

# REVISTA DE CASTELLON

CIENTIFICO-LITERARIA

AGRICOLA, INDUSTRIAL Y MERCANTIL

## Seccion local y provincial

### INSTRUCCION PRIMARIA (1)

ESCUELAS DE PÁRVULOS.—SU CARÁCTER ESENCIAL.  
—OBSTÁCULOS CON QUE TROPIEZAN EN NUESTRA  
PROVINCIA.

(Continuacion.)

*Patio-gimnasio.*—Es de suma conveniencia este sitio en las escuelas de párvulos, porque en él deben practicar los niños bajo la direccion del maestro, los ejercicios corporales que más directamente contribuyen á su desarrollo físico. Por tal razon, interesa que en dicha clase de establecimientos exista este patio, con el suelo enarenado, y que haya en él, por lo ménos, unas paralelas, un trapecio y una escala horizontal; y todo esto á muy pequeña elevacion, con el fin de que los niños practiquen sin violencia y con particular gusto, los ejercicios propios de esta clase de aparatos. Y unos párvulos ejercitándose en ellos, otros en el salto y la carrera y otros luchando inocentemente, todos se encontrarán alegres y satisfechos, contribuyendo al buen desarrollo y sana complexion de su organismo.

*Jardín.*—Indudablemente es de gran provecho en las escuelas de párvulos, no tanto porque las plantas propias de él purifican notablemente el aire y contribuyen con sus variados colores á desarrollar en los niños el sentimiento de lo bello, como por la conveniencia de que el maestro, en sus esplicaciones, pueda dar á conocer á los párvulos la estructura, órganos y funciones de los vegetales.

(1) Véase el número 18.

*Salon de enseñanza.*—Este departamento es el principal y el más necesario en toda clase de escuelas. El destinado á dicho objeto en las de párvulos, debe comprender una superficie rectangular proporcionada al número de niños que ha de contener, calculando por término medio en seis pies cuadrados, el lugar necesario para cada alumno. En uno de los lados menores del rectángulo, debe existir la gradería con una barandilla que la divida perpendicularmente en dos partes iguales, destinándose una de estas partes para los niños y otra para las niñas, á fin de que permanezcan sentados escuchando todas las esplicaciones que les haga el profesor sobre cualquier ramo de enseñanza. En los lados mayores de este salon, debe haber tablas corridas, á unos dos metros y medio de elevacion, para colocar en ellas ejemplares diseçados de los animales que más importe dar á conocer á los niños. Bajo estos tablones debe ponerse una coleccion de láminas de Historia sagrada, y más abajo otra de carteles de lectura; colocándose por último bancos pegados á las paredes, sencillos ó dobles, segun lo requiera el mayor ó menor número de alumnos asistentes, para que puedan estos sentarse despues de dar las lecciones correspondientes. Además de esto, deben colocarse en las paredes los mapas generales de Geografía descriptiva y el particular de España; así como tambien debe haber en la sala de clase, una mesa llamada compendio, colecciones de letras y guarismos sueltos y otros muchos objetos y aparatos adecuados á la enseñanza de párvulos.

Dotada una escuela de esta clase de las dependencias antes indicadas, provis-

ta de los objetos y aparatos de que ya se ha hecho mencion y colocado al frente de ella un profesor celoso é instruido auxiliado por una Ayudanta experta y entendida, es indudable que un establecimiento de párvulos vendría á llenar un vacío inmenso en la educacion pública. Los resultados que puede ofrecer una escuela de esta clase, debidamente organizada, son de mayor trascendencia que lo que á primera vista parece; pues es bien sabido, que las ideas adquiridas en los primeros años de la vida, quedan gravadas con caracteres indelebles en el corazón del individuo, y en él fructifican con vigor y con energía, produciendo abundante fruto, cuya calidad ha de estar en directa relacion con la semilla de que procede. De aquí, pues, la necesidad de montar debidamente las escuelas de párvulos, y de no economizar gasto ni sacrificio alguno, si se quiere que estas respondan al noble objeto á que están llamadas.

Comprendiéndolo así los gobiernos de Suiza, Bélgica, Inglaterra, Alemania y otros países, no han reparado en disponer la construccion de edificios grandiosos para escuelas de párvulos, en cuyos salones se hallan durante el día reunidos con el mayor gusto y comodidad, porque en ellos encuentran mayores encantos y atractivos que en sus propias casas; naciendo indudablemente de aquí, la especial afición que en los niños se observa por concurrir á la enseñanza de párvulos y más tarde á la elemental, y siendo consecuencia de todo ello, el grado de cultura y de adelantamiento en que se encuentran las indicadas naciones, que con tanta gloria y provecho caminan á la vanguardia de la moderna civilizacion.

Desgraciadamente no se encuentra en este caso nuestra patria querida, donde, si bien los gobiernos han estimulado el celo de los municipios para la construccion de escuelas de párvulos de nueva planta, ofreciéndoles algunas sumas en concepto de auxilios, lo cierto es que aquellas corporaciones han mostrado sobrada indife-

rencia por la realizacion de esta clase de mejoras, siendo ella la causa de que la enseñanza de párvulos en nuestra nacion arrastre por lo general una vida lánguida y miserable. Y si esto sucede en la mayor parte de los establecimientos de dicha clase existentes en España, acontece quizá en mayor escala, en las que vienen funcionando en esta provincia, sin que hayan sido bastantes á mejorar su vida y condiciones, las excitaciones continuas que á los ayuntamientos dirigen las autoridades provinciales, en su perseverante deseo de evitar que resulten estériles los sacrificios que los mismos pueblos vienen haciendo en el pago de las dotaciones de los profesores.

Los locales destinados á escuelas de párvulos en nuestra provincia, adolecen de defectos y de inconvenientes gravísimos para poder desenvolver sus profesores los principios fundamentales de educacion propios de ellas, y el plan de enseñanza recreativa que es peculiar á esta clase de establecimientos. De las once que en la actualidad existen, no hay una sola que reuna las condiciones y dependencias que al efecto se requieren, y de aquí que no puedan llenar, ni con mucho, la especialísima mision que les está reservada, y de que los padres de familia y el público en general, no puedan apreciar debidamente la grande obra educativa que en una escuela de párvulos puede realizarse.

Todas carecen de sala de recreo, jardín y comedor, y esta última circunstancia imposibilita que los niños permanezcan al lado del maestro desde las ocho de la mañana hasta las cinco de la tarde, como debieran; por donde se vé, que las escuelas de párvulos en esta provincia, no pueden tener el carácter especial de *casas de educacion* que por su naturaleza les corresponde.

Para comprobar debidamente nuestras afirmaciones, describiremos las circunstancias que reunen todos y cada uno de los locales en que hoy vienen funcionando, y nos permitiremos indicar las refor-

mas que debieran hacerse para que las admitan, que son muy pocas, y en las cuales se atenuarían los inconvenientes con que hoy tropiezan dichos establecimientos.

CASTELLÓN

La escuela de párvulos está instalada en el piso bajo de un edificio en la calle de Caballeros, que tiene ordinariamente por 140 metros cuadrados de superficie rectangular de una longitud por tres de anchura, y de escasísima luz por una ventana que está en el lado menor del rectángulo, y la puerta de entrada. El local se comunica con un patio que está descubierta se encuentran algunas flores y plantas, y en la calle hay bancos con respaldo, para que los niños puedan sentarse durante el recreo. En este sitio deban permanecer los niños de la escuela de sala de recreo, y no por cuya razon, y por la falta de luz, y por la poca ventilacion, y por la reducida la sala de recreo no pueden estar los niños toda la tarde, ni concurrir niñas al recreo.

El laborioso y digno profesor don Pedro Juan Canals, que presta el auxilio de su virtuosa esposa, que ha hecho algunos años esta mision, y que ha demostrado especiales condiciones de gírla; pues sin embargo de las malas condiciones que reúne la escuela, y de carecer de las dependencias que requieren, ha sabido montar la escuela a una altura digna de aplauso. El Sr. Canals posee indudablemente un secreto del educador, y tiene un interés creciente por el progreso de sus discípulos; á un carácter firme y bondadoso, el más á propósito para apoderarse del corazón de los educandos; á una vocacion para el desempeño de su difícil mision. Este dicho profesor un don especial, ha combinado ingeniosamente los ejercicios y juegos educativos que se hacen, que, con tanta afición como con tanta habilidad entregan los tiernos parvu-

mas que debieran hacerse en aquellos que las admitan, que son muy pocos, y con las cuales se atenuarían los inconvenientes con que hoy tropiezan dichos establecimientos.

#### CASTELLON.

La escuela de párvulos de esta ciudad, instalada en el piso bajo de un edificio sito en la calle de Caballeros, y concurrida ordinariamente por 140 niños, ocupa una superficie rectangular de unos ocho metros de longitud por tres de latitud, y recibe escasísima luz por una ventana situada en el lado menor del rectángulo, frente á la puerta de entrada. El salon de clase se comunica con un patio, en cuya parte descubierta se encuentran algunos árboles y plantas, y en la cubierta pequeños bancos con respaldo, para que los niños puedan sentarse durante el tiempo que en este sitio deban permanecer. Carece la escuela de sala de recreo y de comedor, por cuya razon, y por la de ser sumamente reducida la sala de enseñanza, no pueden estar los niños todas las horas del día, ni concurrir niñas al establecimiento.

