochina, ha dado a conocer que sus ataques desde las estratégicas rutas de comunicación de las divisiones de su ejército para forzar su

de las principales carreteras por las que los comunistas reciben las municiones y realizan el transporte de arroz.

Según el comunicado del Cuartel General francés, las tropas franco-vietnamitas encontraron poca resistencia en su avance hacia el río Rojo, y los comunistas, con objeto de detener el avance de estas fuerzas, volaron el dique que rodea los campos de arroz. Al parecer un oficial francés ha dicho que los comunistas habían retirado el grueso de sus fuerzas para forzar su ofensiva en Thai. —Efe.

Cuarenta y ocho horas antes de las elecciones presidenciales norteamericanas, Eissenhower y Stevenson parece tienen las mismas posibilidades de resultar elegidos

Después de veinte años apartados del Poder, los republicanos han escogido al General como hombre capaz de atraer muchos votos

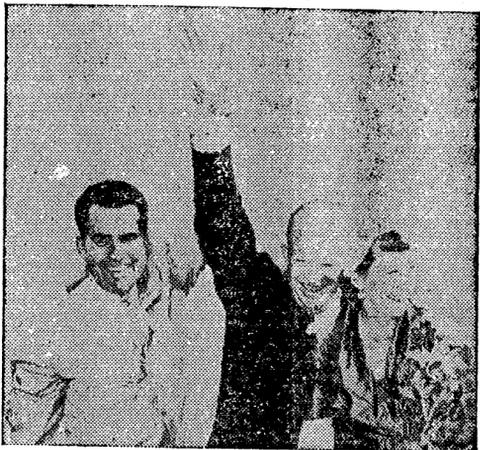
Precisamente en la fuerza del Poder y los resortes de la Administración, reside la mayor ventaja teórica del candidato demócrata

Por CRITICON



Stevenson y Sparkman, los dos candidatos demócratas que aspiran a ser elegidos presidente y vicepresidente.

ASADO mañana, a lo largo de un día de fiesta y de agitación, prodigo en incidentes aunque no de los que la naturaleza de las elecciones europeas suele producir, sino a causa de la enorme masa humana que participa en todas las cosas que en Estados Unidos, el pueblo norteamericano elegirá el nuevo Presidente que ha de regir la vida de aquel inmenso, poderoso e influyente país durante los próximos cuatro años. El acontecimiento, dado el poderío y la privilegiada situación de los Estados Unidos, adquiere relieve universal y es natural que en el mundo, si en realidad se han seguido con solo relativo interés todas estas largas y típicas campañas electorales de los candidatos después de su espectacular designación por las convenciones de los dos partidos, se mire ahora con mucha atención y se espere con auténtica expectación esa jornada del martes y lo que de ella pueda salir.



Eisenhower y Nixon, pareja de candidatos republicanos a la presidencia y vicepresidencia de los Estados Unidos

LAS LIMITACIONES DE LA DEMOCRACIA AUN EN LOS ESTADOS UNIDOS

Norteamérica aparece a los ojos del mundo occidental, a pesar de todas las propagandas soviéticas, como el prototipo de la perfecta democracia. Y si en el terreno práctico identificamos de-

mocracia con elecciones y votos, esta apreciación sería exacta, pues se ha dicho, y con razón, que el pueblo norteamericano es el que más veces vota, ya que en realidad vota, para todo. Cada cuatro años elige Presidente, cada dos años elige las Cámaras de los Estados y la mayoría de los municipios; también cada dos años renueva la Cámara de Representantes (diputados) de Washington y el tercio del Senado. Pero aparte de ello, el norteamericano vota sus juntas de sindicatos, de Universidades, de todos los organismos, y dentro de cada uno, vota y decide por votación directa: una huelga, una modificación legislativa, como además la elección y la consulta de la opinión popular está en el ambiente, los periódicos, las revistas, los institutos de opinión pública, organizan sondeos y votaciones por su cuenta. Efectivamente, el norteamericano vota mucho y muchas veces en su vida.

hombres: Eissenhower y Stevenson. La democracia, con todas sus ampulosas afirmaciones, no puede zafarse de las realidades políticas y humanas de orden práctico, y hasta en la misma Norteamérica, que tan espectacularmente ha sabido presentar la democracia, no puede evitar el peso de su fuerza.

EISENHOWER Y STEVENSON

La amplitud democrática viene siempre restringida por los partidos, en los que reside toda la fuerza política auténtica. En los Estados Unidos esta verdad lo es mucho más todavía que en cualquier otra parte, y así hemos visto como dos máquinas poderosísimas, han triturado hombres y creado grandiosas sorpresas para los últimos meses de la campaña, para dar lugar a un hombre que en la hora de la elección pasado mañana.

La desaparición. Ese sacrificio se ha llamado Taft, su gran figura, que por intereses de partido más que por otra razón, ha cedido el puesto de candidato a un afortunado republicano —Truman dijo era para él una sorpresa saber que Eissenhower era republicano— pero que puede traer al partido los votos y el triunfo que permitan al mismo Taft y a todos sus colegas, desde hace veinte años suspirando por los cargos públicos, la posibilidad de gobernar quizá por encima del propio Eissenhower.

El candidato demócrata, por el contrario, es hombre de señalado relieve intelectual y político, gobernador de un Estado, Illinois, y bien curtido en las argucias de la política. Es, además, demócrata de obediencia y significado en el partido, sonando su nombre desde bastante antes de la convención, aunque otros parecían tener más probabilidades de triunfo. El apoyo de Truman resultó decisivo, y Stevenson fue candidato para ahora haber llevado una sutil campaña electoral.

Pero por ningún medio puede hoy aventurarse de quien será el triunfo. Eissenhower, indudablemente, es muy popular, pero Stevenson tiene a su partido tras él y los demócratas, después de veinte años de mando ininterrumpido, son muy fuertes. Se dice que las subvenciones gubernamentales en obras públicas mantienen a casi dos millones de obreros en paro, y dos millones son muchos votos. Autor ha habido que dijo que Roosevelt, en 1944, resultó reelegido para su cuarto mandato, ya moribundo, gracias a esos subsidios o a esas concesiones de la Administración. Sin que admitamos esto en toda su extensión, es indudable que veinte años de mando pesarán mucho a la hora de la elección pasado mañana.

PORQUE NO HA IDO TRUMAN A LA REELECCION

Muchos se preguntan por qué Truman no se ha presentado a la reelección para su tercer período presidencial. En realidad el actual Presidente no ha querido saltarse a la torera una vieja tradición constitucional norteamericana instituida por el propio Washington. Este, cuando le instaron para ser elegido Presidente para un tercer período, dijo que las fuerzas de ningún hombre pueden resistir más de ocho años de trabajo como Presidente de la República.

Quizá por una tendencia familiar, el primer Presidente que intentó la reelección para un tercer período fue Teodoro Roosevelt, en 1912, pero fracasó en su intento. Su sobrino, Franklin D. Roosevelt, en 1940, fue más afortunado y no solo se enfrentó a la tradición, sino que eligió realizar un supremo esfuerzo para volver al borde de

cho al cuarto período presidencial, que cortó la muerte.

Truman, que desde luego no se considera hombre excepcional como Roosevelt y, sobre todo, que no ve ante él las circunstancias extraordinarias políticas de que Roosevelt se aprovechó en 1940, no ha querido probar fortuna y tentar el respeto del electorado norteamericano por esa reelección para un tercer período presidencial. Por eso, lo único que está claro hoy, cuarenta y ocho horas antes de las elecciones, que habrá cambio de persona en la Casa Blanca y, seguramente, cambio de política, pues el régimen yanqui concede poderes personales muy destacados al Presidente y aunque venciera Stevenson, del mismo partido de Truman, el cambio personal arrastrará un cambio político, comenzando por los de alto rango secretarios, entre los que Acheson y Lovett han anunciado ya su propósito de cesar. Sobre esos omnipotentes poderes personales del Presidente norteamericano, cabe recordar una anécdota de Lincoln. Este propuso un acuerdo a sus siete miembros del Gabinete, y todos se mostraron contrarios a ella: "Siete votos contra uno", dijo Lincoln, queda aprobada". Por mucho que haya de exageración también en este relato, el Presidente es todo poderoso en los Estados Unidos —y la ayuda a España votada por el Congreso puede decirlo— por lo cual se comprende que los norteamericanos no deseen ver a un hombre usar tales poderes durante doce años consecutivos. Truman parece que, por lo menos, no ha querido proponer personalmente su persona y su estilo personal de gobierno por cuatro años más.

QUINZA LA ULTIMA OPORTUNIDAD DEL PARTIDO REPUBLICANO

Lo más importante de estas elecciones de pasado mañana es el hecho de que los republicanos realizan un difícil intento al Poder. Después del hundimiento de Hoover en 1932, los republicanos ya no han podido más de volver a sus contrarios; y veinte años sin contacto con el poder son demasiados años para un partido, por muy fuerte que sea. El fracaso de Dewey ante Truman en 1948, resultó fatal y estuvo a punto de provocar una división muy profunda en el partido e incluso se habló de su disolución. Luego, en 1950, esa debilidad tuvo su efecto en las elecciones para el Congreso. Un nuevo fracaso ahora y cuatro años más lejos de los puestos de gobierno, quizá no pudiera resistirlos el partido republicano. Aparte de esto, quien sea el Presidente de los Estados Unidos puede influir mucho en la política internacional norteamericana. De ahí que la jornada del martes sea seguida interesadamente no solo en la gran Unión, sino

en lugares muy lejanos de Washington.

