

# LO QUE NUESTROS PUEBLOS ESPERABAN

Por JAIME NOS

Es cierto que el ser apolítico acabó por constituir un timbre de gloria en España y que nuestro pueblo sintió aversión manifiesta y general por la política. Esta actitud estaba, en verdad, plenamente justificada por más de un siglo de falsa política — pues la auténtica, aunque muchos no quieran creerlo, no es esa — en la que el egoísmo personal o de una restringida parte de los españoles, sobre el escabel de aque las organizaciones que se llamaban partidos, hizo de su actividad un simple camino para la consecución de ventajas que nada tenían que ver con el bien público y con el progreso y bienestar de los pueblos, cuyos habitantes, en justa correspondencia, mostraron finalmente su asco por la política y los políticos, que de un modo tan explícito habían despreciado a España y a los españoles.

Pero esta aversión debía resquebrajarse a la esperanza de vez en cuando. El hombre, por mucho que encuentre justificación para ello, se niega y desconfía constante y definitivamente de su vecino, de los demás hombres; y los españoles, aún comprobando cómo uno tras otro todos los políticos y todos los partidos les engañaban, se agarraban con ilusión a cada nueva figura y a cada nueva bandera, esperando con ansia, deseando con fervor, que aquel grupo o aquel hombre fueran distintos, que, tal como prometían, se consagrarán honestamente a conseguir el bienestar del pueblo y la grandeza de la Patria. Por eso, por este afán de encontrar una política y unos políticos dignos de crédito, a veces se negaba el pueblo a confesarse el nuevo engaño y era tan fácil repetirle a los desaprensivos que recorrieron una y otra vez el panorama nacional con frases huecas y sonoras que desmentían sus actos y su historia. Y así, desconfiando pero desafiándose con cierta candidez, España fue dando tumbos, viendo agravarse sus problemas y acercarse la hora de la liquidación, hasta que llegó el Movimiento Nacional.

Este, que nació a la vida de gobierno por un camino bastante más serio que el que se abrió a la política — y el camino del camino respondió de la autenticidad y elevación de los objetivos — vino a desmantelar todo el concepto político anterior y a justificar el gran esfuerzo por una obra posterior extensa y duradera, de proporciones colosales. Como entonces, impulsada desde lo más alto del Estado, una noble empresa que no alcanza un grado innacabado de perfección, que no garantiza absolutamente contra las impurezas humanas, pero que comienza a llevar a los pueblos no la antigua promesa sin frontera porque no piensa cumplirse, sino el anuncio de bienes y beneficios limitados, progresivos y ambiciosos aunque no bordeando la fábula; que, además, han ido ya transformándose en hechos reales, palpables por esos mismos pueblos, cuya antigua desilusión y ansia de confiar, cristalizan en una júbilo ilusión nacional, entusiasta en los que ideológicamente coinciden con el Movimiento y ven ahora confirmada su fe, remolona, resabiada, casi dolida de haberse equivocado en vez de júbilo porque su equivocación se muestra con beneficios que muchas veces recoge el equivocado, en aquellos que por error se encuentran en un ideal enfrentado al Movimiento no pueden creer que no pueden sentir orgullo por estas obras que en todas partes se levantan, cuando en realidad y solo por ser españoles, lo que es gloria y bien de España, ha de ser orgullo, tan suyo como del primer soldado del Movimiento.

Recurrió recientemente con nuestro Jefe Provincial y Gobernador Civil unos cuantos pueblos de éstos que tienen en sus calles y edificios muestras de la nueva política, y al verles sencilla y naturalmente orgullosos de su gran Iglesia reconstruida, de su medio centenar o más de bellas nuevas casas, de las que se han proyectado o iniciado a construir, de una plaza maravillosa que va a terminarse y de tantas otras cosas que harán algo muy distinto de estos pueblos y que ya les han llevado la sensación de que forman parte de una gran colectividad nacional, ambiciosa y creadora, que no solo encina recordadores de contribución o mandatos electorales, sino arquitectos, ingenieros y obreros que construyen puentes, levantan edificios y proyectan y realizan grandes reformas urbanas o empresas que favorecen al propio pueblo, comprendí que esto era lo que los españoles querían encontrar en la política, que esto, eficacia auténtica en beneficio de España, era lo que buscábamos con ilusión en cada uno de los partidos, hombres o counturas políticas en torno a los que tanto creíamos, equivocados y fugaces, la ilusión de todos o de algunos.

Hoy la política ya no lleva a los pueblos con palabras de rencor y partidismo, sino de amor, hermandad y convivencia — como muestra las del camarada Jule en Moncal, Chiches y Nules el pasado domingo — y antes de las palabras o inmediatamente después de ellas, como confirmación de íntimos y obreros que renuevan la faz de nuestra Patria, reclaman al pueblo de la incertidumbre de ayer y dan, paso a paso, a cada localidad lo que necesita para modernizar y elevar la existencia de sus habitantes. Esta es la política de ahora, con algo más que charlatanes, y por eso hoy en España ya no podemos ser apolíticos, sino que debemos sentirnos todos políticos, de esa política santa y valerosa de Regiones Devastadas con su reconstrucción, del Instituto de la Vivienda con sus nuevos hogares, del Instituto de Colonización con su parcelamiento de tierras y la fecundación del suelo español y remblón del campesino, y de tantas y tantas organizaciones o servicios que hacen algo muy diferente de aquel viejo juego del panelito que entra en la urna, el diputado que se va a Madrid y los pueblos que quedan abandonados.

En buena hora ha cambiado la política de nuestro Estado y en buena hora va cambiando la actitud de nuestro pueblo. Por esta senda, el ansia antigua de poder confiar será fecunda y los españoles creerán porque ellos mismos, tendrán ellos, serán políticos y artífices de una política que sustituye el latigallo por el latido y el discurso por el puente, Iglesia o casa, que nosotros mismos, con nuestro esfuerzo o nuestra fe, vamos levantando.

## En Moscú se asegura que algunos puertos turcos serán controlados por los norteamericanos

## La Conferencia de Ministros de Asuntos Exteriores estudiará la reforma del tratado de Montreux

Londres, 1. — La prensa de Moscú publica varias informaciones, según las cuales varios puertos turcos están administrados por autoridades de nacionalidad norteamericana. Agregan que recientemente se han llegado a dicho país centenares de oficiales especializados, que se han instalado en los puertos turcos del Mediterráneo. — Efe.

## Moreno Torroba, sale de Nueva York hacia Méjico

Nueva York, 1. — Ha salido con destino a Méjico el ministro español señor Moreno Torroba. — Efe.

## LOS MINISTROS DE ASUNTOS EXTERIORES TRATAN DE LA REVISIÓN DEL TRATADO DE MONTEUX

Estambul, 1. — El acuerdo de Montreux de 1936, que permitía a Turquía fortificar el estrecho de los Dardanelos, será objeto de discusiones por la Junta de Ministros de Asuntos Exteriores de las grandes potencias aliadas, cuando ésta se reúna en Moscú en el próximo mes de



# Mediterráneo

DIARIO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS JONS.

AÑO X.—CASTELLÓN DE LA PLANA, JUEVES, 2 ENERO, 1947. — NUM. 2.679.—40 CENTIMOS

## El acuerdo comercial hispano-italiano, ha sido prorrogado

Canje de notas entre Nenni y nuestro Embajador en Roma

Roma, 1. — El acuerdo comercial hispano-italiano ha sido prorrogado por dos meses, mediante un canje de notas firmadas por el señor Prieto Nenni, ministro de Asuntos Exteriores italiano, y por el embajador de España cerca del Quirinal. — Efe.

## No se vislumbra el final del racionamiento en Gran Bretaña

Mensaje del Ministro de Alimentación

Londres, 1. — En un mensaje de Año Nuevo, el Ministro de Alimentación, Sir John Strachey, anuncia que todavía no se vislumbra el final del racionamiento en la Gran Bretaña. Añade que la crisis alimenticia no ha terminado, que las existencias mundiales de víveres no son suficientes y que los ingleses sufrirán terribles consecuencias si intentasen suprimir las restricciones, gracias a las cuales son repartidos equitativamente los víveres de que disponen. El mensaje termina diciendo que, sin embargo, las dificultades no continuarán para siempre, puesto que grandes zonas productoras del mundo se están recuperando de los efectos de la guerra. — Efe.