El laborioso y digno profesor de párvulos don Pedro Juan Candela, que, con el auxilio de su virtuosa esposa, desempeña hace algunos años esta enseñanza, viene demostrando especiales dotes para dirigirla; pues sin embargo de las malas condiciones que reúne la sala de clase, y de carecer de las dependencias que se requieren, ha sabido montar la escuela á una altura digna de aplauso. El señor Candela posee indudablemente el poderoso secreto del educador de párvulos: A un interés creciente por el adelantamiento de sus discípulos; á un carácter dulce y bondadoso, el más á propósito para apoderarse del corazón de sus inocentes educandos; á una vocacion decidida por el desempeño de su difícil mision, añade dicho profesor un don especial para combinar ingeniosamente los diversos ejercicios y juegos educativos é instructivos á que, con tanta aficion como provecho, se entregan los tiernos parvulitos. La me-

jor prueba de que sabe llenar fielmente los deberes que le están encomendados, la constituye la distincion y deferencia que viene mereciendo constantemente, no solo de los padres de familia, si que tambien del excelentísimo ayuntamiento, de la muy ilustre Junta local y de las autoridades provinciales. ¡Lástima, y grande, que el señor Candela no cuente con un edificio á propósito para escuela de párvulos, donde tuviese medios de desarrollar completamente el plan educativo que hoy no puede desenvolver! Entonces se le presentaria ocasion para evidenciar á los padres de familia, el provechoso fruto que una escuela de párvulos bien montada puede ofrecer al público; y estamos segurísimos de que lo conseguiria cumplidamente, sin imponerse tantos esfuerzos y sacrificios como hoy viene soportando para vencer, hasta donde la posibilidad alcanza, los innumerables obstáculos que se le oponen.

No entraremos á indicar reforma alguna en el local donde actualmente funciona la escuela de párvulos, porque este no la admite, y aunque la admitiera, preferiríamos dirigir nuestras excitaciones, como lo hacemos; al excelentísimo ayuntamiento de esta capital, para que sin levantar mano, proceda á terminar las obras del nuevo edificio destinado á dicho objeto.

Concedores como somos del interés y buenos deseos que, en favor de la enseñanza, animan á todos y á cada uno de los dignos individuos que constituyen la indicada corporacion, esperamos confiadamente que no omitirán medio ni sacrificio alguno para terminar, dentro de un breve plazo, el edificio que, con destino á escuela de párvulos, empezó á construirse por iniciativa del alcalde anterior don Carlos Ferrer: Hágalo así nuestro excelentísimo ayuntamiento, y el nombre de sus ilustres concejales dejará un grato recuerdo en la memoria de las personas cultas de esta heroica ciudad.

Se continuará.

## POLICÍA DE SALUBRIDAD

Frecuentemente oímos hablar y lamentarse del descuido con que se miran las adulteraciones de los artículos de más indispensable uso para la vida; y nuestros colegas de la prensa política de esta capital, claman también un día y otro, para que se remedie enérgicamente el mal.

Efectivamente: no es posible ya que las autoridades municipales dejen de tomar cartas en el asunto; porque el abuso de muchos vendedores sin conciencia va revistiendo proporciones asombrosas.

El avaro y desmesurado deseo de realizar en poco tiempo pingües ganancias, el mal ejemplo de los grandes centros de población y el general olvido de los deberes que cunde en todas las esferas, son origen de que el consumidor sea defraudado diariamente, de un modo escandaloso en sus intereses, y lo que es peor, perjudicado á mansalva en su salud y la de su familia, que es el don más precioso y más delicado que puede el hombre disfrutar en la tierra.

El que dá su dinero, ganado generalmente á costa de sudores sin cuento y de un trabajo ímprobo y rudo, tiene derecho á que, á cambio de él, se le entreguen los artículos alimenticios que necesita, sanos, puros y en buen estado de conservación; porque de no ser así, sobre que se le roba —verdadera palabra— los alimentos, lejos de restaurar sus fuerzas y ponerle en disposición de continuar con la vital energía, indispensable para hacer frente al trabajo, ya mental, corporal ó físico, lo que sucede es, que se inocular lentamente en la sangre y en el estómago, el virus de mil enfermedades ó indisposiciones que minan sordamente la existencia y concluyen por destruir los organismos y atraen la muerte á pasos agigantados.

En esta capital, como en la mayor parte de los pueblos de la provincia, sospechamos, por lo que vemos y oímos, que son bastantes los artículos alimenticios, principalmente de la clase de licores, que se

adulteran de tal modo, que no debia permitirse su empleo: esto constituye un tráfico, más claro, un escándalo, un delito que no tiene nombre y que alcanza tanto mayores proporciones, cuanto más y más suben los precios de aquellos artículos, lo cual empieza á hacer la vida, no solo costosísima, sino hasta imposible.

¿Puede tolerarse abuso tan inalicable? No debe tolerarse, y las autoridades municipales, los alcaldes pueden evitarlo, que medios tienen en nuestras leyes para ello.

Es verdad que los adelantos de la ciencia y de la industria han suministrado al comercio de mala fé armas poderosas para engañar al consumidor y defraudarle en la calidad de los comestibles, y de aquí los progresos del abuso; pero afortunadamente las mismas ciencias, y sobre todo la química, son un auxiliar eficazísimo para reconocer la adulteración por hábil que sea, y poder perseguir sin tregua á los que tan indignamente trafican con la salud de las familias.

Por ello, pues, nuestro ayuntamiento creemos que tiene acordado establecer una plaza de Perito-químico para el servicio de esta capital. Lo que no sabemos, es el por qué ya no se ha provisto, toda vez, que según nuestras noticias, el acuerdo fué unánime de proveerse en el Farmacéutico de mejor hoja de servicios entre los de la capital, y ha habido tiempo más que suficiente para que fuese un hecho dicho nombramiento. Que lo sea pronto deseamos y será completo el aplauso general, que por ello se merece. (1) Después de esto debe ya desde luego vigilar constantemente todos los establecimientos, puestos, mercados y tiendas donde se espendan artículos de consumo.

Y para averiguar el estado de los comestibles ó bebidas, puestos á la venta pública, y cerciorarse de si están ó no adulterados, ó para atender las quejas del comprador que sea defraudado, tanto la

(1) Compuesto este artículo, ha sido nombrado por unanimidad don Enrique Dávalos. Felicitamos á la corporación y al agraciado.

autoridad municipal, con y agentes subalternos, bremente, sin necesidad de dueño, y aunque este sea de la clase de establecimiento panaderías, tiendas de cualquier género, carnicerías, de vinos, tabernas, botillerías, degones y cualesquiera mientras estuvieren abiertas al artículo 506 del Código, que les tengan que temer de la comisión del delito de allanamiento de morada contra lo preceptuado en el artículo 507 del Código.

El domicilio privado es el que en los casos previstos en la ley debe ser respetado; pero los establecimientos por su misma índole, no merecen consideración y no la tienen, seria un absurdo.

No queremos extender más el asunto y terminaremos recomendando á los administradores, la lectura de los artículos 622, 592 y 596 del Código, que son inexorables para con los que no hacen cumplir sus responsabilidades ante la ciencia pública.

## CRONICA DE LA

El jueves primero de este mes hizo su entrada oficial en esta ciudad el ilustrísimo señor obispo de Zamora.

Las autoridades civiles, municipales, comisiones religiosas, administrativas y un gentío numeroso, se congregaron en el extremo de la calle de San Juan, donde vistió el diocesano el carruaje que le conducía.

autoridad municipal, como sus delegados y agentes subalternos, pueden entrar libremente, sin necesidad de permiso del dueño, y aunque este se oponga, en toda clase de establecimientos públicos, como panaderías, tiendas de comestibles de cualquier género, carnicerías, despachos de vinos, tabernas, botellerías, cafés, bodegones y cualesquiera otros análogos, mientras estuvieren abiertos, con arreglo al artículo 506 del Código penal, sin que tengan que temer de la esposición á cometer el delito de allanamiento de morada contra lo preceptuado en la Constitución.

El domicilio privado es inviolable, salvo los casos previstos en la misma Constitución; pero los establecimientos públicos por su misma índole, no pueden tener esa consideración y no la tienen; lo contrario sería un absurdo.

No queremos estendernos más en este asunto y terminaremos citando sobre él, y recomendando á los alcaldes, á quienes nuestras leyes imponen la alta y delicada misión de velar por la seguridad personal, por la salud y por el bienestar de sus administrados, la lectura de los artículos 622, 592 y 596 del Código penal, debiendo ser inexorables para cortar el mal de raíz, pues de no hacerlo contraen gravísima responsabilidad ante la ley y ante la conciencia pública.

#### CRONICA DE LA QUINCENA

El jueves primero de esta quincena hizo su entrada oficial en nuestra ciudad el ilustrísimo señor obispo de la diócesis.

Las autoridades civiles, militares y municipales, comisiones de corporaciones religiosas, administrativas y filantrópicas y un gentío numeroso, salieron á esperarle en el extremo de la calle de Enmedio, en donde vistió el diocesano los ornamentos al bajar del carruaje que desde Benicasim le conducía.

Bajo pálio y tras larga comitiva que cerraba la banda del regimiento de la Princesa, fué por las calles de Enmedio y Zapateros, cuyos balcones y aceras estaban atestados de gente, á la iglesia parroquial, donde terminó el acto con breves palabras de su ilustrísima.

Después de permanecer algunos días entre nosotros, ha salido para Borriol y pueblos arriba del Maestrazgo, donde girará la visita administrando el Sacramento de la confirmación.

El distinguido regimiento de la Princesa, celebró el día 19 la fiesta de su patrona Santa Isabel.

Repartióse esta fiesta gratis entre la iglesia, la plaza de toros y el salón de baile del *Casino Antiguo*.

Consistió la primera parte en una solemnisísima misa, la de Mercadante, ejecutada por una brillante orquesta al efecto expresamente organizada, un precioso sermón que dijo muy elocuente y florido el cura del regimiento don Pascual Flores y otra misa de *Requiem* que el siguiente día se celebró por las almas de los que militaron bajo la gloriosa bandera del número 4.

