

EL REGIONAL

DIARIO DE LA TARDE

ÚLTIMAS NOTICIAS Y TELEGRAMAS

Suscripciones

Un mes. 1 peseta.
Trimestre. 3

Número suelto 5 céntimos

Año VIII.—Núm. 1.144

Castellón.—Miércoles 7 de Marzo de 1900

Oficinas, O'Donnell, núm. 26

Anuncios

A los señores suscriptores á precios con-
vencionales.

Remitidos á 0'25 pesetas línea.

No se devuelven los originales

DECADECENCIA DE LA VIDA ARTÍSTICA DE ROMA

El antiguo pensionado de pintura de nuestra Diputación provincial y notable pintor D. Gabriel Paig Roda, que había establecido su estudio artístico en Roma, ha anunciado su próximo y definitivo regreso á España, y su proyecto de trasladar su estudio á Barcelona, para continuar viviendo en dicha capital la vida del arte.

No carece de fundamento la acertada determinación de nuestro ilustre amigo; Roma ha dejado de ser el centro del arte europeo y la fuente principal de enseñanza para los que quieren las altas y cultas enseñanzas del arte pictórico. Tal vez la pléyade de pintores, que de todas partes acuden á determinar el final, cumpliéndose en el terreno de las musas la ley biológica; pero el hecho es cierto y ha hecho bien nuestro paisano en volver á su patria, donde le aguardan con los buenos alientos su venerable padre, su cariñosa familia y sus entusiasmas amigos que desde aquí han seguido con orgullo satisfacci6n sus progresos y sus triunfos.

Gabriel Paig Roda seguirá enviando su obra acreditada á los mercados de Inglaterra, Alemania, Viena, Argentina, donde es aún más conocida que en España que ahora podrá aprender mejor lo que hace la constancia unida á las excepcionales aptitudes del modesto hijo de un rincón de esta provincia; y no le será empresa difícil introducir á buen precio sus cuadros de costumbres españolas en el mercado de París centro actual del comercio de cuadros.

París ha sustituido hoy á Roma en ser el centro de contratación artística de ello se convencerán los que visiten en el próximo congreso internacional del centenario. Nuestra pléyade de pintores y escultores españoles hace tiempo viene desertando de la ciudad eterna; Predilla, B. Niliure, Jimenez, Aranda, Srolla, Sala, Domingo y otros tantos, dejaron aquella campiña infestada de malaria de las Pontinas; Francia trata de cerrar su escuela oficial allí establecida, en la de España nada aprenden y hacen los pensionados del Estado; y por último las academias y estudios particulares casi están convertidas en *simbar* ó cosa aun peor.

Hacen pues muy bien los artistas en buscar nuevas posiciones, y á nuestro entender los buenos modelos españoles antiguos y modernos superan á todos; y en cuanto á luz y color, como decía el malogrado Fortuny, que vayan á copiarlo nuestros artistas, con preferencia á todos los países, á Sevilla y á Granada.

T. V.

¡Cátedras de estilo!

En el número 2 de la Revista Política y Parlamentaria (que algunas es-
crituras de «Revista Política y Par-

lamentarías porque la revista misma se rotula sin artículo), y en un artículo titulado *Escuela lógica*, dice En-
senio Blasco hablando de la escuela de periodistas, «que para vivir al día y no confundir *M naco* con *Mu tch* y *Génova* con *Ginebra*, bastará con crear cátedras de idiomas, de Gramática de estilo (subrayado en el texto), de Historia Universal y de derecho internacional.»

No creo que haya necesitado mi buen amigo de ninguna de esas cátedras para ser un excelente periodista, un verdadero maestro en el arte, y menos que de ninguna de la cátedra de estilo, el que de veras lo tiene y vive y amenísimo como muy pocos.

¡Cátedras de estilo, amigo Blascol! ¿Y qué en eso? Porque ó yo no entiendo lo que es estilo, ó no me cabe en la cabeza que pueda ponerse cátedra de él.

Obra, á lo sumo que haya, como las hay, cátedras de Gramática y de Retórica; pero suponer que en ellas haya de aprenderse estilo, me parece algo así como creer que en una cátedra de Psicología se enseña á tener personalidad, á ser bueno en una de Ética ó á digerir en una de Fisiología.