## El día de Año Nuevo en el Vaticano

EL PAPA CONCEDIO NUMEROSAS AUDIENCIAS

Ciudad del Vaticano, 1. — La entrada de Año Nuevo ha sido celebrada en la Santa Sede en la forma tradicional. Su Santidad el Papa concedió diversas audiencias y se organizaron varios conciertos musicales, uno de estos radiado por la emisora del Vaticano, fué dirigido por monseñor

## La prensa católica norteamericana destaca unas declaraciones del Caudillo sobre el sentido social y nacional de nuestro régimen

Entretanto Giral lanza feroces insultos y amenazas sobre la Iglesia y el Episcopado españoles

En Bruselas produce impresión el patriotismo de los españoles recogido en los noticieros cinematográficos que allí se proyectan

Nueva York, 1. — La prensa católica norteamericana inserta en sus diversas publicaciones notables unas declaraciones del Generalísimo Franco hechas directamente a miss Georgia Long, quien acaba de regresar de España.

El Caudillo subraya en sus palabras la significación nacional de su régimen político que, dice, es una fusión de todos los partidos españoles de espíritu constructivo y exalta el carácter social de su obra, inspirada en las encíclicas "Rerum Novarum" y "Quadragesimo Anno", mostrándose esperanzado de que en un futuro próximo España completará su reconstrucción económica. — Efe.

GIRAL SE SIENTE "CATOLICO"

Lisboa, 1. — "A Voz" reproduce un extracto de los ataques de Giral al Episcopado español, que tuvieron eco en la prensa sudamericana. "A día de irán a parar los componentes de la "camarada clerical", esos Obispos, Arzobispos, Cardenales y Canónigos?", pregunta el periodista. Giral responde: "No creo que tengáis el deseo de permanecer siempre en vuestros puestos, cuando muden las circunstancias que ahora tanto les favorecen. Deben irse antes de que la protesta pública les obligue a ello por constituir una proyección intolerable. Deben irse a Roma y agocerse bajo el manto protector del Santo Padre. Más aún: la república debe proceder a la desinfección necesaria de Catedrales e Iglesias". — Efe.

EL PATRIOTISMO DE ESPAÑA IMPRESIONA EN BRUSELAS

Bruselas, 1. — La manifestación del pueblo madrileño en protesta contra la injerencia

de la ONU en los asuntos nacionales, y la efigie del Jefe del Estado de España en el momento de pronunciarse a su discurso ante la inmensa muchedumbre de manifestantes, aparecieron proyectada estos días en los noticieros cinematográficos de los principales locales de espectáculos de Bruselas. El entusiasmo patriótico de los manifestantes produce gran impresión en el público. — Efe.

## Los terroristas judos amenazan con intensificar su acción en Palestina

El Alto Comisario británico sale de Jerusalén para Londres

Jerusalén, 1. — El Alto Comisario británico en Palestina, Sir Alan Cunningham, ha salido en avión para Londres. Celebrará varias entrevistas con el Secretario de Colonias, según se anuncia oficialmente. Durante su ausencia, Sir Henry Gurney, secretario del Gobierno de Palestina, dirigirá la administración del país. — Efe.

NEVAS AMENAZAS TERRORISTAS

Londres, 1. — Informan de Jerusalén que el Alto Comisario británico en Palestina, Sir Alan Cunningham, se dirige en avión a Gran Bretaña, con el fin de conferenciar con el Ministro de Colonias. El redactor diplomático de la agencia Reuter dice que las conversaciones versarán principalmente sobre el recrudecimiento de la violencia en Palestina y la preparación de la conferencia sobre Palestina, que comenzará en Londres el 21 del presente mes.

La emisora clandestina de la organización "Irgun Zvai Lemoni", ha anunciado que van a ser resuandados los ataques contra el transporte militar británico en Palestina. — Efe.

TERMINAN LAS OPERACIONES EN TEL AVIV

Jerusalén, 1. — Las operaciones militares en Tel Aviv, terminaron la noche de fin de

## El presupuesto portugués para el presente año

Lisboa, 1. — El presupuesto portugués para 1947 ha sido aprobado en Consejo de Ministros presidido por Oliveira Salazar. En cada gravamos las dificultades generales, dijo el Ministro de Hacienda, Dr. Costa Leite Lumbrales. Este presupuesto para el corriente año prevé 900.000 escudos de saldo favorable. Disminuyeron los gastos de guerra, pero aumentaron los de rearme del Ejército, lo que supone un incremento en unos gastos militares de 134.000 millones de escudos. También se aumenta la consignación para Educación Nacional y asistencia social sanitaria. — Efe.

## "El Europeo Cualquiera", revista filial de "L'Uomo Qualunque"

Luchará por la constitución de los Estados Unidos de Europa

Roma, 1. — Se ha publicado el primer número de la revista del partido "L'Uomo qualunque", que lleva por título "El europeo cualquiera". Inserta un editorial de Gianni, jefe del partido, en el que se dice, entre otras cosas: "Esta revista constituye un paso hacia la formación de los Estados Unidos de Europa que hemos proclamado siempre como una necesidad absoluta desde que su

## Madrid recibió jubilosamente al año nuevo

Las calles de la capital estaban cuajadas de público al dar las doce el reloj de Gobernación

Madrid, 1. — El año 1947 ha sido recibido por los madrileños con una alegría desbordante.

Mucho antes de las doce de la noche, la Puerta del Sol estaba totalmente llena de una multitud inmensa, llena de todos los accesos al centro neurálgico madrileño. Al sonar las doce campanadas un gran "Viva España!" y al Nuevo Año, resonó estruendosamente en la gran multitud reunida, que después de tomar las uvas celebró la entrada del año nuevo con la alegría tradicional de los madrileños.

En las casas particulares, en los hoteles, círculos de recreo y salas de espectáculos, se celebró la fiesta con la misma alegría. Los bailes y las agradables distracciones se prolongaron hasta bien entrada la mañana de hoy. Las calles madrileñas aparecían esta mañana llenas de botellas y de envoltorios de viandas consumidas por los madrileños durante esa gran noche de sana alegría, en que se derrochó la verdadera fraternidad y cordialidad que son características de este pueblo.

Habían preparado este entusiasmo las palabras sobrias y cordiales que momentos antes de las doce había pronunciado S. E. el Jefe del Estado, y que fueron escuchadas a través de la radio con verdadero interés. — Cifra.

LA TRADICIONAL CERE MONIA EN LA CATEDRAL DE SEVILLA

Sevilla, 1. — Los sevillanos han entrado en el año nuevo con un buen día de sol. Muy de mañana hubo neblina, pero los rayos solares la disiparon hacia las once.

En la tradicional ceremonia de fin de año, en la Catedral, el Cardenal Segura impetró la protección divina para España en estas horas difíciles del mundo. "Después de la guerra, dijo el Prelado, el mundo sigue sin enterarse de los estragos que la guerra ha producido. Vemos a los magacanes enfrascados en banquetes mientras las muchedumbres se mueren de hambre".

Anunció que ha recibido una carta de una personalidad celestística muy importante, en la que le informa de los horrores que el pueblo sufre en Hungría, Polonia y Croacia, mientras los prohombres se banquetean. — Cifra.

## Tenerife prepara un gran recibimiento al nuevo Embajador argentino

Santa Cruz de Tenerife, 1. — Reina gran entusiasmo en esta ciudad ante la próxima llegada del nuevo embajador argentino en España. En atención a ser éste el primer europeo español que tocará en su viaje el señor Radio, la ciudad proyecta tributarle un homenaje a su persona y a la nación argentina. — Cifra.

## Argentina envía víveres a España

Buenos Aires, 1. — A bordo del "Cabo de Buena Esperanza" ha salido con destino a España un cargamento de 71 toneladas de paqueta salada, 99 toneladas de lentejas, 500 de cebada, 6.615 cajones de huevos y 50 toneladas de sebo. — Efe.