La iglesia estaba adornada con profusión de luces y colgaduras damasquinas y veíanse doquiera alegóricos y bien combinados trofeos; la concurrencia sintetizaba todo lo más selecto y elegante de nuestra sociedad que acudió complacida á las galantes y numerosas invitaciones de la distinguida oficialidad del cuerpo.

Por la tarde y con la asistencia también de todas las hermosuras que en Castellón se admiran, verificóse la alegre corrida en nuestro circo, donde vióse el arrojado y la apostura de la improvisada cuadrilla en la que sobresalió, según suele en todas, nuestro simpático paisano, C. teniente de Otumba el diestro espada don Luis Tejeiro.

Por la noche hubo un concurrido y animadísimo baile en salón antes citado,

donde se pasó gratamente la velada entre murmullos de amor y galantería en aras de la fiesta del distinguido cuadro que manda nuestra guarnicion, que ha tenido ocasion de comprender las simpatías y el amistoso lazo que Castellon les ofrece.

Ya era fama y una hermosa zarzuela lo canta.

«La española infantería  
por lo bravo y lo gentil,  
en combates y en amores  
sabe el triunfo conseguir.»

Siguen animadas las conferencias en el *Ateneo obrero*.

En otro lugar verán mis lectores el interesante resúmen de las tres celebradas en esta quincena.

Nuestro querido amigo é inteligente colaborador de la REVISTA don Antonio Falcon, ha sido ascendido á ingeniero primero de Montes.

Enhorabuena.

Los panaderos han comprendido al fin el buen camino. Una comision del grémio se presentó al excelentísimo ayuntamiento pidiendo la desaparicion de las mesas reguladoras y ofreciendo el pan al precio que en estas se espendia.

Así se acordó y se ha verificado; nuestro pláceme al grémio y al digno y celoso municipio que de tal manera sabe velar por el bien del vecindario que le ha elegido.

Ha comenzado el segundo abono en el teatro del *Nuevo Casino* con la misma animacion que el anterior. En la única funcion que ha tenido lugar se han puesto en escena *El primer galan* y *Les Criées*.

Bien por la incansable compañía.

En corto período ha arraigado de manera triste en nuestra ciudad una criminal locura, el suicidio.

Don Pelegrin del Campo, juez de pri-

mera instancia que habia sido, disparóse dos tiros de pistola en la sien, cayendo cadáver frente á las puertas del cementerio público. En una cartera que á su lado encontróse, detallaba la causa de su mal inspirada accion.

Descanse en paz el malogrado señor del Campo.

El hombre que se mata no es un valiente; lo es el que pasa dominando con la frente erguida las circunstancias más azarosas y tristes.

El tédio de la vida no es razon para matarse; el hombre se debe, antes que á sí, á la humanidad para la que es átomo esencial. El hombre que se mata rompe lazos que no está facultado para desligar y trunca acaso las leyes de la naturaleza.

La tienda del *Leon*, en la calle de San Juan, es una gran tienda de ultramarinos. Su dueño, don Vicente Miralles, es el más obsequioso y amable de los tenderos: bien se conoce en el numeroso público que por todo esto atraído favorece al señor Miralles con su constante pedido.

En todos los artículos del ramo y especialmente en pastas, embutidos y licores, posee un surtido completo é inmejorable.

Y eso que está esperando nuevas y magníficas remesas en toda especie de ultramar, estrangero y del país para las comilonas de natividad.

Para acreditarse los establecimientos de este género, no hay como imitar la conducta del dueño de la del *Leon*, señor Miralles.

Nuestro dignísimo gobernador, señor Gonzalez Roncero, ha dejado esta provincia saliendo para Andalucía, por uno de cuyos distritos se espera que obtenga el cargo de diputado á córtes.

Guardaremos del señor Gonzalez gratos recuerdos.

Hemos tenido el gusto de visitar la casa hospicio de la benéfica asociacion de las *Hermanitas de los pobres*, cuyo aseo,

limpieza esmerada, perbierno hábil y dulce trato nuestros ojos los grandes caritativo plausible fin.

Veinte y dos ancianos viven allí risueños y felices, locho, alimento agradable y paz envidiables.

Muy pronto se inaugura una capilla que á expensas del cerdote don Juan Cardo truido en el piso bajo del que los asilados y los vendedores tendrán la misa los días de fiesta.

Justo es que cuantos ven á obras tan beneméritas principalmente impulsa con su caridad y desprendimiento.

Y con final tan grato y minaría mi mal pergeñado me hubiese impuesto el deber en vano quiero hacer bueno.

Lamentábase ayer un ladrón que habian robado su magnífica obra.

Y tratando de consolarlo estaba presente, le decia que esto misterio:

—Desengáñate, querido, van conforme vienen.

## Seccion Científica

### CONFERENCIAS EN EL A

RESUMEN del discurso pronunciado por don Parral Cristóbal, Catedrático de Filosofía en la noche del 12 de Noviembre.

TEORÍA DEL ARTE: SU

Después de un breve exordio, el orador trató de desarrollar la importancia de la cultura artística á fin de que pudiera ser útil para todos, espuso algunos principios generales para su mejor desarrollo.

limpieza esmerada, perfecto orden, gobierno hábil y dulce trato, acrecentaron á nuestros ojos los grandes méritos de tan caritativo plausible fin.

Veinte y dos ancianos de ambos sexos viven allí risueños y felices, con blando lecho, alimento agradable y tranquilidad y paz envidiables.

Muy pronto se inaugurará una hermosa capilla que á expensas del virtuoso sacerdote don Juan Cardona se ha construido en el piso bajo del edificio y en la que los asilados y los vecinos próximos tendrán la misa los días festivos.

Justo es que cuantos puedan coadyuven á obras tan beneméritas como la que principalmente impulsa el señor Cardona con su caridad y desprendimiento inagotables.

Y con final tan grato y consolador terminaría mi mal pergeñada crónica si no me hubiese impuesto el de esta colilla que en vano quiero hacer buena.

Lamentábase ayer un jóven porque le habian robado su magnífico reloj de oro.

Y tratando de consolarle un amigo que estaba presente, le decía bajito y con cierto misterio:

—Desengáñate, querido, las cosas se van conforme vienen.

*Fabricio.*

## Sección Científico-literaria

### CONFERENCIAS EN EL ATENEO OBRERO

RESUMEN del discurso pronunciado por don Luis Parral Cristóbal, Catedrático de este Instituto, en la noche del 12 de Noviembre.

#### TEORÍA DEL ARTE: SU UTILIDAD.

Después de un breve exordio en que manifestó que trataría de desarrollar el tema con claridad á fin de que pudiera ser comprendido por todos, espuso algunos antecedentes necesarios para su mejor desarrollo.

Indicó la posición del hombre en la naturaleza y la distancia que media entre él y los demás animales, explicando con toda claridad las diferencias entre el *Instinto* y la *Razon*, siendo las obras del primero perfectas en cierto modo con relación á su fin y por lo tanto invariables, mientras que las del hombre son perfectibles y susceptibles de progreso, comprobándolo con ejemplos.

Las dos esferas de acción en que el hombre se mueve la *ciencia* y el *arte* están relacionados íntimamente con su organismo, estando aquella representada ó como localizada en la *cabeza* y éste en la *mano*, cuyo dedo pulgar oponible á los demás le permite manejar el pincel, el buril y la pluma para espresar sus más bellas concepciones en la pintura, en la estatua y la poesía.

Trató de las facultades subjetivas que crean la ciencia y el arte, manifestando al propio tiempo el auxilio que mutuamente se prestan la *Razon* y la *Imaginación* para la constitución de las mismas, y demostró que en el consorcio de ambas facultades se funda el tema: *Teoría del arte: su utilidad*, puesto que se trata de auxiliar con la teoría que dan los conocimientos científicos, al arte que es esencialmente práctico.

Explicó todos los términos del tema, diciendo que, *Teoría* es especulación ó investigación filosófica y que en las ciencias se entiende por teoría la manera de explicar un punto como la de la luz en Física que comprende la de las *emanaciones* inventada por Newton y completada por Laplace y la de las *vibraciones* expuesta por el filósofo Descartes, desarrollada por los físicos Joung y Fresnel y con más extensión por el astrónomo Herschel.

Más que para el fin que se proponía, *Teoría* es la explicación verbal ó escrita de las reglas y procedimientos prácticos del arte.

Que arte es toda colección ordenada de reglas, las cuales deben estar basadas en los principios de la ciencia, no pudiendo haber oposición entre ámbos.

Que el artista debe aspirar á que sus obras tengan toda la perfección posible, debiendo mejorar constantemente los instrumentos de que se sirve y los procedimientos que ha de emplear.

Hizo notar las ventajas que dá el utilizar en el arte los conocimientos científicos citando el descubrimiento de la pólvora y su aplicación á los barrenos, que antes no servían más que para desgajar pequeñas piedras á costa del sudor y la paciencia del obrero y hoy con solo abrir un agujero, lleno de fulminante desgaja con su es-

plosion grandes canteras derribadas como un castillo de naipes al soplo de una débil criatura.

Que el arte debe ser eminentemente práctico, pero sin descuidar por eso la teoría. El obrero debe procurar ilustrarse habiendo conocimiento que ninguno debe ignorar; como el de las leyes físicas generales; la distribución de los seres de la naturaleza; la composición química del aire que respira y del agua que apaga su sed; los derechos que tiene y deberes que debe cumplir como ciudadano; las relaciones que le unen con Dios y con sus semejantes, los cuales se exponen con sencillez en muchos libros.