No es la posición en que al decir eso se nos presenta Blasco, exclusiva de él ni mucho menos; pero me sorprende que la haya adoptado el que de veras tiene estilo, el que no se aprende en cátedras ni se reduce á corrección gramatical (ingrúfosa y falsa de ordinario) ni á artificio retórico. Tiene una manera de decir suya de que carecen no pocos escritores contemporáneos, que se parecen de estilistas porque pelen y acieslan sus escritos conforme á la preceptiva de una lengua muerta, porque hay un castellano muerto en cuanto lengua hablada, aunque cual galvanizado cadáver se mantiene en la literatura escrita.

¡Cátedras de estilo! ¿Qué es eso, amigo Blascol? Yo no lo entiendo, se lo confieso á usted. Lo íntimo del estilo, mi modo de ver la realidad, la índole de mis metáforas, el giro que dá á mi pensamiento correspondirá siempre á la especialidad de mi expresión, ¿quién va á enseñar á morir? ¿Quién me va á enseñar á ser yo? Si me dirá que pueden ayudarme á que me descubra mejor. Lo dudo. Lo que harán es empñarse en que me refundan en el triquel común.

Ahí tiene usted, amigo Blascol, á nuestro común amigo X, un estilista, según dicen, un encanto de escritor, con su prosa finísima, sonora, limpidísima; dígame usted en confianza: ¿has dicho nunca nada de provecho? ¿se puede resistir acaso la sarta de vulgaridades que suele revestir de tan transparente vestimenta? ¿ha pensado con honrada alguna vez ó á sentido con ahincada profundidad? Puede eso, digan lo que quieran, no es estilo, ó si lo es, revela al que lo posee y vale bien poco enterarse de lo que dice. ¿Y aquel otro, el amigo Y, que nos suelta de cuando en cuando su chorrito á agua tibia?

En el estilo se revela la tonalidad de nuestras impresiones, nuestro temperamento; pero esto tiene poco que ver con evitar asonancias y redondear períodos conforme á un oficio musical de primer grado. Eso está al

alcance de los que imitan estilos y escriben dolores á lo Camposamor, dramas á lo Echegaray, elegías á lo Núñez de Arce ó novelas á lo Pereda ó á lo Galdós.

¡Cátedras de estilo! A lo sumo, lo repito, de gramática y retórica, y unas ótras eran que por lo general sobran. Y digo que sobran, porque las cátedras de gramática más suelen ser un obstáculo que un fomento por el progreso del idioma.

En ellas se estudia la estética, pero no la dinámica del lenguaje; son puramente clasificativas y no explicativas.

Lo ha dicho antes de ahora y lo repito; todo ese gramatismo instantáneo y fíjico que origina en norma un mal llamado buen sentido lógico y una pseudo-corrección se curaría si los conocimientos lingüísticos de verdadera capa científica se propaga en un poco entre nosotros.

Cátedras de filología de nuestro idioma á que debía haber para que nos curásemos de todas esas «simplicidades de ocuparse en inadvertido por desaprovechado, gallardías y arreos y marrar y empñear y todas estas palabritas y expresiones que de cuando en cuando se ponen en moda.

Pero de éste he de decir más tratando de la diferencia entre la lengua hablada y la escrita.

Miguel de Unamuno.

A UNA INSPIRADA VIOLINISTA ANDALUZA

Eres puro destello de aquella aurora que de luz y armonía las cumbres dora y en su púrpuro manto guarda colores y matiz y perfume para las flores: hermosa, como el sueño de aquél Profeta que prometió al creyente dicha completa colocando las ninfas y las hurles sobre trono de perlas y de rubíes, y labrando la base de sus palacios con ricas esmeraldas y con topacios.

Es el arco en tus manos la voz angélica que vibra entre las cuerdas del arpa cética y el arte sueña, si modulan tus labios la malagueña.

Huye á tus bellos ojos la noche umbría que tus ojos son hijos de Andalucía, el suspiro que nace de tu garganta se confunde en la cuerda que llora y canta, hay esencia de nardos en tus entrañas y aquél sedoso velo de tus pestañas y el color de la endrinya que hay en tus cejas riflen enamorados amantes quejas: del violín armónico, brota el encanto, y las sonrisas brotan y brota el llanto y brotan tus secretos—eso es un hecho que no en vano descansa sobre tu pecho.