## La Ley de presupuestos para 1947

DETALLE DE LA DISTRIBUCION

Madrid, 1. — La Ley de la Jefatura del Estado por la que se aprueban los presupuestos generales del Estado para el año económico de 1947 hasta la suma de 14.223.254.787'39 pesetas, distribuidas en la siguiente forma:

GASTOS	
OBLIGACIONES GENERALES	
JEFATURA DEL ESTADO	2.986.579'52 Ptas.
CORTE ESPAÑOLAS	12.516.500'00 "
CONSEJO NACIONAL, INSTITUTO DE ESTUDIOS POLITICOS Y SECRETARIA DEL MOVIMIENTO	35.976.899'03 "
DEUDA PUBLICA	2.081.390.348'83 "
CLASES PASIVAS	599.776.920'00 "
TRIBUTOS DE CUENTAS	2.443.866'00 "
TOTAL	2.735.091.107'38 "
DEPARTAMENTOS MINISTERIALES	
PRESIDENCIA DEL GOBIERNO	90.622.487'54 Ptas.
ASUNTOS EXTERIORES	144.752.059'47 "
GOBERNACION	1.962.010.312'43 "
EJERCITO	2.879.453.386'25 "
MARINA	861.638.866'78 "
AERE	1.059.756.564'75 "
JUSTICIA	437.950.914'69 "
INDUSTRIA Y COMERCIO	113.937.359'82 "
AGRICULTURA	111.418.292'16 "
EDUCACION NACIONAL	353.832.083'00 "
OBRAS PUBLICAS	1.153.260.769'28 "
TRABAJO	309.472.946'35 "
GASTOS DE LAS CONTRIBUCIONES Y RENTAS PUBLICAS	170.412.082'73 "
ACCION DE ESPAÑA EN MARRUECOS	673.624.077'10 "
OBLIGACIONES A EXTINGUIR (de los Departamentos ministeriales)	248.388.586'99 "
TOTAL	11.358.827.402'90 "

Los ingresos ordinarios para el mismo ejercicio se cifran en 12.963.523.857 pesetas, distribuidos en la siguiente forma:

INGRESOS	
CONTRIBUCIONES DIRECTAS	5.287.343.125'00 Ptas.
CONTRIBUCIONES INDIRECTAS	4.889.700.000'00 "
MONOPOLIOS Y SERVICIOS EXPLOTADOS POR LA ADMINISTRACION	1.809.760.000'00 "
PROPIEDADES Y DERECHOS DEL ESTADO	90.711.875'00 "
DERECHOS DEL TESORO	895.098.857'00 "

EMISIONES DE DEUDA

El artículo 7 se autoriza al Ministro de Hacienda para emitir Deuda del Estado o del Tesoro hasta la cifra máxima de 290.000.000 de pesetas para atenciones derivadas de las construcciones de nuevos ferrocarriles y a la electrificación de las líneas de Madrid-Avila y Villalba a Segovia.

El artículo 18 autoriza a los Institutos Nacionales de Industria, Colonización y de la Vivienda, así como al Patrimonio Forestal del Estado, para emitir deudas especiales, conformadas a sus respectivos estatutos y con garantía del Estado, hasta las cifras máximas de 200, 50 y 270 millones de pesetas, respectivamente.

También el Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional se autoriza por el artículo 19 para concertar las operaciones previstas en la Ley de 16 de marzo de 1939 y disposiciones posteriores, o para las finalidades que el Gobierno le atribuya y para efectuar una nueva emisión de créditos.

de reconstrucción nacional durante el ejercicio de 1947 hasta el límite de 800 millones de pesetas, al 4 por ciento, libre de impuestos, en las condiciones establecidas en la Ley de 25 de noviembre de 1944.

La referida Ley publica una disposición adicional en la que dice que, en el artículo 9, "intereses", se añadirá un nuevo grupo que diga: "Deuda exterior amortizable del Estado español en pesos moneda nacional argentina al 3'75 por ciento, libre de impuestos españoles, emisión de 1 de noviembre de 1946", que quedará dotado con 39.655.902'04 pesetas.

En el artículo 10, "amortización", se añade un nuevo grupo que dice: "Deuda exterior amortizable del Estado español en pesos moneda nacional argentina al 3'75 por ciento, que quedará dotado con 26.297.026 pesetas."

En el artículo 11, "otros gastos", se añadirá un nuevo grupo que diga: "Por el 0'125 por ciento sobre los pagos de intereses y el 0'25 sobre los pagos

## 24.000 nacimientos, 13.000 defunciones y 9.000 matrimonios en Madrid en 1946

Madrid, 1. — 21.465 criaturas nacieron en Madrid durante el año 1946. El mes de marzo arrojó el mayor número de nacimientos.

Durante el año murieron en Madrid 13.610 personas y el diciembre fué el mes que arrojó mayor porcentaje de defunciones.

El número de matrimonios celebrados en Madrid durante 1946, fueron 9.525. — Cifra.





# VIDA DEPORTIVA

## El Castellón, vencido en Bilbao por 6-0

### Nuestro equipo no fué rival de consideración para sus contrincantes

Bilbao, 1. — (Especial para MEDITERRANEO). — En San Mamés, sobre un terreno extremadamente resbaladizo por la lluvia y con entrada muy floja, se ha celebrado el partido de Liga entre el Castellón y el Atlético, anticipado para que el domingo actúe el San Lorenzo de Almagro.

#### EL CASTELLÓN DECEPCIONANTE, SIN CLASE Y SIN NERVIOS

El partido terminó con una rotunda victoria del equipo local y ello fué así porque el Castellón nos ha decepcionado presentando un equipo carece de todas aquellas virtudes que en otro tiempo le hicieron famoso y que ahora le faltan en absoluto. Ya no se trata de haber perdido el estilo de juego rápido y penetrante que siempre ha tenido la vista del simpático equipo, sino que, además, el conjunto carece de brío y de combatividad y abre el camino para que el contrario juegue como si el Castellón no existiera en el terreno. Esto es lo más peligroso y lo que debe enmendarse al Castellón si quiere recuperar algo del terreno perdido, aunque para salvarse del descenso — que tal como jugó hoy nos parece inevitable — necesitará también poseer aquel juego eficaz de antaño y meditar su estilo actual por completo.

Como todo el Castellón más que jugar fué a perder mal lo que hizo fue no jugar en absoluto, no cabe distinguir de la pésima actuación de casi todos sus elementos. Destacamos bastantes intervenciones del debutante Bosch, que ha jugado como ha podido con el nervio constante de su meta, realizando paradas bastante buenas, aunque mostró inexperto en algunas ocasiones y con bastante desconfianza por su escasa experiencia. También hay que citar a Anau, que jugando de medio centro la mayor parte del partido ha bregado un poco más que sus compañeros. Los demás quizá mostraron cierto color en algunos instantes, tal vez tienen el mérito de haber resistido las defensas, pero en conjunto no hicieron nada aceptable.

#### EL ATLETICO JUGO SIN ENEMIGO

El equipo local ha realizado una magnífica exhibición. El Atlético está ahora francamente bien, pero en los superiores sectores de hoy ha influido, indudablemente, la carencia total de un enemigo que dificultaron poco los movimientos de los bilbaínos. Esto han hecho lo que han querido de esta espléndida tarde de fútbol que nos ha ofrecido que, no obstante, confirma que el equipo de San Mamés está recuperando su mejor forma a los jugadores y tal vez cuenta a la hora definitiva de iniciarse la Liga un campeón. Entre los generales afortunados, conviene señalar la eficacia excepcional de Zorra.

#### ALGUNOS DETALLES DEL PARTIDO

Ya decíamos que el partido tuvo poca lucha y así el desenlace.

#### AYER EN EL SEQUIOL

VENIO EL CASTELLÓN AL PIEL.