Que cuidándose bastante en nuestros tiempos de la instrucción popular deben aprender los que no sepan á leer, y que saber leer no es más que poseer un medio ó instrumento para instruirse, debiendo emplearlo, ya que la vida es breve, en las lecturas que sean provechosas á la profesión de cada uno, recomendando al objeto *Las Maravillas de la Industria* de Figuer, *L'anné scientifique* del mismo autor; el *Cronicon científico* de Huelin; la *Biblioteca* de Estrada; los tratados de *Física popular* de Lozano; los manuales especiales de cada arte; las revistas y periódicos de conocimientos útiles y como lectura de recreo las novelas científicas de Verne y otros, obras de viajes, etc.

Indicó las esferas del arte dividiendo las artes por su fin en Bellas, útiles y Bello-útiles, siendo las primeras la *Pintura, Escultura, Música, Baile y Poesía*; las segundas las industrias y oficios; y las últimas la *Arquitectura, Oratoria, Declamación, Jardinería, etc.*

Explicó la disposición natural que se requiere para las primeras, y la afición y amor al trabajo que exigen las demás concretando esto en el aforismo tan sabido:

*Poeta nascitur orator fit.*

Que de esta afición nace la *vocación* que cada uno tiene á una clase de conocimientos ó á una arte determinada, teniendo la mitad del camino adelantado el que se dedica á aquello para lo que nuestra aptitud.

Dijo que las bellas artes no siempre realizan la verdad pero sí la verosimilitud habiendo un fondo de verdad en la ejecución de la obra dada la naturaleza del asunto, así el eminente Casado ha pintado en su famoso cuadro *La campana de Huesca* una tradición histórica de Aragón que ya está desacreditada por no ser verdadera, y sin embargo, la obra es magistral porque está perfectamente ejecutada, viéndose al rey don Ramiro el Monge mostrar á los nobles asustados

las cabezas cortadas á los rebeldes de alta alcurnia.

Cervantes escribió la historia de don Quijote que hace mil extravagaciones impropias de un hombre formal y serio y esto sería un defecto que quitaría todo el mérito de la obra inmortal si no fuera porque el autor como debía hacerlo supone loco al héroe y precisamente por la monomanía especial de la lectura de los libros de caballería que él juzgaba perniciosos como efectivamente lo era.

Demostó que la teoría se ha asociado siempre á la práctica en la enseñanza de las artes, pero de una manera empírica y casuística y que esto no basta en el estado actual de las artes: que hoy el que hace una obra, debe saber la razón de todas sus operaciones.

Se fijó en los adelantos que se han hecho en varias artes por la aplicación de los conocimientos científicos citando como ejemplos la revolución causada en la *Tintorería* por el descubrimiento de la *Anilina* que hoy sustituye á los colores de origen animal y vegetal.

La *industria azucarera* que ha progresado rápidamente en nuestro siglo porque Figuer en 1811 y Payen después hicieron aplicación del descubrimiento hecho por el químico ruso Howar en 1791 de la clasificación y decoloración de las tinturas vegetales por el carbon animal.

Ponderó las ventajas del uso de las máquinas que acusan un progreso muy grande porque tienden á que el hombre sea el director y no el motor de la fuerza bruta, demostrando al propio tiempo que lejos de disminuir aumenta el número de trabajadores siempre que se emplean con arreglo á las leyes de la buena economía, por qué, rebajando el precio de los productos por costar menos sus hechuras ó su producción, se aumenta el consumo y la diferencia es, hacer más cosas con el mismo dinero que antes se hacían menos, y por lo tanto, es una ventaja para la sociedad. Para comprobarlo puso dos ejemplos: el número de preparadores que necesita una máquina de coser, y el de cajistas que han de dar trabajo continuo á una máquina de imprenta.

\* \*

*RESUMEN del discurso pronunciado por don Victoriano Montés y Perez, Ingeniero Jefe de Montes, en la noche del 19 de Noviembre.*

TEORÍA DE LOS DIFERENTES SISTEMAS DE NUMERACION.

Comenzó esponiendo el concepto de la verdad absoluta, señalando que es una é infinita reflejándose, aunque sombríamente, en el universo con-

siderado infinito, según la limitación marchará eternamente por el mundo á su posesión, esto es, por el mundo sin ganar jamás la posesión y deduciendo de ello, que la ley metida á la ley del trabajo, que este trabajo en el hombre, que de origen, la ley infinita ó limitada que el trabajo en la humanidad namente granos de tenue arena que la grande obra que halla edificación de ese universo, sin límite, para ir ganando en la corona del Espíritu Creador, que de la gran causa, que excede de los límites reales de ese universo.

Dentro de esa perpétua actividad no puede jactarse de haber alcanzado en tiempo alguno un solo acto con la ley infinita, sino que si el mundo, lo mismo el individuo que en sus obras de esa realidad á la eternidad, como razón de ser por esto es que las sociedades avanzando las perfecciones relativas, gran crisol de la actividad, si el sello de su edad y de su temperamento á sí mismas con un tiempo llamar de época y de sociedad manteniéndose indeleble en el tiempo posteridad, como verdad histórica, donde las deformidades ó defectos de grado de progreso se alcanzan con el progreso el mayor desarrollo de previsora enseñanza; y á la primera sociedad de esta época ocurrido á todas hasta el día que formamos excepción, llevamos un carácterístico según la época y

Examinando como se deriva de ese creciente progreso social, que sella las épocas y la que aun cuando era basto tal vez entrañaba una importante intuición sociológica ó fundamental, que podía presentar una solución en el campo en que se había colocado, darse de decir algo; y á este punto que la sociedad humana siempre condicionada en razas y nacionalidades, diferencias visibles unas respetando por tanto puntos diferentes progresiva, cuyo hecho, enseñando las menos adelantadas el per-



siderado infinito, según la limitación humana que marchará eternamente por el derrotero que conduce á su posesión, esto es, por verdades relativas sin ganar jamás la posesión de la verdad una, y deduciendo de ello, que la humanidad está sometida á la ley del trabajo. Analizando luego este trabajo en el hombre, que lo señala la ley de origen, la ley infinita ó ley de leyes, dijo: que el trabajo en la humanidad es acumular eternamente granos de tenue arena en el estudio de la grande obra que halla edificada, en el conocimiento de ese universo, sin límites para nuestra mente, para ir ganando en la contemplación amorosa del Espíritu Creador, de la causa primera de la gran causa, que excede infinito de los límites reales de ese universo.

Dentro de esa perpétua actividad, la humanidad no puede jactarse de haber realizado en tiempo alguno un solo acto conforme en un todo con la ley infinita, sino que siempre se ha separado, lo mismo el individuo que la colectividad, en sus obras de esa realidad á que propende en la eternidad, como razón de ser del tiempo; y por esto es que las sociedades humanas, buscando las perfecciones relativas crecientes en el gran crisol de la actividad, siempre han llevado el sello de su edad y de su templanza, marcándose á sí mismas con un timbre que podremos llamar de época y de sociedad, cuyo sello, decia, manteniéndose indeleble en cada época pasa á la posteridad, como verdad histórica, para que viéndose las deformidades ó defectos que al mayor grado de progreso se alcanza, entendiéndose por progreso el mayor desarrollo en la razón, le sirva de previsorá enseñanza; y esto que sucedió á la primera sociedad de esta tierra, lo propio ha ocurrido á todas hasta el día, y ahora, que no formamos escepción, llevamos nuestro timbre característico según la época y sociedad presente.

Examinando como se deriva, ó como resulta ese creciente progreso social, en el orden práctico, que sella las épocas y las sociedades, dijo: que aun cuando era basto tal problema porque entrañaba una importante integral en la ciencia sociológica ó fundamental, y que por ello no podía presentar una solución acabada, ya en el campo en que se habia colocado no podía excusarse de decir algo; y á este objeto hizo notar: que la sociedad humana siempre se habia fraccionado en razas y nacionalidades marcando diferencias visibles unas respecto de otras ocupando por tanto puntos diferentes en la escala progresiva, cuyo hecho, enseñando á los ojos de las ménos adelantadas el perfeccionamiento ad-

quirido por las más avanzadas las sirve á la vez de estímulo y guía. El progreso crece en las mejor organizadas intelectual y moralmente continuando impulsadas en esa senda progresiva por la ley de perfeccionamiento, ley que se vé práctica en la aparición, dentro de la escena humana, de esos seres ú hombres llamados génius de la humanidad, que abriendo sus ojos materiales á la luz humana, por lo general en los países más adelantados, no solamente los inician en la dirección que deben seguir, si que también están dotados de actividad y fortaleza bastantes para vencer con heroico esfuerzo las tenaces resistencias de los seres contemporáneos ménos avanzados en el laboratorio inmenso de la vida.

Haciendo historia de las grandes concepciones y de los mártires del progreso, señaló el gran Copérnico que, variando el sistema del mundo, según antiguas concepciones, abrió inmensas especulaciones en el campo de la verdad, sumida en la profunda sima del error tradicional; y al no menos grande Galileo que, utilizando el tubo de su invención, la sublime doctrina de su maestro, y prosiguiendo con actividad poco usada en la inquisitiva de lo grande, con valor más poco usado todavía llevó y cundió en todas las atmósferas el conocimiento persuasivo del grande descubrimiento que caracteriza á su época.