Arrullada tu cuna por los claveles el carmin que lucieron quedó en tus labios, y más tarde las hojas fueron laureles trocados en coronas de desagrazios; que fueras predilecta de Monasterio y aplaudiera la Nisón nada me extraña desde que para el mundo no es un misterio que escuchas los aplausos en toda España.

Sorvel.

De todas partes

AMOR SENIL

Luis Alejandro y Clementina se

amaban entrañablemente, lo cual no era bastante para impedir que tuviesen constantes reyertas. El era muy aficionado á la bebida y ella extremadamente celosa.

Los vecinos de Noyon estaban muy acostumbrados á escuchar el ruido de las contendidas que ambos amantes promovían, y por esto no se alarmaron, cuando hace cuatro ó cinco días oyeron los gritos que daba Clementina reprochando furiosamente á Luis Alejandro sus numerosas infidelidades reales ó supuestas.

El estaba en perfecto estado de embriaguez y sólo contestaba con sonrisas á los apóstrofes é injurias de su compañera. La furia de ésta llegó al mayor extremo, y apoderándose de un martillo se lanzó sobre él, descargándole una lluvia de golpes, de que el infeliz no podía con la borrachera defenderse.

—Ya no seducirás más mujeres—gritaba la enfurecida hembra, dando recios martillazos en la cabeza de Luis, hasta que le dejó cadáver con el cráneo roto destrozada una mandíbula, magullada la frente.

Lo particular del caso es que uno y otro amantes eran mayores de 60 años; pero ya hemos convenido en que el amor no reconoce edades ni condiciones.

ANECDOTA CURIOSA

Con motivo de la muerte del famoso John Ruskin, la prensa inglesa refiere, entre otras varias anécdotas del que fué protagonista la siguiente:

«John Ruskin se había casado con miss Grey, joven de peregrina hermosura, en quien adoraba y de la cual era correspondido. Dos ó tres años después de su matrimonio, invitó Ruskin á su último amigo el pintor Millais a pasar una temporada en su quinta. El artista aceptó, y en la casa de su huésped fue donde ejecutó una de sus mejores ó más conocidas obras.

Mistres Grey no fué insensible á su influencia del pintor ni éste supo dominar la pasión que le inspiraba la mujer de su amigo.

Ruskin comprendió lo que pasaba entre ambos y tomó una heroica resolución: reunir á los amantes y decirles: «Sé que os amas y que hasta vuestro amor ha sido casto, y quiero evitar que seas desgraciados ó culpables. Me divorciaré de mi mujer, y ya esta libre, podréis casaros y amaros sin remordimientos.»

Y en efecto, pidió el divorcio y llevó su sacrificio hasta el último límite, asintiendo al casamiento de su exmujer y de su amigo.

Verdaderamente, no se le puede exigir más á un hombre.

PAÑUELOS DE PAPEL

Si las ciencias adelantan que es una barbaridad, no se quedan atrás las industrias, pues todos los días se anuncia un invento curioso.

Hoy encontramos en un periódico inglés la noticia de que los pañuelos de papel para el bolsillo han hecho allí su aparición y alcanzan gran éxito entre los elegantes de Londres.

Estos pañuelos son de color crema, con cenefas y dibujos de varios colores, y están perfumados y no pueden usarse, como es natural, más que una

vez se venden en cajas que contienen un ciento.

Seguramente no tardaremos en verlos por Madrid.

VIOLINISTA NOTABLE

En Budapest hizo su presentación, dando dos conciertos públicos, un violinista bohemio llamado Kubelik, de 19 años de edad. Tal entusiasmo despertó por su maravillosa ejecución y por el exquisito arte con que interpretaba las piezas más difíciles, que en seguida encontró protectores y empresarios.

Un amante de la música le regaló un violín de 15.000 florines, y un editor de música de Budapest lo ha contratado en mas de medio millón de pesetas por 300 conciertos, que se verificarán en un período de tres años, durante el cual el artista bohemio recorrerá todas las capitales importantes de Europa y América.

