

El mejor **DIESEL** para cada caso

MARINA
AGRICULTURA
INDUSTRIA

PESCA

REGADIOS

TEJERIAS

MINAS

DISTRIBUIDOR OFICIAL:

ROGELIO PONT MORENO

GENERAL ARANDA, 25

CASTELLÓN

Más de 6000 instalaciones en toda España

Mosaico Vidrio Original Italiano

"PLAVIT"

Material ideal para revestimiento de fachadas, pavimentos, cuartos de baño, piscinas, decoración de interiores, etc.

Pida muestras y precios a:

MATERIALES DE CONSTRUCCION S. L.
P. Ribalta, 30
Tels. 9149 y 1504

PARA CUALQUIER BEBIDA O HELADO,
TODO EL MUNDO EXIGE....

CANITA DE PLASTICO

POR SER MAS HIGIENICA Y ATRACTIVA

DE VENTA EN

ESTABLECIMIENTOS DOLS

ARMERIA «DIANA»

ARTICULOS DE CAZA, PESCA Y DEPORTES

Troleos Deportivos

REPARACIONES Y PAVONADOS

Plaza General Sanjurjo, 42
Teléfono 3004

CASTELLON

VELOMOTOR B. H.

48 cc. 2 marchas - Tracción por cadena

IXENIO de permiso de conducción matrícula y gastos de froquelaje.

LO MAS MODERNO EN SU CATEGORIA

Exposición y venta:

José Casañ
Conde Iestigua núm. 5 CASTELLON Tel. 2163

SUTER

La naranja que es un verdadero refresco

FABRICADO POR GEASA

EMBOTELLADO POR Gaseosas Arruñat

COOPERATIVA OBRERA DE MUEBLES

"SAN JOSE"

VENTA DIRECTA DE FABRICANTE A CONSUMIDOR

EXPOSICION Y VENTA: FABRICA Y TALLERES:
Navarra, 52 y 54 Arquitecto Roca, 26, 29 y 31
Teléfono 2468 Teléfono 1352

CASTELLON

ADOLESCENTE

DE CARMEN BARBERA

La novela que, por la fuerza vital de sus conflictos humanos y por la moderna concepción de su estilo, ha consagrado a nuestra patria Carmen Barberá.

DE VENTA EN

LIBRERIA ARMENGOT

Enmedio, 21
Teléfono 1715

"SADRIAN"

LA MOTOCICLETA ELEGANTE,

por la linea novísima que ha sido diseñada

DE GRAN RENDIMIENTO

por estar equipadas con los mundialmente famosos motores

VILLIERS de 125 y 200 cc.

Distribuidor y Servicio oficial para Castellón y Provincia:

MOTO-VEHICULO

Rond. Mijeres, 116
CASTELLON

EL TONTO

Novela policíaca
de S. CASTLEMAN

El cuchillo estaba a la orilla del río, entre la hierba. Sin cachas que velaran su brillo, la hoja centelleaba al sol casi tanto como los ojos de Jerry y tras los gruesos cristales de sus gafas.

—Es mío, pensó; mío.

No se lo quitarían, porque no habría de decirlo a nadie, ni siquiera a Minnie. Ella se lo quitaría, estaba seguro. Y él no podría resistirse porque Minnie era buena con él, le daba de comer cosas buenas y le besaba cuando se portaba bien. No, no se lo diría. Se guardaría el cuchillo en el bolsillo del pantalón y allí nadie podría verlo.

Se agachó para cogerlo y lo tuvo unos momentos en la mano contemplándolo. Era agradable tener en la mano aquella cosa fría y brillante, como las monedas que Minnie le daba los domingos para comprar caramelos.

Sumido en tratos pensamientos que le hacían sonreír, se quedó un buen rato sentado en la orilla del río, viendo correr sus mansas aguas. Dentro había peces de muchos colores y daba gusto cuando los sacaba con una caña, retorciéndose y haciendo brillar al sol sus escamas.

De las casas cercanas llegaba de vez en cuando el rumor de las gentes que hablaban, gritaban y reían. Ellos estarían también en la plaza, a la puerta de la taberna, esperando a que pasara para chillarle y decirle cosas. Aquello le irritaba de momento, pero pronto lo olvidaba.

Cuando se cansó de ver pasar las aguas del río Jerry se levantó y volvió hacia el pueblo. Le apetecía volver a casa y ver a Minnie.

En la puerta de la taberna sentados y charlando, había seis hombres. Al ver venir a Jerry se produjo entre ellos la gran algarabía.

—¡Ya está aquí Cuatro Ojos!

—¿Qué hay, Cuatro Ojos?

—Ven aquí, Cuatro Ojos, ¿por qué llevas la mano en el bolsillo? Jerry se detuvo y se quedó mirando a sus verdugos.

—¿Sabes que parece una lechuga? ¿Dónde está tu hermana?

—Vamos, dejad en paz al chico, intervino alguien más prudente.

—No le va a pasar nada, no te preocupes.

Reían todos con grandes aspavientos, sobre todo uno de ellos, pequeño, delgado y pelirrojo, que al fin se levantó y se puso a bailar en torno a Jerry, con los ojos muy abiertos y tratando de imitar sus torpes gestos. Jerry no era excesivamente sensible a las burlas, pero sentía cierta aversión al pelirrojo. Le recordaba a las sandalias del bosque, que tanto asco le daban y las que gustaba de apastar siempre que podía.

—¿Dónde está tu hermana, Cuatro Ojos?

—Minnie. En casa.

—Eso crees tú, cacho memo. No está en casa. Cuatro Ojos, no está en casa. Siempre espera a que tú vayas y entonces escapa por la puerta de atrás. ¿Sabrás donde va?

Jerry negó con la cabeza. Tenía ganas de llorar y de salir corriendo.

Se vá al otro lado del río, a la choza de Williams. ¿Verdad muchachos?

—Pues claro. ¿De dónde crees que saca el dinero para que tú comas, Cuatro Ojos?

—Minnie lava ropa y le dan dinero.

—¿Qué vá a lavar! Ahora mismo está en la choza de Williams, con un fulano de Adkins. Tu hermana es una fureja, Cuatro Ojos.

—No, replicó Jerry, angustiado.

Una horrible sensación de angustia le invadía. Trató de echar a correr, pero tropezó con la aceña y cayó. Entonces uno de los bromistas aprovechó para quitarle las gafas. Siempre lo hacían así y entonces todas las cosas se volvían turbias, como si metiera la cabeza bajo las aguas del río.