Pasando revista al exámen precedente, ó analizando si las sociedades cuando propenden como á truncar, ó estacionar el curso progresivo moral ó inteligente de la humanidad tardan en sentir dentro de sí mismas gérmenes perturbadores, dijo: Señores; mientras las aguas siguen curso continuo y magestuoso serpenteando por su natural cauce, son, á no dudar, poderosos veneros de fertilidad para las comarcas por donde discurren y ningún germen de corrupción en ellas fermenta, y así llegan al gran vaso que las recibe besándolas en su orilla; más cuando la mano imprudente les opone veto, cuando cortándoles su curso las estanca, al cabo de poco tiempo su transparencia y fertilidad se trueca en perenne foco de corrupción y su ambiente en alito mortal para quienes lo respiran. Si corren tempestuosas á manera de avalancha, si bien en otra forma, no por ello son ménos desastrosos sus efectos, que se traducen en desolación y ruina; y por eso no seamos ni agua estancada ni usemos velocidad turbulenta para no llevar en nosotros mismos atmósfera infecta, desolación y muerte; no imitemos la mano imprudente que detiene la magestuosa marcha de la vivificadora

corriente, y seamos por el contrario émulos los unos de los otros en el trabajo inteligente y la virtud; porque si la creación nos enseña en sí misma la continua evolución manteniendo perenne al par la armonía y la belleza, evolucionándonos en el progreso de la razón cumplimos el deber ineludible, y nos veremos libres de esa decadencia ó estacionamiento que se ha labrado la moderna India y el pueblo Arábigo, en lo antiguo emporio de la civilización y progreso la primera y cuna de la civilización que sentimos en esta región de la tarde.

Para hacer todavía más evidente que la humanidad no puede ni debe querer eludir ó contrariar esa ley de origen que le señala á sus ojos materiales la interminable evolución en el orden progresivo á que está afecto el universo, y que el hombre debe realizarlo con el trabajo de su inteligencia, desarrollando las fuentes vivas en él latentes, entró á examinar la ley que preside al desarrollo de los mundos materiales, y partiendo de la materia cósmica ó etérea, siguiendo á la nebulosa, tratando de los mundos llamados cometas, de los planetas, satélites y soles, y parando la atención principalmente en nuestra luna, como astro fragmentario de la tierra consecuencia de la reducción sufrida en su órbita y estado físico de su masa, demostró que en aquella ni en esta ha cesado un solo momento su eterna actividad, como nos lo enseñan los hechos volcánicos y movimientos sentidos en la superficie, concluyendo este concepto con la observación, de que si la ley para los mundos materiales es la perpetua actividad ¿podemos en modo alguno imaginar, que el hombre ser moral é inteligente, como organizado según una doble esencia, puede mantenerse ni ser más por debajo que la materia que forma los mundos, ni tampoco que está libre del deber, que le señala el más grande de los premios, de atesorar mayores riquezas á su caudal inteligente?

Establecido el estudio, según la recta razón, como medio de realizar el progreso, se ocupó de las directrices que no deben olvidarse en caso alguno, colocando la moral, como baluarte principal que nunca debemos entregar al enemigo ni dejar desmantelado, en primer término, y luego la intuición, el análisis y síntesis, como prueba de prueba; porque los conceptos ó juicios aun que intuitivos, cuando son ciertos lo mismo la moral que el análisis y síntesis les señalan la más perfecta evidencia, y cuando son capciosos se truecan en la piqueta demoledora del error.

Como ejemplo de las grandes concepciones in-

tuitivas señaló la idea primera de Cristóbal Colón al sentir en su alma la existencia de más porciones de tierra firme que las tres (Europa, Asia y Africa) que hería el hombre con su planta, contra todos los juicios y afirmaciones de la sabiduría de su época, traducida en la avalancha que sirvió á llamarle loco y visionario; y el análisis y síntesis aplicado al examen de su idea le posesionó de la gran verdad y de lo humanitario de su empresa sin necesitar ejemplos vivos, precisos para desterrar el error funesto de sus impugnadores.

Finalmente haciendo ver que en el estudio de las matemáticas numéricas se hallan las ideas intuitivas ó teoremas, el análisis ó demostración directa, y la síntesis ó demostración inversa, y por consiguiente que no se las puede tachar de empíricas ó equivocadas dentro de las concepciones humanas, y por el contrario que preparan las inteligencias para profundizar en el más vasto estudio de las matemáticas racionales ó filosofía, trató de la cantidad, de la unidad, número y numeraciones habladas y escritas, indicando la decimal y su origen indio, las diversas numeraciones que puedan usarse en la práctica, su constitución y transformación de la escritura de un número en varias de ellas, llamando la atención sobre que cuando se nos dé una cantidad y se pida la lectura, debemos preguntar primero cuál es la base del sistema en que se halla escrita.

\*\*\*

*RESUMEN del discurso pronunciado por don Francisco Llorca, Director de este Instituto, en la noche del 26 de Noviembre.*

IMPORTANCIA DE LOS CONOCIMIENTOS MASELEMENTALES DE LA GEOLOGIA PARA LOS PROGRESOS DE LA AGRICULTURA Y DE LAS ARTES CERÁMICAS.

Empezó por pedir indulgencia al numeroso auditorio por las circunstancias especiales que por compromiso le obligaban á tomar la palabra, manifestando que no iba á hacer una disertación adornada con las galas de la oratoria y sí solo á decir cuatro palabras sobre el tema que se había propuesto desarrollar, con el lenguaje lo más claro que le fuese posible y desprovisto de todo aparato científico, teniendo presente por otra parte al auditorio á quien se dirigía.

Indicó que su peroración la dividiría en dos partes: una que se ocupase de la historia cósmica y geológica de la tierra, y otra de las aplicaciones; pues no podían comprenderse éstas sin tener conocimientos, aunque sean elementales de aquella.

Supuso deseguida el espacio por la voluntad del Supremamente muy difundida que ocupaba de los espacios y en quietud alguno. Y al «Fiat Lux» de la tierra recibió el movimiento, y obediendo á las leyes que de la mano de Dios, formó una sa dotada de movimiento rápido sobre su eje; y á la manera que por el experimento de Plateau, aceite, suspendidas en un vaso, viene alcoholizada para dar origen á las nebulosas, si se mueven rápidamente, y anillos al rededor que se vuelven en otros glóbulos y otros inmensa nebulosa al moverse á infinitas nebulosas, de los que iban sucesivamente desprendiéndose de estas nebulosas, dijo, fué que por la misma causa se formó el globo con su inmenso globo ó núcleo, constituyó luego otros anillos y otros centros, y de éstos otros dieron origen al sol y á los demás satélites.

Uno de esos núcleos fué la luna su compañera, y cuando la tierra terminó su historia geológica su historia geológica.

Estudiar la estructura de esas nebulosas, mudanza que ha sufrido en estos días, cambios que sufrirá en el lugar que ocupan las materias, dijo, es el objeto principal de la Geología. Esta historia, indicada pero quedan en las diversas edades, medallas, monumentos en los que le han habitado que nos quedan en la actualidad hechos, y los cambios cuyas causas son siendo idénticos ó análogos a los que sobrevinieron en otros tiempos geológicas ó idénticas debieron haber sido. Discurriendo así, trató de demostrar que la historia de la tierra debe ser la introducción á la geología.

Después se ocupó de la edad de la tierra á conocer las diferentes etapas particulares. Indicó que la edad de la tierra es un error, pues la tierra es mucho más antigua, debiendo haber pasado miles de siglos para la larga historia que se han sucedido;

Supuso deseguida el espacio y la materia creados por la voluntad del Supremo Hacedor: materia muy difundida que ocupaba la inmensidad de los espacios y en quietud ó sin movimiento alguno. Y al «Fiat Lux» del Creador, esta materia recibió el movimiento, fué condensándose, y obedeciendo á las leyes que acababa de recibir de la mano de Dios, formó una inmensa nebulosa dotada de movimiento rápido y uniforme sobre su eje; y á la manera como se demuestra por el experimento de Plateau que unas gotas de aceite, suspendidas en un vaso de agua ligeramente alcoholizada para darle la densidad conveniente, si se mueven rápidamente, forman núcleos, y anillos al rededor que á la vez se convierten en otros glóbulos y otros anillos, así la inmensa nebulosa al moverse sobre sí dio origen á infinitas nebulosas, de los globos y anillos que iban sucesivamente desprendiéndose. Una de estas nebulosas, dijo, fué la *via lactea*; de la que por la misma causa se formó un colosal anillo con su inmenso globo ó núcleo central que constituyó luego otros anillos con sus respectivos centros, y de éstos otros más pequeños que dieron origen al sol y á los diferentes planetas y satélites.

Uno de esos núcleos fué la tierra: su anillo dió lugar á la luna su compañera; y desde entonces la tierra terminó su historia cósmica, empezando su historia geológica.

Estudiar la estructura de este planeta, su composición, mudanza que ha sufrido hasta nuestros días, cambios que sufrirá en lo sucesivo y lugar que ocupan las materias útiles que contiene, dijo, es el objeto principal de la ciencia del Geólogo. Esta historia, indicó, no está escrita; pero quedan en las diversas capas de este globo medallas, monumentos en los restos de los seres que le han habitado que nos la enseñan; se verifican en la actualidad hechos, se suceden al presente cambios cuyas causas son conocidas, y siendo idénticos ó análogos estos cambios á los que sobrevinieron en otros tiempos, causas análogas ó idénticas debieron haberlos producido. Discurriendo así, trató de demostrar que se podía formar la historia de la tierra; historia que debe ser la introducción á la historia escrita.

Después se ocupó de la edad de la tierra, dando á conocer las diferentes opiniones sobre el particular. Indicó que la edad que se le atribuye es un error, pues la tierra debe ser muchísimo más antigua, debiendo haberse necesitado millares de siglos para la larga serie de los fenómenos que se han sucedido; y de consiguiente,

que los cinco días de que habla Moisés antes de la creación del hombre debe mirarse como cinco grandes épocas. Inmediatamente se ocupó del calor central y de los levantamientos, los dos principios fundamentales de la geología, probando luego con multitud de datos y con buena copia de ejemplos su poderosa influencia.