En el campo del Sequiol y ante regular concurrencia se celebró ayer tarde el partido entre el Piel de Vall de Uxó, y el equipo de aficionados del Castellón. Arbitró Montecarlo, alineando así a los equipos:

Piel: — Navarro; Vidal II, Casi; Esteve, Marrama, Burro; Moreno I, Jaime, Esteve, Moreno II y Caria.

Castellón: — Moliner; Ferrane, Varella; Faust, Archibald, Martínez; Ramos, Ballester, Riús, McGlenas y Montfort.

Triunfó el equipo local por los tantos a cero, consiguiendo un tanto en cada parte. El encuentro careció de interés pues se tradujo casi todo el partido en un pateo inútil, mostrando una ligazón en las jugadas del equipo de Vall de Uxó, pero su delantera poco de inocente. El árbitro fué imparcial, mereciendo sus fallos el aplauso del público.

## Victoria del San Lorenzo de Almagro por 7-5 sobre un combinado español

### En un buen partido jugado ayer en Las Cortes

Barcelona, 1. — (Especial para MEDITERRANEO). — Con un lleno rebosante se ha jugado en las Cortes el partido entre el combinado español y el San Lorenzo de Almagro.

El encuentro respondió por entero a la expectación despertada y no solamente ha sido un choque emocionante en extremo, debido al carácter de amistad, debido al funcionamiento de marcado, sino que además, ha resultado al tanto que se jugó hasta el último minuto de espacio de los nervios gran interés, admirando el espíritu de conjunto argentino en sus brillantes reacciones, así como también buen ritmo de los españoles, con ritmos de verdadero acierto y entusiasmo.

El juego tuvo acentuado el franco dominio de los dos bandos. Al principio se impusieron los españoles, que salieron lanzados; después el San Lorenzo fué avanzando el partido y haciendo lo suyo a medida que pasaba el tiempo. Tras el descanso otra vez el conjunto español abrió mucho a la salida, pero finalmente, en un ambiente de verdadera emoción, el San Lorenzo, un poco desconcertado al ver el modo de jugar de los españoles, fué reaccionando y con un juego perfecto aprovechó todas sus oportunidades para llevar a conseguir, en una demostración perfecta de su estilo precioso, una victoria magnífica que en ciertos instantes estuvo bastante lejos de ser posible.

Los dos equipos han jugado francamente bien cada uno en su estilo. El combinado español no es que haya sido un conjunto plenamente logrado, así como muchos, prueba de ello es que se realizaron algunos cambios; pero en general, impulsados por buen entusiasmo, actuaron con bastante acierto. Hay que destacar la eficacia de la defensa, el buen regate de los medios alas, la clase de Escóla, el preciosismo de Arza y la rapidez de Bravo.

#### LOS GOLES

En la primera media hora sacó ventaja España con un gol de Herrerita y otro de Arza. El primer tanto argentino lo marcó La Mata y el segundo Pontoni, obteniendo un tercer gol, con el que se llegó al descanso con ventaja de los argentinos. En la segunda parte salieron Escóla y Bravo, pasando Arza de interior izquierdo. En el dominio del equipo español recibió un balón de Bravo y reaccionó fuertísimo y colocó por bajo, lanzando el tercer tanto. Fue entonces el mejor momento del combinado, que se anticipó con un nuevo gol logrado por un chapuzado de Lángara. La reacción argentina fué magnífica y Martino abrió el marcador a cuatro minutos de acabar el partido. Poco después una magnífica jugada de Zorro dejó la pelota a los pies de Pontoni y éste consiguió de preciosismo remate, el quinto gol. Los españoles arrieron de nuevo y Bravo dio un pase a Epi, que en magnífica arrancada acabó rematando raso para poner el marcador con un emocionante empate a cinco. No obstante los argentinos daban sensación de mejor juego y se fueron imponiendo para marcar Pontoni un sexto gol en otra jugada magnífica, frente a Banón, rematando la victoria La Mata con un disparo fenomenal que fué el sexto tanto de la tarde.

Arbitró el inglés Reader y los equipos se alinearon del siguiente modo:

San Lorenzo de Almagro: — Blacina; Crespo, Sasso; Zubizarreta, Grecco, Colombo; La Mata, Zorro, Pontoni, Martino y Silva.

#### Visita Española un ilustre profesor holandés

Madrid, 1. — Se encuentra en Madrid el Dr. Grodijns, profesor de iconografía de la Universidad de Utrecht (Holanda), que ha llegado a nuestra Patria para completar sus estudios y apreciar nuestras obras de arte. El Dr. Grodijns, es especialista en arte bizantino. La circumstancia de encontrarse en Barcelona cuando celebró el Movimiento, le hizo escribir un libro sobre nuestra Patria, defendiendo a la España Nacional y a la Iglesia española.

El ilustre profesor holandés se propone también conferencias con distintos profesores españoles. — Cifra.

## ACTUALIDAD INTERNACIONAL

# LOS ESTADOS UNIDOS DE EUROPA

### Por MARTE

La constitución de los Estados Unidos de Europa, idea vieja ahora reactualizada por el hombre de actualidad que es Winston Churchill, parece pasar — en primera instancia — por encima del terreno simple de la especulación teórica al de una cierta extensión de ambiente favorable y de toma en consideración ajena al propio Churchill. Por ello no está de más que señalemos algunos hechos en torno a la cuestión, aunque por hoy se quede en el tintero el estudio a fondo que se verá a

# La bohemia de Falla y la tarjeta de Pedrell

### Por CRISTINA DE CASTRO

Los homenajes en memoria del gran músico español, tributados en tantos países, cifran un duelo universal. Su obra, resonante a diario, como la de Albéniz, en teatros, conciertos y radios del mundo entero, difunde los motivos líricos y los sinfonismos como la preza de los programas. Operas, danzas y canciones, movilizan cada jornada lecciones y lecciones de ejecutantes, millares y millares de oyentes, coros de la gran letanía que tiene el mismo «Kyrie» indefinible — España!.

Los tributos descubren los atributos. El sentido reverencial por Falla calza una doble jerarquía; la obra y la vida. Los últimos alientos de su obra, recogidos en los nerviosos trazos del pentagrama, aconsejaron las primeras revelaciones de su ansiedad por la Atlántida. Los últimos días de su vida, en el sosiego recogido de Altagracia — la Córdoba argentina — fueron quizá las primeras visiones panorámicas de fin de sus amadas soledades.

El cordón hispanofofo Maurice Legendre, Director de la Casa de Velázquez, estudia en su admirable «Semanario de España» estas tribulaciones del genial músico. Al visitario, con propósito de escribir su biografía, apenas le insinúa el tema, Falla, tímido, tímido, queda atónito. Al cabo, balbuceante, rompe el silencio: — Yo? Qué soy? Qué significa? Y, de repente, como iluminado: — Por qué no escribe usted la biografía de San Juan de la Cruz? El tono arrebatado, vibrante, de hombre tan avanzado como Falla, sorprende a Legendre, quien lo contempla con asombro. Falla se ha transformado. Es otro hombre. Tiene habla, habla, vibra, reza. ¿A quién se parece? — ¿A mí? ¿A Juan de Ypes, ningún mejor modelo que el gran músico? Legendre, en su profunda devoción por Falla, podría repetir las estrofas de Fray Luis, en su «Canto al músico ciego Salinas»:

«Oh, sure de continuo, Salinas, vuestro son en mis oídos, por quien al bien divino despiertan los sentidos, quedando a los demás adormecidos!»

«Tiempo de la bohemia oculta! Aquellos tiempos!» En más de una ocasión los he visto excoado con melancolía. Hor ante el luto universal, queremos apartarnos como oír la votiva a Falla, que tanto nos enalteció.