Kubelik, al presentarse en Budapest, era completamente desconocido. De un golpe ha alcanzado la fortuna.

Jornales y subsistencias

La Estafeta publica en su número último una curiosa colección de datos sobre el precio de los artículos de primera necesidad. En esta clase de estadísticas es donde resultan elocuentes los números, pero con una elocuencia tan triste como estéril, porque no consigue fluir en las voluntades de los que tienen y no cumplen la obligación de atenderla.

El promedio de la cotización del trigo en el extranjero es de 17 pesetas por hectómetro, y en España de 27 50 por quintal métrico, una tercera parte más caro, y con alza de una peseta sobre igual tipo en el período de 1869 1877.

El pan resulta en España más caro que en ninguna parte del mundo.

En Madrid, con un censo de obreros tan enorme, los garbanzos, el arroz, el vino y el pan, han subido en el precio mas de 40 por 100 desde 1872. La carne de vaca, que hace dos años se cotizaba á 1'80 p soto el kilogramo, se vende ahora á 2'50. Otros artículos muy necesarios han encarecido en la misma ó mayor proporción.

Pero, en cambio, los jornales en casi todas las aplicaciones del trabajo, se mantienen en el mismo límite que hace veinte años.

Los ingresos del obrero no han aumentado—sino muy levemente en contadas industrias—mientras han crecido las necesidades, á punto de hacer imposible la vida de los humildes.

Frente á este problema, que no toca sólo á la caridad y á la justicia social, sino á las conveniencias prácticas de todos, porque es una amenaza al orden público, no se durá que el remedio es difícil.

Ahora lleva el gobierno á las Cortes una porción de proyectos para que el Estado ejerza su tutela piadosa, en las necesidades morales de la clase obrera. Establecer el descanso dominical y limitar la jornada de niños y mujeres, argir por lo visto mas que

FERIA DE LA MAGDALENA

PLAZA DE TOROS DE CASTELLON

GRAN ACONTECIMIENTO TAURINO

Para el día 19 de Marzo de 1900, los afamados diestros Machaquito y Lagartijo estoquearán en esta plaza seis magníficos toros de la acreditada ganadería andaluza de D. Carlos Otaolarruchi (antes Orozco y Adalid) con divisa encarnada, blanca y caña.

nes Rústica. Urbana. Industrial, ca- rrnjes de lujo, minas y patentes de alcoholes el día diez de Marzo, se hace saber á los contribuyentes de esta ciudad y pueblos que comprende la zona recaudatoria, que durante este último plazo tendrán á su disposición los recibos que han de satisfacer en la oficina recaudadora calle de Ruiz Vela núm. 18.

Pasado que sea este improrrogable plazo, serán incurso en las reacciones de morosos y se les perseguirá por la vía de apremio incurriendo en los recargos de instrucción. Castellón 28 Febrero 1900.—El Recaudador, S. Benedito.

PASATIEMPOS

GEOGLÍFICO COMPRIMIDO

Empleo

CHARADA

En la calle de la *todo* una *prima dos tercera* para ir por el *prima dos* compró *tercera primera*.

X.

Soluciones á los pasatiempos del número anterior:
Al geoglífico, *Asturiano*.
A la charada, *Alcudia*.

BOLETIN RELIGIOSO

Santos para mañana.—Stos. Juan de Dios, Quintín ob. y Veremundo y Sta. Erenia m. —Cuarenta horas en la Iglesia de Sta. María.

EFEMÉRIDES

8 de Febrero de 1782 Muere el marqués de Pombal. —E mismo día de 1669 se produce una gran erupción en el volcan Etna.

Del Transwaal

ULTIMAS IMPRESIONES

Aun permaneciendo Robert oriativo en Kimberley y Buller sin estreverse á dar un paso de avance después de levantado el sitio de Lady Smith, ninguno de estos dos caudillos británicos participan de esos entusiasmos arrebatadores que en Lagarterra se suceden, los dos encuentran graves peligros al mover las tropas.