Trazó después con orden la historia de nuestro planeta, empezando por la época anterior á la existencia de los seres organizados ó sea de los *terrenos primitivos*. Se ocupó luego de la segunda época, durante la cual fué cubierta la tierra de vegetales y el mar de animales, *terrenos intermedios ó secundarios*. En la tercera época los cuadrúpedos habitaron la tierra y aguas dulces del globo: *terrenos terciarios*; y en la cuarta época fué colocado el hombre sobre la tierra en medio de animales marinos y terrestres: *terrenos diluvianos y post-diluvianos*. Hablando de la historia de la cuarta época, demostró el diluvio universal y trató de probar teniendo presente los inmensos depósitos de cantos rodados, de peñas errantes, la dirección de los valles, la presencia de fósiles de grandes mamíferos en las regiones hoy frías y la aparición de los aereólitos, la causa de esta gran catástrofe que atribuyó al choque oblicuo de la tierra con algun planeta: hipótesis que le sirvió para explicar todos los fenómenos de esta época. Indicó después la existencia de varios diluvios parciales, concluyendo por probar la perfecta conformidad de los hechos geológicos con el Génesis; y exclamando por fin, que persuadido por convicción que la fé y la ciencia tienen el mismo origen, proceden del mismo foco «de Dios», el libro Génesis, que es tan superior á su siglo con relación á la ciencia, tan superior respecto á la moral y á la filosofía natural, ese libro, dijo, debe ser revelado.

Al terminar los discursos los mencionados señores, una salva de aplausos se dejó oír en el espacioso salón de sesiones del *Ateneo*, que con gran satisfacción hemos visto completamente lleno de socios ávidos de oír la ilustrada palabra de los disertantes.

## EL PRIMER AMOR

(TRADUCCION DEL INGLÉS.)

..... Los numerosos contentillos de la condesa B. empezaron á retirarse á las once, y hacia media noche solo un corto número de los

más íntimos amigos de la familia quedaban reunidos en el salón.

La elegante Palamedea, había dado su última opinión sobre los tocados más notables de la noche: René había hablado del último duelo; Edmundo de la última partida de caza; se había discutido y comentado el último escándalo social, y por primera vez durante la velada empezaba á decaer la conversacion.

La condesa se volvió hácia su amigo más próximo, Gaston.

—Estais hoy ménos alborotador que de costumbre, le dijo; hace más de media hora que aunque teneis los ojos abiertos os veo dormir.

El caballero á quien se dirigian estas palabras se hallaba sentado en una pequeña silla, profundamente ensimismado en una conversacion con las llamas de la chimenea. Volvióse con lentitud y contestó:—Estaba pensando en mi primer amor.

—Tanto honra la gratitud al que dá, como al que recibe, replicó la condesa, contadnos la historia de vuestro primer amor que, aun hoy os tiene tan pensativo.

Gaston frotó sus largas y descarnadas manos y habló de esta manera:

«Cuando digo mi primer amor, no me refiero precisamente al primero, á pesar de que sintiera á la vez esas deliciosas penas y dolorosas alegrías; más al recordarlo, me parece más bien la historia de cualquiera otro que la mia propia.

Tenia yo entonces unos doce años. Era ella la hermana de mi amigo Santiago. La vi por primera vez en el pátio de recreo de nuestro colegio, á donde fué un dia con su madre para ver á su hermano.

Era invierno; el suelo estaba cubierto de nieve y una reñida batalla se había empeñado entre los dos bandos en que nos habíamos dividido. En el momento de divisarla en la entrada al pátio, una dura y helada bola de nieve vino á dar sobre mi frente con tal violencia, que perdí el conocimiento y caí al suelo. Al volver en mí me encontré tendido en un divan en la conserjería y á mi lado las dos señoras, madre é hija, observándome con ansiedad.

A la mañana del dia siguiente enviaron á preguntar por mi estado y el primer domingo despues fui á visitarlas con mi amigo Santiago á su casa. No me atreví á hablar una palabra, pero hubiera soportado con gusto los mayores tormentos por atraer una vez más sobre mí las ansiosas miradas de aquella hermosa niña.

Por la noche, al volver al colegio, me ima-

ginaba ser yo el héroe de los mayores hechos que, despreciando el peligro llevaría á cabo, asombrándola á *ella* y escitando su admiracion. No pedia ni esperaba más.

El albor inconsciente del amor en un corazón virgen tiene todos los rasgos característicos de la primera juventud; en ella, el corazón es impaciente y en extremo egoísta y vano; es incapaz de amar, pero ansia ser amado y admirado; poco le importa que los demás sean felices; la única felicidad que conoce es una deliciosa y febril inquietud, su único afán es recibir amor sin darlo: despues, despues, con los años, lo dará sin recibirlo: cosas ámbas muy poco gratas. Por eso cada cosa tiene su lugar en este mundo, en el que, si unos solo encuentran placer en dar, otros no son felices sino recibiendo. Dichoso ese breve período en que uno dá y á la vez recibe, en que ama y es amado!

Yo he conocido esa época; pero *ella*, por la que tan feliz era yo, me ha abandonado ya:

¡Qué hermoso era el mundo cuando lo contemplábamos juntos, qué azul el cielo, qué embalsamado el ambiente!

Los dos, vagábamos cogidas las manos y en cualquier lugar nos detenía el placer y la alegría nos saludaba con sus sonrisas. Seguros de nuestra felicidad, doquiera, seguíamos cantando, riendo, gozando. Alguna vez nuestra exuberante alegría molestaba á las gentes graves, pero su severa mirada se dulcificaba siempre al detenerse sobre nosotros. «Son jóvenes,» decían, «dejadles gozar;» y con una sonrisa melancólica proseguían su camino.

Con tanto amor se suspendía *ella* á mi brazo, tan tiernamente me estrechaba, que pensé que nunca, nunca habría de perderla; la idea de que un cambio fuera posible, no oscureció jamás la felicidad de aquellos momentos.

Trascurrieron semanas, meses, años.

Una noche, despues de pasar el dia más alegre y feliz que de ordinario, me pareció de pronto fría y abatida. Un terrible espanto me sobrecogió; un frío estremecimiento se apoderó de mí: «Quiere abandonarme,» me dije, «sí, sí, quiere abandonarme!» Entónces recordé cuán poco me había preocupado por ella; cuánto había puesto á prueba su fidelidad y su constancia, ¡caso demasiado!

Por primera vez sentí mi confianza vacilar y busqué su mirada, más no la encontré; sus ojos se apartaron de mí. Mi tranquilidad desapareció, mi vida había cambiado. Algunas veces quiso aun estrecharme contra su pecho con vio-

lenta pasión, pero la dulzura no existía ya. Muy á menudo me dolía el corazón y con un dolor horrible mi amor le era insoportable.

Una noche, al retirarme de casa, hallé mi habitación sombreada. *Ella*, mi alegría, mi luz, mi vida, me había abandonado para siempre.

Desde entónces empezó para mí una vida miserable: mi corazón quedó roto por una tan irreparable pérdida, que me era imposible ocultarla al mundo. Me quedaba el rostro alegre y feliz; busqué en los juegos de los jóvenes bulliciosos; me esmeré en el vestir. Mis enemigos descubrieron con artificios la palidez de mi rostro; cierto, más debo confesar que me aplicaba una clase de tinturas para conseguir ocultar las canas.

Esta farsa no duró mucho tiempo; me causarme tanta hipocresía y dolor que de lo que el mundo pudiera hacer me quedaba poco.

Sé que he perdido á mi primer amor, pero puede hacer que vuelva á mí si he sufrido una pérdida grande. Pero piro por *ella*, por *ella* que me dejó de echo de ménos en todas partes. Me quedaba un vacío y hoy daría de buen grado los cuantos goces pudieran aun darme por volver de nuevo á aquel período durante los cuales solamente me amaban.

Gaston calló; clavó sus ojos en las llamas y frotó sus descarnadas manos.

—¿Cómo se llama esa mujer? preguntó la condesa.

—*La juventud*,—contestó él, mirando los ojos del fuego.

## SONETO

En mis floridos juveniles  
Dulcemente mi vida tra  
Flotando en el placer y  
Sin dolores, sin penas y  
Hoy el mundo mostrarme  
Sepulta en la tristeza e  
Al tomar la ilusion en d  
Y trocar la esperanza e  
Y así persigo nécio y  
Un imposible con afán  
Y entre el temido mal

lenta pasión, pero la dulzura de sus besos no existía ya. Muy á menudo me rechazaba cruelmente y con un dolor horrible comprendí que mi amor le era insoportable.

Una noche, al retirarme á una hora avanzada, hallé mi habitación sombría, helada, desierta. *Ella*, mi alegría, mi luz, mi vida, me había abandonado para siempre.

Desde entonces empezó para mí una vida miserable: mi corazón quedó roto en pedazos por tan irreparable pérdida, pero tuve cuidado en ocultarla al mundo. Me esforcé en poner un rostro alegre y feliz; busqué la sociedad de los jóvenes bulliciosos; me esmeré como nunca en el vestir. Mis enemigos dijeron que ocultaba con artificios la palidez de mis mejillas: no era cierto, más debo confesar que apelaba á toda clase de tinturas para combatir la calvicie y ocultar las canas.

Esta farsa no duró mucho tiempo; llegó á causarme tanta hipocresía y no me preocupé ya de lo que el mundo pudiera pensar ó decir.