«Paremos. Adolfo Luna y yo — tres pies para un banco empujados — corrimos duros temporales a la intemperie del anonimato. Perrechados de nosotras y cuentes, escritos en torno del azónico vénd de Rufina. La patrona, salíamos y balbucamos palabras, arrojando con valerosas chistes la dantesca arcaística: Tu proceví si come súdulo pane altrui e come e duto lo pane altrui e come e duto»

hacer preciso si se insiste en la cuestión. Churchill, que ahora es quien replantó el asunto, insiste en que Europa no tiene otra salvación que superar los nacionalismos presentes y reunir, por encima de fronteras, sus fuerzas defensivas frente a sus enemigos. Cabe preguntarle una cosa al ex — premier: ¿Qué es el enemigo de Europa que exige el sacrificio de ese sentido de la nacionalidad elaborado tan teñidamente y a costa de esfuerzos tan sanzonos? Creemos que no hay duda en la contestación, al menos en el fondo. Porque ese enemigo, el único que hoy, caído del fascismo, derrotada Alemania y sin otra potencia con presencia superior en el Continente, no puede ser más que el comunismo en sí o su encarnación material. La URSS. Y si estos son el gran enemigo contra el que las Naciones europeas han de unirse, cabría preguntarle también a Churchill: ¿quién dio alas a la URSS y al comunismo para que de una amenaza contra la que cada país podía luchar por su cuenta, se hayan convertido en peligro al que va no se puede afrontar más que unidos y de tal modo, que este concepto actual de soberanía — de soberanía y sea sustituido por algo que aزرue a los Estados europeos, a algunos Estados europeos a modo de los Estados Unidos norteamericanos. Piense Churchill si a los europeos del lado de acá del telón de acero, no se nos ocurrirá pensar que el grito de «Al lobo» viene de la misma garanta que abrió la puerta del redil a la fiera y la invitó a colarse en nuestro Continente, devorando algún que otro cordero o lobo de su misma especie, en el mejor de los casos.

El segundo problema que plantea la idea de tales Unidos Estados es la de que en vez de unir a Europa la dividieran. Porque partido como está hoy el Continente en dos por una línea ideal y material que el mismo Churchill calificó afortunadamente de «telón de acero» y uniéndose los Estados en contra de ese enemigo — sino no hay para qué unir —, lo más natural es que el telón hacia el Este no se participara en la deseada unión sino que se enfrentaran aquellos Estados, más o menos voluntariamente, a lo que se pretende levantar en esta parte de Europa. Eo suponiendo que en la parte del telón no hubiera naciones con el suficiente virus orientalista — y claro está que estamos a la Francia jurzete hor del comunismo — para ser equitativa cómplice en los Estados Unidos europeos o «el rez llegar a enfrentarse a su creación desde el primer día, con lo que no podría haber continuidad territorial, por lo menos. Con todo ello queda claro que los Estados Unidos de Europa en vez de contribuir a unirla acentuarían y ahondarían la división, y en vez de agrupar a todas las naciones europeas, las harían chocar más rigidamente. O sea que, al fin y al cabo, los tales Estados pueden ser, en el mejor de los casos, el viejo proyecto de «bloque occidental» acariciado por Inglaterra ahora que el «bloque oriental» es una realidad práctica aunque no se quiere proclamar — si bien se reconoce — que amenaza de un modo directo el corazón y los tentáculos y nervios del Imperio británico. En otras palabras; que expuesta ahora la idea de Churchill, más parece una petición británica de ayuda que un auténtico interés por Europa, a la que no se ve muy claro qué beneficios reportaría la unión de los Estados excepto esa lucha anticomunista o antiimperialista rusa, cosas que serían precisas si el propio Churchill en Teherán, Yalta y Moscú no hubiera sido tan pródigo en concesiones para los mismos que ahora combaten.

Por último, y prescindiendo de todo esto, atiende el lector a las dificultades enormes, casi insuperables, que ofrece la realización de la idea. ¿Cómo se cree posible, por ejemplo, la unión de Francia y España, por encima de su propia nacionalidad, en un interés común, cuando precisamente por tratar a ese común interés occidental europeo, civilizatorio, Francia pasa las horas arremetiendo a puerilmente contra España? Esto no es posible más que pensando que Francia sea otra a la actual o que lo sea España, y ni Francia ni España están dispuestas a inclinarse por la concepción contraria en atención a un interés ajeno a ambas o a uno común que se opone al interés «articular, en la concepción cierta o falsa que cada una de ellas pueda tener del interés propio y del valor del interés común. Y lo mismo puede decirse, por ejemplo de Francia y Alemania, o de Bélgica y Alemania, o de Italia y Francia, por no extendernos más allá. Se dirá que bien formaron Unión los Estados norteamericanos y es preciso advertir que allí no existía una variedad tan apacada, antigua y perfilada de auténticas nacionalidades ni muchos menos, sino una verdadera sensación de unidad que no se había logrado plasmar; y a pesar de eso, por discrepancias en un solo punto, fué precisa una guerra para lograr la unión por debajo de la cual aún perviven diferencias entre las gentes del Norte y del Sur, sino de tipo nacional si de índole política y social que apuntan por muchas vetas. Imagínese la cantidad y dureza de guerras que habrían de producirse para unificar la multiplicidad de diferencias entre las Naciones europeas.

Indudablemente, porque Churchill no puede caer en el olvido de todo eso, lo que se quiere es un tipo de «unión» espiritual, una coincidencia en la visión de los peligros que, como en tiempos de las Cruzadas — y trasladando los efectos al terreno económico o bélico, según vengan los tiempos — nos haga encontrarnos como con todo a los Estados europeos en una misma línea. Esto parece más sencillo desde un punto de vista un poco doctrinario pero es igualmente difícil en la realidad, y prueba de ello son la cantidad extraordinaria de discrepancias que surgen sobre los deberes a que nos obliga nuestra condición de occidentales y la variedad enorme de posturas que los países considerados occidentales adoptamos en cuestiones diversas, por no hablar de las opiniones diferentes y opuestas que surgen dentro de cada país sobre esos mismos deberes occidentales.

Una cosa es cierta: que por culpa de quien sea, Europa está amenazada de ser acervo de lo que espiritualmente podemos conocer como conquista de nuestro Continente, se halla en un auténtico peligro. Una hora llegará en que si el peligro aumenta los europeos habrán de convenirse de que han algo por encima de su nacionalidad; tal vez en esa hora no sea Churchill quien pueda llamar por la unidad sino los que desde un plan distinto, por encima del egoísmo nacional, en ningún momento abrimos la puerta al enemigo oriental ni cedimos un palmo de terreno ni un átomo de civilización al enemigo frente al que ahora se quieren levantar unos Estados Unidos quiméricos, al menos en este sentido al que nos referimos y al que Churchill y hasta Eden parecen apuntar cuando esbozan afirmaciones peligrosas sobre la superación del viejo concepto de soberanía en la era presente.

#### Premios del Instituto de Cultura hispánica

Madrid, 1. — El Instituto de Cultura hispánica ha creado un premio titulado «Mundo hispánico», dividido en tres partes y que servirá para compensar cada año el mérito del mejor libro, del mejor artículo o conjunto de artículos, y del mejor guión de película cinematográfica que versen sobre asuntos de anula índole. El premio tendrá carácter anual.

La felicidad del "peque"

CHIGLES TABAY

Representante: JOSE MARIA ARMELA PLA C/ra Vía de Comandantes, 12 VALENCIA

# VIDA DEPORTIVA

## El Castellón, vencido en Bilbao por 6-0

### Nuestro equipo no fué rival de consideración para sus contrincantes

Bilbao, 1. — (Especial para el MEDITERRANEO). — En San Mamés, sobre un terreno extremadamente resbaladizo por la lluvia y con entrada muy floja, se ha celebrado el partido de Liga entre el Castellón y el Atlético, anticipado para que el domingo actuara el San Lorenzo de Almagro.

**EL CASTELLÓN DECEPCIONANTE, SIN CLASE Y SIN NERVIOS**

El partido terminó con una rotunda victoria del equipo local; y ello fué así porque esta vez el Castellón nos ha decepcionado presentando un equipo carece de todas aquellas virtudes que en otro tiempo le hicieron famoso y que ahora le faltan en absoluto. En su juego se trata de haber perdido el estilo de juego rápido y penetrante que siempre ha caracterizado a la vista del simpático equipo, sino que, además, el conjunto carece de brío y de competitividad y abre el camino para que el contrario juegue como si el Castellón no existiera en el terreno. Esto es lo más peligroso y lo que debe enmendarse al Castellón si quiere recuperar algo del terreno perdido, aunque para el salvaje del descenso — que tal como jugó hoy nos parece inevitable — necesitará también poseer aquel juego eficaz de antaño y modificar su estilo actual por completo.