España, afortunadamente, conserva todavía su independencia hasta ante este acontecimiento.

Pero no por ello deja de interesarnos jornada electoral con tantos alicientes, por lo menos espectaculares. Esperemos, pues, su desarrollo y sus consecuencias.

CUANDO LA TEMPORADA TERMINA

Todavía una corrida y una alternativa en Barcelona

BARCELONA. I. — En la plaza de toros de las Arenas se ha celebrado la penúltima corrida de toros de la actual temporada. En ella se lidiaron seis toros de distintas gaderías por Rafael Llorente, Manolo Navarro y Agustín García "Justinillo", que tomaba la alternativa.

Mató de tres pinchazos y descabello. (Ovación). A su vez, después de una eficaz torera y de dominio, lo desahució de dos medias, la segunda entrando con valor. (Ovación y aplausos).

LLORENTE fue aplaudido en sus dos toros. Al primero lo toró de muerte con la derecha, sacando unos paseos muy vistosos que se

de la tarde, siendo ovacionado con la espada al crear el son de la música y adornándose para dos pinchazos y media. (Aplausos y ovación). Al quinto lo toró con gran eficacia para media estocada y dos pinchazos.

CRUCIGRAMA

Por MIROEPA

NUMERO 524

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

HORIZONTALES: 1. — Mezclara un licor con otro. 2. — Predestinado. 3. — Conjuncción latina. (al rev) Despacho. 4. — (al rev) Letra árabe. — Observar. 5. — Especie de docel portátil. — Letra griega. 6. — Existente. — Figuras geométricas. 7. — Fluido. — Vocal repetida. 8. — R. alemán. — Dativo del pronombre. 9. — Que se alimenta principalmente de huevos. 10. — Inundar.

La gran nevíllada de esta tarde

En los albores del torero cuarenta solo salían toreros andaluces se dividió el estilo en sevillano y en rodeno y además pervive y sin embargo eso de los estilos va desapareciendo porque cada torero trae el suyo propio ya sean madrileños, andaluces, valencianos o nortiecos. ¿A qué escuela debemos clasificar a los diestros de Albacete? Lirici con su valentía no entraba en ninguna escuela. Por eso al venir Pedrés, trajo también el suyo y esa es la trayectoria seguida por Manuel Giménez "Chicuelo II". Son toreros revolucionarios con estilos propios interesantes al público desde el primer momento, porque a su manera de torrear unen una valentía sin límites.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 523

HORIZONTALES: 1. — Féculo. 2. — Elabora. 3. — An. — Sena. 4. — In. — Ada. 5. — Celos. 6. — As. — Sorda. 7. — Bol. — La. 8. — apul. — Si. 9. — Ojeriza. 10. — Oyoak. VERTICALES: 1. — Fe. — Aca. 2. — Ola. — Espes. 3. — Canil. — Lujo. 4. — uB. — Nos. 5. — Los. — Sol. — Ra. 6. — Orea. — rasIP. 7. — An. — Iza. 8. — Aragón. — k.

La anécdota en los preparativos electorales republicanos

PURAS A LOS CONGRESISTAS

Se cuenta que durante el Congreso republicano de Chicago en que fue proclamado candidato Eissenhower, se distribuyeron cigarrillos habanos a los congresistas. Uno de estos se apasionó por el humo de tal forma que en un momento vació una caja llenándose los bolsillos.

—Es para mi viaje de regreso —dijo a modo de disculpa— a quienes estaban junto él.

Pero se dió cuenta de que el propio general le estaba mirando y esto le llevó de conclusión. Eissenhower, sonriéndose comprensivo, le sacó del apuro diciendo:

—Hay que agradecerle a aquel que haya vaciado de tan pocos.

CUNDE EL EJEMPLO

Gracias a Mr. Stevenson, el candidato demócrata a la presidencia en las elecciones norteamericanas, se ha puesto de moda entre los políticos de aquí país el uso de zapatos con suelas gastadas. Todos recordarán aquella famosa fotografía en la que Stevenson aparecía descansando en un sofá y enseñando un zapato con las suelas rotas. Puede decirse que el período de actividad electoral parece que se ve con muy buenos ojos esta especie de patente pública de pobreza y, por ende, de honestidad íntegra. La propaganda de explotación todo. Desde hace dos semanas los reporteros que no consiguen fotografías a un demócrata o republicano sin que se acerque el objetivo, en un primer plano del momento, un zapato con las suelas gastadas.

El único que hasta ahora se resiste a esta prueba y a imitar a Stevenson es Eissenhower.

No voy lo que haya de elegido —dijo el general a los periodistas— en andar con suelas perforadas. Es una muestra de abundancia económica en un posible futuro jefe de Estado. Stevenson había me los zapatos o chaquetones. Si sigue exponeando al público como ese, la verdad es que no voy a tener que

PLAZA de TOROS.-CASTELLON

HOY Domingo — Feria de los Santos — A las cuatro de la tarde

GRANDIOSA NOVILLADA CON P.CADORES - 6 soberbios novillos-toros, 6

De la muy acreditada Ganadería de D.ª Concepción de

La CONCHA y SIERRA

de Sevilla, con divisa blanca, plomo y negra, por los famosos matadores,

ORTEGA - POSADA y CHICUELO II

El Monstruo colombiano Triunfador en la novillada del 15 Junio en esta Plaza De Albacete La revelación de la novillería

Despacho de localidades y venta de entradas en taquillas de la Plaza de Toros.

Cola LA CO DE I Por

Y A los años viajes no poco lejos tanto que nos nos posible entorpeciendo la evocación, reproduciendo las palabras que dijimos de cuando uno flamet que acababa Baudelaire. De qué hablan de hoy? Claro, que clases de novios posible establecer un Dicen que nos tiene blan: Puede que sí, no. Hoy me ha cora en un atroz domingio, estar en el café una pareja de novios venes. Entre los dos drán seguramente lo tiene uno. Son mo geres. Ella la clásica de ja que la madre ra que sólo tiene años...

Con el raballo los miro. Su actitud quer momento es a Están casi uno me otro. La muchacha brazo a él como si andando debajo de Se miran incansabl sus ojos. Uno se Están tan próximos resulta inevitable versación: —Pues la Un Am dlo—vivia en la Ramón de la Cruz. —¿Ahí? ¿Vivia en de la Cruz. —Sí, en D. R-m Cruz. —¿Allí tenía yo un los Suárez, que conigo en el colp pado Velázquez? —En don R-m Cruz? —Sí, sí, en don Cruz. Se llamaba rique y otro Domíng. —¿Mira que llama dano! —Era rubio y lle niño unas gafas de muy gordos. —¿Quién, Domíci —Sí, Domíngico. Cualquiera que viendo a la joven de donde no pudie creía que se estab tremendos. Jur amor. Ella ponía un languidas y el un apasionadas, volc

—¿Ha fallado el plan! —¿Je jeron—. Ha corrido la sangre. No pudimos hacernos con los ambulantes. Además, tampoco pudimos encontrar el millón. —¿Vamos a Portugal? —No. En estas condiciones el mejor regresar a Madrid. Y a Madrid volvieron. Una nueva página iba a abrirse en el episodio del crimen del expreso de Andalucía. Y esa nueva página tenía un protagonista designado: El comisario Eduard Roldán de la Fuente. LAS PRIMERAS INVESTIGACIONES El comisario Roldán de la Fuente me dice: —Yo dirigí las investigaciones que condujeron al descubrimiento de los asesinos del expreso de Andalucía. Fue un buen servicio. Quizás, mi mejor servicio. El comisario ronda y los se senta y cinco años. Está jubilado, y se siente orgulloso de su historia profesional. Ingresó en el Cuerpo en 1908, con la primera promoción. Ha dirigido casi todas las Comisarias de Madrid. Ha sido durante diecisiete años presidente del Consejo de Administración del Colegio de Huérfanos de la Policía. Es él, según me dijo, su mejor título. Pero su verdadera afición, confiesa, es la agricultura.

—Tengo una pequeña finca en la provincia de Guadalajara y allí paso la mayor parte del año. Hace una breve pausa y continúa: —Lo del expreso produjo una enorme impresión. Los periódicos lanzaban cada día páginas enteras de informaciones sensacionales. El país entero se conmovió. Mis jefes, dieron órdenes tajantes. Había que descubrir a los asesinos lo más pronto posible. Yo mandaba entonces la Comisaría del distrito de la Latina. Durante algunos días, andé muy perdidos entre una enorme confusión. Ni un indicio, ni una mínima sospecha. Pero un día nos desalentamos. Tomé la decisión de reorganizar el trabajo y escogí, entre todos los agentes más destacados por su capacidad de investigación. Pusimos manos a la obra. Cada uno nos encargamos de un aspecto determinado del trabajo. Fueron días duros, pero sin descanso. El que me encontró una pista importante agente apellidado Hernández quien todos llamábamos "el negro" por su excepcional talento. El nos trajo el primer suceso. condujo hasta la finca de Roldán de la Fuente.