Al fin alguien le ayudó a levantarse y una voz cariñosa le dijo que no hiciera caso a Rooney, que Minnie estaba en casa lavando, como siempre. Aquello le reconfortó y le animó a encaramarse con los bromistas, cuyas caras, borrosas apenas si podía distinguir.

—Vengan aquí esas gafas—sonó la misma voz, ahora con energía. Y a ver si dejáis al pobre chico en paz. ¿No os dá vergüenza?

—Vergüenza, ¿de qué? No le hacemos nada.

Las mismas manos que le habían levantado del suelo le pusieron las gafas y le encaminaron hacia su casa. Cuando llegó a ella, Minnie le salió al encuentro.

—¡Hola, Jerry! ¿Qué has hecho? ¿Te has divertido?

El asintió con la cabeza, mientras las lágrimas brotaban de sus ojos. Le habían engañado. Minnie no estaba en la casa de Williams, sino en casa. Y lavando. Tenía puesto el delantal de hule y toda ella olía a jabón, a lejía, a colada. Jerry tenía toda vía la mano en el bolsillo, crispada sobre la hoja de acero. Pero ahora solamente tenía ganas de llorar y de echarse en brazos de Minnie.

—¿Por qué no me cortas un poco de leña?—dijo la muchacha.—Me queda todavía mucho que hacer, pero esta noche te haré postre de dulce con el dinero que he ganado.

Jerry movió la cabeza, obediente. Se sentía feliz, sobre todo ahora que no tenía que matar a Minnie, como había estado pensando. Podía hacerlo, ahora que tenía el cuchillo. Pero ya no la mataría, no.

Se metió en su cuarto después de cortar la leña y estuvo más de una hora sentado en la cama y jugando con el cuchillo. Al fin oyó venir a su hermana y se lo guardó precipitadamente en el bolsillo. Oye, Jerry—sonó la muchacha en la puerta—¿has visto mi vestido verde?

—¿Vestido? No.

—No me engañes, Jerry. Sé que te gusta vérmelo puesto y eres capaz de haberlo escondido. ¿No lo has hecho?

—No.

—Bueno, que le vamos a hacer. Ya aparecerá.

Saló de la habitación y Jerry se tumbó en la cama y a poco se quedó dormido. Cuando despertó se levantó y pasó a la cocina, pero su hermana no estaba allí. Un pájaro repentinamente le invadió y se echó de nuevo a la calle. Al pasar frente a la taberna fue acogido con la misma algarabía de siempre. Parecían estas más borrachos que nunca y no vio entre ellos a Rooney, el pelirrojo.

—¿Oye, Cuatro Ojos, ven para acá! Tenemos algo que decirte. Vamos a hablar como entre hombres. Porque tú eres un hombre, ¿verdad?

Todos rieron y Jerry contagiado, rió también. Pero luego se puso serio. ¿Le habría pasado algo a Minnie?

—Cuatro Ojos, tu hermana está borracha con una tronca de categoría. Y dice que no quiere verte más.

Todos le miraban, pendientes de su reacción. Pero él no quería creerles. Era imposible aquello.

—No, dijo. Minnie es mi hermana.

—¡Bah! Aunque sea tu hermana, necesita a otros hombres. Ahora mismo está con dos en la choza de Williams.

—¿Qué dices! Diez lo menos, dijo otro de los bromistas.

—No, replicó Jerry. No.

—Trae esas gafas acá, Cuatro Ojos.

Entiendo la acción a la palabra, otro de los verdugos se las arrebató bruscamente. Y de nuevo un mundo de fantasmas comenzó a danzar en su torno.

—¡Mira—alguien gritó.—Mira quien viene por ahí!

Si era Minnie. A pesar de no tener gafas, podía distinguir perfectamente su vestido verde; el vestido que tanto le gustaba.

—¿Qué Minnie?—gritó uno.—¿Hace otro coque?

Ella avanzó dando tumbos y moviendo impudicamente las caderas. No había duda de que estaba borracha. Aquellos hombres le habían dicho la verdad y él no había querido creerlos. Minnie era una perdida.

Con súbita furia echó a correr tras ella, en tanto sacaba el cuchillo que llevaba oculto en el pantalón. Ella trató de huir pero tropezó y cayó al suelo.

Todos corrieron tras él gritando, pero era demasiado tarde. De un solo tajo, Jerry le había seccionado el cuello. Aún tuvo tiempo de darle otra puñalada antes

DE TODO EL MUNDO

LAS TRIBUS BEDUINAS SE HACEN AGRICULTORAS

La apertura de pozos de 180 metros de profundidad facilita el desarrollo agrícola de Arabia Saudí

RIVADH.—(Servicio Especial ICE).—Tres países del Medio Oriente están realizando un esfuerzo decidido para superar los problemas relacionados con el insuficiente abastecimiento de agua, que ha estado obstaculizando el desarrollo agrícola de los mismos.

Se trata de Irán, Iraq y Arabia Saudita. Cada uno de ellos tiene su propio plan nacional dirigido y ejecutado por un organismo del Gobierno, siendo la modernización del abastecimiento de agua lo primero que se aborda.

El éxito que se obtenga mediante la ejecución de los referidos proyectos, puede servir de base a muchos de los países hispanoamericanos, para resolver sus problemas de suministro de agua.

Naturalmente que un programa para el abastecimiento de agua en el Medio Oriente no es sencillo. El agua se extrae de las profundidades de la tierra a través de pozos que se hacen a mano mediante las bombas movilizadas por burros o camellos, de los pozos cuya profundidad es de 10 u 12 metros.

En sí, el agua de estos pozos no es apropiada para muchos propósitos debido a su impureza.

Como los pozos no tienen ni bierla, gran número de lugares portadores de gérmenes caen por lo general a su alrededor.

Además, estos pozos poco profundos varían su cantidad de agua de acuerdo con las estaciones de lluvia o sequía. Por consiguiente, no se puede depender de ellos para fines agrícolas.

Bajo los nuevos programas se han empezado a construir pozos más profundos, cuya cantidad de agua ya no depende del régimen de lluvias. Mediante las bombas de turbinas de gran potencia se controla el flujo y el almacenamiento del agua.

Las bombas de gran potencia extraen el agua de fuentes puras y permanentes, situadas entre 46 y 183 metros de profundidad.

Con la apertura de los pozos profundos, mucha gente muere en estas zonas—especialmente los beduinos de Iraq—han formado sus hogares permanentes en las zonas cercanas a los pozos, decidiendo dedicarse a la agricultura. Actualmente, gran cantidad de la población del Medio Oriente se mantiene en constante movimiento a la búsqueda de agua.