Como todo el Castellón mal que hizo fué no jugar en absoluto, no cabe distinguir entre la última actuación de casi todos sus elementos. Destacamos bastantes intervenciones del debutante Bosch, que ha luchado como ha podido contra el martillo constante de su meta, realizando paradas bastante buenas, aunque se mostró inexperto en algunas ocasiones y con bastante desventaja por su escasa corpulencia. También hay que citar a Arana, que jugando de medio centro la mayor parte del partido ha bregado un poco más que sus compañeros. Los demás quizá mostraron cierto calor en algunos instantes, tal vez tienen el mérito de haber resistido las defensas, pero en conjunto no hicieron nada aceptable.

**EL ATLETICO JUGO SIN ENEMIGO**

El equipo local ha realizado una magnífica exhibición. El Atlético está ahora francamente bien, pero en los superiores aciertos de hoy ha influido, indudablemente, la carencia total de un enemigo que dilataron poco los movimientos de los bilbaínos. Estos han hecho lo que han querido de esta espléndida tarde de fútbol que nos ha ofrecido que, no obstante, confirma que el equipo de San Mamés está recuperando su mejor forma a las 11 y 12 y tal vez cuenta a la hora definitiva de buscarse la Liga un campeón. Entre los generales aciertos, conviene señalar la eficacia excepcional de Zorra.

**ALGUNOS DETALLES DEL PARTIDO**

Ya decimos que el partido tuvo poca lucha y así el desenlace.

**AYER EN EL SEQUIOL**

**VENCIO EL CASTELLÓN AL PIEL**

En el campo del Sequiol y ante regular concurrencia se celebró ayer tarde el partido entre el Piel de Vall de Uxó, y el equipo de aficionados del Castellón. Arbitró Montequadri, alineando así a los equipos:

Piel. — Navarro; Vidal II, Cases; Esteve, Marrama, Burro; Moreno I, Jaime, Esteve, Moreno II y Jarc. Castellón. — Moliner; Estrano, Varela; Faut, Archilés, Martínez; Ramos, Ballester, Riut, Ródenas y Montfort.

Triunfó el equipo local por dos tantos a cero, consiguiendo un tanto en cada parte. El encuentro careció de interés pues se tradujo casi todo el partido en un pateo inútil, mostrando una ligazón en las jugadas del equipo de Vall de Uxó, pero su delantera pecó de inocente. El árbitro fué imparcial, mereciendo sus fallos el aplauso del público.

## Victoria del San Lorenzo de Almagro por 7-5 sobre un combinado español

### En un buen partido jugado ayer en Las Cortes

Barcelona, 1. — (Especial para el MEDITERRANEO). — Con un lleno rebosante se ha jugado en las Cortes el partido entre el combinado español y el San Lorenzo de Almagro.

El encuentro respondió por entero a la expectación despertada y no solamente ha sido un choque emocionante en extremo, pese al carácter de amistoso, debido al funcionamiento del marcador, sino que además, ha permitido al gentío que llenaba hasta el último centímetro de espacio de los alrededores admirar el espléndido juego del conjunto argentino en sus brillantes reacciones, así como también buen fútbol de los españoles con ráfagas de verdadero acierto y entusiasmo.

El juego tuvo acentuadas de franco dominio de los bilbaínos. Al principio se impusieron los españoles, que salieron lanzados; después el San Lorenzo fué moviendo el partido y haciendo lo suyo a medida que pasaba el tiempo. Tras el descanso otra vez el conjunto español apareció mucho a la salida, pero finalmente, en un ambiente de verdadera emoción, el San Lorenzo, un poco desconcertado ante el modo de jugar de los españoles, fué reaccionando y con un juego perfecto aprovechó todas sus oportunidades para llegar a conseguir, en una demostración perfecta de su estilo, una victoria magnífica que en ciertos instantes estuvo bastante lejos de ser posible.

Los dos equipos han jugado francamente bien cada uno en su estilo. El combinado español no es que haya sido un conjunto plenamente logrado, ni mucho menos, prueba de ello es que se realizaron algunos cambios; pero en general, impulsados por buen entusiasmo, actuaron con bastante acierto. Hay que destacar la eficacia de la defensa, el juego regular de los medios alas, la clase de Escalá, el preciosismo de Arza y la rapidez de Bravo.

El conjunto argentino actuó va advertido de como le iban a jugar los españoles. En general tuvo hombres bien situados en el campo y no dejó que sus líneas se rompieran cuando el contrario abría el juego con pases largos, aunque siguió mostrando cierta dificultad en defenderse frente a este estilo. En los momentos de ataque sobre todo mediado el segundo tiempo, sus jugadores se mostraron perfectos dominadores del fútbol con una concepción maravillosa de la jugada y de la sensación de actuar individualmente sino en un conjunto al que se deben. El medio centro tuvo una actuación magnífica y con él había que destacar a toda la delantera.

**LOS GOLES**

En la primera media hora sacó ventaja España con un gol de Herrerrita y otro de Arza. El primer tanto argentino lo marcó La Mata y el segundo Pontoni, obteniendo Martino un tercer gol, con el que se llegó al descanso con ventaja de los argentinos. En la segunda parte salieron Escalá y Bravo, pasando Arza de interior izquierda. En el dominio del equipo español Escalá recibió un balón de Bravo y remató fortísimo y colocado por bajo, acertando el mejor tanto. Fué entonces el mejor momento del combinado, que se anticipó con un nuevo gol logrado por un chapuzado de Lángara. La reacción argentina fué magnífica y Martino logró el nuevo empate a cuatro engañando a Bañón para obligarle a salir. Poco después una magnífica jugada de Zorro dejó la pelota a los pies de Pontoni y éste consiguió de preciso remate, el quinto gol. Los españoles arrieron de nuevo y Bravo dio un pase a Epi, que en magnífica arrancada, acabó rematando raso para poner el empate a cinco. No obstante los argentinos daban sensación de mejor juego y se fueron imponiendo para marcar Pontoni un sexto gol en otra jugada maestra, frente a Bañón remachando la victoria La Mata con un disparo fenomenal que fué el sexto tanto de la tarde.

Arbitró el inglés Reader y los equipos se alinearon del siguiente modo:

San Lorenzo de Almagro. — Balcina; Crespo, Sasso; Zubiate, Greco, Colombo; La Mata, Zorro, Pontoni, Martino y Silva.

**COMBINADO ESPAÑOL.** — Bañón; Avaro, Curta; Gozalbo III, Fábregas, Gozalbo II; Epi, Arza, (Escalá), Lángara, Herrerrita, (Arza) y Escudero, (Bravo).

Los homenajes en memoria del gran músico español, tributados en tantos países, cifran un duelo universal. Su obra, resonante a diario, como la de Albéniz, en teatros, conciertos y radios del mundo entero, difunde los motivos líricos y los sinfónicos como la preza de los programas. Operas, danzas y canciones, movilizan cada jornada lecciones y lecciones de ejecutantes, millares y millares de oyentes, coros de la gran letanía que tiene el mismo «Kyrie inefable» — España! Los tributos descubren los atributos. El sentido reverencial por Falla enlaza una doble jerarquía; la obra y la vida. Los últimos alientos de su obra, recogidos en los nerviosos trazos del pentagrama, acaso tradujeron las primeras revelaciones de su ansiedad por «La Atlántida». Los últimos días de su vida, en el sosiego recogido de Altagracia. — La Córdoba argentina — fueron quizá las primeras visiones panorámicas de ansiedad Mística, principio y fin de sus amadas soledades.

El cordillero hispanofofo Maurice Lagrange, Director de la Casa de Velázquez, estudia en su admirable «Semblanza de España» estas tribulaciones del genial músico.

Al visitario, con propósito de escribir su biografía, apenas le insinúa el tema, Falla, tímido, pálido, queda atónico. Al cabo, balbuceante, rompe el silencio: «Yo? Qué soy? Qué significa? Y, de repente, como iluminado: «Por qué no escribe usted la biografía de San Juan de la Cruz?»