—¿PASA ALGO AL NIÑO? Jacinto dirige en aquellos momentos el preludio de "Loza Lozana", tan feliz y tan optimista como siempre. Moreno Pabón, que había bajado corriendo se acercó a él y le arrebató la batuta. Llevaba el semblante demudado porque sabía que Jacinto a su amigo entrañable le aguardaba el dolor más grande de su vida: —Sube, sube inmediatamente. Ocorre algo arriba... —¿El niño?... ¿Le ha pasado algo al niño?... preguntó angustiado Jacinto siempre pendiente del sobrinito huérfano al que quería tanto. —No, el niño está bien... es tu madre que se ha puesto un poco mala. Sin oír más, Jacinto salió al pasillo. Subió las escaleras de cuatro en cuatro, más velozmente que si hubiera subido en el ascensor y entró en su casa como una tromba: —¡Madre!... ¡madre!... ¡no es posible!... ¡madre!... SU DOLOR MAS GRANDE Fue entonces cuando se le puso la cabeza completamente blanca y cuando varió la expresión de su cara. Se iba haciendo viejo y precisamente en ese momento crítico le faltaba el motor de su vida, su mayor estímulo, la que lo había sido todo para él, la principal fuente de su eterno optimismo: la suya mujer por la que había luchado, trabajado y sufrido desde los nueve años.

—¿PASA ALGO AL NIÑO? Jacinto dirige en aquellos momentos el preludio de "Loza Lozana", tan feliz y tan optimista como siempre. Moreno Pabón, que había bajado corriendo se acercó a él y le arrebató la batuta. Llevaba el semblante demudado porque sabía que Jacinto a su amigo entrañable le aguardaba el dolor más grande de su vida: —Sube, sube inmediatamente. Ocorre algo arriba... —¿El niño?... ¿Le ha pasado algo al niño?... preguntó angustiado Jacinto siempre pendiente del sobrinito huérfano al que quería tanto. —No, el niño está bien... es tu madre que se ha puesto un poco mala. Sin oír más, Jacinto salió al pasillo. Subió las escaleras de cuatro en cuatro, más velozmente que si hubiera subido en el ascensor y entró en su casa como una tromba: —¡Madre!... ¡madre!... ¡no es posible!... ¡madre!... SU DOLOR MAS GRANDE Fue entonces cuando se le puso la cabeza completamente blanca y cuando varió la expresión de su cara. Se iba haciendo viejo y precisamente en ese momento crítico le faltaba el motor de su vida, su mayor estímulo, la que lo había sido todo para él, la principal fuente de su eterno optimismo: la suya mujer por la que había luchado, trabajado y sufrido desde los nueve años.

POLICIA EN ACCION

El crimen del expreso de Andalucía.- La tragedia del coche-correo y las primeras investigaciones

Por PABLO CORBALAN

El robo y el doble crimen del coche-correo del expreso de Andalucía aún permanecen en la memoria de las gentes. Fue uno de los más sensacionales episodios de la historia de la criminología. El país entero se conmovió ante la tragedia. Minutos después, tras encarnizada y salvaje lucha, caía tendido el segundo ambulante: Angel Ors.

El largo y profundo silbido de la locomotora parecía un mento. EL PLAN HA FALLADO Y LOS BANDIDOS HUYEN Los bandidos iban sobre seguro. Pero les falló un detalle: el detalle que siempre les falla a los criminales aún cuando actúan sobre las disposiciones de un plan aparentemente perfecto. En el coche-correo iba un millar de petasetas destinado al pago del Ejército de África. Y ese millar, que estaba allí, no pudieron encontrarlo. Se llevaron, en cambio, algunos miles de pesetas y unas cuantas alhajas. Nada, para la sangre que había corrido.

Al llegar a la estación de Alcazar de San Juan, los bandidos abandonaron el coche de la tragedia. Corriendo, cruzaron los andenes y se dirigieron, por el paso de Quero, en busca de un automóvil que les esperaba para trasladarlos a Portugal. El coche era un taxi. En él se encontraba el cómplice Donday.

—¿Ha fallado el plan! —¿Je jeron—. Ha corrido la sangre. No pudimos hacernos con los ambulantes. Además, tampoco pudimos encontrar el millón. —¿Vamos a Portugal? —No. En estas condiciones el mejor regresar a Madrid. Y a Madrid volvieron. Una nueva página iba a abrirse en el episodio del crimen del expreso de Andalucía. Y esa nueva página tenía un protagonista designado: El comisario Eduard Roldán de la Fuente.

—¿PASA ALGO AL NIÑO? Jacinto dirige en aquellos momentos el preludio de "Loza Lozana", tan feliz y tan optimista como siempre. Moreno Pabón, que había bajado corriendo se acercó a él y le arrebató la batuta. Llevaba el semblante demudado porque sabía que Jacinto a su amigo entrañable le aguardaba el dolor más grande de su vida: —Sube, sube inmediatamente. Ocorre algo arriba... —¿El niño?... ¿Le ha pasado algo al niño?... preguntó angustiado Jacinto siempre pendiente del sobrinito huérfano al que quería tanto. —No, el niño está bien... es tu madre que se ha puesto un poco mala. Sin oír más, Jacinto salió al pasillo. Subió las escaleras de cuatro en cuatro, más velozmente que si hubiera subido en el ascensor y entró en su casa como una tromba: —¡Madre!... ¡madre!... ¡no es posible!... ¡madre!... SU DOLOR MAS GRANDE Fue entonces cuando se le puso la cabeza completamente blanca y cuando varió la expresión de su cara. Se iba haciendo viejo y precisamente en ese momento crítico le faltaba el motor de su vida, su mayor estímulo, la que lo había sido todo para él, la principal fuente de su eterno optimismo: la suya mujer por la que había luchado, trabajado y sufrido desde los nueve años.

—¿PASA ALGO AL NIÑO? Jacinto dirige en aquellos momentos el preludio de "Loza Lozana", tan feliz y tan optimista como siempre. Moreno Pabón, que había bajado corriendo se acercó a él y le arrebató la batuta. Llevaba el semblante demudado porque sabía que Jacinto a su amigo entrañable le aguardaba el dolor más grande de su vida: —Sube, sube inmediatamente. Ocorre algo arriba... —¿El niño?... ¿Le ha pasado algo al niño?... preguntó angustiado Jacinto siempre pendiente del sobrinito huérfano al que quería tanto. —No, el niño está bien... es tu madre que se ha puesto un poco mala. Sin oír más, Jacinto salió al pasillo. Subió las escaleras de cuatro en cuatro, más velozmente que si hubiera subido en el ascensor y entró en su casa como una tromba: —¡Madre!... ¡madre!... ¡no es posible!... ¡madre!... SU DOLOR MAS GRANDE Fue entonces cuando se le puso la cabeza completamente blanca y cuando varió la expresión de su cara. Se iba haciendo viejo y precisamente en ese momento crítico le faltaba el motor de su vida, su mayor estímulo, la que lo había sido todo para él, la principal fuente de su eterno optimismo: la suya mujer por la que había luchado, trabajado y sufrido desde los nueve años.

—¿PASA ALGO AL NIÑO? Jacinto dirige en aquellos momentos el preludio de "Loza Lozana", tan feliz y tan optimista como siempre. Moreno Pabón, que había bajado corriendo se acercó a él y le arrebató la batuta. Llevaba el semblante demudado porque sabía que Jacinto a su amigo entrañable le aguardaba el dolor más grande de su vida: —Sube, sube inmediatamente. Ocorre algo arriba... —¿El niño?... ¿Le ha pasado algo al niño?... preguntó angustiado Jacinto siempre pendiente del sobrinito huérfano al que quería tanto. —No, el niño está bien... es tu madre que se ha puesto un poco mala. Sin oír más, Jacinto salió al pasillo. Subió las escaleras de cuatro en cuatro, más velozmente que si hubiera subido en el ascensor y entró en su casa como una tromba: —¡Madre!... ¡madre!... ¡no es posible!... ¡madre!... SU DOLOR MAS GRANDE Fue entonces cuando se le puso la cabeza completamente blanca y cuando varió la expresión de su cara. Se iba haciendo viejo y precisamente en ese momento crítico le faltaba el motor de su vida, su mayor estímulo, la que lo había sido todo para él, la principal fuente de su eterno optimismo: la suya mujer por la que había luchado, trabajado y sufrido desde los nueve años.

—¿PASA ALGO AL NIÑO? Jacinto dirige en aquellos momentos el preludio de "Loza Lozana", tan feliz y tan optimista como siempre. Moreno Pabón, que había bajado corriendo se acercó a él y le arrebató la batuta. Llevaba el semblante demudado porque sabía que Jacinto a su amigo entrañable le aguardaba el dolor más grande de su vida: —Sube, sube inmediatamente. Ocorre algo arriba... —¿El niño?... ¿Le ha pasado algo al niño?... preguntó angustiado Jacinto siempre pendiente del sobrinito huérfano al que quería tanto. —No, el niño está bien... es tu madre que se ha puesto un poco mala. Sin oír más, Jacinto salió al pasillo. Subió las escaleras de cuatro en cuatro, más velozmente que si hubiera subido en el ascensor y entró en su casa como una tromba: —¡Madre!... ¡madre!... ¡no es posible!... ¡madre!... SU DOLOR MAS GRANDE Fue entonces cuando se le puso la cabeza completamente blanca y cuando varió la expresión de su cara. Se iba haciendo viejo y precisamente en ese momento crítico le faltaba el motor de su vida, su mayor estímulo, la que lo había sido todo para él, la principal fuente de su eterno optimismo: la suya mujer por la que había luchado, trabajado y sufrido desde los nueve años.