Dijese en un principio que los propósitos de Roberts eran avanzar rápidamente hacia Bloemfontein pero es indudable que aunque el movimiento es necesario para sus propósitos, encuentra serios inconvenientes pues desconocen la situación de los boers y más que todo el terreno que ha de recorrer para llegar al objetivo, y como tiene la seguridad por otra parte como ayer dijimos en esta crónica

que sus flancos y retaguardia se hallan seriamente amenazados tanto con sobrada razón una brusca acometida del enemigo y en estos momentos un descalabro sería funestísimo para el que aparece ante Lagarterra como el mantenedor de sus conquistadores derechos.

Bulter no puede hacer en Lady Smith nada con la fuerza del general White pues después del estrecho asedio, enfermedades y falta de alimentación sufridas hoy mas que buscar ventajas necesitan reponerse por algún tiempo y entregarse al descanso regenerador. ¿Qué diferencia de aquellos soldados á los Españoles? En la Isla de Cuba después de las atrevidas operaciones sobre la Cienega, al cabo de quince ó veinte días de operaciones con fango negro hasta la cintura, comiendo solo bacalao y gallinas, y sufriendo los estremecimientos de una constante calentura, ni generales jefes y oficiales se entregaban al descanso, el enfermo marchaba al Hospital, los demás anémicos y calenturientos con los discos de quinina en el cinturón donde se alojaban los cartuchos marchaban de nuevo á buscar el enemigo.

Los ingleses antes de penetrar en el Transwaal, tienen que vencer serias dificultades, pues encontrarán formidables obstáculos en los caminos de Glencoe, Chaslerford y Newcastle, ó si siguen otro derrotero emparrán sangrientos combates en los pasos del Drakenberg les es difícilísimo pasar los linderos de Orange.

Es objeto de animados comentarios la rápida desaparición de las fuerzas acudidas por el general Joubert, y ha aquí otra prevención de Roberts, pues teme con sobradísima razón algún descalabro para las tropas británicas.

Viriato.

Información especial

(POR TELÉFONO Y CORREO) **SERVICIO URGENTE**

Madrid 7 —10 m

Las huelgas

Girona.—La huelga de Palamós continúa.

Los fabricantes de tapones mantienen el cierre de fabricas mientras no depongan los obreros su actitud.

Se dice que los fabricantes mantienen la huelga para dar salida á las existencias almacenadas.

La miseria de los obreros amenaza promover graves conflictos.

La guerra anglo-boer

Leonros.—En el ministerio de las Colonias se han recibido noticias poco tranquilizadoras acerca del movimiento de la opinión afrícaner en el Cabo y el Natal.

Numerosos voluntarios del ejército colonial se unen á los boers.

Este hecho naturalmente inquieta al generalísimo Roberts y da razón de la inmovilidad en que permanece actualmente.

Un rumor

«E. España» se dijo un rumor según el cual ha dicho el Sr. Sagasta que no será en Mayo presidente del Consejo de ministros

Siniestro marítimo

Anoche embarracó en Piamares la polaca galea «Jovan Jusuito» de la matrícula de Motril, que conduce cargo general.

La tripulación logró salvarse.

Tataron los tripulantes de salvar la embarcación tirando al agua el cargamento, pero no les fué posible dado el estado del mar.

España y Alemania

Se ha recibido en el ministerio de Estado un telegrama de nuestro embajador en Berlín, comunicando que esta tarde á las una ha salido para Brunswick el duque de Veragua y los demás personajes de la comisión española que fueron á entregar los insignias de Tizona la oro el príncipe heredero de Alemania.

El sábado dichas personas presentarán sus respetos á la infancia de la Paz que les ha invitado.

El «Rio de la Plata»

El representante de España en la República Argentina comunica al ministro de Marina que anteyar zarpó con rumbo á Punta Arenas el crucero «Rio de la Plata», sin novedad á bordo.

La oficialidad del mismo se muestra muy satisfecha de las demostraciones de afecto de que ha sido objeto.

La dirección de Agricultura

Ayer tarde se daba como muy cierta en el Congreso la dimisión del director general de Agricultura, barón del Castillo de Chirel, como consecuencia de desavenencias surgidas entre él y el ministro de Fomento en la reunión celebrada ayer tarde por la comisión que entiende en la reforma de la enseñanza agrícola.