Aquellas que previamente habían sido agricultoras, como los kurdos en el Iraq, están ahora en condiciones de mantener sus métodos y desarrollar nuevas siembras.

Irak ha importado recientemente de EE. UU. 30 bombas Worthington de gran potencia que varían en tamaño desde 250 litros de capacidad por minuto hasta 2.500. Actualmente se les emplea en el riego y en el abastecimiento municipal de agua.

La perforación de los pozos así como el mantenimiento del personal iraní para mantenimiento y explotación, es ejecutada por Harold T. Smith International, con la que Worthington mantiene arreglos contractuales.

En Arabia Saudí, la perforación y abastecimiento de agua está centralizada alrededor de Ríyadh, donde se archivan de nuevo en pleno funcionamiento 150 bombas de gran potencia que varían en tamaño desde 750 a 5.000 litros de capacidad por minuto.

Las bombas permiten pasar el agua desde las profundidades a la superficie, donde se almacena en un sistema de canales. Los canales, que son de gran capacidad, permiten el transporte de agua desde las profundidades a la superficie, donde se almacena en un sistema de canales. Los canales, que son de gran capacidad, permiten el transporte de agua desde las profundidades a la superficie, donde se almacena en un sistema de canales.

Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS

Indicaciones: Dolor de estómago, acidez, dispepsia, vómitos, diarreas en niños, náuseas, dilatación y úlcera de estómago, tónico, ayuda a la digestión y abre el apetito.

ESTOMAGO INTESTINOS

VARIEDADES

El tercer satélite artificial será más pequeño que los dos primeros

Tendrá solamente un diámetro de 33 centímetros y estará recubierto por una esfera de plástico

WASHINGTON (Crónica especial para ICE por Fernando Velazquez).—Aunque el lanzamiento del

A las tres semanas de su concepción podrá determinarse el sexo de una criatura

PALO ALTO (CALIFORNIA).—Durante la asamblea del Instituto Americano de Ciencias Biológicas ha sido presentado un informe según el cual se ha descubierto un procedimiento para determinar el sexo de un niño a partir de las tres primeras semanas de su concepción. El Dr. Erik Witschi, de la Universidad de Iowa, nacido en Suiza, es el autor del informe.

También se ha publicado durante la Asamblea un comunicado relativo a un nuevo procedimiento para obtener proteínas directamente por medio de la energía solar. Este "segundo" método de fotosíntesis fue descrito por los doctores R. C. Fuller y I. C. Anderson, pertenecientes al laboratorio de la Comisión de Energía Atómica en Brookhaven, en Upton (Nueva York).

CELEBRA SUS CUMPLEAÑOS CON UN INVENTO

LOS ANGELES.—El Dr. Los Forest, padre de la televisión, ha celebrado su 84 cumpleaños recordando una patente para un receptor de televisión que puede ser colgado en la pared como si fuera un cuadro.

Este celebrado hombre de ciencia norteamericano, que inventó la válvula de vacío en 1906, explicó que el receptor, de un grosor de 10 centímetros, es posible gracias a un "cristal" "impreso" que condensa las valiosísimas valvas de la televisión en un "paquete" "compacto". El receptor para la televisión en negro y blanco y en colores.

Una llorona

La actriz que mejor hora de las últimas horas de su vida fue la que pasó en la llorona. La actriz que mejor hora de las últimas horas de su vida fue la que pasó en la llorona.

La actriz que mejor hora de las últimas horas de su vida fue la que pasó en la llorona. La actriz que mejor hora de las últimas horas de su vida fue la que pasó en la llorona.

La actriz que mejor hora de las últimas horas de su vida fue la que pasó en la llorona. La actriz que mejor hora de las últimas horas de su vida fue la que pasó en la llorona.

AVICOLA JORDAN

Amén 1, número 8 - Castellón

Polluelos de un día

Razas seleccionadas

SE INCUBAN POLLUELOS A COMISION

Caja Hispana

Fundada en 1927

Domicilio Social: BARCELONA

Reserva el 31 de diciembre de 1957

TÍTULOS DE AHORRO AMORTIZADOS

El sorteo celebrado el día 14 de agosto de 1957

PR - EPR - NNC - IJR - BB

Cantidades pagadas por sorteo 14.695.000

paña y su

ón increm

ducción d

en un 20 p

cción actual calculad

vertirá en 1.500.000 e

ON (Servicio especial).—La

cción de extracción de la

ción que se estima actual-

en 1.200.000 toneladas

se incrementará en un

plazo, en el plazo máxi-

mo de cinco años, según

datos de las empresas

mineras.

La provincia española

se han empezado a cons-

truir pozos más profunde-

mente, cuya capacidad de

agua ya no depende del

régimen de lluvias. Medi-

ante las bombas de turbinas

de gran potencia se controla

el flujo y el almacenamiento

Especialista en lanzamiento de tomates

Por ANGELES VILLARTA

La he conocido en la terraza de un café de Zódoco-ver. Se hallaba en la mesa contigua a la mía. Formaba parte de una caravana de turistas y la causa de que nos conociéramos habría que buscarla en unos zapatos. Los había estrenado aquel día y le lastimaban. Después de haber visitado la catedral, Santa María la Blanca y la Casa del Greco tiró la espora, dejó que sus compañeros de excursión continuaran amacencando cultura y ella fué a meditar acerca de como un calzado prieto pueda terminar con la curiosidad arqueológica de una joven centroamericana, y para meditar más cómodamente decidió hacerlo sentada frente a un vermouth y una ración de gambas a la plancha.

Yo había terminado de leer una revista cinematográfica y puse la revista encima de la mesa.

—¿Me permite?

—Sí, cójala.

Como no había nadie que nos presentara nos presentamos nosotros mismos. Me tendió la mano y dijo:

—Me llamo María Loria y soy costarricense.

—Me llamo Angeles Villarta y soy asturiana.

—Probablemente me habrá visto usted en varias películas.

—No recuerdo el nombre.

—Es que no viene en los reportajes. Yo estoy especializada en lanzamiento de tomates.

La incoherente historia de María Loria surgió en el inesperado reportaje.

María y sus hermanas heredaron algún dinero de una tía suya que poseía un cafetal y unos habaneros cerca de la ciudad de San José de Costa Rica. Cuando supieron a cuánto ascendía la herencia se reunieron en consejo de familia y acordaron que el lugar más adecuado para tirar muchas bombas con aspiraciones de artistas cinematográficas era Hollywood y al recibir el numerario regalaron el avión de la Panamericana Line y desembarcaron en el aeropuerto de Los Angeles.