—¿PASA ALGO AL NIÑO? Jacinto dirige en aquellos momentos el preludio de "Loza Lozana", tan feliz y tan optimista como siempre. Moreno Pabón, que había bajado corriendo se acercó a él y le arrebató la batuta. Llevaba el semblante demudado porque sabía que Jacinto a su amigo entrañable le aguardaba el dolor más grande de su vida: —Sube, sube inmediatamente. Ocorre algo arriba... —¿El niño?... ¿Le ha pasado algo al niño?... preguntó angustiado Jacinto siempre pendiente del sobrinito huérfano al que quería tanto. —No, el niño está bien... es tu madre que se ha puesto un poco mala. Sin oír más, Jacinto salió al pasillo. Subió las escaleras de cuatro en cuatro, más velozmente que si hubiera subido en el ascensor y entró en su casa como una tromba: —¡Madre!... ¡madre!... ¡no es posible!... ¡madre!... SU DOLOR MAS GRANDE Fue entonces cuando se le puso la cabeza completamente blanca y cuando varió la expresión de su cara. Se iba haciendo viejo y precisamente en ese momento crítico le faltaba el motor de su vida, su mayor estímulo, la que lo había sido todo para él, la principal fuente de su eterno optimismo: la suya mujer por la que había luchado, trabajado y sufrido desde los nueve años.

—¿PASA ALGO AL NIÑO? Jacinto dirige en aquellos momentos el preludio de "Loza Lozana", tan feliz y tan optimista como siempre. Moreno Pabón, que había bajado corriendo se acercó a él y le arrebató la batuta. Llevaba el semblante demudado porque sabía que Jacinto a su amigo entrañable le aguardaba el dolor más grande de su vida: —Sube, sube inmediatamente. Ocorre algo arriba... —¿El niño?... ¿Le ha pasado algo al niño?... preguntó angustiado Jacinto siempre pendiente del sobrinito huérfano al que quería tanto. —No, el niño está bien... es tu madre que se ha puesto un poco mala. Sin oír más, Jacinto salió al pasillo. Subió las escaleras de cuatro en cuatro, más velozmente que si hubiera subido en el ascensor y entró en su casa como una tromba: —¡Madre!... ¡madre!... ¡no es posible!... ¡madre!... SU DOLOR MAS GRANDE Fue entonces cuando se le puso la cabeza completamente blanca y cuando varió la expresión de su cara. Se iba haciendo viejo y precisamente en ese momento crítico le faltaba el motor de su vida, su mayor estímulo, la que lo había sido todo para él, la principal fuente de su eterno optimismo: la suya mujer por la que había luchado, trabajado y sufrido desde los nueve años.

—¿PASA ALGO AL NIÑO? Jacinto dirige en aquellos momentos el preludio de "Loza Lozana", tan feliz y tan optimista como siempre. Moreno Pabón, que había bajado corriendo se acercó a él y le arrebató la batuta. Llevaba el semblante demudado porque sabía que Jacinto a su amigo entrañable le aguardaba el dolor más grande de su vida: —Sube, sube inmediatamente. Ocorre algo arriba... —¿El niño?... ¿Le ha pasado algo al niño?... preguntó angustiado Jacinto siempre pendiente del sobrinito huérfano al que quería tanto. —No, el niño está bien... es tu madre que se ha puesto un poco mala. Sin oír más, Jacinto salió al pasillo. Subió las escaleras de cuatro en cuatro, más velozmente que si hubiera subido en el ascensor y entró en su casa como una tromba: —¡Madre!... ¡madre!... ¡no es posible!... ¡madre!... SU DOLOR MAS GRANDE Fue entonces cuando se le puso la cabeza completamente blanca y cuando varió la expresión de su cara. Se iba haciendo viejo y precisamente en ese momento crítico le faltaba el motor de su vida, su mayor estímulo, la que lo había sido todo para él, la principal fuente de su eterno optimismo: la suya mujer por la que había luchado, trabajado y sufrido desde los nueve años.

—¿PASA ALGO AL NIÑO? Jacinto dirige en aquellos momentos el preludio de "Loza Lozana", tan feliz y tan optimista como siempre. Moreno Pabón, que había bajado corriendo se acercó a él y le arrebató la batuta. Llevaba el semblante demudado porque sabía que Jacinto a su amigo entrañable le aguardaba el dolor más grande de su vida: —Sube, sube inmediatamente. Ocorre algo arriba... —¿El niño?... ¿Le ha pasado algo al niño?... preguntó angustiado Jacinto siempre pendiente del sobrinito huérfano al que quería tanto. —No, el niño está bien... es tu madre que se ha puesto un poco mala. Sin oír más, Jacinto salió al pasillo. Subió las escaleras de cuatro en cuatro, más velozmente que si hubiera subido en el ascensor y entró en su casa como una tromba: —¡Madre!... ¡madre!... ¡no es posible!... ¡madre!... SU DOLOR MAS GRANDE Fue entonces cuando se le puso la cabeza completamente blanca y cuando varió la expresión de su cara. Se iba haciendo viejo y precisamente en ese momento crítico le faltaba el motor de su vida, su mayor estímulo, la que lo había sido todo para él, la principal fuente de su eterno optimismo: la suya mujer por la que había luchado, trabajado y sufrido desde los nueve años.

—¿PASA ALGO AL NIÑO? Jacinto dirige en aquellos momentos el preludio de "Loza Lozana", tan feliz y tan optimista como siempre. Moreno Pabón, que había bajado corriendo se acercó a él y le arrebató la batuta. Llevaba el semblante demudado porque sabía que Jacinto a su amigo entrañable le aguardaba el dolor más grande de su vida: —Sube, sube inmediatamente. Ocorre algo arriba... —¿El niño?... ¿Le ha pasado algo al niño?... preguntó angustiado Jacinto siempre pendiente del sobrinito huérfano al que quería tanto. —No, el niño está bien... es tu madre que se ha puesto un poco mala. Sin oír más, Jacinto salió al pasillo. Subió las escaleras de cuatro en cuatro, más velozmente que si hubiera subido en el ascensor y entró en su casa como una tromba: —¡Madre!... ¡madre!... ¡no es posible!... ¡madre!... SU DOLOR MAS GRANDE Fue entonces cuando se le puso la cabeza completamente blanca y cuando varió la expresión de su cara. Se iba haciendo viejo y precisamente en ese momento crítico le faltaba el motor de su vida, su mayor estímulo, la que lo había sido todo para él, la principal fuente de su eterno optimismo: la suya mujer por la que había luchado, trabajado y sufrido desde los nueve años.

La vida del más popular de nuestros músicos

EL MAESTRO GUERRERO FUE ASI

XXII Cuando perdió a su madre.-"Loza lozana"

Por JOSEFINA CARABIAS

Todo el mundo habla visto reír al maestro Guerrero, reír siempre... Por eso hacía raro y daba un poco de angustia verle llorar. Lloró mucho, lloró sin consuelo... lloró de día y de noche hasta que su sobrinito, espantado ante aquella tristeza que él no podía comprender, le dijo agarrándole una mano: —¡Tío... no llores!.

Y por el sobrino, por la criatura de ocho años que ya era lo que más quería en el mundo, Jacinto dejó de llorar y trabajó de nuevo y volvió a tocar el piano y fue, aunque no del todo, el Jacinto de antes. JACINTO NO ESTABA BUENO Pero las penas hieren tanto el cuerpo como el alma, Jacinto, que no se habla preocupado nunca de su salud, comenzó a notar que no estaba bueno. Pasó el invierno haciendo la vida de siempre y entregado a un trabajo agotador. Entre otros éxitos en Madrid y provincias tuvo durante toda la temporada en el cartel de Martín la revista "Cinco minutos cada menos" que se hacía al mismo tiempo por toda España. Se repusieron con enorme afluencia de público. "La rosa del azafrán" y "El huésped del Sevillano". También tenía obra casi constantemente en Barcelona y en Valencia. Cobraba en la Sociedad de Autores. Liquidaciones que oscilaban entre uno y dos millones al año, cifras fabulosas si se tiene en cuenta el escaso volumen económico del teatro en España.

A primeros de mayo ya no pudo disimular más tiempo su precario estado físico. Los médicos, al reconocerle, se asustaron. Tenía un enorme acceso en el intestino, y si no se le operaba sin pérdida de tiempo, se moría. ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE Por la tarde salió una monijita preguntando por la ciega. —¿Váyase tranquila que don Jacinto está muy bien! Ya sabe que usted se interesa por él y se lo agradece mucho. La operación ha tenido un resultado satisfactorio. Claro que hasta pasadas las veinticuatro horas no se puede decir seguro. Sin embargo la impresión es buena. La Virgen Santísima hará lo demás. Aurora la ciega se negó a irse de allí hasta saber algo más concreto. Pasó pegada a aquella puerta días y noches rechazando cuantas limosnas intentaban darle los que salían o entraban. —¿Me engañaron! La operación había salido mal. Se la hicieron el día 9 de Mayo de 1949. Luego fue empujando hasta que se puso a la muerte otra vez. El día 19 de junio tuvo que volver a operarle el doctor Cardenal. Ese fue quien le salvó. El 21 de Junio empezó a mejorar. Por cierto que estuvo oyendo desde la cama la función del Coliseum. Era la reposición de "La Montera". Yo lo vi, porque ya sabe usted que él tenía manías de que se dejaran entrar en todos los teatros, ¡que noche, se horrorizó! El público estaba como loco y aquello se venía abajo de reacciones. Yo no sé cuántas veces tuvieron que repetir el "¡Hay que ver!... ¡y eso que no era él quien dirigía la orquesta! Yo no recuerdo otra noche más feliz. Pensaba que el maestro, ya PASA A LA SEXTA.