Según parece la comisión, de acuerdo con el director general de Agricultura, aceptaba varias enmiendas presentadas por el Sr. Guzmán al proyecto aprobado por el Senado, y al proceder á la redacción del dictamen, manifestó el marqués de Pidal que no estaba conforme en modo alguno con el artículo 1.º, toda vez que en él se restablecen cátedras que había suprimido hace pocos días.

Contrariado por tal motivo, el barón del Castillo de Chirel hizo presente que en lo sucesivo no será obstáculo para los planes del Gobierno, y en efecto presentó la dimisión de su cargo.

Conferencia telefónica

Madrid, 7 6'30, t.

Nota del día

El discurso violento del diputado Sr. Cavestany ha causado en la Cámara honda sensación por los tonos duros que ha empleado al combatir al Sr. Silvea

Las frases del Sr. Cavestany al decir que si se pudiera mirar la conciencia de la mayoría se vería que

todos como gan en sus ideas de que el Sr. Silvea ha fracasado por completo y que por regenerarnos lo que hace es empujar la patria al desequilibrio

Este discurso dará motivo á una amplia discusión.

SENADO

Bajo la presidencia del general Martínez Campos se abre la sesión.

Después de varios ruegos y preguntas de escaso interés se entra en la discusión del voto particular de las minorías sobre derechos reales.

El Sr. Dávila renuncia al uso de la palabra que tenía pedida.

Luz Parra habla en contra de dicha proposición felicitando al Gobierno y dice no ve la necesidad de esta discusión por cuanto este proyecto no ha de comenzar á regir hasta 1.º de Abril del año próximo.

Los Sres. Alenda, Soler y Duque de la Lerna rectifican defendiendo la proposición y contestan á varias objeciones.

Continúa la sesión.

CONGRESO

Abierta la sesión bajo la presidencia del Sr. Pidal, habla el marqués del Moral de Calatrava sobre la elección últimamente celebrada en Orense.

Concedida la palabra al Sr. Cavestany, se levanta á defender su proposición sobre política general.

Su principal objeto es dar explicaciones por haberse separado del señor Silvea.

Comienza por decir que se equivocó al ingresar en el partido del señor Silvea al que fué con voluntad firme y elevados propósitos pero bien pronto pudo convencerse que las promesas de Silvea quedaban reducidas á la célebre frase de palabras, palabras y palabras.

Con gran energía espone no es ahora cuando ha fracasado la política del Sr. Silvea sino que ya tuvo lugar cuando tuvo lugar aquel célebre banquete que creyendo Silvea era á quien se obsequiaba resultó ser otro importante personaje.

Desde entonces han transcurrido siete años durante los cuales no él sino todos los que hoy se sientan en la mayoría, han tenido ocasión de convencerse el inmenso fracaso que ha sufrido el silvenismo.

Cita el orador muchos de las promesas que hizo el jefe del gobierno y no las ha cumplido.

Dice que el partido gobernante morirá en brevisimo plazo no por la oposición de los otros partidos sino por los mismos amigos del Sr. Silvea y que si se examinara el interior de toda la mayoría se encontrarían con que la inmensa mayoría de ellos piensan lo mismo que él.

Recuerda la muerte del periódico «E. Tiempo» sobre lo cual dice debe sentir Silvea gran remordimiento de conciencia.

Termina el orador lamentando la conducta seguida por el jefe del Gobierno y añade que se ha ido á un partido de oposición porque quiere

vivir tranquilo y servir á la patria al lado de amigos sinceros.

El discurso del Sr. Cavestany ha sido oído con religioso silencio y ha causado con profunda sensación en todos lados de la Cámara.

Se levanta á contestar el Sr. Silvea en medio de la mayor expectación.

Comienza por decir que no admitió el poder para servir á sus amigos, sino para servir al país.

Si todos mis amigos piensan como el Sr. Cavestany, yo me retiraré á casa

Reconoce en dicho sañer grandes condiciones de político y amigo y añade que al contestarle no ha de seguirle pues sería mucho lo que había de decir

«Un año de poder produce gran número de enemistades y muchísimos descontentos.»

Con el ayuda de todos se propone, dice Silvea, sobrelevar la pesada carga del poder que recogió en circunstancias difícilísimas esperando que el esfuerzo de todos y el ayuda de Dios, no le faltaran fuerzas para llegar á feliz término en la pesada carga que hoy pesa sobre él.