Sé que he perdido á mi amada, que nada puede hacer que vuelva á encontrarla y ya veis si he sufrido una pérdida grande; pero aun suspiro por *ella*, por *ella* que me abandonó. La echo de ménos en todas partes, nada llena su vacío y hoy daría de buen grado cuanto poseo, cuantos goces pudieran aun estar reservados, por volver de nuevo á aquellos venturosos días, durante los cuales solamente fui feliz.»

Gaston calló; clavó sus ojos en las moribundas llamas y frotó sus descarnadas manos.

—¿Cómo se llama esa maravillosa criatura?— preguntó la condesa.

—*La juventud*,—contestó Gaston sin apartar los ojos del fuego.

J. LINÁS.

#### SONETO.

En mis floridos juveniles años  
Dulcemente mi vida transcurria  
Flotando en el placer y la alegría,  
Sin dolores, sin penas y sin daños.

Hoy el mundo mostrando sus engaños  
Sepulta en la tristeza el alma mía  
Al tomar la ilusión en duda impía  
Y trocar la esperanza en desengaños.

Y así persigo nécio y porfiado  
Un imposible con afán ardiente;  
Un imposible con afán ardiente;  
Y entre el temido mal y el bien ansiado.

Hacia mi fin camino velozmente  
Descando volver á mi pasado,  
Anhelandlo que pase mi presente.

RAMIRO RIVOLLÉS.

Villareal Noviembre 1881.

#### Dolora.

No solo la madre tierra  
Tumbas nos ofrece, no:  
Que es el pecho un cementerio  
Cuando en él reina el dolor.

Quien vé muerta su esperanza  
La entierra en su corazón  
¡Ay!... del que se vé obligado  
A enterrar vivo su amor.

JOSÉ FOLA IGURBIDE.

#### CANTAR.

A....

Alas tiene la blanca mariposa,  
La luna ancho camino sideral,  
El murmurante río campo abierto,  
El pensamiento humano libertad.

Siempre á la luz la mariposa vuela,  
Siempre detrás del sol la luna está,  
Siempre en busca del mar camina el río,  
Siempre hácia tí mi pensamiento vá.

C. LINÁS.

### Seccion de Agricultura

#### RUEDA HIDRÁULICA

Debemos á M. L. D. Girard, la invención de una rueda hidráulica destinada indudablemente á prestar grandes servicios á la agricultura: por de pronto tenemos que la nueva disposición de los cajones evita los choques de entrada del agua, utilizando con ventaja el peso y la fuerza viva.

El aprovechamiento de esta rueda no baja de 75 á 80 por 100, es decir, más del doble de las ruedas de costado ordinarias; pero la importancia del nuevo motor consiste en utilizar arroyos

y pequeñas corrientes de agua, cuya fuerza hasta el presente ha tenido que abandonarse.

En las empresas agrícolas de pequeña escala hay necesidad de poner en movimiento trituradores, instrumentos para cortar las raíces y la paja, aplanadores, máquinas de trillar, etc., para todo lo cual es muy á propósito la rueda que nos ocupa, pues aligera el trabajo diario, y da mayor producto con un personal más reducido.

La rueda motriz está colocada entre una bomba centrífuga y otra rueda para la trasmisión del movimiento. Esta disposición es altamente favorable al riego de las tierras. Veámoslo prácticamente.

Supongamos un arroyo que da doscientos litros de agua por segundo, lo que equivale á dos caballos de fuerza, siendo la altura del salto tan solo de un metro. Con esta fuerza, mediante la bomba centrífuga, pueden elevarse dos mil litros de agua por minuto á la altura de 3 metros, cantidad más que suficiente para regar 50 hectáreas de pradera; más como la altura de 3 metros suele ser innecesaria, el mismo aparato nos dará cuatro mil litros á 1 m 50 de altura.

En las tierras muy húmedas sucede lo contrario: cuando los medios naturales de agotamiento no son bastantes, la bomba en vez de subir el agua del arroyo la toma del terreno y evita la obstrucción de los tubos. Con la aplicación de esta rueda en los países pantanosos se ha conseguido cultivar terrenos que de otro modo hubieran permanecido improductivos. En Holanda se han fertilizado más de 10.000 hectáreas de tierra inculta, y en Stadil Tjord—Dinamarca—nos es conocido un aparato de esta clase, empleado en la desecación de un pantano de 4.000 hectáreas, donde no baja de 250 metros cúbicos el volumen de agua que se extrae por minuto. En ciertas comarcas de Francia el uso en pequeña escala de este medio artificial de agotamiento duplicaría el valor de las tierras en beneficio del dueño de la finca, del arrendatario y de la salud pública.

## Seccion Industrial

### NUEVO METODO

PARA LA FABRICACION DEL QUESO Y LA MANTECA

La mejora de los procedimientos para la obtención del queso y de la manteca, se compren-

de de mayor necesidad por los especialistas, á medida que estas industrias se extienden y existe mayor interés en conseguir calidades superiores de tales productos. Porción de procedimientos se conocen, y no ménos mecanismos variados, que constituyen sin duda progresos útiles; pero cada día se inventan nuevos aparatos y se modifican los mismos procedimientos: ahora un nuevo método puesto en práctica en Alemania llama la atención de los productores, y debe ser también el objeto de nuestras investigaciones. Tal es el que consiste en fabricar la mantequilla y el queso por compresión.

Si observamos una gota de leche al microscopio, veremos que se compone de un líquido amarillento ó suero, que contiene albúmina, agua, caseína y diversas sales en disolución, en el cual sobrenadan infinidad de globulillos mantecosos, cuyo número llega á 80.000 por centímetro cúbico. Estos glóbulos, cuando se separa de la leche su parte acuosa, se aproximan y aglomerándose, forman la masa sólida y blanquecina que conocemos con el nombre de manteca.

Este hecho explica la fabricación de la manteca por el método del *alerrado*, que consiste en colocar la crema en un saco de tela, bien atado, enterrándolo después bajo el suelo á mayor ó menor profundidad. Al cabo de veinticuatro horas, se retira del saco una masa sólida y compacta que es la crema solidificada, la cual con un sencillito lavado en agua clara, constituye una manteca muy apreciada por su pureza y buena clase.

Se comprende perfectamente que á causa de la presión ejercida sobre el saco por la tierra, el suero ha sido desalojado poco á poco, quedando libre la parte grasa ó crema la cual se aglomeró formando la manteca. Este es también el fundamento sobre el que se basa el sistema que nos vá á ocupar en el presente artículo.

Por otra parte, si se hace cuajar la leche, ya sea naturalmente dejando producirse el ácido láctico, ya sea artificialmente, vertiendo el cuajo, se determina la coagulación de la caseína, la cual forma una base sólida en el suero; de suerte que por compresión, es igualmente fácil expulsar el líquido y obtener el queso. Con este fin se emplea la prensa especial inventada por Mad. Matilde Ziemann, de Quedlimburgo (Prusia). Este aparato descansa sobre una solera inclinada para facilitar la expulsión y salida de los líquidos, de la cual se elevan cuatro columnas de hierro fijas á esta solera, que en su parte superior sostienen una armadura de metal. A estas columnas se ajustan las muescas practicadas en los ángulos

de los platos de madera, que constituyen este mecanismo, ceder ó descender deslizando columnas. Acompañan á la de tela fuerte para filtrar, de cada plato, cuatro bastidores por las que se colocan algunas piedras ó ladrillos para ó disminuir el efecto de la presión.

*Fabricación del queso.*—Para la elaboración de los quesos por este método se retira el aparato superior de la prensa y se sacan los ladrillos que sirven para la compresión por último los platos. Para llenar lentamente de leche los sacos de lona, cuya capacidad es de 20 litros.

Estos sacos se tienden en los platos, manteniéndolos elevados por medio de unos listones de 0'07 de alto. Durante las seis horas, no debe sufrir la leche la presión que la de su misma masa, brepuestos en la prensa. En la leche la forma de una torta amoldada entre los diversos platos á cargar de ladrillos ó de pesas por espacio de seis á diez horas, el tiempo, el saco ha disminuido de volumen entonces se sacan los diversos platos, se pliega en varios dobleces para la compresión, y se vuelven á colocar repite esta operación cuatro veces dando de que la presión ejercida es de 100 kilogramos por 0.<sup>m</sup> 09 cuadrado.

De este modo, al cabo de dos horas próximamente, el suero se ha expulsado, y se obtiene el queso mantecoso. El inventor del procedimiento ha tratado la leche ágría como se ejerce en las queserías hasta los 40 grados se favorece, no solamente la expulsión de leche y de la albúmina, sino la expulsión con el suero, mediante este procedimiento estos dos principios se obtienen en el queso, obteniéndose, por tanto, un queso sabroso y nutritivo.

*Fabricación de la manteca.*—Se toma un lienzo muy blanco y perfecto de un metro de largo, y se pone sobre una solera de madera, que tiene de dimensiones 0.<sup>m</sup> 40 y 0.<sup>m</sup> 07 de altura. En esta solera depositan 4 ó 5 litros de crema y se deposita el lienzo, de modo que quede aprisionada, y después

de los platos de madera, que en número de doce, constituyen este mecanismo, pudiendo así ascender ó descender deslizando á lo largo de las columnas. Acompañan á la prensa doce sacos de tela fuerte para filtrar, dos listoncitos para cada plato, cuatro bastidores para la crema y algunas piedras ó ladrillos para ejercer y aumentar ó disminuir el efecto de la presión.

*Fabricación del queso.*—Para proceder á la elaboración de los quesos por este procedimiento, se retira el aparato superior de la prensa; luego se sacan los ladrillos que sirven para compresión, y por último los platos. Para cargar estos, se llenan lentamente de leche cortada ó ágría unos sacos de lona, cuya capacidad por lo general es de 20 litros.