—¿PASA ALGO AL NIÑO? Jacinto dirige en aquellos momentos el preludio de "Loza Lozana", tan feliz y tan optimista como siempre. Moreno Pabón, que había bajado corriendo se acercó a él y le arrebató la batuta. Llevaba el semblante demudado porque sabía que Jacinto a su amigo entrañable le aguardaba el dolor más grande de su vida: —Sube, sube inmediatamente. Ocorre algo arriba... —¿El niño?... ¿Le ha pasado algo al niño?... preguntó angustiado Jacinto siempre pendiente del sobrinito huérfano al que quería tanto. —No, el niño está bien... es tu madre que se ha puesto un poco mala. Sin oír más, Jacinto salió al pasillo. Subió las escaleras de cuatro en cuatro, más velozmente que si hubiera subido en el ascensor y entró en su casa como una tromba: —¡Madre!... ¡madre!... ¡no es posible!... ¡madre!... SU DOLOR MAS GRANDE Fue entonces cuando se le puso la cabeza completamente blanca y cuando varió la expresión de su cara. Se iba haciendo viejo y precisamente en ese momento crítico le faltaba el motor de su vida, su mayor estímulo, la que lo había sido todo para él, la principal fuente de su eterno optimismo: la suya mujer por la que había luchado, trabajado y sufrido desde los nueve años.

—¿PASA ALGO AL NIÑO? Jacinto dirige en aquellos momentos el preludio de "Loza Lozana", tan feliz y tan optimista como siempre. Moreno Pabón, que había bajado corriendo se acercó a él y le arrebató la batuta. Llevaba el semblante demudado porque sabía que Jacinto a su amigo entrañable le aguardaba el dolor más grande de su vida: —Sube, sube inmediatamente. Ocorre algo arriba... —¿El niño?... ¿Le ha pasado algo al niño?... preguntó angustiado Jacinto siempre pendiente del sobrinito huérfano al que quería tanto. —No, el niño está bien... es tu madre que se ha puesto un poco mala. Sin oír más, Jacinto salió al pasillo. Subió las escaleras de cuatro en cuatro, más velozmente que si hubiera subido en el ascensor y entró en su casa como una tromba: —¡Madre!... ¡madre!... ¡no es posible!... ¡madre!... SU DOLOR MAS GRANDE Fue entonces cuando se le puso la cabeza completamente blanca y cuando varió la expresión de su cara. Se iba haciendo viejo y precisamente en ese momento crítico le faltaba el motor de su vida, su mayor estímulo, la que lo había sido todo para él, la principal fuente de su eterno optimismo: la suya mujer por la que había luchado, trabajado y sufrido desde los nueve años.

—¿PASA ALGO AL NIÑO? Jacinto dirige en aquellos momentos el preludio de "Loza Lozana", tan feliz y tan optimista como siempre. Moreno Pabón, que había bajado corriendo se acercó a él y le arrebató la batuta. Llevaba el semblante demudado porque sabía que Jacinto a su amigo entrañable le aguardaba el dolor más grande de su vida: —Sube, sube inmediatamente. Ocorre algo arriba... —¿El niño?... ¿Le ha pasado algo al niño?... preguntó angustiado Jacinto siempre pendiente del sobrinito huérfano al que quería tanto. —No, el niño está bien... es tu madre que se ha puesto un poco mala. Sin oír más, Jacinto salió al pasillo. Subió las escaleras de cuatro en cuatro, más velozmente que si hubiera subido en el ascensor y entró en su casa como una tromba: —¡Madre!... ¡madre!... ¡no es posible!... ¡madre!... SU DOLOR MAS GRANDE Fue entonces cuando se le puso la cabeza completamente blanca y cuando varió la expresión de su cara. Se iba haciendo viejo y precisamente en ese momento crítico le faltaba el motor de su vida, su mayor estímulo, la que lo había sido todo para él, la principal fuente de su eterno optimismo: la suya mujer por la que había luchado, trabajado y sufrido desde los nueve años.

—¿PASA ALGO AL NIÑO? Jacinto dirige en aquellos momentos el preludio de "Loza Lozana", tan feliz y tan optimista como siempre. Moreno Pabón, que había bajado corriendo se acercó a él y le arrebató la batuta. Llevaba el semblante demudado porque sabía que Jacinto a su amigo entrañable le aguardaba el dolor más grande de su vida: —Sube, sube inmediatamente. Ocorre algo arriba... —¿El niño?... ¿Le ha pasado algo al niño?... preguntó angustiado Jacinto siempre pendiente del sobrinito huérfano al que quería tanto. —No, el niño está bien... es tu madre que se ha puesto un poco mala. Sin oír más, Jacinto salió al pasillo. Subió las escaleras de cuatro en cuatro, más velozmente que si hubiera subido en el ascensor y entró en su casa como una tromba: —¡Madre!... ¡madre!... ¡no es posible!... ¡madre!... SU DOLOR MAS GRANDE Fue entonces cuando se le puso la cabeza completamente blanca y cuando varió la expresión de su cara. Se iba haciendo viejo y precisamente en ese momento crítico le faltaba el motor de su vida, su mayor estímulo, la que lo había sido todo para él, la principal fuente de su eterno optimismo: la suya mujer por la que había luchado, trabajado y sufrido desde los nueve años.

—¿PASA ALGO AL NIÑO? Jacinto dirige en aquellos momentos el preludio de "Loza Lozana", tan feliz y tan optimista como siempre. Moreno Pabón, que había bajado corriendo se acercó a él y le arrebató la batuta. Llevaba el semblante demudado porque sabía que Jacinto a su amigo entrañable le aguardaba el dolor más grande de su vida: —Sube, sube inmediatamente. Ocorre algo arriba... —¿El niño?... ¿Le ha pasado algo al niño?... preguntó angustiado Jacinto siempre pendiente del sobrinito huérfano al que quería tanto. —No, el niño está bien... es tu madre que se ha puesto un poco mala. Sin oír más, Jacinto salió al pasillo. Subió las escaleras de cuatro en cuatro, más velozmente que si hubiera subido en el ascensor y entró en su casa como una tromba: —¡Madre!... ¡madre!... ¡no es posible!... ¡madre!... SU DOLOR MAS GRANDE Fue entonces cuando se le puso la cabeza completamente blanca y cuando varió la expresión de su cara. Se iba haciendo viejo y precisamente en ese momento crítico le faltaba el motor de su vida, su mayor estímulo, la que lo había sido todo para él, la principal fuente de su eterno optimismo: la suya mujer por la que había luchado, trabajado y sufrido desde los nueve años.

—¿PASA ALGO AL NIÑO? Jacinto dirige en aquellos momentos el preludio de "Loza Lozana", tan feliz y tan optimista como siempre. Moreno Pabón, que había bajado corriendo se acercó a él y le arrebató la batuta. Llevaba el semblante demudado porque sabía que Jacinto a su amigo entrañable le aguardaba el dolor más grande de su vida: —Sube, sube inmediatamente. Ocorre algo arriba... —¿El niño?... ¿Le ha pasado algo al niño?... preguntó angustiado Jacinto siempre pendiente del sobrinito huérfano al que quería tanto. —No, el niño está bien... es tu madre que se ha puesto un poco mala. Sin oír más, Jacinto salió al pasillo. Subió las escaleras de cuatro en cuatro, más velozmente que si hubiera subido en el ascensor y entró en su casa como una tromba: —¡Madre!... ¡madre!... ¡no es posible!... ¡madre!... SU DOLOR MAS GRANDE Fue entonces cuando se le puso la cabeza completamente blanca y cuando varió la expresión de su cara. Se iba haciendo viejo y precisamente en ese momento crítico le faltaba el motor de su vida, su mayor estímulo, la que lo había sido todo para él, la principal fuente de su eterno optimismo: la suya mujer por la que había luchado, trabajado y sufrido desde los nueve años.

—¿PASA ALGO AL NIÑO? Jacinto dirige en aquellos momentos el preludio de "Loza Lozana", tan feliz y tan optimista como siempre. Moreno Pabón, que había bajado corriendo se acercó a él y le arrebató la batuta. Llevaba el semblante demudado porque sabía que Jacinto a su amigo entrañable le aguardaba el dolor más grande de su vida: —Sube, sube inmediatamente. Ocorre algo arriba... —¿El niño?... ¿Le ha pasado algo al niño?... preguntó angustiado Jacinto siempre pendiente del sobrinito huérfano al que quería tanto. —No, el niño está bien... es tu madre que se ha puesto un poco mala. Sin oír más, Jacinto salió al pasillo. Subió las escaleras de cuatro en cuatro, más velozmente que si hubiera subido en el ascensor y entró en su casa como una tromba: —¡Madre!... ¡madre!... ¡no es posible!... ¡madre!... SU DOLOR MAS GRANDE Fue entonces cuando se le puso la cabeza completamente blanca y cuando varió la expresión de su cara. Se iba haciendo viejo y precisamente en ese momento crítico le faltaba el motor de su vida, su mayor estímulo, la que lo había sido todo para él, la principal fuente de su eterno optimismo: la suya mujer por la que había luchado, trabajado y sufrido desde los nueve años.

—¿PASA ALGO AL NIÑO? Jacinto dirige en aquellos momentos el preludio de "Loza Lozana", tan feliz y tan optimista como siempre. Moreno Pabón, que había bajado corriendo se acercó a él y le arrebató la batuta. Llevaba el semblante demudado porque sabía que Jacinto a su amigo entrañable le aguardaba el dolor más grande de su vida: —Sube, sube inmediatamente. Ocorre algo arriba... —¿El niño?... ¿Le ha pasado algo al niño?... preguntó angustiado Jacinto siempre pendiente del sobrinito huérfano al que quería tanto. —No, el niño está bien... es tu madre que se ha puesto un poco mala. Sin oír más, Jacinto salió al pasillo. Subió las escaleras de cuatro en cuatro, más velozmente que si hubiera subido en el ascensor y entró en su casa como una tromba: —¡Madre!... ¡madre!... ¡no es posible!... ¡madre!... SU DOLOR MAS GRANDE Fue entonces cuando se le puso la cabeza completamente blanca y cuando varió la expresión de su cara. Se iba haciendo viejo y precisamente en ese momento crítico le faltaba el motor de su vida, su mayor estímulo, la que lo había sido todo para él, la principal fuente de su eterno optimismo: la suya mujer por la que había luchado, trabajado y sufrido desde los nueve años.