Había después Romanones quien asegura que dentro de la mayoría existen muchos cavestanyes y felicita después á este Sr. de quien dice que no ha pasado al gamacismo más que por puro patriotismo sin que le gafe el menor movimiento de interés.

Suspendida esta discusión se discute la ley de presupuestos.

Había el Sr. Andrade de la comisión á quien contesta el Sr. Azcárraga.

Después consume el segundo turno en contra el Sr. Pi y Margall.

Comienza este por decir que al Gobierno le falta valor para suprimir impuesto y muchas otras cosas. (Grandes protestas)

Añade que se crean impuestos monstruosos que han de arrastrar por fuerza á todos los contribuyentes.

Continúa la sesión.

La ley de Sanidad

Créase que de mañana o pasado comenzará en el Congreso la discusión de la ley de Sanidad.

Es creencia general que prosperarán las enmiendas presentadas ayer por los Sres. Luorente y Marrón.

A. M.

De la casa GENARO CURRONS Y COMPAÑIA

Otinación en Barcelona á las 4 de la tarde del 7 de Marzo de 1900.

Interior.	73 92
Amortizable.	00 00
Colonial.	00 00
Nortes.	57 20
Alicante.	66 60
Cubas del 86.	86 75
Cubas del 90.	72 68
Filipinas.	91 25
Aduanas.	101 75

MADRID

Interior. 73 85

Carlos G. Ezpeceati.

Imp. á c. V. Bayo

ANUNCIOS

EL REGIONAL

Diario de la tarde.—Ultimas noticias y telegramas

Precios de suscripción: En Castellón, al mes, UNA PESETA.

Fuera, TRES PESETAS trimestre.

Anuncios y esquelas á precios convencionales.

Remitidos á 25 céntimos de peseta línea; á los suscriptores á mitad de precio. En primera plana se admiten esquelas hasta las cuatro de la tarde. En segunda y tercera hasta las cinco y media.



HECQUETILLAS MORTUORIAS
REGORDATORIOS PARA FUNERALES
 facturas, circulares, prospectos, talonarios, recibos de iguala, inquilinato, sobres timbrados, memorándums, billetes completos y toda clase de trabajos tipográficos, se hacen en esta imprenta á precios módicos.

TARJETAS VISITA
 DESDE CUATRO REALES 100

O'Donnell, 26.—CASTELLÓN

Importante

BRONQUITIS, CATARRHO, TISAS
CÁPSULAS EUPÉPTICAS
MORRHUOL
 Principio activo del aceite de hígado de bacalao, hipofosfatos y azúcar del **Dr. PIZA**

Primer preparador español de dicho medicamento. Premiado con **MEALLAS de Oro** en la Exposición Universal de Barcelona de 1888, en la Exposición General de París de 1889 y Gran premio en la Exposición de Ginebra de 1894.

El Morrhuol contiene todos los principios activos del aceite de hígado de bacalao, con más hipofosfatos que el común. Las experiencias hechas en los hospitales y por experimentos médicos en su clínica han demostrado que el Morrhuol es el mejor remedio para el asma y las afecciones de la vía respiratoria y de los bronquios. En la unión del Morrhuol con los hipofosfatos y la cantidad resultante el mejor remedio para el asma, existe el Morrhuol, dando resultados superiores en el tratamiento de la bronquitis crónica, la bronquitis aguda, la bronquitis hipertrofica y de otros tipos. Los síntomas de la enfermedad desaparecen pronto después de tomar cinco á la vez de este remedio.

Farmacía del doctor. Piza del Piaz, 6, BARCELONA y principal de España

ANTI-ASMÁTICO PODEROSO
 REMEDIO EFICAZ CONTRA LOS CATARROS BRONQUIALES
JARABE-MEDINA DE QUEBRACHO



Médecos distinguidos y los principales periódicos profesionales de Madrid, la Revista de Medicina y Cirugía prácticas, El Siglo Médico, El Genio Médico, El Diario Médico Farmacéutico, El Jurado Médico farmacéutico, la Revista de Ciencias Médicas, de Barcelona, la Revista Médico Farmacéutica de Aragón y La Correspondencia Médica, recomiendan, en largos y encomiásticos artículos, el **JARABE-MEDINA DE QUEBRACHO** como el último remedio de la Medicina moderna para combatir el ASMA, la BRONQUITIS y los CATARROS CRÓNICOS, haciendo citar la **FATMA** y produciendo una **SUAVE expectoración.**

PRECIO: 5 pesetas FRASCO

Depósito central: Farmacia de Medina, Ferrazo, 36, Madrid, y al por mayor en las principales farmacias de España y América.