María Loria provista de una vaga carta de recomendación que, como se sabe es una de las cosas más inútiles que hay en el mundo, presentó en unos estudios.

Ella hablaba el inglés bastante mal y la persona que le recibió no hablaba el español ni el catalán bien. Por esta causa se armó un poco de jaleo, pero se introdujo en el "plató" en el momento que estaban filmando una escena culinar.

El director se manifestó de una impetuosidad de campeonato. La señorita Loria se dispuso a abandonar el "plató" humillada y furiosa. Su entrada se detuvo en una cesta de tomates, un mano, con gesto vengativo, cogió uno de los frutos y se lo lanzó al rostro del vociferante director de escena alcanzándole de lleno en un ojo.

Reaccionó inmediatamente y salió corriendo. Sonaron timbres, sirenas. Dos caballeros atléticos la persiguieron por el parque. Le dieron alcance. Uno la sujetó por el brazo izquierdo, el otro por el derecho, la levantaron en vilo y se la llevaron al "plató". El pensamiento más optimista de la señorita Loria, era:

—Ahora me sirven de almuerzo a los leones.

El director de escena la recibió sonriendo.

—¿Será usted capaz de repetir lo que ha hecho o ha sido pura casualidad?

—¿Es que quiere que le dé otro tomate? —preguntó la costarricense.

—A mí no; a aquella vieta que tiene cara de loro. Aproveche ahora que está desahogada. Un tomate surco el aire y fué a estrellarse en un ojo de la vieja que tenía cara de loro.

—Muy bien, dijo el director de escena, la contralo.

La señorita Loria me dijo:

—Desde aquel día cuando en una película cómica me hicieron lanzar un tomate podrido o una tarta de merengue es a mí a quien confían el lanzamiento. Todas las mañanas me entrenan un par de horas para estar en forma.

—¿Y sus hermanas? —le pregunté.

—También trabajan en el cine.

—¿Sí. Las tres hermanas. Tendo suerte. Pompeya, la mayor, es espantosa de las tierras castellanas en la pintura española contemporánea sufre esa nostalgia. Creo que el director utiliza los servicios de un experto macedonio de diálogos. Siga, Fieringer. No me dejó influir por el parentesco pero le aseguro que mi hermana Pompeya, es todavía más experta.

—No lo dudo. Pero, ¿para qué quieren las casas productoras incluir en sus nóminas a un señor o a una señorita especializada en el lanzamiento de tomates?

—Ahorrarse tiempo y rebufo. Mientras ruedan una película Pompeya está vigilante. ¿Qué una mosca se aproxima a una actriz o a un actor? La atrapa al vuelo. Es un segundo, nada más, lo que se pierde. Nunca ha permitido que el diptero se pise en la mejilla de una estrella. Esta sería un menazo estropearía la escena o no lo daría, pero haría muecas y el resultado, el mismo: desastre.

—¿Y su otra hermana, que hace?

—Mermeleada.

—¿Ah, ya!... Está colocada en una sección de productos alimenticios para los actores.

—No. La mermeleada que hace Semiramis es de barro.

—¿Pues resultará un dulce exquisito?

—No es dulce. Es una crema que le dan a la boca y que le da un sabor a la boca. Mi hermana Semiramis la fabrica y luego la aplica a los artistas.

—¿Total que las tres fueron a Hollywood a trabajar en el cine y las tres lo han conseguido?

—Así es... Y usted, ¿no se siente llamada por el arte?

—No le gustaría intervenir en una película?

—No sirvo; decididamente no sirvo. En mi vida le he tirado un tomate a nadie, la causa de la mosca no la practico desde que salí de la escuela y no sé hacer mermeleada. Con esta falta de aptitudes para el cine estoy segura que mi viaje a Hollywood sería un fracaso.

PLAZA DE TOROS

HOY
A LAS 7:30 TARDE Y 11 NOCHE

PRESENTACION del popular divo del canto

RAMON FARINA

en su magnifico espectáculo

ASI CANTO YO

— CON —

ALICIA IMPERIO

La Soberana del Cante Jilano

NIÑO SEGURA

El Doble de PEPE PINTO

— Y —

ESTRELLITA DEL RIO

BRILLANTE NEGRO

MATE GARRE

CENTENO

MARY GUARDA

PAQUITA Y JUAN ANTONIO

Guitarrista

PACO GIMENEZ

Apto para todos los públicos

CARTELLERA PARA HOY

RIALTO. — (Tarde) y TERRAZA OESTE. — (Noche). — "El Pijo del Dr. Jekyll" y "Limosa de Amores". — T.M.

ROMA. — "Rapsodia" y "Me Casé con una Estrella". — A.M.

CAPITOLIO. — (Tarde) y TERRAZA PLANAMAR. — (Noche). — "La Nave de los Condenados" y "La Hechicera Blanca". — T.M.

TERRAZA RIBALTA. — "La Justicia del Coyote" y "El Hombre de Kentucky". — T.M.

RIALTO

MAÑANA LUNES

PRIMER SENSACIONAL

ESTRENO

La extraordinaria superproducción de cine

TREMOLINA

la mejor interpretación en cine de

ANGELILLO

— Completará programa —

La magnífica superproducción

ESTA ES LA NOCHE

EN TECHNICOLOR

DAVID NIVEN — YVONNE DE CARLO

TOLERADO PARA MEMORES

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

COLABORACIONES DE Mediterráneo

PENSAMIENTO SOBRE CASTILLA Amenaza de otoño

Por JUAN CARLOS VILLACORTA

Esto nos muestra uno de los aspectos más reales de esta España nuestra; un aspecto que nos dice muchas cosas en el orden de la cultura y que nos revela una de sus propiedades esenciales.

Me refiero a la España esteparia, la de las eras interminables; esa España devastada por los rigurosos soles del verano, opaca y sufrida, compasiva y resignada. En esos puros espacios, en los que el hombre se nos aparece como un dramático protagonista, se preserva la tradición moral. La tierra está de acuerdo con el hombre y el hombre con la tierra. Eso es todo.

Pues bien: sobre esa tierra comienza a sentirse la necesidad de una tonificación que sirva al desarrollo de esos increíbles valores que aspiran a sobrevivir. Las formas de expresión del espíritu son en cada tiempo distintas. Esa tierra aspira hoy a una nueva sinaxis. Creo que esperar esa fórmula más allá de las condiciones actuales no es una utopía.