—¿PASA ALGO AL NIÑO? Jacinto dirige en aquellos momentos el preludio de "Loza Lozana", tan feliz y tan optimista como siempre. Moreno Pabón, que había bajado corriendo se acercó a él y le arrebató la batuta. Llevaba el semblante demudado porque sabía que Jacinto a su amigo entrañable le aguardaba el dolor más grande de su vida: —Sube, sube inmediatamente. Ocorre algo arriba... —¿El niño?... ¿Le ha pasado algo al niño?... preguntó angustiado Jacinto siempre pendiente del sobrinito huérfano al que quería tanto. —No, el niño está bien... es tu madre que se ha puesto un poco mala. Sin oír más, Jacinto salió al pasillo. Subió las escaleras de cuatro en cuatro, más velozmente que si hubiera subido en el ascensor y entró en su casa como una tromba: —¡Madre!... ¡madre!... ¡no es posible!... ¡madre!... SU DOLOR MAS GRANDE Fue entonces cuando se le puso la cabeza completamente blanca y cuando varió la expresión de su cara. Se iba haciendo viejo y precisamente en ese momento crítico le faltaba el motor de su vida, su mayor estímulo, la que lo había sido todo para él, la principal fuente de su eterno optimismo: la suya mujer por la que había luchado, trabajado y sufrido desde los nueve años.

VARIETADES

Las influencias atmosféricas en las vidrieras artísticas

SON infinitos los testimonios inolvidables de esplendorosas vidrieras crónicas de antiguas iglesias. Por error, suele atribuirse a menudo su magnificencia a que los artistas de pasados siglos acertaron a crear colores mejores que los de hoy. Es posible que tal aconteciera hace unos 100 años. Mas, gracias al progreso de la química, en nuestros días es factible fabricar toda clase de cristalería crónica como nunca, no importa qué gama de color. El efecto maravilloso de las antiguas vidrieras de ventanas de iglesia no tiene sus causas en ningún arte de fabricación de cristales de color, sino en el debido en gran parte a influencias atmosféricas. En sus inicios, las ventanas solían ser muy gruesas y sus colores eran demasiado oscuros y mal distribuidos. Mas, con la acción de los siglos, pasados sobre ellas, el viento y la lluvia, que no está exenta de ácidos por completo, las ha azotado por su parte exterior. Con el tiempo, los cristales se han gastado hasta llegar a ser hoy, en muchos casos, delgados como el papel y sus colores más claros. Conviene sin embargo recordar que la fabricación y preparación de la vidriera en color ha constituido una de las artes más antiguas. Procedentes de tiempos del año 5.000 antes de Jesucristo, se han encontrado inclusive trozos de un vaso esmaltado crómico. Los egipcios emplearon óxidos metálicos para la coloración de cristales, como por ejemplo óxido cúprico, óxido manganésico y sesquióxido de cobalto; los que aún hoy siguen figurando como principales para tales fines. El cristal transparente se lo llegó a conocer mucho después, unos 660 años antes de la Era Cristiana. —(Spa)

Perfumes fatales en la criminología

ADRONES y vividores de ambos sexos que "trabajaban" con elegante presentación suelen distinguir esta más aún perfumándose en exceso. Muchas veces este hábito invertebrado se ha trocado en desventura suya. A esta clase de elegancia perfumada, pertenecía una banda de ladrones que operaba en Berlín cambiando joyas falsas por verdaderas. Las auténticas expuestas en los escaparates de joyeros y orfebrerías se las dibujaba exactamente, imitándolas en todo en metales sin valor y piedras falsas. Después iban a los respectivos establecimientos, pedían les enseñasen las auténticas, para en un momento favorable, darle el cambio por las falsas. De este modo solían operar también Alexio Lugoscu y su "dama" la canzonetista Mnatte Michalescu, miembros de una tal banda de falsificadores. Mas, un día, una pequeña imprevisión dió al traste con sus planes. La Michalescu se distinguía con el uso de un perfume muy especial. Esta circunstancia hubo de resultarles fatal, tanto a ella como a él. Porque las perlas falsas que dejaron al llevarse las auténticas de un joyero exhibaban igualmente tan singular perfume; con lo cual no pudo evitar la rumana su detención. La policía de Berlín envió sin dilación, de tiempo, a todas las comisarias de las grandes capitales, la pregunta de si en sus registros de maleantes figuraban una mujer que se distinguía por un determinado perfume. Viena contestó con unos datos que coincidían en un todo con los de la Michalescu, a virtud de lo cual pudo detenerse en Czernowitz. De 71 perlas rohdadas—las mismas que la Mnatte se había tragado—, 69 pudieron ser recuperadas.

La criminología cuenta también casos de asesinos en que por el perfume cayeron en manos de la justicia. Como clásico figura el de Kremser. En 1902, en Viena, encontraron asesinada a una vieja señora de la nobleza y a su doncella. De los presentes malhechores no se tenía el menor indicio, habiéndose llevado dinero y joyas. Al comprobarse lo robado, el hijo de la víctima llama la atención de la policía sobre la falta también de un frasco de perfume que su mamá se había traído del Japón. Por casualidad, después de cierto tiempo, fué llevada a la policía una obrera llamada Kremser; se la inculpaba de un pequeño hurto. Sin embargo, suscitó el interés policiaco la manera llamativa con que iba perfumada de un perfume apenas conocido. Preguntada la muchacha de donde tenía tal perfume, contestó sin pensar en más que era un regalo de su hermano. La policía avisó sin pérdida de tiempo al hijo de la aristocrática asesinada, el cual reconoció en seguida el perfume, no existente en Europa. El hermano de la obrera fué detenido y acusado también de doble asesinato. —(Spa).

Las ondas radioactivas en las momias

Por un fenómeno de las fuerzas de la naturaleza, aun inexplicable, se ha podido comprobar que, en algunos lugares extraños de la tierra, los cadáveres no se descomponen sino que se convierten en momias con una piel a estilo de cuero gris bronceado. Uno de tales lugares es el palacio franco de Sommersdorf en Alemania. Es un edificio de bellas proporciones del siglo XI o XII; desde 1550, hace ya cuatrocientos años es propiedad de la familia von Craishheim. Bajo la iglesia del alcazar se halla la cripta de la familia. En este tranquilo y retirado lugar hay en las paredes diez sarcófagos de encina. En ellos reposan los entepasados de los von Craishheim, que vivieron hace 300 o 370 años. Bajo las pesadas tapas de los sarcófagos se tienen destinos de tiempos ya remotos, momias conservadas fantásticamente bien, aunque no se las preparó nunca ni antes ni después. Se ha podido recomponer a modo de varita mágica de acero que por unas perforaciones de la tierra bajó los fondos, se perciben emanaciones radioactivas que determinaban la conservación de los cadáveres y las momificadas. El radio de acción de estas ondas eran muy reducidos. Hace unos años, a título de ensayo, uno de los sarcófagos fué alejado unos 30 metros de la cripta, manifestándose síntomas de descomposición un par de semanas después. —(Spa).

Algunos pormenores interesantes del cuerpo humano

Por si alguien no lo supiese aún, quisiéramos recordar que el cuerpo humano contiene 30 billones de células y en el curso de 70 años produce unos 180 millones de éstas. Por su parte, el corazón llega a palpitar 5.000 veces a la hora, lo que en un día suponen 120.000 palpitaciones. Es una persona que haya cumplido sus 60 años, su corazón habrá llevado a cabo nada menos que 2.600 millones de palpitaciones. La velocidad con que circula la sangre en las arterias es de 50 centímetros al segundo. Calculado en kilómetros a la hora, se tienen casi 2 a la hora. En cuanto a nuestro esqueleto, está formado de 222 huesos; sin que ni uno solo sea algo superfluo. El cuerpo humano tiene además azúcar suficiente para poder fabricar unos 50 azucarillos. Los dos lados de nuestra cara jamás son iguales. Rara es también la persona que logra andar en línea recta con los ojos cerrados. Se cree sea debido a que las piernas del hombre es una más robusta que la otra, dándose los pasos desiguales por ello. Las orejas humanas pueden acusar crecimientos hasta la edad de los 60 años; por el contrario, las demás partes del cuerpo dejan de crecer al cumplirse los veinte años, en la mitad del mismo. Según las estadísticas médicas, la mayoría de las personas suelen morir en las primeras horas de la mañana, entre las 5 de la madrugada; las menos al mediodía. —(Spa).

AVISO A TODOS LOS PRODUCTORES DE NARANJAS: LA MOSCA DE LA NARANJA Y LAS HORMIGAS quedan radicalmente destruidas usando AGRONEXA el maravilloso insecticida alemán de síntesis. Puede adquirirlo en las Cooperativas del Campo, Hermandades Sindicales de Labradores y principales establecimientos del ramo. AGRONEXA es un producto de NEXANA de Bilbao (Distribuidora para el Levante: A B I N S A.-Diputación n.º 57.-T. 23-3788; BARCELONA.)

DEPORTES

El partido de esta tarde en Alicante

Alcañiz hará el viaje con el resto del equipo... El partido será arbitrado por el Sr. Borja... El martes, D. M., tendrán nuevos lectores amplia y detallada información. La fortuna haga que podamos preparar bien contenido.