Nota importante.—El **JARABE-MEDINA DE QUEBRACHO** es el primero de este sustancia dado á conocer en España, y el preparado medicinal expresamente recomendado por la prensa profesional, de cuyos artículos se acompaña copia literal á cada frasco de Jarabe.

SOCIETE SAN GOBAIN
CHAONI ET CIREY
 FUNDADA EN 1665

ABONOS QUÍMICOS DE SAN GOBAIN

GUANO SAIN GOBAIN	GUANO VALENCIANO	ABONO VITÍCOLA
Abono completo intensivo y propio para todos los cultivos.	CONCENTRADO	INTENSIVO
COMPOSICION	Abono completo para todos los cultivos.	Abono completo.
Amoniaco y nitratos equivalentes, 9 á 10 por 100.	COMPOSICION	COMPOSICION
Acido fosfórico soluble en el agua y en el citrato amoniaco equivalente á fosfatos, 22 á 23 por 100.	Amoniaco, 9 á 10 por 100.	Amoniaco y nitratos equivalentes, 7 á 8 por 100.
Acido fosfórico total equivalente á fosfatos, 25 á 27 por 100.	Acido fosfórico soluble en el agua y en el citrato, equivalente á fosfatos 8 á 20 por 100.	Acido fosfórico soluble en el agua y en el citrato, equivalentes á fosfatos, 18 á 20 por 100.
Sulfato de potasa, 5 á 6 por 100.	Sulfato de potasa, 2 á 3 por 100.	Sulfato de potasa, 10 por 100.

Representante en Castellón y provincia: D. Evaristo Monford. Fábrica, plaza de San Luis, núm. 41, D. Pascual Segarra, Vall de Uzó, San Cristóbal, (Farmacia).—Director general en España, don Juan Santomé, Catedrático de Química.
 Nota.—El comprador de abonos que no exige una garantía formal y escrita de la composición de los que adquiere, compromete sus intereses fomenta el fraude.

Suscripción
 Castellón, un mes.
 Fuera, trimestre.
 Número suelto 5 cént.

Año VIII.—Núm.

Como estáb

El proyecto del Sr. Rios, bueno ó malo, es probable no llegue á discutirse seguramente, por la mayoría de los litoponopon a las proyectaciones judiciales.

Es un problema ineludible de las reformas del Poder Judicial.

No hay proyecto que se discuta, ni servicio que no pague; todo en este país depende del cambio; lo único que es la vida judicial.

Para demostrar esto, basta la necesidad de las reformas, este orden, basta de la función, no guarda con el procedimiento, se conserva la dirección de muertas, y algunas tienen marcada manera de citarse.

Si buscamos el fundamento de la oposición á que se someten los proyectos de reforma de todas las legislaturas, tan, lo encontraremos de todos los pueblos, les separen la justicia, esta es una razón que para la buena administración debe vivir esta cerca de los ciudadanos y toda reforma disminuir el número de encargados de administración.

Esta razón y la de los derechos ó intereses creados, que se discutan, son las buenas ó malas, que se proyectan introducir en el Poder Judicial.

En otra ocasión, como parte del proyecto de Montero Rios, pero las reformas inaceptables, como la creación de tribunales, existen otros problemas de la administración municipal por ejemplo, reportaría un gran beneficio, porque este poder de la administración se emanciparía de la dependencia que la campanario que la muchísimas veces, el momento de bair a sus intereses.

Todo país que quiere progresar, necesita fijar los límites en la administración, pues sin ella no hay posibilidad de que todos cumplan su deber y se defendan de la evolución que tiene la evolución progresiva de la humanidad.

En la presente legislación, podemos asegurar que se discutirán las reformas, todos es el deber de la nación, para que se organicen servicios judiciales de que sea posible que la justicia cuando se pide.