El tono arrebatado, vibrante, de hombre tan ansioso como Falla, sorprende a Lagrange, quien lo contempla con asombro. Falla se ha transformado. Es otro hombre. Tiembala, habla, vibra, reza. ¿A quién se parece? «Si algún escultor — dice — deseara modelar a Juan de Yepes, ningún mejor modelo que el gran músico».

Lagrange, en su profunda devoción por Falla, podría repetir las estrofas de Fray Luis en su «Ordo» al músico ciego Salinas:

¡Oh, sueño de continuo, Salinas, vuestro son en mis oídos, por quien el bien dichoso despierta los sentidos, quedando a lo demás adormecidos!

Tiempos de la bohemia oscura! Aquellos tiempos! En más de una ocasión los hemos evocado con melancolía. Hoy, ante el luto universal, queremos aportarles como ofrenda votiva a Falla, que tanto los enalteció.

«Parmenio, Adolfo Luna y yo — tres pies para un banco empujados — corrimos duros temporales a la intemperie del anonimato. Pretrechados de poemas y cuentos, escritos en torno del agónico velón de duña Rufina, la patrona, suslabamos y bajábase esclerosis, araventando con valerosos chistes la dantesca angustia: Tu propreti si come sadi salo lo que altrui e come e duro

## DESDE AQUÍ NO HAY QUE PERDER TIEMPO

Nuestro Castellón ha sido ampliamente derrotado en San Mamés. Como un hace semanas que no registramos un tanto fuerte, este tal vez dice más sobre todo a los ilustres que esperan ayer una victoria o un empate, sin que llegamos a comprender en que fundaban esa esperanza. Pero, tenes en nuestra postura, nos permitimos destacar que al Castellón comienza a serle igual perder por uno que por diez frente a estos equipos de cabeza y jugando en campo ajeno; lo importante es preparar bien el equipo para no perder en el Sequiol y, sobre todo, para ganar en nuestra visita a La Coruña, por ejemplo, donde cada punto vale dos y podrá dar paso a la salvación definitiva. Este 6-0 frente a un Atlético plétreo y lanzado, no tiene valor ni debe conmovernos.

Pero para lo otro, nos permitimos insistir y clamar con toda nuestra voz, el Castellón necesita jugar mejor a fútbol. No nos engañemos. El Castellón no juega todavía para mirar tranquilo o con esperanza no un partido en San Mamés sino ni contra el Atlético o el Barcelona en el campo ajeno.

Podría mejorar esa delantera y ese equipo con un interior de calidad, de juego reconocido, que nos sirviera hasta fin de temporada y nos prestara la gran ayuda de dejarnos en Primera División? ¿No se cree que vale la pena, como sea, reconocer que el equipo no puede rodar así ni ver de que vuelve?

Estas cosas las dice uno después de la victoria sobre el Murcia y, aunque parezca mentira, le contestan: «Ahora sacaremos un puntito o dos en San Mamés, donde siempre hemos ganado (1, 1, 1, 1, 1)». Por eso aprovechamos la ocasión del 6-0 para dar otra vez la llamada. Se está perdiendo tiempo desde el cuarto partido de Liga, cuando frente al Coruña no pudo ser, lo sabemos, pero sigue haciendo falta lo mismo y el peligro exige no perder un día más buscando una solución semejante. Al menos esta pensamos nosotros, que no queremos esperar triunfos en San Mamés que se concretan en patitas rotundas. — Y.

Se encuentra en Madrid el Dr. Grondij, profesor de iconografía de la Universidad de Utrecht (Holanda), que ha llegado a nuestra Patria para completar sus estudios y apreciar nuestras obras de arte. El Dr. Grondij, es especialista en arte bizantino. La circunstancia de encontrarse en Barcelona cuando estalló el Movimiento, le hizo escribir un libro sobre nuestra Patria, defendiendo a la España Nacional y a la Iglesia española.

El Ilustre profesor holandés se propone también conferenciar con distintos profesores españoles. — Cifra.

**Visita Español un ilustre profesor universitari holandés**

Madrid, 1. — Se encuentra en Madrid el Dr. Grondij, profesor de iconografía de la Universidad de Utrecht (Holanda), que ha llegado a nuestra Patria para completar sus estudios y apreciar nuestras obras de arte. El Dr. Grondij, es especialista en arte bizantino. La circunstancia de encontrarse en Barcelona cuando estalló el Movimiento, le hizo escribir un libro sobre nuestra Patria, defendiendo a la España Nacional y a la Iglesia española.

El Ilustre profesor holandés se propone también conferenciar con distintos profesores españoles. — Cifra.

# ACTUALIDAD INTERNACIONAL

## LOS ESTADOS UNIDOS DE EUROPA

### Por MARTE

LA constitución de los Estados Unidos de Europa, idea que ahora reactualizada por ese hombre de actualidad que es Winston Churchill, parece pasar — en primera página publicamos una información sobre la materia — del terreno simple de la especulación teórica al de una cierta extensión de ambiente favorable y de toma en consideración ajena al propio Churchill. Por ello no está de más que señalemos algunos hechos en torno a la cuestión, aunque por hoy se quede en el tintero el estudio a fondo que se vá a

hacer preciso si se insiste en la cuestión.

Churchill, que ahora es quien replanteó el asunto, insiste en que Europa no tiene otra salvación que pensar los nacionalismos presentes y reunir, por encima de fronteras, sus fuerzas defensivas frente a sus enemigos. Cabe preguntarse: ¿una cosa al ex — premier? ¿Qué es el enemigo de Europa que exige el sacrificio de ese sentido de la nacionalidad elaborado tan teóricamente y a costa de esfuerzos tan sanzonados? Creemos que no hay dudas en la contestación, al menos en el fondo. Porque ese enemigo, el único que hoy, caído el fascismo, derrotada Alemania y sin otra potencia con presencia superior en el Continente, no puede ser más que el comunismo en sí o su encarnación material. La URSS. Y si éstos son el gran enemigo contra el que las Naciones europeas han de unirse, cabría preguntarse también a Churchill: ¿quién dió alas a la URSS y al comunismo para que de una amenaza contra la que cada país podía luchar por su cuenta, se hayan convertido en peligro al que va no se puede afrontar más que unidos y de tal modo, que este concepto actual de soberanía desapareciera y sea sustituido por algo que agrupe a los Estados europeos, a modo de los Estados Unidos norteamericanos. Piense Churchill si a los europeos del lado de acá del telón de acero, no se nos ocurrirá pensar que el grito de «Al lobo» viene de la misma garganta que cubrió la puerta del redil a la fiera y la invitó a colarse en nuestro Continente, devorando algún que otro cordero o lobo de su misma especie, en el mejor de los casos.

El segundo problema que plantea la idea de tales Estados Unidos es la de que en vez de unir a Europa la dividan. Porque partido como está hoy el Continente en dos por una línea ideal y material que el mismo Churchill calificó afortunadamente de «telón de acero» y uniéndose los Estados en contra de ese enemigo — sino no hay para qué unirse —, lo más natural es que el telón hacia el Este no se participara en la deseada unión sino que se enfrentaran aquellos Estados, más o menos voluntariamente, a lo que se pretende levantar en esta parte de Europa. Eso suponiendo que en la parte del telón no hubiera naciones con el suficiente virus orientalista — y claro está que contamos a la Francia juerguete hoy del comunismo — para ser quinta columna en los Estados Unidos europeos o tal vez llegar a enfrentarse a su creación desde el primer día, con lo que no podría haber continuidad territorial, por lo menos. Con todo ello queda claro que los Estados Unidos de Europa en vez de contribuir a unirlos, acrentarían y ahondarían la división, y en vez de agrupar a todas las naciones europeas, las harían chocar más rápidamente. O sea que, al fin y al cabo, los tales Estados pueden ser, en el mejor de los casos, el viejo proyecto de «bloque occidental» acarreado por Inglaterra ahora que el «bloque oriental» es una realidad práctica aunque no se quiere proclamar — si bien se le reconoce — que amenaza de un modo directo el corazón y los tentáculos y nervios del Imperio británico. En otras palabras; que expuesta ahora la idea de Churchill, más parece una petición británica de ayuda que un auténtico interés por Europa, a la que no se vé muy claro qué beneficios reportaría la unión de los Estados excepto esa lucha anticomunista o antihimperialista rusa, cosas que serían precisas si el propio Churchill en Teherán, Yalta y Moscú no hubiera sido tan prodigo en concesiones para los mismos que ahora combate.