II VUELTA CICLISTA A LA PROVINCIA TERCERA ETAPA PATROCINADA POR LAS FAMOSAS BICICLETAS ORBEA

Escolano triunfó en la segunda etapa, sobre un recorrido de 117 kilómetros

Ayer se corrió la segunda etapa de la Vuelta Ciclista a la provincia sobre un recorrido de 117 kilómetros. Se dio la salida en la plaza del Caudillo a los 20 corredores que todavía se mantienen. El itinerario fué: Castellón, Alcora, Figueras, Lucena (control), Figueras, La Foya, Costur, Useras, Adzaneta, La Pelechana, La Barona, Villafamés, Moró y por último Castellón. En esta etapa se subieron los puertos puntuables de Lucena, Costur, Adzaneta y Villafamés. La etapa se caracterizó por una velocidad endiablada de todos los corredores. Botella fué el primero en pisar la cima del puerto de Lucena (donde hubo un control de 10 minutos), seguido de muy cerca de Iturat y Lahoz. Al puerto puntuable de Costur llegaron destacados Iturat, Jarque y Escolano, adjudicándose por este orden la puntuación para el premio de la montaña.

La salida de Costur iba un pelotón destacado de 10 hombres. A la vista de Adzaneta los corredores se lanzaron a una velocidad tremenda, puntuando en la montaña Iturat, que más tarde sería el primero en todos los puertos puntuables; Jarque y René Marigil. Una vez salido de Adzaneta pincharon por la mala carretera la mayoría de los corredores, entre ellos Lahoz, Navarro, Serra, Botella y Corrales, en vista de lo cual los restantes hombres apretaron en firme, llegando a marcar en tramos 40 de promedio. El vallidense Jarque, que hasta esos momentos, estaba haciendo una carrera magnífica, tuvo que retrasarse considerablemente debido a un pinchazo. Entró primero en la meta Escolano, venciendo al "sprint" a Iturat y René Marigil en medio de una ovación clamorosa. A continuación entraron a intervalos de varios minutos los restantes corredores, hasta 19. Cabe destacar que el equipo de la Peña Ciclista Castellana se mantiene todavía. Nuestro paisano Miguel Salvador, que en la primera etapa no pudo clasificarse bien por dolores en el estómago, demostró ayer que es un corredor bueno y de fondo, clasificándose entre los primeros.

CLASIFICACION DESPUES DE LA ETAPA

- 1.—Escolano, 9 h, 18 m, 42 s. 2.—Corrales, 9-21-12. 3.—Iturat, 9-24-15. 4.—René Marigil, 9-24-15. 5.—Botella, 9-26-21. 6.—Jarque, 9-30-05. 7.—Navarro, 9-30-35. 8.—Moreno, 9-33-13. 9.—Vidal, 9-33-35. 10.—Ferrandis, 9-34-05. 11.—Mafamoros, 9-39-30. 12.—Villalba, 9-39-30.

13.—Lahoz, 9-48-00. 14.—Serra, 9-56-15. 15.—M. Llorens, 9-59-30. 16.—Saura, 10-3-00. 17.—M. Salvador, 10-3-18. 18.—Beltri, 10-3-18. 19.—Catalán, 10-18-15. Alejo Ramón se ha tenido que retirar por caída cuando pasaba por Moró.

GRAN PREMIO DE LA MONTAÑA

- 1.—Iturat, 11 puntos, 2.—Jarque, 4. 3.—Botella, 3. 4.—Escolano, 3. 5.—René Marigil, 2. 6.—Lahoz, 1.

ECONOMIA Y FINANZA

Una gran industria que nace: La pesca de la ballena. El País Vasco enseñó la pesca ballenera a todo el mundo

Por RAMON BERNAL

HACE ya unos años que funcionan en las costas del África occidental española factorías iniciadoras de una industria que, en un lejano porvenir, habrá de producir una buena aportación a la economía nacional. Se trata de organizaciones pesqueras de ballenas, cuyos productos dan lugar ya, no solo a una carne sabrosa que los profanos estamos bien lejos de presentar, sino a una serie de aprovechamientos de tipo industrial bastante significativos. Volver España la vista sobre esta industria no significa, tomar nuevos rumbos en su historia pesquera. La mayor parte de los historiadores extranjeros que han tenido la curiosidad de estudiar los orígenes y evolución de las diversas modalidades de pesca marina están concordes en señalar a los marinos vascos como primeros pescadores de cetáceos conocidos. Un geógrafo francés, Arago, llegó a afirmar que fueron, no los vascos, sino los asturianos, los que primero se lanzaron a la pesca de la ballena. Ya en el año 1150 el rey don Sancho de Navarra en unos privilegios concedidos a la ciudad de San Sebastián, enumeraba entre los artículos que pagaban derechos de aduanas las "barbas de ballena". En otros privilegios concedidos a Guetaria, Motrico y Fuenterrabía, por don Alfonso VIII de Castilla, en los años 1203 y 1204, se mencionaban puntos fiscales referentes a la pesca de este cetáceo. Concluyendo datos de la antigüedad que en el País vasco tuvo la pesca de la ballena, el hecho de que algunas de sus poblaciones —Bermeo, Castro Urdiales, Fuenterrabía, Guetaria, Lequeitio, Motrico, etc.— tienen en su escudo una ballena. También Asturias y Galicia tuvieron buenos representantes en la pesca ballenera. El dato más antiguo que conocemos de estas regiones del NO. es una escritura, encontrada en el convento de Arbas del Puerto, y fechada en el siglo XIII, por la que el abad de dicho convento arrendaba a dos particulares el derecho de poder pescar la ballena frente a las playas de Entrelusa, cerca de Avilés. Jovelanos tropezó con un documento matrimonial del siglo XV, por el que se entregaba a la novia, entre otras dotes, un barco ballenero, varado en la playa cercana a Candás. DECADENCIA Y NUEVO AUGE DE ESTA INDUSTRIA Al desaparecer la especie "ballena viscaensis" del litoral cantábrico, la pesquería septentrional de España decayó a ojos vista. Lo que no tuvieron resistencia o suficiente calado de embarcación para remontarse a los mares fríos del Septentrión, hubieron de cambiar la especie de sus víctimas. Las últimas noticias de esta decadencia quedan patentes en algunos contratos celebrados entre Jacob I de Inglaterra y el Rey de España, solicitando de este autorización para llevar en los buques balleneros británicos arponeros vascos. La cofradía de marineros de Zarauz no pudo apuntar en sus libros, desde la mitad del siglo XVII hasta finalizar el XVIII, sino la captura de cincuenta y cinco cetáceos. Durante el pasado siglo XIX solamente tres ballenas arribaron a las costas del litoral cantábrico: en 1854, la segunda en 1878 y la última en 1893. La utilización de sus carnes como materia de gran reserva alimenticia, así como los diferentes y variados aprovechamientos industriales que se originan en este cetáceo, han dado lugar a la vieja tradición ballenera española. La marcha de este primer lustro de persecución de estos animales marinos no ha podido ser más prometedora. No tardará la fecha en que España vuelva a tener fama, prestigio y riqueza entre los grandes países balleneros del mundo.

TRADICION SECULAR DE ESTA PESCA

El escritor británico Clement R. Markham, en un reciente artículo señala que "los primeros balleneros ingleses contrataban siempre entre los miembros de sus tripulaciones arponeros vascos. Siguiendo en estas investigaciones hemos podido comprobar que, desde tiempo inmemorial, en el Golfo de Vizcaya, existió una especie de ballena —la "ballena viscaensis"— que no se extinguió hasta bien entrado el siglo XVII. Desde esta época los vascos comenzaron a perseguir las ballenas sobre los mares del Arico, por lo que en su vida marítima llegaron a adquirir una reconocida experiencia".