La realidad de la vida sobre este espacio reclama urgentemente unos planteamientos racionales. Creo que la versión de las tierras castellanas en la pintura española contemporánea sufre esa nostalgia. Pues la Castilla que pinta, por ejemplo, Benjamín Palencia no es una Castilla muerta sino viva. No es tampoco una tierra inerte ni pasiva de su tradición. La Castilla, mejor dicho, el espacio castellano que Benjamín Palencia pinta nos delata un inmenso corazón, nunca seagado, que está haciendo, haciendo su vida, las masas de silencio, de soledad y de color madurando hasta perfeccionar su proceso. Benjamín Palencia ha sabido pintar una fase de este movimiento expansivo y lo ha sabido concretar en unos términos municipales, de propiedad y, al mismo tiempo, de sueño, de trabajo y, al mismo tiempo, de contemplación amorosa. Entonces resulta que la versión de Castilla integra tres

sustancias: tierra, horizonte y hombre. La Castilla total no podría ser entendida sin una cabal valoración de sus hombres y es precisamente lo que en el hombre hay de racional y de increíble proyecto frente al futuro lo que salva y redime la pobreza celeste, y así la ceniza de esos campos o el resultado de las devastaciones climáticas, no es solo una fatalidad inmodificable, sino algo más importante aún, el rescaldo de muchas hogueras extinguidas pero que, en cualquier momento, pueden volver a renacer y tanta abilidad intemperie se nos revela entonces como un mensajero de posibilidades. Quiero decir, que nos ilustra sobre la capacidad de futuro de esa tierra cuando el esfuerzo sea sometido a razón y orden. Si esa ceniza no se ha resacado todavía es por la presencia de un espíritu creador. Esa presencia es la que anima nuestros hombres, que el día en que dediquen el esfuerzo que han venido consumiendo en sufrir y aguantar lo consagren a inventar nuevas formas de convivencia y de vida transformarán la soledad en alegría y el aburrimiento en ilustre tarea.

Me alegro pensar que esto puede ser una realidad. Nuestro pensamiento sobre Castilla alcanzará la belleza de las cosas que sirven la necesaria justicia que ha de presidir el orden de las tierras y de los hombres: un pensamiento que no será vano sino poético en el más profundo sentido de la palabra poética. Activaré en la pintura de Benjamín Palencia el advenimiento de un tercer elemento de alegría y de fe, algo que estará hecho con sudor útil, y que domará el mañana: algo que al brillo opaco de la tierra pueda añadir el mejor del ser humano que es su conciencia de superación, su acérrimo amor de mejorar su vida en servicio de aquellos que le seguirán y a los que no conoce todavía, aquellos a los que ama ya con un generoso pero irrefutable presentimiento de caridad.

Por CESAR GONZALEZ

En ningún tiempo el público profano de la ciencia médica ha tenido mejor información sobre la Medicina que en nuestro tiempo, ni más amplia. Jamás tampoco, como ahora los médicos se han explicado tanto ni con mejor claridad. Nunca la enfermedad como ocurre en nuestros días, se ha visto tan acusada por un combate en toda regla que lanza continuamente descubrimientos sensacionales, fórmulas científicas que la van cercando, venciendo, y muchas veces, destruyendo.

Ciertamente la actividad médica que pudimos llamar de cultura de divulgación, es hoy ingente. Basta darse cuenta de que en una ciudad como Madrid haya muchos días en que del índice diario de conferencias la mitad de ellas pertenecen al mundo de la medicina. Los diarios acogen permanentemente noticias, reseñas, artículos, informaciones, entrevistas y reportajes que se refieren a los nuevos descubrimientos y que anuncian el acercamiento de la tuberculosis, la panacea universal que termina con el reumatismo y los próximos descubrimientos que apartarán de nuestra memoria el fantasma del cáncer. Por otra parte, es evidente que muchas dolencias y graves enfermedades que hasta hace muy poco estaban consideradas como auténticos azotes de la humanidad, están desapareciendo casi por completo, y son hoy días meros accidentes de escasa importancia.

También ha sido dominado el dolor, y ésta sí que es una conquista de importancia, sobre todo en el orden moral. A los avances de la cirugía — que a nuestro entender no hacia ningún favor de prestigio a la ciencia médica, puesto que la

victoria no es abrir al paciente sino no tener que abrirlo — ha seguido una que triunfalmente se ha convertido en un renacimiento del método médico y un triunfo del laboratorio.

Socialmente el médico ha luchado de manera constante y estimulante y bien merece el médico moderno su lugar en un ser humano que colabora con nosotros en la lucha por la salud. Los pituitos y reductores de la medicina moderna se han convertido en una ciencia real, en un estudio, a quien no le basta la palabra al alba de la pluma.

En mil aspectos, los médicos nos muestran que el índice diario de conferencias la mitad de ellas pertenecen al mundo de la medicina. Los diarios acogen permanentemente noticias, reseñas, artículos, informaciones, entrevistas y reportajes que se refieren a los nuevos descubrimientos y que anuncian el acercamiento de la tuberculosis, la panacea universal que termina con el reumatismo y los próximos descubrimientos que apartarán de nuestra memoria el fantasma del cáncer. Por otra parte, es evidente que muchas dolencias y graves enfermedades que hasta hace muy poco estaban consideradas como auténticos azotes de la humanidad, están desapareciendo casi por completo, y son hoy días meros accidentes de escasa importancia.

La automatización gana terreno en la industria norteamericana ¿Llegará la época de los Ministerios «robot»?

Por MIGUEL LORIA

Cuando Henry Ford creó la primera línea de montaje en sus fábricas de automóviles, nació el término "automatización" (originado en el vocablo inglés "automation", así sin embargo, no fue evidente hasta hace unos ocho años cuando los ingenieros de la poderosa organización industrial automovilística, dieron vida oficial a la palabra.

En principio, el sistema fue aplicado en la transmisión de montaje automático de ciertas partes del motor de automóvil, fabricado en serie, mediante una maquinaria que disponía por sí, y corrigió sus errores, aún reemplazando las propias piezas gastadas por el uso.

Luego llegaron los monstruos electrónicos, esos "calculadores" espectaculares que dan realidad a fabulosas historias que recogieron muchas infancias.

Por estos días, un diario italiano reprodujo, en sus páginas, la humorada de uno de sus dibujantes, que había concebido a un extraordinario "robot", sentado cómodamente frente a un escritorio, junto a una entreabierta puerta, tras la que se veía un grupo de trabajadores en actitud de espera; junto al escritorio, respetuosamente de pie, un empleado de segunda categoría, al fenómeno mecánico y con gesto untuoso decía:

"Excelencia, Señor Ministro de Trabajo, los representantes de los orneros quieren verle por un problema laboral".