Estos sacos se tienden en su longitud sobre los platos, manteniéndolos en posición conveniente por medio de unos listones de madera de 0.07 de alto. Durante las seis ó diez primeras horas, no debe sufrir la leche ninguna otra presión que la de su misma masa, con los platos sobrepuestos en la prensa. Entonces adquiere la leche la forma de una torta blanda ó papilla, amoldada entre los diversos platos y se procede á cargar de ladrillos ó de pesas la parte superior por espacio de seis á diez horas. Pasado este tiempo, el saco ha disminuido mucho de volumen; entonces se sacan los diversos sacos, se les repiega en varios dobleces para hacer nueva presión, y se vuelven á colocar en los platos, se repite esta operación cuatro veces seguidas, cuidando de que la presión ejercida no pase de dos kilogramos por 0.09 cuadrados.

De este modo, al cabo de dos días de filtración próximamente, el suero se ha separado de la cascina, y se obtiene el queso muy compacto. El inventor del procedimiento hace notar, que calentando la leche ágría como se ejecuta generalmente en las queserías hasta los 46° próximamente, se favorece, no solamente la disolución del azúcar de leche y de la albúmina, sino también su expulsión con el suero, mientras que por este procedimiento estos dos principios se conservan en el queso, obteniéndose, por consiguiente, más sabroso y nutritivo.

*Fabricación de la manteca.*—Se toma una pieza de lienzo muy blanco y perfectamente limpio, de un metro de largo, y se pone sobre un bastidor de madera, que tiene de dimensiones 0.40 por 0.40 y 0.07 de altura. En este lienzo se depositan 4 ó 5 litros de crema. Se cierra cuidadosamente el lienzo, de manera que la crema quede aprisionada, y después se la coloca en el

aparato donde no sufre ninguna presión durante diez ó doce horas, al cabo de las cuales la crema ya se ha solidificado. Entonces se retira la papilla formada, y se pone en prensa entre los tableros superiores, y últimamente en los bastidores separados por un listón de 0.03 á 0.04.

Las presiones que ha de experimentar la crema para obtener el queso ó la manteca, varían mucho; pero en tésis general, podemos admitir como presiones muy convenientes para este objeto, los siguientes pesos:

Primer periodo de la presión.—El mismo peso de la materia.

2.º idem.—1½ kilóg. por centm<sup>2</sup> cuadrado.

3.º idem.—1 kilóg. por id. id.

4.º idem.—1 1/2 kilóg. por id. id.

Los sacos y lienzos destinados á la filtración deben lavarse repetidas veces, á fin de que las materias que han quedado detenidas en su tejido, no puedan perjudicar ni al queso ni á la manteca que después se trate de fabricar. Es además muy conveniente tener estos sacos en remojo durante algunas horas en agua adicionada con sosa ó legías alcalinas.

Varias son las ventajas que se atribuyen á este sistema; pero sin disputa la más sobresaliente es la que se refiere al aumento de productos.

Si se examina al microscopio la leche trabajada ya por otros sistemas, se descubren gran número de globulillos mantecosos que se han escapado á la operación. El procedimiento por filtración reúne ventajas numerosas, pues por su medio se retienen lo mismo los glóbulos pequeños que los grandes, á lo cual se une el que la expulsión de la leche desengrasada en la manteca y del suero en el queso, se ejecuta de una manera más completa.

Los autores alemanes que han estudiado la cuestión, gradúan el aumento de cantidad que por este medio se obtiene en un 10 por 100 para la manteca y en un 20 por 100 para el queso, lo cual constituye una gran ventaja que tenemos que agradecer al método Ziemann. Resultan, pues, dos grandes ventajas: aumento en la cantidad de materia grasa y disminución de la cantidad de agua. Añadiremos á esto la conservación durante mucho más tiempo de la manteca, pues según las últimas esperiencias de monsieur Storch, la calidad de la manteca, (bajo el punto de su conservación) depende de la menor cantidad de agua contenida en sus poros. Deduciendo por analogía, podríamos afirmar que la manteca cuya composición nos ha dado Mr. Petir, es parecida á las mantecas dulces danesas que se fabrican

para la exportacion á China y al Japon. La manteca obtenida por la prensa contiene todavia ménos agua que estas antes citadas; por lo cual deben ser excelentes para las largas travesias, y para los viajes á las regiones distantes.

Queda una cuarta ventaja, y es el gusto y el aroma esquisitos de la manteca obtenida por filtracion.

Es verdad que exigiendo dos dias de manipulacion este procedimiento, hace despertar desde luego algunas dudas, sobre el valor que se podrá dar al producto. Nos falta un elemento de comparacion que no han dado á conocer los especialistas alemanes, y el que poseeríamos teniendo una lista comparativa de los precios á que se han vendido las diferentes clases de mantecas examinadas en sus experiencias.

Si sus demostraciones se hubieran completado de esta manera, la invencion de la prensa para filtrar tendria una importancia considerable, pues que permitiria hacer mayor cantidad de manteca sin alterar su calidad.

De todos modos, el aparato es interesante, porque inaugura un procedimiento de fabricacion enteramente nuevo, y que nos reporta ventajas positivas y probadas ya. Merece, pues, seguramente estudiarse y ponerse en práctica, supuesto que es un paso adelante en una industria de considerable importancia, y en la cual (como en todas) debe seguirse con interés el impulso que le imprime el progreso y los inventos de hombres estudiosos é ilustrados.

*José Mediovilla.*

### Seccion Oficial

#### ADMINISTRATIVA Y DE CONSULTAS

**Minas.**—*Deslinde de pertenencias.*—No son reclamables en la vía contencioso-administrativa las resoluciones gubernativas que mandan practicar el deslinde y rectificacion de limites de sus minas contiguas, ya que esta resolucion no tiene el carácter de final, pues pende de la práctica de la operacion el que, una vez efectuada, el interesado que con ella crea lesionado su derecho, pueda reclamar en la vía gubernativa, y en su caso en la contenciosa. (R. O. 8 Agosto 1881.—*Gaceta* 23 id., id.)

**Montes.**—*Competencia.*—Se decide á favor de la Administracion la entablada entre el gobernador civil de Málaga y juez de primera instan-

cia de Gauciu, sobre aprovechamiento concedido en el monte *Puerto de las Encinas*, por no ser de la competencia de la jurisdiccion ordinaria fijar la extension y alcancé, así de las concesiones que se otorgan por la Administracion, como tampoco de las órdenes que de la misma emanan, dictadas unas y otras dentro de sus atribuciones; y por lo tanto, mientras no se declare por las autoridades administrativas si el concesionario se excedió ó no de los limites de la concesion, ó si ha cumplido ó dejado de cumplir las órdenes que se le notificaron para utilizar el monte *Puerto de las Encinas*, existe la cuestion prévia de que habla el número 1.º del artículo 54 del reglamento de 25 de Setiembre de 1863, anteriormente citado; y tampoco puede fijarse la cuantia del daño causado hasta tanto que la Administracion fije hasta donde llega el limite de la autorizacion concedida, y desde donde empieza el exceso ó abuso que de la misma haya podido cometerse, (R. D. 19 de Setiembre de 1881.)

*Estado de los precios que han obtenido los principales artículos, el día 28 de Noviembre, ó sea el día último de mercado en esta capital.*

Peso ó medida.	GENEROS	Valor de la unidad en	
		Psas.	Cs.
Hectólitro.	Trigo.. . . . .	27	10
»	Maiz. . . . .	15	06
»	Habón. . . . .	16	57
»	Arroz de 1.ª . . . .	43	67
»	Id. de 2.ª . . . .	39	16
»	Id. de 3.ª . . . .	34	64
»	Habichuelas. . . .	27	11
»	Arbejones. . . . .	22	59
Quintal métrico.	Paja. . . . .	3	88
»	Carbon de encina. .	10	67
»	Harina de 1.ª . . .	51	26
»	Id. de 2.ª . . . .	47	45
»	Id. de 3.ª . . . .	37	10
»	Algarrobas. . . . .	8	73
»	Yerba seca. . . . .	13	58
Kilógramo.	Carnero. . . . .	1	65
»	Oveja. . . . .	1	54
»	Vaca. . . . .	2	»
»	Tocino. . . . .	2	50
»	*Cáñamo. . . . .	1	»
»	*Patatas. . . . .	»	12
»	*Higos. . . . .	»	27
Litro.	Aceite. . . . .	»	99
»	Vino. . . . .	»	49
»	Aguardiente. . . .	»	80

NOTAS. En dichos precios vá incluido como satisfecho el impuesto por consumos de las especies gravadas. Estas son las que no llevan asterisco.

*Imp. de la viuda de Perales.*

# REVI

AGRI

## Seccion local y p

### IMPUESTO DEL 1 DE LA RIQUEZA

En el número 20 de n  
dimos á conocer las causa  
cia actual minera en est  
como una de éstas, citáb  
siempre creciente en los  
tributacion que no sea de  
en la ley, como por ejem  
cion que ejerce hoy la ad  
Hacienda pública con el o  
del 1 por 100 sobre el  
Gracias al señor Camacho  
satisfaccion suprimido  
impuesto en los nuevos p  
si bien por ello merece n  
sentimos que éste no pue  
pleto como debiera, á no l  
el cánon de superficie de  
ménos que en un 50 por  
—señor Camacho. Se co  
ñoría no sabe los grandes  
se impone todo el que s  
industria. Nada más in  
equidad que el aumento  
sobre todo en las minas e  
ó sea en las que el miner  
fragar gastos enormes, si  
ninguna clase, como suce  
de los que las poseen en  
dando lugar á que tenga  
narlas.

A los que establecen  
colas, se les conceden gra  
que desde luego aplaudim  
medida que tienda al fome  
llo de la riqueza pública.