Por último, y prescindiendo de todo esto, atiende el lector a las dificultades enormes, casi insuperables, que ofrece la realización de la idea. ¿Cómo se cree posible hoy, por ejemplo, la unión de Francia y España, por encima de su propia nacionalidad, en un interés común, cuando precisamente por tratar a ese común interés occidental europeo, civilizatorio, Francia pasa las horas arremetiendo por erilmente contra España? Esto no es posible más que pensando que Francia sea otra a la actual o que lo sea España, y ni Francia ni España están dispuestas a inclinarse por la concepción contraria en atención a un interés ajeno a ambas o a uno común que se opone al interés «articular, en la concepción cierta o falsa que cada una de ellas pueda tener del interés común y del valor del interés propio y del valor del interés ajeno. Y lo mismo puede decirse, por ejemplo de Bélgica y Alemania, o de Italia y Francia, por no extendernos más allá. Se dirá que bien formaron Unión los Estados norteamericanos y es preciso advertir que allí no existía una variedad tan marcada, antigua y perfilada de auténticas nacionalidades ni mucho menos, sino una verdadera sensación de unidad que no se había logrado plasmar; y a pesar de eso, por discrepancias en un solo punto, fué precisa una guerra para lograr la unión, por debajo de la cual aún perviven diferencias entre las gentes del Norte y del Sur, sino de tipo nacional si de índole política y social, que apuntan por muchas vías. Imagínese la cantidad y dureza de guerras que habrían de producirse para unificar la multiplicidad de diferencias entre las Naciones europeas.

Indudablemente, porque Churchill no puede caer en el olvido de todo esto, lo que se quiere es un tipo de «unión espiritual, una coincidencia en la visión de los peligros que, como en tiempos de las Cruzadas y trasladando los efectos al terreno económico o bélico, según vengán los tiempos — nos haga encontrarnos con el codo a los Estados europeos en una misma línea. Esto parece más sencillo desde un punto de vista un poco doctrinario pero es igualmente difícil en la realidad, y prueba de ello son la cantidad extraordinaria de discrepancias que surgen sobre los deberes a que nos obliga nuestra condición de occidentales y la variedad enorme de posturas que los países considerados occidentales adoptamos en cuestiones diversas, por no hablar de las opiniones diferentes y opuestas que surgen dentro de cada país sobre esos mismos deberes occidentales.

Una cosa es cierta: que por culpa de quien sea, Europa está amenazada y ese acervo de lo que espiritualmente podemos conocer como conquista de nuestro Continente, se halla en un auténtico peligro. Una hora llegará en que si el peligro aumenta los europeos habrán de convenirse de que hay algo por encima de su nacionalidad; tal vez en esa hora, no sea Churchill quien pueda clamar por la unidad sino los que desde un plan distinto, por encima del egoísmo nacional, en ningún momento abrimos la puerta al enemigo oriental ni cedimos un palmo de terreno ni un átomo de civilización al enemigo frente al que ahora se quieren levantar unos Estados Unidos químicos, al menos en ese sentido al que nos referimos y al que Churchill y hasta Eden parecen apuntar cuando esbozan afirmaciones peligrosas sobre la superación del viejo concepto de soberanía en la era presente.

## La bohemia de Falla y la tarjeta de Pedrell

### Por CRISTINA DE CASTRO

Los homenajes en memoria del gran músico español, tributados en tantos países, cifran un duelo universal. Su obra, resonante a diario, como la de Albéniz, en teatros, conciertos y radios del mundo entero, difunde los motivos líricos y los sinfónicos como la preza de los programas. Operas, danzas y canciones, movilizan cada jornada lecciones y lecciones de ejecutantes, millares y millares de oyentes, coros de la gran letanía que tiene el mismo «Kyrie inefable» — España! Los tributos descubren los atributos. El sentido reverencial por Falla enlaza una doble jerarquía; la obra y la vida. Los últimos alientos de su obra, recogidos en los nerviosos trazos del pentagrama, acaso tradujeron las primeras revelaciones de su ansiedad por «La Atlántida». Los últimos días de su vida, en el sosiego recogido de Altagracia. — La Córdoba argentina — fueron quizá las primeras visiones panorámicas de ansiedad Mística, principio y fin de sus amadas soledades.

El cordillero hispanofofo Maurice Lagrange, Director de la Casa de Velázquez, estudia en su admirable «Semblanza de España» estas tribulaciones del genial músico.

Al visitario, con propósito de escribir su biografía, apenas le insinúa el tema, Falla, tímido, pálido, queda atónico. Al cabo, balbuceante, rompe el silencio: «Yo? Qué soy? Qué significa? Y, de repente, como iluminado: «Por qué no escribe usted la biografía de San Juan de la Cruz?»

El tono arrebatado, vibrante, de hombre tan ansioso como Falla, sorprende a Lagrange, quien lo contempla con asombro. Falla se ha transformado. Es otro hombre. Tiembala, habla, vibra, reza. ¿A quién se parece? «Si algún escultor — dice — deseara modelar a Juan de Yepes, ningún mejor modelo que el gran músico».

Lagrange, en su profunda devoción por Falla, podría repetir las estrofas de Fray Luis en su «Ordo» al músico ciego Salinas:

¡Oh, sueño de continuo, Salinas, vuestro son en mis oídos, por quien el bien dichoso despierta los sentidos, quedando a lo demás adormecidos!

Tiempos de la bohemia oscura! Aquellos tiempos! En más de una ocasión los hemos evocado con melancolía. Hoy, ante el luto universal, queremos aportarles como ofrenda votiva a Falla, que tanto los enalteció.

«Parmenio, Adolfo Luna y yo — tres pies para un banco empujados — corrimos duros temporales a la intemperie del anonimato. Pretrechados de poemas y cuentos, escritos en torno del agónico velón de duña Rufina, la patrona, suslabamos y bajábase esclerosis, araventando con valerosos chistes la dantesca angustia: Tu propreti si come sadi salo lo que altrui e come e duro

«La locura, querido Castro! Aquí se cauta «Tus oídos negros» en todas partes, a todas horas. La música de Falla y los versos de usted han puesto en moda a Andalucía con la novedad romántica de su canción. Es tan popular que los derechos deben pagar ya una fortuna...»

Aquí, en la Sociedad de Autores, no sabían nada. Falla estaba en París. Hicieron liquidación de mis derechos con la tarjeta de Pedrell...

(Probablemente la reproducción.)

**Premios del Instituto de Cultura hispánica**

Madrid, 1. — El Instituto de Cultura hispánica ha creado un premio titulado «Mundo hispánico», dividido en tres partes y que servirá para compensar cada año el mérito del mejor libro, del mejor artículo o conjunto de artículos, y del mejor guión de película cinematográfica que versen sobre asuntos de aquella índole. El premio tendrá carácter anual.

La felicidad del "peque"

CHICLETAS TABAY

Representantes: JOSÉ MARIA ALMELA PLA, Gran Vía de Carabanchel, 18, VALENCIA

Madrid, 1. — Se encuentra en Madrid el Dr. Grondij, profesor de iconografía de la Universidad de Utrecht (Holanda), que ha llegado a nuestra Patria para completar sus estudios y apreciar nuestras obras de arte. El Dr. Grondij, es especialista en arte bizantino. La circunstancia de encontrarse en Barcelona cuando estalló el Movimiento, le hizo escribir un libro sobre nuestra Patria, defendiendo a la España Nacional y a la Iglesia española.

El Ilustre profesor holandés se propone también conferenciar con distintos profesores españoles. — Cifra.