El chiste, que trae una definitiva y actual sonrisa, apunta, quizá, una solución ideal para muchos presidentes de gobiernos, que no aciertan a constituir gabinetes estables, y que podrían lograr un mejor éxito organizando mini-robotes integrados por autómatas especializados, ajenos a los problemas "públicos", "partididos" y "votos".

Pero, bromas a parte, la información es interesante y es conveniente estudiarla un poco porque, probablemente, la automatización pueda significar, en el tercer cuarto del siglo veinte, una nueva revolución, paralela, en consecuencia y problemática, a aquella otra, industrial, que ha dado vida a la crisis contemporánea.

Desde que la Universidad de Harvard, en 1946, lanzó el primer "cerebro" electrónico, se ha avanzado mucho en este terreno.

Ya, los aparatos automáticos reciben directamente los cálculos, resultados y órdenes de los "cerebros", habiéndose podido deducir claras consecuencias de tal práctica.

Primeramente, es evidente que el rigor mecánico permite la fabricación de productos de alta calidad y pureza; por otra parte, la eliminación del factor humano ordinario, en ciertas fabricaciones ha facilitado el logro de metas inesperadas.

Por fin, en la labor humana era evidente la inercia progresiva del tedio y del cansancio en el coeficiente de rendimiento mientras que a utilización de ingenios mecánicos ha significado un aumento considerable de los índices correspondientes.

Los expertos norteamericanos han asegurado que, en un plazo no superior a diez años, la automatización progresiva habrá facilitado la reducción de la semana laboral, la extensión de las vacaciones y el ajuste de los períodos mínimos para jubilaciones.

Quince minutos son suficientes, ahora, en las fábricas de automóviles norteamericanas, para que un motor, recién fundido, salga por el otro extremo de un aparato, en condiciones de montaje, luego de haber sido objeto de más de 500 operaciones, sin intervención de la tarea humana artesana o controladora.

Una empresa especializada en aparatos de cálculos ha puesto en funcionamiento una máquina que, en 12 horas, sirve un trabajo para el cual, normalmente, se hacían precisos 1.800 hombres, hora.

La automatización, un fruto más de la perfección técnica que los hombres se vieron forzados a lograr durante la segunda tragedia mundial del siglo, ha sido el paso inmediato después del logro del dominio de los "sistemas nerviosos" mecánicos que sirvieron tanto a artilleros y aviadores.

Hoy, en la "paz caliente", esa "paz que empieza nunca", (según nos promete la pluma humanista, de una humanidad en pie sobre la tierra, vertical y afirmada, de Eulio Romero), se abren puertas increíbles, en un futuro en el que la media acertada de atomismo y automatización puede conducir por caminos de vastísima meta.

La tesis a sostener será, como siempre, la necesidad de evitar que el instrumento eficaz del progreso, que puede ser la automatización y que ya aparece domada por la poderosa y progresista industria norteamericana, se convierta en un nuevo monopolio entregándose solamente cuando se haya arruinado la competencia, o cuando otros hayan sabido utilizarlo, vendiéndolo o regalándolo como arma de propaganda, un poco como esos aparatos atómicos que ahora tiene medio mundo, pero que fueron secretos robados y guardados para coacción y amenaza.

Los Estados Unidos tienen, en sus manos, la solución de muchos conflictos sociales; es de desear que sepan aplicar pronto a tal objeto, en la seguridad de su riqueza no puede ya girar en torno al aislamiento que lo hizo grande o en torno a la prepotencia que les hizo poderosos, sino en torno a la solidaridad que les da amigos.

DETRAS DE LA PANTALLA

En París, entre dos aviones, los periodistas han tenido la oportunidad de entrevistar a Kim Novak. Más de 200 fotógrafos la rodeaban con sus "flashes". Cuando pasó el turno de los reporteros gráficos, comenzaron las preguntas.

—¿Tiene usted algún secreto?

—¿Qué pregunta?... Claro que tengo algún secreto. Todas las mujeres tenemos muchos secretos.

Y Kim Novak ha revelado el secreto. Es una fórmula sorprendente de belleza.

Tomo baños de leche.

Un periodista le pidió que fuera precisa.

—¿Baños? ¿Como P-pepe, entonces?

—¿Por qué?

—Kim Novak dio la explicación.

—Porque nunca encontré una mujer lo suficientemente alta como para tomar baños.

Norteamérica dispuesta

VENE LA PAGINA 1

El productor de cine Raoul Levi, que en estos momentos arbitra en Madrid el encuentro entre Brigitte Bardot y su antiguo marido, Roger Vadim, en torno a la cámara, acaba de fotografiar a Steinbeck que navega hacia América a bordo del "Queen Elisabeth".

—Sobre todo, decánsese.

Y es que Raoul Levi ha leído en uno de los últimos números de "Life" un gran artículo sobre cine en el que se dice que las banacas americanas están especialmente inclinadas hacia las producciones que logran adquirir los derechos de

autores interesantes, como por ejemplo la última novela de Steinbeck.

Y Raoul Levi tiene precisamente los derechos de "Pepino IV", el último libro de Steinbeck.

—En mi telegrama, cuenta, le he suplicado que no se apresurara a escribir una nueva obra, porque esto podría fatigarla, y yo me convertiría en un completo idiota del penúltimo Steinbeck.

Ayer hablé un momento con Raoul Levi y se hallaba encantado con la adquisición literaria que piensa verter al cine.

—La versión cinematográfica de "Pepino IV", la realizará a principios del próximo año. Puede resultar algo estupefacto.