MEDICINA

EL YODO ES NECESARIO PARA LA VIDA HUMANA

El yodo existe en casi todos nuestros órganos, aunque su cantidad total en el cuerpo de un individuo adulto es muy pequeña, apenas cerca de 25 miligramos. Además, su distribución no es uniforme, concentrándose de manera especial en una de nuestras glándulas de secreción interna. La glándula tiroidea, habiéndose demostrado que el 36 por ciento del yodo está localizado en dicha glándula. La existencia preferente del yodo en el tiroide indica, a priori, la posibilidad de desempeñar un importante papel en el funcionamiento de dicha glándula. Las investigaciones científicas han confirmado plenamente este raciocinio, demostrando que el yodo es uno de los elementos constitutivos fundamentales de la hormona fabricada por la glándula tiroidea, denominada tiroxina, en cuya molécula entran cuatro átomos de dicho elemento. Este hecho es de gran importancia, puesto que la hormona del tiroide desempeña un papel fisiológico de gran relieve, actuando en el metabolismo íntimo de todas las células de nuestro organismo. La relación entre el yodo y el tiroide puede demostrarse de varias formas, siendo una de ellas la siguiente: Se administra a un ratón una dieta completa desde todos los puntos de vista, pero en la que falte el yodo. Al cabo de algunos días se sacrifica al animal y se examina la glándula tiroidea al microscopio, apareciendo entonces que el aspecto es completamente diferente del normal, existiendo una intensa hipertrofia (las células son mayores) e hiperplasia (existen más células). La glándula, al faltarle el yodo, reacciona aumentando el tamaño y el número de sus elementos celulares; sin embargo, si no son sacrificados los ratones objeto del experimento y se les proporciona después una ración suficiente de yodo, las alteraciones celulares retroceden y el tiroide vuelve a su estado normal. No obstante, existe una especie de "zona de seguridad", o sea que el ratón que ha estado durante muchos días sometido a una dieta carente de yodo, presentará lesiones tiroideas graves e incurables, por lo que la administración de yodo ya no logrará que las células vuelvan a su estado normal, puesto que las alteraciones habrán sido profundas, destruyendo su capacidad funcional y conduciendo muchas veces, incluso, a la necrosis. Es interesante subrayar que lo que ocurre con los ratones puede aplicarse enteramente al organismo humano. Existe una enfermedad denominada "bocio endémico", en lenguaje popular "paperas", caracterizada por un aumento muy grande del volumen de la parte anterior e interior del cuello, consecuencia de una hipertrofia e hiperplasia del tiroide. Los experimentos realizados en los lugares donde radica dicha enfermedad, han demostrado la existencia de dicha enfermedad en las regiones donde radica dicha enfermedad, en la tierra y en el agua de dichas regiones una carencia de yodo. El bocio endémico también ataca a los animales, habiéndose comprobado casos en vacas, cerdos, perros, cabras y gatos. La profilaxia es relativamente sencilla, consistiendo en suministrar, por medios dietéticos el elemento carente, sal yodada; agua o chocolate yodados, etcétera. Otro método más moderno y más riguroso para estudiar el metabolismo del yodo en el organismo humano en general y en particular en el tiroide, consiste en el empleo de este elemento en forma radioactiva. La base de este procedimiento de investigación son antiguas y fueron introducidas en la ciencia gracias a los trabajos de Antoine Lacassagne y Jean Lattes, del Instituto del Radium de la Universidad de París, los que dieron a su procedimiento la denominación de "auto-radiografía", o sea una chapa fotográfica queda impregnada por fragmentos microscópicos de órganos celudados directamente en contacto con la emulsión. Lacassagne y Lattes trabajaron con el polonio, elemento radioactivo de la familia del radium, estudiando en animales de laboratorio su distribución en los riñones, pulmón, etc., para lo que administraban la sustancia al animal y después retiraban fragmentos de los diversos órganos, examinándolos al microscopio y efectuando también la auto-radiografía, lo que demostraba de modo muy preciso las células en las que se habían localizado los átomos de polonio. Más tarde, con el descubrimiento de la posibilidad de producir sustancias radioactivas artificiales por medio de aparatos especiales, el método ideado en Francia ha vuelto a ser empleado principalmente en los últimos años, gracias a los enormes bombardadores de átomos, tal como el ciclotron. El calcio, el hierro y el carbono radioactivos, han abierto nuevos campos de investigación en la fisiología y en la patología, pues, son elementos "marcados" y que una vez introducidos en nuestro organismo pueden ser seguidos o perseguidos gracias a las irradiaciones que de ellos emanan. El estudio sobre el metabolismo del yodo mediante isótopos radioactivos ha sido muy difícil hasta 1938, ya que el único radio-yodo hasta entonces conocido tenía una "vida" muy corta; solo 25 minutos. Este año, sin embargo, los físicos Livingood y Seaborg, homi bardeando en el ciclotron, el elemento denominado telurio, han conseguido obtener tres nuevos isótopos respectivamente dotados de 4, 8 y 13 días de "vida". De ellos el segundo es el que viene siendo más utilizado, pues es el único obtenido en cantidades relativamente grandes, suficientes para una serie de investigaciones. Los primeros estudios referentes al metabolismo del yodo, utilizándose el isótopo con 8 horas de vida, datan de 1939 y fueron efectuados por Joseph O. Hamilton, de la sección de Medicina y Farmacología de la Escuela Médica de la Universidad de California y por Mayo H. Soley, en la Clínica del tiroide del Hospital de la Universidad de California, con la cooperación del célebre físico Profesor Ernest O. Lawrence, Premio Nobel de física por el descubrimiento del ciclotron. — A. I. C.

El Mariscal alemán Manstein, operado de cataratas

KIEL, 1. — El Mariscal Von Manstein, recientemente operado de cataratas, ha recobrado totalmente la vista. El especialista que operó declara que Manstein necesita aún algún reposo para corregir el trastorno circulatorio. El Mariscal disfruta de licencia desde el mes de agosto. — Efe.



Reina total desconcierto respecto al posible triunfador...

(Viene de la primera.) Las fuerzas norteamericanas de Corea "no se ajustaba a la verdad". Añadió que si el general Eisenhower puede lograr la repatriación de las tropas norteamericanas de Corea, antes de cualquier otro general, tiene toda la razón para ir allí, pero "que no haga creer a todos que lo va a resolver todo". Si se equivocó en 1948 no hay razón para suponer que tendrá razón en 1953. Censuró el Presidente a Eisenhower por haber hecho uso de una carta personal del general Van Fleet para pretender demostrar que la administración está contra la preparación de más fuerzas surcoreanas. "Como se dice en la declaración del Departamento de Defensa —agregó Truman— ha sido aprobada una recomendación del actual comandante en jefe de las tropas del Extremo Oriente, general Mark Clark para una nueva ampliación del Ejército surcoreano". Terminó diciendo que todo ello no era más que un esfuerzo de Eisenhower para eludir su parte de responsabilidad en el informe de la Junta de Jefes del Estado Mayor, que recomendaba en 1947 la retirada de las tropas norteamericanas de Corea. — Efe.

ZAMORA, A VENEZUELA

BARCELONA, 1. — En avión de la Ruta ha salido para Caracas el seleccionador nacional de Fútbol Ricardo Zamora, que con forma al Lasalle equipo de primera división venezolana. En el aeropuerto fué despedido por su hijo, el secretario de la Federación Española de Fútbol, directivos del Atlético de Madrid y de la Federación Castellana, así como los miembros de la prensa local, con su presidente. — Afe.

ESPAÑA INDUSTRIAL, GANO

BARCELONA, 1. — En partido de fútbol correspondiente a la segunda división de la liga, el equipo de España Industrial ha vencido al Baracaldo por tres tantos a uno. — Añil.

ROSAS SALDRA HOY CON EL EQUIPO

A las dos y media de la mañana hemos recibido una llamada del Presidente del Castellón, que marchó ayer por la tarde a Barcelona para gestionar el asunto de Rosas, y nos ha anunciado que el director del Banco en que el jugador se había de examinar la dolo al Club las mayores facilidades, y a la vista de la necesidad del jugador se ha suspendido el examen hasta el martes, por lo que Rosas se incorporará al equipo de los jugadores, en misión de paz camino de Alicante, así como la cosa, desde luego, y habrá estaré más tranquilo.

PRIMERA CATEGORIA REGIONAL

Burriana sacó un punto en Alacuás

Ayer por la tarde se jugó en Alacuás el partido entre el Burriana y el Alacuás. La tarde, con una viento, dificultó mucho el juego. El Burriana a pesar de no tener a su favor, sacó un valiosísimo punto que le alianza en su buque. El Alacuás demostró un magnífico segundo y se hizo muy bien. Crespo marcó los goles del Burriana, que con este empate lleva ya cinco puntos. En nuestro número del martes publicamos amplia reseña de este partido, por nuestro colaborador "Félix".

Campeonato de aficionados

CONSTRUCCION, 4; SAN FERNANDO, 4; SAN FERNANDO, 4. Ayer por la tarde se jugó este partido, correspondiente al campeonato de aficionados. El partido fue un gran partido que siempre. Los tantos fueron: Construcción 4 y San Fernando 4. El primer gol lo marcó el primero en 10 minutos; Varcella a los 15 minutos del segundo tiempo, y Domingo, a los 28. El gol de San Fernando fué obra de Enrique a los siete minutos de juego. Los jugadores de Construcción, que Domingo y el cuarto de equipo central y a ratos los interinos. Abrió Muñoz, sin dificultades. FUERTE.

UN BUEN PARTIDO

El partido de ayer tarde se enfrentó a Guareta y fue bastante interesante por la enconada lucha que se desarrolló. El partido estuvo ayer como nunca, los jugadores, inclinando el partido por bastante tanto. Guareta también jugó muy bien como no entró a espaldas al aire como su compañero de equipo Morquero le sacó ventaja ya que le dio ventaja en todas sus modalidades. El partido sólo llegó a cinco tantos. — C.

José Casañ
Concesionario para esta provincia de las
MOTOCICLETAS DERBI
BICICLETAS de todos tipos y marcas
Accesorios de Moto y Bicycletas
de gran calidad
Conde Pestague, 5 Tel. 2163
CASTELLON



NO BUSQUE LA BICICLETA
ORBEA A PRECIOS DE COMPETENCIA
ORBEA
La Bicicleta
TIENE CALIDAD Y LA CALIDAD SE PAGA
DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA VALENCIA, CASTELLON Y SUS PROVINCIAS
Antonio Baquedano
CASA CENTRAL: VALENCIA.
C. Joaquín Costa, 38. - Teléfono: 14650
SUCURSAL: CASTELLON DE LA PLANA
C. Cataluña, 15 Teléfono: 2712

2000 ptas. pu de ganar
semanalmente
L'ecor Oro, Anís Ferri y Brabanc, le ofrece una farjola en todos los establecimientos, para que gane el premio de la "Quiniela Radiofónica", una Emisión de Radio Valencia en conexión con Radio Alicante, Castellón, Gandia y Mediterraño. El miércoles día 5 a las 22'30, presentado por CHQUI

El Puerdo
PRIMERA REVISTA TAURINA DE ESPAÑA
DE ADONASIN
PUNTUAL EN CADA
TODOS LOS MERCADOS