UNA SERPIENTE

DETRAS DE UNA PUERTA

PUENTE GENIL (Córdoba), 31. — D. Francisco Urbano Varous, al intentar abrir la puerta de su domicilio, en la calle de Casares, no pudo hacerlo por impedimento de un obstáculo. Observó al hombre aquel lugar la presencia de una serpiente de enorme longitud y grueso, un familiar que con él se enfrentó con toda decisión con la serpiente, a la que pudo dar muerte después de media hora de lucha. El reptil, según parece, procede del contiguo río Genil, en las proximidades del cual se halla situada la ciudad viviente.



la XXXV

a Ca

roz le dará el

nombre de n

hablamos de 115 part

en la Vuelta a Cataluña

que ha aumentado a 120

los franceses que anuncia

legada casi de impro

Gitanel, Vileta, Buñol

de Soria. Gente muy

que aspirará a la victoria

como los holandeses

de Groet, los belgas

forever y Soregones y

los Lorbos, Balamontes,

Bollet.

verdad que la relación d

se limita a estos corre

que hemos citado, pero e

de los aficionados se ali

con la esperanza de es

de sorpresas por parte

res, es el vulgar cam

si que es buena, la

siempre siendo algo her

misterioso, sin mucha

luciones y alivios que

tener en la Dada M

Consejo pensar que e

ro tiene poca import

to es una plaza que

compra la humanidad

casí como que la co

dicción, que ha des

cosas importantes, e

infinido engrandecim

centaja de la mortali

alarga la estadística d

media y de la juvent

lo menos de la ap

venit y buena parte

gros, no pueda har

realmente eficaz s

A black and white photograph showing a large crowd of people, many in military uniforms, gathered on a wide staircase leading up to a building with a large arched entrance. The scene is crowded and appears to be a significant event or ceremony.

**VETERANOS Y JOVENES LEALES
FASCISTAS LLEVARON
SUS BANDERAS AL CEMENTERIO
DE PEDRAPPIO**

PREDDAPPIO, (Halle), 31. — La misa de Requiem por el alma de Mussolini, celebrada en la capilla del cementerio de esta localidad, fué muy sencilla, pero adquirió solemnidad y emoción cuando a primera hora de la mañana comenzaron a llegar a Preddappio, utilizando toda clase de medios de transporte, cientos de antiguos militantes de la milicia fascista y miembros del partido "Mussini".

Poco después, en los alrededores del cementerio, los manifestantes impidieron que los fotógrafos sacasen fotografías de la viuda del Duce, saliendo de la capilla, produciéndose un corto forcejeo entre los jóvenes fascistas y la policía, que intentó dispersar a los manifestantes, que seguían cantando himnos y dando gritos y vítores a Mussolini. No se hicieron detenciones. — Efe.

Egipto cerraría
el Canal de Suez
si se produjera
un ataque militar
a **Siria**

PIDEN MAS AYUDA AMERICANA
BEIRUT, 31. — Los dirigentes de Oriente Medio han solicitado un aumento de ayuda norteamericana para los países comprendidos en el pacto de Bagdad y la doctrina Eisenhower, según anuncian fuentes informadas.

En El Cairo, por otra parte, el Embajador norteamericano Raymond sostuvo conversaciones que según fuentes informadas, tenían relación con el viaje de Henderson.

DESDE PARIS

Pero hasta ahora el Gobierno no ha encontrado la más mínima colaboración popular para llevar adelante su programa

PARIS. — (CRÓNICA)
LA DILIGENCIA DE NUESTRO
CORRESPONSAL EN
el nombre declaración del
presidente del Consejo de Ministros,
Sr. Bourges-Maunoury, hecha
por radio, caerá un paréntesis
de falsos optimismos. Ahora
nadie duda de que el régimen
de austeridad puede salvar la
economía nacional, pero a con-
dición de sufrirlo durante mu-
cho tiempo.

El optimismo de los franceses
clamando ya reivindicaciones
harto comedidas en el orden po-
lítico, los agrarios intentan
concluir al Parlamento la re-
solución extraordinaria para de-
batalir allí las consecuencias y
efectos de la situación econó-
mica y social.

Tal clima de calculado egois-
mo no facilita la tarea del sa-
neamiento monetario. Ni si-
quiera las convegniencias de las
clases medias.

El optimismo de los franceses
hieran más baratos, mientras
consuma productos más abun-
dantes; entre otras, recomen-
daba la carne de puerco, de
cual en lugar de tenerla o de
cordero. Consecuencia: Según
declaraba ayer un comercian-
te, nunca había vendido tan
poca cantidad de estos dos pro-
ductos.

El individualismo, la despre-
ocupación y la indiferencia

cho tiempo, las autoridades para popularizar un sistema racional de ahorro y crédito, que los campesinos, al igual que los obreros, el ministro de Hacienda, desearo de amputar la lista de las mercancías importadas y dispuesto a engrandecer el círculo de las importables, propuso, a través de la prensa, los menús, tipo, los alimentos básicos que se consumen en cada una de las quince ciudades, las que, según el ministro de Hacienda, constituyen los tres grandes obstáculos que impiden un rápido resurgir. Las recomendaciones predicando disciplina y sobriedad nada pudieran de momento contra el crónico ateísmo de la exigencia colectiva.

Es la crisis de un pueblo que no se resigna a dejar de vivir en el

MANUEL DE AGUSTIN

Una reina moderna debe ser persona

No obstante, contra toda supuesta colaboración popular los ministros se encuentran solos y aislados a la hora del sacrificio. Los capitalistas no cooperaron en la operación del veinte por ciento, porque en el mismo instante que devaluaban el franco, en el mercado oficial, los traficantes pagaban el dólar más caro en el mercado negro que en el mercado oficial.

tos de la operación del titular de Finanzas. La burguesía tampoco ayuda porque los precios de las mercancías están bloqueados siguen aumentando en táctico acuerdo de comerciantes y artesanos. Los clérigos, los reyes, ya sean patronos u obreros, carecen de buena voluntad, y esto que los próximos días 11 y 12 cerrarán los panaderos, como signo de protesta contra la falta oficial del precio del pan: el mundo agrícola prepara una ofensiva contra el Gobierno para combatir la especulación de las tarifas y los sindicatos obreros se agitan re-

LONDRES, 31.— Lord Altrincham, que ha sido objeto de fuertes ataques por haber criticado a la Reina de Inglaterra, ha pedido hoy a la Soberana que agrade a la gente "presentándose tal como es". El Príncipe conservador, que ha dado origen a una de las disputas más acaloradas que ha tenido que afrontar el Gobierno británico, insiste en que historia británica, insiste en que nunca se retractará de sus afirmaciones. "No tengo intención de retirar ni una sola palabra de las que escribí, y ni siquiera modificar una frase", dice hoy en la revista que él

dicendo— criticar a la Reina porque no puede responder, sería imposible expresar cualquier crítica contra ella. Y esto contra sus propios intereses contra los de sus súbditos". Etc.

MARC MILLAN. INVITADO PARA LA REINA

BALMORAL, 31.— El primer ministro británico, Harold Macmillan, ha llegado al castillo de Balmoral para pasar el fin de semana en la casa de la Reina Isabel.

La esposa del primer ministro

El Día de la Independencia en Kuala Lumpur

KUNIA LUMPUK (Malaca), 31.—
 En Malaca se ha convertido en
 un estado independiente y sobera-
 no. En una ceremonia, que duró
 3 minutos, el Duque de Gloucester,
 representando a la Reina Isabel
 II, entregó la carta constitucional
 al Primer Jefe del Gobierno.
 La ceremonia fue presenciada por
 100 invitados, entre ellos el
 gobernador británico de Malaca,
 el gobernador de la India y el
 jefe de la policía local. La
 ceremonia fue transmitida por
 televisión.

El Duque de Gloucester leyó el mensaje de la Reina, y después hizo entrega de la carta constitucional. El Jefe del Gobierno malacató y pronunció después unas palabras de agradecimiento. Los señores de la Gran Bretaña se harán más fuertes y duraderos». La multitud aplaudió las palabras del Duque de Gloucester, y dijo: «como yo creyese en carteritas, te llevaré a no dejarse engañar por la adulación, sepa que es más fácil mostrarse amable cuando se ocupan las altas posiciones de poder que cuando se ocupan las bajas. Yo puedo decir las verdades cuando me gustan, pero cuando me gustan, estas pueden ser desagradables».

«Si fuera imposible —terminó—, yo me habría ido a descansar en los cielos el alivio necesario para la seria sesión que padece, sino que tratara de encontrarlo bajo la tierra, como precisamente aquí donde puede producir el punto ciego en la lucha que sostenga para reconstruir los pilares».

La viuda de Roosevelt, camino de Rusia

Asistieron a la ceremonia. Asistieron también representantes de veinte naciones. — Efe.

Acuerdo entre Francia y Marruecos

RABAT, 31. — Fuentes gubernamentales afirman que Francia y Marruecos han concluido un acuerdo sobre los derechos y deberes de los 300.000 franceses residentes en el país marroquí.

tesidones. El primer amigo profetizó: "El Ministro marroquí de Justicia, Ben-Yellum, anunció que se trasladará a París a principios de la próxima semana para firmar el acuerdo."

La señora Roosevelt planea escribir una serie de artículos para revistas durante su viaje. Regresar a los Estados Unidos el 29 de septiembre.—Efe.

Clausura reglamentaria del Congreso americano hasta el próximo

Luego de un auténtico «recor» de on
a cargo de Mr. Thurmond, que est
blando durante veinticuatro horas y

El republicano Eisenhower no ha podido con un parlamento democrático

NUYA YORK. — (CRÓNICA
 CABLEGRÁFICA DE NUESTRO CO-
 RRESPONSAL). — El nombre del
 día es aquí hoy Mr Strom
 Thormed, de 54 años de edad,
 senador demócrata por la ciudad
 del Sur. Este país adora la
 singularidad y la enoer-
 Record: Mr. Thormed recibió desde
 la mañana del Senac de Was-
 hington durante veinticuatro
 horas y dieciocho mi llos supe-
 rando la marca anterior en
 verboros parlamentaria estu-
 bidia hace cuatro años pui el
 senador Wayne Morse, con casi
 veintidós horas y media de
 discurso.

[illegible]

Con esta caricatura del régimen parlamentario puede decirse que terminó el actual período de sesiones legislativas, clausurando reglamentariamente el Congreso de Washington hasta el próximo tres de enero. Mr. Thurmond practicó sus pláticas instructivas que aquí se denominan "filibusterismo" contra la llamada nota de los derechos civiles", por la que se pretende garantizar a los negros, principalmente en los Estados del Sur, el derecho al voto, la presencia en los jurados de justicia y la igualdad de integración escolar con los blancos. "Filibusterismo" resulta un

E LIMA

contra la sequía

A UN MILLON DE DOLARES

GRAMA AGRICOLA

Se renueva todo el carril Zofra-Huelmo salido al mar

se ocurre con las aguas de pozos poco profundos, es decir, de fuentes que se encuentran de 9 a 30 metros, bajo la superficie de la tierra, los suministros provenientes de pozos profundos no están afectados por las estaciones y no desaparecen por mucho que se prolongue una sequía.

La nueva estación bus-

can los peruanos es esa clase de aguas que se encuentran de 50 a 200 metros de profundidad. Según el Ingeniero de Worthington, con las bombas para pozos profundos se puede extraer el agua de cualquier sitio que se encuentre. Dichas bombas tienen la ventaja tan bien, de acuerdo con el Sr. Picard, de que riegan de surco, por aspiración, de contorno o de perfil.

El Gobierno peruano tiene

actualmente un programa agrícola que asciende a más de un millón de dólares, para ejecutar varias obras que permitirán regar gran parte del área afectada por la sequía.

Con el agua de pozos profundos, que se puede usar tanto para suministro municipal como para el riego, el Perú estará en condiciones de rehabilitarse más rápidamente y de asegurar sus cosechas contra la sequía del futuro.

**El Cardenal-
Arzobispo**
LA CORUNA. 2
do y en el Pazo de
cia el Jefe del Estado
a Cardenal Arzobis
desto Ruffini. El C
de Meirásacompañ
tura de la Embaja
Santa Sede, D. E
como su secretario

Franco

LA CORUNA.—Se
del Ministro Se
la motora que lo tr
esperaban al C
de publico.

Mostra la differenza
conferencia
 JONES, 2. — El 2

El jefe del Gobierno protestó, en un momento, por el hecho de que Ruston hiciera propuestas ocidentales. "No tiene derecho", dijo Mac Millan a Ruston, "a pronunciar una palabra que implique un gran problema a las reducciones".

continuación el pre
lo hace un nuevo l
los rusos para que
favorablemente las
prácticas y aceptat
más por Occidente es
cia de desarme".
carta del Jefe del
icio ha sido pub
ra de la primera s
comisión del Dasa
o el delegado ruso
ó las propuestas oc
de Mán también at
sionista sobre la
almano, la interven

Guardia Civil de
Navarra mer
contrabando po
mis de dos m
de pesetas

... una
... valorada en
... de peseta
... por la Guard
... Comandancia, que
... en el barrio de E
... esta ciudad, del
... 19561, conducido
... de Molinero, vecin
... que transpor
... mercancías de co
... otros objetos y
... con un pes
... 77 barras de
... de 2652 kilos y
... de nylon.

[illegible]

1980
 al trasporto
 del cimitero
 M. G. G. G.
 a
 al trasporto
 del cimitero
 M. G. G. G.
 a
 al trasporto
 del cimitero
 M. G. G. G.
 a